

HISTORY
OF
DELHI THE IMPERIAL CITY
A MOST COMPREHENSIVE ACCOUNT OF THE HISTORY
AND ARCHÆOLOGY OF DELHI
(WITH NUMEROUS ILLUSTRATIONS)

BY

BASHIR-UD-DIN AHMAD, M.R.A.S.,
FIRST TALUKDAR (COLLECTOR AND DISTRICT MAGISTRATE) RET.
H. E. H THE NIZAM'S GOVERNMENT,
AUTHOR OF THE HISTORICAL OF VIJAYANAGAR AND BIJAPUR, IQBAL DELHAN,
HUSN-E-MUASHRAT, ISLAH-E-MAISHAT, ETC., ETC, AND TRANSLATOR OF
DR STALL'S SELF AND SEX SERIES

VOL. I.

History, 1450 B. C. to 1919 A. D

DELHI
1919

1st Edition]

(*All Rights Reserved*)

1,000 Copies

بہر معراج نروباں تارنج
 بازبا کست ہم زبان تارنج
 در تواریخ جانجاں تارنج
 گفت لاریب بوستان تارنج
 گفت اسحاق بیکتہ دان تارنج
 عیسوی۔ قدس لستان تارنج

۶۱۹۲۰

ہست شاہان شاہشاہاں را
 نیست کس ابو محال خلاف
 می سزدگر لقب وہم اورا
 بادعمرش درازو بادشاہ
 کردہ فکرت بحال و صدوق
 در سن نوزدہ صد و دہ

۶۱۹۲۰ = ۱۰ + ۱۰ + ۱۹۰۰

از مولوی حکیم لطیف احمد صاحب

نام خدا ہم چوم لیں ہاتھ اُن کا مل جائے اگر
 کس باپ کے بیٹے کی یہ لکھی ہوئی ہو ہسٹری
 سال اشاعت کی لطیف اب فکر کیا ہو سامنے
 ”تاریخ دہلی بشیر الدین احمد“ ہو دھری

(حصہ اول واقعات دارالحکومت دہلی تمام ہوا)

نظامی و بلوچی میسر و مختار عام مصنف کتاب ہذا

(۱) میرے محذوم میرے آقائے
معدن علم و فن جناب کی ذات
سخت مشکل ہر ایک مصنف کی
پھول پوٹے ہیں اس میں آئی کے
سال تاریخ اشتیاق احمد
نئے بہا لکھی معدن تاریخ
طبع نقاد و معدن تاریخ
ہیں آسان کچھ من تاریخ
ضمن نگارن ہر داس تاریخ
واہ وا - واہ مخزن تاریخ

۶۱۹۲

(۲) بیاں کیا ہوں بشیر احمد کے اوصاف
لکھا ہوا سند اسے اکہتا تک
نہ ستا عہدوں نہ میں تاریخ کو ہوں
مجھے تھا اشتیاق احمد ہی فکر
نذا بات کوئی لکھ دو یہ پھر
بے گی حوز باں تاریخ دہلی
کیا ہو کیا بیاں تاریخ دہلی
کہاں میں اور کہاں تاریخ دہلی
کہ ہو کیوں کر عیاں تاریخ دہلی
کہ ہر زب چاں تاریخ دہلی

۱۳۳۸ھ

قطعہ تاریخ از نتائج فکر صاحب میرزا محمد اسحاق صاحب ابن مولوی
محمد امیر صاحب رحمہ قریشی داماد و شہیرہ زادہ میرزا خورشید عالم اس میرزا
فتح الملک بہادر عرف میرزا فخر و ولی عہد ابن ابوظفر سراج الدین بہادر شاہ دہلی

محترم زادہ بشیر احمد
نقطہ نقطہ و حرف حرف ازو
ہم زبان نش فصیح و ہم تقریر
چوں بناست زبان نش محل افتال
کرو سہ یادہ حال دہلی را
گاہ آتش نمود و گہ مغلدار
از کہن سالکی خمیدہ بود
داد ترتیب و رستاں تاریخ
ہست تحقیق خوش بیاں تاریخ
رین سلسلہ ہست و رستاں تاریخ
سینہ اوست گلستاں تاریخ
ہر یکہ ہست آسماں تاریخ
گہ چنین گشت و گہ چاں تاریخ
کر و معجز میاں حواں تاریخ

نظارہ بعد میں شہنشاہ جارج پنجم دام ملکھم کا دربار دہلی دیکھا جس کے لئے
 روشن نفس منتظمان نے مٹی کے تیل کا چھڑکاؤ و دو دو رنگ سڑکوں پر
 کرایا تھا۔ ایسے تاریخی اور قدیم شہر کی تاریخ اور اس وقت سے
 لکھنا جیب کہ اس کی بنیاد پڑی ہو کوئی آسان کام نہ تھا۔ صد آفریں
 ہمارے شہر کے مفتخر جناب مولوی بشیر الدین احمد صاحب خلف الصدق
 عالی جناب ڈپٹی مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم و مغفور پر جنھوں نے
 تمام حالات نہایت شرح و بسط کے ساتھ قلم بند فرمائے۔ تمام عمارت
 کے نقشہ اور جملہ حکمرانان اہل ہند و اسلام کے کارنامے بڑی وضاحت
 کے ساتھ دکھائے ہیں۔ حقیقتاً اردو و علم ادب کے ذخیرے ہیں یہ ناور
 تاریخ ایک نہایت ہی قابل قدر اضافہ ہے جو فی الواقع عظیم المثال
 کہے جانے کا بہر طور مستحق ہے۔ ہندوستان والے جس قدر اس تالیف
 پر ناز کریں کم ہے۔ امید ہے کہ شائقین ہندوستان اس سے بہا خزانہ
 معلومات کو ضرور مرہ چشم بنائیں گے۔ خاکسار شیدا دہلوی

قطعہ تاریخ

بیاں اس کی کیا ہو سکیں بیاں
 دکھائی ہو کیا صورت و نگاں
 سوانح ہیں ان کے جو تھے حکم راں
 دکھایا نہی شان کا ہر نشان
 حیات ان دہلی کی ہو جاوداں
 یہ آئی صدا غیب سے ناگہاں
 کہ لکھ دو خوشا گلشن نے خزاں

یہ تاریخ دہلی بھی لکھی عجیب
 بنایا ہے آئینہ سے مثال
 عمارت دہلی کے نقشہ بھی ہیں
 عمیاں کر دیا سارا ماضی حال
 دم عیسوی ہیں محمد بشیر
 مجھے فکر تاریخ شیدا جو تھا
 یمن بند عالم کا ایسا ہوا

۱۹۷۷ء سہ ماہی

قطعات تاریخ نوشتہ جناب منشی اشتیاق احمد صاحب چشتی

لکھ چکا خسرو ان ہند کا مال
 اہل علم و کمال ہند تمام
 درج ہیں ان کا نانہ سبب
 زود مرہ ہو جس میں دلی کا
 خواباں ہیں شناسے بالآخر
 کہہ رہا ہے یہی ہوا کا رخ
 گردشِ جہنم کہہ رہی عرصاف
 مجھ سے تاج کی ہو فرمائش
 سالِ بھری کو گن کے آخری سال

معتبر از نظارہ تاریخ
 ہیں جلیس و سادہ تاریخ
 در میان سہ پارہ تاریخ
 اُس زبان میں ہو جاوہ تاریخ
 آسمان سا ہو پارہ تاریخ
 کھل رہا ہو شکوفہ تاریخ
 آج یہ ہو ستارہ تاریخ
 از بر اسے جلیلہ تاریخ
 میں تو کہہ دوں حدیقہ تاریخ

۱۳۳۸ھ

تقریباً لے نظیر و قطعہ تاریخ جناب لالہ چندی پر شاہ صاحب دہلی
 المتخلص نہ شیدا دام الطافہ

چمستانِ دہلی کے وہ گل بوئے جس لے لاکھوں بہاریں اور ہزاروں خرائیں
 دیکھی ہیں۔ جن کو بڑے بڑے بہادرانِ اہل ہندو اور اسلام نے اپنے خونِ جگر
 سے سیرجیا تھا۔ جس کی جیتہ جیتہ زمین مجا سے خود ایک لے نظیر تاریخ یا دیگر
 ہو لے کا بجا طور پر دعویٰ کر سکتی ہو۔ اس سرزمین پر بڑے بڑے نامور اور
 با حلال ہندو اور مسلمان مہاراجگان و شاہان کے درباروں کی عظمتیں
 نمایاں ہوئیں۔ وہ وہ حوٹیں ساظر اس کے درو دیوار کو نظر آئے جو ایسا نظیر
 دنیا بھر میں شاید نہ رکھتے ہوں گے۔ کتنی ہی بار اُجاڑی اور کتنی ہی بار بانی کی
 آج سے تقریباً پانچ ہزار برس پہلے جگر ورتی مہاراجہ بدھ شتر کی تخت نشینی کا
 عدم المتال متاثرہ دیکھ کر سیکڑوں جھوٹے بڑے دربار دیکھے۔ بدھوستان
 بھکر کا دار الخلافہ ہوئے گا مگر اسی شہر کو حاصل ہوا ہو گیا یہ طویل القدر عزت
 اسی کی میراث ہو۔ آخری وقت میں لارڈ کرزن کے ماتحتیوں والے حلوس کا

دل دادہ ہیں اُن کے نزدیک دلی جیسے قدیم مقام کی تاریخ کا اس سے کم صفحات میں لکھ دینا کتاب کا کلا گھوٹنا تھا۔ بعض لوگ ایسے بھی ہیں کہ کتاب پڑھیں گے پیچھے پہلے اسے ہاتھ میں لے کر تولیں گے تو شاید ناک بھوؤنچٹھیں کہ شہر تو صرف تین حرف کا اور تاریخ کو دیکھتے ڈھائی ہزار صفحے سے بھی اوپر ہی اوپر اور جب اسے تول اور مول دونوں میں بھاری پائیں گے تو عجیب نہیں طول قلم سمجھ کر شک دین اور کہیں۔ ع۔ کہ تقویم پارینہ ناید بکار۔ مگر میں ناظرین پر تمکین سے نہایت ادب سے عرض کرنے کی معافی چاہتا ہوں کہ یہ مہتمم بالشان کام مجھ سے بہتر ہاتھوں سے سرانجام پاتا تو اور اچھا ہوتا لیکن میں نے بھی اس کتاب پر اپنی جان لڑا دی ہو اور کوئی دقیقہ اس کے مکمل اور دل چسپ بنانے کا اٹھا نہیں رکھا۔ آپ پہلے کتاب کو بالاستیعاب ملاحظہ فرمائیں پھر اس کے رطب و یابس پر اسے زنی فرمائیں۔ غلطیوں اور کوتاہیوں پر عنقو کا پردہ ڈال دیں۔ اَنْظُرْ اِلٰی مَا قَالْ وَلَا تَنْظُرْ اِلٰی مَنْ قَالْ دیکھو کہتے والا کیا کہتا ہے یہ نہ دیکھو کہ کون کہتا ہے۔ اِنَّمَا اَلْاَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ (اعمال کا دار و مدار نیت پر ہے) جب میری نیت بخیر ہو تو اس بات کی توقع ضرور ہے کہ اس محنت شاقہ کی داد نظر استحسان سے ملے گی پر ملے گی کہ دنیا نقادوں اور قدردانوں سے اب بھی خالی نہیں :- ۵

ہو آبر و سخن کی سخن سنج کے حضور واقف ہیں حسن قبح سے اربا ذی شعور
ملے کار ہو ریاض جو حاصل ثمر نہیں غنیمت بھی خاک ہو کوئی خواہاں اگر نہیں
وَ اٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - فقط
دہلی ۱۹۲۰ء -

بشیر

قطعہ تاریخ از قلم معجز رقم عالی جناب ابوالمعتزم نواب میرزا سراج الدین احمد خاں صاحب دہلوی المتخلص بہ سائل جاگیر دار ریاست لوہارو و قائم مقام جناب ناظم یار جنگ ویرالدولہ فصیح الملک بہادر نواب میرزا خان داع دہلوی محترم زاد و نذیر۔ بشیر
جس کا سینہ سفینہ تاریخ

اور اسی وفا داری گرم جوشی اور حسن عقیدت سے ہندوستان کے لوگ
اپنے آئندہ شاہنشاہ کو آگے بڑھ کر لیں گے جیسا کہ ہندوستانیوں
کی وفات شعار طبیعت کا خاصہ ہے۔

بسکہ زین مرودہ جاں بخش بخود بالیدیم غنچہ ساں در بر ماتنگ بھی گشت قباے
یائے ما بفرو وند و کرم فرمودند شکر این منت و احساں چہ توان کردا
شا لگاں گشت توانی و ازین چارہ نبود خوش تر آنست کہ اکنون کنم آمنگ و عا
یارب آں باد کہ شہ یابمہ اعیان و وزیر تا ابد باشد و گردوں بدرش ناصیہ سا
(دشلی)

تہ بالہ
(حصہ اول تمام ہوا)

خاتمہ۔ اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ مَعَالِيَ الْاُمُوْر۔ لیس انسان الاما
سے عزت و دست و سخی کامل کس رانستہ مراد حاصل
اللہ اللہ! زمانہ کیسہ دنے پاؤں اڑا جاتا ہے۔ غفلت کے پردے میں نہ
اس کی سرعت رفتار محسوس ہوتی ہے نہ قدر کی جاتی ہے۔ کہنے کو کل کی بات ہو کہ
تاریخ دہلی لکھنی شروع ہوئی تھی یا آج ختم بھی ہو گئی ہے مجھے کب توقع تھی
کہ اب ان گراں کو خداوند تعالیٰ یوں آسان کر دے گا کہ ہمست مرواں مد و خدا کا
سہارا تھا جو بیڑا پار ہوا وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی نِعْمَائِہِ۔ اس ضمن میں تین
کی مدد نہ رہی نہ یہ خبر کہ کتنا وقت عزیز اس کتاب کی بھیڑ چڑھا اب جو
احساب کرتا ہوں تو دو برس کا زمانہ دراز بلا کم و کاست اس میں گھل گیا۔
جوانوں کے نزدیک چڑھتی جوانی میں دو برس کی کچھ تیرہ نہیں چٹکی بجاتے ہیں
نکل جاتے ہیں۔ مگر میرا حال یہ ہے کہ (۵۸) برس کا سن عمر طبعی کو پونہ چکا ہے
اب زیر قدم لحد کا باب آ پونہ چا ہشیار ہو جلد وقت خواب آ پونہ چا
پیری کی بھی دو پہر ڈھلواہ آئیں ہنگام غروب آفتاب آ پونہ چا
۱۰ مخفی نہ ہے کہ یہ تاریخ تین حصوں میں تمام ہوئی۔ ۱۲

مسموع ہوئی چاہیے یہ دعوت الیاں
تذہب ایک یہ بھی ہر بعد مقاوت
اس کی جزانہ پاؤ تو پھر تم مجاہد ہو
سابق خیال جھوٹ کے یہ اشتہار دو
غصے کا کھوت فرق غصے سے اُتار دو
اب تو خدا کے واسطے عرض میاں دو

رفارم سکیم | ہندوستان کی حکومت میں اصلاحات مسٹر ٹانلیگو
وزیر ہند لارڈ چیمس فورڈ وائس روائے نے جو تجاویز
رفارم سکیم کے نام سے مرتب اور پیش کی تھیں اُن کا لب لباب یہ
ہو کہ اپنے ملک کے انتظام میں ہندوستانیوں کو سب سے اختیارات
دیئے جائیں اور اس بارے میں جو اعلان شاہی ۲۵ دسمبر ۱۹۱۹ء کو
شائع ہوا ہے وہ حصہ سوم کتاب ہدایہ مندرج ہے۔ وہ اصلاحیں
کیا گیا ہوں گی اور اُس سے ہندوستانیوں کو کیا مفاد ہوں گے ایک
بڑا مہطول مضمون ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ پیڑھی چوکی مصلحت کو فرمنٹ
کی یعنی حکومت خود اختیار ہی پیش خیمہ ہے۔ ہندوستانیوں کو ملک کے
نظم و نسق میں کافی حصہ دیا جائے گا۔ اس سکیم کا بعد حضور پرپش
آف ویلز کے دست مبارک سے ہوگا۔

پرپش آف ویلز کی آمد | مالانے سرس رہو سن ممدی
می تافت ستا رہا ہندی

حضور ممدوح اسی غرض سے سال حال موسم سرما میں ہندوستان
میں قدم رنجہ فرما کر تین مہینے اقامت فرمائیں گے جس کی طیاریاں ہو چکی ہیں
پہلے بھی سے ہو رہی ہیں۔ امید ہے کہ اُس وقت تک آپس کے تفرقے
سٹ مٹا کر ہندوستان کی حالت اعتدال پر آجائے گی اور کم سے کم
گھر کے جھگڑے حضور ممدوح کے حیر مقدم میں کسی قسم کی تلافی کیسے کریں گے
آپ کا پورا نام نامی "یرس ایڈورڈ البرٹ کریمیں مارچ ایڈریورٹیرک
ڈیوڈ" ہے۔ ۱۲۔

نقصان اٹھایا نفع کے بدلے تکیں سے
 ہر سال کے عروج کا قصہ بنایا ہو کیا
 نورنگاہ تخت جگر شیرخوار پور
 اک بوند بھی وہاں نہ جس کو نہ ہو نصیب
 مخلوق کی صنع میں جو کوئی نہ ہو نہیں
 (۵) جائیں بہت سی نذر ہوئیں اس خیال کی
 باغی خطاب پا چکے تھے دست و پا ہند
 ملت کا اقتضا ہے کہ مائون مخلوق ہو
 ہر سال روز روز ہوئے جاتی ہو یہ کنوئیں
 لندن میں ہو خلافت دینی کا وفد بھی
 کرنے کے کام کرتے ہیں اہل وطن کریں
 جو ہو چکا وہ ہو چکا اس کو یہ جان لیں
 ماضی پہ خاک ڈال کے ایسی ڈگریں
 مشکل نہیں ہو تاج سے کچھ رفع ہو ظن
 اٹھنا رگروفا کا کیا جائے آج - تو
 جمہور اپنے رنگ طبیعت کو لے بدل
 ہو جائے گا سلوک رعایا و شاہ میں
 (۶) جلسہ مصباحت کا کوئی تم قرار دو
 سطوت کو تاج کی رکھو ملحوظ وقت ض
 اصلاح کی سکیم کا ہو شکریہ ادا
 طول و طویل باتوں سے پہلو تہی کرو
 اپنے حقوق مثل رعایا طلب کرو
 مقصد حاصل ہو تو حق اقتضا دہر
 حق و وفا کو دل سے بھلا نا نہیں ہو شک
 معتبوب ہیں جو تاج کے ان کے بے شمع

ہر سال کے گرم سے یہ پونہا زیاں میں
 جس نے غطا کیا ہے غم جاوہان میں
 کرتا پڑا زمین کے شیعہ نہاں میں
 ہر سال کے یہ ڈالی ہوئے اسماعیل میں
 نے حد و نئے شمار ہوئیں لا تعد و نہیں
 تا اس کہ نوبت آپکی قتل و قتال کی
 ڈگری ہو اور باقی کوئی اعتدال کی
 تدبیر سوچی جاتی ہو پھر کیوں مال کی
 بریا زیاں ہوں کس لیے مال و مال کی
 حسرت تمام ہوئی جواب و سوال کی
 لیکن بھائیں آگ بھی تو اشتعال کی
 مرضی ہی تھی قدرت رب تعالیٰ کی
 پیدا ہوں جس سے رہیں ہم اعتدال کی
 ٹوٹیں بدل لی جائیں اگر بول چال کی
 کل شکلیں دیکھ لیتے ہیں نوال کی
 باقی نہ کوئی شکل رہے گی و بال کی
 تخفیف و قرین نہ کمی آئے جاہ میں
 ہر اے عام لے کے شہنشاہ کو تار و دو
 دینا ہو جو پیام نہ وہ ناگوار و دو
 اثبات عجز و معذرت و انکسار و دو
 جو عرض داشت دینی ہو بالا اختیار و دو
 باشوق یہ کہو کہ ہمیں اختیار و دو
 کچھ آج مانگو کل کہو کچھ اقتدار و دو
 اس واضح کو نہ جائے یہ جاز نہ ہار و دو
 ان کی رہائی کے لیے دامن پسار و دو

دس لاکھ کی طلب ہو کر صرف وہی رہند
 ٹھنڈک تو جب پڑے کہ نہ جو کچھ ملے گا تو
 سرگرمیاں اس جتنی مدارات کے لئے
 سیکھو سبق غلو ص کے حسرت کی ذات سے
 (۳) یا سادگی سے کیجئے وفا قوم کے لئے
 لازم نہیں کہ نذر وہ رتال کی کریں
 حسن عمل سے کیوں نہ وہ لو جس کی طلب
 فرمان ہائے سابق شاہی پڑھو ذرا
 اعلان تاج حال یہ بھی چاہئے نظر
 محروں میں محک تاج پہ ڈالو نادر تم
 تدبیر کے بھی ہوتے ہیں تصور کے سج
 ہو وقتہ دار اس کے بدو نیک تمہیں
 مقصد سے متعلق ہیں عمل کے ہم خلاف
 جو صورتیں ہو پیش تمہیں سمجھتے ہیں ہم
 اس اتفاق سے بھی تسلی نہیں ہمیں
 گاندھی کا قول یہ کہ نہ ملکی رہیں خلافت
 ابواب جیس ہیں کے بد اس آج ہیں
 یہ دیکھنا جو رہتا ہے کب تک قرار سے
 (۴) دینی جواب تو دعوت امن امان ہیں
 کچھ حال عرض کر ماری تکلیف خلق کا
 ہر تال کے مخصوص کے ادنیٰ فساد ہیں
 یہ تو ہماری ذات یہ گزری جو وارث
 مسہل اڑا ہو معد میں مغر فلوں کا
 اسبال کی مدد کو کہاں سے نصیب

میں دے کے واسطے یہ ہدایت ہو قوم پر
 و محبت ہو جتنی قوم کو رحمت ہو قوم پر
 ان لیڈروں کے واسطے منت ہو قوم پر
 پر سیز کرنا چاہئے اس اہیات سے
 یا نیم سب و شبج و عاقوم کے لئے
 چوری سے چور کی جو بچا قوم کے لئے
 نئے وقت ہونہ لعہ سہرا قوم کے لئے
 ان کی سنا پہ کیا نہ ہو اقوم کے لئے
 غنا تمھارا اور ہو کیا قوم کے لئے
 ممکن ہو نتیجہ جہا قوم کے لئے
 یہ سوچ کیجئے گا ذرا قوم کے لئے
 ہو گا تمہیں سے جو بھی ہو اقوم کے لئے
 تدبیر یہ نہیں ہو بجا قوم کے لئے
 اک نوع کی ہو یہ بھی سہرا قوم کے لئے
 تات نہ ہو یہ صدع و یا قوم کے لئے
 ظاہر میں گو مفید ہو اقوم کے لئے
 دلکش ہو آج کل یہ لوا قوم کے لئے
 سہو آگے بند کرتے ہیں دیں اس سے
 کہا نہیں ہو وقت عہد رانگان نہیں
 جس کا نظارہ مارتا جو برجھان نہیں
 مذکور جس کے ہوتے ہیں اربوں ان نہیں
 دُبرانی جس کی پڑتی جو پاکستان نہیں
 لیکن ملا نہیں عرق بادیان نہیں
 سو تجھے نہ حب کشادہ و والی کال نہیں

سراج الدین احمد خاں صاحب سائل دہلی

(۱) دعویٰ وفا کا جن کو ہم سے سوا غلط

ہم نکتہ چیں عمل کے نہیں حرف گیر ہیں
بیڑا اسیدِ خلق کا کیوں کہ نہ ہوتا ہنیت کا کیا ثمر جو عمل ہی نہ ہو دست
جاں بر مرخص ہو نہیں سکتا کسی طرحلیڈروہ قوم کے ہیں جو ہوتا ج خلاف
عمال تاج کیا کریں جز نظم حادثاتمقصود و وعدا تو کہو صاف تم
جو مانگنا ہو مانگو جو کہنا ہو وہ کہوخواہش جو ہو تمھاری ہماری بھی ہو
محکوم بن کے کرتے ہیں ہم عرضِ مدعااس کا نتیجہ یہ ہو کہ ہیں مطمئن ضمیر
منت سے مدعا کی کرو خواستگاریاں

مقصود ہو فلاح اگر قوم کی تمھیں

(۲) افلاس کی نگاہ عنایت ہو قوم پر

چھائی ہوئی ہیں ذلت و نکبت کی بدلیا
قحطِ معاش و قحطِ نگوئی و قحطِ رزقنئے رو لیتی نے دیکھ لیا ہو غریب کو
اس پر بھی تم ستاتے ہو معنا سے مدامبا ایں ہمہ کہ زر نہیں دیتی ہو پھر بھی زر
حال آں کہ قحطِ رزق ہو کرتی ہو دعویاںمصرفِ اہتمام مدارات ہو ہر ایک
ہوتے ہیں انصرام جלוں و فضول کے

جب تکا نہ رد نہ میں پڑیں ساورن کے بار

سمجھے ہیں لوگ معنی حرف و فاعلط

چلتے ہیں مدعی و فار استا غلط
جس کے سرے سے ہو گئے ہوں خدا غلطایوانِ مدعا کی پڑی ہو بنا غلط
جب اُس کے چارہ گرا سے دیں دو غلطمطلب یہ لیڈری کا ہوئے انتہا غلط
پاداشِ جرم جو ہو وہ کب ہو سزا غلطجس رنگ سے کہا تھا وہ ہنجا تھا غلط
اسلوب و طرزِ غیر ہو صوت و صدا غلطہم سے عمل کوئی نہیں سرزد ہوا غلط
دیوانہ وار کی نہیں چون و چرا غلطتم سے عمل ہوا ہو ہر اک جاہل غلط
باتی پر چڑھ کے مانگنا ہو زار و غلطلازم ہو رکھنی ٹھیک خبر قوم کی تمھیں
تم سے چھپی نہیں جو مصیبت ہو قوم پرمعلوم ہو تمھیں جو فلاکت ہو قوم پر
قحطوں میں ہو گھری ہوئی حسرت ہو قوم پرٹوٹی حیات میں یہ قیامت ہو قوم پر
چھایا ہوا جو پردہ غفلت ہو قوم پرنئے کار آ کے باتوں میں حیرت ہو قوم پر
یہ مستجب ہو فرض ہو سنت ہو قوم پرنئے مانگی فہم کی آفت ہو قوم پر
رکھنا نہ باز جس سے شقاوت ہو قوم پر

تشنیع و طعن و طنز کی شدت ہو قوم پر

کے دور کو سنا غنیمت سمجھتا ہوں۔ پریش کو بیٹھ کی دعایا میں میرا شمار ضرور ہو۔ مگر شورہ پشت رعایا میں ہیں۔ بلکہ اس سبب رعایا کا ایک ادلی فردہوں بادشاہ وقت کی جیہنگالی۔ اطاعت اور فرمان روائی ایسا فرض مذمتی سمجھتا ہوں۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ رشیش کو بیٹھتا ہر عشا سے اسقام سے ہر اور عیب سے بالکل پاک صاف ہو۔ اس میں بعض بعض اسوہ اصلاح طلب ضرور ہیں۔ جنگی طرف سرکار و دولت بداد کی خود خود توجہ گران مایہ مخلوق ہو۔ رخ کہ توجہ خود و ہوس اندہ پروری داند۔ مگر جیسی کچھ بھی ہو۔ یہ حیثیت مجموعی بسا غنیمت اور قابل شکر گزاری ہے۔ وہ انسانوں کی حکومت ہو کہ فرشتوں کی۔ اور اسان جو محاسن و معائب کی ایک مجموعوں مرکب ہو۔ ہم ایسے گھر میں جو یاد و یاد کی کے اندر ایک چھوٹی سی حدود سلطنت ہو۔ ایسے مال بچوں کو راضی نہیں رکھ سکتے۔ اور یہ تو وہ عالی ستال ذی اقتدار سلطنت ہو۔ جس پر کبھی فتا عروہ نہیں ہوتا۔ کیسے ممکن ہو کہ وہ سب کو راضی رکھ سکے۔ پھر بھی اس کا عہد عدلت ایسا ہو کہ شیر کو کبھی ایک گھاسٹا یا پیتے ہیں۔ اور سب اس چپن سے بیٹھے ہیں۔ گو طرح طرح کی تکالیف بھی میں خوردگی کے لیے لازم ہیں۔ مگر مقابلے ان کے شمارا مصیبتوں کے ایسی ہیں۔ جیسے آئے میں ممکن۔

سائل صاحب ترکیب | جناب سائل صاحب نے بھی قریب قریب بھی خیالات نظم میں قلم مد فرمائے ہیں جن کا چرچا

خالی از لطف نہیں۔ حالت موجودہ کا خوب نقشہ آٹا لایا ہے۔ آج کل دو مرتبے چل رہے ہیں۔ **مستند میرٹھ** (انتہائی پسند) اور **مستند میرٹھ** (انتہائی پسند) میں اپنے آپ کو صنف آخر میں شامل سمجھتا ہوں اور جناب سائل بھی میرے دم خیال ہیں اور ایک سائل صاحب پر کیا سوچتے ہو کثرت سے الصلح جیہنگاری ہیں۔ میں جناب سائل صاحب کا شلہ انتہا محسوس ہوں کہ صاحب موعود کے مزاج میں مطلق بھل نہیں۔ گو یہ نظم ابھی شائع نہیں ہوئی مگر آپ پر مروت جو انتہا سبب کا دوسرا نام ہو اس قدر غالب ہو کہ نہیں تو آپ کہا جی نہیں جاسکتا۔ مجھے افسوس ہو کہ ان کا ایک ساتھ عوار پچہ اس برتال کی مھینٹ چڑھ گیا۔

نظم ترکیب بند و معاملات و واقعات موجودہ مرتبہ جناب ابوالفضل نواب

زبان کٹوا لینا۔ کھال میں بھس بھر وادینا۔ آہنی پہنچے میں قید رکھنا اور ایک ایک عضو
کٹوانا۔ وقس علی ذہا۔ معاذ اللہ بالکراچ کس صبر و تحمل اور کشادہ پیشانی سے ساری باتیں
انگریز کی جارہی ہیں۔ کیا یہ آزادی قابل قدر نہیں؟ کیا اس بیجا شورش سے گورنمنٹ کے
دل میں کو وہ غرضتہ خصلت ہی کیوں نہ ہو ہندوستانیوں کی طرف سے کوئی عمدہ خیال
پیدا ہو سکتا ہے؟ ہر حال کی ایک ایسی ہوا چلی ہو کہ بات بات پر ہر حال۔ بڑھاؤ اسے مرنے
سے اور جوان ڈور اسے پھاگنے سے۔ کہتے ہیں کہ بازار اور کاروبار بند کر دیا۔ اظہار
ناراضی کا ایک عمدہ ذریعہ ہو۔ شاید ہوگا۔ مگر اس سے گورنمنٹ کا کیا نقصان ہوگا؟
درویش برجان درویش۔ اور پھر آئے دن کی ہر حال و بال جان ہو گئی ہو۔ اور لوگ
بریز بریز کرنے لگے ہیں۔ بعض لوگوں نے اظہار ناراضی کا ایک اٹوٹ طریقہ اور اختیار
کیا جو کہ خطاب واپس۔ سبحان اللہ۔ کیا یہ ان شورا شور بھی یا یہ این ٹلے ٹکی۔ ان
ٹکوں تک ہی نہ تھا گویا۔ بلا۔ کی وورٹسی تک۔ یہ کھسیانی بلی کھسیا نوچے اس سے نہ گورنمنٹ
کا رتی بڑا پر نقصان نہ قوم کا کچھ فائدہ۔
نہ خواہد این جن از سر و لا کہ خالی ماند۔
یکے بھی روو و ویکرے ہمیں آید۔
ہاں بات باون تو سے پاؤرتی کی جیبا ہو۔ کہ ہم انگریزی عمار می ہی سے نکل جائیں۔
مع گروئے پسندی تغیر کن قضا۔ اس وقت سبب موقع و محل جرات کا ایک شعرا و آید
نکل جاؤ اس کے تلے سے پھر یہ۔
یہ گنبد بہت ہی پرانا ہوا ہو۔
کسی ظریف نے کیا خوب اور برجستہ جواب دیا۔
نکل جائیں اس کے تلے سے کہ ہر کو۔
انے اندھے ٹھٹھوسے و وٹا ہوا ہو۔
لوگ مجھے خوش آمدی ضرور کہیں گے۔ مگر حق بات کہنے میں مجھے باک نہیں۔ میں نہ
برٹش گورنمنٹ کا خطاب یافتہ ہوں کہ خطاب واپس کر کے مورد تحسین و آفریں شے کی
کوشش کروں۔ نہ ملازم کہ ترک ملازمت کروں۔ نہ پیشن خواہ کہ پیشن پر لات ماروں۔
(مگر یہ یہ پٹر بھی کھیرا اگر جاں طلبی مضائقہ نیست۔ گزرتی طلبی سخن و دین بست) غرض شرفی
اثرات اور دباؤ سے باہر ہوں۔ سرکار عالی اعلیٰ ام کا پشتیبانی نہایت ہوں (اور اس امر پر ناگ
لہ جرات نابینا تھے ناظرین کے صرخہ آخر کے الفاظ کے لئے معافی چاہتا ہوں۔ نقل کفر سرفراز شریف)۔
روئے سخن کسی طرف ہو تو رو سیاہ۔
سودا نہیں جنہوں نہیں وحشت نہیں مجھ

لنڈو ایہی بھلا سہرےس خیالی خویش چھٹے وارو۔ کہیں رسالوں کے ذریعے سے اور کہیں
 لکچروں سے دلوں میں بڑائی بھانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ کہیں جلسوں میں ملکا نہ
 تقریروں سے سبب و شتم کہا جاتا ہے۔ حسرت سے دیا دہ لئے دھڑک کھلا کھلا سخت کلامی
 اور پھٹکے کہے۔ اور گالی گلوچ پر اتر آئے۔ مرے مارنے سے نہ ڈرے۔ یعنی اپنی عزت
 اتار دو سرے پر دست درآدمی کو تیار ہو۔ آج کل وہی سب سے بڑا قومی حیر خواہ۔
 قوم کا فدا فی۔ ہی خواہ۔ خلاصہ یہ کہ پیش ہوا اور سچا لیڈر ہے۔ مانگے کا یہ طریقہ طریقہ غمخویش
 کہ رعایا کے ذلوں میں کدورت اور عناد کا فساد کیا جائے۔ دنیا میں بیٹاں کر سب
 مانگے ہیں مگر باپ س کر کوئی نہیں مانگتا ۵

آنچہ لصیب اسلم ہم می رسد ورنہ ستانی بہ ستم می رسد
 کیا آپ نے نہیں سنا کہ ”س مانگے موتی ملیں اور مانگے ملے نہ بھیک“۔ چھوٹا سا بڑی بات
 نہیں یہ کیسے ادا کیوں کر کہہ سکتا ہوں۔ کہ ٹرے ٹرے قابل واجب الاحترام اور مامور پر
 قوم کی نظر واقعات تادمی پر حاوی ہیں ہر اور ضرور ہو کہ وہ سلطنت مانے گزشتہ اور
 حالیہ کا ٹھنڈے دل سے مقابلہ فرمائیں تو یلڑا عدل و انصاف اس واماں کا ضرور
 رٹش گورنمنٹ کی طرف ہی تھکیگا تو اس ترازو میں تھوڑا بہت یا سنگ ضرور ہوگا۔
 امر تسر کا نگر میں ابھی اٹھی حال میں جیسی جیسی گھنگور اور دعوواں دھار تقریریں ہوتی ہیں
 اور جس شد و مد سے گورنمنٹ کی یا لیسے کو کندھن کیا گیا ہو وہ ضرور عدل اعتدال تو درکنار
 تہذیب اور شائستگی کے درجے سے بھی گری ہوئی تھیں۔ کیا یہ رٹش گورنمنٹ کی دیا دلی
 حلم اور انتہا درجے کی درگر نہیں کہ اس کا نہ سنا اس کا اڑا دیا۔ کیا یہ تحمل اور
 رعایا پروری نہیں تھی جو سب کچھ ٹھنڈے دل سے سن لیا۔ اور آٹ کر لوچھا لگائیں ۵
 دم گھنٹی و خر سدم جڑا لند گھنٹی حواب تلخ می دید لب لعل شکار را
 ملکہ گورنمنٹ لے درشتی کا حواب رمی سے دیا۔ سارے نظرسدوں کو مختصی دی۔ قومی
 لیڈر اور ایسے کیلئے یہ ہاتھ دھڑک دیکھیں اور ٹھنڈے دل سے سوچیں سمجھیں۔ کہ اگر اس
 شتم کی تورش کا ایک شتم بھی قروں ماصیہ میں ہوتا تو کیا کچھ نہ ہو جاتا۔ تاریخ سے
 وہ واقعات منائے مٹ سکتے۔ کہ بات بات یردن و بچہ کو طعوں میں یلوا دیا جاتا تھا
 کہ مے کا ہل بھر وادینا۔ ہاتھیوں کے پیروں سے رو دوا دیا۔ شیروں سے بھڑوانا

اور مغائرت کی تخم پاشی ہو۔ ہمارا دوسرے ہی سلام ہو۔ اس سے وہ جہالت ہی ہزار حقے بھلی جس میں اطاعت شعاری اور وفاداری مضمر ہو جیسے دو بی بی مرغا مکملہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ۔ لوگ جمع کیے گئے مختلف ریزولوشن پاس ہوئے کہ لوگ سرکاری نوکریاں چھوڑ دیں۔ خطابات واپس کریں۔ سودیشی کو ترقی دیں۔ ولایت کے سامان کو بائی کاٹ کریں۔ پابندی تول اور غلطی کارروائی کے۔ لیئے حلف نامے لیئے گئے نوبت بائینارسید کہ ہجرت کے فتوے ہوئے کہ نہ رہے ہائیں نہ بچے ہائیں ہجرت کے بڑے بڑے پوسٹر لگ گئے۔ مجھے وہ بات یاد آئی کہ عاشقوں کا مرنا بہت سنا ہے مگر جہازہ آج تک بھی کسی کا نہ دیکھا۔ رہیں دریا میں اور مگر مجھ سے پیر۔ ادھر ہوم رول لینے پر تلے ہوئے ہیں ادھر ہجرت کے لیئے پابریکاب ہیں رہیے اب ایسی جگہ چل کر جہاں کوئی نہ ہو ہم سخن کوئی نہ ہو اور ہم زباں کوئی نہ ہو نلے درو دیوار سا اک گھر بنانا چاہیئے کوئی ہمسایہ نہ ہو اور پاسباں کوئی نہ ہو پڑیے گریہاں تو کوئی نہ ہو تیار دار اور اگر مر جائیے تو نو سو خواں کوئی نہ ہو

شمس العلماء مولوی سید احمد صاحب امام جامع مسجد پر جو حکام رس اور خطاب یافتہ تھے و باؤ ڈالا گیا کہ خطاب واپس کریں انھوں نے بہ مصداق مع مرد آخر میں مبارک بندہ اسیت کچھ پچر چیر کی۔ لوگوں نے اُن کے پیچھے نماز پڑھنی چھوڑ دی وہی مثل ہوئی تم روٹھے ہم چھوٹے امام صاحب نے کہا کہ اگر یہ بات بتلا دی جائے کہ میرے خطاب واپس کرنے سے مسلمانوں کو کچھ فائدہ پہنچ سکتا ہو تو مع ایس ہم اندر عاشقی بالاسے نہائے و گر۔ کئی دن تپتا رہی صوت فساد کی پیدا ہوئی ناچار مرتا کیا نہ کرتا امام صاحب نے اپنی عافیت واپسی خطاب میں ہی دیکھی اور بادل ناخواستہ خطاب کو طلاق دی۔ مسلمانوں کو منہ مانگی مراد ملی لیکن معلوم نہ ہوا کہ اس سے مسلمانوں کا کیا بھلا ہوا اور کمرکت کا ثواب ملا اور گورنمنٹ کا کیا نقصان ہوا۔ لیکن جس صورت سے کہ خطاب واپس گرایا گیا گورنمنٹ کو اس کی پل پل کی خبر تھی۔ آگے چل کر یہ اونٹ کس کرٹ بیٹھے خدا ہی بہتر جانتا ہو مگر سر دست تو یہ ثمرہ ملا کہ ۲۸ اپریل ۱۹۲۰ء کو یہ اعلان شائع ہوا کہ حسب ایکٹ انسداد جلسہ ہا سے بغاوت انگیز ۱۹۱۱ء صوبہ دہلی رقبہ شہرہ قرار دیا گیا کوئی پبلک جلسہ متعلق املا و یا بحث ایسے مضمون کی جس سے امن عام میں خلل واقع ہونے یا عام شورش پھیلنے کا خوف ہو..... بلا حصول اجازت بمسٹرٹ ضلع نہ کیا جائے۔

بلے تھے لب نہ ابھی بوسہ دیاں کے لیئے کہ قینچیاں ہوئیں حاضر مری زباں کے لیئے (من المصنف)

اور نہ ہونے دیں۔ وسیع نظر والین اور جو اچھا بخودہ و یقینا کافی رہے گا۔ اندر میں
 حالات اس نہایت کشمکش کے جس میں کہ دنیا کے تمام ممالک ہر سلطنت برطانیہ ہمیشہ
 نے زیادہ طاقتور ہو کر نکلی ہر سلطنت کے اندر مسلمانوں کی تباہی اور مال محفوظ
 رہے ہیں اس سلطنت کے اندر اور تانس کے باہر یقین کے ساتھ مستقبل میں بھی
 اسلام کے لیے اور مسلمانوں کے لیے جیسا کہ گزشتہ زمانوں میں رہا ہو اس اور
 خوش حالی رہے گی۔ ہندوستان کا مستقبل اب روشن اور امید آور ہے۔ ہم
 ان ایک آئینے تجربے پر ہاتھ ڈالنے والے ہیں جسے اگر دانش مندی کے ساتھ
 کیا گیا تو پھر نیا کئے نکالیں ہندوستان کو اب ان ایسی ممتاز جگہ مل جائے گی
 جو اس کی کامیابی کے لیے اس سیاسی اور معاشرتی مدد ملی کا مقابلہ کرے جو
 اس وقت تمام مشرق کو دھکی دے رہی ہے۔ ہندوستان کے مسلمانوں کو اب
 اتحادی عمل بنانے ہی ضروری ہے۔ اس محبت میں جو آج آپ کو یہاں لے آئی ہے
 ساتھ اپنی پوری ہمدردی اور امداد پیش کرتے ہوئے ہیں آپ سے مطالبہ کرتا ہوں
 کہ آپ کی مدد اور شرکت کا ذکر ان عظیم الشان کام کے لیے جس میں اب ہمارے ہر
 گوشوں اور توجہ کی ضرورت ہے۔

آزادیت کہ ہر ماسک
 قانونہ مائتوم کے ذریعے میں صاف
 جس ننگ میں ہر وقت کا یہ اقتصاد
 تعلیم کی حالت یا کہ اس وقت میں کوئی نسا بھی سمجھا ہو۔ کچھ عرصے سے ہندو
 کے آواز کے آواز بگڑ گیا ہے۔ ایسا معلوم لایا ہے کہ کسی لے دیتی کو دلوں
 کھائی ہو۔ عاقبت میں اور مال اندیشی دونوں کو چکر نہ رہیں کچھ ایسی دھن کی
 ہو کہ کچھ کہتے ہیں میں چینی ایسا خوشوارش یا اور غم کیلئے ترقی ترقی
 نتیجہ اسکا کچھ اچھا نظر نہیں آتا۔ خدا ہی تیر کرتے۔ حطع پر ڈراؤنی کالی کالی
 جمالی ہونی ہے۔ خدا جانتے اس ایسی ٹیمیں کا اوٹ کس کر اوٹ بیٹھے جا کر اس
 خود کردہ ایسی ٹیمیں کو تعلیم کا نتیجہ کہا جائے تو ایسی تعلیم کو جس سے مارا ہی نہ بدولی
 میرا یہ معمول ہے اور یہیں مسئلہ ہے حق کے ہر تیر میں اور ۲۰۰۰۰۰۰۰ کے تیر میں
 میں چھاپا ہے۔ اس کے بعد کے تاریخ و اشاعت یہ ہیں کہ ملک کی کمیٹی کی طرف سے
 (تیسرے نوٹ سے معذرت)

اور صرف مسلمانوں ہی کے فیصلہ کرنے کا ہو لیکن جو دعویٰ کہ آپ پیش کرتے ہیں ٹرکی کو اپنے مقبوضات پر جو اقتدار جنگ سے پیشتر حاصل تھا وہی اب بھی قائم رہتا ہے۔ اندیشہ ہو کہ ہم بجا طور پر یہ توقع نہیں کر سکتے کہ کانفرنس میں اتحادی قوتوں کے لیے بھی یہ دعویٰ قابل قبول ہوگا۔ پیشتر اس کے ٹرکی جنگ میں شریک ہوا ملک معظم کی حکومت نے یہ بات اپنے ذمے لے لی تھی کہ ان کی غیر جانب داری کے صلے کے طور پر اس کا اقتدار برقرار رکھا جائے گا۔ لیکن جب کہ اس نے اپنی قسمت کا فیصلہ تلوار کے ہاتھ میں دے دیا تو جرمنی کا ساتھ دینے والی دوسری سلطنتوں کی طرح ترک بھی اپنے اس فعل کے نتائج سے صاف طور پر بچ جائے گی توقع نہیں کر سکتے۔ میں پوری طور سے محسوس کرتا ہوں کہ ہندوستان کے مسلمانوں کے لیے یہ معاملہ رنج و افسوس کا ہے۔ تاہم میں ان سے درخواست کروں گا کہ وہ صورت حالات کو ایک وسیع اور عملی نگاہ سے دیکھیں۔ ان کو یاد کرنا چاہیے کہ جب یہ افسوسناک جنگ چھڑی تھی تو ہر برطانوی کی یہ سچی خواہش تھی کہ جو پُرانے تعلقات برطانیہ اور ٹرکی سلطنتوں میں ہیں وہ قائم رہیں۔ ہم نہایت عمدگی کے ساتھ ایک ہی رستے پر چل سکتے تھے اور اس کشمکش سے پہلو بہ پہلو فتح مندانہ شکل سیکھتے تھے لیکن افسوس ہو کہ جن لوگوں کے ہاتھ میں ٹرکی کی قسمت کی باگیں تھیں انھوں نے ایسے اہم وقت میں ہمارے دشمنوں کے ساتھ شریک ہونا پسند کیا۔ اس فعل اور اس کے نتائج نے آج یہ مشکل مسئلہ ہمارے سامنے پیش کر دیا ہے۔ لیکن جیسا کہ آپ نے اپنے ایڈریس میں بجا طور سے اشارہ کیا ہے یہ واقعہ ہو کہ برطانوی اور ٹرکی سلطنتوں کے درمیان ایک طویل روایتی دوستی اور مقاصد کی شراکت ضرور موجود ہو لہذا میں اس وقت کا منتظر ہوں جب کہ سلطنت ٹرکی کے ساتھ پُرانے تعلقات دوبارہ قائم ہو جائیں گے اور باہمی اور خوش دلی کی بنا پر ان میں اضافہ بھی ہو جائے گا۔ آج جب کہ تمام دنیا ایک سرسیمگی کی حالت میں ہے اور ہم میں سے ہر ایک جو کجی جماعت ہو یا مذہب سے تعلق رکھتا ہو اپنے تئیں ماندہ اور کھٹکا ہوا محسوس کرتا ہے جن صورت حالات میں سے گزرنا ہی ہماری قسمت میں لکھا ہوا تھا تو ایسے موقع پر آپ لوگوں کو چاہیے کہ اپنے دماغوں پر گزرنے والے بادلوں کو بہت دور

مشکلوں اور تکالیف میں پوری ہمدردی کرتا ہوں صاف گوئی اختیار کروں گا اور کہوں گا کہ مجھے آپ کے تمام دعوؤں کی صحت سے اتفاق نہیں ہے لیکن اگر میں آپ کی موریل کے ہر یہ اگر اٹ (فقیر) کا جواب دوں تو کچھ فائدہ نہ ملے گا۔ میں جس چیز کو پورے طور سے محسوس کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ ہندوستان کے مسلمان اس مسئلہ پر بہایت درجہ متاثر ہوئے ہیں اور یہ کہ یہ موقع بے سود اختلافات کا جو بالخصوص مذہبی مسائل پر ہوں ہیں ہر ملکہ کارآمداتر اک کار کا آپ ایک وفد یورپ بھیجنا چاہتے ہیں جو برطانوی وزرات کے سامنے اور ممکن ہو تو پیرس کا سفر کے سامنے آپ کے خیالات کو پیش کر سکے۔ مجھ سے جہاں تک ہو سکے گا آپ کی اس بات میں مدد کروں گا کہ آپ مسلمانان ہند کے خیالات کو پیرس میں ظاہر کر سکیں لیکن جیسا میں پہلے کہہ چکا ہوں فیصلہ نہیں معلوم کس وقت ہمارے کانوں تک پونجج جائے گا اور وہی ان کی عہدت کو تسلیم کرتے ہوئے میں نے آپ کے ایڈیس کا خلاصہ پہلے ہی وزیر ہند کو تار کے ذریعے سے بھیج دیا ہے تاکہ ان کو بغیر کسی دیر کے یہ مقصود پونجج جائے اور شاید اس مسئلہ میں یہ ان کے ہاتھوں کو کسی قدر قوی کر دے۔ مجھے اب چند الفاظ اور کہنے ہیں اور سب سے پہلے میں اپنے اس پورے اعتماد کا اظہار کرنا چاہتا ہوں کہ اتحادی قوتوں کا فیصلہ ٹرکی کے مستقبل کے متعلق جو کچھ بھی ہو ہندوستان کے مسلمان اپنی اطاعت اور وفاداری میں حواہیں ملک معظم کے ساتھ حاصل ہو پورے طور سے ثابت قدم رہیں گے۔ جنگ عظیم میں انھوں نے سلطنت کی آواز پر فراخ دلی اور متن دہی کے ساتھ لٹیک کیا ان کی وفاداری اور امداد نہایت درجہ قیمتی ثابت ہوئی اور مختلف خطوط ملک پر ہزار ہا مسلمان سپاہیوں نے ہندوستان اور تاج برطانیہ کے لئے بہادری کے ساتھ اپنی جانیں دیں۔ اب فتح حاصل ہو گئی مجھے تو فتح ہر کہ ہندوستان کے مسلمان اپنے ملک معظم کے ساتھ اپنے وفادارانہ رویے سے بہت ناہین خلافت کے مسئلہ کے متعلق ملک معظم کی حکومت نے اور میری حکومت نے بار بار اعلان کیا ہے اور اب میں پھر اس کا اعادہ کرتا ہوں کہ خلافت کا مسئلہ مسلمانوں

موجود تھا جو ممتاز مسلمانان مقیم یورپ نے پیش کیا تھا جن میں ہنر ہائینس وی آغا خان
 وی آنریبل مسٹر امیر علی اور مسٹر یوسف علی بھی شریک تھے اور جو دلائل کہ ان معزز
 اشخاص نے ترکوں کے ساتھ نرم برتاؤ کیے جانے اور ہندی مسلمانوں کے جذبات
 کا خیال رکھے جانے کے متعلق اس ممبریل میں شریک کیے تھے ہماری نیابت نے
 اُن کو پورا استعمال کیا۔ حضرات! میں یہ خیالی کرنے کی جرأت کرتا ہوں کہ
 ترکوں کی حمایت میں کوئی صحیح دلیل باقی نہیں رہی ہو جس سے کہ ہندی نیابت نے
 کام نہ لیا ہو۔ وسط مٹی میں صلح کانفرنس نے اس نیابت کے بیانات کو سنا اور
 میری حکومت اور وزیر ہند کی کوششوں کی وجہ سے اس موقع پر تین ممتاز مسلمانوں
 کو یعنی ہنر ہائینس وی آغا خان۔ صاحبزادہ آفتاب احمد خاں اور مسٹر یوسف علی
 کو اس موقع پر شرکت کا موقعہ دیا گیا۔ اسی جہیز میں میری حکومت نے وزیر ہند
 کو ایک تار دیا جس میں اُس اثر کی اہمیت بتائی جو ترکی کے متعلق کسی فیصلے سے
 ہندوستان میں اسلامی رائے پر پڑے گا۔ میں یہ بھی کہہ دینا چاہتا ہوں کہ التوا
 جنگ کے وقت سے میں برابر وزیر ہند کے ساتھ بصیغہ راز خط و کتابت کرتا رہا ہوں
 اور اگرچہ وزیر ہند کے خیالات مجھ سے اس قدر ملتے جلتے ہیں کہ اس کی زیادہ
 ضرورت بھی نہ تھی لیکن میں نے کبھی اس امر میں تساہل نہیں کیا۔ آخری فیصلہ
 کرتے وقت ہندوستان کی اسلامی رائے کا بہت کافی احتیاط کے ساتھ خیال رکھنا
 چاہیئے۔ تاہم میں آپ کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ یہ ایسا معاملہ نہیں ہے جس میں
 ہم صرف برطانوی وزارت سے دو بدو ہوں۔ جنگ صرف برطانیہ اور ترکی کے
 درمیان نہیں ہوئی تھی بلکہ اور بڑی سلطنتیں بھی اس میں شریک تھیں۔ ترکی کے
 اس فیصلے سے کہ اُس نے اپنی قسمت کا پاسہ سنٹرل پورز (وسط یورپ کی طاقتوں)
 کے ساتھ ڈال دیا بلاشبہ جنگ میں طول ہو گیا اور اس کی وجہ سے جنگ کے مصائب
 میں بھی اضافہ ہو گیا۔ اب پیرس میں اتحادی قوموں کی ایک عدالت فیصلہ کر رہی
 ہے کہ برطانیہ تنہا۔ ترکی کے مستقبل کا فیصلہ صرف ملک معظم کے وزراء نہیں کر رہے
 بلکہ تمام سلطنتوں کے نمائندے کر رہے ہیں۔ اب حضرات! میں آپ کے موجودہ
 ایڈریس کی طرف آتا ہوں۔ جو کچھ میں اب تک کہہ چکا ہوں اُس کے بعد مجھے آپ کی

کی ایک تقریر کی حاسب و لانا چاہتا ہوں جو چند ہی دن ہوئے ہندوستان کو تار کے ذریعے بھیجی جا چکی ہو۔ ایک اخبار کے نمائندے سے ملاقات کے دوران میں ٹرکی مسئلہ صلح کے متعلق آنکھوں نے کہا کہ ”اتحادی جیسے کچھ بھی فیصلہ کریں لیکن ہندوستان کو یقین رکھا جائیے کہ ہندوستان کے خیالات ہندوستانی نمائندے پیرس اور لندن کی سب محاسنوں کے روبرو پیش کرتے رہتے ہیں۔ ہنریٹیس مہاراجہ صاحب بیکانیر۔ لارڈ سنہا۔ ہنریٹیس دی آغا خاں اور آنکھوں نے خود ہندوستان کے مسلمانوں کی خواہشات اور التجاؤں کے روبرو دیا ہو اور بتا دیا ہو کہ ترکی شرائط کا مسئلہ اُن (یعنی مسلمانوں) کے لئے تیز مفاد سلطنت کے لئے کس قدر اہمیت رکھتا ہو۔“ حضرت! آپ نے اپنے ایڈریس میں میری اور وزیر ہند کی کوششوں کا جو اعتراف کیا ہو اس کے لئے میں آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور مجھے آپ کی زبان سے سن کر طمانیت ہوئی کہ آپ جن لوگوں کے نمائندے ہیں وہ بھی ان کوششوں کو تحسین کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ معاملے کی نوعیت ایسی ہے کہ میری حکومت اور وزیر ہند کے جواہرین خط و کتابت ہوئی ہو اور جو اظہارات ہم نے کیے ہیں میں اُن کو آپ کے سامنے نہیں ظاہر کرتا لیکن میں کوشش کروں گا کہ آپ پر بھروسہ کروں اور آپ کو جہاں تک ہو سکے تشریح کے ساتھ بتاؤں کہ ہم دونوں نے صلح کا لفظ کے روبرو کیوں کر اس معاملے کو پیش کیا ہو۔ التوا سے جنگ کے تھوڑے ہی دن بعد میں نے وزیر ہند کو لکھا کہ ہندوستان میں ترکی شرائط صلح اور باغیوں مقامات مقدسہ حجاز اور قسطنطنیہ کے مستقل کے مسائل پر خیالات بہت براہِ حق ہیں اور اس پر ایسی کارروائی کی گئی جس سے یقین ہو جائے کہ اسلامی ہند کے خیالات ہندی نمائندوں کے ذریعے سے صلح کا نفرین کے سامنے نہیں آجائیں گے جیسا کہ آپ کو معلوم ہوا ہو ہندوستانی نیابت وزیر ہند۔ مہاراجہ ریکامیر اور لارڈ سنہا پر مشتمل ٹھہری اور میں آپ کو یقین دلا سکتا ہوں کہ ترکوں کے لئے بہتر نتائج حاصل کرنے کی کوشش اس قدر اچھا کہ اور یہ دلائل طریقوں سے کی جس کا مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔ اُن کے سامنے یکم صوری مسئلہ کا دہمورٹل

سے واقعات کے رخ کے متعلق جو اطلاعیں آتی ہیں اس میں ہم بھی عام پبلک کے ساتھ شریک ہیں۔ ہم دیکھتے رہے ہیں کہ ایک دوسرے کے مخالف خیالیں آتی رہی ہیں جن پر سرسری نظر سے غور کرنے پر یہ بات عیاں ہو جاتی ہے کہ وہ تیز و مانع اخبار نویسوں کے قیاسات سے زیادہ واقفیت نہیں رکھتیں۔ اس لیے میں آپ سے درخواست کروں گا کہ اس قسم کی جو رائیں تار کے ذریعے سے ولایتی اخبار کے حوالے کے ساتھ موصول ہوتی ہیں ان کو کچھ بھی اہمیت نہ دیں اس لیے کہ وہ کسی حیثیت سے بھی ملک معظم کے وزیر کی راپوں کی نمایندہ نہیں کہی جاسکتی۔ ہمیں جو بات تحقیق کے ساتھ معلوم ہو وہ یہ ہو کہ گزشتہ ایام میں لندن میں کچھ کارروائیاں ہوئی ہیں اور یہ کہ وزیر ہند اس وقت پیرس میں وزیر اعظم کے ہمراہ ہیں اور حسب معمول اپنے جوش اور طاقت کے ساتھ اس آخری کانفرنس کے روبرو جس میں کہ اس نازک مسئلے کا فیصلہ کیا جائے گا ہندوستان کے مسلمانوں کے خیالات نہایت زور سے پیش کر رہے ہیں۔ اس فیصلے کا اعلان ممکن ہو کہ چند روز ہی میں ہو جائے اور میں اس موقع پر ہندوستان کے مسلمانوں کو دوبارہ یقین دلانا چاہتا ہوں کہ ترکی کو اسے بہتر سے بہتر ممکن شرائط حاصل کرنے کے متعلق ہندی مسلمانوں کے خیالات ان لوگوں کے سامنے پیش کرنے میں جن پر کہ فیصلے کا دار و مدار ہو کوئی کوشش اٹھانہیں رکھی گئی اور کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا ہو۔ میں اس سلسلے میں پھر وہ بات دہراتا ہوں جو میں نے ستمبر گزشتہ کو سٹمپ میں بلجیٹ کو نسل کی اقتتاحی تقریر میں کہی تھی کہ میں نے جہاں تک میرا بس چلا ہمیشہ پوری کوشش کی کہ مسلمانوں کے احساسات کی کامل نمایندگی ہو جائے نہ صرف گورنمنٹ ہند نے ہی ملک معظم کی حکومت کے سامنے نہایت زور کے ساتھ ہندی مسلمانوں کے خیالات کو پیش کیا بلکہ ہمارے نمایندوں نے بھی صلح کانفرنس کے روبرو یہی خیالات ظاہر کیے اور اس لیے کہ ان کی شہادت دینے کی کوئی کوشش باقی نہ رہ جائے تین نامی مسلمانوں کو خاص طور پر نمایندہ بنا کر صلح کانفرنس میں ان کے ہمراہ بھیجا گیا اس لیے اسلامی ہند کو یقین رکھنا چاہیے کہ اس کے احساسات کی جس قدر نمایندگی ممکن تھی پورے طور پر ہو چکی ہو۔ میں آپ کی توجہ حال وزیر ہند

سو تو تحلیل ہو کر محض صفر رہ جائے گا اُس وقت دنیا حقیقی طور پر بالکل بے خطر ہوگی نہ صرف جمہوریت کے کیئے بلکہ خدا اور حق کے کیئے بھی اور یہی وہ خیالات ہیں جن کی بنا پر ہم حضور والا کی امداد حاصل کر کے برطانیہ، مغربی اور اتحادی حلیفوں کے پاس اپنا وفد بھیجا چاہتے ہیں۔ ہمیں اس کا بھی یقین ہے کہ ایک دفعہ جب ہمارے وفد کو کامیابی کا یقین ہو گیا تو پھر وہی انھیں تندہی کے ساتھ اسلامی دنیا کو اطمینان دلا سکے گا اور اُن لوگوں کو ایک دوسرے کا دوست بنا دے گا۔ یہ غصے کی حالت میں یا رنج کی حالت میں یا بہر حال اپنے مفاد کے متعلق کسی ایسی غلط فہمی کے باعث ایک دوسرے سے پیدا ہو گئے ہیں۔ جس کو رفع کرنے کی ہر شخص کو کوشش کرنی چاہیئے جو دنیا میں امن قائم کرنے کا سہمنا ہے۔ خدا کے کریم اپنی رحمت و عنایت سے ہم کو اور حضور والا کی گورنمنٹ کو توفیق عطا فرما کہ ہم اس انسانی اور مقدس مقصد کو حاصل کریں۔“

ہنر اکسیلنسی والٹر کے کا جواب | حضرات !۔ مجھے آج آپ لوگوں سے

مل کر مسرت ہوئی نہ صرف اس وجہ سے کہ میں ستر اکلہ صلح کے متعلق جو آپ کی زبان سے آپ کے خیالات سن سکتا ہوں بلکہ اس وجہ سے بھی کہ میں آپ کے سامنے اور ہمدوستوں کی اسلامی آمادی کے سامنے موقع پاتا ہوں کہ تشریح کے ساتھ بیان کروں کہ اس مسئلہ کے متعلق گورنمنٹ آف انڈیا کا طرز عمل کیا ہے نیز اُن کو تہمتوں کا حال بھی بیان کر سکوں جو کہ گورنمنٹ ہند اور وزیر ہند نے اس بارے میں کی ہیں کہ صلح کا لائن کے سامنے ہمدوستانی مسلمانوں کے احساسات اور رایوں کی پوری پوری ترجمانی ہو جائے اور علاوہ ازیں اُس خالص ہمدردی کا بھی اظہار کر سکوں جو کہ وزیر ہند اور گورنمنٹ ہند کو حضور ملک معظم کی مسلمان رعایا سے اُن کی اس مشکل پوزیشن میں ہے۔ میں شروع ہی میں یہ صاف طور پر بتا دیا جاتا ہے کہ صلح کا لائن جس قسم کا فیصلہ کرے گی اُس کی اوجیت کے متعلق مجھے یا میرے سرکار کے حکومت کو کوئی حصہ معلومات نہیں ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ جہاں تک مجھے علم ہے ابھی وہ کسی شخص پر یونہی بھی نہیں ہیں۔ ریوٹر کے ناروں کے ذریعے

کہ سلطنت کی صحیح پالیسی وہی ہے جس میں سلطنت کے ہر جزو کی خواہشات پر اس کی حیثیت کے مطابق توجہ کی جائے لیکن مذہب اسلام کے قانون کی شرائط اس قدر قطعی اور لازمی ہیں کہ اتحادی ان کے حلیفوں کی خواہشات کے مطابق ان کو ایک سرموزم نہیں کر سکتے۔ لیکن اسی طرح خود مسلمانوں کی دنیوی خواہشات کی تکمیل کے لیے بھی کبھی اس قانون میں کوئی تغیر و تبدل نہیں ہو سکتا۔ قرآن فرماتا ہے ”یہ حدود ہیں جن کو خدا تعالیٰ نے مقرر کیا ہے اور کوئی ان کے باہر نہ جائے“۔ لیکن جب کہ مسلمان اپنے مطالبات کی بنیاد اپنے مذہبی فرائض پر قائم کرتے ہیں۔ ہم ادب کے ساتھ عرض کر سکتے ہیں کہ سلطنت کی صحیح پالیسی بھی اسی راستے کی طرف اشارہ کرتی ہے جس طرف کہ اسلامی احکام رہنمائی کرتے ہیں۔ جنگ ختم بھی ہو گئی لیکن امن اب بھی بہت دور اور پیشتبہ ہے اور ہم سلطنت برطانیہ کے ارباب حل و عقد سے عاجزانہ التجا کرتے ہیں کہ وہ مسلمانوں کی دوستی اور ہندوستان کی وفاداری کی قیمت کا غلط اندازہ نہ کریں۔ ایک ایسا فیصلہ جو ہندوستان کے مسلمانوں اور نیز غیر مسلم اقوام کے لیے جو آب خوش قسمتی سے متحد ہو گئی ہیں اور شانہ بشانہ کھڑی ہیں قابل قبول ہو۔ امن مستقل کا باعث نہیں ہو سکتا۔ اس لیے اس کی وجہ سے انصاف و اطمینان کے محسوسات پیدا نہ ہو سکیں گے۔ اس فیصلے کے بعد ہر مسلمان کو جو اپنی نجات کے لیے دعا کرتا ہے اور اس کی امید رکھتا ہے آرام و اطمینان قلب نہ ملے گا اور اگر وہ نجات کی خواہش رکھتا ہے تو نجات اُس کو صرف احکام اسلامی کی تعمیل کرنے سے ہی حاصل ہوگی خواہ ایسا کرنے کے نتائج کتنے ہی درد انگیز ہوں لیکن اگر اس کے خلاف اس امر کا عملی اعتراف کر کے کہ ہندوستان برطانوی سلطنت کے ایک کن کی حیثیت سے اپنے معاملات کا انتظام کرنے کی پوری قابلیت رکھتا ہے اس کے دل پر قبضہ کر لیا جائے اور اسلام کے فرائض و فرائض واریاں اور مسلمانوں کے جذبات کو بخوبی سمجھ کر اسلامی دنیا کو رام کر لیا جائے تو نصف دنیا برطانیہ عظمیٰ کی مدد سے ہوگی اور دنیا کی کوئی طاقت ان حقوق سے انکار کرنے کی جرأت نہیں کر سکتی جو صرف اسی اور اسی کی سلطنت کو حاصل ہیں۔ یہ خطرہ آج اس قدر قوی نظر آتا ہے بغیر غصے کی حالت میں ایک اثر لگائے ہوئے اور بغیر جنگ ناجی میں خون بہا ہوا

اسلامی برادری کا لازمی نتیجہ ہو کہ تمام مسلمان دنیا کے ہر حصے میں اپنے بھائیوں کے
 رنج و مصیبت میں شریک ہوں اور کوشش کریں کہ حق انتخاب حکومت کا سامان اور
 عالم گیر امر کہ عیسائیوں کی طرح مسلمانوں اور یورپ کی طرح ایشیا پر بھی استعمال
 کیا جائے۔ یہ سچ ہو کہ یورپ اور عیسائیت کا ایک بڑا حصہ عثمانی ترک پر جو مدہمی
 نا انصافی اور سیاسی ناقابلیت کا الزام لگاتا ہو لیکن اس الزام کے جواب میں یہ
 کہنا جائز ہو کہ جو لوگ الزام لگاتے ہیں وہ خود بھی اپنے دیرینہ تعصبات اور جدید
 حماد سے پاک نہیں ہیں اور ہمیں یقین ہو کہ جب وقت آئے گا تو تاریخ اس مشکل صورت
 حالات کا لحاظ کر کے جس میں صدیوں تک ترکوں کو زندگی بسر کرنی پڑی ہو اسے فیصلے
 کا اعلان کرے گی اور ساتھ ہی اسلام کی بنیاد و اصول رواداری اور ترکوں کی
 فطری خوبیوں کو ثابت کر دے گی۔ ہندوستان کی دوسری قوموں کی طرح اپنے
 بادشاہ کے ساتھ مسلمانوں کی وفاداری ایک ایسا مستقل عنصر ہو جس کا ہندوستان
 میں برطانوی حکومت کی تاریخ میں ار اول تا آخر اعتراف و اعلان کیا گیا ہو لیکن
 ساتھ ہی اس امر کا بھی اعتراف کیا گیا ہو کہ یہ وفاداری اس تہذیب پر مبنی ہو کہ مسلمانوں
 کی مذہبی آزادی تمام و کمال برقرار رکھی جائے۔ اگر اس امر کی اب تک ضرورت
 نہ ہوئی تھی کہ گورنمنٹ کو مسلمان بلکہ حقیقتہ تمام اقوام ہند کی وفاداری کا یہ پلو دکھایا
 جاتا تو ہم نہایت شکریے کے ساتھ اس امر کا اعتراف کرتے ہیں کہ اس کی وجہ صرف
 یہ تھی کہ کچھ عرصے پہلے کوئی ایسا خیال پیدا نہ ہوا تھا جس کے متعلق یہ اندیشہ پیدا ہوتا
 کہ شاید یہ پہلو ٹھٹھا دیا جائے یا لظہر انداز ہو جائے لیکن اب کہ اتحادیوں اور ان کے
 رفقاء کی پالیسی اور احکام اسلامی معلوم ہوتا ہو کہ ایک دوسرے کے محالفت و منافق
 ہو جائے گا اندیشہ ہی ہم ہایت ادب کے ساتھ عرض کرتے ہیں کہ انصاف اور صلحت
 وقت دونوں کا یہی تقاضا ہو کہ جس جبر کو انسان ہمیں بدل سکتا اور جو اسلام کی
 گرسختہ صدیوں میں کبھی نہیں بدلی گئی وہ اب بھی کیوں کر بدل سکتی ہو اور جو
 ہمیشہ تغیر حالات کے ساتھ جیسا ضرورت ہو متغیر ہو کرتی ہو وہ بدلی جاتی ہو۔
 مسلمانوں کے نہایت گہرے دلی جذبات بھی شاید سلطنت کے مطالبات کے
 مقابلے میں رو کر دیئے جائیں۔ اگرچہ ہم نہایت عاجزی کے ساتھ عرض کرتے ہیں

یہی ایک پہلو ہے جو ہر چیز پر حاوی ہے اور جس پر پوری ملتفت ہونی چاہیے اور یہ اس قدر ہم
 ہے کہ اگر خود عثمانی ترک بھی مجبور کسی ایسے فیصلے کو گوارا کر لیں تب بھی وہ فیصلہ ہر ایمان دار
 مسلمان کے لئے ویسا ہی ناقابل قبول رہے گا۔ دنیوی اور اسی طرح مذہبی مسئلے
 کی حیثیت سے تحفظ خلافت جس قدر جزو مذہب ہے اس سے زیادہ دراصل مذہب کا
 جوہر اصلی ہے اور اس مسئلے کو ایسے دوسرے مذاہب سے کوئی نسبت نہیں جو دنیوی اور
 روحانی مسائل اور کلیسا اور سلطنت کے مباحث میں ایک ایسی تفریق جائز رکھتے ہیں
 جو حقیقت مذہب کو بنے جان کر دینے والی ہے۔ اسلام اور دوسرے مذاہب کا اس
 طرح مقابلہ کرنے سے سوائے اس کے اور کوئی نتیجہ نکل سکتا کہ اصلی اور صاف بحث
 کو محض مبہم بنا دیا جائے۔ دنیوی طاقت و حقیقت و خلافت کا جوہر اصلی ہے اور مسلمان
 اس کی نوعیت میں کسی قسم کا تغیر و تبدل یا اس کی سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جانے
 پر ہرگز رضا مند نہ ہوں گے۔ جزیرۃ العرب کا سوال جس کے کسی حصے پر غیر مسلم اقتدار
 روا نہیں رکھا جاسکتا۔ ایک ایسا سوال ہے جو کچھ کہہ سکتے ہیں اور ساتھ ہی یہ بھی صاف ظاہر
 ہے کہ یہ سوال مسلمانوں کے سیاسی جذبات سے تعلق نہیں رکھتا بلکہ حقیقت یہ ایک
 خالص مذہبی سوال ہے۔ اسی طرح اسلام نے اباکن مقدسہ کے تقدس کی تشریح
 کر دی ہے اور اس مسئلہ اور نیز دیگر مسائل کو بھی غیر مذہب کے لوگوں کی معنی آفرینی
 کے حدود سے باہر رکھا ہے۔ مسلمان اس امر پر مصر ہیں اور بجا مصر ہیں کہ صرف خلیفۃ
 المسالین کو اباکن مقدسہ کا خادم و محافظ ہونا چاہیے۔ جہاں تک خلیفۃ المسالین
 کی ممالک محروسہ کے تحفظ کا تعلق ہے ہمارے لئے یہ معلوم کرنا نہایت تکلیف دہ ہے کہ مسلمان
 عرب کی بعض جماعتیں اسلامی شریعت کی قطعاً خلاف ورزی کر کے اسلامی دنیا کی جمعیت
 سے بالکل الگ ہو گئیں لیکن بجائے اس کے کہ یہ واقعہ مسئلہ خلافت کے خلاف دلیل
 ہو سکے وہ بجائے خود ایک نئے وجہ ہو گئی ہے جو اعلان حق پر ہم کو مجبور کرتی ہے اور اس
 اعلان الہی کے مطابق کہ تمام مسلمان ایک دوسرے کے بھائی ہیں اور ان احکام
 خداوندی کے ماتحت ہیں کہ بھائیوں کے درمیان صلح گراؤ۔ ہندوستان کے مسلمانوں
 کا فرض ہے کہ وہ ان تمام غلط فہمیوں کو مٹانے اور برہمنی اور تفریق کے ان تمام اسباب
 کو رفع کرنے کی کوشش کریں جو عرب کو عجم سے اور ترک کو تاتار سے جدا کرتے ہیں۔

کہ وہ اتحادی و حلیف اقوام کو تمہارے اسلامی فرائض کی پوجیت اور اسلامی حق تعالیٰ کی اصلی وسعت تفصیل کے ساتھ سمجھائے سکے۔ ہمیں صلح کی اس شرط کو دہرائے کی ضرورت نہیں جو ریسیڈنٹ ریاستہائے متحدہ امریکہ نے قائم کی تھیں اور جن کی سا پر خلیفہ المسلمین نے عارضی صلح منظور کی تھی نہ اس کی ضرورت ہو کہ قسطنطنیہ۔ تھریس اور ان ممالک کے متعلق جو ترکوں کا وطن ہیں برطانوی وزیر اعظم کے وعدوں کو دہرایا جائے۔ ہم نہایت آؤب کے ساتھ عرض کرتے ہیں کہ آئندہ حاصل ہونے والے ملکی یا سیاسی منافع خواہ وہ واقعی ہوں یا محض خیالی سطایہ عظمیٰ یا اس کے اتحادیوں کے لئے اس اخلاقی ساتھ کے نقصان کا معاوضہ نہیں ہو سکتے جو ان کے وعدوں کے ایفاء نہ ہونے کی حالت میں یقینی ہوا ہے کہ وعدوں کے وہ عجیب معنی جو آؤب بعد کو سوچ کر محض غیر ذمہ دار اصحاب نے اختراع کیے ہیں و مدوار حکام کے لئے کسی مخالفت میں تصدیق ثابت نہ ہو سکیں گے۔ سلطنت کی اخلاقی ساتھ کے بگڑنے کا صدقہ اس وقت اور بھی زیادہ مسرت رساں ہو گا جب کہ لوگوں کو ملک معظم کی گورنمنٹ کے وہ وعدے بنیے اصل نظر آئیں گے جن کا اعلان ترکی سے جنگ ہونے کے وقت حضور والا کے پیش رو نے کیے تھے۔ لیکن آج جب کہ مسلمانوں کو ان اہم وعدوں کی خلاف ورزی کا اندیشہ اور عالم گیر جذبات اسے کامل بے پروائی اس قدر نے چین کر رہی ہے اس کی وجہ نہ یہ ہو کہ ہندوستان کے مسلمان برطانیہ اور اتحادیوں کے وعدوں پر ایسے مطالبات بھی کرتے ہیں کہ ان کی بے حیثی اس لئے ہو کہ ان کو یہ حق تھی کہ وہ فیصلہ جس میں اس قدر زیادہ پیچیدگیاں ہیں صرف انھیں کے مفاد اور جذبات کی بنا پر کیا جائے گا۔ مسلمان ہند اپنے مقصود میں قطعاً ناجائز کامیاب رہیں گے اگر وہ ان لوگوں کو جو ان کی مذہبی آزادی کو کلانیہ قائم و محفوظ رکھنے کی ذمہ داری لے چکے ہیں صاف طور پر یہ نہ بتا دیں کہ آج ان کو سب سے زیادہ تعلق خاطر خلافت اور اس کے متعلق مسائل کے اس فیصلے سے جو جس کا ملک معظم کی گورنمنٹ اور اس کے اتحادی ظہار کر رہے ہیں اور جس کو کوئی مسلمان قبول یا گوارہ نہیں کر سکتا تا وقتیکہ اپنی نجات ابدی کو معرض خطر میں نہ دالے۔ صرف

قطعاً یا یوں کہا جائے کہ بہت تخصیص ملک معظم کی رعایا کے صرف ایک اُس قسم سے متعلق ہو جو بلحاظ نسل برطانوی
 اور بلحاظ مذہب عیسائی ہو۔ وہ توقع رکھتے ہیں کہ بقیہ رعایا ان کے اصول تدبیر پر جو ایک تنگ دائرہ نظر پر مبنی
 اور عام طور پر تمام سلطنت کے مفاد سے بعید ہو۔ اگر دلی رضا مندی کے ساتھ قبول نہ بھی کرتے تو کم از کم
 خاموشی کے ساتھ گوارا کرے ہمارے لئے یہ عرض کرنا غیر ضروری ہو کہ اس قسم کے فیصلے کی بنا پر جو زبردستی
 یا کسی ایک جماعت کی خواہشات کا نتیجہ ہو صورت حالات کا جو اندازہ کیا جائے گا وہ آخر کار ایک خطرناک
 غلطی ثابت ہوگا۔ اس غلط اندازے کے تباہ کن نتائج ہمارے لئے کشمکش انگیز ہیں اور ان نتائج کے
 سدبنا کرنے کے لئے ہم اور بھی زیادہ متفکر ہیں۔ پس ہم مجبور اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ شاہی حکام کو ان خطرات
 کی خبری اور قطعی اطلاع کر دی جائے اور ہمارے پیش نظر ہیں اور نہایت ادب کے ساتھ ان سے التجا کی جائے کہ
 جس طرح ہو سکے وہ اس فیصلے کے برے نتائج سے بچنے کی کوشش کریں جس کے قبول کرنے پر مسلمانان
 عالم کی باوجود ان کے صاف و صریح مذہبی احکام اور باوجود نسل انسانی کی اس قدر بڑی تعداد کی
 مستحقہ خواہشات کے مجبور کیا جا رہا ہو۔ تازہ تجربے نے اور ان لازمی دشواریوں کو جو سات ہزار
 کے فاصلے پر پیچھے کر اس قسم کے اہم مسائل پر تار برقی کے ذریعے سے بحث کرتے ہیں پیدا ہوا کرتی ہیں
 ہم کو اس امر کے طور پر مجبور کر دیا ہے کہ حضور والا کی امداد و اعانت سے ہمارا ایک وفد جلد سے جلاوطن
 جائے اور براہ راست اپنے عاجزانہ مکر صاف و صریح معروضات ملک معظم اور اُس کے وزراء کے سامنے پیش
 اور چوں کہ ہم سے بار بار کہا گیا ہے کہ ہم اس امر کو بھی یاد رکھیں کہ اس قسم کے فیصلے کا اہتمام کرتے برطانیہ عظمیٰ
 اپنے اتحادیوں اور دیگر متعارف دول کے درمیان کسی قدر بھی اقتدار رکھتی ہو ان کے مفاد
 اور ان کی خواہشات کو نظر انداز نہیں کر سکتی پس یقیناً یہ کہ ہمارے وفد کو اس کا بھی موقع دیا جائے گا
 چنانچہ یہ وفد انگلستان کو چلا بھی گیا جس کے لیڈر مسٹر محمد علی ہیں اب دیکھیں فائز المام پلٹے ہیں
 یا ناکام بظاہر سیاب تو ہمیں آس درکاسہ کا معاملہ ہی ہوتا ہوا تھا کچھ نظر نہیں آتا اور یوں خدا میں سب
 قدرت ہے کہ مردے ہیں جان ڈال دے اور آگے کیا ہونا ہی غیب کا علم سوا ہے خداوند تعالیٰ
 کے کسی کو نہیں۔ لیجئے اس کا نتیجہ بھی کھل گیا ۱۹ مارچ ۱۹۲۰ء کو وزیر اعظم انگلینڈ کے
 سامنے وفد پیش ہوا۔ محمد علی صاحب اور دیگر ممبران نے بہت کچھ کہا سنا مقطع کا بند یہ ہے کہ وزیر اعظم
 سب کچھ سن سنا کہ بہت تقریر فرماتے کے بعد فرمایا تو یہ فرمایا کہ میرے خیال میں اب اس معاملہ پر دوبار بحث نہیں ہو سکتی
 بہت شور مچاتے تھے پہلو میں دل کا جو چیرا تو اک قطرہ خون نہ کھلا
 ع ایسا آرزو کہ خاک شدہ - ۱۲

آخری اور قطعی سمجھا جائے اور سات کروڑ مسلمانوں کے ہمت اور ناقابل انکار مذہبی
 مراعات ان کے گہرے جذبات اور ان کے یحییٰ کروڑ ہموطنوں کی یہ جوست ہمدردیوں
 پر پوری توجہ کریں گے۔ کسی نہ کسی وجہ سے دوران جنگ میں ان جذبات اور ہمدردیوں
 کا اظہار نہیں کیا گیا اور بیاں نہیں کر سکتے کہ پچھلے اس امر کا کس قدر افسوس ہے
 کہ وہ مذہبی مراعات جن کا ہم نے ابھی ذکر کیا ہے اس قدر صاف بیانی اور رور کے
 ساتھ پیش نہیں کیے گئے جس قدر کہ ایسی حالت میں ضرورت ہوتی ہے۔ جب کہ کسی قوم
 کے مذہبی عقائد کسی دوسرے حاکم قوم کو جو دوسرا مذہب رکھتی ہو بتانے چاہئیں۔
 یہ وقت نہیں ہے نہ اس کا موقع ہو کہ ان اسباب اور وجوہ پر طویل بحث کی جائے
 جن کی بنا پر مسلمانان ہندوستان خاموش رہے نہ اس کا موقع ہو کہ اس وقت
 ان عقائد کی طویل تشریح کی جائے جن کو مسلمان اپنی سمجھ کے لئے ضروری اور
 لازمی سمجھتے ہیں۔ مسلمانان ہندوستان اس حقیقت سے بھی جو روبرو واقعہ
 ہوتی چلی جاتی رہے خبر نہیں ہیں کہ حضور والا کی گورنمنٹ مختلف صوبوں کی حکومتیں
 اور وہ انگریز حوالہ کنارہ کشی سے پہلے ہندوستان میں وہ دار عہدوں پر تھے
 رفتہ رفتہ اس امر کو سمجھ لیا ہے اور روبرو ان کو یادہ یقین ہوتا جاتا ہے کہ عثمانی خلافت
 کے متعلق جو فیصلہ ہوئے والا ہے اس سے مسلمانان ہندوستان اور ان کے ہموطنوں
 کو نہایت گہرے تعلق پر ہم نہایت مشکور گزاری کے ساتھ اس امر کا اعتراف کرتے ہیں کہ ہندوستان
 میں حکومت اور امن عامہ کی ضروریات اور یہ خد ملک یہ سکون و اطمینان کے متعلق
 اسی ذمہ داریوں کو محسوس کر کے حضور والا کی گورنمنٹ اور انٹیٹ آرمیڈ وزیر ہند
 نے نہایت جوش کی گورنمنٹ کے سامنے کئی مرتبہ ہمارے محسوسات کی ترجمانی کی لیکن
 انگلستان کی گورنمنٹ جیسا کہ ظاہر ہو رہا تھا متعدد مسافت اس قدر دور ہو اور لمحاظ
 سیاسی اور مذہبی حالات کے اس قدر مختلف ہو کہ ظاہر ہماری آواز اور نہ گورنمنٹ ہند
 کی ترجمانی ملک معظم کے وزراء کی آرا پر ان کے نقطہ نظر اور ان خیالات پر جو پچھلے
 ان کے دماغوں میں جاگریں ہیں معتد بہ حد تک اثر کر سکی۔ یہ ناست کرنے کے لئے اگر
 کسی صورت کی ضرورت ہو تو وزارت ہیبت ہی تقریروں کا حوالہ دیا جاسکتا ہے کہ اس اہم
 فیصلے پر حوالہ ایک عالم گیر اہمیت رکھتا ہے اسی طرح اصرار کر رہے ہیں کہ گویا یہ معاملہ

کر کے ایک ایسے نمائندے وفد کی وساطت سے جیسا کہ ہمارا وفد ہی اپنی خواہشات
ظاہر کریں۔ ایک طویل جنگ کے بعد جس میں تقریباً تمام متمدن دنیا کسی نہ کسی
فریق کے ساتھ شریک تھی جس میں فتح حاصل کرنے کے لیے اپنا خون بہانے اور
دولت لٹانے میں ہر قوم دوسری قوم پر بھارت یجانا چاہتی تھی جس کی خوفناک
بربادیاں عظیم المثال ہیں یہ تقاضاے فطرت ہی کہ وہ قومیں جو عملاً جنگ میں مشغول
تھیں اور نیز وہ اقوام جو اس جنگ سے بالواسطہ لیکن بہت زیادہ متاثر ہوئی ہیں
اب کہ جنگ ختم ہوئی ہو بالکل تھک گئی ہوں اور حیات و ممات انسانی کے متعلق
تمام مسائل کو تلوار کے فیصلے پر منحصر کرنے سے اب ان کے اندر انتہائی نفرت پیدا ہو گئی
ہو۔ اسی طرح یہ بھی بہ تقاضاے فطرت تھا کہ تمام دنیا یک زبان ہو کر یہ آواز بلند
ایک مستقل امن قائم کیے جانے کی خواہش ظاہر کرے اور پھر انتہائی عجلت کے ساتھ
صلح کرے۔ لیکن باوجودیکہ صلح ہونے کے بعد ایک سال سے زیادہ گزر چکا اور
عہد نامہ صلح پر جرمنی کو دستخط کیے ہوئے بھی نچھ ماہ سے زیادہ گزر گئے مگر دنیا پر
امن و امان کا تسلط اب بھی اتنا ہی کم ہو جتنا کہ پہلے تھا اور خود ہمارے براعظم
ایشیا میں اندیشہ ناک حالات پیدا ہونے کا احتمال قوی ہی اور نہیں کہا جاسکتا
کہ یہ احتمال بلا وجہ ہی۔ مزید براں کوئی شخص یہ بتانے کی جرأت نہیں کر سکتا کہ
حالت کا جو پیدا ہو رہی ہے آخری اور انتہائی نتیجہ کیا ہوگا۔ معلوم ہوتا ہے کہ
گویا دنیا بھر میں ایک اندیشہ ناک صورت پیدا ہو چلی ہے اور گو کسی حد تک بھی
یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ کن اقوام و ممالک پر وہ طوفان آنے والا ہے
جس کی گھٹائیں صاف نظر آرہی ہیں۔ تاہم یہ بتانے کے لیے کچھ زیادہ وسعت
کی ضرورت نہیں کہ جب وہ طوفان آئے گا تو یقیناً اسلامی دنیا ہی اس کے اثرات
سے محفوظ نہ رہ سکے گی۔ سو رادب نہ ہوگا اگر ہم یہ عرض کریں کہ ایسی حالت میں
یہ امر اس قدر ضروری ہو کہ وہ ارباب حل و عقد جو اس متحدہ مرکز پر موجود ہیں ان تمام
حالات اور واقعات سے بخوبی واقف ہوں جو ملک معظم کی عالم گیر سلطنت کے
دور و راز گوشوں میں پیش آرہے ہیں۔ مدبرین سلطنت کے ہم کم از کم اس قدر
توضیحات سن سکتے ہیں کہ کسی ایسے رہنما پر اس قدر اعتماد ہے کہ وہ اس قدر

برادران اہل ہندو جہاں گاندھی پنڈت رام بھت چودھری اور سوانی
 شرو جہاں گاندھی ترکیب تھے۔ یہ وفد بتیس کروڑ مسلمانوں کی طرف سے ہر اس سلسلے
 کی خدمت میں گیا تھا۔ سکرٹری نے ان کو رسیو کیا۔ ڈاکٹر مختار احمد صاحب
 انصاری نے ایڈ میں پڑھا۔ سیٹھ حاجی میاں جان محمد چھوٹانی نے
 حریفہ میں رکھ کر پیش کیا اور سکرٹری شوکت علی نے اراکین وفد کا تعارف حضور
 والہ سے کرایا۔

ایڈریس | بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ خدمت ہزار اسلسی رایت
 آنریبل بیرن چیمسفورڈ پی سی۔ جی ایم۔ ایس آئی سچی جی
 ایم جی۔ جی ایم آئی والہ اسے وگورنر جنرل ہندوستان۔ حضیور والا۔
 ہم اراکین وفد خلافت جس کو خلافت کا نفرین کے ایک نہایت اہم اجلاس منعقدہ
 امرت سرے اس کام پر متعین کیا ہوا جناب والا کی خدمت میں حاضر ہوئے کی
 اجازت چاہتے ہیں تاکہ ایک ہایت اہم معاملے میں آپ کی گورنمنٹ کی ہمدردی
 اور پوری تائید حاصل کریں اور ہمیں یقین کامل ہو کہ ہم نہ آپ کی ہمدردی سے
 محروم رہیں گے اور نہ تائید سے۔ خلافت کا نفرین میں یہ امر کئی دفعہ طر ہو چکا ہے
 کہ ایک وفد جلد سے جلد انگلستان جائے اور وہاں جا کر حضور ملک معظم اور
 اُس کے وزرا کے سامنے اپنا بیان پیش کر دے جس میں پوری تفصیل اور ضمانتی
 کے ساتھ عرض کر دیا جائے کہ ہر مسلمان پر بروئے مذہب کیا کیا فرائض عائد ہیں
 اور یہ کہ خلافت اور اس کے متعلق مسائل کی سبب (مثلاً حریرۃ العرب کے
 بر حصے یا اسلامی اثر و نگارانی خلیفۃ المسلمین کا حادوم اور محافظ ایکن مقدسہ ہونا
 اور سلطنت عثمانی کا بصورت موجودہ قائم رہنا) مسلمانان ہندوستان کے
 متحدہ خواہشات کیا ہیں جو ان کے دلوں میں جاگزیں ہیں۔ یوں تو یہ خواہش
 ہر حالت میں محض مقتضات فطرت اور ہر طرح قابل تخریف ہو لیکن ان تشویشیں
 حالات کو دیکھتے ہوئے اس وقت موجود ہیں اور ایک ناقابل الصاف صورت
 اختیار کرتے جاتے ہیں ہماری خواہش میں ایک فوری ضرورت کے شدید احساس
 کا اصابہ ہو گیا ہے جس سے ہم کو اس امر پر مجبور کیا کہ ہم حضور والا کی اجازت حاصل

کیے کی سزا نہ پالیں اس غرض کے لیے اب خاص عدالتیں اجلاس کر رہی ہیں اور ہم امید کرتے ہیں کہ حال ہی میں جو داغ بدنامی اس صوبہ کے نیک نام بعض ضلعوں کے حرکات سے لگ چکا ہے۔ اُس کو دھوڑا لےنے میں وفادار لوگ مدد دے گئے (۱۸) اخیر میں ہم یقین دلاتے ہیں کہ سرکار کی طرز حکومت میں کوئی تبدیلی نہیں ہوگی یہ طرز حکومت ہمیشہ سے وہی ہے۔ جو اب بھی کہ با اس لوگوں کی حفاظت کی جائے اور اس میں خلل ڈالنے والوں کو سزا دی جائے۔ پس سب لوگوں کو چاہیے کہ وہ حسب معمول اپنے جائز روزمرہ کے کاروبار میں مصروف ہو جائیں اور اس بات کا اطمینان رکھیں کہ وہ شاہ معظم کے زیر سایہ ہیں۔ فقط

خلافت و پیوٹیشن | امر خاصہ خاندانِ راسل وقت دعا ہو
امت پہ تری آگے عجب وقت پڑا ہے

پنج سالہ جنگ یورپ کا نتیجہ سلاطین یورپ کے حق میں مفید یا مضر جیسا کچھ بھی ہوا ہو ہم کو اُس سے بحث نہیں مگر بمقدارِ نزہہ برعوض ضعیف ترکی بے چاری کی ترکی تمام ہو گئی اور پرچے اڑ گئے۔ مسلمانوں کی حمیت اسلامی جوش میں آئی اور اوویلا شروع کی جس کا قصہ طولِ طویل ہے یہاں ہم مسلمانوں کے وفد کے افسر ایڈریس کو درج کرتے ہیں جو ۱۹ جنوری ۱۹۲۰ء کو تین بجے سہ پہر کے واسطے بھادر کے حضور میں پیش ہوا اور ساتھ ہی اس کے حضور وائسرائے کا جواب بھی درج کرتے ہیں ناظرین سوال اور جواب دونوں کو ملا کر نتیجہ نکال لیں یہ معاملہ گو بگو کا ہے کچھ ہم سمجھ کچھ تم زیادہ صراحت بے کار ہے۔ مختصر یہ ہے کہ وعدہ تو یہ تھا کہ خلافت کا مسئلہ مسلمانوں کے جذبات کے موافق طے ہوگا مگر ہوا کچھ اور۔ یہ وفد (۲۷) نامور مسلمان لیڈروں کا تھا جن میں تین معظم و مکرم نوٹ۔ چوں کہ ہماری تاریخ آخر ۱۹۱۹ء تک کے واقعات پر مشتمل ہے لہذا مسئلہ خلافت کا معاملہ جو جنوری ۱۹۲۰ء میں باقاعدہ طور پر گورنمنٹ کی نوٹس میں لایا گیا اس تاریخ کی حدود سے خارج ہے لیکن تحریک اس کی ۱۹۱۹ء میں ایک عرصے سے جاری تھی اس لیے ایسے ایک اہم اور پویشکل معاملے کو بالکل نظر انداز کر دینا درست نہ تھا اور جب کہ ۱۹۱۹ء کے اواخر اور ۱۹۲۰ء کے اوائل میں یہ قضیہ نامرضیہ ازبم ہو گیا اور کتاب بھی ختم نہ ہوئی تھی تو اس کا اندراج تکمیل مراتب کے لحاظ سے ایک ناگزیر امر تھا۔ ۱۲ من المصنف

(۱۲) موجودہ ہدایہ کی وجہ سے پنجاب کے چھ ضلعوں میں بغیر اجازت کے عام قتل
 (حسے) نہیں کیے جاسکتے۔ یہ اضلاع لاہور۔ امرتسر۔ جالندھر۔ گوجرانوالہ۔
 لائل پور اور ملتان ہیں۔ لیکن اس ضلعوں میں برادری کے یا مذہبی جمہوں
 کی روکاؤٹ ہیں۔

(۱۳) لاہور۔ امرتسر۔ گوجرانوالہ۔ گجرات اور لائل پور کے ضلعوں میں مارشل لا یعنی
 فوجی قانون جاری کیا گیا ہے۔ ان اضلاع میں سنگین جرائم سرزد ہوئے۔ قتل کیے گئے
 عمارتوں کو تباہ کیا گیا۔ اور دیل اور تار کے سلسلہ کو توڑ دیا گیا۔ جہاں کہیں فوجی قانون
 جاری کیا گیا۔ وہاں عام لوگوں کی حفاظت کے لئے مددیں لگا دی گئی ہیں۔ رات کے
 وقت ریل گاڑی نہیں چلائی جاتی اور تیسرے اور دریا نہ درے کے ٹکٹ صرف برٹ
 (بروئے) حاصل کرنے پر دیئے جاتے ہیں یہ رکاوٹیں صرف عارضی ہیں اور یہ ضلع
 مکمل ہوگا۔ اس وقت ہٹا دی جائیں گی جب ہر فرقہ کے لوگ تیسرے ہی امن اور برادری کے
 (۱۴) یہ بیان کہ فوجی قانون اور رولٹ ایکٹ میں کسی قسم کا تعلق ہو سراسر غلط ہے اور
 اس بات کو ہر ایک شخص رولٹ ایکٹ کے مطالعہ سے معلوم کر سکتا ہے۔

(۱۵) فوجی قانون کسی ایسے ضلع میں نافذ نہیں کیا جائے گا جہاں کوئی بد امنی نہ ہو۔
 لیکن اگر لوگ جھوٹی خبریں پرکاں دھریں گے۔ جن کی اب سرکاری طور پر تردید کی جاتی
 ہے اور وہ بغاوت یا بد امنی پر کمر بستہ ہوں گے تو ان کو جان لینا چاہیے کہ ان پر
 فوجی قانون نافذ کیا جائے گا۔

(۱۶) جھوٹی افواہوں کے پھیلانے اور مشہور کرنے والوں کی بات پر کان نہیں دھرتا
 چاہیے بلکہ ان کو گرفتار کر کے حکام کے حوالے کر دیا جائیے۔

(۱۷) لوگوں کو خبردار رہنا چاہیے کہ کس طرح گزشتہ زمانے میں خصوصاً جنگ کے دوران میں
 انھیں جھوٹی خبریں سن کر دھوکا دیا گیا۔ اہل پنجاب اب معلوم کر رہے ہیں وہ خبریں کیسی غلط
 اور بے بنیاد تھیں۔ انگریزی اور ہندوستانی فوج (جس کو شہر لوگ مذہم کرنے کی کوشش
 کرتے رہے) کی مستعدی اور دیہاتی لوگوں کی وفادارانہ امداد سے تقریباً ہر ایک جگہ اس زمانہ
 قائم ہو گیا ہے۔ لیکن احتیاط کے طور پر موجود انتظامات کو جاری رکھنا۔ تاوقتیکہ مجرم اپنے

امور کے مندرجہ ذیل واقعات کی نسبت لوگوں کو اطمینان دلایا جاسکتا ہے !
 (۱) سرکار کا ہرگز کوئی انتشار نہیں ہے کہ پیدائش - اموات یا شادی کے متعلق
 لوگوں کے رسم و رواج میں یا دوسرے امور میں کسی قسم کا دخل دے اور نہ ہی
 سرکار کا خیال ہے کہ ایسے موقعوں پر کسی قسم کی فیس لی جائے۔

(۲) نہ ہی کسی قسم کے زائد انکم ٹیکس لگانے کی کوئی تجویز ہے۔ سوائے اس
 ٹیکس کے جو ان ساہوکاروں یا تاجروں پر لگایا جائے گا۔ جنہوں نے ایک
 سال کے دوران میں جنگ کی وجہ سے تیس ہزار یا اس سے زیادہ منافع حاصل
 کیا ہو۔ اور یہ زائد انکم ٹیکس بھی عارضی ہو گا اور صرف مختار جنگ کے لئے لگایا گیا ہو
 (۳) بلکہ انکم ٹیکس کو بڑھانے کی بجائے اس سال ایک ہزار روپے ہر ایک کے
 درمیان آمدنی پر ٹیکس بالکل معاف کر دیا گیا ہے۔ زراعتی آمدنی پہلے کی طرح
 اب بھی ٹیکس سے بری ہے۔

(۴) معاملہ زمین - حبوب یا آبیانہ میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی۔

(۵) ایستادہ فصلوں یا زمین کے حقوق میں کسی قسم کی دست اندازی کی
 ہرگز کوئی تجویز نہیں۔

(۶) موجودہ وراثت کے حقوق میں کوئی دخل نہیں دیا گیا اور نہ ہی اس قسم کی کوئی تجویز ہے !

(۷) دربار صاحب امت سیر کو کسی قسم کا ضرر یا نقصان نہیں پہنچایا گیا اور وہاں
 حسب معمول مذہبی رسوم ادا کی جاتی ہیں۔

(۸) کرپان کے متعلق احکام میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی، اور سب سے پہلے کرپان لگائے جاسکتے ہیں۔

(۹) فوج صرف عرصہ جنگ اور اس کے چھ ماہ بعد تک کے لئے بھرتی کی گئی تھی
 اور اس وعدہ کو پورا کرنے کے لئے اور زمینداروں کو اپنی کھیتی باڑی پر واپس آنے
 کے لئے جہاں تک جلدی ممکن ہو سپاہیوں کو رخصت کیا جا رہا ہے۔

(۱۰) پولیس کو کسی قسم کے نئے اختیارات نہیں دیئے گئے۔

(۱۱) ہر ایک شخص کو چاہیے کہ وہ رولٹ ایکٹ کو پڑھے تب اس پر روشن
 ہو جائے گا۔ کہ اس کے متعلق تمام افواہیں جھوٹی ہیں۔ اس قانون کی بہت سی
 کمپیاں تقسیم کی جا رہی ہیں۔

ان حال کے فسادوں کو سمجھنے بعض فتنہ پردازوں نے نونے قانون کے بارے میں
 تھوٹی افواہیں اُٹائیں اور بعض نے لوگوں کو ترغیب دی کہ اس قانون کا "خاموش
 مقابلہ کرو اور وہ اس طرح کہ موجودہ قانون کو بالکل نہ مانو۔ سرکار اس کو نہ گوارا کر سکتی تھی
 اور نہ ہرگز کر سکتی کہ کھلم کھلا اور عام طور پر اس کے حکموں اور قانون کی نافرمانی ہو۔
 خاموش مقابلے یا "ستتہ گرہ" سے جس ریڈروں نے تقریریں کیں ان پر بھی اور
 آتش مزاج لوگ اور ازاری پختے لشکارے یہ سمجھے کہ اب قتل کرنا۔ لوٹا اور آگ لگانا
 سب جائز ہو چکا ہے ان پر سے لوگوں نے فتنہ پردازوں کی جھوٹی بناوٹی باتوں سے
 لے سوچے سمجھے عقدہ میں پھکر کر سرکاری فوجوں اور پولیس پر حملے کیے۔ کئی انگریزوں
 کو جاں سے مار دیا اور بہت سی قیمتی جائیداد ملک کی اور اور لوگوں کی جلا ڈالی اور
 برآمد کر ڈالی۔ کئی جگہوں میں موج اور پولیس نے ایسے حملوں کی برداشت کرنے
 صبر سے کی۔ آخر محمود ہو کر انہیں پاتا تو اسے سچاؤ کے لئے یا زیادہ ستور ش و فساد
 کو روکنے کی سرص سے لوگوں کی پھیر پڑ گولی چلائی پڑی اور ایسے حال میں لا رمی
 ہو کہ مجرموں کے ساتھ ملے گناہ بھی مارے جائیں اور زخمی ہوں مڑا افسوس ہو کہ
 نوبت یہاں تک پہنچی۔ پر آپ جانتے ہیں کہ برسلط کا یہ پہلا اور سب سے بڑا
 مرض ہو کہ امن و امان کو قائم رکھے اور اپنی اس پسند رعایا کی حفاظت کرے
 جو سلطنت اس فرص کے ادا کرے میں کو تباہی کرتی جو وہ حکومت کر نہیں سکتی۔
 اور سرکار بھی اس فرص کو یوراکر لے کے لئے جو کچھ مصلحت ہو اس پر ضروری ہو
 عمل کرے گی۔ فقط

گورنمنٹ پنجاب کا اعلان | جاب لفٹنٹ گورنر بہادر پنجاب کی جانب
 سے مفصلہ دہل اعلان اطلاع عام کے

واسطے مستہر کیا گیا۔ - چون کہ سرکار کے احکام اور یا ایسی کی نسبت بد طبیعت
 لوگ متواتر تھوٹی اور لے بنیاد افواہیں اُڑا رہے ہیں۔ تاکہ نا سمجھ اور سیدھے
 لوگوں کے دلوں میں سرکار کی طرف سے خطرہ اور بدظنی پیدا کی جائے۔ پس
 تمام ملازمان سرکار۔ معرریں و امن پسند و فادار دمایا کا فرض ہو کہ وہ ایسی
 افواہوں کی تردید کرے میں مستعدی اور سرگرمی سے کام لیں۔ علاوہ دوسرے

قسم کے جرم کی روک تھام کے لیے سرکار کے پاس خاص آلات کا ہونا ضروری ہے۔ بہتوں کو معلوم ہے کہ پچھلے برسوں میں ادھر ادھر ڈاکے پڑے جن میں ڈھیر سے اسلحہ پکڑا گیا اور ان کی جان و مال کا نقصان ہوا اور سرکاری پولیس کے اکثر افسر بھی اپنے فرض کی انجام دہی میں مارے گئے۔ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ جنگ شروع ہونے کے بعد ہندوستان میں دور دور تک ایک ایسی سازش پھیلی جس میں جرمنی کی طرف سے مالی امداد پہنچی تاکہ برطانیہ کی حکومت اُلٹ دیکھائے اس سازش میں کامیابی حاصل کرنیکی غرض سے خزانوں کو لوٹنے کی کوششیں کی گئیں۔ بہت سے گاؤں و ہاٹ میں ڈاکے پڑے اور بہت سے گناہ آدمی جان سے مارے گئے۔ شکر ہے کہ پچھلے تین برسوں میں ان خاص قوانین کی بدولت جو رانی کے زمانہ میں جاری کیے گئے اور اب جلد موقوف ہو چکے ہیں اس قسم کے جرم کی بہت کچھ بچ گئی اور روک تھام ہوئی مگر جنگ سے پہلے تجربہ سے پورے طور پر ثابت ہوا کہ ایسے جرموں کے روکنے کیلئے اس معمولی طریقہ یا دستور العمل سے کام نہ لیا جاتا تھا۔ جس میں مقدمہ پہلے منسٹریٹ کے سامنے جاتا ہے۔ پھر سیشن جج کے آگے اس کی پیروی ہوتی اور بعد میں ہائی کورٹ تک اپیل ہوتی ہے۔ اس طرح ایک مدت ہو جاتی ہے ان دنوں میں یہ ہوا کہ جیوری لٹنی چیج نے مجرموں پر فتویٰ نہیں کیا ایسے گواہ جو جرم ثابت کر سکتے تھے یا قاتل ہوئے یا ڈاکو یا خاموش کر دیئے گئے۔ اور یوں بہت سے جو خون کے اور اور سنگین جرموں کے مرتکب تھے نہ اس سے بچ گئے ضرور کہ سرکار ایسا انتظام کرے کہ ایسی حالت پھر ظہور میں نہ آئے چنانچہ چند انگریز اور ہندوستانی ججوں کی جو بڑے نامی گرامی تھے ایک کمیٹی مقرر ہوئی کہ صلاح دیں کہ کیا کرنا چاہیئے۔ یہ نیا قانون جسے رولٹ بل کہتے ہیں انکی صلاح کا نتیجہ ہے۔ اگر سرکار کو اپنے ہمک حلال افسروں اور اسلحہ پسند رعایا کی جانوں اور مال کو بچانا ہے۔ تو تو ایسے قانون کی جیسا میں نے پہلے کہا از حد ضرورت ہے آپ صاحبان جنہوں نے کچھ نہ کچھ دنیا دیکھی اور اس جنگ میں فتنہ ہونیکے لیے سرکار کی مدد کی ہے خوب جانتے ہیں کہ سرکار ان اصولوں کے نیٹے لڑی کہ آزادی کی ترقی ہو اور کمزوروں پر ظلم و تشدد دکر ناممکن ہو جائے آپ خود جانتے ہیں کہ سرکار کوئی نظام نافذ اور دیا نے والا حکم ہرگز نہیں جاری کرے جیسا اس نئے قانون کے حق میں بالکل جھوٹ کہا جاتا ہے۔

یہ ہر کہ اگر تین ہندوستانی کہیں ایک ساتھ باتیں کرتے دکھائی دیں گے تو پولیس کا سپاہی انھیں گرفتار کر سکے گا اور جس گھر کی جاسے تلاشی لیگا اور اس گھر کے جس شخص کو جاسے خواتین کے لیے لے جائیگا۔ یہ باتیں بالکل جھوٹی ہیں۔ تو بھی مدعو ہوں نے انھیں جھوٹ باتوں کو بڑی گرم جوشی سے پھیلا دیا ہے۔ اور جو جانتے کہ یہ سب جھوٹ ہے انھوں نے بھی ان کی تردید نہیں کی۔ پولیس کو گرفتار کرنے اور تلاشی لینے کا جو مجاز اس کا رہا ہو ہی رہے گا۔ اس نئے قانون سے انھیں کوئی زیادہ اختیار نہیں ملے گا۔ اتنا ضرور ہے کہ جب حضور و انسراے صاحب اور ان کے مشیروں کو قطعی طور پر معلوم ہو جائے کہ کسی صلح یا صلحہ میں باغیانہ اور مفسدانہ حربہ کو پھیلائے کی کوشش ہو تو اس صلح یا صلحہ کی لوکل گورنمنٹ (مقامی حکام) تحریری حکم کے ذریعہ سے اس شخص کو گرفتار کر اسکیگی جس پر باغیانہ حرکت کے محرم ہونے کا شبہ ہو اور اس گھر کی بھی تلاشی لے سکیگی جہاں اسے معلوم ہو کہ ایسے حرم کی تلاش کی گئی یا کی جا رہی ہے۔ یہ اختیار سوا لوکل گورنمنٹ کے اور کسی شخص کے حاکم کو نہ ہوگا یہ میا قانوں مستار و مطلب میں موجودہ دفعہ ۱۷۱ آف انڈیا ایکٹ سے کم نہ ہے۔ یہ بھی صدقائی کے ساتھ واضح ہو کہ گواسا قانون کی مسطور سی ہو چکی ہے تو بھی کہیں اس پر عمل درآمد شروع نہیں ہوا ہے اور نہ کسی جگہ اس پر عمل درآمد ہو سکتا ہے جب تک خود حضور و انسراے صاحب اور ان کے مشیروں کو قطعی طور پر معلوم نہ ہو کہ وہاں باغیانہ اور مفسدانہ حربوں کو پھیلائی گئی ہیں یا نہیں ہو رہی ہیں سرکار امید کرتی ہے کہ اس قانون پر عمل کرنے کی ضرورت کبھی نہ ہوگی۔ اگر کبھی اس قانون پر عمل کرنے کی ضرورت بھی پڑے تو اس کا احرا فقط ایسے شخصوں کے لیے ہوگا جو ملکر ایسے ساتھ کی رعایا کو جاں سے مارنے کی دھمکی دیتے ہوں۔ سرکار کے خیرواہوں اور وفادار رعایا پر اس کا اطلاق ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اس لیے درجہ جو یہ سمجھئے کہ کسی طرح ظلم ہو گیا آپ کی آزادی میں حائل آئیگا۔ آپ سب یہ مان لیں گے کہ سرکار کا مقصد ہے کہ اپنے افسروں اور امن پسند رعایا کی جان و مال کو ڈاکوؤں کے خونخواریوں سے بچائے جو بادشاہ کی حکومت کو الٹ دیا جاسکتا ہے اور اسے ارادوں کو پورا کر کے لیے ملے آزار لوگوں کو لوٹنے اور قتل کر کے کو تیار میں۔ تحریر دکھا چکا ہے کہ اس خاص

لتا ہر۔ دودھ چڑیا کا دودھ ہو گیا چھ پیسے سیر سے چھ آنے اور آٹھ آنے اس پر
یہ کہ سولیشی کی کھیسوں پر کھیسیں یورپ کو لندی چلی جا رہی ہیں۔ ۵

حردند بفاغہ مینر باناں علوا بد بان دیگران شد
وغیرہ وغیرہ بہت سے ایسے اسباب ہیں جو ہندوستانیوں کو اکھڑتے ہیں۔
میں یہ نہیں کہتا کہ گورنمنٹ ان امور سے بے خبر ہو۔ نہیں۔ بلکہ بہت باخبر
ہو اور بہت کچھ انتظام کیا جا رہا ہے۔ مگر۔ تا تو میں جی رسمی من بخدا فی رسم۔
العجل ثم العجل۔ کارامروز را بہ فردا مگذار۔ توقع کی جاتی ہو کہ ہماری جم دل
گورنمنٹ اپنی بیدار مقرر ہو اور حسن تدبیر بہت جلد ان ناراضی کے اسباب کو دور
کرنے کی فکر کرے گی ۵ اگر تری مہر کی نظر ہو جائے یہ خزانہ روکش گہر ہو جائے
گورنمنٹ ایسی عمدہ تدابیر اختیار کرے کہ یہ عارضی کشش دور ہو کر سب شیر و شکر
ہو جائیں اور اس چین کی زندگی جیسی کہ اس سے پہلے برٹش گورنمنٹ کے
سایہ میں بسر کرتے آئے ہیں بسر کرتے رہیں۔ ۵

شامل حال رہے فضل الہی بران
گورنمنٹ آف انڈیا کا اعلان
تم سلامت رہو تا دیر باقیال و ظفر
۱۲ اپریل ۱۹۱۹ء کو ایک اعلان
بعنوان رولٹ بل اور اس کا مطلب

جاری کیا جا چکا ہے اب حسب ذیل اعلان عوام کے مفید اطمینان کے لئے اس
میں شائع کیا جاتا ہے۔ آپ نے سنا ہو کہ پچھلے چند دنوں کے اندر مختلف جگہوں
میں بلوہ اور فساد ہوا اور ان پڑھے آدمیوں کے گروہوں کی ہٹھ بھڑکائی
فوج اور پولیس کے ساتھ ہوئی ایسے ہنگاموں کا نتیجہ یہ ہوا کہ خون بھی بہا اور
بہت کچھ قیمتی مال کی بھی بربادی ہوئی۔ یہ فساد رولٹ بل کی مخالفت سے اور
فتنہ پرواز لوگوں کی اڑائی ہوئی افواہوں سے برپا ہوئے جن کا غشایہ ہو کہ انگریز
حکومت کو بدنام کریں۔ لوگوں سے کھلم کھلا یہ کہا گیا کہ اس نئے قانون کا اثر یہ ہوگا
کہ پولیس محض اپنے اختیار سے لوگوں کو گرفتار کرے گی۔ گھروں کی تلاشی لے گی
اور با اسن مجبوعوں اور طلبوں کو روک دیگی۔ ان پڑھے آدمی اس کہنے کا یقین
کر رہے ہیں کیونکہ وہ اکثر یہود ۵ افواہوں کو سننے کے لئے بیکار رہتے ہیں عام افواہ

کہ ان کو کوئی سبیل رفع ضرورت کی نہیں۔ اس سے بھی زیادہ دقتیں ہوں جب بھی ریل کا سفر چھٹ نہیں سکتا۔ ہندوستانی اوزیورپین مسافر کو کرایہ دیتے نہیں مساوی میں مگر رتاؤ اور سلوک میں آسمان زمین کا فرق ہو ان کے بیٹے ہر طرح کا آرام اور آسائش ہو اور ہندوستانیوں کے لیے وہی شکش ہو۔ مال گھاڑیوں کا وقتا وقتا مدد ہو جا جس سے تجارت مفلوح ہو گئی ہو۔ حمل و نقل کی مشکلات آگتہ پیرا سانی فوجی اور زمانہ حال کی فوج میں تباہی ایک حرو لایفک ہو کہ ہر جا آئے اور کہاں بارہ آ۔ انگریز مانا کہ قوم فاتح ہو اور ہندوستانی مصتوح۔ مگر تعلیم نے ان کی چار آنکھیں کر دی ہیں۔ ہر شخص اپنی اپنی یوریشن کا اصولی اندازہ کرنے کے قابل ہو گیا ہے ایسی حالت میں ہندوستانی زیادہ بہتر سلوک اور عزت کے طلبگار ہیں۔ حاکم و محکوم میں معاشرت جب ہی دور ہو سکتی ہو کہ کھلے دل سے میل جول ہو۔ ایک دوسرے کا ہمدرد۔ مدد و معاون ہو۔ اس میں شک نہیں کہ اعلیٰ حکام میں یہ صفات موجود ہیں مگر ان تک رسائی روز کا کام نہیں۔ جس سے ہر وقت کا سالقہ ہو جانیے کہ وہ اپنے اخلاق اور زیادہ وسیع کریں۔ رعایا سے کھلے دل متحدہ پیشانی ملنے میل جول کے تعلقات میں وسعت دیں۔ یعنی یہ کہ ہندوستانیوں کو حسن تجارت اور خوش طبعی سے اپنا کردیدہ نالیں ملکہ س داموں خرید لیں۔ مقامی حکام جس کے ساتھ حکومت کا الصام ہو ان میں اس بات کی بہت کمی ہو جو ہایت ہو سکیاں ہو۔ نقدہ حرستہ۔ روپیہ مارا میں سے ایسا غائب ہو جیسے گدھے کے سر سے بیلگ۔ روپیہ کا نعم البدل (نوٹ) ایک کا عدد کا ٹکڑا ہیں ہو سکتا۔ گو سئلہ بولینٹن کا بھی کیسا ہی کچھ ہو مگر عوام اس لم کو کیا حایں۔ روپیہ کا ادارہ میں کیا ہو عام بدنامی کا ٹکڑا سب ہو۔ چاندی کا سکہ حاکر کھل کا کھل آنا۔ وضع الستی فی غیر محلہ ضرور ہو۔ یہ ایسری نوٹ گورنمنٹ کا وثیقہ ہیں اس کی قیمت پوتا میو با ٹھٹ رہی ہو نوٹ با بجا رسید کہ روپیہ آٹھ آٹھ کا رہ گیا۔ اس سے گورنمنٹ کی ساکھ کو تہ لانا ہو۔ اس پیسج کی غیر متقل اور مطمئن حالت نے تجارت کو تہ والا کر رکھا ہے ضرورت ہند کو ہی فکد مکتبی ہیں اس پر لاکھوں من اناج کا ہندوستان کے ماہر لدا باا اعلیٰ عیش اجدہ درویش کے اصول کے ماکھل حلاف ہو۔ گئی اب دور کو بھی مشکل

تن کی عریانی سے بہتر نہیں دنیا میں بس یہ وہ جامہ ہے کہ جس کا نہیں سیدھا لٹرا خلاصہ یہ کہ غریبوں کو نہ پیٹ بھرے کہ روٹی ملتی ہو نہ تن ڈھانکنے کو کپڑا عیسر آتا ہو۔ یہ نتیجہ ہر فری ٹریڈ کا۔ ناچار یورپ میں اب کمپٹیاں قائم ہو رہی ہیں جو ہر چیز کا نرخ مقرر کرنے پر تل گئی ہیں کہ بدون اس کے چارہ کار نہیں۔ لڑائی کے پہلے نرخ اب خواب و خیال ہیں۔ سانپ نکل گیا ہے لکیر پٹا کرو دوران جنگ کا نرخ بھی خیر جو تھا وہ تھا۔ اس آس پر تھے کہ یہ تکلیف لڑائی کے ساتھ ختم ہو جائی گی مگر نتیجہ برعکس لڑائی ختم اور گرانی برقرار بلکہ اُس سے بھی زیادہ۔ مال گزاری اراضی پر سخت تشخیص جمع۔ جس سے رعایا اور زمینداروں کا کچھ مر نکل گیا۔ انکم ٹیکس۔ یہاں سر سے آمدنی ہی کے لالے پڑے ہیں تو پھر انکم ٹیکس کیسا ہم گو فرمٹ کے اس احسان کے منکر نہیں نہ کفران نعمت کرتے ہیں کہ دو ہزار روپیے سالانہ تک کی آمدنی والوں کو بچا دیا ہو لیکن پانچ پائی فی روپیہ سے ایک آنہ فی روپیہ یقیناً ایک ناگوار اور گراں اسکیل ہو۔ جو بڑی آمدنی والوں پر لگایا گیا ہو۔ جن کی آمدنی بڑی ہو ان کے ویسے ہی خرچ بھی ہیں۔ جن کے رہتے ہیں سو ان کو سوا مشکل ہو۔ سوپر ٹیکس۔ ہوٹل ٹیکس۔ وکیل ٹیکس و امثال ذلک۔ مدارس میں فیسوں کا بے انتہا بڑھ جانا یعنی تعلیم کا ایسا گراں ہو جانا کہ متوسط الحال لوگ اُس سے مستفید نہیں ہو سکتے۔ یہ ظاہر ہو کہ تعلیم کے اُس گراں خرچ کے مقابلے میں جس کی سرکار متحمل ہوتی ہو فیس ایسی ہو جیسے آٹے میں نمک مگر مرغی کو تھکے کا کھٹا ڈبھی کافی ہو۔ غریب عایا اس کی بھی متحمل نہیں۔ نتیجہ یہ کہ تعلیم کی وہ گاڑی جو فرائیڈے بھر رہی تھی اُس میں روڑا اٹک گیا اب اس حالت کو اعلان شاہی کے ذیل کے الفاظ سے مقابلہ کیجئے اور جو چاہئے نتیجہ نکال لیجئے۔ ”یہ فیصلہ کیا ہو کہ کوشش کر کے ہند میں تعلیم کو جس قدر ممکن ہو وسیع اور لوگوں کے لئے آسانی ہونے کے قابل کر دے۔“ امتحانوں میں سختی طالب علموں کی بدستختی۔ حصول ملازمت میں بلا تامل وقتیں۔ ریل کے کرائے کا بڑھ جانا اور اُس پر ٹرینوں کی قلت۔ مسافروں کی دھمکا پیل اور کشمکش۔ آج کل ریل کی نکل ایسی بگڑی ہو کہ اس سفر کو صورت سفر کہیں تو بجا ہو۔ مگر کریں کیا

آبِ رسانی کے بن گئے۔ قحط وھل گیا۔ جرمن وار کے ساتھ جو گرائی شروع ہوئی اسے پہلے پہل جنگ کے نتائج سے محسوس کیا جاتا تھا سنگ آمد و سخت آمد وہ دن بھلی یا بری جس طرح بھی سبے صبر و شکر سے کاٹے۔ توقع تھی کہ لڑائی کے بعد اصلی حالت قائم ہو جائے گی۔ خلق اللہ آسودہ اور فارغ البال ہوگی یہ عارضی کالی جاتا رہے گا۔ لیکن سح۔ جو غلط بود بگیر نیچہ مایہ داشتیم۔ موجودہ گرائی لے قحط کو بھی مات کیا۔ اس سے وہ قحط ہی ٹھلا تھا۔ مگر کس گریہ تا بہ تپ راضی ستود۔ یہ گرائی آساک ماراں کی وجہ سے ہیں جو نہ پیداوار کی کمی اس کا باعث ہو بلکہ اس کا کچھ اور ہی سبب ہے جس کے سمجھنے سے ماوتما کی عقل محدود قاصر ہو۔ زمانے کا بیل و نہار بٹلار یا ہو کہ گرائی عارضی ہیں دائمی ہو اور اس اپنے ڈیرے ڈنڈے ڈال دیتے ہیں جو رح احاس کا آج جو وہ قحط میں کچی تھی دیکھا نہیں گیا۔ مارہ سیر کا آٹا جب کھتا تھا تو دلی والے واویلا مچا دیتے تھے چہ جائیکہ آج یاں سیر کا نرخ ہو اور لوگ صبر و شکر سے انگیر کر رہے ہیں۔ گوشت دو آنے سیر سے دس آنے پر پوہی وقت انگیر کہ گوشت کی جگہ آدمی اپنی ٹوٹیاں بوج بوج کر کھائے۔ خیر گوشت بہ مہی دال کنبے پال سے کام نکالیں گے وہ بھی وبالِ جال ہو گئی و سیر پر نویت آگئی۔ غریبوں نے گھی کھانا چھوڑ دیا جو سیروں سے چھٹانکوں پر آگیا کہ سیر ڈیڑھ سیر اور کہاں (۵) چھٹانک۔ وہ جو مثل تھی کہ تیل دیکھو تیل کی دھار دیکھو آج سچ ہو گئی۔ تیل بھی سرح میں گھی کی براری کر رہے لگا۔ عرض کھائے پیئے کی کوئی حیر ایسی ہیں جس کے دام مانسوں نہ بڑھ گئے ہوں اور پھر ظفر یہ کہ اس کو بھی قیام ہیں۔ سن تالی گرائی کو ترقی ہو۔ پہلے قحط مقامی ہوتا تھا اب عالم گیر ہو۔ پہلے اگر چلا جاتا تھا اب جاسنے کا مام ہیں لیتا۔ پہلے قحط گرائی نرخ غلہ کو کہتے تھے اور یہی ایک دکھ تھا اب قحط کے معنے وسیع ہو گئے اس کا مہموم ہر شئی مایہ تاج پر حاوی ہو گیا۔ کپڑے کو وہ آگ لگی ہو کہ جامہ ہارم و اس ارکبا آرم کا معاملہ ہو۔ موٹا چھوٹا گیر بھی تن ڈھانکے کو میسر نہیں آتا۔ لٹھائیں سنگھ جس کے بغیر گریہ نہیں جو گئے داموں بک رہا ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا کیا کریں کیا کر لیں میری صلاح تو یہ ہے کہ اس متغیر عمل کریں۔۔۔

کب وہ سنتا ہی کہانی میری

اور پھر وہ بھی زبانی میری

نہ کہوں آپ سے تو کس سے کہوں
پیر و مرشد! اگرچہ مجھ کو نہیں
کچھ تو جاڑے میں چاہیے آخر
کیوں نہ درکار ہو مجھے پوشش
کچھ خرید انہیں ہر اب کے سال
بس کہ بیتا ہوں ہر چینیہ قرض
آپ کا بندہ اور بھروں ننگا
جلد بیچے مری خبر اللہ

تم سلامت رہو ہزار برس

رعایا اپنا دلی درد دکھ اپنے بادشاہ سے نہ کہے تو کس سے کہے

ناز بر آں کن کہ خریدار تست۔ اس سے انکار نہیں کہ قحط کی بلا ہندوستان

پر ہمیشہ سے مسلط ہو مگر برسوں میں کبھی قحط ہو گیا ہو گیا اب تو اس کا دور آئے دن

کا ہو گیا۔ قحط کے اسباب بالعموم قلت اور امساک باراں سے منسوب کیے جاتے تھے

سو شیکڑوں میل لمبی نہریں دوڑا دیں بڑے بڑے تالاب اور ذرائع

۱۵ حضور ملک معظم جارج پنجم کی طرف روئے سخن ہے۔ ۱۲۵۰ مجھ کو سے مراد ہندوستان

ہے یعنی حضور ملک معظم نے ہندوستان میں تشریف لا کر اس زمین کو رشک طور بنایا۔

۱۳ گرائی کے مارے۔ ۱۲۵۰ یہ مصرع حضرت غالب کا نہیں ہے۔ مضمون کو حسب حال

کرنے کی غرض سے بدلتا پڑا۔ ۱۲۵۰ ہر سال ہندوستان میں (۲۵) کروڑ ایکڑ زمین کاشت

کی جاتی ہے جس میں سے پانچویں حصے اراضی کو کٹھنوں۔ تالابوں اور نہروں کے ذریعے سے

پانی پونچایا جاتا ہے۔ تقریباً ۱۵ لاکھ ایکڑ اراضی صرف اُن نہروں سے سیراب ہوتی ہے

جو ٹریمنٹ کے طرف سے بنائی گئی ہیں۔ ان عظیم الشان ذرائع آب رسانی پر (۳۲) لاکھ پونڈ

(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

ایک شہنشاہ آسماں اورنگ

ای جہاں دار آفتاب آثار

تم نے مجھ کو جو آبر و بخشی

ہوئی میری وہ گرمی بازار

مدعاے ضروری الاظہار

ذوق آرایش سر و دستار

تانا دے باد ز مہریر آزار

جسم رکھتا ہوں ہی اگرچہ نزار

کچھ بنایا نہیں ہی اب کی بار

اور رہتی ہی سود کی تکرار

آپ کا نوکر اور کھانوں اوصاف

تانا ہو مجھ کو زندگی دشوار

ہر برس کے ہوں دن بچاں ہزار

رعایا اپنا دلی درد دکھ اپنے بادشاہ سے نہ کہے تو کس سے کہے

ناز بر آں کن کہ خریدار تست۔ اس سے انکار نہیں کہ قحط کی بلا ہندوستان

پر ہمیشہ سے مسلط ہو مگر برسوں میں کبھی قحط ہو گیا ہو گیا اب تو اس کا دور آئے دن

کا ہو گیا۔ قحط کے اسباب بالعموم قلت اور امساک باراں سے منسوب کیے جاتے تھے

سو شیکڑوں میل لمبی نہریں دوڑا دیں بڑے بڑے تالاب اور ذرائع

۱۵ حضور ملک معظم جارج پنجم کی طرف روئے سخن ہے۔ ۱۲۵۰ مجھ کو سے مراد ہندوستان

ہے یعنی حضور ملک معظم نے ہندوستان میں تشریف لا کر اس زمین کو رشک طور بنایا۔

۱۳ گرائی کے مارے۔ ۱۲۵۰ یہ مصرع حضرت غالب کا نہیں ہے۔ مضمون کو حسب حال

کرنے کی غرض سے بدلتا پڑا۔ ۱۲۵۰ ہر سال ہندوستان میں (۲۵) کروڑ ایکڑ زمین کاشت

کی جاتی ہے جس میں سے پانچویں حصے اراضی کو کٹھنوں۔ تالابوں اور نہروں کے ذریعے سے

پانی پونچایا جاتا ہے۔ تقریباً ۱۵ لاکھ ایکڑ اراضی صرف اُن نہروں سے سیراب ہوتی ہے

جو ٹریمنٹ کے طرف سے بنائی گئی ہیں۔ ان عظیم الشان ذرائع آب رسانی پر (۳۲) لاکھ پونڈ

(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

۳۱ کو بازار بند رہتے۔ یکم اپریل کو تھوڑی دیر کے لیے کچھ دکانیں کھلی تھیں کہ پھر
 ہنگامہ ہوا اور گولی چلی دکان میں خد ہو گئیں۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ کچھ بازار کھلا کچھ بند
 آدھا تیر آدھا تیر۔ ۶ کو پھر شدہ سے ہڑتال ہوئی مگر کوئی حادثہ نہیں ہوا۔ ۸
 ۹ کو بازار کھل گیا۔ ۹ کو گاندھی صاحب کو کوسی سے واپس کرنے کی خبر ملے ہی
 نہ صرف بازار بند ہوا بلکہ ہزاروں آدمی کوسی کی طرف دوڑے گزر رہے تھے
 لیے گئے وہ بہ خدا جانے کیا واقعہ پیش آتا۔ ۹ سے ۱۰ تک ہر دس دن بازار بند رہا
 خیال کیجئے کہ خلق اللہ پر کیا کچھ نصیبت نہ ٹوٹی ہوگی۔ ۱۹ کو خدا خدا کر کے بار کھلا
 اور اب تو آنے دن کی ہڑتال ہو لوگ اس کے بھی عادی ہو گئے کسی کے کان
 حوں بھی نہیں چلتی۔

۵

رہنچ سے جو گرو انسان تو منٹ جاتا ہر عرصہ مشکلیں پھیر پھیرتی تھیں کہ آسمان ہو گئیں
 گاندھی صاحب سے جب باز پرس ہوئی تو وہ یہ کہہ کر سستے چھوٹ گئے کہ میرا منشا
 خاموش مقاومت سے یہ نہ تھا کہ یہ ملک کی طرف سے ظلم و حرا حیا کیا جاتے
 اس میں شک نہیں کہ مارشل لا کے نفاذ میں لے عنوا بیاں اور سختیاں ضرور ہوں
 اور آٹے کے ساتھ کھن پس گیا جیسا کہ ایسے مواقع پر ہونا لازمی ہے۔ سیکرٹری
 ایف او ڈی اے ریفٹ گور رختوں نے مارشل لا جاری کیا تھا نشانے پر پھٹ گئے
 اور اسی کی ذریعہ ہمنٹر کمیشن مقرر ہوئی جس نے مختلف مقامات میں چھکر
 تحقیقات کی مگر ابھی رپورٹ سائے نہیں ہوئی۔ خدا جانے نتیجہ کیا نکلتا ہے۔
 ابھی رولٹ مل کی آگ ٹھڈی نہ ہوئی تھی کہ مسئلہ خلافت پر مسلمانوں نے
 گئے ہمد و بھائی بھی ان کے ساتھ ہوئے۔ جاسی جلسے ہوئے لگے۔ ۱۹ مارچ
 کو سارے ہندوستان میں بڑی سخت ہڑتال ہوئی۔ اور اب تو بات بات پر
 ہڑتال ہے۔ اب یہ تجویز ہے کہ اگر ٹرکی کا مسئلہ مسلمانوں کی توقعات کے خلاف ہو جا
 یعنی اُس کے حصے بھرے کر لیے جائیں تو مسلمانوں کو جایا ہے کہ ہر کار سے قطع تعلقی
 کر لیں۔ نوکریاں چھوڑ دیں۔ خطابات واپس کر دیں۔ ولایتی مال کو باقی کاٹ
 کریں۔ غرض آگ شلگ رہی ہے۔ خدا حیر کرے۔

نظر نہ آتا تھا۔ راتوں کو بد معاشوں کی ٹولیوں کی ٹولیاں گلے میں پھوس کے گنٹھے
 ڈالے۔ ٹھٹھے مذاق۔ فحش کلامی کرتے۔ سڑکوں پر باد ہوئی پھرتے تھے۔ اکاؤٹ کا
 کوئی مل گیا اس کے چیت رسید کر دیا۔ شریف لوگ سہمے سہمائے حق السدیاک ذات
 السد کرتے گھروں میں سگڑے سگڑائے بیٹھے ہوئے تھے۔ دیکھیے اب کیا ہوتا ہے۔
 جب کیا ہوتا ہے۔ عورتیں گھروں میں تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ جل تو جلال تو آئی
 بلا کوٹال تو۔ لوگوں کی نظروں میں غدر کا سماں پھر گیا تھا۔ بازار آٹھ آٹھ دن
 بند۔ لاکھوں روپیوں کا نقصان ہوا سو ہوا۔ بچے دودھ کے مارے پلیدار ہے تھے
 بلکہ ٹرپ ٹرپ کر مر گئے۔ مر بیٹن دوانہ ملنے سے جاں بلب ہو گئے۔ ڈر کے مار
 بینک بند کر دیئے گئے۔ ڈاک کی تقسیم بند ہو گئی۔ ڈاک خانے جاؤ اور مٹی اڑ
 لاؤ۔ ریلوں کے اوقات میں خلل آگیا۔ کسی وقت کا ٹھیک ہی نہ رہا۔ پٹریاں
 اکھاڑ ڈالیں۔ ریلیں گرا دیں۔ ٹینوں پر ریلوں کو روک لیا۔ انگریزوں
 کو مارا بیٹا۔ امرت سر میں نیشنل بینک کو آگ لگا دی اور لوٹ لیا۔ ریلوے سٹیشن
 نگار ڈکو مار ڈالا اور خدا جانے کیا کیا اور دھم مچائی۔ گاندھی صاحب سرسری
 چھوڑ کر الگ ہو گئے۔ اگر یہی خاموش مقاومت ہو تو خدا جانے علانیہ قیامت
 کیا کچھ غضب ڈھاتی۔ جن کی جانوں پر بنی بنی اس۔ برسر فرزند آدم ہرچہ آید بگڑو
 کسی ٹیڈرنے باوجود اتنے لمبے چوڑے دعووں اور بھڑبھڑے دینے اور باڑھ
 پر چڑھانے کے الٹ کر خبر تک نہ لی کہ تم پر کیا گزری۔ ابھی خدا جانے کیا ہوتا اور
 کیا نہ ہوتا کہ دلی والوں نے سنا کہ لاہور اور امرتسر میں مارشل لا کا کوڑا بھینچ لگا
 دلی میں زمین پر مشین گن اور آسمان پر ہوائی جہاز چکر کاٹنے لگے۔ جامع
 اور قلعے کے درمیاں میں توپ خانے لگ گئے۔ دلی والوں کو یقین ہو گیا کہ مارشل
 مثل قضاے مہرم کے دلی میں بھی اب آیا کہ آیا۔ غرض بگڑے ہوئے دماغ سدھرتے
 سر میں جو سودا سمایا تھا نکل گیا۔ رحم دل حکام سی۔ اسے بیرن صاحب
 چیف کمشنر اور کرنل ایچ۔ سی بیڈن صاحب ڈپٹی کمشنر سینہ سپر ہو گئے اور
 دلی والوں کو مارشل لا کے عذاب سے بچا لیا۔ سر راج کو بریٹی شورش کا
 دن تھا۔ سرکاری بیانات کی رو سے چھ شخص مارے گئے سبارہ زخمی ہوئے۔

رولٹ ایکٹ کا منشا کھلے کھلے الفاظ میں نیلک کو سمجھا یا مگر ع میں یہ سمجھوں تو
 کھلا کیا کوئی سمجھائے مجھے۔ العوام کا لافنام ایک عام شورش بیا ہو گئی جو ایک
 بھی ٹھنڈی نہیں ہوئی۔ لوگوں نے دیکھا کہ بڑے بڑے تجربہ کار آدمی جو جاہل
 مقشن اس کی مخالفت پر کمر بستہ ہیں تو ضرور یہ ہوا ہے۔ اس قانون کو گورنمنٹ
 بددعا کو ڈال کر جبراً منسوخ کروالینے کا ایک ہلک سیہ مشرک اندھی کی حدت پسند
 طبیعت نے سستیا کرہ کی آرٹ میں نکالا۔ سستیا کرہ کیا تھا صدگرہ تھا۔ یہ
 ایک وجہ قد و صدگرہ وردن مشن کے استخوان و صد مشکل
 مہاشا کا مدھی صاحب کی آمد ہی ایسی چلی کہ الہی تو ہے۔ اُن کا منشا خاموش
 نہ قابلہ تھا اور یہاں کچھ اور ہی گل بھلا۔ رولٹ بل کی اودھم تو مچ ہی چکی تھی بازار
 سدھے ہر تالین ہو رہی تھیں کہ گاندھی صاحب ماو جو حکم انشاعی گورنمنٹ کے
 بمبئی سے دلی آنے کو کھلے کو سسی کے شیشن سے حکماً نمبی کو نا دیئے گئے۔ دلی
 میں ایک اودھم مچ گئی۔ شہر میں شورش بیا ہو گئی۔ ٹرینیں سد۔ راستے بند۔
 کوئی سواری پر کھلے تو چالے نہ دیں اور اتار تریں سڑکوں کے سبلی کے ہڈے
 توڑ ڈالے۔ گھنٹہ گھر کے آئینوں کو پتھر مار کر توڑ دیا۔ دکانیں جبراً بند کر دیں
 بازار میں لوگوں کی ٹولیاں کی ٹولیاں رات دن گشت لگائے لگیں۔ جسے
 ٹریم میں بیٹھا ہوا دیکھا جھٹ گھسیٹ لیا۔ دست و گریباں ہوئے تو طیار
 لاجول والہ قوتہ عجب طوفان نے تیرنی سیا تھا۔ یہ لوگ وڑاتے ریلوے شیشن
 پوٹھے وہاں کے سودے والوں کو دکانیں بند کر لے یہ مہمور کیا ہشت ہشت
 ہوئی۔ پولیس آئی اُن پر پتھر برسائے آخر کار گوروں کی فوج آئی گولی چلی
 کئی لوٹ گئے حب ٹھنڈے ہوئے۔ پھر دوبارہ گھنٹہ گھر کے پاس ہشت ہشت
 ہوئی۔ فتح پوری سے لے کر سارے یاد دلی چوک میں عوام کا ناگفتہ بہ اندام
 تھا کسی کے ماتھے میں سوٹا ہو تو کوئی ماش ہی اچھا رہا ہے۔ ایسا معلوم
 دیتا تھا گویا باؤلی کو دونوں کھا گئے۔ خواجے والوں کے گزرنے کا حکم نہیں
 بلکہ مچایا اور لوٹ لیا آخر پھر گولی چلی دس پانچ چھیچھے پھر کیا تھا سرور پر رکھ کر
 یہ بہادر ایسے بھاگے کہ فتح پوری سے قلعے تک سستا تھا کہ چڑیا کا بجہ تک

سبق آسوز اعداد شمار دیئے گئے ہیں۔ رپوٹ کے یہ سترہ ابواب و حصوں میں منقسم ہیں۔ پہلے پندرہ بابوں میں تحریک بغاوت و انقلاب کے تفصیلی حالات درج ہیں اور آخری دو بابوں میں کمیٹی کے فاضل اراکین نے وہ تدابیر بتائی ہیں جن کے ذریعے اس خوف ناک تحریک کا انسداد و استیصال ہو سکتا ہو۔ ۶ فروری کو اس بل کو آنریبل ولیم ولسنٹ نے اسپیکر بل بھائی کرکٹل میں ایک مبسوط و مدلل تقریر کے ساتھ پیش کیا اور معزز ممبروں نے اس کی تائید میں تقریریں کیں ۱۲-۱۳-۱۴ مارچ کے اجلاس میں غیر سرکاری ممبروں کی طرف سے (۱۸۰) کے قریب تجاویز اور ترمیمیں پیش ہوئیں جن میں سے کوئی دو درجن منظور ہوئیں اور باقی بہ کثرت رائے نامنتور۔ ۱۵ مارچ کو آنریبل مسٹر سر نیدر ونا تھہ بینر جی نے تحریک کی کہ یہ بل مزید غور پر داخست کے لیے ہائی کورٹوں اور مجالس عوام میں پیش کیا جائے۔ سر ولیم ولسنٹ نے اس کا معقول جواب دیا۔ ۱۸ مارچ کو پھر قانون کا مسودہ پیش ہوا اور بہت سی زوردار تقریریں ہوئیں اور بڑا مباحثہ رہا۔ آنریبل سرورنی لوٹ نے یہ شبہ دور کرنے کے لیے کہ اس بل پر عمل درآمد سے ملزم شخص کے ساتھ انصاف نہیں ہوگا۔ کہا کہ خاص عدالت نہایت اعلیٰ قابلیت اور اعلیٰ پایہ کے ججوں پر مشتمل ہوگی جس سے اس احتمال کی گنجائش نہیں رہتی کہ ملزم کے ساتھ پوری داد رسی نہیں ہو سکے گی۔ قانون پر سوائے اشد ضرورت کے عمل درآمد نہیں ہوگا۔ ہندوستانیوں کی وفاداری میں کبھی شبہ نہیں اور بل کا مقصد بھی وفادار رعایا کو مجرموں کے وحشیانہ حملوں سے محفوظ رکھنا ہے۔ اس کے بعد آنریبل پنڈت مدن موہن مالویہ۔ مسٹر شرما اور مسٹر ولسٹا و اچا نے بل کی مخالفت میں تقریریں کیں۔ سر ولیم ولسنٹ کی تحریک پر ممبروں کی ووٹیں لی گئیں اور (۲۰) ووٹوں کے خلاف (۳۵) ووٹوں سے بل رولٹ ایکٹ منبر العجمہ ۱۹۱۹ء منظور ہوا۔ غرض یہ کہ یہ رولٹ بل باوجود مخالفت کے بھی پاس ہو گیا اس کا پاس نہ تھا کہ ملک میں ایک کھلبلی مچ گئی۔ اس کی تفسیح کے واسطے جا بجا جلسے ہونے لگے اور بڑا شور و فغاں مچا گیا لوگوں کا خیال تھا اور یہ کہ ایچیٹیشن ایک ایسا آلہ ہے جو سب کچھ کر سکتا ہے جس کی تائید میں وہ پارٹیشن آف بنگال کی سند پیش کر رہے ہیں۔ نہر چند گورنمنٹ نے

گو کہا جاسکتا ہے اسی کی لپیٹ دوسرے صوبوں میں بھی نہ درج پونجی۔ حال میں
 جس حیرت انگیز سرعت سے تحریک قنواوت و انقلاب نے مختلف حصوں میں زور پکڑا
 وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ اکثر صوبوں میں خون و قتل اور دوا کے کی مسلسل
 وارداتیں محرم و فوج میں آئیں۔ قابل افسوس اہل اف جان کے علاوہ ہزار
 نو غیر ہستیوں کو غلط راستے پر لگا دیا اور اس پسیدہ شہریوں کے دلوں پر ڈر اور
 خوف خدور بچے تک مسلط کیا گیا۔ گورنمنٹ نے ان ہولناک جرائم کے متیصال
 کے لیے اپنا فرض منصبی ادا کرنے کی کوشش کی اور دسمبر ۱۹۱۷ء میں ایک رزلوشن
 پاس کیا اور ایک کمیٹی مقرر کی جو ہندوستان میں سیاسی انقلاب کی تحریکوں
 متعلق جتناہ سارستوں کی اصلیت اور وسعت کے بارے میں تحقیقات کر کے
 رپورٹ مرتب کرے۔ چنانچہ تحقیقاتی کمیٹی نے جس میں یورپین اور ہندوستانی
 سربراہ اور وہ ممبر تھے جنوری ۱۹۱۸ء میں کلکتے میں اجلاس شروع کیا۔ بنگال
 بمبئی۔ مدراس۔ بہار۔ اڑیسہ۔ صوبجات متوسط۔ صوبجات متحدہ پنجاب
 اور برہما کی گورنمنٹوں اور گورنمنٹ ہند کے تمام بیانات اور تجزیہ سہا دتیں
 اس کمیٹی کے سامنے پیش کی گئیں یہ جو غیر سرکاری اصحاب مرید و اقیفیت
 ہم پونجی سکتے تھے وہ بجائے خود یا مختلف جماعتوں کی طرف سے پیش پورے
 کمیٹی نے چار اجلاس لاہور میں منعقد کیے اور باقی تمام کلکتے میں۔ کل (۲۶)
 اجلاس کیے۔ کمیٹی کے سامنے جو دستاویزی سہا دت پیش کی گئی تھی وہ اسی
 نوعیت میں ست کثیر اور صحیح تھی اور سارے چار ماہ کی سہم ذہنی مستقت و تحقیقات
 کے بعد مسٹر جسٹس رولٹ ۱۵ اپریل ۱۹۱۸ء کو اس قابل ہوئے کہ ایسی مکمل طیارہ
 رپورٹ گورنمنٹ آف انڈیا میں پیش کریں۔ یہ رپورٹ ۲۰ ۲۶ ۲۷ (۲۶) صفحوں
 کے مجموعہ پر مشتمل ہے اور ہندوستان میں تاریخ انقلاب کی مستند دستاویز ہے جس
 معویانہ اور انقلاب انگیز تحریک کی سلسلہ وار سرگرتت کو سترہ ابواب میں جزم کیا گیا
 ہے۔ علاوہ ازیں دو صمیمیوں میں نکال کے نو سہ ہوز مقدمات سازت و ڈاکہ
 کے متعلق سداوتوں کے فیصلے قلم مد ہیں اور جو لوگ ان مقدمات میں مجرم ثابت
 ہو کر سزایات موئے ان کی عمر پیتہ۔ خاندان اور مجلسی حیثیت کے متعلق بہایت

۵

قابل اعتراض نہ تھا۔

درحفل خود بار بار مدہ ہنجو منے را آرزوہ دل آرزوہ کند انجمنے را
 لیکن جب گورنمنٹ نے مراحم خسر وانہ سے دوسرے نظر بندوں کے ساتھ
 علی براورز کو بھی چھوڑ دیا اور ۹ جنوری ۱۹۱۲ء کو وہ دہلی تشریف لائے
 تو ان کا جلوس بڑے جوش و خروش اور اہتمام سے نکالا۔ جا بجا شارع عام
 پر کمنائیں بنائیں۔ انواع و اقسام کے کتے آویزاں کیے۔ سارے شہر کو چھندوں
 سے سجایا اور رات کو بہت بڑے پیمانے پر سارے شہر میں روشنی کی۔ ان کے
 گلے میں گھنٹہ گھر کے نیچے ساورنوں کے ہار ڈالے گئے۔ مختصر یہ کہ وہ عزت
 دی گئی جو آج تک کسی کو نہیں دی گئی۔ لیکن اس جشن کے ساتھ ہی ساتھ حکام
 مقامی کی سپریشی اور فراخ دلی بھی قابلِ داد ہو۔ جلوس نکالنے کی بخوشی
 اجازت دی بلکہ یہ کہا کہ جو تمہارا دل چاہے وہ کرو اور جتنی دھوم چاہو مچاؤ۔
 یہ ہو وہ آزاد می جس کے لیے برٹش گورنمنٹ کی قدر کی جاتی ہو۔ لیکن چشم انصاف
 سے دیکھیں کہ پیس سلبریشن کے توڑ پر یہ جشن کس حد تک حق بجانب تھا
 ہمیں تفاوت رہ از کجاست تا کجا؟ اور پھر اس جشن کے بانی مہمانی اگر دیکھیں
 تو دراصل کون تھے؟ یہی برٹش گورنمنٹ جنھوں نے دونوں بھائیوں کو خصوصی
 دی۔ مسلمان ٹرکی کی بدقسمتی پر جتنا گڑھیں بجا ہو لیکن اس کا بھی خیال رکھیں
 ۵ آں را کہ بحق تست ہر دم کرنے ۛ عذرش بنہ ار کند بہ عمرے ستمے
 بہر حال جاوہ اعتدال سے قدم باہر دھرنا اور دریا میں رہ کر مگر چھ سے بیر کرنا
 شایانِ دور اندیشی نہیں ہے۔ ع۔ جو خال بڑھا حد سے وہ آخر مسہ ہوا۔
 جرنل وارہنے کو ختم ہوئی مگر اس کا دم چھٹا ابھی لگا ہوا ہے۔ شرائط صلح میں
 ایسی الجھنیں پڑیں کہ ۸ اکتوبر ۱۹۱۹ء کو ملک معظم کے دستخط مبارک سے
 صلح نامہ فریقین ہوا مگر اس چین کی جو پوچھو وہ اب تک ابھی عقدا ہے۔ سرحد
 جھڑپیں جلی جاتی ہیں۔ بولشوک جداریشہ دو انیاں کر رہے ہیں۔ ۵
 یاں فکر معیشت ہو یاں دغذغہ حشر ۛ آسودگی حرفیت یہاں ہر نہ وہاں تر
 سڈیشن اور رولٹ بل ۱۹۱۹ء سڈیشن کا ہاٹ بڈلستر آتشیں بم

لیٹی ہانڈنگ کو ہندوستانی خواتین کی ترقی کھ پیو دی میں سڑا اہماک تھا اور
 بالعموم تمام امور راجہ عام میں اسے ستوہر کا ہاتھ بٹاتی تھیں
 خصوصاً نرسنگ ہو مر اور ہسپتالوں کا بڑا خیال تھا چاہے
 دلی کا عظیم الشان زنانہ طبی کالج مرحومہ کی اور بہت سی
 یادگاروں میں ایک بہت تری یادگار ہو۔

جوان لڑکے کا دھمی ہو کر مرنا | ہو سیکھے رفیق کی دائمی جدائی کا قلق کہ یہ ہوا
 کہ جوں ہو بہار دیا دی آنریبل یسٹ ہانڈنگ

اوائل زمان جنگ یورپ میں رخصی ہوا اور ۱۹۱۴ء دسمبر ۱۹۱۴ء کو دواغ معافیت دے گیا
 یہ دل کسی کسی وجہ دواغ دار رہا۔ ہزارت کر کہ یہ باغ پڑ بہار رہا
 جرمن وار کا اختتام | جنگ یورپ جس نے کھال اویٹھ دی۔ ۱۹۱۸ء
 ۱۹۱۴ء کو شروع ہوئی اور ۱۹۱۸ء نومبر ۱۹۱۸ء کو

شیر شام دلی میں یہ مردہ جان بخش گوش زد خاص دعام ہوا کہ جرمنی سے صلح
 ہو گئی ۱۹۱۸ء کو بڑے بڑے پوسٹر چسپاں ہو گئے کہ ۱۹۱۸ء نومبر ۱۹۱۸ء کو قتل اردو
 آرمسٹس (التوا سے جنگ) پر دستخط ہو گئے ہماری سرکاد کالوں بالارہا اور لڑائی

کامنہ کالا۔ ۲۴ نومبر۔ وکٹری ڈے (فتح کا دن) مقرر ہوا۔ شہر
 سجا یا گیا خوب روشنی ہوئی۔ شاید اس سے بھی یادہ اور اہتمام ہوتا مگر مسلمانوں
 نے اس کو فتح تسلیم نہیں کیا کہ جب تک ترکی کا فیصلہ نہ ہو لے فتح کیسی؟ اور ترک

سے محتر رہے۔ اسی وجہ سے وہ دھوم دھام نہ ہو سکی حوالیے عظیم الشان
 موقع پر ہونی چاہیے تھی۔ ۱۹ جولائی ۱۹۱۸ء کو حیف کمشنر صاحب بہادر
 نے ٹول ہال میں بڑا بھاری دربار کیا جن لوگوں نے جنگ میں رنگ روٹی

دیئے تھے اور وار لون میں شرکت کی تھی اُن کو اُن کی حسن خدمات کے لحاظ
 غلعت تھے۔ طلائی اور سادی چھپی ہوئی سدی دی گئیں۔ مسلمانوں
 اپنی عدم شرکت سے انہار ناراضی کیا آخر باستیاسے چند مقامات بالعموم یہ رکاوٹ
 تھی نہ تھی۔ اب آپ عبور فرمائیں کہ اچھا کیا یا برا۔ حیراتنے ہی پر بس کر سکتے
 تو بھی اچھا تھا۔ پیس سلیریشن میں تو مسلمانوں کا الگ تھلک رہا چداں

And future statesmen live to see
The ceasing of all strife,
Around the tomb of One so true,
Let hand join and swear,
True friendship shall be kept in view,
Loyalty Everywhere.

(ترجمہ) ساری خوشی کی آوزیں خاموش ہو جائیں اور تمام خوشی اور آفریں موقوف کیا جائے۔
سارا ہندوستان ماتم اور خاموش سنسناہٹ میں پریشان ہو اُس کا دل
کچلا ہوا ہو۔ (یہ ماتم کس کا ہو لیڈی ہارڈنگ کا) جس کے جنازے کو لوگ
دوستوں سے دو قدم بڑھائے لیے چلے جا رہے ہیں۔ (وہ جنازہ کس کا ہو)
ہندوستان کی بہترین محبوبہ کی شکل ہو جس کو اس غم و الم اور ماتم کے دن
(لے جا رہے ہیں) تمام گھنٹے بچنے لگیں۔ ہر آنکھ آنسو بہائے (کیوں؟ اس لیے
کہ) ہماری مادر (مشفقہ) دنیا سے اٹھ گئی۔ عورتیں رو رہی ہیں۔ بچے چلا رہے
ہیں۔ سارے ہندوستان کا دل چھلنی ہو۔ ہم اُس کو اُس کی نئے لوٹ محبت کی
بدولت چاہتے تھے جو اُسے ہندوستان سے تھی۔ وہ ہندوستان کی امداد
کے لیے کوشاں تھی۔ افسوس کہ وہ رشتے منقطع ہو گئے۔ اُس پر جو سب سے
زیادہ مبتلا ہو (یعنی والٹیر) اسی پروردگار تیرا رحم نازل ہو۔ تو ہر آہ سبر و کام
- سنن والا ہو۔ تو ہی ہر آنسو کو شمار کرتا ہو اور ہر کراہنے کی آواز تجھ تک پہنچتی
ہو۔ (ای خداوند کریم) اُسے زندہ (سلامت) رکھ اور جب تیری طرف سے اُس
کی کامیابی (یعنی وفات) کا وقت آجائے تو وہ بھی ہماری پیاری والٹیرانی
کی طرح ابدی خوشی حاصل کرے۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اُس کی پیاری زندگی کی
بدولت ہندوستان بدتوں مستفیض ہوتا رہے۔ آئندہ آنے والے حکمران زندہ
رہیں (اور بچشم خود دیکھ لیں کہ سارے جھگڑے چک گئے۔ اُس کی قبر کے پاس
جو راست بازی میں یکتا ہو چاہیے کہ سب مل کر سچی دوستی کو (ہمیشہ) پیش نظر
رکھنے کی قسم کھالیں۔ (لاورینز) ہر جگہ وفا داری (کی)

Let mirth and roystering cease,
 All India stands bewildered, crush'd,
 In mournful, silent peace,
 While funeral feet are marching on,
 Bearing from friends away,
 The form of India's best belov'd
 On this sad, mournful day.
 Toll every bell, weep every eye,
 Our Mother is no more,
 The women weep, the children cry,
 All India's heart is sore
 For well we lov'd her, for her love,
 Was India's freely giv'n
 For India's aid and weal she strove
 Alas! those ties are rev'n
 To him, who suffers most of all,
 Oh Lord be mercy shown
 Hear Thou each sigh, count every tear,
 And treasure every groan.
 Help him to live, so when his day
 Of crowning, comes from Thee,
 He too, with our belov'd Vicerene
 Eternal bliss shall see
 We pray that India long may be
 Inspired by that sweet life;

She loved India and the people of India, The women and children, — the suffering and the poor. Few can realise how much,

"Though gone to her eternal home, her love for India will, I know, remain and bring its blessings from above."

Sd/ Hardinge of Penshurst

(ترجمہ) وائسرائے کا دل گداز پیام لوگوں کے نام

شملہ۔ پنجشنبہ

اس غم اور رنج (والم) کے بارگراں کی حالت میں جو قادر مطلق کی لامتناہی دانائی نے مجھ پر اور میرے خاندان پر میری چہیتی بیوی کو اُس کی ابدی آرام گاہ میں بلا لینے سے عاید فرمایا ہے۔ میں اُس گہری محبت اور سچی الفت کے بے شمار اظہارات کے لیے جو سارے ہندوستان کے ہر فرقے اور ملت کی طرف سے لیڈی ہارڈنگ کے متعلق وصول ہوئے ہیں اور نیز اُس ہمدردی کے لیے جو مجھ سے اور میرے خاندان کے ساتھ اس صدمہ عظیم میں ظاہر کی گئی ہو، ان شانہ ہندوستان کے لوگوں تک پہنچانا چاہتا ہوں۔ اُن (یعنی لیڈی ہارڈنگ کی وفات) میں نے ایک سچی وفادار بیوی اور ایک شریف جوڑی (دارالدوکار) کو اور ہندوستان کے لوگوں نے ایک بڑی چاہنے والی دوست کو ضائع کیا ہے۔ وہ ہندوستان اور ہندوستان کے لوگوں (یہاں کی) عورتوں اور بچوں۔ تکلیف جھیلنے والوں اور غریبوں کو چاہتی تھیں۔ بہت کم لوگ اندازہ کر سکتے ہیں (کہ وہ چاہت) کتنی تھی۔ گو وہ اپنے دائمی گھر کو چلی گئی ہیں (مگر) میں جانتا ہوں کہ ہندوستان کی چاہت (اب بھی) باقی رہے گی اور وہ اپنی برکتیں آسمان پر نازل کرے گی۔" شرح و دستخط ہارڈنگ آف پنشورسٹ

In Memorium

Let every voice of joy be hush'd, | یادگاری نظم

وہ آپریشن قضا کا آپریشن تھا کہ جاں بر نہ ہو سکیں۔ آپ کی ایک فراموشی کے باعث ہندوستان میں اس مرگ منقاجات پر ایک کبرا مچ گیا۔ والٹر اسکا ریفیق پچھڑ گیا اُن کے صدر کے کا کیا ٹھکانا۔ ۵

ہر کسی سے کسی کا غرض حبیب نہ ہو۔ یہ داغ وہ ہو کہ دشمن کو بھی نصیب نہ ہو حضور و انسراے نے ذیل کا پیغام رعایاے ہند کے نام سے تلع فرمایا جس کو ہم بحسنہ اُعبیں کی زبان میں نقل کرتے ہیں کہ حوطف اصل میں ہر وہ ترجمے میں کب آ سکتا ہو اور اس کے متعلق ایک انگریزی نظم بھی جس سے دل پر چوٹ لگتی ہو با دیدہ پر غم مع ترجمہ رقم کرتے ہیں۔

Viceroy's Touching message to the people Simla, Thursday

"In the midst of the sorrow and heavy burden of grief that it has pleased the Almighty in his infinite wisdom to place upon me and my family in taking my dear wife to her eternal rest, I wish to convey to the people of India my profound gratitude for the countless expressions of deep love and true affection for Lady Hardinge that have reached me from every class and creed throughout India and for the sympathy offered to me and my family in our great sorrow—

"In her I have lost a truly devoted wife and a noble helpmate, and the people of India, have lost a very loving friend

زیادہ احتیاطوں کو پسند نہیں کرتا بلکہ اپنے آپ کو مع لیڈی ہارڈنگ باشندگان ہندوستان کی نگہداشت میں سونپتا ہوں اور نیز آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ یہ ناگوار جملہ میری پالیسی پر اثر نہ ڈالے گا اور میں بالکل بھری اپنے رستے سے نہ ہٹوں گا۔ ۵ بدی را بدی سہل باشد جزا پڑا اگر مردی رخصت الی من اسنا پتر پچھلے دو سال کے اندر ایسے حملوں کے ہونے کا حوالہ دے کر باشندگان ہند سے اپیل کی کہ: ”وہ انارکرم کے بد نما و بھتے کو اپنے ملک کے دامن شہرت سے دور کریں۔“ اس حادثے سے جاں برہونے کے بعد ۲۰ جون ۱۹۱۳ء کو آپ کی سالگرہ ہندوستان بھر میں جس جوش و خروش سے منائی گئی اس کی مثال کسی دوسرے ایسے کی زندگی میں نہیں پائی جاتی۔ اس دن ہندو کے ہر گوشے سے کوئی تین ہزار مبارک باد کے تار آئے اور ہر مقام پر جشن منایا گیا۔ بچوں کو ٹھکانی تقسیم کی گئی۔ ہسپتالوں کے مریض بچوں کو علاوہ ٹھکانی کے کھلونے اور کچھ نقدی بھی دی گئی۔ غربا کو پیٹ بھر کھانا کھلایا گیا۔ غرض اہل ہند نے اس خوشی کے انہار سے اپنے خلوص و اعتقاد کا ثبوت دینے کے علاوہ اس الزام کو بھی وضو دیا جو کسی ظالم سے سرزد ہوا تھا اور یہی مثل تھی ایک مچھلی سارے جل کو گند کر دیتی ہو۔ جنگ بلقان و ترکی کی وجہ سے جو رنج مسلمانوں کے دلوں پر چھایا تھا اس کے متعلق ٹرکشر لیف فٹڈ میں اپنی جیب خاص سے ہزار روپیہ کا گراں قدر عطیہ دے کر مسلمان زخمیوں کی امداد کرنے سے دوسرے حکام صوبہ کو بھی عملی غیب دلائی چنانچہ بہت سے صوبوں میں اس کی تقلید کی گئی۔ آپ نے مسلمانان ہند کو بہ کشادہ پیشانی و فراخ دلی ترکی کو قرضہ دینے کی اجازت بھی دی جولائی ۱۹۱۳ء میں مچھلی بازار کان پور کی ایک مسجد کے وضو خانے کو لوکل گورنمنٹ کے حکم سے گرائے جانے پر ایک اہنگ مارا ہوا جس میں بہت سے مسلمان مارے گئے اور زخمی ہوئے بعد تقریباً سو سو اسو آدمی گرفتار بھی ہوئے اور ان پر سرکار کی طرف سے مقدمہ بھی چلایا گیا جس سے مسلمانوں میں بڑی چینی پھیل گئی۔ وائسرائے بہادر کے گوش زو جب یہ واقعہ ہوا آپ نے چین ہو گئے اور ۱۲ اکتوبر ۱۹۱۳ء کو خود بنفس نفیس کان پور تشریف لے گئے۔ (۱۰۶) ماخوذین کو فوراً چھوڑ دیا اور وضو خانہ جو گالتوں نوکرا ایک بھرتی ہوئی آتش فساد کو اپنی دریا دلی کی بارش سے ٹھنڈا کر دیا۔

لیڈی ہارڈنگ کی وفات حسرت آیات | مزا آتا نہیں تھم تھم کے ہم کو رنج و راحہ میں

خوشی ہو غم ہو جو کچھ ہو الہی ناگہاں کیوں ہو
۱۱ جولائی ۱۹۱۳ء کو لیڈی ہارڈنگ پر ولایت میں ایسا بڑا بھاری آپریشن ہوا۔ افسوس کہ

تماشہ دیکھتے آئے ہیں اُن کو اس نظارے سے باپوسن کرنا میں ہرگز سید نہیں کرتا
اس ناگوار واقعے پر لاڑ صاحب کے چاہیں چاہیں دوستوں اور عزیزوں کو جو صدمہ
ہوا وہ تو بجائے خود تھا لیکن دہلی کے ہر قوم و ملت کے لوگ بھی متلائے سحر والہ
تھے۔ ہر گلی کوچے میں یہی چیرچہ تھا کہ آپ کی سیلاستی اور قاتل کی گرفتاری کی دعا
کرتے تھے۔ عرص رات امید و بیم میں گئی۔ صبح ہوتے ہی مارا رند ہو گیا۔ شہر
ایک سناٹا چھا گیا۔ عوام و ہم کرنے لگے کہ نصیب دشمنیاں والی سیرے کا خاتمہ
ہو گیا جو بازار میں ہر تال ہوئی لیکن بعد یہ معلوم کر کے اطمینان ہوا کہ نہیں والی سیرے
ہجرت ہیں۔ مختلف مقامات پر ہندو مسلمانوں نے جلسے کر کے اس ہیبت ناک سانحے
پر افسوس کا اظہار کرتے ہوئے مسار کی سیٹھا کی پر اظہار نفرت کیا اور لاڑ صاحب
کی صحت عاجلہ کے لئے اپنے اپنے معابد میں دعا میں مانگیں۔ گرفتاری مہرم کے لئے
گورنمنٹ لے ایک لاکھ روپیہ العام کا اشتہار دیا اور بعض بعض رؤسائے اس سے
بھی زیادہ انعام دینے کا اعلان کیا گوا ویر والے کئی کپڑے گئے اور بعض شرکار کو
پھانسی بھی ہوئی مگر افسوس ہو کہ اصل مرتکب جرم آج تک گرفتار نہ ہوا۔ لاش صاحب
نے اس حادثے کے بعد ۲۷ جنوری ۱۹۱۳ء کو ایمپیریل کونسل میں بمقام دہلی
مقرر فرمائی وہ آپ کی رحم دلی۔ شرافت نفس اور ایثار کا اظہار موت محاسب سے
ظاہر تھا کہ آپ کے سینہ صفا گھینہ میں کیسا پاک دل ہے۔ اس تقریر کے وقت
آپ کا دست مبارک سلنگ (جھولی) میں پڑا ہوا تھا۔ آپ نے مصاحفہ نہ کرتے
کی معذرت کی۔ خلاصہ اُس تقریر کا یہ ہے۔ اگر مجھے رنجوں سے کئی افاقہ نہیں
تاہم میں نے کونسل کے اقتراح اور ممبران کونسل کے غیر مقدم کو ضروری عرض خیاں
کیا۔ میں پر اسے ممبران کونسل کو یہ صرف ایسا رفیق بلکہ دوست سمجھتا ہوں اور
میں ممبروں سے گزشتہ روایات پر چلنے اور کونسل کے رعب و دابہ قائم رکھنے کی
اسید کرتا ہوں۔ پھر آپ نے استقبال کی گرم چوٹی اور سارے ہندوستان کی
ہمدردی کا شکریہ آئینہ کجے میں حوالہ دے کر فرمایا کہ۔ ”اُس بولناک جاوالتے
کے بعد ہوش آنے پر سب سے پہلے مجھے مع لیڈی ہارڈنگ کے قدرت الہی سے
نہج جائے اور دو آدمیوں کے پروردانہ ہلاک ہو جائے گا خیال آیا۔ میں حد سے

گہری سازش کا نتیجہ تھا اور دلی والوں کو بدنام کرنا مقصود تھا۔ جتنے منہ اتنی باتیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ کلکتہ کو چھوڑ کر دلی کو پایہ تخت بنانے سے بنگالی ناراض ہوئے اور ان میں سے کسی نے یہ انتقام لیا لیکن اصل بھید کیا تھا باوجود پولیس کی سرکوشش کے آج تک بھی کچھ پتہ نہ چلا۔ اس حادثے سے ایک عام تہلکہ مچ گیا۔ چاندنی چوک میں بھاگڑ مچ گئی۔ جس کو دیکھو اس کی زبان پر یہی تھا کہ لاٹ صاحب مار گئے بہر حال دہلی میں ایسے مبارک دن جو بڑی خوشی اور جشن کا تھا ایسے حادثے کا ہونا تمام ملک کی حسرتوں کا خون کرنا تھا۔ غرض یہ کہ ساری دلی نہیں نہیں سارا ہندوستان بحر غم و الم میں ڈوب گیا۔ کوئی شک نہیں کہ اگر یہ سانحہ کسی اور بادشاہ کی سلطنت میں ہوتا تو سب سے پہلے وہ مکان جہاں سے کہ بمب برسیا گیا تھا توپے اڑوا دیا جاتا اور اس کے بعد فوری جوش غضب میں شاید سب کا سب چاندنی چوک ایک خوبی قتل بن جاتا چنانچہ بعض حکام کی یہ رائے بھی ہوئی کہ اس مکان کو گرا کر یہاں اس واقعہ کی ایک یادگار بنادی جائے لیکن مال اندیش اور نیک دل والے اسے نے ارشاد فرمایا کہ کسی اتار کرم کے شرمناک واقعے کی یادگار بنانا گویا آئندہ نسل کے واسطے ایک ہی یادگار چھوڑ جانا ہو۔ غرض باوجود مقدرت کے آپ نے کچھ بھی نہ کیا اور کیا تو یہ کیا کہ دربار کا پروگرام بدستور قائم رکھا اور جب ہوش آیا تو یہ حکم دیا کہ ”اصل ملزم کے سوا کسی دوسرے سے مطلق واروگیر نہ کی جائے اور غریب جمعدار کی تہمیز و تکفین کے بعد اس کے ورثاء کو ایک معقول رقم بھی دی جائے چنانچہ ایک ہزار روپیہ دیا گیا اور دوسرا جمعدار جو مجروح ہوا ہو اس کا علاج اچھی طرح کیا جائے۔“

موسمی نے یہ کی غرض کہ امی بار خدا
مقبول ترا کون ہو بندوں میں سوا
آرشاد ہوا بندہ ہمارا وہ ہو
جولے سکے اور نہ لے بدی کا بدلا

شب میں زیر جامع مسجد آتش بازی ہونے والی تھی۔ وہ وقت ایسا تھا کہ والے سر کی جان کے لالے پڑے تھے ہر شخص کا دل دھکڑ پکڑ کر رہا تھا کیوں کہ والے سر کی حالت معرض خطر میں تھی کہاں کی آتش بازی اور کدھر کا جشن۔ اندیشہ تھا کہ صبح بھی پکڑے تے ہیں یا نہیں کہ اسی حالت میں آپ نے فرمایا۔ ”نہیں۔ آتش بازی بدستور چھوڑی جائے۔ کسی بات میں ذرا فرق نہ آئے۔“ دوردور سے لوگ

تمام ملک شکر گزار ہی لیکس لارڈ ہارڈنگ نے اُس کو علی جامہ پہنا کر جان ڈال دی۔
 دلی کے شاہی دربار پر جو مراعات بن مانگے ہندوستانیوں کو ملیں اور دلی پایتخت
 ہی یہ سب آپ کا فیضان اور احسان تھا۔ آپ بھی زمانے میں اور آپ ہی کی سزوں
 کو تشویش کا ثمرہ تھا کہ ملک معظم جارج پنجم کے قدم ہندوستان میں آئے۔ لیکس
 ہایت سترم اور سیمت مدامت اور افسوس ہو کہ ہندوستان نے اُس کی قدر سجانی
 ملکہ کسی ناپاک سفاک قسی القلب نے ۲۳ دسمبر ۱۹۱۲ء کو عین اُس حش کے دلی
 جب کہ ہر اکسلنسی ایک شاہانہ جلوس کے ساتھ دلی کو پایتخت بنا کر پہلے پہل قلعہ علی
 میں سواری میل تشریف شریف لے جا رہے تھے کہ چاندنی چوک کے بازار میں
 ملکہ کے مانع کے آگے دھو لیا والوں کے کٹرے کے یاس کو ٹھٹھے پر سے بائیں لیں
 سے دوپہر کے وقت دن و ہارے جب کہ جلوس اپنی پوری شان و شوکت سے
 کر رہا تھا تاکہ کروائس اسے پریمب پھیٹکا کہ اُس کا کسی سان گمان بھی رہا
 کہ ملا مارل ہوئے والی ہو۔ دیر اصل ہارس محل قبیح کا مرتکب ہایت مکینہ۔ محسن کشت
 احساں وراموس اور ملک وملت کا کھلا دشمن تھا کہ ہندوستان کی پستیابی پر
 اُس ظالم نے گنگا کا ٹیکہ لگا دیا جس کا داع مٹا سہیں مٹ سکتا۔ ۵

جواز قوسے یکے سے دانسی کرو نہ کہ رامرلت ماندہ مہ را

لیکس جس کو اللہ رکھے اُس کو کون چکھے خدا و مد کریم کا لاکھ لاکھ شکر ہو کہ اس پر دلی
 وائس اسے کی خان عربزنج گئی مگر گردوں اور شائے یز زخم کاری لگا۔ پہلے اس کے
 بعد اس پر یز کے ذریعے سے معلوم ہوا کہ کچھ ٹکڑے فولاد کے رہ گئے کئی بار انچس
 کرایا جب کہیں حا کر کئی جیسے میں زخم مندمل ہوا۔ لیڈی ہارڈنگ بھی اُسی تلخی
 پر سوار تھیں۔ ہم کی آواز کے ساتھ انھوں نے دیکھا لاث صاحب کے خون کے
 توار سے چلے گئے۔ حواصی میں دو جہدار تھے ایک کا تو آدھا دھڑاڑ گیا اور
 دوسرا سیمت زخمی ہوا۔ لیڈی صاحبہ کے ہوش حواس بخار رہے۔ وائس اسے لے
 کر باٹھی لٹکوا یا اور آپ کو موٹر میں ڈال کر لے گئے مکرواء سے ہمت و استقلال
 کہ فوراً سرگائی فلیٹ وڈولسن کو باٹھی پر سوار کر جلوس ملا فصل کھلا اُس میں
 دراعی فرق نہ آیا اُس وقت کسی کو حیر ہوئی کسی کو نہ ہوئی۔ یقیناً یہ ہم انداز ہی کسی

آف پیسٹرسٹ جھوں نے لارڈ مینٹو سے ۲۳ نومبر ۱۹۱۱ء کو چارج لیا اور
 اپریل ۱۹۰۶ء تک اس عہدہ جلیلہ پر رونق افروز رہے اول الذکر گورنر جنرل کے
 پوتے تھے اور اس وجہ سے ہندوستان کی محبت ان کو متوارث تھی۔ ۱۹۰۶ء
 میں آپ سفارت خانہ طہران کے سکریٹری مقرر ہوئے اور ۱۹۰۸-۱۹۰۹ء میں سفارت خانہ
 سینٹ پیٹرز برگ کے سکریٹری رہے۔ ۱۹۰۳ء میں جب کہ مارکو کس
 آف لینڈون سکریٹری آف سٹیٹ تھے آپ کو لندن بلا کر فارن آفس کے
 انڈر سکریٹری مقرر کیا۔ لیکن ایک ہی سال بعد سینٹ پیٹرز برگ میں سفیر
 مقرر ہوئے۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ زار اور انگلستان میں تین ہوئی تھی لیکن آپ
 کے تدبیر کا سفید اثر تھا کہ دونوں شیروں شکر ہو گئے۔ آپ برلن۔ واشنگٹن
 سو فیہ۔ آسٹریا۔ ہنگری میں بھی سفیر رہ چکے تھے۔ ترکی۔ روسی۔ ایرانی
 زبانوں میں اچھا ملکہ رکھتے تھے۔ بعد آپ مستقل انڈر سکریٹری فارن آفس کے
 مقرر ہوئے۔ ملک معظم ایدرورڈ ہفتم بڑے مردم شناس اور قدردان تھے
 سب کبھی دیگر ممالک میں جاتے تھے آپ کو خاص کر کے ساتھ رکھتے تھے ۱۹۰۸ء
 میں جب ملک معظم مرحوم بمقام نل زار روس سے ملنے گئے تو آپ ہمراہ تھے
 حزر کار آپ ہند کے گورنر جنرل مقرر ہوئے۔ لارڈ صاحب موصوف علاوہ ہذا
 مابل اور تجربہ کار ہونے کے بلے انتہائی طبیعت۔ شریف النفس اور نیک دل
 تھے۔ آپ جہاں جہاں



لارڈ ڈفرین

در مقبول انام سے
 کشتیوں کو سلجھا کر
 دیا کر دیئے۔ آپ نے
 دم دھرا تمام ملک
 رہبر و دانہ برتاؤ
 کے دل ستھی میں
 آپ بچے اور نکلے
 رے اور لارڈ

رہے نہایت نیک نام
 اور ہمیشہ فارن تعلقات
 مستقل خوش گوار تعلقات
 جب سے ملک ہند میں
 کے ساتھ ایسا شریفانہ
 شروع کیا کہ لوگوں
 لے لیئے۔ ہندوستان میں
 بھی خواہ تھے۔ لارڈ
 مینٹو کی اصلاحات کا

موقع ملا۔ ہم جہاں کہیں اپنی عظیم الشان سلطنت ہندوستان کے کسی حصے میں گئے ہیں۔ مملکت ہند کی روز افزوں فلاح و بہبودی کے بہت سے نشانات دیکھ کر بجا طور پر نازاں ہیں اور اپنے دارالحکومت میں واپس لوٹ کر ہم پوری دلیری و اعتماد کے ساتھ اس اتحاد و اقبال کو دیکھ کر مسرور ہو رہے ہیں۔

لندن کونٹری کونسل کے ایڈریس کا جواب
”میں اور ملکہ آپ کے اور آپ کے ذریعے لندن کے تمام باشندگان کے ممنون ہیں جھوں ہماری و ایسی ہندوستان پر نہایت گرم جوشی سے استقبال کیا ہے۔ ہم اُس نے حد متاثر ہیں۔ ہم جوش ہیں کہ اس شان تاریخی تین ماہ کے مشہور عالم و درخشاں تاریخی واقعات کے بعد ہی لندن اس ملک کے معاملات میں ہمدردی اور دل چسپی کا اظہار کیا۔ جس دل چسپی کو دولت مجھے امید ہے کہ میری رعایا کے جملہ گروہ سلطنت ہند کی طرف سے اپنی خود کو بکام حقہ پہنچائیں گے۔ ہندوستان نے جس گرم جوشی۔ سچی محبت اور پُر ارادگی و وفاداری سے ہمارا استقبال کیا ہے وہ مجھ میں اور میری رعایا میں امن و امان قائم رکھنے میں روح رواں کا کام دے گا۔“

افتتاح پارلیمنٹ کے وقت ہندوستان کا تذکرہ
وہ میں نے اپنی ہندوستانی مملکت میں جو دور مع کونین امیرس مقام دہلی شاہی تاج ہند کے متعلق اپنی حاشیہ کے لئے بذات خود منعقد کیا اُس میں میری مملکت کے وایان ریاست۔ شرفا و رعایا سے ہندوستان کے اور بڑے تاج کی اطاعت و وفاداری کے متعلق میرے درجے کا ثبوت ہم نے اپنی مملکت و ممبئی کے شہروں میں جس قدر اظہار محبت و وفاداری ہمارے استقبال کے موقع پر کیا گیا۔ اُس سے ہم نے حد متاثر ہوئے ہیں۔

لارڈ ہاؤنگ نیکو فال کا کچھ حال
اس نام کے دو گورنر جنرل سے ہر ایک تو مسٹر ہنری والی کونٹ ہارڈنگ تھے جو جولائی ۱۸۷۲ء سے نومبر ۱۸۷۲ء تک بعد ایسٹ انڈیا کمپنی گورنر جنرل اور لارڈ ویلیہوزی کو چارج دیا اور دوسرے ریٹ آنریبل بیرن ہارڈنگ

ہر جگہ کی رعایا نے ہماری جس قدر تعظیم و تکریم کی اور اظہار وفاداری کیا اس سے ہم نے حد متاثر ہوئے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ ہندوستان کی یہ محبت اور وفاداری بدالآباد تک برٹش راج سے وابستہ رہنے کا پورا ثبوت ہے کیوں کہ ہمارے انگلستان پونہچنے سے اب تک ہندوستان کے والیان ریاست کے نہایت رخصلہ اور عقیدت مندانہ دوستی و امن و امان کی آرزو سے پیغامات پونہچ رہے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آپ لوگ جو مادر وطن کے مرکزی شہر لندن اور اس جزیرے کے تمام بڑے لوگوں کے نمائندے ہیں ان پیامات کا دل سے خیر مقدم کریں گے اور یقینی طور پر انھیں بطور آواز باز گشت ملک کی وابستگی کے متعلق پر جوش و یام پونہچا کر اس امر کا ثبوت دیں گے کہ جو رشتہ ہندوستان اور ویکر شاہی مملکتوں سے ہے وہ کبھی منقطع نہیں ہو سکتا۔ ہمیں کامل یقین ہے کہ ہمارے اس سفر میں جن ضروری مراعات کا اعلان کیا گیا ہے وہ حکومت کی بہتری اور امن اور لوگوں کی بہبودی میں ترقی کا باعث ہوں گی۔ جس کے متعلق مجھے امید ہے کہ لندن سے زیادہ کسی جگہ خوشی نہ ہوگی کیوں کہ اسے ہندوستان کے ساتھ قدیم الاقتدار حکومت برطانیہ سے گہرا تعلق ہے اور آج روز افزوں تجارت کی زنجیروں سے اور زیادہ مضبوط ہو گئے ہیں۔ ہم آپ لوگوں کی دعاؤں کے مشکور ہیں۔ خدا کی مدد سے میری تمام کوششیں میری تمام رعایا کی بہبودی کے لئے ضروری ہوا کریں گی خواہ وہ یہاں سے دور دراز ملکوں میں ہی کیوں نہ ہو۔

وسٹمنسٹر سٹی کے | دو ہم آپ لوگوں کی وفادارانہ خوش آمدید و استقبال ایڈریس کا جواب | کے لئے جو آپ نے ہمارے ہندوستان میں دربار تاجپوش منعقد کر کے واپس آنے پر کیا ہے۔ نئے حد ممنون ہیں۔

دہلی کے قابل یادگار دربار کے موقع پر ہندوستان کے والیان ریاست اور رعایا نے جس خلوص سے کوشش ادا کی اور جہاں کہیں ہم گئے ہماری وفادار رعایا نے نئے حد مسرت اور دلی صداقت سے ہمارا استقبال کیا۔ اب جب کہ ہم اپنے وطن لندن میں پونہچ گئے ہیں۔ ہمارے دل اُن شاندار جاہلوں اور عجیب مشاہدات کے سبب خوشی سے پر ہیں جو اس طویل سفر میں ہمیں پیش قدم خود دیکھنے کا

جہاں آرا سے سیراب ہو گئی گویا سوکھی کھیتی میں آبیاری کی۔ سننے اور دیکھنے میں آسمان زمین کا فرق ہو۔ ملک ہند کے لئے ملک ہند کی تشریف آوردت محبت خضہ کی باوری تھی۔ ہم نے بادشاہ کو دیکھا بادشاہ نے ہم کو دیکھا ہم آں کو جان گئے وہ ہم کو پہچان گئے۔ ملا واسطہ سے براہ راست تعلق ہو گیا نگلی یگانگی سے بدل گئی۔ اجنبیت نے انسیت کی جالی۔ اب دیکھ یہ جو کہ لاکھوں روپیہ صرف ہوا اور ہزاروں کوس کا سفر۔ نتیجہ اس سے کیا ہوا میں کہتا ہوں اور جو مفید نتائج مترتب ہوئے ہوں وہ ہوسے ہوں اس کے مقابلے میں کسی شمار قطار میں نہیں کہ بادشاہ کو سنا کر تے اب اُسے دیکھا۔ ہمارے دلوں میں محبت اور وفاداری کا جوش تازہ اُٹھا جس نے جڑ بکریاں اس سے بڑھ کر اور کیا چاہیئے۔ اس حصول مدعا کے لئے کوئی ساحر بھی گراں نہیں ہو سکتا۔ دربار ختم ہو گیا۔ بادشاہ سلامت چلے بھی گئے مگر ایک کھٹکا اب بھی لٹکا تھا کہ حضور اقدس رعایا سے ہند کی نسبت کیسا خیال لے گئے۔ گو ہندوستان کے مختلف مواقع پر حضور ملک معظم عمدہ اور خیر الفاظ میں اہل ہند کی جوش و فاداری پر اظہار مسرت و اطمینان فرمایا تھا لیکن وہ تازہ تازہ بات تھی اگر یہی خیالات نیک ہماری طرف سے خاطر اقل میں جم جائیں تو ہمارا بیڑا بزمی۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہو کہ یہ خیالات وودھ کا سا اُبال نہ تھکے بلکہ حضور ملک معظم دام حتمہ کے سیک دل میں بخوبی راسخ ہو گئے ہیں چنانچہ متعدد مواقع پر آپ نے اپنے ابنائے وطن کے سامنے ہندوستان اور ہندوستانیوں کی غائبانہ بھی ستائش کی جس سے یقین کامل ہو گیا کہ یہ گرچہ خوردیم نسبتے است بردگ ذرّہ آفتاب تابا نیم

اب ہم اپنے قول کی تصدیق میں حضور معلیٰ کی چند تقریریں کو درج کرتے ہیں جن سے ناظرین ضرور محظوظ ہوں گے۔

وہ ہیں اور ملکہ مع الحیر والیسی ہندوستان کے
آپ لوگوں کی وفادارانہ مبارک باد کے لئے
مشکور میں۔ اس سفر میں والیان ریاست اور

سٹی آف لندن کے
ایڈریس کا جو آپ

آف کینیٹر بری اور یارک کے علاوہ (۱۹) پادری جمع تھے۔ لارڈ میر آف لندن نے قدیم دستور شاہانہ کے مطابق شمشیر نذر پکڑی۔ مع النحر مراجعت فرمائی کا شکرانہ ادا کرنے کے بعد دعائیں یہ فقرے بھی پڑھے کہ ”روسائے ہند و حکام کو اللہ تعالیٰ ہدایت و برکت بخشے تاکہ اُن کی ماتحت رعایا صلح جوئی۔ خدا ترسی اور ایمان داری سے پر امن زندگی بسر کر سکے۔“ آرج بشب آف کینیٹر بری نے ایک دل چسپ اور شوثر و عظیم کہا اور انگریزی کا ایک کیپٹ (رباعی) پڑھا جس کا ترجمہ یہ ہے:-

رباعی

آوازہ رعایا ہو گو نجاتا خوشی میں دریا بھرا خوشی میں موجیں اُڑا رہا ہو
امن و اماں کی لہریں ہوں اُٹھ رہی ہیں ہر ذرہ طاعت اپنی تجھ کو دکھا رہا ہو
شکرانے کی نماز کے بعد اُسی جلوس سے قصر بگناکھم میں پونج کر بالا خانے پر
خود بدولت مع شاہزادہ و پلہز اور پرنسز میری کے دیراتک برآدر رہے اور لوگوں
لے جن کے ٹھٹ کے ٹھٹ مشتاق ویدار تھے خوب دل بھر کے اپنے بادشاہ
ذی جاہ کو دیکھا لغزہا سے مسرت اور چیز کا تو کچھ ٹھکانا ہی نہ تھا۔

سیاحت ہند پر ملک یوں تو ہندوستان جنت نشاں بنے بڑے بڑے
معظم کے خیالات کا اظہار راجہ مہاراجہ اور بادشاہوں کو اپنی گو د میں
کھلایا ہے۔ عروج اور زوال سب کچھ دیکھا

لیکن کوئی یورپین بادشاہ اس سرزمین پر آج تک نہیں آیا تھا۔ یورپین بادشاہ یورپ کے ملکوں میں تو سیاحت فرماتے تھے مگر سات ہزار میل طر کر کے ہندوستان کا آنا کٹھن تھا۔ اول تو یہ کہ وہاں کی سلطنت کس پر چھوڑیں دوسرے یہ کہ جب دور بیٹھے بآئین بہین حکم رانی ہو رہی ہو تو پھر اتنے دور دراز کے سفر اختیار کرنے کی ایسی کیا ضرورت پڑی ہے۔ ہندوستان کے دل میں مدت سے کعبہ بدی پک رہی تھی کہ کسی نہ کسی طرح اپنے بادشاہ کو دیکھیں اور یہ کشش ایسی نہ تھی کہ ملے اثر رہتی۔ بادشاہ کے آئینہ دل میں بھی اس سچی محبت کا عکس پڑا پر پڑا۔ غرض یہ کہ حضور ملک معظم جارج پنجم نے سایہ ہما پائیہ خطہ پر ڈالا اور بند کی دیرینہ آرزو بر لائے۔ رعایا جو تشنہ دیدار شاہ تھی۔ جمال

سلطنت انگلشیہ سے جس کا وہ ایک حصہ ہیں اور جس سے اُن کی قسمتیل اب اسی
مصنوط بندھی ہوئی ہیں کہ کسی طرح نہیں کھل سکتیں اپنی گرم چوشی آمیز وابستگی
فالین دلائیں کہ حضور شہنشاہ معلم و قیصر محترمہ نے اپنے شفقت آمیز برتاؤ
ابھی کم نہ ہونے والی ہمدردی اور تمام فرقوں کی فلاح کے لیے اپنی دلی خواہش
سے اُن بندھنوں کو زیادہ قریب کر دیا ہے جو انگلستان و ہندوستان کو واسطہ
رہتے ہیں اور تخت و ذات اقدس شہنشاہی کے ساتھ عقیدت و جاں نثاری کے
عائقی جذبات کو جو ہمیشہ باشندگان ہندوستان کا حصہ رہا ہے۔ اور گہرا کر دیا
ہے۔ اُن برکات کو جانتے ہوئے جو ہندوستان کے اپنے تعلق انگلستان سے
اٹھائے ہیں رُوسا و رعایا اس سے مسرور اور شادال ہوئے ہیں کہ اُنھوں نے
شخصی طور پر اپنا عقیدت مندانہ و محبت آمیز اظہار اطاعت حضور مدد و
لی خدمت میں پیش کیا ہے اور اُن کو یہ بھر و سہ ہے کہ اس عظیم الشان اور تاریخی
واقعات نے ایک نئے دور کا آغاز کیا ہے جو باشندگان ہندوستان کو تلح و تلح
لی سرپرستی میں مزید شادمانی۔ خوش حالی و ترقی کا خیال دلاتا ہے۔

سفر وسیلۃ الظفر کے بغیر و غولنی | جس دل میں ایمان کا نور نہیں سچ یوحیو
ختم ہونے پر نماز شکرانہ | تو وہ کچھ بھی ہیں۔ جس دل میں خدا ہیں
وہ جسد اترت الملوقات کے خلعت فخر

کاسرا و انہیں۔ ما و شاہ ظل اللہ کہلاتا ہے اور درحقیقت خداوند مجازی ہی تھی۔
اگر وہ سلطنت کے غرے میں آکر خدا کو یا ور رکھے تو سمجھے کہ سب کچھ ہے۔ ہندو
کے طول طویل سفر کے اہتمام میں ۶ فروری کو دیرپے سٹیز جلوس ستا بانہ کے ساتھ
سینٹ پال گرچا میں شکرانے کی نماز ادا کر کے تشریف لے گئے اور اس
احکم الحاکمین اور مادشاہ کے سامنے حسین یاد تکی جس کی مارگاہ میں برطیس
ٹرامادشاہ بھی ایک گدا کی حیثیت سے کھڑا ہوتا ہے اور ایسی مندگی اپنے معبود
کے حضور میں مچلاتا ہے۔ سڑکوں پر ٹرانجمع ہوتا ہے حادداں کے گل نمبر پارٹ
کے ہوس آف لارڈز اور ہوس آف کامر کے ممبران اور حضور پاک معلم کے وہ
ڈھائی سو مصاحبین جو اس سفر میں ہمراہ تھے سب ہی حاضر باش تھے۔ لارڈز

خیالات کا اظہار ہوا ہے ہم اُن سے نئے حد متاثر ہوئے ہیں اور ہم خوش ہوں گے اگر ہماری سیاحت سے ہندوستان کی فلاح و بہبود میں ترقی اور سلطنت کے باہمی رشتوں کو تقویت پونچھے گی۔

وطن مالوف میں رونق افروزی سوادس نبھے تولیوں کی سلامی میں شاہی سپیشل لندن کو روانہ ہوئی۔

اور اُسی دن وکٹوریہ اسٹیشن پر آپ کا استقبال بڑی شان و شوکت و اہتمام سے کیا گیا۔ بادشاہ کے ویدار مسرت آثار کے لیے خاتمہ ہا کا سنے انتہا ہجوم تھا لوگوں کی کثرت اور شوق کی وجہ سے دیر سب ٹینز کچھ دیر محل شاہی کے بالا خانے پر برآمد رہے اور اعلان فرمایا کہ ”ہم لندن میں اس آمد کی خوشی میں اس شان و آراستہ استقبال کے لیے مشکور ہیں۔“ چاروانگ عالم سے مع الخیر رسی پر مبارکباد کے نئے شمارتار آئے لیکن سب سے پہلے گورنر جنرل ہند کا یہ تار پونچا۔

اہل ہند کا مایور پین ٹیشن کے نام | دو ایک طرف ہندوستان کے والیان ریاست۔ سرداران ملک اور دوسرے

قانونی کونسل کے غیر سرکاری اراکین (جو بٹش انڈیا کے باشندوں کی طرف سے کام کر رہے ہیں) خواہش ظاہر کرتے ہیں کہ میں صاحب وزیر ہند کی خدمت میں مندرجہ ذیل پیام ارسال کروں جو ہندوستان کے رؤسا و علیا کی طرف سے برطانیہ و کلاں و آئرلینڈ کے باشندوں کے نام ہے۔ تمام سردار و والیان ریاست و امرائے تار اس خواہش کو ظاہر کرنے کے متعلق موصول ہوئے ہیں اور میری کونسل کے غیر سرکاری اُن پبلک جلسوں کی سند پر عمل کر رہے ہیں جو مختلف صوبہ جات کے بڑے بڑے مقامات میں منعقد کیے گئے ہیں اور جن میں اُن جذبات کو جو اس پیام میں مرکوز ہیں ظاہر کرنے والے رزولوشن منظور ہوئے ہیں۔ پیام۔ ہندوستان کے رؤسا و رعایا اس موقع سے جو سیاحت شہنشاہ کے اختتام نے ہم پونچیا یا یہ فائدہ اُٹھانا چاہتے ہیں کہ عظیم الشان انگریز قوم پر اپنی دلی نیک خواہی اور رفاقت کا اظہار کریں اور دنیا بھر میں ہمیں دلی لے گورنر صاحبان ہمیں و مدراس و بنگال کے تار مبارکباد کے جو گئے وہ اس سے الگ ہیں۔

وآسائش کے لیے متعلق ہو کر ہر طرح کی کوتاہیوں جو امکاں میں تھیں عمل میں لائے گئے۔ اس بات کی خوشی ہو کہ میرے اور میری رعایا سے ہندوستان کے ماہین و ماہی اعتماد پایا جاتا ہو اس کے سبب سے میں اپنی دلی خوشی پوری کر سکا اور اگر رمانے کے یہ ثابت کر دیا کہ ہمارا ورود ہندوستان اور عام سلطنت کی دوامی بیہودی کا باعث ہوا تو اس سے ہمیں اور زیادہ خوشی ہوگی۔

وزیر اعظم کا جواب تار پر | دہ گورنمنٹ اور عوام کی جانب سے میں

دیر بھٹین کو تہ دل سے مبارکبادیں

کی جرات کرتا ہوں کہ یورپیوں نے سفر ہندوستان کو نئے حد کا میاں اور مکمل خوشی سے پورا کیا اور ہم یورپیوں کے معالج اور خوش اقبال و ایسی کے لیے درگاہ الہی ملتے ہیں۔

ہندوستان سے روانگی | ۱۰ جنوری کو چھبے ستم کے دیر بھٹین

کا وہی جہاز مدینہ حس میں تشریف لائے

ہندوستان کی کروڑ ہا رعایا کی دعائیں ساتھ لے کر روانہ ہوا۔

بحری سفر | پہلا مقام سوڈان میں ہوا اور ۲۰ مہینہ کو پورٹ

میں ورود مسعود ہوا۔ ۲۲ جنوری کو مالٹا پہنچا۔

بحری سفر کا اختتام | ۵ فروری کو درگاہ پورٹسمتھ۔

دن سے کچھ پہلے ہی پوچھے جہاں آپ کی آمد

ماجدہ اور شاہزادے اور شاہزادیاں مع دیگر ممبران خاندان ستا ہی کے

آن کر آپ سے ملے۔ یہاں کی کارپوریشن نے ایڈریس پیش کیا جس کے

جواب میں یہ ارشاد ہوا کہ ”میں اور ملکہ آپ کے اس پر خلوص اور عقیدت

استقبال و ایڈریس کے لیے جو آپ نے پورٹسمتھ کی طرف سے پیش کیا اس

مشکوہ میں یہ ایک سوزوں بات تھی کہ ہمارا طویل سفر ہندوستان جس بحری فوج کے مرکز

سے شروع ہوا تھا اسی پر ختم ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ یہی مرکز ہماری حفاظت

کا باعث ہے۔ ہمارے متعلق ہندوستان و دیگر ملکوں میں عن وفادارانہ

رعایا کے لوح دل پر کائنات نقش فی الحجر ہو کر امنت ہو جائیگی۔“

جواب بھارت سے روانہ ہونے سے پہلے میں اور ملک محترمہ ایک مرتبہ اور نہایت صدق دل سے اُن تمام مہربانیوں کے اعتراف اور اسناد میں جو آپ نے ہمارے ہندوستان کے نہایت ہی دل خوش کن اور ناقابل فراموش قیام کے ایام میں کی ہیں۔ شکریہ ادا کرتے ہیں اور ساتھ ہی آپ کو اُس قابل تعریف طریقے پر جو برتا گیا اور نبھایا گیا بے حد مبارکباد دیتے ہیں۔ اس کے بعد اسی قسم کے وداعی پیغام مختلف صوبوں کے گورنروں اور والیان ریاست کی جانب سے وصول ہوئے جن کے شہرہ آفاق اور بے شکاہہ اثر نافذ ہوئے مگر بخوف طوالت ہم نے اُن کو نظر انداز کر دیا ہے۔ چھ بجے شام کو جہاز مدینہ کے لنگر اٹھانے کے چند منٹ پیشتر گورنر جنرل بہادر اور دیگر صاحبان رخصت ہوئے۔ بمبئی سے روانگی کے پہلے حضور ملک معظم نے وزیر اعظم کو جو تار دیا اُس کا ترجمہ اس غرض سے اہم و ضروری ہے کہ لوگوں کو حضور پر نور کے وہ خیالات معلوم ہو جائیں جو سفر ہندوستان کے متعلق خاطر اقدس میں جاگزیں تھے۔ ملک معظم کا تار وزیر اعظم کے نام | دو ہندوستان سے رخصت اور مراجعت وطن سے قبل مجھے یقین ہے کہ آپ میری گورنمنٹ کے اعلیٰ افسر کی حیثیت سے یہ معلوم کر کے بے حد خوش ہوں گے کہ پبلک اور پرائیوٹ وسائل سے مجھے معلوم ہوا کہ میری اعلیٰ سے اعلیٰ امید پوری ہوئیں اور ہمارے ورود کی کامیابی نہ صرف ممبئی دہلی اور کلکتہ بلکہ ہر حصہ ملک میں جہاں ملکہ متحکمہ اور میراجانا ہوا امید سے کہیں زیادہ پائی گئی۔ تمام اقوام و عقائد کے لوگوں نے غیر مشتبہ علامات گرم جوشی و محبت کے ساتھ متحد ہو کر ہمارے دربار تاج پوشی میں جوشان و شوکت ظاہر کی وہ اُن کی عاقلانہ اور اچھی طرح سے غور و فکر کرنے کے بعد قائم کی ہوئی تجویزوں کا نتیجہ تھی جن کی تعمیل و انصراسے اور اُن کے ماتحت افسروں کی اُن تھک کوششوں کے ذریعے سے نہایت عمدہ طریقے پر کی گئی اور اُس زمانے میں جب کہ ہم وائسرائے کی خوش گوار ملاقات کو گئے تھے تو تمام کلکتہ کے لوگ ہمارے آرام

ایسے عالم گیر طریقے کے ساتھ سچے دل سے کیا گیا آئین میں تمام طبقوں اور تمام عقیدوں کے لوگ کس طرح شریک رہے۔ کیا یہ امر ممکن نہیں ہو کہ وہ اعتماد و اتفاق آئندہ پڑپوٹ اور پبلک زندگی کے جو سیہ تعلقات پر بھی حکم راس رہے اور اگر یہ بات حاصل ہو جائے تو بے شک ہمارے نزدیک ہمارے درود ہندو کا یہ ایک مبارک نتیجہ ہوگا۔ اور اسی قائم مقامان شہر ممبئی جھٹوں نے ہمارے داخلے اور روانگی کے وقت گرم جوشی کے ساتھ ہماری خاطر و مدارات کی تھیں اسی طرف سے سلطنت ہندوستان کو محبت آمیز خیر مقدم اور خیر باد کا یہ پیام دیتا ہوں کہ خداوند کریم ہمیشہ مجھے اور میرے جانشینوں کو سلطنت ہندوستان کی بیبودی کی ترقی اور اُس کے لئے سرسبزی و امن و امان کی برکات حاصل ہونے کی سنجیدہ کوششوں میں مدد کرتا رہے گا۔ اس کے بعد سر جارج کلارک گورنر ممبئی کو نسل کے غیر سرکاری ممبروں اور دیگر رؤسا و معززین کو پیش کیا جن میں ہمارا چٹہ کوٹھا پورا اور سرکار عالیہ بیکم صاحبہ بھوپال خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ پھر دیرینہ سیرتھوں پر سے کھڑے ہو گئے اور حضور ملک معظم ہڈال کی اس طرف بڑھے جدھر معززین و عمائدین بیٹھے تھے اور چند منٹ تو قفل فرما کر حاضرین کو نہایت کشادہ پیشانی اور اخلاق سے سلام کرنے میں خود بدولت نے تقدیم فرمائی اور اسی طرح ملکہ معظمہ نے بھی جٹو کیا۔ یہ سلام کیا تھا لوگوں کے دلوں کو مسخر کر لیا تھا حاضرین نے پر جوش چیر دیں اب دیرینہ سیرتھ مدینہ جہاز پر تشریف فرما ہوئے جہاں ہمارا چٹہ پونڈی اور افسران پولیس کو متفقہ تقسیم کرنے کے بعد گورنر جنرل نے تمام اہل ہندوستان کی طرف سے دیل کا مختصر مگر پراثر و داعی ایڈریس پیش کیا۔

وداعی ایڈریس | ”عقیدت مندانه فرض کی بجائے آوری کے خیال سے تمام ہندوستان کے باشندے اپنے نیک جذبات

اور عمدہ خواہشات کے ساتھ یورپیہ ریل سیمینٹر کی مع الخیر روانگی اور با امن ہونے کے لئے دعا کرتے ہیں۔ حضور کی تشریف آوری ہندوستان کی تاریخ میں ایک انمول اور سب سے بڑا واقعہ رہے گی اور ابد الابد تک واداد ہندوئی

جوائڈریس پیش کیا ہو اور اس میں جو شہنشاہ آئین اور فیاضانہ الفاظ استعمال کیے ہیں ان کی نسبت میں اپنی اور ملکہ قیصرہ کی طرف سے آپ کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں۔ آپ کے دارالحکومت میں داخل ہوئے پر خیں خلوص کے ساتھ ہمارا استقبال ہوا وہ اس گرم جو شانہ اطاعت و وفاداری کا ایک پیش خمیہ تھا جو گزشتہ پانچ ہفتے کے اندر ہمارے دورے کی ہر ہر نوبت میں خاص طور پر ظاہر ہوتی رہی ہو اور اب کچھ خوشی اور کچھ ملال کے ملے جملے خیالات کے ساتھ سمجھنے آپ کے متاثر الفاظ خیر باد اور خدا حافظ سننے پر اس امید کے ساتھ پیشین گوئی کی ہو کہ اس ورود سے ہندوستان کو آئندہ کیا فائدہ پہنچیں گے اس سے ہم اور بھی زیادہ اس بات کے شکر گزار ہیں کہ ہمارے دل کی سنجیدہ خواہش پوری ہوئی۔ ہمیں اس بات سے بے حد خوشی حاصل ہوئی ہو کہ اپنی وفادار رعایا سے ہندوستان کے مابین ایک مرتبہ پھر ہمارا آنا ہوا اور جو بچی محبت اور عقیدت مندی ہماری نسبت پائی جاتی ہو کہ وہ لوگوں کے خمیر میں داخل ہو گئی ہو۔ اس کا ایسا اثر ملکہ قیصرہ پر اور مجھ پر پڑا ہو جس کا بیان الفاظ سے نہیں ہو سکتا۔ ان گزشتہ مبارک ہفتوں میں ہم کو ایک امر اور صرف اسی ایک امر کا افسوس ہوا کہ ہم اس ملک میں زیادہ عرصے تک قیام نہ کر سکے اور قدیم احاطہ مدراس اور بہترے ان روسا کی ریاستوں کی سیاحت سے معذور ہیں جنہوں نے اپنی فیاضی سے ہماری مہماں نوازی کی خواہش ظاہر کی تھی۔ ساحل ہندوستان سے رخصت ہوتے وقت ہم ایسی باتوں کا تجربہ کر کے جاتے ہیں جو ہمیشہ ہمیں یاد رہیں گی۔ اور جن کے خوش گوار کرنے کا کوئی طریقہ جو غور و فکر اور محبت و الفت کے ہاتھوں سے اخذ کیا جاسکتا ہو اٹھا نہیں رکھا گیا۔ ہم کو سنجیدگی کے ساتھ یقین ہو کہ خدا کے فضل سے ہمارا ورود اس براعظم کے باشندوں کے لئے عام بہبودی کا باعث ہوگا جن کے مقاصد اور جن کی بہبود ہمیشہ دنیا کے دوسرے حصوں کی میری کر وڑوں رعایا کے برابر ہو۔ ہمیشہ میرے دل سے قریب اور مجھے محبوب رہے گی۔ اس بات کے معلوم کرنے سے مجھے نہایت ہی اطمینان ہوا کہ ہمارا خیر مقدم ہو

میں جاہلیا یا تہذیب گان احاطہ میں کمال اور بے کے ساتھ یورامپیئر بل میٹیر کا ولی شکر
 یورامپیئر کی تادیب و تہذیب یا دیگر اور و کوئی بابت جو نہایت ہی دل چسپ امور اور
 مسائل پر مشتمل تھا اور آپ احتیام کو پوچھا ہے۔ ادا کرتے ہیں۔ ہم کو اس بات کا
 فخر ہے کہ یورامپیئر بل میٹیر کی رعایا ہند میں سب سے پہلے اس ساحل ہند پر یور
 میٹیر کا حیرت انگیز اور سب کے آج میں دلی گرم خوشی و محبت کے ساتھ خیر باد
 عرض کرنے کا موقع ملا۔ ہم یورامپیئر بل میٹیر کی خدمت میں نہایت عجز سے اس
 دورانیہ میں دانش مند کی پسندیدگی کا اظہار کرنا چاہتے ہیں جس یورامپیئر
 میٹیر کو اس تشریف آوری پر آمادہ کیا اور اس عالمہ و عظمیٰ کو بھی طاہر کرنا
 چاہتے ہیں جو اس کی وجہ سے ہمارے ملک کو حاصل ہوا ہے۔ گزشتہ پانچ ہفتوں
 کے اندر یورامپیئر بل میٹیر جو ہندوستان کے اندر موجود ہے اور جو الفاظ
 یورامپیئر بل میٹیر نے براہ عوارش خطاب کر کے ارشاد فرمائے ہیں وہ ہمیشہ ہمارے
 دلوں پر قیمتی حیثیت سے کالمش فی الحرحر ہو گئے ہیں جو ہمیں تائید و دہش گئے اور
 تاج برطانیہ اور اس کی سلطنت ہندوستان کے مابین مضبوط رشتے قائم کریں
 اس صولے کے ہر طبقے کے لوگوں نے یورامپیئر بل میٹیر کی عقیدت مند و فرماں
 برداری میں سماں حصہ لیا ہے اور ہمیں وثوق کیے ساتھ امید ہے کہ اس کے
 نتائج آئندہ کے لئے نہایت مفید ثابت ہوں گے۔ ہم کو یقین ہے کہ یورامپیئر
 میٹیر اہل ہند کی محنت و وفاداری کے جاہت گہرے ثبوت دل سے مست کر کے
 انگلستان کو واپس تشویش لے جا رہے ہیں اور ہم دعا کرتے ہیں کہ یورامپیئر
 میٹیر عرصہ دزارنگ سلامت رہ کر ہم پر حکومت فرمائیں اور اس بڑی ملوثی
 ترقی کو بلا حائل و مائیں سے دیکھتے اور عمل میں لالے کے لئے یورامپیئر بل میٹیر کی
 ولی آرو و ہر اور جس کے لیے حضور نے اس قدر کاوش و برائی ہے۔ ہم لوگوں
 کی دعا ہے کہ اسے سفر انگلستان میں اور اس کے بعد آئندہ ہر قسم کی برکتیں
 یورامپیئر بل میٹیر کو حاصل ہوتی رہیں اور ہم نہایت ہی دلی گرم جوشی کے ساتھ
 یورامپیئر بل میٹیر کو تیر باد کہتے ہیں۔“

جواب | وہ آپ لوگوں نے بائسندگان احاطہ میں کی طرف سے خیر باد کا

کا آئینہ ہی ہم ان دل چسپ نظاروں اور برہمیت کھیل تماشوں کو بھی جو آپ نے ہماری تفریح کے لئے نہایت خوش اسلوبی سے مہیا کیئے تھے ہرگز ہرگز صفحہ دل سے فراموش نہیں کر سکتے۔ باشندگان بنگال نے جو ہم کو انتہائی محبت اور خیر مقدم الوداعی کا تمغہ نذر کیا ہے۔ میں آپ کو اپنی بلکہ محترمہ کی طرف سے یقین دلاتا ہوں کہ اس سے بڑھ کر کوئی نذر ہم کو اور ہماری اولاد کو عزیز نہیں ہے اور ہم اس کو ساتھ لیئے جاتے ہیں کہ یہ نسل بہا تحفہ ہمارے خاندان میں ہمیشہ یاد رہے۔ ہمارے دل اثر محبت سے پھرے ہوئے ہیں اور جس توجہ اور محبت سے آپ نے ہمارا استقبال کیا تھا اور ہمارے لئے کھر جیسا آرام مہیا کیا تھا ہم اس کا پورے طور الفاظ میں اظہار نہیں کر سکتے۔ میں بلکہ کی اور اپنی طرف سے الوداع کہتا ہوں اور دعا مانگتا ہوں کہ میری تمام رعایا سے بنگال خواہ کسی مذہب و فرقے کی ہو ہمدردی اور براہ افقت کے سلسلے میں پابند رہے۔ خداوند کریم تمہارا محافظ ہو کر ہمیشہ تم کو خوشی عاتقہ۔ اطمینان اور نفع انسان کی بہبودی پر چلائے۔ یہاں سے آپ چوہانہ میں سوار ہوئے اور سلامی کی توپیں سمر جوئے لگیں۔ بارہ بج کر چالیس منٹ پر شاہی اسپیشل بنگال نار تھ و سٹرن ریلوے سے پر جوش لغز ہائے مسرت میں ۸ جنوری کو روانہ ہوئی اور دس گھنٹے بعد ای آئی آر سے بمبئی روانہ ہوئے۔ ۹ جنوری کو سوادونبگے ناکیپور میں ایک گھنٹے ٹھہر کر پہاڑی ریلوے کا ملاحظہ فرمایا۔ جہاں شامیانے کے تلے تیس ہزار آدمیوں کا مجمع تھا جس میں سات ہزار طلباء تھے پھر ۱۰ بجے اسپیشل بمبئی روانہ ہوئی۔

پھر بمبئی میں ۱۰ جنوری کو بارہ بجے دن کے وکٹوریہ ٹرمینس پر شاہی اسپیشل پہنچی۔ استقبال کا شایانہ انتظام تھا اور خلاق کا ہجوم جیسا کہ اس موقع پر ہونا چاہیئے تھا ویسا تھا۔ ۱۱ بجے سوار ہو کر پٹنہ کے پٹنہ میں پہنچی اور ۱۲ بجے کوئٹہ کی طرف سے یہ ایڈریس پیش ہوا جس کو دی آنریبل سرلیمب وائیس پرنسپل کوئٹہ نے پڑھا۔ بمبئی یونیورسٹی کوئٹہ کا ایڈریس | دوہم نمبر ان یونیورسٹی کوئٹہ گورنر بمبئی

اظہار العاطف میں ممکن نہیں۔ اب ہمارا صرف اس قدر فرض باقی ہے کہ ہم حضور کو نہایت وثوق کے ساتھ اس امر کا یقین دلائیں کہ اس صوبے کے شمال مشرقی علاقے کے دیہات و قصبات کے لوگوں میں اس سے زیادہ عقیدت مندانہ و وفادار خیالات اور تمنائیں موجود ہیں۔ کوئی عریب اسے عریب کسان اور مردور بھی ایسا نہ چھوگا جس کے لوح دل پر اس وقت اس سچی عقیدت مدنی یا سخی الاعتقادی۔ وفاداری اور محبت کو جو ان کے دل میں ستا ہی حائد ان سے ہو توجہ رن نہ کر دیا ہو اور اس کو یوری حوشی و خورجی نہ بخشی ہو۔ ہم اپنے بنگال کی رعایا کی محبت سے بھری ہوئی شکرگزاری کو بطورالوداعی شکرگزاری بہایت عمر سے حضور میں پیش کرتے ہیں۔ یوریمپٹیر کی روانگی پر ہم سچے دل سے دعا کرتے ہیں کہ خداوند کریم یوریمپٹیر کو نہایت امن و امان سے انگلستان پہنچائے اور یوریمپٹیر کو عمر لوح اور سلطنت عظمیٰ کی حکومت میں یوری کامیابی عطا فرمائے۔

جواب — در میں اور ملکہ قیصرہ آپ کے ایڈریس کے الفاظ سے اشد متاثر ہوئے ہیں۔ آپ کے یہ الفاظ محض الفاظ ہی نہیں ہیں بلکہ ہمارے درود کلمتہ کے موقع پر برحسب شان دار استقبال اور محبت اور الفت سے ہمارا کلمتہ اور اس کے قرب و حوا میں ہر جگہ تمام فرقوں کی طرف سے خیر مقدم کیا جانا ان الفاظ کا عملی و کافی ثبوت ہے آپ صاحبان کی محبت و شفقت کا جس کا آپ کی طرف سے گزشتہ آٹھ دلوں میں اظہار ہوتا رہا ہے ہم دونوں کی مافی ماندہ زندگیوں کے ایام میں محض اور الفت سے تذکرہ رہے گا۔ جس حوش و خروشن سے آپ صاحبوں نے ہم دونوں کا اپنے دارالسلطنت میں آنے کے وقت خیر مقدم کیا ہے اور جس حوش و خروشن سے سرارہا مخلوق نے صوٹے کے ہر حقے سے آگرتاج و تخت اور ہماری ذات سے وفاداری و اطاعت کا ثبوت دیا ہے ہم کو بار بار یاد آئیں گے۔ میں آپ کے ایڈریس میں یہ الفاظ سن کر نہایت ہی مشکور ہوں کہ بیرونی اظہار عقیدت و الفت ہندوستان کے شمال و مشرقی صوبے کے باشندوں کے اندرونی جذبات

میں لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ کے ساتھ لنچ تناول فرمایا۔ تیسرے پہر کو ویرجینیا نے بیس ہزار غریبا کو کھانا کھلانے اور تقسیم پارچہ جات کو ملاحظہ فرمایا جس کا سرانجام سنگت سماج نے چندے سے کیا تھا اور بانو سے ہزار روپے نقد ملکہ معظمہ کے حضور میں خیراتی کاموں کے لیے پیش کیے جو حضور مدوحہ نے مختلف انسٹی ٹیوشنوں میں تقسیم فرمادیتے۔ رات کو ملک معظم نے چند ہندوستانی پولیس افسروں کو رایل وکٹورین آرڈر کے متمتع تقسیم فرمائے۔

کلکتہ سرروانگی | ۸ جنوری۔ فہرست خطابات میں لارڈ ہارڈنگ کا

نام نامی نہ تھا حالانکہ سب سے بڑی فطرتی اُن کے سر تھی۔ لوگ تاڑ گئے تھے کہ ۵۵ این کہ دیدی مراتب جزو بیت بن کارگی ہنوز در قدر است۔ چنانچہ آپ کو وکٹورین آرڈر کی چین (زنجیر) سرفراز ہوئی جو اعزازہ خاندان شاہی سے مخصوص ہے اور صرف چھ اصحاب اس اعلیٰ ترین اعزاز سے مشرف ہو چکے ہیں یہ ساتویں تھے۔ ویرجینیا گیارہ بجے کو غنٹ ہوئی سے روانہ ہوئے اور پرنسپل گھاٹ پر پیمبر ایک الوداعی ایڈریس بنگال کونسل کی طرف سے پیش کیا گیا جس کی تقریبات پر یہ عبارت کندہ تھی ”یہ کیسٹ مع الوداعی ایڈریس ملک معظم و ملکہ محترمہ کو کلکتہ سے روانگی کے وقت ۸ جنوری ۱۹۱۲ء کو لکھنؤ کو کونسل بنگال کے ممبروں نے من جانب رعایا بنگال پیش کیا۔“

بنگال کونسل کا

الوداعی ایڈریس

جو ہم میں پیدا ہو گئی ہے۔ حضور کی رعایا کو جو عقیدت اور وفاداری حضور کے شاہی خاندان سے ہے اس کے دوبارہ اظہار کی یہاں ضرورت نہیں۔ حضور کی رعایا کے کلکتہ و گردونواح کلکتہ میں گزشتہ ہشت روزہ قیام حضور میں حضور کی رونق افروزی اور باریابی کے موقع پر عمدہ طریق سے دل مسرت کے ساتھ خیر مقدم کیا ہے وہ یہاں کے سچے خیالات کا پورا فوٹو ہے جس کا

اور ان کے متعلق لپیروی کرتے تھے۔ لیکن ایسی کوششیں بار بار خاڑی دیکھنے جن میں
خدا کے فضل سے آپ کو کامیابی ہوگی۔ چھ برس کا زمانہ ہوا کہ ایسے انگلستان
میں ہندوستان کو ایک ہندو راوی کا پیام بھیجا تھا کہ آج یہاں موجود رہ کر میں
ہندوستانیوں کو تیرے نیک نام بنانا چاہتا ہوں کہ وہ امید کو اپنا گوہر نقص و مبالغہ
نیں دیکھ رہے ہوں کہ میری جانب جدید زندگی کے نشانات و خیالات پھیلے ہو
ہیں۔ تعلیم کے آپ کے دلوں میں امید پیدا کر دی ہم اور ہندو اعلیٰ درجے
کی تعلیم سے آپ اعلیٰ اور بہتر طریقے کی امید میں قائم کر سکتے ہیں۔ میرے
گورنر جنرل باعلا س کو سسل نے دہلی میں میرے حکم سے اعلان کیا تھا کہ ہندو
میں ترقی و توحیح تعلیم کے لیے بہت سارے کام دیں گے۔ جس کے متعلق میری
خواہش تھی کہ ملک میں سکولوں اور کالجوں کا ایک حال پھیل جائے جس میں
تعلیم حاصل کر کے حیر خواہ۔ جوان مرد اور کارآمد باشندے طیار ہوں جو
حرف و زراعت اور زندگی کے تمام پیشوں میں ٹھہر کر رہیں اور میری
یہ بھی خواہش تھی کہ میری ہندوستانی رعایا کے گھر علم پھیلے سے خوشی اور مسرت
سے ملبوس ہو جائیں گے اور محبتیں ٹھکانے لگ کر اعلیٰ خیالی اور آرام صحت اعلیٰ
پیمانے پر قائم ہوگی۔ میری خواہش تعلیم ہی کے ذریعے سے پوری ہوگی اور
ہندوستان کی تعلیم کے معاملے سے مجھے ہمیشہ دلی اور قریبی تعلق رہا ہے گا۔
آپ نے میرے اور میرے خاندان کی سبب اپنی عقیدت صدی کا حقیقی دلیار
اور بڑا سید اعظم و ہندوستان کے باہمی رشتہ اتحاد کی استواری کی جو خواہش
ظاہر کی جو اور برٹش حکومت کے مواند کی جود کی جو اس سے میں بہت حوس
ہوں اور آپ کے خیر خواہانہ اور معتقدانہ ایڈریس کی بابت آپ کا شکریہ ادا
کرتا ہوں۔ " ملک معلم ادھر معروف تھے اور ملکہ معلم کے لیڈی ہارڈنگ
کے ساتھ پرنسز انسی جنرل ہاسٹل۔ ڈفرن ہاسٹل اور انڈیکل
کالج کا ملاحظہ فرمایا۔ سہ پہر کو دیر محسن نے ٹالی کچھ کی ٹھوڑوڑ اور جرد
دوسری انسٹی ٹیوشنوں کا ملاحظہ فرمایا۔ شب کو شہر میں روشنی رہی تھی
اس کا ملاحظہ فرمایا۔ ۷ جنوری۔ اتوار۔ گرجا میں نماز ادا کر کے بارک یو

اس امر میں بھی کوشاں ہیں کہ وہ اقوام دنیا کا مرکز ہوں اور ملکی علم و اخلاق کا مرکز قرار پائیں۔ ہم اس امر کی ہمیشہ کوشش کریں گے کہ ہندوستان برطانیہ عظمیٰ کے شاہی خاندان سے ہمیشہ الفت کی زنجیروں سے وابستہ رہے جو اُن کی مسرت کا باعث ہوگا۔ جسے کامیابی سے پورا کرنے کے لیے وہ اپنا حق ادا کرنے کو طیار ہیں۔ خدائے تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ان بہتریوں کی کوششوں میں برکت عطا فرمائے۔ انھیں عظیم الشان سلطنت برطانیہ محض انسانی فائدہ کے خیال سے اپنے ذمے لے رکھا ہے۔“

جواب | دو سچے بڑی خوشی سے وہ موقع یاد آتا ہے جب کہ آج سے چھ برس پیشتر یونیورسٹی سے میں نے ڈاکٹر آف لاء کی آئری ڈگری حاصل کی تھی اور مجھے خوشی ہے کہ آج اس بات کا موقع ملا کہ ہندوستان کی اعلیٰ درجے کی تعلیم سے اپنی گہری اور سنجیدہ دل آویزی کا اظہار کروں۔ اس امر کی بابت میں ہندوستان کی یونیورسٹیوں سے امید کرتا ہوں کہ وہ یورپین اور ہندوستانیوں کی تہذیب اور اولوالعزمیوں کے ساتھ رفتہ رفتہ مل جل کر اور متحد ہو کر اس امر میں مدد دیں گی جس پر ہندوستان کی آئندہ بہبودی کا زیادہ تر انحصار ہے۔ ہندوستان کی یونیورسٹیوں نے اپنے دائرے کو وسیع کرنے اور تعلیم کا پیمانہ بڑھانے کے متعلق وقتاً فوقتاً جو کوششیں کی ہیں میں انھیں ہمدردی کے ساتھ دیکھتا ہوں مگر ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔ کوئی یونیورسٹی آج کل کے زمانے میں اُس وقت تک کامل نہیں ہو سکتی جب تک سائنس آف آرٹس کی تمام زیادہ ضروری شاخوں کی تعلیمی فیکلٹیوں کا سامان اور حکیمانہ تحقیقات کے وسیع ذرائع ہم نہ پونجیا جائیں۔ آپ کو قدیم علوم کا محفوظ رکھنا اور اُس کے ساتھ مذہبی سائنس کے متعلق بھی آگے قدم بڑھانا ضروری ہے۔ آپ کو چال چلن اور خصائل کے قائم کرنے کا بھی بندوبست لازم ہے کیونکہ بغیر اس کے علم ہیچ ہے۔ آپ نے بیان کیا ہے کہ آپ اپنی بڑی ذمہ داریوں کو تسلیم کرتے ہیں۔ میں دعا کرتا ہوں کہ آپ کے سامنے جو کام پیش ہے خدا اُس میں برکت دے۔ آپ اپنے خیالات کا پیمانہ اعلیٰ رکھیں

ملکہ یونیورسٹی اور ہندوستان کی نکل یونیورسٹیوں ملکہ اس سے زیادہ سہولت کے ساتھ ان تمام لوگوں کے حامد گاہ کی حیثیت سے (جن کو ایل یونیورسٹیوں سے تعلیم ملی ہو) ایسی دلی شکرگزاری کے اظہار کی اجازت چاہتے ہیں۔ کیوں کہ رٹش حکومت سے ہندوستان کو لے کر دو شمار وائد حاصل ہوئے ہیں جن کا تفصیلی ذکر موجب طرالت ہو گا لیکن ہم کو دونوں ملکوں کے اعتماد سے خوشی بہا علمی حراہ حاصل ہوا ہے اور جس کی مدولت ہندوستان کے بائستمدوں نے علم و ادب میں جو کمال حاصل کیا ہے وہ ہمارے لیے صد گوہ باعث افتخار ہے لیکن ابھی ہم اس امر کو محسوس کرتے ہیں کہ ایسے ملک کی عزت و عظمت کو بڑھالے اور دیباکی ترقی یا فتنہ اقوام میں جگہ پالے کے لیے ہمیں ابھی معری علوم و صنون اور سائنس حاصل کرنے کے واسطے سخت کوشش کی ضرورت ہے۔ اس وقت ہم اپنے فیاض شہنشاہ کے قدوم میمیت لروم میں کھڑے ہو کر انگلستان ہندو کا کے باہمی ملاپ کا ایک نئے نظیر نمونہ پیش کرتے ہوئے ہم نمایدگان بیت العلم ایسی دلی شکرگزاری کا اظہار کرتے ہیں کیوں کہ ہمارے حکمرانوں نے نہایت دور اندیشی سے ترقی تعلیم و موائد کے متعلق ہمیشہ ایسی عمدردی کا اظہار فرمایا ہے جس کی مدولت ملک کے ہر حصے میں علم کی سہری لہریں رہ رہی ہیں۔ اس اظہار شکرگزاری کے ساتھ ہم حضور کو اس امر کا یقین دلانا بھی ضروری حال کرتے ہیں ہم ترقی تعلیم کے بوجھ کی دمہ داری بخوبی محسوس کرتے ہوئے اپنے اس فرض سے بھی بخوبی واقف ہیں کہ ترقی تعلیم کے ساتھ لوحو اولوں کو علم حکومت بریلاد دانش مند ماما اور آل لوحو اولوں کو درست رکھ کر ان قوتوں کا انسداد کرنا ہی تاکہ اُن کی ربرب دست قوت کسی غلط راستے پر کمزور نہ ہو جائے جس کے بعیر کوئی قوم بیہودہ می تاک نہیں پوچھ سکتی۔ جس میں سبک بڑھ کر حکم کی متابعت - قانون اور عمدہ انتظام سے دل بستگی اور رٹش حکومت کے ساتھ وقاداری کی حاجت ہے جسے قائم رکھے کے لیے ہمارے بہترین کوششیں جاری ہیں۔ ہم حضور کو یہ بھی یقین دلانے کی حرأت کرتے ہیں کہ ہندوستانی یونیورسٹیاں اگرچہ علم و کمال کا مرکز ہیں مگر ساتھ ہی وہ

اپنے اپنے جلوس نکال چکے اور قطار باندھ باندھ کر کھڑے ہو گئے تب دیر میجسٹریٹ
 گاڑی میں سوار ہو کر ان کی قطاروں میں سے سلام لیتے ہوئے آہستہ آہستہ گزرے
 اور لوگوں نے اچھی طرح جمال مبارک دیکھا اور آپ گورنمنٹ ہاؤس کو تشریف لے گئے
 رات کو وائسرائے کی طرف سے بال کا جلسہ بڑے بھاری پیمانے پر رکھا۔ ۶
 جنوری کو صبح ہی بسواری اسپس میدان میں فوجی کیمپوں میں سے گزرے
 اور فوج کا ملاحظہ فرماتے ہوئے فورٹ ولیم میں پریڈ ملاحظہ کی۔ سوا دس بجے
 گورنمنٹ ہاؤس میں یونیورسٹی کی طرف سے ایک ڈپوٹیشن حاضر ہوا جس میں تمام
 فیلو صاحبان کے علاوہ (۳۳۳) گریجویٹ ڈپلومے اور گنوں لینے کو آئے تھے
 سب سے پہلے دیر میجسٹریٹ نے سراسو تو ش مکرجی وائس چینسلر کو یاد فرما کر
 اپنی دستخطی نقداویر یونیورسٹی کو بطور یادگار کے حرمت فرمائیں۔ ۱۰ بجے
 بادشاہ سلامت منقہ پر تشریف فرما ہوئے اور سراسو تو ش نے یہ ایڈریس پڑھا
 اور ایک نفیس تقرری کیسٹ (صند وچھی) میں رکھ کر پیش کیا۔

کلمتہ یونیورسٹی کا ایڈریس | دو نہایت ہی گہری عقیدت اور وفاداری کی
 وجہ سے ہم نمایندگان کلمتہ یونیورسٹی کو حضور

کے سامنے ایڈریس پیش کرنے کا اعلیٰ اعزاز عطا فرمایا گیا ہے۔ ہم تمام باشندگان
 ہندوستان کے ساتھ ہموا ہو کر عرض پیراہیں کہ حضور اور ملکہ محترمہ نے اس ملک
 کے لیے اپنی جس قدر الفت و محبت کا اظہار فرمایا ہے اسے ہم شکرگزار ہی اور اپنی
 شک حلالی کا باعث سمجھتے ہیں۔ یوز میجسٹریٹ نے نہایت مہربانی سے ہمارے پُرانے
 شاہی شہر میں رونق افروز ہو کر جو جلسہ تاج پوشی لندن میں منعقد ہو چکا تھا اس
 کو ہماری خاطر یہاں بھی سنایا۔ ہم کو ابھی تک وہ پیارا وقت بھی یاد ہے جب کہ
 آج سے چھ سال قبل حضور والائے بحالت ولی عہدی نہایت فیاض دلی سے
 ہماری یونیورسٹی کی ڈاکٹر آف لاک کی ڈگری قبول فرمائی تھی۔ ہم کو نہایت
 فیاض دل شہنشاہ ایڈورڈ و ہفتم ہمیشہ یاد رہیں گے کیوں کہ انھوں نے ہی
 اول ہماری یونیورسٹی کو اس قسم کا اعزاز بخشا تھا جس سے شاہی خاندان
 اور یونیورسٹی میں ایک دائمی تعلق پیدا ہو گیا جس پر ہمیں بجا ناز ہے۔ ہم

کی سلامی ہوئی اور پھر زدی گئیں۔ گورنمنٹ ہوس ریو ایسی کے بعد ملک معظم کی
 حاس سے جنرل ماہون نے فوجی ریڈ کی جستگی اور عمدہ کارروائی پر انہماک فرمایا۔
 فرمایا۔ سہ پہر کو گورنمنٹ ہوس میں گارڈن پارٹی تھی جس میں دو ہزار مہمان
 تشریف تھے۔ شب میں دربار لیوی ہو جس میں پندرہ سو اہم خاص مدعو تھے۔ ۳۳
 جنوری کو اول وقت پولو ٹورنامنٹ کا ملاحظہ ہوا تیسرے پہر گھوڑ دوڑ پر
 کو گورنمنٹ ہوس اور فورٹ ولیم کے کھلے میدان میں مشعلوں کی روشنی
 کا فوجی تماشہ ہوا جس میں بیچ لاکھ اشخاص کا ہجوم تھا ۹ ۱/۲ دیر بھٹی پیدل ہی ہوئی
 ہوئے اور ڈا اس پر بیٹھ کر تماشہ ملاحظہ فرمایا پھر آتش بازی کی سیر کی۔ ۴
 جنوری۔ آج صبح سویرے وکٹوریہ مموریل ہال کا ملاحظہ ہوا جس کا سنگ بنیاد
 آپ ہی نے چھ سال پیش رکھا تھا۔ آپ نے ماڈل اور نقشوں کو ملاحظہ فرما کر چند
 اصلاحیں کیں اور پھر عمارت کی موجودہ حالت کو ملاحظہ فرمایا۔ دیر بھٹی رے نے
 کیے بعد دیگرے آج عجائب خانے کا ملاحظہ فرمایا اور تیسرے پہر میں ٹالمی گنج
 کی نمائش اسپان کا ملاحظہ فرمایا اور شب میں گورنمنٹ ہوس میں دربار ہوا
 جس میں (۳۶) خطاب یا متوں کو ایسے دست سارک سے تمغے لگائے۔ اس
 دربار میں ساڑھے چار سو یورپین اور ہندوستانی ارباب اور لیڈیوں کا اجتماع
 تھا۔ ۵ جنوری۔ آج صبح میں سیلوئیڈ رجسٹر ملز کا ملاحظہ ہوا اور تیسرے
 پہر کو امدار ورؤسائے کلکتہ کا ایک بیچمنٹ نکالا گیا جس میں ہندو مسلمانوں
 اور آریسہ والوں کا جلوس دکھایا گیا جہاں دس لاکھ آدمیوں کا مجمع تھا۔
 ۶ بجے سواری مبارک رونق اور رہی تھی تعارف کے بعد مہدوؤں کی لہلہ
 مسلمانوں کے نوروز اور آریسہ والوں کے قومی جلسوں کی آمد شروع ہوئی
 سو قسم کے عدد رنگ کے آلات موسیقی جمع تھے اور طرح طرح کے راگ بجائے جا رہے تھے
 پھر رام لیلا کا جلوس ٹرہا جس میں کئی ہاتھی بھی تھے۔ میوز بھنج کے لوگوں نے
 لڑائی کا ناچ شروع کیا۔ پھر مسلمانوں کا نوروز کا جلوس گزرا۔ آریسہ کے
 لوگ اپنے یا تک ماسے کے ساتھ قدیم رسومات دکھاتے ہوئے گزرے۔ دیر بھٹی
 ہندوستانی مختلف قسم کے مراسم کو دیکھ کر بہت مسرور و محظوظ ہوئے۔ جب یہ لوگ

کامیابی آپ کو تجارتی سرگرمی سے حاصل ہوئی ہو وہ اس ملک کے نوجوانوں میں اس بات کا خیال پیدا کر دے گی کہ تجارت ایک ممتاز اور معزز پیشہ ہے۔ میں آپ کی ارادت و عقیدت کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور یقین دلاتا ہوں کہ ہماری ہمیشہ کے لیے یہ خواہش ہو گی کہ ہم اپنی ہندوستانی سلطنت کی بہبودی اور بہتری کو پیش نظر رکھیں اور ہماری دلی آرزو ہو کہ جوں جوں زمانہ گزرتا جائے شاہی خاندان اور ہندوستانی رعایا کے باہمی تعلقات اور زیادہ مستحکم ہوتے جائیں۔“ ایڈریس ختم ہونے پر ویریج بیٹن پرنسپ گھاٹ سے ایک سنہری کھلی گاڑی پر چسپاں چھ گھوڑے جتے ہوئے تھے سوار ہوئے اور جلوس کے ساتھ روانہ ہوئے سڑک کے دورویہ فوج صف بستہ کھڑی تھی خلقت کا نئے حد ہجوم تھا جس کا اندازہ دس لاکھ کیا جاتا ہے۔ اکیس ہزار تو طلباء ہی تھے۔ سڑک پر ایک جگہ پر وہ وارخواتین کی نشست کا بھی انتظام تھا۔ گورنمنٹ ہاؤس پر گارڈ آف آنر موجود تھا۔ لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ رہستہ کاٹ کر آگے ہی پونچ گئے تھے آپ نے مع دیگر حکام کے استقبال فرمایا تیسرے پیر ویریج بیٹن نے چڑیا کھر کی سیر کی جس کا افتتاح ملک معظم ایڈورڈ ہفتم نے شہنشاہی میں فرمایا تھا۔ اس موقع پر کوئٹہ کا دن تھا سینٹ پال کے گرجا میں نماز ادا فرمائی اور ملک معظم نے بسواری موٹر شہر کی سیر فرمائی اور ملکہ معظمہ نے بوٹینیکل گارڈن اور چاند پال گھاٹ کی سیر فرمائی اور ”امپرس میری“ نامی کشتی پر جو آپ ہی کے اسم مبارک سے معنون تھی تھوڑی دیر وریا کی سیر کی۔ یکم جنوری ۱۹۱۵ء سال نوروز کو علی الصباح ملک معظم بسواری اسپ میدان اور ریس کورس پر تشریف لے گئے۔ تیسرے پیر کو ویریج بیٹن پولو کے میچ میں رونق افروز ہوئے اور شب میں بڑا بھاری ڈنر ہوا جس میں تقریباً سو معزز مہمانوں نے ملک معظم کی ملاقات کی عزت و افتخار حاصل کیا۔ ۴ جنوری۔ فوجی پریڈ تو بروے قاعدہ یکم جنوری کو ہوئی ہو مگر بوجہ عشرہ محرم اب کے ۲ جنوری ٹھیکرائی گئی۔ اس پولو میں نو ہزار فوج شریک تھی۔ گیارہ بجے ملک معظم بسواری اسپ اور ملکہ معظمہ بھی میں پریڈ گروڈ پر تشریف فرما ہوئے۔ فوجی پولو کے بعد (۱۰) ضرب توپ

تشریف آوری کا شکریہ ادا کر کے دلی وفاداری سے دعا کرتے ہیں کہ خدا حضور والا
بلکہ نضرہ کی عمر و اقبال اور مسرت میں ترقی دے اور آپ کی سلطنت میں امن و امان
اور خوش حالی کا دور دورہ رہے۔

جواب | دو کارپوریشن اور باشندگان کلکتہ کی طرف سے وفاداری اور
عقیدت کا حوالہ بیان آپ لے دلیا ہو اس کے لیے میں اپنی اور

شہنشاہ میگم کی طرف سے آپ کا گرم جوتی کے ساتھ شکریہ ادا کرتا ہوں۔ جس
عقیدت مدد اندر لےجے میں آپ لے اُس واقعہ کا ذکر کیا ہو کہ میرے شفیع والد آپ
کے شہر میں ٹھہرنے تھے اور چھ سال ہوئے ہم بھی اس شہر میں آئے تھے۔ اس
میرے دل پر گہرا اثر ہوا ہے جس خلوص اور تپاک سے آپ لے اُس وقت ہمارا
خیر مقدم کیا تھا اُس کی یاد ہمارے دل میں تازہ رہے گی اور پہلی مرتبہ اس
شہر کے دیکھنے سے جو ہمدردانہ دل چسپی ہمیں ابھی ہندوستانی سلطنت سے

بیدا ہو گئی تھی وہ کبھی کم نہ ہوگی۔ یہ ہمارے لیے باعث مسرت ہے کہ ہم دوبارہ
کلکتہ میں آئے ہیں اور ہم نے آپ کی ترقی اور خوش حالی کی علامات کو کچھ چشم خود
دیکھا ہے۔ ہندوستان کے انتظام حکومت میں دہلی دربار کے اعلان سے جو
تبدیلی پیدا ہوئی ہے اُس کا اثر کسی حد تک کلکتہ یئرڈ سے گالیکن آپ کا شہر لازمی
طور پر ہندوستان کا سب سے بڑا شہر رہے گا۔ اس کی آبادی اور اس کی

تجارتی اہمیت۔ اس کی بہت بڑی تجارتی مڈھی۔ اس کی سڑکیں دارتاری
روایات۔ یہ تمام ایسی باتیں ہیں جو کلکتہ کی حیثیت کا ایک بے نظیر پہلو ہا
کرتی ہیں اور یہ بے نظیر پہلو ایسا ہے جس سے کلکتہ کی مصلحت قائم رہی جائے
اس کے علاوہ حوصلے کا دار الحکومت کلکتہ ہو۔ اس کی حیثیت نکال کر یہی

قائم ہونے سے بہت بڑھ گئی ہے اور مجھے یوری امید ہے کہ جدید یریدنسی سے
گورنر اور کونسل کے واسطے مدد انتظام سے رورافروں خوش حالی اس اور
انتظام کی رکمتوں سے مستفید ہوگی لیکن میں جانتا ہوں کہ آپ کو اس بات کی آرزو
ہے کہ ہندوستان ایک دل ٹرا صنعتی اور رراعتی ملک ہو جائے۔ میں آپ کی
تجارتی اور صنعتی ترقی کو خاص دل چسپی کی نظر سے دیکھتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ جو

یہیں کرسمس کی عید ہوئی۔ یہاں راجہ کے محلات اچھیرا کا تالاب ملاحظہ ہوا ۲۷ دسمبر
 کو شیر کے شکار کا متاشا ملاحظہ فرمایا۔ ۲۸ دسمبر کو بانگی پور روانہ ہوئیں۔ ۲۹ دسمبر
 کو شام چھ بج کر بیس منٹ پر آپ کی سپیشل بانگی پور پونہچی جہاں حضور ملک معظم
 کچھ دیر پہلے ہی فائز ہو چکے تھے۔ ع ہی یہ قرآن سعیدین نیک ساعت میں
 قیام کلکتہ | ۳۰ دسمبر کو ٹھیک ۱۲ بجے دن کے دیر پچھٹین کی سپیشل کلکتہ
 کے ہوٹراپلیٹ فارم پر داخل ہوئی۔ فورٹ ولیم سے
 فوراً سلامی دینے لگی۔ ریل سے اتر کر ہوٹرا نامی ہمازیر پرنسپ گھاٹ کو
 روانہ ہوئے جو سوادومیل کے فاصلے پر ہی وہاں پونہج کر فٹسٹ گورنر بنگال نے
 امرا و معززین کو پیش کیا اور چیرمین کلکتہ کارپوریشن نے ذیل کا ایڈریس گزرا ناہ
 کارپوریشن ایڈریس | "حضور والا!۔ اس سے پیشتر دو موقعوں پر برٹش
 سلطنت کے دو جانشین یعنی ولی عہدوں نے قدم
 فرما کر ہندوستان اور نیز اس شہر کو عزت بخشی تھی۔ جن میں ایک تو شہنشاہ ایڈورڈ
 ہفتم آجہانی تھے اور دوسرے ملکہ محترمہ حضور والا۔ آپ کی اور ملکہ کی سیاحت
 ہندو کلکتہ بہ حیثیت ولی عہد و بیگم ولی عہد کی یاد اب تک اہل ہند اور اہل کلکتہ
 دلوں میں تازہ ہے لیکن تاریخ ہند میں یہ پہلا ہی موقع ہے کہ برطانیہ کے فرماں روا اور
 ملکہ اس ملک میں تشریف لائے ہیں۔ حضور والا اور ملکہ محترمہ کے استقبال
 سے (جو عزت اہل اور اہل کلکتہ کو حاصل ہوئی ہے) لوگوں کو وفاداری اور
 اطاعت کی لہر میں موج زن کر رہی ہیں اور اہل ہند کو اپنے فرماں رواوں
 سے جو دلی محبت ہے اسے حضور والا کی سیاحت نے اور بھی زیادہ پختہ فرما دیا ہے
 یہ سیاحت اس امر کا کافی ثبوت ہے کہ حضور والا اور ملکہ محترمہ کو ہندوستانی رعایا
 کی بہبودی اور ترقی سے گہری دل چسپی ہے۔ اہل کلکتہ کی طرف سے ہم نمبران نمینیل
 کمیٹی بزرگوار اور شکرگزار می کے ساتھ حضور والا اور ملکہ محترمہ کی کلکتہ میں
 ۱۵ بظاہر واتی کی تاریخ کو دیگر مقامات کی کوائف سے تعلق نہیں مگر چون کہ تبدیل دار السلطنت
 سے دلی اور کلکتہ میں لازمی طور پر رہتا ہے پیدا ہو گئی تھی اور وہ بھی بڑا ہیاری مقام
 ہے ہندوستان کی ملک بھی ناظرین کو دکھلانی ضرور تھی۔ ۱۶

دستاویں کے نغمے گاتی رہوں گی۔ میرے جواں محنت شہنشاہ! تیری تاج پوشی کی مبارک تقریب نے نیک دل شاہ جہاں کی روح کو خوش کر دیا کیوں کہ یوں انہیں کا لگا ہوا تھا۔ میرے ہر دل عزیز اور پیارے ہمارے جہاز میں امید کرتی ہو کہ مجھے ماتہہ گھنے کی لاج رہے۔ میں تیری کہلاتی ہوں تیری نظر توجہ سے میرا پیرا پار ہو۔ میرے غریب بیٹے جن کے باپ دادا کی بڑیاں یہاں گڑی ہوئی ہیں ان کا خیر گھر پہلے خدا سے قدیر اور بعد تو ہو۔ نیا سوری منجھدھا درویش انہیں پار۔

ہندوستان کے دوسرے مقامات | حضور ملک معظم حب ولی عہدی کی حیثیت سے شہر میں ہندوستان

کی سیاحت کی اجمالی کیفیت | تشریف فرما ہوئے تھے نیپال کے جنگلوں میں سیر و شکار کا حب ہی

رہے پیمانے پر انتظام ہوا تھا اگر بیٹے کے سیوے نے سی سائی بات لگاڑی لیکن سچ کہا ہو کھل اُمر مڑھوٹ یا فقا تھا۔ اب وہ سب گھڑی آئی ۱۸ دسمبر سے دو بجتے مقام رہا کر سمس بھی پہنچا ہوا اور ۲۹ دسمبر کو موٹھی سے شام کے سواری مبارک بانگلی پور لوہی یاج مسٹ بعد حضور ملکہ معظمہ کی سیٹل بھی بخیر و خوبی آگئی۔

ملکہ معظمہ کی سیاحت | ملکہ معظمہ کا نیپال کے جنگلوں میں جا ما ساسب تھا پر ایک مختصر نظر اور آپ نے راجپوتانے کی سیر بھی نہیں فرمائی تھی

لہذا آپ نے عمان توجہ اور مسرعت فرمائی۔ ۱۶ دسمبر کو یاج سے شام کے سواری اگر سے یونہی اور ۱۹ دسمبر تک مشہور مقامات ملاحظہ فرمائے اور اسی دن یاج سے شام کے چوہو ر مقام ہوا اور ۲۰ دسمبر تک مقام رامیو ہاسٹل اور بیرہ سٹا ہی محلات کا ملاحظہ ہوا۔ ۲۱ دسمبر کو دس بجے دن کے روانہ ہو کر ۳۱ بجے اجمیر تشریف فرما ہوئیں۔ میو کا بیج جھیل لیشکر درگاہ حضرت عواجہ عرب نوار۔ ارٹھائی دن کا جھوٹا وغیرہ مقامات ملاحظہ فرما کر ۳۲ دسمبر کو دس بجے دن کے بونڈی کو روانہ ہوئیں سکھ محل چھتر محل ملاحظہ فرمایا شہر میں روشنی ہوئی ۳۳ دسمبر کو ۱۲ بجے مذریعہ موٹر کو لے کر سواری گئی جو لودھی سے ۱۲ میل ہے۔

امی شہنشاہ ذی جاہ! تیرا بول بالا رہے۔ میں کس زبان سے تیرا شکریہ ادا کروں
اور کہاں سے وہ الفاظ لاؤں جو پورا پورا حق شکر گزاری ادا کر سکوں۔ تو نے
میرا تاج و تخت مجھے دیا۔ تو نے میری بچی بچی دولت دی۔ تو نے میری بیٹی کو
عزت و آبرو مجھے واپس دی۔ خدا تجھے صدوسی سال سلامت باکرامت
رکھے۔ الہی دودھوں نہاے پوتوں بھلے۔ تیری زبان کی ایک جنبش نے
آن واحد میں مجھے وہی بنا دیا جو میں صد ہا برس رہی جب لوگوں نے سنا کہ
بڑھیا رانڈ پھر نئی تولی ڈلہن اور سہاگن بنی تو دنگ رہ گئے۔ میری حراماں
نصیبی یاس و مایوسی حد سے بھی بڑھ گئی تھی مگر ۵

اُسے فضل کر لے نہیں لگتی بار۔ نہوا سس سے مایوس امیدوار
میں خود چیراں ہوں کہ بار الہا یہ عالم بیداری ہو یا خواب۔ پھر جو تبھل کر دیکھیتی
ہوں تو مجھے قدرت خدا کا کرشمہ تیری ذات میں نظر آتا ہے۔ امی مسیحا نفس تو نے
صد ہا برس کے مردے کو جلا دیا۔ جن خدا ترسوں کو میرے درو دیار اور ویرا
کھنڈروں اور میرے چھوٹے سے نام دلی سے دلی محبت ہو انھوں نے
مجھے مستد کر دیا ہے یعنی دُشہری قدر افزائی کی ہے میں اُن کی قومی سلطنتوں
کی مدتوں تخت گاہ رہی ہوں۔ میری تاریخ دلوں میں اُن شان دار اور
قابل فخر زمانوں کی یاد تازہ کرتی ہے۔ تیرے بیٹے ہوانزی اور قدردانی سے مجھ میں
رہنے پہننے والے نے انتہا خوش ہیں۔ اُن کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہیں۔ تیری
خسروانہ عنایت و سرفرازی نے میرے بسا لے والوں کے مردہ دلوں میں تازہ
روح بھونک دی۔ اس خوشی میں اگر میرے کھنڈروں کا ایک ایک پتھر زبان گویا
ہو جائے جب بھی میں تیرے احسان کے بارگراں سے سبکدوش اور تیرے شکر سے
۵ سے عہدہ برائیں ہو سکتی

اگر ہر موے من گرود زبا نعم اُسے شک تو کی ہی تو انعم
تو نے میری پامال کھیتی کو ہرا کر دیا۔ میری عظامِ مریم میں آتار زندگی پیدا ہو گئی
میں جب تک جیوں گی بھلوں کی بھولوں کی پنیوں کی بڑھوں کی تیری تعریف
۱۲ دلی کا لام مشدو ہر اور شدو حرف دود فہ پڑھا جاتا ہے۔

مارکیور (ملکیتہ) کو روانہ ہوئے۔ دروازے کے مہمان ایکے بعد دیگرے شعلے جاتے تھے۔
 ذلی کامیا پارچائی شہر جھٹے عسے میں اکھڑیکھڑکھڑاٹھ میڈان لگو گیا۔
 سائے میں دیر لگتی جو مگر اکھاڑنے کی جگہ لے جین نہیں۔ ذلی جو دروازے سے پہلے
 تھی اب وہ دلی نہ تھی۔ خداوند تعالیٰ نے بادشاہ کی ایک جمشٹ لب بے تھوہ
 کرامت بخشی اب کہ آن واحد میں دارالسلطنت کے اعزاز و امتیاز سے ممتاز ہو گئی۔
 اخراجات و ربار | اس و ربار پر کہ جس سے بڑا اور موثر و ربار ہندوستان
 کو کبھی نصیب نہیں ہو سکتا چار لاکھ اکسٹھ ہزار پونڈ
 یعنی (۶۹) لاکھ بیدرہ ہزار روپیہ کی گراں قدر رقم خرچ ہوئی جس کی ٹری وی
 بذات رقبات ہیں۔

انتظامی اخراجات - عام ملازمین سرکین روشنی آب و سانی و طبقاتی -
 عساکر - یونٹ
 شاہی مراسم - کھیل تماشے سکارڈن پارٹی آتش بازی وغیرہ - کیمپ شاہی
 عساکر - یونٹ
 کیمپ گورنمنٹ ہند و کمانڈران چیف پولیٹیکل افسران و فائن آرمس -
 عساکر - یونٹ

ورنٹس پریس - پولیس وغیرہ کے کیمپ - متفرق اخراجات - دورہ شاہی
 عساکر - یونٹ
 مل و انتظامی اخراجات - سامان تاج پوشی لوازم شہنشاہی اور دیگر اخراجات
 عساکر - یونٹ
 جو - مختلف درائع سے دربار کی آمدنی -
 عساکر - یونٹ

صدر میزان - نوٹک روپیہ
 دلی کی قیل و قال بزبان جال
 قد سے رنجہ نما چشم بزمیت دارم
 اے قد اے قدمت ما و شرمینا ما

کورٹ روڈ۔ کشمیری دروازے سے گزر کر باہر باہر قلعہ کے لاہوری دروازے میں داخل ہوئی یہاں بھی بینڈ بجا۔ توپ خانے سے (۱۰۱) توپوں کی سلامتی گئی سارے رستے دو روہیہ فوج صف بستہ تھی۔ لاکھوں آدمی بادشاہ کا آخری دیدار دیکھنے کو ایک پر ایک ٹوٹے پڑتے تھے۔ قلعہ سے جلوس چھانٹ دیا گیا اور تختہ جلوس کے ساتھ سواری سلیم گڑھ سٹیشن کو سدھاری۔ سلیم گڑھ کی شیر پھنیوں کے نیچے کارڈ آف آنر کا ملاحظہ ہوا۔ پلیٹ فارم کی سیڑھیوں پر لارڈ رولینڈ می ہارڈنگ نے استقبال کیا اور دیرپیشین پلیٹ فارم پر رونق ہوئے۔ پلیٹ فارم پر بڑے بڑے حکام اور خاص خاص والیان ملک حاضر تھے سب سے بادشاہ سلامت نے الوداعی گفتگو کی اور رخصتی ملاقات کی روانگی سے تھوڑی دیر پہلے بادشاہ سلامت نے ارشاد فرمایا کہ دربار تاجپوشی کی شان دار تقاریب اور اُس کے خاتمے کی رسم کبھی فراموش نہ ہوگی نیز آپ نے سر جان ہیوٹ کی خدمات کا شکریہ ادا کیا۔ پلیٹ فارم کے حاضرین کی ملاقات کے بعد والسراے اور لید می ہارڈنگ نے آگے بڑھ کر ملک معظم کے ہاتھ کو بوسہ دیا ملکہ معظمہ راجپوتا نے تشریف لے جا رہی تھیں ملک معظمہ اُن سے رخصت ہو شاہی سپیشل میں سوار ہوئے اور ایک بجے دن کے ریل چلی۔ جمنائے کے پل تک حضور معالی سیلون کے برآمدے میں برآمد تھے اور سب کے سلاموں کا نہایت بشاشت سے جواب دیتے ہوئے بجزم نیپال دہلی سے رخصت ہوئے اور قلعہ سے پھر توپوں کی سلامتی وناون وغنے لگی۔ ملک معظمہ کی سپیشل کی روانگی کے بعد ہی دوسری سپیشل ملکہ معظمہ کی پلیٹ فارم پر آن لگی اور اُسی اہتمام اور احترام سے آپ کو مرخص کیا گیا۔ اور تیسری سپیشل میں لارڈ اور لید می ہارڈنگ

۱۵ ملکہ معظمہ کا نام نامی "میری" ہے جو کیسا پیارا نام ہے خصوصاً بندوستانوں کے لیے۔ انگلینڈ کی وہ کولین میری ہیں تو بندوستان بھی اُن کو میری ملکہ کہتا ہے۔ پس میری کے جو معنی اردو میں ہیں وہ غیب لطف اور اختصاص پیدا کرتے ہیں۔ زبان پہ بار خدا یا یہ کس کا نام آیا کہ میری نشق نے بوسے مری زبان کے لیے اس موقع پر یہ شعر بھی قابلِ داد ہے میری کا آجانا بڑا فائدہ نیک ہے۔ ۱۲ من المصنف ۱۲

شب کو کیمپ میں ملک معظم نے معزز ہندوستانی افسروں کو جو درباری کاروبار میں گتھے رہے اُن کو شرف باریابی بخشا اور اپنے دست خاص سے نمٹے رحمت فرمائے۔ (۲۶) ہزار تمغوں میں سے دس ہزار تو فوج کو ملے رہے باقی وہ ہندو کے مختلف مقامات پر تقسیم کیے گئے۔ طلائی تمغے دو ہزار لوکل گورنمنٹوں کے افسروں اور والیان ریاست کو دیئے گئے تمغوں کے ساتھ ایک ایک کلاسپ بھی تھا جس پر پختا انگریزی **کلاسپ** (دہلی) لکھا ہوا تھا۔

مذہبی علمائے مہار کے | سر لوئی ڈین ٹنٹ گورنر پنجاب کی تحریک پر ۱۶ دسمبر کو وفدوں کی باریابی | دس نئے مسلمان۔ ہندو اور سکھوں کے پیشوایان مذہبی کی باریابی دیر بجسٹیر کے حضور میں ہوئی۔ سب

پہلے (۱۴) نمبر اہل ہندو کے بسر کردگی دی آنر بل مہاراجہ رامیشور سنگھ بہاؤ آف درجہ سنگھ پیش ہوئے جنہوں نے چند اشوک سنائے پھر (۱۵) نمبر مسلمان علماء اور مولویوں کے پیش ہوئے جن میں دیوان شیخ سید محمد صاحب دہلی پاپٹن وغیرہ پیش ہوئے اور ایک عربی قصیدہ بھی گزرا گیا۔ تیسرے نمبر پر سکھوں کے ڈپوٹیشن کے چھ نمبر بسر کردگی ماوا گورنمنٹ سنگھ سی۔ آئی سی رئیس کلریش ہوئے اور گرتھ صاحب کی ایک جلد پیش کی۔ حضور ملک معظم نے تمامی مذہب و ملل کے رگزیدگان سے مصافحہ کیا۔

رخصتی ملاقات | آج سب والیان ریاست مع اپنے منتخب عہدہ داران جلیلہ کے استقبالی خیمے میں وداعی ملاقات کو حاضر ہوئے

سر ہنری میکموہن نے طلائی تمغے دیئے جن کو سب نے سیووں پر جگہ دی اور رگاہ شاہی کے دو طرفہ غنطر آمد آمد کھڑے رہے۔ سو اگیارہ بچے دیر بجسٹیر مع سٹاف تشریف فرما ہوئے بینڈ بجے لگا۔ تلام رؤسا و ولین نام سام پیشگاہ خسروی میں پیش کیے گئے۔ حضور مدوح سب سے ہاتھ ملاتے اور بعض سے کچھ تملطف آمیز کلام فرماتے خیمے کے باہر شاہی گاڑی تک پہنچ گئے۔ گاڑی آف آنرز نے سلامی دی۔ بیڈ نے دعا ہی گت چھٹی۔

ریلوے سٹیشن کو روانگی | سواری باد بہاری جلوس کے ساتھ چہرہ رو

مدوح نے اپنے ایڈی کانگ جنرل کیری کو پیغام شاہی دے کر پریس کمیٹی میں روانہ فرمایا مسٹر میلی انچارج پریس کمیٹی نے ذیل کا اعلان پریس کے ممبروں کی اطلاع کے لئے جاری کیا :- ”شہنشاہ معظم نے آج سہ پہر کو جنرل کیری ایڈی کانگ شاہی کو پریس کمیٹی میں بھیج کر حکم دیا ہے کہ ممبران پریس کو ان اعلیٰ خدمات کے لئے جو انھوں نے دربار کے موقع پر سخت مشقت سے انجام دی ہیں ان سے ہم اظہار ہمدردی کرنے کے بعد ان کا شکریہ ادا کرتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ ہمارا یہ پیام ممبران پریس کو پونہ چا دیا جائے۔“

اور پیکچر | اسی شام کو بریگیڈیر میجر جنرل برڈوڈ ایڈی کانگ پریس کمیٹی میں تشریف لائے اور اسی قسم کا پیغام جس کا اور ذکر آیا ہے ہندوستانی پریس کے نام بھی لائے۔ رع شکر نعمتہا سے توجیدان نعمتہا تو یہ شام کو وائس اسے بہادر کی جانب سے چترمس ڈوبلے پریس کا شکریہ ادا کرتے آئے شام کو ڈاکٹر الما لطیفی انچارج انڈین پریس (حال ڈپٹی کمشنر حصار) کو ایک شاندار دعوت دی گئی اور حضور ملک معظم کا جام صحت تجویز کیا گیا۔

بخیر و خوبی ختم | وقت کیسا دلے پاؤں نکلا چلا جاتا ہے کہ کانوں کان خبر نہیں ابھی کل کی سی بات ہے کہ ہم سارے ہندوستان کے بہمان شہنشاہ زمی شان اور ملکہ معظمہ میری کے خیر مقدم کی خوشیاں منا رہے تھے یا آج ۱۶ دسمبر کو ہم بادل ناخواستہ اس شاہی جوڑے کو دلی سے رخصت کرتے اور کہتے ہیں

حیف و چشم دون صحبت یار آخر شد روئے گل میر ندیدیم و بہار آخر شد آج کا دن اپنی مصروفیتوں کے اعتبار سے بڑا وقیع تھا۔ اس دن کے انلیمنٹس کا خلاصہ یہ ہے۔

درباری تمنے | کلکتہ کی ٹکسال سے سونے چاندی کے (۲۶) ہزار تمنے مسکوکہ اسے گئے تھے جن پر شاہی جوڑے کی تصویر تھی اور دوسرے رخ پر ”دربار جارج پنجم قیصر ہند بادشاہ الملک دربار اکاش“ فقہ گردکنہ تھا جس سے ”۱۹۸۷ کلکتہ تھا اور بیچ میں ”دہلی“ ”۱۹۸۷“ ”۱۶ دسمبر“

پر رو چیر دیئے گئے اور دیر پھسٹیر پولوگر وٹڈ کی طرف تشریف فرما ہوئے۔

پولیس ریولویو | پولوگر وٹڈ میں الٹے پنجے بسواری اسب پولیس کا ملاحظہ ہوا اور متعین تقسیم کیے گئے۔ حضور ماکہ معظمہ گاڑی میں سوار

تھیں جو جبوترے پر رونق افروز تھیں اور بادشاہ سلامت لے (۲۷۲۲۲) پولیس

کے جوانوں کا ان کی لینوں میں جا کر ملاحظہ فرمایا۔ بعد ملاحظہ (۷۷) ملازمین پولیس

کو اُن کی قابل قدر خدمات کے صلے میں متعین عطا ہوئے۔ اس کے بعد پولیس لے

سلاجی کے ساتھ تین چیر دیں۔ روانگی سے پہلے حضور ملک معظم نے سر امی

فرنج اسپیکٹر جنرل پولیس سے پولیس کی دیر یہ خدمات کا اعتراف فرما کر صاحب

موصوف کو سیاحیوں کی مستعدی اور چستی پر مبارکباد دی اور یہ بھی ارتداد فرمایا

کہ سیاحتیوں تک ہمارا شکریہ پوچھا یا جائے چنانچہ صاحب موصوف لے فرماں

ستاسی کی تبلیغ کی جو پولیس سروس کے محروم مہمات کا باعث ہوا۔ پولوگر وٹڈ

سے واپسی پر شاہی کیمپ میں ملک معظم لے گا رڈ آف آر کے افسروں

باڈی گارڈ کے کمان افسروں کی پیشگی | اور ان افسروں کو جن کی حوج کے

خود بدولت کر ل ان چیت ہیں شرف

ماریاں بھٹا اور ان کمان افسروں کو دیر پھسٹیر لے ایسی لصا دیر ایسے

دستخطوں سے مرہم فرما کر عطا فرمائیں۔

ملیٹری ٹورنامنٹ اور | ۱۵ اوردسمبر کو سہ ہیر کو پولوگر وٹڈ میں جوبی ٹورنامنٹ

اور ریس کے ملاحظہ کے لیے دیر پھسٹیر سوار

تشریف فرما یہاں انواع و اقسام کی ورزشیں

اور کرت کیے گئے جس کے اختتام پر دیر پھسٹیر

گنگ امیر زکپ انعام دیئے اور پھر موٹر میں سوار ہو کر کیمپ میں تشریف لے گئے

یریس کیمپ پر نوازش | دربار میں یورپین یریس کے (۲۵) کامیڈے

مدعو تھے اور کوئی (۴) انڈین یریس کے

ص کے سارے خرچ گورنمنٹ نے برداشت فرمائے حتی کہ ریل کا کرایہ بھی

ملک معظم کا پیام پر ریس کے نام | ۱۵ اوردسمبر کو سہ ہیر کے وقت حضور

کی یاد تازہ کریں گے جو نہایت حسب موقع و فائدہ رزغایا کے نام جاری ہوا۔
 اودھر تقریر ختم ہوئی اودھر مہاراجہ صاحب کو الیاء نے اس نئے شہر میں
 ملک معظم کا ایک مجسمہ اور مہاراجہ پیکاکا نے ملک معظم کا ایک مجسمہ پیش کر کے
 وعدہ کیا جس پر اظہار مسرت کیا گیا۔ حضور ملک معظم نے بیٹھے بیٹھے یہ جواب ارشاد فرمایا
جواب [”یہ امر ملکہ محترمہ اور میرے لئے نہایت تسلی وہ ہو کہ دہلی کی
 روانگی سے پہلے اس سلطانی شہر کی بنیاد کا پتھر رکھنے کا ہمیں
 موقع ملا۔ جہاں ہم کھڑے ہیں اسی کے ارد گرد یہ شہر آباد کیا جائے گا۔ جو
 ضروری اعلان ہم نے اپنے یاد رہنے والے دربار تاج پوشی کے دن کیا تھا۔
 جسے آج تین دن ہوتے ہیں۔ یہ اسی اعلان کی تکمیل کا پہلا ذریعہ ہو۔ پس میں
 نہایت خلوص کے ساتھ متمنی ہوں کہ جو دیر پا امیدیں اس قسم کی عظیم الشان
 تبدیلیوں کے ساتھ وابستہ ہیں وہ بدرجہ اتم پوری ہوں جن سے ہندوستان
 کے انتظام میں ترقی و اصلاح اور رعایا میں شادمانی پیدا ہو۔ میری مرضی یہ بھی
 ہو کہ یہاں جو عمارتیں بنائی جائیں ان کے خاکوں اور نقشوں پر بخوبی غور کیا جائے
 تاکہ جو نیا دار السلطنت بنے وہ اس قدیم اور خوب صورت شہر کی شان کے
 قابل ہو۔ خدا کی رحمت اور برکت نازل ہو اُس کام پر جس کی رسم آغاز نہایت
 خوشی کے ساتھ آج ادا کی گئی۔“ اس تقریر پر تاثیر کے بعد حضور مدوح مع لارڈ
 ہائی سڈوارڈ اور گورنر جنرل بہادر اُس مقام پر تشریف لے گئے جہاں پتھر
 طیار تھے۔ مسٹر انگلس نے ایک طلائی کرنی پیش کی جس سے حضور نے چونا
 پھیلایا اور غربلی جانب کا پتھر صحیح کیا گیا اور ملک معظم اپنی جگہ تشریف لے آئے
 پھر حضور ملکہ محترمہ مع گورنر جنرل و لارڈ جیمز لین و مسٹر آف دی روبر شاہی
 توشہ خانے کی ہتیمہ تشریف لے گئیں اور دوسرا پتھر اسی طرح دست مبارک سے
 رکھا۔ اس کے بعد جنرل ہٹسن ہراڈ نے پلیٹ فارم پر آکر سنگ بنیاد کے
 نصب ہونے کا اعلان بذریعہ انگریزی کیا پھر کیپٹن ملک عمر حیات خاں
 صاحب ٹوانہ نے اردو میں اُس کو پڑھ دیا اور خدا بادشاہ کو سلامت
 رکھے کا نعرہ لگایا گیا اور سرلوئی فرینک کی ترکیب پر دیر پھینک کے اسی تین تین

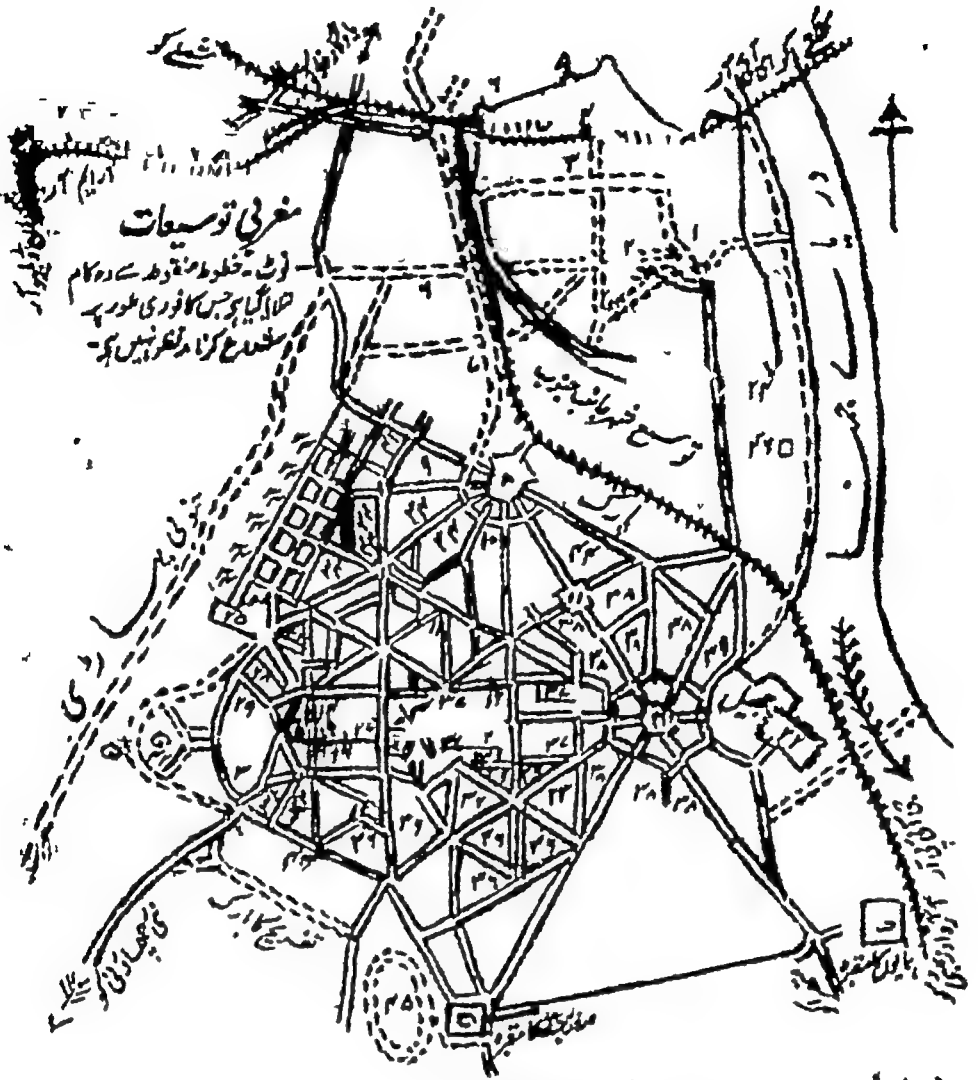
اسٹھ کام سلطنت اور نہایت شان دار و سرسبز امیدوں کا تیقن نہ ہوا ہوگا۔ گو مینٹ
آف انڈیا کا دار السلطنت کلکتہ سے اٹھا کر دہلی میں بہت زیادہ غور و خوض اور
فکر و توجہ کے بعد قائم کیا جا رہا ہے۔ یہ تجویز سلطنت ع میں زیر غور تھی اور اس مسئلہ
مسئلہ اس وقت سے اس وقت تک کا عدا میں جو کافی مسالامہ وجود ہے
وہ اس امر کا شاہد ہے کہ اس پر بہایت صحیح رائے فراہم کی گئی ہے۔ کوئی رد و بدل
ایسا نہیں ہوتا جس میں کچھ نہ کچھ ایثار اور سیر چشمی نہ کرنی پڑتی ہو خواہ اس
رد و بدل سے کتنا ہی فائدہ مترتب ہوتا ہو۔ ضرور ہے کہ کچھ نہ کچھ لوکل خیالات کو
بھی منگو ہے۔ لیکن اگر اجازت ہو تو میں بحیثیت اعلیٰ حضرت کے گورنر جنرل ہونے
کے اپنی طرف سے اور ایسی کونسل کی طرف سے یہ عرض کر لے گا مجاز ہوں کہ اس
تبدیلی سے زیادہ کوئی تبدیلی ایسی نہیں جس سے ایک تعداد کثیر کا بہت زیادہ
فائدہ ہوگا اور ایک تعداد قلیل کا نہایت حقیقت نقصان جو بالکل عارضی ہے
کیوں کہ آگے چل کر کافی طور سے اس کی تلافی یوں ہو جائے گی کہ رد و بدل سے
بہت زیادہ فائدہ حاصل ہوں گے۔ چوں کہ اعلیٰ حضرت نے اس معاملے
میں نہایت آئیں نوازی و ماکراپے و در اسے صلاح و مشورے کے بعد اس
ضروری تعمیر کو مسطور فرمایا ہے۔ جس سے خیال ہے کہ سرکار انگلستان کی بددینی
طرز حکومت میں بہت زیادہ و کمایاں ترقی ہوگی اور یقین ہے کہ ما اتقا قیوں
اور پرشایوں کا زمانہ حتم ہو کر اس و امان اور صلاح کا دور دورہ شروع ہو
ہم سب کو یقین کامل ہے کہ اس معاملے میں جو غرض اور مقصد شامل حال ہے جو ہم
اس سے بہتر کسی دوسری صورت سے اعلان عام کے ذریعے سے مستہ نہیں ہو سکتا
صیادات شہنشاہی نے اس کو ظاہر فرمایا اور جس سے بہت کم اختلاف کا اثر
پیدا ہوا ملکہ بہت زیادہ محنت و وفاداری کا اظہار ہوا۔ ہم و ثوق دلی سے یہ
عزم کرنا چاہتے ہیں کہ یہ مباحثہ جس کو ہم سب ان دنیاوی پتھروں کے ارد گرد
خدا کے افضال و کرم سے آباد کرنا چاہتے ہیں ضرور اپنی ستاں دار ابتدا کے
ساتھ نمایاں ہوگا۔ یہ جو ذخیرہ دیا و دلائل گئے کہ اعلیٰ حضرت اور ملکہ عالیہ قدیم
تہذیب اور قدیم سلطنت کے یا یہ گاہ میں تشریف فرما تھے اور اس و ماں شاہی

ٹھہری کہ اس دار الخلافہ کا سنگ بنیا و دیر میجسٹریز کے مبارک ہاتھوں سے رکھوانا
 فال نیک ہی چنانچہ گورنمنٹ ہند کے کمپ کے سبزہ زار اور ممبران کونسل کے خیموں
 کے درمیانی خط کی سڑک سے کوئی ڈیڑھ فوٹ پر بجانب جنوب ایک جگہ سنگ بنیا
 دھرے جانے کے لیے تجویز کی گئی۔ وقت تھا کم مگر صیغہ تعمیرات عامہ نے ۴ اکتوبر
 کی شاموں شام تک (۱۵، فٹ لمبی اور ۲، اونچی دیوار شرقاً غرباً طیار کر لی جس پر
 تین فوٹ کے فصل سے دو پتھر چرخ پر لٹک رہے تھے جو $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ فٹ تھے اور
 یہیں ایک چوڑا بھی بنایا گیا تھا جس کے سامنے ریلوے لین کے رخ پر ایک سنہری
 شامیانے کے تلے شاہی تخت بچھائے گئے تھے۔ وقت کی تنگی کی وجہ سے ۴ اکتوبر
 کو چیدہ چیدہ حکام و اکابرین کو جن کی تعداد پانسو تھی ۵ اکتوبر کو دس بجے دن کا
 وقت مقرر کر کے مدعو کیا گیا تھا۔ ۵ اکتوبر کو ٹھیک وقت مقررہ پر ملک معظم گارڈوں
 کے جلوس میں رونق افروز ہوئے۔ وائسرائے بہادر مع ممبران کونسل اس سنگ
 بنیا کی طرف گئے جس پر سنہری خط میں ۱۵ اکتوبر ۱۹۱۱ء کندہ تھا اور یہ ایڈریس
 گورنر جنرل کا ایڈریس بحضور اعلیٰ حضرت شہناہ معظم و شہنشاہ بیکم قبول
 چوں کہ اعلیٰ حضرت نے الطاف شاہی سے اس
 دار السلطنت کا اول سنگ بنیا و نصب فرمانا منظور فرمایا ہے جو اب دہلی میں قائم
 ہوتا ہے لہذا ذات شہنشاہی سے کمال ادب التماس ہے کہ حضور اپنے اس عمل سے
 آج اپنے اس فرمان شاہی پر شاہی مہر ثبت فرمائیں جو تاج پوشی کے دن پڑھا گیا تھا۔
 وہ ایسا دن تھا جو ہندوستان کی تاریخ میں ہمیشہ یاد رہے گا۔ کچھ تو اس وجہ
 سے کہ اس کی تزک شان قابل لحاظ ہو اور کچھ اس وجہ سے کہ اس یوم مسعود
 نے جو زبردست جوش و فاداری کا پیدا کر دیا تھا اس کا نہایت شان دار
 نظارہ دیکھنے میں آیا۔ دہلی کے نواح میں بہت سے پایہ تخت بنائے گئے جن میں
 بعض اتنے قدیم ہیں کہ ان کی ابتدا قدامت زمانہ کے آثار میں گم بھی ہو چکی ہے۔
 لیکن کوئی دار السلطنت ایسے اچھے آثار اور ایسی نیک فال کے ساتھ قائم
 نہیں ہوا جیسا کہ آج اعلیٰ حضرت اس خوش آئند فال کے ساتھ عن قریب قائم
 فرمانے والے ہیں اور یقیناً کسی دار السلطنت کی بنیاد کے وقت اس درجہ

پھت گیری کیلئے سہرے رنگ کی دوستوں پر کھڑی تھی۔ شاہی تختوں کے پیچھے
سٹاف اور معاصین کی نشست کی پر تکلف کرسیاں تھیں اور تختوں کے سامنے
ایک کتا وہ رستہ جلوس کے لیے چھوڑا گیا تھا جس کی دونوں جانب ممبر وار
کرسیاں تھیں۔ شاہی تخت کے عقب میں دیگر حشم کے حشم خدم سہری اور قمری
رنگ کے لباس میں تقری گرز اور مورچیل۔ سنہری سورج لکھیاں اور شاہی
ماہی مرتب کیے ہوئے موب کھڑے تھے۔ پہلے والٹر اسے اور لیڈی ہارڈنگ
آئے اور ۹ بجے دیگر جھنڈ جلوس کے ساتھ رونق اور رومے۔ مختلف
آرڈروں کے تحفے یا نئے والوں کی تعداد (۲۶۱۱) تھی جس میں لیڈی ہارڈنگ
اور سرکار عالیہ جناب سلیم صاحب بھوپال بھی تھیں۔ اس تقریب کو شروع
ہو کر کوئی بھی گھنٹہ ہوا ہو گا کہ سوا دس بجے آتش زدگی کی سیٹیاں بجنے لگیں
اور ایک غوماک صاعقہ بھی معلوم ہوا جس کے بعد رتی روشنی ایک دم ٹکڑ ہو گئی
اور کچھ گڑبڑ سی مچ گئی مگر بعد میں معلوم ہوا کہ کچھ ایسی بات ہیں ملک معظم کے
کیمپ میں سسٹر لیو کس ریوٹ سکریٹری کے جتنے کو میکمل کے کیمپ سے آگ
لگ گئی تھی جیسا کہ جھٹ پٹ جیمے کی رستیاں کاٹ آلات امداد آتش زدگی
سے جو ہر وقت طیار رہتے تھے آمانا نائیں بھا دی گئی سر رسید نو دہائے
وے ہجیر گزشت تقسیم تمہدات میں دو گھنٹے صرف ہوئے اور ۱۱ بجے پھر وجوبی
در مار رعاست ہوا۔ آخر میں معرین ریفر سٹمٹ کے واسطے تشریف لے گئے۔
دارالسلطنت دہلی کا سنگ بنیاد | بعد الحمد ہر آں چیز کہ خاطر می خواست
آمد آخر ریس پردہ تقدیر یابد

نقد مطلب سے ہوئی حبیب متناہو
شکر صد شکر کہ جی کھول کے کھلے ارماں
اگر جہ ملک معظم نے در مار کے حتم سے جہد سٹ پہلے دلی کو دارالسلطنت ہند
نائلے کا اعلان ایسی زبان میں ترجمان سے فرمایا تھا جس کا علم شاید معدود جید
مقررین مارگاہ سلطانی کو ہو تو ہو ورنہ کسی کو کانوں کان خبر نہ تھی اس لئے پروگرام
میں سنگ بنیاد رکھنے کا کوئی وقت مقرر نہیں کیا گیا تھا بعد اس اعلان کے یہ بات

نئی دہلی (دراوسینا) کا نقشہ مجوزہ

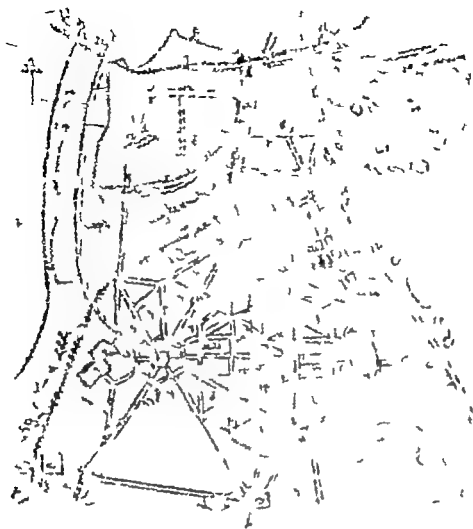


(۳۳) دانشرہیل سٹاٹ کوآرٹرز
(۳۴) ہندوستانی اہلکاروں کے
کوآرٹرز -
(۳۵) یورپین اہلکاروں کے کوآرٹرز
(۳۶) عہدہ داروں کے بنگلے
(۳۷) آئرنیل ممبروں کے بنگلے
(۳۸) فہرماں ردا یاں اور رڈ سائی
قیام گاہیں
(۳۹) بیگ صاحب بھوپال کا ڈانہ مدرسہ
(۴۰) لکناؤ ڈران چیف کی قیام گاہیں
(۴۱) چیرا سپوں کے کوآرٹرز
(۴۲) مجوزہ ایٹمی میٹرو (تساٹ گاہ)
(۴۳) رومن کیتھولک گرجا کا قلعہ اراٹھی
(۴۴) سینٹ سٹیفن کالج
(۴۵) مجوزہ گھوڑ دوڑ کا میدان

(۱۷) سکرٹیریٹ کا جزئی قلعہ
(۱۸) گورنمنٹ کورٹ
(۱۹) بڑا محل
(۲۰) دوروبہ درختوں کی درمیانی قطار
(۲۱) مجوزہ یادگار ہاسے جنگ
(۲۲) چرائی قلعہ (اندز پت)
(۲۳) ایٹلیکین گرجا کا قلعہ اراٹھی
(۲۴) دکی دروازہ
(۲۵) تال کٹورہ پارک
(۲۶) فیروز شاہ کا کوٹلہ
(۲۷) سکرٹیریٹ کا شمالی قلعہ
(۲۸) معتد خانگی والی سیراسے
(۲۹) معتد افواج والی سیراسے
(۳۰) والی سیراسے کا سٹیشن
(۳۱) والی سیراسے کا کٹر دوار
(۳۲) باڈی گارڈ ایسٹ فورس

مجددیل بادشاہ ایڈورڈ ہفتم -
(۱) پانس مسجد -
(۲) چاندنی چوک -
(۳) سوچوہ صدر کشیش ریلوے -
(۴) کشمیری دروازہ -
(۵) درمیانی توسیع شہر -
(۶) مجوزہ جدید مشرق کشیش ریلوے -
(۷) ریلوے کشیش کاشی دروازہ -
(۸) لیڈی ارڈنگ کالج اور ڈانہ ہسپتال
(۹) جنرل منتر
(۱۰) یونیورسٹی
(۱۱) محلہ خانہ
(۱۲) صاحب خانہ خصوصیات قومی
(۱۳) گورنمنٹ ہسپتال
(۱۴) ڈانہ سٹیڈ -
(۱۵) والی سیراسے کا کورٹ

Figure 1 (continued)



ہوے یعنی چٹری اور دودو ع بریں مژدہ گرجاں فشانم رواست۔ ہر کسیلنسی
سربوچپ ڈٹ کمانڈران چیف نے ان فرامیں شاہی کو فوج تک پونچایا پھلا
فرمان فوجوں کی حسن خدمات کا اعتراف تھا اور دوسرا ہر سپاہی کو بوجہ قلت وقت
اچھی طرح نہ دیکھ سکے پراٹھا رافسوس تھا۔

(۱) کل مابدولت کو اس قدر افواج دیکھ کر بہت مسرت ہوئی جن میں اسپیریل سروس
ٹروپس اپنے اپنے والیان ریاست کی سرکردگی میں تھیں۔ میری خواہش یہ کہ
آپ تمام افواج برٹش و ہندوستانی والنٹیروں و اسپیریل سروس کو پیغام پونچاؤ
کہ مابدولت ان کے کام۔ ان کی جواں مردانہ صورت اور عمدہ لباسوں سے
نئے حد خوش ہیں۔ مابدولت کو علم ہو کہ دربار کی تیاری اور رسومات و ربار کے
متعلق انھیں بہت بڑا کام کرنا پڑا ہو۔ مابدولت تمام فوج اور اس کے افسروں
کی سرگرمی و جفاکشانہ انتظام کا اعتراف کرتے ہیں۔

(۲) حضور شاہ: شاہ کا ہر ایک فوج کے سپاہی کو دیکھنے کا ارادہ تھا اور ادب
بھی امید ہو کہ جن کا ۱۲ دسمبر کو معائنہ نہیں ہوا ان کو پھر دیکھنے کی کوشش کی جائے گی
مگر حضور عام طور پر اپنی مصروفیت دیکھتے ہوئے افسوس فرماتے ہیں کہ بظاہر اب
کوئی فرصت نہیں کیوں کہ روانگی تک کا ایک ایک لمحہ رکا ہوا ہے لہذا فوج متعلقہ کو
مطلع کر دیا جائے کہ بادشاہ سلامت کو اس امر سے سخت مایوسی ہوئی کہ وہ بہت
سپاہیوں کو کمپنیوں میں جا کر معائنہ نہ فرما سکے۔

دربار عطا سے متغہ جات | ۱۲ دسمبر کی شب ان خوش نصیب رؤسا۔
عمائدین اور والیان ملک کے لئے گویا شنب قدر
تھی کہ بادشاہ کے دست مبارک سے متغہ جات ملنے والے تھے۔ پہلے یہ تجویز ہوئی
تھی کہ ۱۹۰۳ء کے دربار کی طرح قلعہ میں یہ رسم ادا ہو مگر شاہی آرام و آسائش کے
لحاظ سے شاہی کیمپ ہی میں متغہ دینا ٹھیکرا۔ اس تقریب مسعود میں مختلف آرڈر
کے خطاب یافتوں کے علاوہ چار ہزار اصحاب کبار مدعو تھے۔ شاہی شامیانہ حسب
ضرورت وسیع کر دیا گیا تھا جس کے آخری سرے پر ایک بہت پہلو ڈا اس (منفرد)
بنا کر ۱۲ دسمبر کے دربار والے دو شاہی تخت پچھائے گئے تھے جس پر ایک منقہ ہو

نشان تک نہ تھا۔ شاہی نشست کے لیے ایک مسقفہ مایا گیا تھا جس کے دائیں بائیں
چوتروں پر والیان ملک قشربت وراثتھے۔ ٹھیک ۹ بجے دیرجھٹیر کی سواری
مادبہاری کیمپ سے موٹر پر آمد ہوئی اور کنگز و کے سے موضع دھیر پور
قشربت لے گئے جہاں وائس لے اور لیڈی ہارڈنگ موجود تھے۔ یہاں ملک
معظم مشکئی راہوار یا دیار سوار ہوئے اور ملکہ معظمہ گاڑی میں اور جلوس کے
ساتھ سواری بڑھی۔ دیرجھٹیر کے پونچھتے ہی (۱۰۱) توپوں کی سلامی دی گئی
ملک معظمہ نے کمانڈر ان چیف کی معیت میں بسواری ماسپ بھر کر فوجوں کا
ملاحظہ فرمایا۔ گھنٹہ بھر اس میں لگا۔ پھر منصفہ شاہی کے پاس جہاں شاہی چھٹا
پہنچا مار رہا تھا قشربت لائے اور ملکہ معظمہ نے گرینڈ سینڈ کے کبس میں بیٹھ لیٹے
ہو کر فوجی رویو ملاحظہ فرمایا۔ بادشاہ کے سامنے فوجوں کا مارچ پاسٹ
شروع ہوا۔ فوج کا طول طویل سلسلہ ختم ہونے کے بعد اپنی پیل ٹرس ٹروپس
کے (۲۵) یورپین (۳۴۴) ہندوستانی افسر (۶۴۰) ہندوستانی سیاہ۔
چار توپیں۔ (۲۱۴۳) گھوڑے۔ (۲۰۶۵) خیر۔ (۱۴۹) اونٹ نظر اور سے
گزرے۔ جب ملاحظہ ختم ہوا تو تمام فوجیں ڈویژنوں میں تقسیم ہو کر شاہی چھٹ
سے سوگز ہٹ کر جمع ہوئیں اور کمانڈر ان چیف نے ٹوپی اتار کر دیرجھٹیر کے
لیے چہرہ دیئے پھر ساری فوج نے ٹوپیاں اٹھال کر سلامی دی اس موقع پر
جو فوجیں گزریں اُن کی صحیح تعداد برٹش افسر۔ برٹش سپاہی۔ ہندوستانی افسر
ہندوستانی سپاہی۔ معمرلی توپیں۔ رٹی توپیں۔ گھوڑے۔ جو۔ اونٹ
۳۱۶۲۹ ۹۹۴۵ ۲۶ ۲۵۶۲ ۲۶
غرض یہ کہ پورے تین گھنٹے میں افواج محسوس کا ملاحظہ ختم ہوا اور
دیرجھٹیر بسواری موٹر کیمپ شاہی کو (۱۰۱) توپوں کی گھس گرج سلامی
سے رواہ ہوئے۔

سمان اسد کیا قدر دانی
اور رحمت افزائی ہر ایسے
مہراں مادشاہ یر سیاہی

افواج کی خدمات کے اعتراف میں
دیرجھٹیر فرمان عطا وقت نشان
اسی جاں کیوں نہ قربان کریں۔ پیشگاہ حسری سے ایک انہیں دو ورمال صادر

کمپنی کی طرف سے دعوت دی گئی باقی دنوں میں مختلف ریاستوں نے کھلایا بلایا
 ولایتی آتش بازی جو دن و ہاڑے پھٹنے والی تھی اُس کی نشتر تگاہ کا بھی
 ٹکٹ تھا۔ دن کی آتش بازی میں عجیب بات یہ تھی کہ فٹ بال سے بڑے بڑے
 گولے چمڑے یا کرچ سے منڈھے ہوئے اس عمدگی سے آسمان پر سن اڑ جاتے تھے
 کہ کسی کو نظر بھی نہ آتے تھے مگر جب اوپر جا کر یہ گولے پھٹتے تو اُن میں سے رنگ برنگ
 کے ستارے جھڑتے اور جوں جوں پیچھے ہوتے جاتے اُن میں سے ایک ٹپھوٹی
 جولیہی ہوتی جاتی۔ اصل ستارہ تو کم ہو جاتا اور جب دم پھیلنے پھیلنے زمین کے
 قریب آ جاتی تو اُس میں سے مختلف رنگوں کے ریشمی رومال نکلتے جن پر ڈھیر سیڑ
 اور دیگر مشاہیر کی انواع و اقسام کی تصاویر اور دعائیہ کلمے چھپے ہوتے اور پیچھے
 گرتے ہی تماشائی اُن کو لپک لیتے۔ ان میں بعض ستارے ایسے بھی پھٹتے تھے
 کہ گرتے وقت اُن میں سے مختلف قسم کی آوازیں نکلتیں مثلاً شیر کی ڈر وک
 پرندوں کی چھپا ہٹ۔ بچوں کے رونے کی آواز اور کسی سیں دو آدمیوں کا مکالمہ
 اتنے بڑے میلے کا انتظام جس میں کروڑ آدمیوں کا ازدحام ہوا زبیر مشعل کام
 تھا۔ پولیس کے سترہ سو سوار ہر دم کمر بستہ بیٹ پتروں پر تھے اور کچھ شک نہیں
 کہ پولیس کا انتظام بہت قابل قدر تھا۔

پہنچا پاس ہزار فوج کا جو وہ دسمبر کو دس بجے دن کے باولی کی سہرا
 کے پاس ساری افواج جمع کی گئیں جن کو بادشاہ
 عظیم الشان روہیو عالی مرتبت نے ملاحظہ فرمایا۔ یہ مقام جہاں روہیو
 ہوا بچھڑوین انفنٹری ہال دوسری گارڈن ہائی لینڈز کے ایام غدر کے مشہور
 تیلے کی وجہ سے بڑا تاریخی مقام تھا اور یہیں فرسٹ بنگال فیوزیلیز نے بھی
 واد شجاعت دی تھی۔ اگرچہ اس جشن پر اتنی ہزار فوج کے جمع کرنے کا قصد تھا
 مگر چارے کی قلت اور دوسرے انتظامات کی دقت کی وجہ سے پاس پاسقات
 سے پہنچا پاس ہزار فوج اکٹھی کر لی گئی تھی باایں ہمہ وہ اتنی بڑی تعداد تھی کہ کبھی
 نہک ہونے کے سامنے اس سے پیشتر پیش نہیں ہوئی۔ جس میدان میں فوج
 اکٹھی ہوئی تھی وہ دو ہزار گز مربع اور ایک وسیع تختہ سبزہ زار کا تھا گرد کا نام

قلعہ فتح کیا۔ ۱۲۶۶ء میں سیوانیوں کی خوب خبر لی جو دلی کے جنوب رخ پر آن جے تھے۔ اور راتوں کو آکر لوٹ مار کرتے تھے۔ جس سے لوگوں کا ناک میں دم مگیا تھا۔ ہزاروں ہی میوانی مارے گئے۔ اور اُن کی ایسی بیخ کنی کی کہ پھر ڈھونڈنے میوانی نہ ملتا تھا۔ جو اگاؤ کا بیج رہا تھا۔ اُسے مسلمان کر لیا۔ چنانچہ آج تک بھی وہ مسلمان چلے آتے ہیں۔ وزارت ہی میں اُس نے پرانی دلی میں **محل** بنوایا تھا۔ ایک دوسری روایت یہ ہے کہ یہ محل حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ کے پاس قلعہ مرزغن کے اندر تھا۔ یہ قلعہ بھی بلبن ہی کا بنایا ہوا تھا۔ اور اسے ہی غیاث پور بھی کہتے تھے یہ بادشاہ علم کا بڑا قدردان تھا۔ فارسی انشا پر دازی کا شائق اور سب سے زیادہ امیر خسرو کا قدردان تھا۔

مغل کون تھے | مغل یا منگول کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس زمانے کے ہندو جو اور ملکوں کی زبان بہت کم واقفیت رکھتے تھے۔ یہ سمجھتے تھے۔ کہ اُن میں کا پہلا بادشاہ بابر وسط ایشیا کے ملک منگولیا سے آیا ہے۔ مگر درحقیقت وہ ترکستان سے آیا تھا۔ جو منگولیا کے مغرب میں واقع ہے اور وہ ترک تھا۔ نہ کہ مغل مگر چون کہ وہ ہمیشہ مغل کہلاتے رہے ہیں۔ اب بھی یہی نام کتب میں مروج ہے۔ **چنگیز خانی** گروہ کی خانہ بدوش لٹیری قوم جس کا مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔

بلبن

ناصر الدین محمد لغبر شاہ ۶۸۱-۶۸۲ھ

محمد شہید
کیخسرو

رکن الدین کیکاؤس شاہ بنگالہ ۶۹۱-۷۰۲ھ
شمس الدین فیروز شاہ بنگالہ ۷۰۲-۷۰۳ھ

معز الدین کیقباد بادشاہ دہلی

غیاث الدین بہادر شاہ بنگالہ

ناصر الدین شاہ بنگالہ

شہاب الدین لغبر شاہ

سلوک کرتا تھا۔ اُس کے سیش قرار اور معقول و طبع ہر ہر کی شاں اور حیثیت کے لایق مقرر کر دیئے تھے۔ اول تو مادشاہ اور بھیر مارج میں نفاست اور تکلف بڑی کروا کر اور ستان و تنوکت سے رہتا تھا اور اُس کا دربار دیکھنے کے قابل تھا۔ یہ ایک بڑی بات تھی کہ اُس زمانے کے امراء میں جو معائنہ تھے اُس میں سے ایک عیب بھی اس بادشاہ میں نہ تھا۔ شکار کا بڑا متوقین تھا۔ فوج کو بہت آراستہ رکھتا تھا۔ اور ہمیت اُس کو لیں اور طیار اور کسی نہ کسی کام میں لگائے رکھتا تھا۔ اور شکار کو حب نکلتا تو فوج کو بھی ساتھ رکھتا۔ دشمن ہمیت اس کی فوج سے عائف رہتے تھے۔ بریں ہم اندرونی لموؤں اور سطوں کے حملوں کا السداد نہ کر سکا لیکن اپنی اور اپنے بیٹوں کی حس ندر اور مستحق کی بدولت ہمیت ان کی سرکونی بھی خوب کی۔ جب دوریر بھاحب ہی مہدوؤں سے یزدول تھا۔ مادشاہ ہولے کے بعد ہنود سے اور زیادہ متفر ہو گیا۔ یوں تو اس کے رہانے میں کئی ستور شیں اور لموے ہوئے۔ اور سب کو اس لیے مرو کیا لیکن **طغرل خاں** گورر بن گالہ کا لموہ بہت خطرناک تھا۔ اُس کے مقابلے پر خود گیا اور اس معرکے میں بڑی خوں ریزی کرنی پڑی۔ طغرل خاں کو ملن نے قتل کیا اور اپنے بیٹے **بغرا خاں** کو بگالے کا گورر مقرر کیا حت کہیں حا کر یہ ہم سر ہوئی۔ لموؤں کے علاوہ جس کا اُس نے سختی سے ۱۵ صیارہ بنی لے اور تاریخ فرستہ میں لکھا ہے کہ یہ ناصر الدین نعر سلطان غنات الدین تعلق کے رہانے تک نکال میں حکومت کرتا رہا۔ لیکن مادشاہان دہلی کا تابع رہا۔ سلطان عیات الدین تعلق لے اُس کو حیر اور دور ماس رکھے کا حکم دیا لیکن غلط ہو۔ فرستہ و صیارہ رنی و دیگر مورعوں نے سلطان ناصر الدین ناصر الدین نعر اور اُس کی اولاد کا معصل اور صحیح حال نہیں لکھا۔ لیکن ابن بطوطہ نے حوام دیئے ہیں اُن کی تائید سکوں سے بھی ہوتی ہے۔ دیل کے ستحرہ سے نکال کے کل مادشاہوں کے نام جو ملن کی اولاد سے تھے معلوم ہوں گے یہ ستحرہ حسب سطر لٹریچر ڈوٹ ٹامس نے اس لموطہ کے سرنامے اور سکوں کی مدد سے بنایا ہے۔

نے پکڑ کر غلام بنا لیا تھا۔ اسی وجہ سے اُسے مغلوں سے دلی نفرت تھی۔
التمش نے سو غلاموں کی ٹکڑی خریدی تھی۔ اُس میں یہ بھی آگیا۔ ابن بطوطہ
لکھتا ہے کہ بلبن بہت کریمہ منظر تھا۔ اِس لیے التمش نے لینے سے انکار کیا۔ بلبن
نے خود دل کڑا کر کے پوچھا ”پھر آخر آپ نے اتنے بہت سے غلام کس غرض
سے لیے ہیں۔“ التمش مسکرایا اور کہا ”اِس میں شک ہی کیا ہے کہ میں نے
اپنے لیے لیے ہیں“ تب بلبن نے کہا۔ ”اچھا تو پھر ایک سودا خدا کی راہ کا بھی
سہی“ اِس پر التمش نے بخوشی اسے بھی خرید لیا۔ بلبن اب خاصہ بردار رہا لیکن

وہ چالیس غلاموں کی ایسی ایک ٹکڑی میں جا شامل ہوا جن میں باہم یہ عہد پیمان تھا۔ کہ مرتے دم تک
ایک دوسرے کے مددگار رہیں گے۔ اِس عہد و پیمان کا نباد ان لوگوں نے اِس خوبی سے کیا
کہ چالیسوں چالیس بڑے

لیکن بلبن جب خود بادشاہ ہوا

طرف سے خدمت ہوا کہ کہیں

آٹھائیں اور بادشاہت کے دعویٰ

اس غرض سے اُس نے اِس پارٹی کے

بلحاظ مصالح ملکی قتل کروادیا۔

حکم راج تھا میرادہی میں بہت سخت

نہ ہلتا تھا شروع شروع میں بڑا زور شور رہا۔ لیکن پھر رحم و انصاف غالب آگیا۔ اور بڑا محتاط ہو گیا

غیر آدمیوں کو دخل نہیں دینے دیتا تھا۔ سوائے اپنے اعزہ اور اقربا

کے مناصب جلیلہ پر کسی اور کو مامور نہ کرتا تھا۔ فیاضی اور دیا ولی میں

اِس کا بڑا شہرہ تھا۔ چنانچہ پندرہ رؤسا اور شاہزادگان ملک ایشیا۔

جو مغلوں سے تنگ ہو کر اِس کی سپاہ میں آگئے تھے۔ اُن سے بہت عمدہ

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶۷ (۶۷) بیمار شد و چشم از عالم خواب و خیال پوشید

بملک باقی خزاں گر وید۔ ۱۲



سلطان غیاث الدین بلبن

۱۳ مصنف طبقات ناصری نے لکھا ہے کہ التمش اور بلبن دو لوں فراختا کے شاہزادے تھے جو
چنگیز خان کے حملے کے وقت غلام بنائے گئے اور یادراما الہنہ میں غلاموں کے طور پر بیچے گئے۔ ۱۲

جو لھا نہیں جمو نکا حاتا۔ لیکن بادشاہ نے اس کی بھی اعارت نہ دی اور کہا کہ
 سلیم اگو میں بادشاہ ہوں۔ مگر دراصل ایک عرب آدمی ہوں۔ میں سلطنت کا
 روپیہ تو چھوٹے کاہیں۔ اُس کا تو ایک ایک حصہ رعایا کی ہیسودی میں صرف ہوا
 جاسیئے۔ رہی میسری آمدنی وہ بھی تلی ہی۔ اُس میں اتنی گھائش کہاں کہ تمہارے
 آگے ایک ماما لگا دوں جیسے میں اپنے ہاتھ سے کام کاج اور محنت کرتا ہوں
 تم کو بھی کرنی چاہیئے۔ آخر عرب آدمیوں کی مویاں کرتی ہیں یا نہیں۔ دنیا میں حید
 رور تکلیف اٹھاؤ تو تم کو عدائے پاک آخر دے گا۔ اور وہاں جہاں کہ ہم کو
 ہمیشہ ہمیشہ رہتا ہی۔ آرام ملے گا۔ علاوہ تقوے۔ برہم گاری۔ دیامی داود و ہش
 حیرات و مسترات کے خوف خدا درجہ عالم بقا۔ عطا و فضلہ کا ٹاڈوں
 اور علم و دست بقا۔ منہاج السراج حرعانی کی قابل قدر کتاب
 طبقات ناصری اسی کے عہد میں لکھی گئی۔ جہنما کے کما بے کل و کھڑی
 میں قصر سفید اسی بادشاہ نے ہوا یا تھا۔ ۶۶۳ھ میں بادشاہ بیمار پڑا۔ اور
 ارجادی الاولی ۶۶۴ھ میں اُس سیک دل رعایا پر در۔ مرج و مرجان بادشاہ
 نے دنیا سے رحلت کی اور کوئی اولاد برینہ نہ چھوڑی۔ ملش حو نام کا وریر
 اور فی الامل بادشاہ تھا۔ کیوں کہ سب کچھ وہی کرتا دھرتا تھا۔ اس بیج بیج
 کا بادشاہ بن گیا۔

غیاث الدین بلبن جس کا اصلی نام ارغ خان تھا بادشاہ ہوا۔ وراثت
 کے زمانے میں بھی بیج پوچھو تو یہی بادشاہ تھا۔ اس
 صرف نام کی تبدیلی ہوئی۔ وریر سے بادشاہ کہلائے
 لگا۔ تخت نشینی کے وقت اس کی عمر ساٹھ سال کی
 ۸۶-۸۷ھ ۶۱۲ھ

۸۷-۸۸ھ ۶۱۳ھ

تھی مگر بہت جوان تھی۔ وہ کام کرتا تھا۔ جو جوانوں سے نہ ہو سکتا تھا اس کو معلوم
 ۱۰ براہ جی آئی تی ریلوے دلی سے سات میل نظام الدین سے انکلا شیش ہے
 ۱۱ اس لٹوٹے ستر برس بعد یہ لکھا ہی۔ کہ ملش اپنے آقا ناصر الدین کو مار کر
 بادشاہ بن بیٹھا۔ یہ محض غلطی کیوں کہ کسی ہم عصر یا بعد کے مؤرخ نے یہ نہیں لکھا۔ لکھ
 مرستہ لے صاف لکھا ہی کہ وہ بیمار ہو کر مراد دلی لکھا ہی کہ درسد ارغ و دستیں
 (بقیہ فوٹو منظر آئندہ)

اور پولیشیل توڑ جوڑ کی بدولت وزارت کے بلند مرتبے پر پہنچا اور بادشاہ بھی اُس کی ایسی وقعت کرتا تھا۔ کہ اُس کا داماد بھی بن گیا تھا۔ اس میں شک نہیں۔ کہ غیاث الدین نے اپنی بے نظیر قابلیت سے بہت سخت سخت معرکے سر کئے اور سلطنت اسلامی کو ایک مستحکم بنیاد پر قائم رکھا۔ بادشاہ درحقیقت انسان کے قالب میں ایک فرشتہ تھا۔ اُس کی پریوٹ لئیف بالکل فقیرانہ تھی۔ غایت درجہ کا متقی اور پرہیزگار تھا۔ بیت المال کو ہاتھ نہ لگاتا تھا۔ قرآن شریف اور کتابیں لکھ لکھ کر گزرا کرتا تھا۔ ایک دفعہ کوئی درباری بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور ایک قلمی کتاب بادشاہ کی لکھی ہوئی وہیں دھری تھی۔ اٹھا کر دیکھنے لگا۔ اور کچھ سہو کتابت بتلائی۔ آپ نے قلم اٹھا۔ جس طرح وہ کہتا تھا بنا دیا۔ لیکن جب وہ چلا گیا۔ تو اُس اصلاح کو چھیل ڈالا۔ کسی نے پوچھا۔ حضرت ایہ کیا بات ہوئی۔ بادشاہ نے فرمایا۔ دراصل کوئی غلطی نہ تھی۔ مگر جو شخص اتنی مہربانی کرے کہ میری غلطیوں پر مجھے مطلع کرے اُس کی دل شکنی کب روا ہو۔ اس خیال سے میں نے اُس کے کہنے کے موافق بنا دیا کہ اُس کا دل چھوٹا نہ ہو مگر دراصل اصلاح کی ضرورت نہ تھی۔

اُس زمانے میں تقریباً سب بادشاہوں کی کئی کئی بیگیں ہوا کرتی تھیں۔ لیکن ناصر الدین کی صرف ایک ہی بیگ سلیمہ تھی۔ وہ اُس کی پھوپھی کی بیٹی تھی اور اس کی طرح وہ بھی کئی سال نظر بند رہ چکی تھی۔ اس کے ہاتھ تلے کوئی ٹونڈی باندھی یا ماما نہ تھی۔ اس واسطے بیگم کو علاوہ گھر کے کام دھندے کے کھانا بھی اپنے ہاتھ سے پکانا پڑتا۔ ایک دن روٹی پکاتے پکاتے اُس کا ہاتھ جل گیا۔ اُس نے اپنے شوہر سے کہا کہ سے ایک ماما تو رکھ دو کہ مجھ سے آئے دن۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۵۷۳ ترکی میں اکت کے معنی چھوٹے کے ہیں۔ الٹ بڑے ہوتے ہیں۔ اُس زمانے میں الٹ خاں امیر الامراء کے مساوی عہدہ تھا۔ ناصر الدین محمود کے وقت میں بلبن کا خطاب الٹ خاں تھا۔ اور علامہ الدین غلی کے وقت میں اُس کا بھائی الٹ خاں کہلاتا تھا۔ اور اپنے باپ کے وقت میں سلطان محمد تغلق کا خطاب الٹ خاں تھا۔ قتلخ کے معنی منجھلے کے ہیں۔ سبخر کا خطاب اب خاں تھا۔ ۱۲۔

کہ مغلوں کا بھی یہی حال ہوا ہو۔ بادشاہ کا دربار قصر ہزار ستون میں رہے
 اگر دھرا اور اہتمام سے سجایا گیا۔ بہت سے امراء اور دربارے اور دوسرے ممالک
 عراق و حراساں وغیرہ کے۔ بکلیں ساہرا دے جو تل عاقلت شاہی میں پناہ گیر
 تھے۔ سب دربار میں حاضر تھے۔ منہاج السراج نے اس حسن کی تعریف میں
 یہ حید متیں لکھی ہیں :-

زبے حشے کر اس اطراف ہوں حلد ہریں گشتہ ہے رہے کر اس اکناف عدل را راستیں کردہ
 زفر ناصر الدین شاہ محمود بن التمش ۴ ملک تردت دعا حواذہ فلک پیش رہیں گشتہ
 شہنشاہ ہے کہ در عالم میں فعل ربانی ۴ سرائے حیر شاہی لایق تخت و نگین گشتہ
 زرتیوب و بہاد و رسم و آئیں لقا ط ۱۰ ۴ تو گوئی عرصہ دہلی بہشت ہشتیں گشتہ
 مبارک باد پر اسلام این بر م شہ عالم ۴ کریں ترتیب مہدستان سے حق تر ہیں گشتہ
 عیات الدین ملن کا اصل نام **الغ خان** تھا۔ جو اپنی قوت مارو۔ لیاقت و فاداری
 محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴ تحت جو امایہ مدوچہ و حتریری پیکر را ماحلی و ریور در آں حاکم
 تائیس او باستد و سردا بہار امصوط ساحتہ ار لطر اعیار بھی گرد امید و این شہوہ تمل
 سلطان غاران غاں در میاں ایشاں مرغی نو۔ جو ام نصیر الدین طوسی در تارنج و فات او گشتہ
 چو ہا کو مراہہ بر مستان گشتہ کرد تقدیر ارل نوست اورا آخر
 سئل یقین صد شہت و سد شہ کیشہ کہ شب لوزو ہم مذریع الاخر

سلطان ناصر الدین محمود نے راجہ پتھورا کے قلعہ میں ایک محل موانا شروع کیا
 تھا۔ جس کو عیات الدین یلیں نے پورا کیا تھا۔ لیکن اسی نام کا اور ایک محل
 سلطان بن محمد تعلق نے بھی جہاں مینا میں بنایا تھا۔ جس کی تعریف میں مدراجہ خارج
 کہتا ہے :-

اگرہ حلد ہریں ست اس ہزار ستون چرا فصلائے درتس عرصہ گاہہ در حراست
 آثار الصنادید میں سر سید نکھتے ہیں۔ کہ اس کے ستون سنگ عمار کے تھے لیکن اُس
 پرانے قصر ہزار ستون کے ستون سنگ عمار کے ہوں گے۔ کیوں کہ اسن لطو و صاف
 نکھتا ہے کہ اس ہزار ستون واقع جہاں میناہ کے ستون لکڑی کے تھے :- ۱۲
 (نوٹ نمبر ۱ پہلے و کچھ صفحہ ۶۶)

کو اس خوش اسلوبی سے چلایا اور نظم و نسق کا سکھ بٹھایا۔ اُس کے ساتھ ایسا سلوک مراحم خسروانہ سے بعید ہی۔ یہ عراقی کچھ ایسے معقول طریقے پر ایک مودبانہ اور عاجزانہ لہجے میں بھی لکھی تھیں کہ بادشاہ کا دل بھی پیچ گیا اور بلین پھر اُسی آب و تاب سے وزارت کرنے لگا۔ چنگیز خاں کے پوتے ہلاکو خاں نے خلافت کو درہم برہم کر کے بغداد پر قبضہ کیا اور ربیع الاول ۶۵۸ھ کو

ایک سفیر دہلی کے دربار کے لیے تین لاکھ سوار اور ہجیر فیل۔ تین ہزار مرادہ کر کے بھیجے گئے۔ جب تو کیا دیکھتا ہی کہ چند ہندوؤں شہر کے دروازے پر اشارہ کیا۔ اُس طرف کے



سلطان ناصر الدین

میں بھیجا جس کی پیشوائی پیدلوں کی جمعیت دو ہزار آتش بازی آراہ سفیر شہر میں داخل ہوا کی نقشبیں بھٹس بھری ہوئی لٹکی ہوئی تھیں جو ایک

۱۰۰۰ سالہ پر تولی خاں ابن چنگیز خاں است در شہ ۶۵۸ھ بیاوشاہی ایران رسیدہ و ملاحدہ اسمعبلہ را در ۶۵۳ھ مستاصل و نابود ساختہ قلعہ الموت را از دست ایشان بدر آورد و چنان کہ ازین تاریخ استفادہ می گردد۔

سال عرب چوشش صد و پنجاہ و چار شد بدیکشمنہ اولیٰ ز منہ ذی قعدہ ہام داد

خورشاہ بادشاہ سہعلیاں ز تخت ۱۰۰۰ ہر فاست و پیش تخت ہلاکو خاں ستاد

در ۶۵۶ھ بغداد از آتش زدہ خلیفہ ۱۰۰۰ ہم باللہ کہ آخرین خلفائے عباسیہ است گرفتار ساختہ باچندین ہزار باشندگان آں دیار طعمہ تیغ بے دریغ ساخت۔ بعد از فتح بغداد دو عراق گردن کشاں آفاق از جملہ سلطان روم و اتابک فارس و حاکم کرمان و بدر الدین لولوی موصل آں حدود و بند مت او باستحقاق شتافتند۔ آخر بعد از حکومت قریب سینزدہ سال در ۶۶۳ھ در مراغہ کہ مقرر سلطنت او بود لشکار رفتہ بعد از اں بجام شتافتمہ و بمبار شدہ ۱۹ ربیع الآخر سنہ مذکور در گزشت و در پائے سوار دلق مدفون گردید بطریقیکہ ہم مغول است سردا بہا بچہت خواہ بگاہش ترتیب دادہ سریرے آں جاہا و ندو خان را برآں

کے زمانے میں بھی اپنی ذات پر شاہی حراے کا ایک بیسیہ خرچ نہ کرتا تھا غریب آدمیوں کی طرح رہتا اور جو کچھ درکار ہوتا کت میں نقل کر کے کما لیتا جو کہ بڑا متقی اور پرہیزگار تھا۔ اُس نے اپنی طرف سے کوئی کوشش حصول سلطنت کی نہ کی اور گوشہ تنہائی میں یاد اہی میں مصروف رہا اور بادشاہ ہوجالے پر بھی اس نے امور سلطنت میں کوئی عملی حصہ نہ لیا۔ بھلا ایسے پر استوب زمانے میں ایسے نیک دل۔ صوفی منش۔ دین دارانہ خیالات کے آدمی کا کیا کام تھا محل شاہی کی محائے کسی مسجد یا حلقہ سے اسے زیادہ مناسبت تھی لیکن تقدیر سے اسے وزیر بادشاہ و فادار اور ایسا حاکم بنا دیا تھا کہ اُس زمانے میں ملنا ایک نعمت غیر مترقبہ تھی۔ بادشاہ نے سارا کار و بار سلطنت ایسے دانش مند وزیر غیاث الدین بلبن کے سپرد کر دیا اور خود برائے نام بادشاہ رہا یہ اس وزیر ہی کی غیر معمولی قابلیت تھی کہ سلطنت کا بار میں برس تک اٹھائے رہا اور اس خوبی اور نیک نامی سے کام کیا کہ سلطنت دہلی کو چمکا دیا ساری سلطنت مستحکم اور سرسبز و شاداب رہی۔ اس عرض مدت میں حتیٰ جہیں پیش آئیں اور جتنے ملے ہوئے سب اپنی عقل رسا اور حسن تدبیر سے فرو کیے۔ حدود سلطنت کی نئی فتوحات سے توسیع ہوئی۔ مغل جو اس زمانے میں دریائے سندھ کے ہمارے علاقے پر قابض ہو گئے تھے۔ اُن کی پورتوں کا بھی سد باب ہوا۔ اور عیسویں موٹے امراء نے بھی معشوں کی آئے دن کی لوٹ کھسوٹ سے نہ تنگ آکر دلی میں پناہ لی۔ جید مہدورا حاؤں نے مسلم لغاوت ملند کیا تھا۔ اُن کو بھی بچا دکھایا۔ لکھنؤوں نے بڑی اودھم مچا رکھی تھی۔ اُن کی بھی خوب سرکوبی کی۔ ایسے وزیر بادشاہ کے حو سیاء و سفید کا مالک ہو جہاں نے شمار بھی خواہ ہو کہ تو سیکڑوں دتھیں بھی ہوا چاہیں۔ ۶۱۵۲ھ میں اُن لوگوں کی ریتہ دوانیوں سے ملے وزارت سے معزول ہوا۔ اُس کا معزول ہونا تھا کہ معاً استری اور بد نظمی کے آثار نمایاں ہوئے اور کسی کے سمجھانے ملک نہ سمجھلا۔ عاقبت اندیش امراء و حکام ملک نے بیست گاہ حضور ہی میں عرائض کا ایک طومار مانعہ دیا کہ ایسا وزیر کہ جس نے ساری عمر حیر خواہی اور فاداری میں گزاری اور سلطنت

کو علاء الدین مسعود شاہ نے جو التمش کا پوتا اور رکن الدین فیروز شاہ کا بیٹا تھا۔ اُسے تخت سے اتار ^{۶۳۹ھ} ۱۲۴۱ء میں خود تخت پر بیٹھ گیا۔ رحمت برہانش اول یہ حضرت بہرام شاہ سے بھی زیادہ عیش پسندی۔ آرام طلبی اور تن پروری میں ہاتھ دو ہاتھ بڑھے ہوئے تھے۔ گو اس کی سلطنت بہرام شاہ سے کچھ زیادہ رہی یعنی کچھ اوپر چار سال تک حکم ران رہا۔ لیکن اطمینان نصیب نہیں ہوا مغلوں نے دوبار حملے کیے۔ لیکن پسپا کیے گئے۔ اس سے اور بھی بے فکری بڑھ گئی۔ یہ بادشاہ بڑا سخت گیر تھا۔ سارے امراء کا اس کے ظالمانہ سلوک سختیوں اور بے رحمیوں سے ناک میں دم تھا۔ تاب نہ لاسکے اور بھٹنا اٹھے اور اُس کے چچا ناصر الدین محمود کو بلوا بھیجا کہ اُس کے آجانے سے بھی تو اس ظالم کے ہاتھوں سے ہماری گلو خلاصی ہوگی۔ اُن لوگوں نے اودھر تو علاء الدین کو بلوایا اور ۶ دھرم ^{۶۴۲ھ} ۱۲۴۶ء کو مسعود شاہ کو قید میں ڈال دیا۔ جہاں وہ چند ہی دنوں میں مر گیا۔

ناصر الدین محمود اول یہ نیا بادشاہ التمش کا سب سے چھوٹا بیٹا ہونے کے لحاظ سے مستحق سلطنت ضرور تھا۔ ابھی وہ بچہ ہی تھا کہ اُس کے ایک چچا نے جو رضیہ سے پہلے تخت پر بیٹھا تھا۔ نظر بند کر دیا تھا۔ چچا تنھے کے طور پر جو چیز اُس کے پاس بھیجتا۔ نہ لیتا۔ خواہ وہ کھانا ہو یا کپڑے کی قسم سے ہو وہ کہا کرتا تھا۔ کہ میں اپنی خوراک لباس اور ضروریات کے لیے خود روپیہ کماؤں گا۔ اُس وقت ہندوستان میں چھپی ہوئی کتابیں نہ تھیں۔ ہر ایک کتاب ہاتھ سے لکھنی پڑتی تھی۔ اس واسطے کتابیں بہت کم باب تھیں۔ اور بڑی قیمت پاتی تھیں۔ ناصر الدین محمود اور ناری کی کتابیں نقل کر کے اپنی روزی کمانا تھا۔ اس کا خط بہت اچھا تھا۔ نظر بندی کے زمانے میں اپنا سارا وقت لکھنے پڑھنے میں صرف کرتا تھا۔ اسی طرح وہ بڑا عالم اور اپنے وقت کا خطاط بن گیا۔ آخر کار اس کا ظالم چچا مر گیا۔ امراء دولت نے اُسے اُس مکان سے نکالا جہاں وہ کئی سال نظر بند رہا تھا۔ اور اُسے تخت پر بٹھا دیا۔ اُس نے بیس برس سلطنت کی۔ لیکن اپنی بادشاہت

قرآن مجید راجی خواندوار لے کر علوم فی الجملہ نصیبے داشت و زمانہ بید
 خود در مہات مکی و حل کردے و فرمایا روانی نمودے و سلطان بالغ نیامدے
 بلکہ در آن سال کہ ارتق گو الیاء برگشت چند امرا را حاضر آورده اورا ولی
 عہد گردانید امرا نے ایک لڑکی کے ولی عہد کیے جانے پر ناگ مجوؤں چڑھائی
 تو بادشاہ نے فرمایا کہ مد پسران خود را لشکر صفہ و اقسام مناسی و ہوا پرستی
 مبتلا می بینم ۔ رصیہ اگر یہ بصورت زن است اما معنی مرد است و در حقیقت
 بہتر از پسران است بھستی علام کے معاملے کو بھی فرستے لے لے اہل تلبلیہ
 ہو وہ کہتا ہو کہ عارفان و وراندیش دانشد کہ این باد و بار بار کد ام صحرا
 رعاست و گل دولت رصیہ مرفیہ را کد می تند باد از یخ بر کد آرے علام
 عشی را ما میرا امرائی دہلی چہ نسبت و مرد و دواں خیس راہ میشیوائی جیساں
 ملکہ تاحہ راجہ کار ۹۹

معز الدین بہرام شاہ
 ۳۹-۶۳۷ھ
 رضیہ کی جگہ اُس کا بھائی معز الدین بہرام شاہ
 روز دوشنبہ ۲۸ رمضان ۶۳۷ھ کو تخت پر
 بیٹھا۔ جس کی نااہلیت کی نسبت پہلے سلطان التمش
 اظہار رائے کر چکا تھا۔ عتی رصیہ دالتس مدد اور
 مستعد تھی۔ اُتنا ہی یہ کم عقل اور تن آساں تھا۔ اُس نے اُن سارے امرا کو
 چن چن کر مروایا جو اس کو کھلتے تھے بغلوں لے لاہور پر قبضہ کر لیا تھا۔ اُس کے
 استیصال کے لیے اس نے لشکر کستی کی لیکن اس ہم میں سحت ماکا میانی رہی۔
 آخر کار اُمرا نے کھلم کھلا بغاوت کی اور ماد ستاہ کو قید کر لیا۔ جس کا
 اسام کار یہ ہوا کہ ۸ رذی قعدہ ۶۳۹ھ کو قتل بھی کیا گیا۔ جو موصی
 ملک پور میں ایسے دوسرے مسائیوں کے پہلو میں دفن ہو۔ اس کی
 مدت سلطنت دوسرے سے کچھ ہی اوپر تھی۔ ۵

روحان دہر دست ارادت مکی دراز
 علامہ الدین مسعود شاہ
 ۴۴-۶۳۹ھ
 کا لودہ کردہ برہمہ ایں سیالہ را
 سلطان التمش کا داماد ملک اعز الدین بلبن۔
 عارضی طور پر تخت پر بیٹھا تھا۔ لیکن تاج پوشی ہی کی تمام
 ۴۶-۶۱۲ھ

بادشاہی میلہ | اگرچہ ۱۲ دسمبر کو دہار کے دن (۵۰) ہزار علاقہ موٹ
 یر تھی اور اسی قد و قبح اور مارہ ہزار امرا و رؤسا
 ایسی تھیں جن میں تھے اور لاکھوں آدمیوں کا ہجوم سڑکوں پر تھا حد مصر دیکھو لوگوں
 کے ٹھٹھ کے ٹھٹھ لگے ہوئے تھے اور اندازہ کیا جاتا ہے کہ دس لاکھ کے لگ بھگ
 لوگوں کا مجمع تھا جنہوں نے بادشاہ کو سحری دیکھ لیا تھا لیکن ہمدوستوں کی
 حلقہ جو دیدارِ شاہی کی بھوک تھی سیر نہ ہوئی اس لیے لوگوں کی دیرینہ آرزو
 کو عملی وجہ انکمال یوراکر کے لیے بہت ضرور تھا کہ کوئی ایسا موقع ہم پہنچا
 جائے جس میں لوگ دیرینہ سیر کو روا روئی میں نہیں بلکہ اچھی طرح اطمینان
 خاطر سے دل بھر کے دیکھ لیں جیسا کہ سر لوئی ڈین لسنٹ گورنر پنجاب نے
 شاہی میلے کی تجویز نکالی اور اس عظیم الشان میلے کی طیارسی اور انصرام
 کا رکے لیے ایک زبردست کمیٹی مقرر کی۔ سب سے پہلے قلعے کے دامن سے
 حنا کے کنارے تک سوتیں سیل لیا اور ایک میل چوڑا میدان پر وہ چھار ٹھکانے
 سے صاف کیا گیا۔ پھر اس جگہ عارضی طور پر ٹین اور چیمبر ڈالے گئے اور
 مختلف اقسام کے چھوٹے موٹے چیمے لگا کر کوئی دو لاکھ آدمیوں کے ٹھہرنے
 کا انتظام کر دیا گیا۔ ان دو لاکھ مہمانوں کے لیے ریاست ہائے ہندوستان کا
 جمید۔ فرید کوٹ وغیرہ اور بعض اصلاخ کی طرف سے سدا بہرہ کا انتظام
 کیا گیا۔ روشنی کا کافی انتظام تھا اور سوٹھا ستفا حالے کھولے گئے۔ اس
 میلے میں ہر قسم کے سامان کی بے شمار دکانیں تھیں مگر ٹکٹ سب پر تھا۔
 ہمدوستوں کی سیلوں کا طرز پیش نظر رکھ کر ہر قسم کی سیر و تفریح کا انتظام کیا گیا
 مسلا بیوانوں کے دنگل۔ پانچویں اور بیٹھوں کی لڑائی۔ فوجی کرتب۔ کشتی
 بھری گڈکن۔ پھینک۔ بیٹھ۔ بھولے بیٹھولے متاعہ۔ پہاڑی ماچ۔ بیٹنگ
 ماری۔ راگ سنگ۔ بانسی کوپ۔ ٹھنڈ۔ سرکس۔ ہوائی جہاز۔ ولایتی آتش بازی
 وغیرہ وغیرہ ہر قسم کے سیر تماشے تھے جس پر خاصا ٹھیکہ داروں نے ٹکٹ
 لگا رکھا تھا۔ اس میلے کی تقریب میں مارہ ہزار تھے تقسیم کیے گئے۔ سارا دیکھا جاتا
 کہ میلے کے دنوں میں تقریباً ایک کروڑ آدمیوں کو کھانا کھلایا یا تین دنوں کے

غیر دانش مند نہ تھا۔ اول تو یہ شخص بڑی ذی مرتبت امیر اور زبردست تھا اس سے شادی کر لینے سے پہلے تو یہی بڑا دشمن قابو میں آجاتا تھا۔ اور پھر کیا عجب تھا کہ اس کی مدد سے دوسرے سرکش اشرا و ب جاتے اور معاملہ روپراہ ہو جاتا۔ یہاں تو یہ گزری وہاں کی سینے کہ دہلی میں امرار نے اس کے بھائی معز الدین بہرام شاہ کو تخت پر بٹھا دیا۔ رضیہ کا خیال درست نکلا ملک التونیہ رضیہ کی طرف سے خوب لڑا لیکن ستارہ گردش میں تھا۔ دونوں گرفتار ہو گئے اور ۲۵ ربیع الاول ۶۳۴ھ کو کچھ اوپر تین سال کی سلطنت کے بعد دونوں کو قصبہ کیتھل ^{۱۲۳۵} نواح دہلی میں تلوار کے ایک ہی گھاٹ اتار دیا۔ بعض کہتے ہیں کہ نہیں معز الدین بہرام کے سامنے لائی گئی اور بھائی نے بہن کو قتل کروایا۔

خون آزر وہ دلاں راز پی ملک مریم کہ ترانیز یہاں جرمہ بسا غریزند رضیہ کو عورت تھی مگر اپنے مردانہ کاموں کی وجہ سے سلطانہ نہیں سلطان ہی کہلاتی تھی۔ یہ درحقیقت ایک بڑی ذی مرتبت بادشاہ گزری ہو۔ جو بڑی زیرک سیاست خیز سرداران علماء و فضلا۔ انصاف رساں۔ رعایا پرور۔ فن حرب کی چال گھاتوں کی ماہر خالصہ یہ کہ جتنی صفتیں ایک بادشاہ میں ہونی چاہئیں۔ وہ سب اُس میں اللہ تعالیٰ نے روز ازل سے ودیعت کی تھیں۔ لیکن چوں کہ تقدیر نے اُسے صنف ضعیف کے زمرے میں پیدا کیا تھا۔ تو ان صفات کو لے کر بھی کیا فائدہ تھا۔ وہ لاکھ لائق تھی تو ہوا کرے۔ اس زیر دست کلیہ مفروضہ کا کیا جواب ہو سکتا ہو کہ عورتیں ناقصات العقول ہوتی ہیں۔ ہم کو عورت کی تابع داری منظور نہیں ہیں مرد بادشاہ چاہیے خواہ وہ کیسا ہی ہو۔ تعجب ہو کہ دربار کے بڑے بڑے امرار نے اس بات کا ذرا بھی لحاظ نہ رکھا کہ رضیہ نے کیسے انصاف اور کس خوش اسلوبی کے ساتھ سلطنت کی تھی۔ بلاشبہ انھیں اس پر رحم کرنا چاہیے تھا۔ چوں کہ وہ عورت ذات تھی اور جائز طور پر اُن کی ملکہ۔ لیکن اُن متکبر اور سنگ دل لوگوں نے اس غریب بیگم اور اس کے خاوند کو مار ڈالا۔ فرشتہ نے لکھا ہو کہ ”سلطانہ رضیہ بجمع صفاتیلہ بادشاہاں را باید مزین و محلی بود۔۔۔۔۔“

بے عیب و ذات حد کی۔ رصیہ کی ساری باتیں اچھی تھیں مگر ایک ہی عکہ یا نی
 مرتا تھا کہ وہ جمال الدین یا قوت میسر آخوڑ ایک مستی علام پر بے استہا
 مہرمان تھی اور اُسے اتنا بڑا پایا کہ امیر الامراء کے مرتبہ کو بوجھایا دیا یہ حالت
 دیکھ کر دوسرے امراء بدگمانی کر لے گئے۔ اور بد دل ہو گئے۔ اُس کو کسی
 طرح یہ بات گوارا نہ تھی کہ ایک حبشی علام اُن سب پر سقت لے جائے۔
 اور رصیہ کی ناک کا مال ہو جائے۔ مار سڈن صاحب لکھتے ہیں کہ رصیہ
 لے اب حیا ل کیا کہ شادی کر لے کا موقع آ گیا۔ اس لیے اُس نے ایک
 بہادر اور شکیل سردار یا قوت کو پسند کیا جو سوار فوج کا کمان افسر تھا۔ اگرچہ
 ہر طرح سے ایسی بیوی کا ستوہر بننے کے قابل تھا۔ مگر ترک نہیں تھا۔ ملکہ ایک
 حبشی یعنی اپنی سیدیا کا ماشدہ تھا اور خود بھی کسی وقت علام رہ چکا تھا۔
 مشترک ترک امراء اس بات پر اپنی ملکہ سے حوا ہو گئے کہ ملکہ لے ہم میں سے
 کسی کو کیوں پسند کیا۔ پس اُنھوں نے لغوات کر دی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ
 میں دو طرف سے آگ بھڑکی تاں السلطنت لاہور اور ملک اختیار الدین
 التوئیہ بھٹنڈے کا حاکم جو سب سے بڑا ستہوڑا امیر تھا۔ دونوں نے سر
 اٹھایا۔ رصیہ نے یا قوت کو لے کر خود اُس پر چڑھائی کی۔ مگر کرتی کیا کہ اس کے ہاتھ
 پاؤں بندھے ہوئے تھے۔ خود اس کے لشکر میں بھوٹ یڑی ہوئی تھی۔ اور وہ
 اس کے کہے میں نہ تھا۔ حتیٰ علام اس معرکہ میں کام آیا۔ اور ملکہ لے چاری
 ملک التوئیہ کے ہاتھ میں پھنس گئی۔ لیکن بہادر سردار اس خیمیں عورت د
 کے مصائب سے اتنا متاثر ہوا کہ اُس نے رہا کر دیا۔ اور یہ بھی کہا کہ میں تمھارا
 سامعہ دوں گا۔ اور تمھارے مامی سرداروں سے لڑوں گا۔ اور اس سے شادی
 کی درخواست بھی کی۔ رصیہ نے اس ہمدردی اور عنایت کا ستکر یہ ادا کیا
 اور چوں کہ وہ اعلیٰ یائے کے امراء میں سے تھا اور ہر طرح اُس کی حوٹ تھا۔ اُس نے
 بھی اُس کی سب تحویریں ماں لیں اور شادی ہو گئی۔ رصیہ کا یہ کام کوئی
 لے اُس امیر کو کہتے یہ تھے جس کے سپرد شاہی اصطبل ہوتا تھا۔ یہ بہت بڑا عہدہ
 سمجھا جاتا تھا۔ آخر بیگ بھی اُسی عہدے کا نام تھا۔ ۱۲

تھی۔ سلطنت کے ہر ایک صیغہ کی جانب یکساں توجہ رکھتی تھی۔ اور ہر ایک عنایت اور قانون کی پابندی کراتی اور عادل اور قابل ملکہ کی طرح حکومت کرتی۔ فرشتے نے بھی لکھا ہے ”سلطان رضیہ از پردہ بیروں آئندہ و لباس مردان پوشیدہ قبا و ربڑ کلاہ بر سر بار عالم دادہ بر تخت می نشست“ یہاں تک کہ سیکے پر بھی ”السلطان الاعظم رضیۃ الدنیا والدین“ مردانہ ہی نام مسکوک تھا۔ اس میں شک نہیں کہ نور جہاں بھی بڑی زبردست پایہ کی ملکہ تھی لیکن اُس کی چمک صرف جہانگیر کی شان و شوکت کی شعاعوں کا عکس تھا۔ کیوں کہ خود جہانگیر عدل و انصاف کا ایک پتلا تھا۔ علاوہ اس کے رضیہ کو جو زمانہ ملا وہ اور ہی طرح کا غیر مطمئن دور تھا۔ ایسے گڑھب وقت میں ایک بہت بڑے



سلطانہ رضیہ

تھی۔ عورت ذات سر بھٹول کی کیا جو اُس زمانے کے وہ تخت پر بیٹھی وزیر اور امرا سب اُس پوچھتے تو رضیہ ہی کا سخت طوفان سے اپنی

اور اتنے دنوں بھی سلطنت چلائے گئی۔ دو سال تک تو اُس نے بڑے کٹے جبر سے بادشاہت کی۔ تھی تو وہ عورت مگر بہت اور جواں مردی میں مردوں پر بھی سبقت لے گئی۔ اور ایک زبردست حکومت کر گئی و بار بار میں مردانے لباس میں وہ برابر نکلتی ہی تھی۔ مگر مہول پر بھی وہ بہ نفس نفیس جایا کرتی تھی۔ اور بیویں بھی جہاں ضرورت پڑتی وہ کسی بات میں بند نہ تھی۔ وہ بڑی بہادر۔ جری۔ دلیر اور دانش مند تھی۔ اُس کی قوت انتظامی اعلیٰ درجے کی تھی۔ اور ہر طرح وہ ایک بلند پایہ بادشاہت کے لیے موزوں تھی اور یہ ایک خداداد بات تھی۔

وہ مانتا تھا کہ اُسے بہت دنوں تک ماہر رہنا پڑے گا۔ اور اس اتنا میں امور سلطنت کی بسر انجام دہی کے لئے کسی اور کو نامزد کرنا ضروری ہے۔ چنانچہ اُس نے اپنی عارضی حالت بینی کے لئے رصیہ کو منتخب کیا کہ ہر طرح اوروں کی نسبت وہی اُس اہم ذمہ داری کے لئے موروں تر تھی۔ مگر بڑے بڑے امراء اس انتخاب سے خوش نہ تھے۔ وہ ایک عورت کے تابع فرما رہا گو کہ وہ کیسی ہی لائق ہو۔ اپنی کمرستان سمجھتے تھے۔ اس لئے اُنھوں نے درخواست کی کہ رصیہ کی جگہ کسی متاثرہ کا تختہ کیوں نہیں کیا جاتا۔ بادشاہ نے سب امراء کو جمع کیا اور رصیہ کو تختہ پر بٹھلا کر کہا۔ ”ایسی میری وفادار دوستواتھیں معلوم رہنا چاہئے کہ ماوست بہت کا بوجھ میرے بٹوں کے سر کا ہیں۔ کیوں کہ وہ سب عیش و عشرت کے بندے ہیں۔ یہ میں نے مانا کہ رضیہ عورت ذات ہے۔ مگر اُس نے مردوں کا دل و دماغ پایا ہے۔ اور وہ سین بیٹوں سے بھی بہتر ہے۔“ الشمس چھ برس تک ماہر رہا اور اس تمام عرصہ مدت میں رصیہ نے بہایت حسن اسلوبی اور دانائی سے حکومت کی۔ یہاں لے خداوند کریم سے سخت شوق و حصول دعا کی کہ ایسا یک یور و دگار تو سارے بادشاہوں کا بادشاہ ہو اور حقیقی اور اندی سلطنت سر تیری ہو۔ میں تیری ایک ماجر نوٹھی ہوں تو میری روحانی کرا اور مجھے ایسی دانائی اور مستقل مزاجی دے کہ میں سلطنت کی اس اہم ذمہ داری کا بوجھ اٹھانے کے قابل ثابت ہوں پھر اُس نے ملک میں بس عملی سے حکمرانی کی اور ایسی مصف مراح اور لائق نکلی کہ اس کے بھائی بھی ہوں کا بوجھ مان گئے اور کہنے لگے کہ ہمارے باپ نے ہم کو چھوڑ کر جو ہنسا ری بہن کو ایسا قائم مقرر کیا واقعی ٹری دانش مندی کا کام کیا۔ جب الشمس واپس آیا تو اُس نے سلطنت اپنے باپ کے حوالے کی اور خود ایک حاں تار اور فرماں بردار لڑکی کی طرح حرم سرا میں رہے لگی۔

مسلمانوں کی تاریخ میں رصیہ ہی کی ایک مثال ہے جو عورتوں میں مالکات و السعات ماوستا ہوئی۔ وہ مردانہ لباس پہنتی تھی اور ہر دور تخت پر بیٹھتی تھی۔ اس کے چہرے پر لعاب نہیں ہوتا تھا۔ لکڑی جینا کرتی تھی۔ اور اس کی سواری کا اتنی سب امراء سے آگے رہتا تھا۔ وہ سب استغفالے خود سستی اور ہر مقدمے میں پورا پورا العاف کرتی

اس تھوڑے سے عرصے میں بھی انھوں نے سلطنت کا سارا کاروبار اپنی ماں
شاہ ترخان کے سر ڈال آپ مزے اڑانے لگے۔ یہ ایک ترکی کینیز تھی
 جس کے دل میں کینہ اور کپٹ کے سوا سلطنت چلانے کی کچھ بھی قابلیت نہ تھی۔ اس
 نے سوتیا ڈاھ پھیلانی۔ اور چُن چُن کر سوتیلوں کو مروایا۔ بادشاہ سلامت کی سینے
 کہ اور کچھ تو نہ سوجھا۔ سوجھا تو یہ کہ اپنے چھوٹے سوتیلے بھائی **قطب الدین**
 کو جو رضیہ کا سگا بھائی تھا ناحق مروا ڈالا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ ہر کہ دمہ وضع و شریف رکن الدین
 سے سب پر دل ہو کر نفرت کرنے لگے۔ آخر کار رکن الدین صاحب نہ صرف معزول کیے
 گئے۔ بلکہ اپنی والدہ صاحبہ کے ساتھ جنھوں نے ایک اودھم مچا رکھی تھی قید کیے گئے
 رکن الدین تو قید میں سڑ سڑ کے ^{۱۲۳۶} ۶ میں مر گیا اور موضع **ملک پور** میں
 جو دلی کے مغرب میں ہے۔ دفن کیا گیا۔ اور رعایا براہ راست بڑی کڑو فر سے رکن الدین
 کی بہن **رضیہ بیگم** کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔

رضیہ سلطانہ رضیہ ہندوستان کی پہلی قیصرہ تھی سلطان کا خطاب عموماً مسلمان
 بادشاہوں کو دیا جاتا ہے۔ لیکن یہ مشہور روزگار بیگم تھی
^{۱۲۳۶-۳۹} سلطان ہی کہلاتی تھی۔ اور صرف یہی ایک عورت تھی جس نے
 سلطنت دہلی پر حکومت کی۔ التمش کے کئی لڑکے اور لڑکیاں تھیں۔ مگر باپ کو سب
 سے زیادہ پیاری رضیہ ہی تھی۔ جو کچھ عورتیں سیکھا کرتی ہیں وہ تو وہ جانتی ہی تھی
 لیکن مروت کے علم و مہر بھی اسے سکھائے گئے تھے۔ اس نے بالکل ایک
 شہزادے کی طرح تعلیم و تربیت پائی تھی۔ سلطنت کے سب معاملات سے واقف
 تھی۔ اور خوب لکھ پڑھ سکتی تھی۔ گھوڑے کی سواری کرتی تھی۔ اور اپنے بھائیوں
 کی طرح تلوار کمان کا استعمال بخوبی کر سکتی تھی۔

رضیہ نہایت خوب صورت تھی۔ چنانچہ اُس زمانے کا ایک مصنف لکھتا ہے کہ اس
 کا حسن اس درجے کا تھا کہ آئینہ کو بالوں میں لپکا دیتا تھا۔ وہ غور و فکر کی عادی تھی
 کتابیں پڑھنے اور مطالعے کی شائق تھی۔ سب پر رحم و مروت کرتی اور اس کا باپ اور
 سارے درباری اسے بہت عزیز رکھتے تھے۔ وہ ابھی چھوٹی ہی تھی کہ التمش کو ایک
 بڑی فوج لے کر جنوب کی جانب راجپوتوں کے ساتھ لڑنے کی خاطر دہلی چھوڑنی پڑی

کر کے اور مصطفیٰؐ بھیجا کر سنا زیرِ کھڑا ہو گیا۔ حوص ششی۔ سلطان شمس الدین التمش کا سایا ہوا۔ کسی زمانے میں یہ حوص تمام سنگ سرخ کا سا ہوا تھا۔ اب ساری سندس اگھڑ گئی۔ اس تالاب کا پانی ایک مھر بہ ماکر فیروز شاہ تعلق آباد لے گیا تھا۔ اب بھی یہ تالاب مارصہ بیگمہ غتہ میں ہے۔ فیروز شاہ لے فتوحاتِ فیروزی میں لکھا ہے کہ اُس لے اس حوص میں در آمد آب کے درائع کھلوائے تھے حوزِ میداروں لے بد کر دیئے تھے اسی حوص کے کنارے یر تیج عبداللہی محدث دہلوی کا مقبرہ ہے۔ جو ایک بڑا یر لطف مقام ہے۔ حوص خاص کو سر سید لے آثارِ الصا دید میں فیروز شاہ کا سایا ہوا لکھا ہے۔ یہ غلطی مید صاحب کو کہتے سے واقع ہوئی ہے۔ لیکن فتوحاتِ فیروزی سے معلوم ہوتا ہے کہ فیروز شاہ لے فقط اس حوص کو صاف کر کے اُس کی مرمت کرائی تھی۔ یہ حوص دراصل سلطان علاء الدین طغی کا بنایا ہوا ہے۔ فیروز شاہ کا مقبرہ بھی اسی تالاب یر ہے۔ مدیع منسل بھی اسی حوص پر واقع ہے۔ یہ حوص قطب صاحب کے رستے پر ہے۔

رکن الدین فیروز شاہ سلطان شمس الدین لے تیں بیٹے اور ایک بیٹی جھوڑی۔ شمس الدین اپنے بیٹوں کی ماہیت سے کوئی واقف تھا۔ اور ہمیشہ رضیہ کو لڑکوں یر ترجیح دیتا تھا اور کھلے حزا لے کہا کرتا تھا۔ کہ ماد ستاہت کے قابل تو بس یہ ہے۔ مگر تکمیلِ صالحہ کے طور پر رکن الدین کو ولی عہد کر چکا تھا۔ ماد شاہ کی وفات کے بعد معارضیہ کو تعویق دیا بہت مشکل تھا۔ لہذا رکن الدین ہی تخت پر بیٹھا۔ جوں کہ تھکی حکومت تھی سلطنت کا نظم و نسق۔ اس واماں۔ اطاعت فرماں ررواری سب ماد شاہ کی ذاتی لیاقت اور رعوب و ادب یہ موقوف تھی اگر ماد شاہ دم دار ہوا تو سب کان ٹھکا دیتے تھے۔ لیکن اگر ماد شاہ مرم ہوا تو بس ٹھکڑے مساد۔ ٹوٹ مار۔ لعص و عبا و لغاوت۔ جنگ و عدال غرض یہ کہ دیا مھر کی مدظی اور آفتوں کا سامنا ہوتا تھا۔ یہ صاحبِ ٹھیرے۔ اور اول درجہ کے عیش لیس۔ تماش میں۔ حبیب الحركات اُٹھوں لے تحت یر چڑھتے ہی یاؤں ٹھکے کہ یاہ بخدا آحر کار کہ کر دو کہ میامت سات ہی جیسے میں بہن لے تحت سے پتار ویا۔ سکملہ لوٹ صغیر گزشتہ سہ کوں ہے۔ یراے شہر کے کھڈر ایک میل کے فاصلے یر تال میں یا ہے جہاں

حوض شمسی ان حوضوں کا ذکر حصہ دوم میں اپنی اپنی جگہ آچکا ہے۔ لیکن ابن بطوطہ کے سفر نامے سے ان تالابوں کے حالات پر مزید روشنی پڑتی ہے۔ اور **حوض خاص** ہے۔ لہذا وہ یہاں نقل کیے جاتے ہیں:-

اس حوض میں برسات کا پانی جمع ہوتا ہے۔ جو لوگ پیتے ہیں۔ اس کا طول دو میل اور عرض ایک میل کے قریب ہے۔ اس کے غرب میں عید گاہ کی طرف سنگ بست گھاٹ چبوتروں کی شکل کے اوپر تلے بنے ہوئے ہیں۔ چبوتروں سے لب آہٹ تک سیڑھیوں کا سلسلہ ہے۔ اور ہر چبوترے کے کونے پر برج بنا ہوا ہے۔ جس میں بیٹھ کر تماشائی سیر کرتے ہیں۔ اور حوض کے بچوں بیچ بھی نقش پتھروں کا دو منزلہ برج بنا ہوا ہے۔ جب تالاب میں پانی زیادہ ہوتا ہے۔ تو لوگ کشتیوں میں بیٹھ کر اس برج تک پونہ پختے ہیں۔ اور جو پانی مٹھوڑا ہوتا ہے۔ تو پونہ نہیں آتے جاتے رہتے ہیں۔ اس کے اندر ایک مسجد بھی بنی ہوئی ہے۔ جس میں اکثر زائر اور متوکل رہا کرتے ہیں۔ جب پانی اتر جاتا ہے۔ تو کناروں پر فالیز بوندیتے ہیں۔ خوبورہ گوجھوٹا ہوتا ہے۔ مگر بہت شیریں ہوتا ہے۔ دہلی اور دارالخلافہ کے درمیان ایک اور حوض بھی ہے جو **حوض خاص** کہلاتا ہے۔ یہ حوض شمسی سے بھی بڑا ہے۔ جس کے کنارے کنارے کوئی چالیس برج ہیں اور اس کے گرد اہل طرب (ارباب نشاط) رہتے ہیں۔ اس سبب سے طرب آپاؤ کہلاتا ہے۔ یہاں اہل طرب کا ایک بازار ہے۔ جو بہت بڑا ہے۔ اور اس میں ایک جامع مسجد بھی ہے۔ اور سوا اس کے اور مسجدیں بھی ہیں۔ کہتے ہیں کہ گانے بجانے والی عورتیں جو اس محلے میں رہتی ہیں۔ رمضان شریف میں تراویح کی نماز پڑھتی ہیں۔ اور جماعت بھی ہوتی ہے۔ اور ان کے امام مقرر ہیں۔ اس قسم کی عورتیں تالاب میں بہت ہیں۔ اور ڈوم ڈھاڑی بھی بہت ہیں اور میں نے (ابن بطوطہ نے) امیر سیف الدین خدا بن مہنی کی شاہی مین دیکھا کہ جوں ہی اذان ہوئی ہر ایک ڈوم و عنو تکملہ نوٹ صبح گزشتہ کہ اس کو پھر دہلی کی سلطنت میں شامل کر لیا۔ ۱۰۵۶ھ میں اورنگ زیب اور داراشکوہ کی لڑائی اسی شہر کے نواح میں ہوئی۔ ۱۰۵۶ھ میں ہو کر نے شہر کو جلا دیا۔ سنہ ۱۰۵۶ھ تک یہ شہر سیندھیا کا دارالخلافہ رہا اس کے بعد گوالیار کا پایہ تخت مقرر ہوا۔ اس شہر سے ہندو ہنیت و اس طول بلا و شمار کرتے تھے۔ اور محمد شاہ بادشاہ دہلی کے عہد میں راجہ جو سنگھ نے ایک رصد گاہ بھی بنوائی تھی۔ موجودہ شہر کا محیط چھٹے

اُس پر پڑ جائے۔ اور مظلوم الگ بیچا جائے کیوں کہ لوگ بالعموم سفید کپڑے پہنا کرتے ہیں۔

رات دن دربار شاہی کھلا رہتا تھا۔ رات کے واسطے یہ صورت نکالی تھی کہ محل کے دروازے کے دونوں برعہاں پر دوستیر سنگ مرمر کے اُس کے گلوں میں رنجیریں اور رنجیروں میں گھڑیاں ڈال کر بٹھا دیے تھے۔ کہ جب کوئی دادخواہ رنجیر ہلائے معاً بادشاہ کو خبر ہو جائے اور فوراً اُس کے مقدمے کا فیصلہ کر دیتا لیکن اس سے بھی اُس کے دل کو تسنی نہ ہوتی تھی۔ اکثر کہا کرتا تھا۔ کہ عدا جالے خلق اللہ پر رات میں کیا کیا مظلوم ہو جاتے ہیں۔ اور صبح ہوتے کچھ کا کچھ ہو جاتا ہے اس لئے ملا تو قف مزید فوراً متخاصمین کو لا کر حب کا تہ نصیب کر دیا کرتا تھا۔ اس بادشاہ کو بزرگاں دیں کی خدمت میں بھی بڑی حسن عقیدت تھی۔ جیسا کہ ہم نے حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات میں صفاً اِس کا ذکر کیا ہے۔

وفات

بادشاہ ملتان کی مہم پر گیا ہوا تھا۔ وہیں طبعیت حادثہ اعتدال سے محروم ہوئی سماری میں بٹھا کر وئی لائے یہاں پہنچ کر ۶۳۳ھ کو انتقال کیا اور اسی سانی ہوئی مسجد قوت الاسلام میں دفن ہوا۔ تاریخ

چوتش صدی و سہار سال ہجری
لند سلطان شمس الدین التمش
گرشت و ست روز راہ شہاں
سوئے حرات المسا و احرا ماں

تکلمہ نوٹ صفحہ گرشتہ

گفت تا بیخ گوید فتح ای بگر چار
ہالہار علیہم گفت ای سہ اللہ یار
شدیں فتح و عظیم ار دست آن عالی شان
مہر و یک مدد تسمیں مالیش چار

منہج خود و سہا اسکاٹ جہا پھر
حبشہ شادق و تا بیخ صورت فکر کرد
دہر اردم مقصد و ہتا دسال علیوی
گر تو ہی سال ہجری رارس دہر ہاں

۵۵ اُختیں دریائے سیہرا پر واقع ہے۔ یہ شہر مالوے کا قدیم دار الحکومت تھا۔ اگلیا کی ریاست میں داخل ہے۔ موجودہ آبادی بیستیس ہزار ہے۔ علامہ الدین علی لے اس تہر کو فتح کیا۔ ۱۳۸۶ء سے ۱۵۳۱ء تک مالوے کے بادشاہ جو سر رہے۔ بہادر شاہ بادشاہ گجرات لے مالوے کو فتح کر کے اسی سلطنت میں شامل کر لیا ۱۵۸۶ء میں اکبر بادشاہ لے (نہ نوٹ رموا آئیدہ)

اُس نے بہت سختی سے حکم دیا تھا کہ خبردار کسی پر رتی بھر ظلم نہ ہونے پائے۔ اگر کسی پر ظلم ہو تو وہ رنگین کپڑے پہن کر پھرے تاکہ چلتے پھرتے بادشاہ کی نظر تکملہ نوٹ صفحہ ۱۰۲۰

تہمہ ارادہ اُن بتوں کے بنانے سے جیل اور فتا کی توقیر یا تذلیل اور اپنی عظمت کی نمائش ہوتی یا دونوں۔ ابوالفضل نے آئین اکبری میں لکھا ہے کہ گیتی خداوند قلعہ از سنگ سرخ بر ساخت کہ جہاں دیدگان ہمتائے او نگزارند۔۔۔۔۔ بدروازہ باختر و فیل۔ سنگین باپیل باناں پس نیکو تراشیدہ اند“ حقیقت یہ ہے کہ گوالیار کی تقلید سے ہاتھیوں کا بنانا محض شان و شوکت کے لیے مقصود تھا۔ ہاتھی کے ساتھ فیل بان بھی ضرور ہونے چاہئیں۔ ابوالفضل صاف لکھتا ہے کہ یہ بت فیل بانوں کے تھے۔ ممکن ہے کہ برہنیر کے وقت میں چوں کہ جیل اور فتا کا واقعہ تازہ تھا۔ عوام اُن بتوں کو فتا اور جیل کے بت کہنے لگے اور برہنیر کا ماخذ بھی دانش مند معلوم نہیں بلکہ یہی عوام لوگ ہیں۔ سید محمد عوث گوالیاری کے مرشد شیخ وجیبہ الدین علوی گجراتی تھے۔ آپ کا وصال ۱۲۴۱ھ رمضان ۹۷۰ھ میں ہوا۔ مخبر الواصلین میں یہ تاریخ لکھی ہے:-

سید الاولیاء محمد غوث

سند الاقتضا محمد غوث

ہر شد چاروہ سلسل اوست

بہمدراہ شیخ کابل اوست

جد علی او بہنیشاپور

لفمت ونفیض دادورونی نو

از سه صوم بود چهار دهم

که گزشت از زمانه غوث اعم

سال لقايش بتقيه رضواں

غوث بے لوث زور قہر خواں

۱۵۰۶
۸۳۹

ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ میجر یاہیم نے سنہ ۱۷۸۰ء میں اس قلعہ کو فتح کیا تھا۔ اس کے متعلق مفتاح التواریخ میں حسب ذیل لکھا ہے: چون در سنہ ۱۷۸۰ موافق استدعائے رانائے کو میجر یاہیم باد و ہزار جوانان کار آزمودہ برائے تسخیر قلعہ گوالیار کہ در آں ایام در قبضہ مردان مادہوجی سیندھیہ بود رفت برفاقت لفٹننٹ کرن و کپتان بروس و دیگر صاحبان انگریز تاریخ ۲۴ اگست سنہ مذکور مطابق بہ شعبان ۱۱۹۲ھ بمطابق بود قلعہ را مفتوح ساختہ حوالہ مردمان رانائے کو بد نمود۔ منشی الہدیار بلگرامی حسب الایمائے کپتان اسکات صاحب این تاریخ گفتہ

صبح جمعہ : دوم شعبان چارم ماہ گشت

میجر پاہم منودہ فتح حصہ گوالیار

دورِ رفاقت صاحبانِ کمرن و دیگر روس

میں نے محنت برکے کہ وہ اندر کا رزار

(القبیلہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

مادستاہ کے نیچے بڑی صنعت محمود ہو۔ اس میں نوہ اکمل موجود تھی اور ہر وقت بہت گسٹری کا خیال پیش نظر رہتا تھا۔ ایک جیلن۔ الصاف یہ دور اور بڑا عالم و فاعل تھا۔ مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے گورنمنٹ لے قصہ کر لیا۔ سٹیشنوں میں وہاں کی فوج بھی مامی ہو گئی تھی۔ لیکن اگلے سال بھر قلعہ فتح کیا گیا۔ اور لارڈ ڈفرن کے زمانے تک سرکار انگریز کے قلعے میں رہا۔ اسی سال ستہر جھانسی کے ساتھ اُس کا تبادلہ کر لیا گیا۔ اس تبادلہ کر کے میں سرکار انگریز نے ہمارا گوالیار پر بہت بڑی مہم رانی کی ہو۔ چون کہ گوالیار اور جمیر کے قلعوں کا قصہ راجپوتانہ اور مالوے میں بہت مادستاہاں مہدی طاقت کی علامت سمجھا گیا ہو۔ اور اس لیے ہر ایک مادستاہ نے اس قلعہ کو اپنے ہاتھ میں رکھنے کی کوشش کی ہو۔ گوالیار اگر سے (دہلی) اور دہلی سے (۱۹۵) میل ہو۔ ہتیا پول دروارہ جس کا ذکر ہم اوپر کر آئے ہیں پانچارے بھی اسی ترک میں اس کا تذکرہ کیا ہو۔ در سرج صلح سترتی او ہتیا پول ست پانچیل رہا تھی گوید دروارہ راپول۔ در سر آمدیں دروارہ صورت یک میلے راجم کردہ اندو مالائے او دو میل تاں ہم ساحتہ تعبہ میں راجماتاہ کردہ اندو اسی ہاتھی کی لعل کے طور پر تہہ ستاہاہ اکرے حب قلعہ اگر طیار کیا تو اُس کے معرین دروارے پر دو ہاتھی مع میل مالوں کے طیار کر آئے۔ اُس کو ستاہ جہاں دہلی کے لال قلعے میں لے گیا۔ اور وہاں کھڑے کر دیئے تھے۔ عالم گیر نے اُس کو تہہ پرسی کی عطا سمجھ کر اُس جگہ سے علیحدہ کروادیا۔ ان ہاتھیوں کا بر میر لے ایسے سفر نامے میں ذکر کیا ہو۔ اور وہ ہاتھیوں کے فیل مالوں کو چیل اور فتاکے تہہ ملتا ہو اس پر ٹاڈ صاحب مصنف تراختا اور جنرل کننگھم نے طرح طرح کی باتیں مانی ہیں اور ظامروقت اُس کو ایک مل طلب سوال متاویا ہو کہ اکرے کس مستائے ایسے دشمنوں میں اور فتاکے تہہ ایسے قلعے پر کھڑے کئے۔ کوئی کہتا ہو کہ اُس کا مستایہ تھا کہ اُس کی سپاہ دہلی کی قدر کرے۔ کوئی کہتا ہو کہ اُس کو بطور دہباں کے کھڑا کر لے سے اُس کی دلت مقصود تھی۔ لیکن یہ سب باتیں لے جوڑ ہیں۔ بر میر کے سوا اور کوئی مصنف غیر ملک کا یا اس ملک کا یہ نہیں لکھتا کہ ان ہاتھیوں پر جو دوست تھے وہ چیل اور فتاکے تھے۔ کننگھم صاحب لکھتے ہیں کہ بر میر کا تعلق دالاش مدھا سے تھا۔ ممکن ہو کہ اُس نے دالاش مدھاں سے یہ بات سنی ہو۔ لیکن یہ محض عطا قیاس ہو۔ کیوں کہ اگر اکر چیل اور فتاکے تہہ اُس ہاتھیوں پر ساتا تو انوال العصل ضرور لکھتا خواہ اکر کا

گزیرے۔ جن کے بعد مختلف اضلاع کے لوگ گونا گوں رنگ اور طرح بطرح کی کپڑاں باندھے باسنے گناجے کے ساتھ دعائیں دیتے اور پر جوش نعرے مسرت لگاتے اپنے ضلعوں کا نام بہ آواز بلند پکارتے نظر انور کے سامنے سے گزرے۔ یہ اظہار خلوص و عقیدت کا ایسا دل چسپ اور موثر نظارہ تھا کہ محالہ اس کا گہرا اثر بادشاہ اور ملکہ کے دلوں پر ہوا ہوگا۔ بادشاہ نے اپنی رعایا کے ٹڈی دل گروہ کو ان کے جوش و ولولے اور اصلی حالت میں دیکھا اور نیز شاہی میلے کا ملاحظہ فرمایا جس کا ذکر آگے آتا ہے اس سے بادشاہ کو اہل ہند کے مذاق اور سوشل لیف کے اصلی رنگ کا اندازہ ہوا ہوگا۔

دیر سچسٹینز برابر پون کھنٹے اپنے دیدار مبارک سے پہلک کو مسرور و متہج فرماتے رہے۔ اس کے بعد والیان ریاست و امرائے مجتمعه کی ملاقات کی غرض سے تشریف فرما ہوئے اور فرادی فرادی ملاقات فرمائی اور سب سے ہاتھ ملایا اور بعض بعض سے تلمظ آمیز گفتگو فرمائی۔ اس سے فارغ ہو کر انگریزی آتش بازی کا نظارہ فرمایا جو یورپ میں شاید کچھ نئی بات نہ ہو مگر ہندوستانیوں کی نگاہیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ اس کے بعد دیر سچسٹینز پون موٹر کار میں کیمپ شاہی کو نہضت فرما ہوئے۔ ۱۲ دسمبر کا یوم مسعود روشنی کے لیے نہایت سوزوں تھا لیکن لوگ دربار داری سے کسل مند تھے اور شب کو بھی دربار تھا اس لیے صرف کیمپوں میں روشنی کی کئی مگر شہر میں جیسی چاہیے نہ ہو سکی لہذا ۱۳ دسمبر کو شب میں تلافی مافات کی گئی قلعہ ریلوے سٹیشن۔ ملکہ کا باغ۔ گھنٹہ گھر تمام سرکاری عمارتیں اور بڑے بڑے پریوٹ مکانات پر اس کثرت سے انواع و اقسام کی روشنی تھی کہ سارا شہر جگمگا اٹھا تھا چاندنی چوک میں صد ہا برقی لمپوں کی قطاروں کے علاوہ رنگ برنگ کے جاپانی سیمپ اور انواع اقسام کے جھاڑ فائوس بانڈیاں انتر تھیں چنانچہ روشنی کے بڑے حصے کو دیر سچسٹینز نے بھی قلعہ سے واپسی پر ملاحظہ فرمایا۔ رات کو شاہی ڈنر تھا جس میں یورپین اور ہندوستانیوں کی ایک بڑی تعداد شریک تھی اور بینڈ سسرلی گتیں بجا رہا تھا۔

کی طرح اس کی دارالسلطنت بھی راجی پتھو راہی کے قلعے میں رہی۔ اس لئے قطب مینا جیسی بے نظیر عمارت کو بھی اپنے عہد میں پورا کرادیا۔ عدل و انصاف رسائی جو ایک تکملہ نوٹ صفحہ مگز ششم تھ تو نے قلعہ پر قبضہ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن سودمند نہ ہوئی۔ بکراجیت کا بیٹا رام سہائے چوڑ میں رانا کا پناہ گزیں ہوا۔ چوڑ کی فتح کے بعد اُس کے بیٹے سالباہن نے اکبر کی ملازمت اختیار کر لی تھی۔ اور گوالیار کا خبط چھوڑ دیا۔ مغلی گورنروں میں سے مظفر خاں خان جہاں و سید عالم اور مستمد خاں نے قلعے کی تعمیر اور مضبوط کرنے میں نہایت کوشش کی ہو۔ عالم گیری دروازے کے پاس جو خوش نام مسجد ہو۔ وہ مستمد خاں کی بنوائی ہوئی ہو۔ کرنل سلیم صاحب لکھتے ہیں کہ یہ مسجد ایسی خوبصورت بنی ہوئی ہو۔ کہ گویا اُس پر سے آج معمار اترے ہیں۔ ایک اور مسجد قلعہ کے وسط میں میں گولپا کے مندر کو توڑ کر مستمد خاں نے بنوائی تھی۔ اب اُس جگہ سیندھیا کا بالاحصا ہو۔ اس مسجد کی تاریخ منشی ہیرامن نے اپنی تاریخ میں یہ درج کی ہو۔

در زمان حذیو عالم گیر	نور بخش جہاں چو بد منیر
للہد الحمد کیں خجستہ مقام	مستمد خاں ز صدق کرو تمام
بودت خانہ گوالی ز شرت	مسجد سے ساختہ چو کشک بہشت
خان روشن دل و سراپا نور	نور حق کرو روشنی چو ظہور
کرو شمار خانہ طاغوت	آفریں شد ز ملک تاپہ لوک
دوڑ چوں دُور کرد ظلمت دیر	گفت ہاتف کہ نور با بخیر

اسی مستمد خاں نے قلعہ کے ایام میں عوام کی خبر گیری میں اعلیٰ درجے کی لیاقت دکھائی اور عالم گیری دروازہ اور باؤلی گڑھ کے پاس کچھری کا مکان بھی اُسی کا بنایا ہوا ہو۔ دروازے کی تاریخ یہ ہو:-

در زمان خجستہ عالم گیر	کہ ز فیضش زمانہ یافت مراد
مستمد خاں ز فطرت عالی	درد و لت بروئے قلعہ کشاد
گفت ہاتف ز سال تاریخش	باد و ایم مکان فیض آباد

سلطان مغلیہ کے زوال کے زمانے میں گوہر کے جاٹ رئیس نے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ لیکن ۱۸۴۳ء میں مادھوجی سیندھیا نے اُس سے یہ قلعہ چھین لیا۔ ۱۸۴۷ء سے اُس پر برٹش (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اس بادشاہ نے مہل جنگ اور فتوحات ہی کی بدولت نام نہیں پایا۔ بلکہ اس نے
 اُس واماں قائم رکھے اور کارہائے رفاہ عام میں بھی کافی حصہ لیا قطب الدین ایک
 محکمہ نوٹ صغیر گزستہ کو جمع کر لیا تھا۔ لیکن اُس پر پورا راعہ بھر قلعہ ہو گئے تھے جسے
 سے لے کر ۱۲۹۶ء تک یہ قلعہ مسلمان بادشاہوں کے قبضے میں رہا اور اکثر اُس کو قید خانے
 کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ تیمور کے آئے سے کچھ دن پہلے اس قلعے کو تو رفاہ داں کا
 ایک راعہ میر سنگہ درپ کر کے دما ٹیٹھا اور سید جعفر خان اور اُس کے بیٹے کو حرا ج ادا
 کرتا رہا لیکن اُس کے بعد جیو رادرا نوے کے مسلمان بادشاہوں کی رقابت کے سبب
 سے جس میں سے ہر ایک گوالیار پر قلعہ ہو جا جاتا تھا۔ یہ قلعہ دستور مہدوؤں کے
 قبضے میں رہا۔ راعہ ماں سنگہ نے حراج اور عین دے کر پہلوں اور سکدر نو دھی کو
 حوست رکھا۔ ابراہیم نو دھی کا بھائی طلال ماں لغاوت کے بعد ایسے بھائی سے شکست
 کھا کر راجہ کے یاس بیاہ گزین ہوا۔ ابراہیم کو سہاہ درکار تھا۔ چون کہ اُس کا مایا اور دادا
 دونوں اس آزدو میں مر گئے تھے کہ کسی طرح گوالیار کے قلعے کو سحر کریں۔ ابراہیم نے
 جان اعظم سہا یوں کے ماتحت تیس ہزار لشکر بھیجا۔ اس عرصہ میں ماں سنگہ مر گیا اور
 اُس کے بیٹے کو راجیت نے ایک سال کے مقابلے کے بعد اطاعت مسعود کی اور قلعہ کو
 حوالہ کر کے بادشاہی ملازمت اختیار کر لی۔ وہ پانی پت کی لڑائی میں ابراہیم کے ساتھ مارا
 گیا۔ پانی پت کی لڑائی کے بعد سہا یوں نے آگرے کی حاس کو ج کیا یہ قلعہ اُس دنوں میں
 راعہ کو راجیت کے سپرد تھا۔ مقابلے کے بعد کو راجیت کی اولاد اور راجیوں نے کہیں
 نکل جانے کا مدد دست کیا۔ لیکن وہ سب گرفتار ہو گئے۔ سہا یوں نے اُس کے ساتھ
 تر لیاہ سلوک کیا۔ اور انھوں نے اس احسان کے ثمریہ میں اُس کو وہ مشہور مہرا
 دیا جو ورن میں (۳۳) رہتی تھا۔ اور جس کی مانت بعض مصنف یہ بیان کرتے ہیں کہ کوہ
 نور وہی ہو۔ یہ مہرا پہلے سلطان علاؤ الدین خلجی مانوے کے بادشاہ کے پاس تھا معلوم
 ہوتا ہے کہ رانا کھمبوراہہ جیوڑا اور سلطان کی لڑائی کے وقت گوالیار کا راعہ رانا کا معاون ہوگا
 اور اُس وقت یہ مہرا اُس کے ہاتھ آ گیا ہوگا۔ مارتے پورا رحیم داداں۔ ایسے ایک امیر کو
 گوالیار کے قلعے کی تسخیر کے لیے بھیجا۔ اور اُس نے آحر کار تیج محمد عورت کی مدد سے قلعہ
 کو تار ماں کے تھنے سے لے لیا۔ اُس کے بعد دو دفعہ مسکت رائے۔ اور راعہ سہا
 (تھیوٹ رستو سیدہ)

دروازے پر لگی ہوئی ہے۔ رباعی

از عون خدا و نصرت دین بگرفت
در ستائے ستم تلمشیں بگرفت

ہر قلعہ کہ سلطان سلاطین بگرفت
اُس قلعہ کو الیاء و اُن حصین

تکمیل نوٹ صفحہ ۱۱۱ - (۱۱) نور الدین نے ۶۸۶ھ میں بنوایا
مغرب کی جانب ڈھونڈھ دروازے کے مقابل قلعہ کی حد سے باہر نکلا ہوا۔ ایک قید خانہ ہے۔
جس میں شاہزادے مقید کیے جاتے تھے۔ اس کو "نوجوکی" کہتے ہیں۔ سلمانی عمارتوں میں
جہانگیر اور شاہ جہاں کے محل اور ایک نہایت خوش نما جامع مسجد عالمگیری دروازے
کے متصل واقع ہے۔ اور خواجہ محمد غوث گوالیری اور تان سین کے مقبرے ہیں۔ گوالیری کی
تین تاریخیں موجود ہیں: (۱) کھرگ رائے بھاٹ نے شاہ جہاں کے شروع زمانے میں
لکھی اور بادلی داس نے اُس کو ۹۶۶ھ تک مکمل کیا۔ (۲) فضل علی نے شاہ جہاں کے
زمانے میں ایک تاریخ لکھی اور زیادہ تر اُس نے ایک برہمن گھنٹاشام کی تاریخ سے ترجمہ کیا ہے۔
(۳) ہیرامن ولد گردھ داس مستند خاں کے منشی نے ایک مفصل تاریخ ۱۶۶۶ء کے
قریب تحریر کی فضل علی کی تاریخ کے مطابق گوالیار کا قلعہ ۳۲۲ بکرہ جیتی میں بنایا گیا۔
روایت یہ چلی آتی ہے کہ اس پہاڑی پر ایک رشی جس کا نام گوالیا بھٹا۔ رہتا تھا۔ راجہ سورین
کچھواہیہ ہذا می تھا۔ ایک روز شکاریں اُس کو پیاس لگی۔ اور وہ رشی کی مڑھ میں پانی پینے
آیا۔ رشی نے اس کو پانی دیا۔ جس کے پینے سے وہ اچھا ہو گیا۔ راجہ نے کہا کہ میں شکریہ
میں کیا کروں تو رشی نے کہا کہ اس پہاڑی پر ایک قلعہ بناؤ اور جس تالاب کا یہ پانی تھا اُس کو
وسیع کر کے پختہ کر دو۔ رشی نے یہ بھی کہا کہ آج سے تیرا نام سوہن پال ہے۔ اور تیری اولاد
چوراسی راجہ راج کریں گے اور جب تک وہ اپنے نام میں پال لگاتے جائیں گے۔ راج
اُن کے پاس رہے گا۔ کھرگ رائے کہتا ہے۔ چوراسیوں راجہ نے اپنا نام تیج کرن رکھ لیا
کہتے ہیں کہ یہ راجہ ۳۲۲ھ میں دیوسہ کو راجہ رنل کی بیٹی کے ساتھ شادی کرنے گیا۔ اور قلعہ
میں اپنے بھائی پرمل دیو پنوار کو چھوڑ گیا۔ تیج کرن کو وہاں ایک سال لگ گیا۔ اتنے میں بھانجے
کے دل میں دغا آئی اور اُس نے قلعہ واپس دینے سے انکار کر دیا۔ اور خود راجہ بن بیٹھا۔
التمش کے زمانے تک پنوار راجہ حکومت کرتے رہے۔ ۳۳۲ھ میں التمش نے ایک سال
کے محاصرے کے بعد اس قلعہ کو فتح کیا۔ اگرچہ اس سے پہلے قطب الدین ایک بار نے بھی قلعہ

ستہ محامد و عاری کی دست یحییٰ را روال حیدر کر آرمی کد تحسین

قلعہ گوالیار کی فتح کے متعلق ملک تاج الدین رپرہ و شیر ملکیت نے یہ راعی لکھی ہے جو قلعے کے حکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے قلعہ کا حاکم رہا ہے۔ انھیں دربار کے قریب بھی ایک ہاتھی بیقر کا سا ہوا ہو جو وہی لیکس اُس کا بیجہ کامل و صحت مند ہے گاں کی گت کا سایہ ماں سا دیا ہے۔ گوالیار کا قلعہ ہمارے معصوم اعدا قافلہ سمجھا جاتا ہے۔ اور یگانہ سیر و بی گوالیار اور کالہر کے قلعوں کی مات لکھتا ہے کہ یہ دونوں محفوظ سی حروری کرنے سے ایسے ہو سکتے ہیں کہ دشمن اُن پر غالب نہیں ہو سکتا۔ لیکن محمود کے حملے کے وقت یہاں کے راجہ نے مقابلہ نہیں کیا۔ اور اطاعت منظور کر لی تھی۔ شمس الدین التمش کے وقت راجہ نے مقابلہ کیا۔ ایک سال کے محاصرے کے بعد یہ قلعہ فتح ہوا۔ اور پھر اراہیم کو وہ صی لے اُس کو دو سال کے محاصرے کے بعد یارِ معرب کی طرف بعض مقام ایسے ہیں کہ وہاں سے ایک ہمارے اور حری دشمن قلعہ کو ریا و ہتر آسانی سے فتح کر سکتا ہے۔ بحرِ یوم لے سٹاؤ اور حریل وایت لے سٹاؤ مں اور سٹاؤ میں لٹٹ رور لے اس قلعہ کو فتح کیا ہے۔ کالہر کی نسبت اس قلعہ میں بانی کا دھرو زیادہ تر کا فی ہے۔ معرب کی طاعت ایک گھاٹی ہے جس کو راجہ ایسے کہتے ہیں اس میں آٹھ کوس اعدو ہاویں ہیں اُن کا پانی بہت حیریں اور صحت بخش ہے شمس الدین التمش نے ایک دیوہر ماکر اُن کوٹوں اور ماویوں کو قلعے کے اندر لے لیا تھا۔ ماں کے علاوہ قلعہ کے اعد اور چہر تالاب ہیں۔ اُن میں سب سے بڑا نامو سورج کڈ ہے۔ جو کہتے ہیں کہ سٹہ ۶ میں راجہ سوایتی لے ایک سورج کے مندر کے ساتھ طیار کرایا تھا۔ (۲) کوکریا تالاب شمالی گوشے میں واقع ہے۔ (۳) جو ہر تالائے شاہ جہاں کے محل کے مقابل واقع ہے۔ (۴) ساس ہو کا تالائے یہ تالاب اب خشک پڑا ہے۔ کھرگ رائے ٹھاٹ لے اس کا ذکر نہیں کیا۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ معدود ہیں صدی بڑا ہے (۵) ماں سرور قلعہ کے معرب میں واقع ہے۔ راجہ مان سنگ کا سایہ ہوا ہے۔ اس میں اب بانی نہیں ٹھیرتا (۶) رانی مال ستھم میں راجہ مان سنگ کی رانی لے ہوا یا تھا۔ اُس کے متصل عیدیا تالاب ہے۔ جو اُس رانی کی جوڑی لے ستا یا تھا۔ اصل علی جو کھرگ رائے اور ہر اس کی طرح گوالیار کا مور ہے۔ ستا جہاں کے وقت میں لکھتا ہے کہ یہ تالاب خشک پڑا رہا تھا۔ آکر اس کو ایک ٹرگ کے دریلے سے رانی کے تالاب سے ملا دیا گیا۔ (۷) گنگوٹ تالائے۔ قلعے کے وسط میں واقع ہے (۸) کٹورا تالائے۔ (۹) اک کھمبہ تالائے (۱۰) دھوی تالائے (۱۱) روتھ روتھ تالائے

کہ اسی ملائکہ قدس آسمانہاں
بدیں بشارت بندید کلد و آئیں

کہ از بلاد سوا لک شہنشاہ اسلام
کشاد بار و گر قلعہ سپہر آئیں

تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ ہم سرے پر ایک قطار منسلک نہ گروں کی ہو۔ جن کے آگے نشیمن لکھے ہوئے ہیں۔ اور اس کے آگے ایک بہت بڑی قطار لد او جھروں کی ہو۔ جو پانی کے اندر تک چل گئے ہیں۔ غرض یہ کہ سارے کا سارا محل بڑی شان دار وسیع اور مستحکم عمارت ہو۔ لیکن چوں کہ چاروں طرف سے جنگل جھاڑی میں گھر گیا ہو۔ اور جھاڑیاں پھوٹ پڑی ہیں۔ لہذا ان کی خوبصورتی بالکل ڈھنگ گئی ہو۔ یہاں اور بہت سی عمارتیں چاروں طرف پھیلی ہوئی ہیں۔ بعض گنبد کھڑے ہوئے ہیں۔ مگر سب گرے پڑے اور ویران۔ مسٹر فرگسن لکھتے ہیں کہ اس ویرانے کو جو ایک وسیع غیر آباد جنگل میں ہو۔ دیکھ کر ایک عمدہ تصور مسلمان خاندانوں کی اس سیلج الزوال شان و شوکت کا جاگزیں ہوتا ہو۔ جس کا ثانی ہندوستان کے سوائے اور کہیں نہیں اور اگر اس کی صراحت اور تشریح کی جائے تو پوری طرح ثابت ہو جائے گا کہ ان عمارات کے بانی مال مسالے کی اصلی حقیقت اور نوعیت اور فن تعمیر کے نکات سے ایک تعجب میں ڈال دینے والی واقفیت رکھتے تھے۔ ۱۲

۱۵ گوالیار کا قلعہ ایک چٹان پر واقع ہو۔ جو زمین سے تین سو فیٹ اونچی۔ پونے دو میل لمبی ہو۔ اور کہیں چھ سو فیٹ اور ایک جگہ ۲۸۰ چوڑی ہو۔ قلعے کی دیواریں ۳۰ سے ۳۵ فیٹ تک بلند ہیں۔ دیواروں کے نیچے پہاڑی کو اس طرح تراشا ہو کہ نیچے سے اُدھرتک ایک دیوار سی سمجھنی چاہئے۔ قلعے کے شمال کی طرف نیچے پُرانا شہر بستا ہو۔ اور جنوب کی طرف ایک میل کے فاصلے پر شکر ہو۔ قلعہ پر چڑھنے کا راستہ مشرقی طرف ہو۔ پہلے سیڑھیاں بنی ہوئی ہوتیں۔ اب آدھ میل لمبی چکر دار سڑک ہو۔ مشرق کی طرف آٹھ دروازے ہیں۔ (۱) عالمگیری دروازہ (۲) بادل گڑھ دروازہ (۳) اس دروازے پر کانس کا ڈھلا ہوا۔ ایک بیل کھڑا تھا۔ جس کو ابراہیم لودھی ۱۵۱۸ء میں دہلی لے گیا تھا (۴) ہنڈولا دروازہ (۵) بھیروں دروازہ (۶) پنسور دروازہ (۷) گنیش دروازہ (۸) لچمن دروازہ (۹) ہتیا پول دروازہ۔ یہ دروازہ مان سنگھ نے ۱۵۸۶ء لغایت ۱۵۹۶ء میں بنایا تھا۔ کنگم صاحب لکھتے ہیں کہ ہاتھی جو یہاں تھا۔ مان سنگھ ہی نے بنایا ہوگا۔ لیکن ابن بطوطہ نے اُس کو مان سنگھ کے وقت سے بھی پہلے دیکھا تھا۔ مستمد خان کا منشی ہیرامن لکھتا ہو کہ یہ ہاتھی منظر خاں نے بنایا تھا۔ جو ۱۶۲۸ء سے ۱۶۴۶ء تک اس

موتھرا دیا اور ایسا سکھ دیا۔ جیسا کہ اسی زمانے کے کسی اہل کمال نے اس فتوحات کی تہنیت میں یہ نظم کہی ہے۔

حضر باہل سمار و حیرتیل انیں رفتح نامہ سلطان عہدیں الدین

مکملہ نوٹ جمعہ گزشتہ بمقام تسمیراں قلعہ رستہ و تاراج سوم سوال سہ مذکور آں قلعہ کہ سلطان علاء الدین علی ماہہ شہت و حلال لعدار محاصرہ یک سال و سبب تعریف برآں یافتہ نو دہیا من اقبال در یک ماہ معنوح ساحت و مولینا استہری ایں تاریخ یافتہ

قلعہ کفر چو اردو لست متہ یافت جنگست

شہ کفار استکل یافتہ ستیری سالت

۳۵ شہ کی حیثیت سے تیس میل سلطنت مالوے کا دار السلطنت ہے۔ ستہر ماڈو کی بنا چوتھی صدی عیسوی میں پڑی لیکن اس ستہر کا عروج دلاور خاں اور اس کے بیٹے ہوشنگ نادشاہان مالوہ کے عہد میں ۱۳۸۸ء تک رہا۔ یہ ستہر ایک وسیع اور بلند مقام پر آباد ہے جس کے گرد تین سو سے چار سو گر جوڑا اور دو سو گر گہرا درہ ہے۔ ستہر کے گرد ۲۸ میل کے دور میں فصیل ہے جو درے کے ساتھ اوکھی بھی ہوتی جاتی ہے یہ قلعہ یا بیج میل لسا اور تین میل جوڑا ہے جس میں مالے کے لئے ایک تان داریل بنا ہوا ہے۔ جس پر تین دروازے ہیں سارے ستہر میں سب سے عمدہ وسیع اور تان دار عمارت مسجد ہے جو ہوشنگ کی موائی ہوئی ہے۔ جس میں چاروں طرف گیارہ گیارہ رٹے دروں کے دالاں ہیں جس میں سنگ سرج کے ایک ہی پتھر میں تراشے ہوئے ستوں لگے ہوئے ہیں۔ صمد دروازے کی طرف دو دالاں ہیں جس کے محاذ میں یا بیج دالاں ہیں جس پر تین رٹے بھاری بھاری گندہ ۲۴ قطر کے ہیں۔ مائی دو وصلوں میں تین تین دالاں ہیں ہر چار ستوں پر ایک جھونڈا لگا ہے۔ مسجد کا طول و عرض ۴۵ x ۲۵ ہے۔ مسجد کے پیچھے ہی ہوشنگ کا ایک عالی شان مقبرہ اقامت کی طرح ہے۔ ایک حاس کو ایک شان دار و حرم سادہ بہترے دالاں کا ۲۳ لسا ہے یہ جو عالیہ جیموں اور مہر دوں کے مسدروں کو توڑ کر ہوشنگ کے زمانے سے پہلے کا سا ہوا ہے۔ یہاں کی قائل دید عمارت ”چہار محل“ ہے جو دو تالاوں کے بیچ میں اس جوہی سے سلیا ہے کہ گویا مسدروں میں چہار تیر رہا ہے اس کا مسدروں کا لداؤ کا ۵۵ x ۲۵ عرض طول میں اور ۲۴ و بچا ہے۔ جس کو رٹے رروست لیتسی ماں لگے ہوئے ہیں۔ اس مال کے

پڑے۔ مختصر یہ کہ اقبال اس کو کہتے ہیں کہ اس سرزبانہ و بیگانہ روزگار بادشاہ نے ایک طرف تو کوہ ہمالیہ سے لے کر کوہ ہندوستان چل تک اور دوسری طرف دریائے سندھ سے دریائے برہمپتر تک گویا کہ سارے ہندوستان تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ابو الفضل نے لکھا ہے کہ کسی زمانے میں اس شہر میں چودہ ہزار پتھر کے محل اور (۳۸۴) بازار اور (۳۶۰) سرائیں اور بارہ ہزار مسجدیں تھیں۔ اس تعداد میں بہت مبالغہ معلوم ہوتا ہے۔ سیر المتاخرین میں لکھا ہے کہ اس شہر میں ایک مندر اس قدر بڑا تھا کہ اُس میں نقارہ بجاتے تھے تو اُس کی آواز باہر نہیں نکلتی تھی۔ بابر کہتا ہے کہ میں نے اس قلعہ کو تین گھڑی میں فتح کر لیا تھا۔ یہ شہر سرکار انگریزی نے جھانسی کے عوض لے لیا تھا۔ مندر بار۔ اب مندر بار کہلاتا ہے۔ ضلع خاندیس احاطہ بمبئی میں ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔ یہ شہر دریائے تاپتی کے جنوبی کنارے پر واقع ہے۔ آئین اکبری میں صوبہ مالوہ میں ایک سرکار مندر بار نام کی درج ہے۔ اور ایک شہر بھی ہے۔ یہ مالوے کی مغربی سرکاری تھی۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ جب ملک کا فورہ یول دیوی کے لینے کے لیے گیا۔ تو اُس وقت اُس نے سلطان پورا اور مندر بار دو شہر آباد کیے تھے۔ لیکن اب مندر بار میں یہ روایت مشہور ہے کہ اس کو ننگاؤنی نے آباد کیا تھا اور نام سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر قدیم زمانے کا ہے۔ موجودہ آبادی آٹھ سات ہزار سے زیادہ نہیں۔ لیکن کسی زمانے میں یہ بہت بڑا شہر اور تجارت گاہ تھا۔ ۱۶۶۶ء میں یہاں ایسٹ انڈیا کمپنی نے ایک تجارتی کوٹھی بھی کھولی تھی۔ جو بعد میں احمد آباد کو منتقل کر دی گئی۔ باجی راؤ پیشوا کی حکومت میں یہ شہر اجڑ گیا۔ اور جب ۱۸۵۸ء میں وہ سرکار انگریزی کے قبضے میں آیا تو تقریباً بے چراغ تھا۔ چند پرانی مسجدیں۔ اور عمارات اب تک موجود ہیں۔

۵ قلعہ رنجتپور کے متعلق "مفتاح التواریخ" میں لکھا ہے کہ چوں محمد اکبر شاہ (۹۶۱ھ) درماہ رمضان محاصرہ نمود و رائے سرجن امان علیہ قلعہ را با و لیائے دولت سپرد میر فراغی برادر حکیم فتح اللہ شیرازی اس تاریخ یافت ۵
چوں گل نصرت شگفت در چمن فتح شاہ
منہتی تاریخ گفت قلعہ گرفتند و ۱۰
چوں رائے سرجن بار دیگر سرکشی آغاز نہادہ بنابر آں محمد اکبر شاہ باز در ۹۶۶ھ بارادہ
دقیقہ نوٹ بر صفحہ آئندہ

اُدھر حد کی قدرت اور مادیات کی حسن نصیبی کہ خود اس کے ملک میں گریج گئی۔ جنگیری
 ترکوں کو سدھ کے اس یار آنے کا موقع ہی نہیں ملا اور اس طرح آئی ادائی ملک کو اللہ
 لے لالا اور پھر اس کے بعد تین صدیاں اس میں گزریں۔ جب کہیں معسولوں نے اُدھر
 کا رخ کیا۔ جب اُدھر سے کچھ اطمینان ہو گیا تو ۱۲۵۷ء میں توحہ شاہی بہار کی طرف معسول
 ہوئی جہاں علی حود مختار بن بیٹے تھے۔ راجہ سال دوڑ دھوپ ہی رہی کہ اس اتنا
 میں مالوے میں رنٹھنبور مانڈو۔ گوالیار اور اُجین پر حملے کرنے
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ}

(۱) ملاکواں

(۳) گوالیار احمد
۷۸۱-۸۳

طرقانی

(۶) اُجین
۶۹۴

(۲) ایاقاں احمد

(۵) کواڑواں
۹۴-۹۹(۴) اڑواں
۹۸۳-۹۹(۸) اولجا تپو سلطان محمد اسد
۱۶-۲۳(۷) ملاواں سلطان محمود
۷۹۴-۸۳(۹) سلطان الومید
۳۶-۴۶

نوٹ صفحہ ۱۸۷ء اس لفظ گوالیار کے شرق سے مالوے کا آغاز لکھا ہے۔ لیکن پچھلے کسری
 میں مالوہ جدیدی سے شروع ہوا ہے اور گجرات کے حدود تک چلا گیا ہے اور حقیقت میں مالوہ اسی قدر
 ملک کا نام ہے۔ آئیں کسری میں صورت مالوہ کا طول پانچ گز سے ماسواڑے تک جو آسمان (۱۶۴۰)
 کو س اور جدیدی سے مدد ہر تک ستر قاعراً (۲۴) کو س درج ہے۔ لیکن آج کل جو سٹریٹ
 اڈیا ایچسی ہے اس میں وہ تمام ملک شامل ہے جو اس لفظ مالوے میں شمار کرتا ہے جدیدی یہ شہر
 اب خط ایک گاؤں رہ گیا ہے میتا دی کے کنارے ہے۔ گوالیار سے (۵) آگے سے (۱۷)
 دہلی سے (۲۸) میل ہے۔ ایک سنگین قلعہ اب بھی پہاڑی پر واقع ہے۔ پہلے نالے میں یہ قلعہ تھا
 معسول سمجھا جاتا تھا۔ بارے ای ترک میں قلعہ اور اس کے گرد دواغ کا معسول کیا ہے۔
 (نوٹ صفحہ ۱۸۷ء)

منگو لیا سے آندھی کی طرح اٹھا اور ایشیا کی کئی اسلامی سلطنتوں کو فتح کر کے دریائے سندھ تک آن پونچا اُس زمانے کے مغل بڑے جنگ جو۔ خون ریز اور ظالم تھے۔ اُن کا گزر جدھر سے ہو گیا۔ لوٹ مار۔ قتل۔ غارت گری۔ آتش زنی۔ ساری بلائیں خلق اللہ پر نازل ہو جاتی تھیں چنگیز خاں قریب تھا کہ دریائے سندھ عبور کر کے ادھر کا رخ کرتا۔ لیکن التمش ایک دانا اور باخبر بادشاہ تھا۔ چنگیز خاں جیسے زبردست غنیم کو کب لڑائی کا موقع دیتا تھا۔ اُس نے ایک ترکستانی سردار کو جو چنگیز خاں سے شکست کھا کر بغرض استمداد آیا تھا۔ مدد دینے سے صاف انکار کر دیا۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۸ محاربہ متواتر در ۱۸۸۵ء اور امتاصل ساخت چندے باپ سرش سلطان حبلال الدین جنگ ہا دہشت تا اُن کہ اور انیز کشتہ تمامی ملک غزنہ و خوارزم و بخارا و سمرقند و غیر آہنا در عرصہ قلیل بدست آورد بعد ازاں در بلا ایران اظہار مذہب خود آغاز ہوا و پس از سلطنت بست و دو سال تعمیر ہفتاد و پنج سال روز یکشنبہ ۱۵ رمضان ۶۲۴ھ درگزشت۔ چار پیران داشت تو لے خاں۔ او کتائی قان۔ چغتائی۔ برجی۔ لیکن جو جی شش ماہ پیش از پدرفوت کرو و دیگر آں بادشاہی رسیدند و کتائی کہ ولی عہد بود بادشاہ تا مارشد و در ۶۳۹ھ درگزشت۔ چغتائی بعد از پدربادشاہ ماوراء الہند و ترکستان و بلخ و بخارا شد و تو لے خاں کہ پدرش اور اہمہ اوقات یا خونگاہ می داشت بعد پدربا تاج برادران خود می بودہ چہن گویند کہ ایں قوم مقید بہ بیچ دین و ملت نبودند و از حلال و حرام فرق نمی کردند و گوشت جمیع و خوش و اندرندگان و چرندگان تناول می نمودند از مفتاح التواریخ۔ او کتائی کے بعد اُس کا بیٹا گیگ قان اُس کے بعد تو لے خاں کا بیٹا منگو قان اور اس کے بعد قویلا قان چین میں بڑا قان ہوا۔ اُس نے اپنے بھائی ہلاکو کو ایران کا ایخان (بادشاہ ماتحت) بنا دیا۔ اُس کے بعد ہلاکو خاں کی اولاد میں حکومت کرتی رہی اور قویلا قان کو چین میں اور برائے نام ماتحتی کے سوا بہت کم تعلق اُن کے درمیان باقی رہ گیا۔ ہلاکو خاں کی اولاد جو چین میں بادشاہ ہوئی اُس کا شجرہ نسب حسب ذیل ہے

چنگیز خاں وفات ۶۲۴ھ

تو لے خاں وفات ۶۲۸ھ

ہلاکو خاں وفات ۶۶۳ھ

تری وفاؤں نے مجھ کو کیا جزا عطا فرمائی
 مطیع حکم ہمیشہ سے سر بلند رہے
 نوازشات و عطایات ستارہ ہوں تجھ پر
 ملک معظم و ذی جاہ آج آتے ہیں
 جو مدتوں سے خوشی دل میں تھی وہی گاہ
 وفا پرست رعایا کا سر پرست آیا
 وہ آیا مصلح اقوام و مذہب و ملت
 وہ آیا حلقہ بیدار جس کی آمد کی
 ہمارے در و کاہ چاند سار آ پوچھا

(سید محمد علی احمد دہلوی)

یہ سچ مثل ہو کہ عظمت ملی ہو خدمت سے
 وفا پرست ہمیشہ رہے ہیں راحت سے
 یہ مجھ کو ملا جزا تری عقیدت سے
 جہاں میں تری توقیر کو بڑھاتے ہیں
 کہ آیا کشور ہندوستان و انگلستان
 خدا کا شکر کہ اب مشکلیں ہوئیں آساں
 کہ وہ اب نہ رہے گا کسی کلبے دہاں
 دکھائی دینے لگا دور سے وہ شاہی نشان
 خوش آمدید کہ سرمایہ مار آ یونہی
 دیکھو شہر شاہی گھاڑی سے جہاں اترے وہاں تک آپ کا استقبال کیا گیا
 حضور ملک معظم و ایسراے کے ساتھ باغیچے کی محل گشت میں مصروف رہے اور
 بہت سے اصحاب کرام کو شرف ہم کلامی بخشا اور حضور ملکہ معظمہ نے لیڈی
 ہارڈنگ کے ساتھ پردہ دار مسنورات کو اپنے حمال مبارک سے مسرور کیا۔
 کوئی آدمی گھسٹے کی سیر و تفریح کے بعد ۳ بجے کے قریب ملک معظمہ تاج زیب
 کیئے ہوئے مع ملکہ معظمہ کے مٹھن راج کے جالی دار چھوڑ کے میں برآمد ہوئے
 اور ریریں قلعہ مادستا ہی میلے کی نئے شمار مشتاق دیدار رعایا کو اپنے حمال
 مبارک سے سرفراز و ممتاز فرمایا لیکن جب آپ نے دیکھا کہ اس جھوٹے
 چھوڑ کے میں سے لوگ بھولی نہیں دیکھ سکتے اور ایک قسم کی جھاوٹ حائل ہوئی تو
 تو پھر آپ مع ملکہ معظمہ کے فوراً چھوڑ کے سے باہر تشریف لے آئے اور رنگ محل
 کے پاس ٹھکے چوڑے سے یرو و محمل کر سیوں پر تشریف فرما ہوئے اور اب یہ موقع
 ایسا عمدہ تھا کہ کوئی حمال حاضر نہ تھا اور مشتاق دیدار رعایا نے ستا بہستاد اور
 ملکہ کے دیدار مسرت آتار سے خوب ایسی آنکھیں ٹھنڈی کیں اور دل بھر کر دیکھ لیا
 سدا کر دیئے ہیں شوق لے سدا لقا جس دے غیر از نگاہ اس کوئی حمال نہیں رہا
 مس فرار واد مختلف ادیاں ٹٹل کے جلوس ویرجھٹیر کی تسست گاہ سے
 کوئی (۲) بیچے سے دعائیں سلامتی حال و مال ترقی دولت و اقبال کی چھو

بے تمیزی برپا ہو تو ایک دم دلی میں آدھمکا۔ اور بلا کسی قسم کی روکد کے تخت پر جلوہ افروز ہوا۔ کیوں کہ لوگ خدا سے چاہتے تھے کہ کسی طرح آرام شاہ کی بلا سر سے ملے۔

سلطان شمس الدین التمش اس خاندان کے سارے فرماں رواؤں میں اسی بادشاہ کا نمبر بڑھا ہوا تھا۔ پچیس برس اس نے سلطنت کی۔ قطب الدین کی طرح بچپن سے یہ بھی غلام

تھا۔ حضرت یوسف کی طرح اس کے بھائیوں نے بھی اسے بیچ ڈالا تھا۔ اس کے بعد شمس الدین کو بخارا لائے۔ آخر کار پھرتا پھرتا ہندوستان میں پونچا۔ اور قطب الدین نے ایک گران قدر رقم پچاس ہزار روپے میں خریدا۔ یہ بے انتہا حسین تھا اور حسن صورت کے ساتھ حسن سیرت بھی خدا نے دیا تھا۔ بڑا جیوڑ اور بڑا ہی دانشمند تھا۔ اس نے اسی جاں نثاری کی کہ آزاد کروا گیا۔ اور وہ رسوخ پایا کہ سپہ سالار ہوا۔ پھر نائب السلطنت بنا اور آخر کار قطب الدین کے مرے کے بعد مستقل بادشاہ ہوا۔ اور لوگوں سے بیعت لینے شروع کی۔ بطوطہ نے اپنے سفر نامے میں التمش لکھا ہے۔ جو کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ کیوں کہ اس نام کی مختلف شکلیں ہیں۔ مگر یہ شکل کسی نے اختیار نہیں کی۔ بد اوئی لکھتا ہے کہ ”وجہ تسمیہ آنست کہ تولد وے در شب گرفت ماہ چاند گہن“ واقع شدہ بود ترکان (اس چنیں مولد را ایتمش خوانند۔ ترکی میں آئی چاند کو کہتے ہیں اور تولد شمس چاند گہن کو۔ لیکن فرشتہ نے لکھا ہے کہ جب وقت قطب الدین نے شمس الدین اور ایک ذو غلام دہلی میں خریدے تو ایک کا نام (غالباً اپنے ہم نام ہونے سے) طمع حاج رکھا اور شمس الدین کا التمش۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نام اُس کا اصلی نام نہ تھا۔ ممکن ہے کہ قطب الدین نے یہ نام اُس کے حسن و جمال کے سبب سے رکھا ہو گیا کہ اُس کے حسن و جمال کے سامنے چاند بھی شرماتا تھا۔ سکوں سے بھی اس کے نام کا کچھ پتہ نہیں چلتا بعضوں میں سلطان المعظم شمس الدین والدین ابو المنظر التمش القبطی بزمان امیر المؤمنین منقوش ہے۔ اور بعضوں پر ایک طرف سلطان ایتمش اور دوسری طرف بخط سنسکرت ”سری سلطان لی تن سسی سموت ۱۲۸۳ء“ ہے۔ قطب مینار کی دوسری منزل پر یہ کتبہ ہے ”اَصْرَیَا تَامَ هَذَا الْعَمَلُ الْمَلِکُ الْمُؤَكَّدُ مِنَ السَّمَاءِ شَمْسُ الْحَقِّ وَالْذِّیْنِ اَیْتَمَشُ السُّلْطَانُ تَامِیْرُ الْمُؤْمِنِیْنِ“ اور اسی منزل پر دوسری جگہ ”السُّلْطَانُ الْأَعْظَمُ... أَبُو الْمُنْظَرِ اَیْتَمَشُ السُّلْطَانُ“ لکھا ہوا ہے۔ تیسری شہادت ہم عصر شعرا کے اشعار سے ملتی ہے۔ سلطان شمس الدین کے بیٹے ناصر الدین کی تخت نشینی کے وقت کسی شاعر نے ایک قصیدہ پیش کیا تھا۔ جس کا پہلا شعر یہ تھا

خاندان غلامان و دلی کے مسلمان بادشاہوں کا سلسلہ قطب الدین ایبک کے
 زمانے ۱۲۰۶ء سے شروع ہو کر ۱۵۲۶ء اور اہم بودھی تک جس
 میں عائدان سور کے وہ دعویٰ دار جو ۱۵۵۶ء تک ہوئے ہیں۔
 وہ بھی شامل ہیں۔ ان سب کو غلط یہی سے سلاطین افغانہ یا پٹھان بادشاہ
 کہلاتے ہیں۔ اور ان کی سلطنت بھی سلطنت افغاناں کہلاتی ہے۔ لیکن اصل بات یہ ہے کہ پٹھانوں
 کے صحیح مصداق صرف بودھی اور شور عائدان والے ہیں حوادث کے افغان ہیں۔
 قطب الدین اور اُس کے بعد کے اور دوسرے بادشاہ جو علام کہلاتے ہیں وہ
 اصلی ماستدے ترکستان کے اور اصل نسل کے ترک تھے خاندان خلجیہ کے
 بادشاہ بھی ترک تھے۔ تغلق ترکوں میں مہدوؤں کا میل تھا۔ اور سید تو کھٹے
 سادات عرب تھے ہی۔

وقات ۱۲۱۰ء | قطب الدین ۱۲۰۶ء میں جب کہ لاہور میں چوگاں کھیل رہا تھا
 گھوڑے سے جدا ہوا۔ بڑی ٹوٹ مارے سے وہاں سے رخصت ہوا۔ اس بادشاہ نے
 لاہور میں ہی دارالسلطنت مستقل کر دی تھی۔ اور قیاس چاہتا ہے کہ اُس کا دماغ بھی نہیں
 کہیں ہوگا۔ کیوں کہ دہلی میں تو ٹھیک طور پر اس کی قرا کہیں یہ نہ لگتا ہیں ممکن ہے کہ مسجد
 قوت الاسلام کے وسیع حصے میں جو بہت سی قبریں ہیں۔ اُن میں سے کوئی قبر اس
 کی بھی ہو تو ہو۔ اس لیے جو میں سال چہ ماہ سلطنت کی۔ سیاست کار نامہ چھوڑ دو تو مدت
 سلطنت صرف چار سال رہ جاتی ہے

آرام شاہ | جب اس حادثہ خانگاہ سے قطب الدین ایک شکار اہل ہوا۔ تو
 ۱۲۱۰ء | تو اُس کے بیٹے آرام شاہ اہم ماستی کے سرسلطنت مسدھی
 کسی کا چراغ علما مشکل تھا۔ یہ جائے کہ لاڈلے صاحبزادے کو یہ حص وراثت کی ما
 یر تخت مل گیا۔ رع۔ قرعہ فال سام من دیوانہ رو دہا اں سے سلطنت برس بھر بھی
 سمجھالے نہ سہلی۔ مگر سکھ تو جلا ہی دیا۔ عرصے یہ کہ تخت پر بیٹھا تھا کہ ایک اودھم ڈالی
 اور برہمن کے اندر ہی اندر تخت پر سے اُلٹ دیئے گئے۔ اُلٹتیش ان دنوں بدایوں
 کا گورنر تھا۔ جب اُس نے دیکھا کہ آرام شاہ نے ایک دُند مجا دی ہے۔ اور ہر طرف طوفان

فرزندوں میں سے تھے فروخت کر دیا۔ مگر لاکھ کوئی غلام بنائے تقدیر میں تو بادشاہت لکھی تھی۔ قطب الدین قاضی صاحب کے بچوں کے ساتھ پڑھنے لگا۔ اور چند دنوں میں خوب کمائی حاصل کیا۔ قاضی جی کی وفات کے بعد اُس کو ہر بے بہا اور دُرِ نایاب کو ایک اور تاجر نے بہت کچھ دے دلا کر خریدا۔ اور اُس کو تحفۂ سلطان معز الدین الملقب بہ شہاب الدین غوری کے سامنے پیش کیا بادشاہ نے اُسے نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر ہاتھوں ہاتھ لیا اور جیسا یہ غلام نکلا اور جو کچھ اس نے کر دکھایا آپ کے سامنے ہو۔ ۵

شہزادانہ تسبیح میں امام نہیں

ہزار بار جو یوسف بکے غلام نہیں

شہاب الدین کے عہد کی کل بڑی بڑی فتوحات و حقیقتہً قطب الدین کا کام تھا اور نام بادشاہ کا تھا۔ کاٹ تلوار کی نام سپاہی کا۔ اس قسم کے غلام چوں کہ اپنے وطن اور عزیزوں سے ہمیشہ جدا رہتے تھے۔ اپنے آقا کو اپنا باپ اور اُس کے کنبہ کو اپنا کنبہ سمجھتے ہیں۔ اور پوری وفادار داری۔ ہمدردی۔ اور خیر خواہی سے اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ قطب الدین کا بھی یہی حال تھا۔ بڑھتے بڑھتے وہ سپہ سالار پھر تاج السلطنت اور آخر کو خود بادشاہ ہو گیا۔ قطب الدین جاں باز سپاہی اور لائق سپہ سالار تھا۔ اپنے ماتحتوں سے ایسا عمدہ سلوک اور ایسا زور و جاگیر دیتا تھا کہ گویا اُس کے ہاتھ میں ہڈی نہ تھی۔ لوگ اُسے لک بجش یعنی لکھ وانا کہتے تھے۔ بہار الدین اوشی جو اُس زمانے کے ایک بڑے فاضل تھے۔ وہ کہتے ہیں ۵

اگر بجش لک تو درجہاں آوروہ کانراکفت تو کاربجاں آوروہ

از رشک کفت تو خوں گرفتہ دل کاں وز عمل بہانہ در میان آوروہ

مورخین نے کیا خوب کہا ہو کہ جس طرح لاکھوں کی داد و دہش تھی اسی طرح لاکھوں کو تہ تیغ بھی کیا۔ قطب الدین اور اس کے بعد کے بادشاہ تایخ میں خاندان غلامان کہلاتے ہیں۔ جس میں تو بادشاہ اور ایک ملکہ ہوئی۔ ۱۲۰۶ء سے ۱۲۹۰ء تک یعنی (۸۴) برس تک اُن کی حکومت رہی۔

۱۲۰۶ء مارسڈن صاحب نے دس بادشاہ اور مدت سلطنت (۸۱) برس بتلائی ہیں۔ جس میں سے صرف تین طبعی موت سے مرے باقی سات قتل کیے گئے۔ ۱۲

کے نام پر بنوائے جیسا کہ کتب سے ظاہر ہے۔ جس مسجد کا یہ منبر ہے۔ یعنی مسجد
 قوت الاسلام وہ اب تک شکستہ حالت میں موجود ہے۔ جس کی حیثیت کدائی بیکار رہی
 ہے کہ مسدودوں کو توڑ کر مسلمانوں نے یہ مسجد بنائی ہے۔ علام علام کا لفظ سس کر
 لوگ کاں کھڑے کرتے ہیں۔ اس لیے ہم کو اس امر کی صراحت کرنی ضرور ہے۔ مبادا
 یہ غلط خیال جاگزیں نہ ہو جائے۔ کہ اس لوگوں کی حیثیت معمولی لوڈی علاموں کی سی تو نہ
 متقی قطب الدین دراصل ترک تھا مگر مصری ہی میں غلامی کا حلقہ اس کے کان میں بڑھ گیا۔
 اُس زمانے میں ملاو اسلامی میں جو لوگ لڑائی میں بکڑے جاتے تھے وہ سب علام تھے
 جاتے تھے۔ اور اُن کو دور دراز ملکوں میں لے جا کر بیچ ڈالتے تھے۔ چنانچہ قطب الدین
 کی غلامی کا قصہ یوں ہے کہ مصر سنی کی حالت میں اس کو ایک تاجر نے ترکستان سے
 نیشاپور لاکر قاضی فخر الدین ابن عبد العزیز کو بی حاضرت امام اعظم ابو حنیفہ کے
 لقیہ نوٹ صغیر گزارا۔ یہ کہ قطرہ نم۔ پھر اور چوٹی کا لکھا ہے۔ یہ منبر اچھے سے اوپر تک تمام
 نمودار وہ مسلمان مادیات میں کا بنایا ہوا ہے اور یہ کہانی کہ اصل میں اس کو راوی حنیفہ نے بنایا تھا۔ جس کی چوٹی
 پر سے اُس کی لڑکی ہر صبح صبح کے درشن کرتی تھی لے اصل ہے۔ سیرتوں کی تعداد (۳۷۸) ہے۔ اس لطوہ
 لے لا کسی سے کہا تھا کہ اس جینار پر باقی چڑھ جاتے تھے۔ اور پھر لے جاتے تھے اس کا مطلب سمجھنے میں
 غلطی ہوتی ہے۔ راوی کی مراد تھی کہ باہر کی طرف جب تعمیر کے لیے یا بڑھ رہی ہو یا بہت ہی پتھر لے کر اوپر چڑھتے
 تھے۔ اور یہ مکمل مکمل ہے۔ ۱۳

نوٹ صفحہ ۲۸۱۔ اس جامع مسجد کا نام قوت الاسلام ہے۔ پہلے اس مگر راوی حنیفہ کا حکام تھا سلطان ناصر الدین بن ناصر
 نے جس کا دور سرانام محمد گوری ہے صفحہ ۳۷ میں دہلی فتح کرنے کے بعد اسے علام اور یہ سال قطب الدین ہمسک کی معرفت اس
 مسجد کی مائیکوائی۔ اصل میں یہ مسجد ۳۹۹ میں صوبہ پنجاب کی سانی گئی تھی جیسا کہ اس دورے پر بھی سال تعمیر ص ۲۷ میں
 میں جن در کے ۱۱۰۰ سے شمس الدین التمش نے زیادہ کیے تھے اور پھر یہ دو سلطان علام الدین علی نے ۱۱۸۰ میں ملنے
 شروع کیے مگر پوسے ہوئے پائے غیر درساہ لے اسی فتوحات میں لکھا ہے کہ میں نے مسجد کی مرمت کو کے گویا اُس کو
 یا سلویا اب گیارہ در موجود ہیں جس میں سے تین بڑے در ہیں اور آٹھ چھوٹے اودان گیارہ دروں کا طول ۱۱۰
 ہے۔ ۱۱۰۰ چوٹی اور ۲۲ چوٹی ہے مگر صاحب لکھتے ہیں کہ اس عمارت کو اونچائی اور قطب مینار کے سب سے
 اس مسجد کو دیکھ کے عمارت میں شمار کرنا چاہیئے مسالک الانصار کا مصنف ابن بطوطہ کے اس قول کی تائید
 کرتا ہے کہ اس مسجد کی لطیف وسعت اور بصورتی میں دنیا میں نہیں ہے۔ ۱۴

کوئی پناہ کی جگہ نہ ملنے سے بے نیل مرام واپس پلٹنا پڑا۔ ٹوٹتیوں کو سارا لشکر تباہ اور ضائع ہوا۔ قطب الدین نے علاوہ بے نظیر فتوحات کے اپنی ویسیرانگی ہی کے زمانے میں مابین ۹۳۰-۹۳۱ء کے قوت الاسلام کی ایک بڑی عالی شان مسجد اور قطب مینار بنوانی شروع کی جس کی تکمیل اُس کے داماد شمس الدین کنے کی۔ قطب الدین نے یہ دونوں چیزیں اپنی ایسی یادگار چھوڑی ہیں کہ آئندہ آنے والی تمام نسلیں اس کو یاد کرتی رہیں گی۔ کہتے ہیں کہ قلعے کے اندر قصر سفید بھی اسی نے بنوایا تھا۔ جس کا اب کہیں پتہ تک بھی نہیں رہا۔ مسجد اور مینار دونوں قطب صاحب کے نام سے مشہور ہیں۔ اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ یہ دونوں عمارتیں قطب الدین ایک کے نام سے منسوب ہیں بلکہ اُن کی وجہ تسمیہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی اوشی رحمۃ اللہ علیہ کے مزار مبارک کا اس سرزمین پر ہونا ہی۔ گو قطب الدین نے صرف چار ہی برس بادشاہت کی مگر وہ بیس سال پہلے ہی سے چار دانگ عالم میں شہرت حاصل کر چکا تھا۔ قطب مینار پانچ منزلہ ستون ۲۵۸ اونچا ہے۔ جس کا قطر جڑ میں ۱۴۴ اور چوٹی پر ۹ ہے۔ نیچے کے دو کھنڈ اسی قطب الدین کے بنوائے ہوئے ہیں جو اُس نے اپنے آقا محمد سام (شہاب الدین) ۱۱۹۱ء میں قطب مینار کی بنا کا آغاز ہونا لکھا ہے۔ اور بلندی ۲۸۵ سے کچھ اوپر لکھی ہے مارٹن صاحب نے ۲۵۰۔ اور وجہ تسمیہ کو قطب الدین سے منسوب کیا ہے۔ مسلمانوں نے دہلی میں تقریباً تین سو برس ۱۲۶۰ء سے ۱۴۸۶ء تک سلطنت کی اور انیس بادشاہ ہوئے۔ من جملہ اُن کے قطب الدین سب سے پہلا بادشاہ تھا۔ قطب مینار دنیا کے سب سے اونچے میناروں میں کا ایک ہے۔ فرگن صاحب ۱۱۹۱ء میں ۲۴۲ بلندی اور جڑ میں ۸۴ قطر لکھا ہے۔ اُس وقت بھی بڑی نہ تھی جبکی بلندی ۱۵ یا شاید بیس فیٹ اور چوڑی ۱۲ اصل اور ابتدائی بلندی پوری ہوگی۔ ۱۲

اس مینار کو قطب الدین ایک نے سلطان معز الدین بن سام کے حکم کے مطابق بنانا شروع کیا اور سلطان شمس الدین التمش نے ۱۲۶۰ء میں اُس کی تکمیل کی۔ ۱۲۶۰ء میں فیروز شاہ نے اور ۱۲۶۰ء میں بہلول شاہ لودھی نے اُس کی مرمت کرائی۔ ۱۲۸۳ء میں زلزلہ کے باعث اوپر کی چھتری گر پڑی تھی اور کل مینار مرمت طلب ہو گیا تھا۔ سرکار الیٹ انڈیا کمپنی نے میجر رابرٹ سمیٹھ کی معرفت مرمت کرائی۔ اور ایک لاکھ کے قریب خرچ کیا۔ اب موجودہ مینار پانچ منزل ہے۔ سب سے نیچے کی منزل ۵۹۔ اوپری ۱۔ اور پانچویں منزل ۲۲۔ ۱۱ بلندی ہے۔ کل اونچائی ۱۱۰ مووی محمد حسین صاحب نے اپنے نوٹ مندرجہ سفر نامہ ابن بطوطہ میں ۲۸۵ لکھی ہے (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

شامت اور آقا کی وفاداری کے سب سے مآثر شیعہ میں بادشاہت کے مرتبہ کو پہنچ گیا اور اس طرح ہندوستان میں مسلمانوں کا یہ سب سے پہلا مادشاہ ہوا۔ بچوں کے ٹراندیش مند۔ آل اندیش اور دود میں تھا اُس نے اوسپے اوسپے از دواچی تعلقات کر کے ایسی پوریش کو بہت مضبوط کر لیا۔ اُس نے خود ایک بڑے معاری ہم پلہ اور بد مقابل رئیس تاج الدین یلہ وز کی لڑکی سے ستادی کی جو دود بھی قطب الدین کی طرح ایک علام تھا دوسرے غلام



قطب الدین ایک

اسی طرح اپنی ہیں ایک ناصر الدین قباچہ لڑکی بہار کے گورنر علام ہی تھا۔ قطب حوت نصیبی سے لوگ لے تھے۔ اس کا نائب ایک علمی ترک مختیار مامی

گورر سندھ کو دی اور ای التمش کو دی کہ وہ بھی الدین ایک کو اس کی بھی ایسے ہی جیسہ اختیار الدین محمد کو کا فرزد تھا اور بالعموم

محمد مختیار کے مام سے مشہور تھا یہ دونوں مابین بادشاہ کے ہاں ملازم تھے ان کی کارگزاری اور جان نشاری کا کیا پوچھنا تھا۔ دہلی کی فتح کے کئی برس بعد ۱۱۹۶ء میں محمد مختیار نے صرف دو سو سواروں سے وہ کام کیا کہ کچھ عقل یکام نہیں کرتی تھی یہ کہ بہار کا قلعہ اس حرات اور دلیری سے لیا کہ کچھ کہا نہیں جاتا۔ پودھ لوگوں کے معاند جو بالاعمال ان کے راجاؤں کے بڑے میں بڑی رولتی پرستے اُس سب کو ہمار کر دیا اور سب یو جاریوں کو تہ تیغ کر کے ایسا سب کر کیا کہ اُس ملک میں نو دود مدہب کا بیج تک نہ جھوٹا اور اسی وقت سے اس مدہب کو پھر پینا نصیب نہ ہوا۔ ۱۱۹۹ء میں شگال فتح ہوا۔ وہاں کے بڑے راجہ لکھن سنہین کو اس کی دارالسلطنت ندیا میں صرف اٹھارہ سواروں نے جا گھیرا۔ راجہ لے چارہ گھر مار چھوڑ جھاڑت نہ تقدیر مکان کے بیجی کے دروازے سے بھاگ ڈلا کے جاپو جھاڑاں لوگوں نے سارے شہر کو لوٹ لیا اور لکھنوتی (یعنی گور) کو اپنا دارالسلطنت پایا محمد مختیار اور دوسرے حکام نے جاسا سجاد۔ مدارس۔ حاکماہیں موایں۔ اور وقتاً فوقتاً مال نہ نقد و کثیر بادشاہ کو بھیجتے رہے۔ ۱۲۰۶ء میں محمد مختیار نے لے دھڑک کو ہستانی ملک بر جڑ پائی کی۔ دارجلنگ تک وراہ گھس گیا۔ لیکن وہاں

کر کے بادشاہ کا جنازہ بڑے احتشام و تجل سے لیکر چلے اور ۲۲ شعبان کو بادشاہ کے محفہ کو غزنین پہنچ کر اُس حظیرے میں جو بادشاہ نے اپنی بیٹی کے واسطے بنوایا تھا دفن کیا۔

باب دوسرا

دلی مسلمانوں کے عہدیں

خاندان غلامان شاہ

سلطان قطب الدین ایبک | محمد غوری کی وفات کے بعد قطب الدین نائیب السلطنت
مالک مفتوحہ کا خود مختار بادشاہ بن گیا۔ ہندوستان کا
مشہور بہرہ لک بخش شاہ | پہلا فاتح جسے واقعی فاتح کہہ سکتے ہیں محمد غوری ہی تھا
محمود غزنوی کی طرح ہند کی دولت سمیٹ سماٹ غزنی میں جا بیٹھنا اس کا مدعا نہ تھا۔ یہ
ہند پر حکومت کرنے آیا تھا۔ اور وہ اپنے منصوبے میں کامیاب بھی ہوا شہاب الدین
غوری کی وفات کے بعد ہندوستان ایک خود مختار اور مستقل سلطنت بن گیا۔
اور دریائے سندھ کے اُس پار کی سلطنت سے کوئی تعلق نہ رہا۔ ہم کبھی
چکے ہیں کہ قطب الدین نے ہندوستان کی سلطنت نیا بننے پہلے ہی حاصل کر لی تھی
اگرچہ وہ دراصل ایک زر خرید غلام تھا۔ لیکن وہ اپنی بے نظیر لیاقت۔ قوت بازو
مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴۸ ملوک ہند بسبب آں کہ استیلائے برآں جماعت از محالات می دانستند
متعرض ایشان نمی شدند۔" دارا سے مراد دارا پور لیتے ہیں جو دریائے جہلم پر جلال پور کے متصل واقع ہے اور بادشاہ
گہک رہیں رہتے بلکہ جمعہ چھوٹوں کا مسکن ہو۔ اس میں شک نہیں کہ یہ قوم ہندی الاصل نہیں ہے۔ بلکہ کسی زمانے میں خراسان
یا خوارزم کی طرف سے ہندوستان میں آئی تھی یہ ہم اب بھی گہکروں میں ہے کہ وہ اپنی قوم کے سوا دوسری قوم میں رشتہ دار
نہیں کرتے حالانکہ راجپوتوں کی مخالفت تو میں بالکل اس کے برعکس کرتی ہیں۔ ۱۲

مرو کرنے کو آنا پڑا۔ سادہ شاہ آیا اور ایک قتل کا دریا ہمارا غیوں کا قلع قمع کر کے واپس چلا۔ ۲ شعبان کو دریائے نیلاب (سندھ) کے کنارے وسمیک نامی ایک مقام پر (جواب صلح جہلم میں ہے۔ اور وسمیک کہلاتا ہے) رول اعلاں فرمایا انھیں دلوں میں کہکروں میں کوئی میں آدمی جس کے عزیز و قریب اسی معرکے میں مارے گئے تھے۔ حال پر سے اٹھ کر بادشاہ کی جان لیے کا بیڑا اٹھا چکے تھے اور اسی تاک میں لگے ہوئے تھے۔ اور موقع کے سہلاتی تھے۔ جہاں بادشاہی کیمپ ہوتا تھا اسی وقت ڈیرے اور سرسرایرے لگا کر بادشاہ کے خیمے اور جواب گاہ کو اچھی طرح دیکھ بھال لیا کرتے تھے۔ ۳ شعبان ۱۰۷۰ء۔ مایح ۱۰۷۰ء کی رات کو ایک کہکرایا اور دریاں شاہی کو چھو مار کر چلتا ہوا۔ سارے لشکر میں شور مچ گیا۔ سارے کے سارے لوگ حتیٰ کہ بادشاہ کے گرد کے لوگ بھی سب دیکھنے آئے کہ کیا ہوا۔ اس لوگوں کو جوتاگ میں لگے ہوئے تھے موقع ملا۔ شاہی جیمے کی قات کو چھری سے چیر کر اندر گئے۔ دو تین غلام حوالم تھے وہ ڈر کے مارے دم بخود ہو گئے۔ بادشاہ اب آرام کرنے کو حاجی رہے تھے ایک دم ہائیں رحم پوچھا کہ شہید کر ڈالا۔

سہادت ملک محروم معزالدین کراستائے جہاں مثل اویامدیک

سوم رعدہ شعبان سال شق ۵۷۰۰ مادیہ در رہ عربی ہمرل وسمیک

اس بادشاہ نے عربی کی مدت سلطنت ملا کر (۳۲) سال حیدر بنیہ بادشاہت کی بادشاہ کے وزیر خواجہ موتید الملک اس حوالہ محمد سہستانی لے چند کہکروں کو قتل میں شریک تھے قتل کیا۔ اور چار ہزار اونٹوں پر حوزہ لدا ہوا تھا۔ اس کی حفاظت کا کافی حدود لغتہ لوط صحیح گزشتہ قیاس کیا گیا ہے کہ وہ دہاک کی قوم سے تھا۔ کہکروں میں بھی ایک روایت ملی آتی ہے کہ ان کو اعراسیائے کیدی کی ہمتی میں ہندو سان کی طرف نکال دیا تھا اس روایت کی تصدیق فرشتہ بھی کرتا ہے سلطان ابراہیم عربی کے حال میں لکھتا ہے واراں عاصاں ویمت لطف قلندہ دیگر دران رو دیکر ہود وارا نام داشت وعتدن گرواید و ہوتلماں آتھا اور مسل حراسا یاں لودہ۔ اعراسیاں اور سرستی ایساں ہنگ آمدہ مارن و فرمار ولایت حراساں احراج کردہ لودہ ہندوستان در ستادہ وہ مردم آن تہرہ انکام آتاں جماعت لودہ ویا سیکانہ پیود وملت بھی کرد و لعناحت اصنام و قی برود و امستوف لودہ اور آن تہرہ درایت ماموری و قادیانی لودہ و حوسے دران تہرہ لودہ کہ قتر آن سیم مر سچ لودہ قرآن ار غایت غمت مدرک سودا کر کثرت غفلت کردہ آن تہرہ و قلندہ لودہ راہ آمد و سد مرئی مودو (مستمر ہندو جتہ)

کے بھگتہ راجپوتوں کو مغلوب کیا پھر گوالیار لیا۔ مگر مالوہ جب بھی فتح نہ ہوا۔ شہاب الدین کو جو اپنے بھائی کی وفات کے بعد خود اوائیل ۶۰۳ھ میں بادشاہ ہو چکا تھا۔ ۶۰۲ھ ۶۰۵ھ کے موسم سرما میں پنجاب میں گہمکروگوں کی زبردست قوم کی بغاوت گجرات کے بھگتہ بارھویں صدی میں چلوکیہ اور سٹانی خاندان کے سیدہ راجہ اور کمار پال کی حکومت میں گجرات کی سلطنت بڑے عروج پر تھی۔ بلکہ مشہور ہے۔ کہ گنگا کے مشرق تک اُن کا علاقہ تھا۔ اسی صدی کے آخر میں حکومت چلوکیہ خاندان سے نکل کر بھگتہوں میں چلی گئی۔ اسی خاندان کے راجہ ویرادھ وال نے مجھ غوری کو سخت شکست دی تھی۔ جس میں مسلمانوں کا بڑا قتل عام ہوا۔

۵۲ مسٹر پرنٹ سمیتھ نے طبقات ناصری سے اپنی تاریخ ہند میں لکھا ہے کہ گہمکروں کو عموماً غلط طور پر گھٹھ کہا جاتا ہے۔ حالانکہ گھٹھ ایک بالکل جداگانہ قوم ہے جو نیک کی پہاڑی سلسلوں میں رہتی ہے۔ بد اؤنی لکھتا ہے۔ ”در ۶۳۳ھ ملک ہلاجون وکل چند کھوکر ملک تارا حاکم لاہور را بغد کشتند و چون خواجہ جہاں بر سر ایشاں رفت ایشاں بجنگ پیش آمدند“ فرشتہ لکھتا ہے ”در ۶۳۳ھ ملک چندر کہ سردار گھٹھ ان بود علم مخالفت بلند ساختہ حاکم لاہور ملک تارا خان را بہ قتل رسانید سلطان خواجہ جہاں را بدفع او فرستاد گھٹھ ان را مخدول و منکوب ساخت“ بد اؤنی نے بجائے گھٹھ کو غلط لکھا ہے۔ کیوں کہ گھٹھوں کی قوم کو پنجاب میں اس قدر طاقت کبھی حاصل نہیں ہوئی اور گھٹھوں کا زور سلطان شہاب الدین غوری کے وقت سے اکبر بادشاہ کے وقت تک چار سو سال کے قریب شمالی پنجاب میں اس قدر رہا کہ کئی صدی تک خراسان مکرستہ اُن کی لوٹ مار کے سبب ملتان اور دیپال پور میں سے رہا اور لاہور کی جانب سے بالکل متروک ہو گیا تھا۔ ایک بات قابل غور ہے کہ ابن بطوطہ اور بد اؤنی دونوں گہمکروں کے سردار کا نام کل چند لکھتے ہیں۔ فرشتہ نے چندریا چندر لکھا ہے۔ چون کہ ابن بطوطہ اور بد اؤنی کا اتفاق بہت عمدہ شہادت ہے کہ نام کل چند تھا اس لیے معلوم ہوتا ہے کہ گہمکروں کے وقت تک اکثر مسلمان نہیں ہوئے تھے۔ اسلام کا آغاز اُن میں بے شک سلطان شہاب الدین مجھ غوری کے وقت سے شروع ہو گیا تھا۔ کننگھم صاحب کی تحقیقات کے مطابق یہ قوم ترکی الاصل ہے۔ سکندر کے مورخوں نے لکھا ہے کہ سوہان کا دریا سبھی سا کے ملک سے نکلتا ہے۔ راجہ تر کجینی میں درج ہے کہ مری اور مارگلہ کے درمیان کا ملک ابھی سارا کا ملک تھا۔ چون کہ گہمکروں کے علاقے میں سکندر کے پہلے سے رہتے ہیں اور یونانی مورخوں نے لکھا ہے کہ ابھی سارا کے بھائی کے پاس دو بڑے بڑے سانپ تھے۔ جن کی وہ پرستش کرتا تھا۔ اس لیے

اس راتے میں ملک نگالے کا پایہ تخت کھسٹوئی تھا۔ افعانوں نے مدل کر اپنے نام پراس کا نام غور رکھا جو کثرت استعمال سے گور کہلانے لگا۔ میر گزنگار اگر گورنگالہ ہو گیا۔ لکھنؤ میں سکین جو نگالے کا ایک معمر اور سن راہ تھا۔ بڑے بے چارے کی زندگی ہی تھی جو ان عوریوں کے ہاتھ سے بچ گیا۔ عوریوں کا لشکر جب بلائے لے در مان کی طرح اُس کے محلوں میں گھسا اور کچڑ و مکر شروع کی تو یہ ایسی جاں نثالی پر لے کر ایک چور و درارے سے بھاگا اور اُڑنے میں پہنچ کر لقیۃ العمر جلست ہاتھ جی کے صدر میں ایسے معبود کی سیوا میں بسر کی۔ اس کے بعد غوریوں نے اول کجرات بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ پر لکھا دیا۔ اس راتے میں شمالی مہدین سب سے بڑی اور درست طاقت والا قاعدان ہی کی تھی۔ یا لا قاعدان کے سارے راہ بودہ مذہب کی سختی سے پیروی کرتے تھے۔ گیارہویں صدی کے اوائل میں مہیال اول اور بیال اس قاعدان کے دورا حاکم لے بودہ مذہب کی حمایت میں ایسی طرف سے داعیں کی بھی بھیجا تھا۔ اس قاعدان کا اُچھی طاقتور راہ راہ مال دقتیر یا ^{۱۱۹۴ھ} تھا۔ جس نے تربت یعنی شمالی حصہ بہار کو فتح کیا تھا۔ اس طرح یا لا قاعدان نے زلمے کے سبب و فرار کا تانتہ سارے یار صدی تک دیکھا اور آخر کار ^{۱۱۹۶ھ} میں مسلمانوں کے ہاتھ سے اس قدیم قاعدان کا حاتمہ ہوا۔ ۱۲۰

مشرقی نگال کا سیوں قاعدان۔ بارہویں صدی کے رابع اول میں راہ و حایا سین نے نگال کے ایک بڑے حصے میں ایک جدا گانہ سلطنت قائم کی جس کے راہ سین قاعدان کے کہلاتے ہیں۔ سیوں نے اگر یہ مالا قاعدان کی طاقت کو بہت گھٹا دیا تھی جو بی ہمار اور کچھ صر تک شمالی بہار یعنی تربت بھی اُن کے قبضے میں رہا۔

مسلمانوں کی فتح کے وقت ^{۱۱۹۴ھ} یا لا قاعدان کی دار السلطنت موگیہ یا بہار کا ستہر تھا۔ سیوں کی راج دھانی نگال میں مدیا یا لودیب تھا۔ سین لوگ بڑے متعصب ہندو تھے۔ جیاچہ نگالے میں یہ بات مستہور ہے کہ راہ ملال میں لے برہمہوں میدوں۔ اور کایستھوں کی دات صدی کی تھی۔ مسلمانوں کی فتح کے بعد بھی سین راہ مشرقی نگال میں ڈھاکے کے پاس مکرم پور میں مکرانی کرتے رہے۔ ۱۲۰

کہ اس میں از سر نو بہارِ تازہ آئے گی اور بادشاہ کے قدم پھر یہاں آکر اس
کلبہِ احزان کو رشکِ ارم بنائیں گے۔ قلعہ کو بنا سنوار کر واپس بنا دیا۔ باغیچے
سیंचے گئے۔ مرجھائے ہوئے درخت تروتازہ ہو گئے۔ خزاں جا کر بہار آئی۔
سبزہ زار لہلہانے لگے۔ روشیں درست ہو گئیں۔ نہریں جو خشک پڑی تھیں
پھر رواں دواں ہو گئیں غرض آرایش و زیبایش کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا
اگر شاہ جہاں کی روح پاک بھی موجودہ حالت کی ایک جھلک دیکھ لیتی تو
ضرور مسرور ہوتی۔ ۵

فصل بہارِ گلشنِ عیش و سرور
راحتِ ہر روح کو تو معتطر و ماغ ہو
عالم میں انبساط و فرح کا وفور ہو
ایسی شگفتگی ہو کہ دل باغِ باغ ہو
ممتاز محل میں اشیائے نادرہ کا عجائب خانہ سجایا گیا جس کی سقف پر
پرودہ دار گارڈن پارٹی کا انتظام بڑی آن بان سے کیا گیا تھا۔
زیرین قلعہ جیلے میں شاہی میلے میں انواع و اقسام کے سامانِ دل چسپی
و تفریح طرح طرح کے کھیل تماشوں کا انتظام تھا۔ والیانِ ریاست کے
ملاقات کا محل رنگ محل قرار دیا گیا۔ نوبتِ ٹھانے کے دیوان خانے
کے مقابل گارڈ آف آنر پرے باندھے کھڑے تھے۔ قلعہ برقی روشنی
سے بقیعہ نور بنا ہوا تھا۔ دیرج بٹینر کھلی گاڑی میں مع جلوس علی پور روڈ
کشمیری دروازے سے شہر کے بیچوں بیچ سے گزرتے ہوئے الکن روڈ
پر سے قلعے کے لاہوری دروازے میں سے قلعہ معلیٰ میں رونق افروز
ہوئے تمام رستے شکر کے دور و یہ فوج صفت بستہ کھڑی تھی۔ نظم
نہرا رہ کر متنا دلوں کی برائی
وہ آبر و تجھے ہندوستان مبارک ہو
تو جتنا ناز کرے آج تجھ کو زیبا ہو
یہ مانا تیری ہمیشہ وقار سے گزری
عجب طرح گلاب کے تجھے عروج ہوا
وہ آیا جس کی تمنا تجھے تھی مدت سے
کہ موج بحر خوشی آج یہ خبر لائی
نصیب میں نہیں اوروں کے جس کچھ تھا
ہوئی ہر تیری طرح کس کی عزت افزائی
یہ سچ کہ تیری زالی ہر شانِ زیبائی
تراستارہ بھی عزت وہ بروج ہو
وہ آیا تو لے بلایا جسے اطاعت سے

دوسرے مقامات | شہاب الدین تو غزنی واپس چلا گیا مگر اُس بکھوفا و درنایب
کو فتح کرنا | قطب الدین نے ہیا پڑھ کر کے گجرات - گوالیار - کالنجرف

کر لیے۔ یوں تو اپنی اپنی جگہ یہ سب بڑے بڑے معرکے تھے مگر کالنجرف ہی کی ایک مہم
میں پچاس ہزار قیدی پکڑے گئے۔ پھر اُس نے مہوبا کو فتح کیا جو راجگان چاندیل
کا پایہ تخت تھا اور وہاں سے براہ بدالیوں دہلی واپس آیا۔ سلطان غیاث الدین
نے ان فتوحات کی جلد و میں قطب الدین کو سلطان کا خطاب دیا۔ راجا کھوڑا اور
شمالی ہند کی کئی راجپوت قویمیں اس وقت گنگا جمنہ کے اُس علاقے سے جہاں اُن کے
آباد اجداد ہزاروں برس سے آباد تھے اپنے کنبوں مال و اسباب جانور اور مویشی
لے کر جنوب کی طرف مار واڑا اور اراولی پہاڑوں کے اُس علاقے میں چلی گئیں۔ جو اب
انہیں راجپوتوں کی وجہ سے راجپوتانہ کہلاتا ہے۔ محمد غوری اور اُس کے جرنیلوں نے
قریب قریب سارا شمالی ہندوستان زیر کر لیا۔ ان میں سے ایک نے جس کا نام بختیار
خلجی تھا ۶۹۹ء میں اووہم اور ہبہارا اور ۷۰۳ء میں بنگالے کو فتح کیا۔
۷۰۵ء اس زمانے میں جیجاک بھگتی کے چندیلوں کی ایک بڑی سلطنت تھی جو اب تبدیل کھنڈ کہلاتی
ہی اس کی راج دھانی مہوبا تھی جو اب ضلع سمیر پور میں ہے۔ اور کالنجرف کا مشہور مستحکم قلعہ جو اب ضلع
باندے میں ہے اسی راجہ کے بڑے مقبوضات میں تھا۔ قنوج اور اس سلطنت کے درمیان وریکا
جمنہ جد فاصل تھا۔ اور ۷۰۶ء میں یہ راج بڑے عروج پر تھا۔ ۱۲

۷۰۵ بنگال اور بہار کا پالا خاندان۔ ہر شا کا جب زور تھا تو اُس نے مغربی اور درمیانی ملک بنگال
سب پر پوری طرح قبضہ کر لیا۔ ۷۱۴ء میں اُس کی وفات کے بعد سارے ملک میں بد نظمی پھیل گئی۔ اس
کے بعد قریب قریب ایک صدی تک کے حالات بہت کم ملتے ہیں۔

۷۱۴ء یا ۷۱۵ء میں وسطی بنگال کے لوگوں نے گوپال کو راجہ بنا کر ملک کا نظم و نسق سنبھالیا
اور یہی پالا خاندان کا پہلا راجہ ہوا۔ اس نے اپنی زمان سلطنت کے آخری حصے میں بہار کا جنوبی حصہ
بھی فتح کر لیا۔ دوسرا راجہ دھرم پال اور تیسرا دیوپال جن کی مجتمع سلطنت ایک صدی تک رہی انہوں
نے بہت کچھ ترقی کی اور ملک بنگال کو ہندوستان کی ایک زبردست طاقت کے مرتبے پر پہنچا دیا
قنوج کے راجہ سے ان سے بیشتر جنگ رہتی تھی۔ نویں صدی کے شروع میں راجہ دھرم پال
کی طاقت کا یہ حال تھا۔ کہ اس نے بہ اختیار خود قنوج کے ایک راجہ کو معزول کر کے دوسرے کو
(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

فتح کیا ہو۔ یہ شخص شہاب الدین محمد بن سام عوری بادشاہ عربی و حراساں کا غلام تھا اور اس کی طرف سے سپہ سالاری کا عہدہ رکھتا تھا۔ اور یہ محمد بن عوری سلطان ابراہیم بن سلطان محمود غازی کے ملک پر رور قائلص ہو گیا تھا۔ جس نے ہندوستان کی فتح شروع کی تھی۔ سلطان شہاب الدین نے قطب الدین کو ایک بڑا لشکر دے کر ہندوستان پر بھیجا اس نے لاہور کو فتح کیا۔ اور وہیں رہے لگا۔ اور آگے چل کر جو ایک عظیم الشان بادشاہ ہو گیا۔ بادشاہ کے مصاحبوں نے ایک دفعہ قطب الدین کی جعلی کھائی کہ وہ ہندوستان میں ایسی حد اگانہ حکومت قائم کر کے آپ کی اطاعت سے باہر ہو جا چاہتا ہو یہ حیران کنی پڑتی قطب الدین کے بھی گوستس رد ہوئی وہ گھبرا یا اور حسیا بیٹھا تھا ویسا ہی سیک می دو گوستس مل کھڑا ہوا اور عربی قابو ہوا۔ گورات کو پوچھا تھا۔ مگر اسی وقت مارگاہ سلطانی میں ماریا ہوا۔ جعل حوروں کو اس کے آلے کا وہم و گماں بھی نہ تھا۔ دوسرے دن جب بادشاہ دربار میں بیٹھا تو قطب الدین بھیج کر تخت کے تے بیٹھ گیا۔ جب دربار اچھی طرح مھر گیا تو بادشاہ نے قطب الدین کا ذکر پھیرا۔ جن مصاحبوں نے جعلی کھائی تھی۔ اتنا اشارہ اس کے لیے بس تھا۔ محنت بول اُسے کہ ہم خانہ رادوں کو تحقیق معلوم ہو کہ وہ جو سراو شاہ میں بیٹھا ہو۔ بادشاہ نے اسی وقت تخت پر پاؤں مارا اور تالی بجا کر کہا۔ ایک قطب الدین نے کہا حضور! حاضر اور ماہر نکل کر دربار میں سب کے سامنے بیٹھ کھڑا ہو گیا۔ جنس حوروں کے کاٹو تو ہو ہیں سب تھرا گئے رہیں جو سے لگے ساؤتا لے کہا حیرا وہم نے تمھاری جاں بخشی کی پھر کبھی ایک کی مات بادولت سے نہ کہا۔ بادشاہ نے قطب الدین کو ہندوستان چلے کی اجازت دی اور اجازت ملے ہی قطب الدین دہلی چلا آیا۔

مسلمانوں کا ۱۱۹۳ھ میں شہاب الدین پھر ہندوستان میں آیا اور
 حسیا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔ جو حیدر سے لڑائی ہوئی۔ اس کے بعد
 نقیہ نوٹ صفحہ مگر مستحق میں کس طرح فتح ہو سکتی تھی مرشد کی تحریر سے بھی تراوی کی دوسری لڑائی مشہور
 میں اور دہلی کی فتح بھی اسی سال کے اوچے ہوئی لیکن اس کتبہ سے فقط تاریخ اور قلعہ دیر والہ رہا ہے۔ لیکن
 واقعات تاریخی کے لحاظ سے کنگم متبہ سے قلعہ دہلی و مائن و مسامہ پڑا۔ فتح دہلی کی وہی تاریخ ۱۱۹۳ھ

مسلمانوں کا دہلی
فتح کرنا ۸۵۹ھ
۹۹۳-۱۱۹۳ھ

سفرنامہ ابن بطوطہ میں لکھا ہے کہ قاضی القضاۃ علامہ کمال الدین محمد بن برہان المقلب بہ صدر جہاں ذکر کرتے ہیں کہ دہلی کی فتح ۸۵۹ھ میں ہوئی تھی اور جامع مسجد یعنی مسجد قوت الاسلام میں بھی یہی تاریخ جو ابن بطوطہ نے خود پڑھی۔ دہلی کو دراصل قطب الدین ایبک ہی نے ۸۵۹ھ دہلی کا ۸۵۹ھ غلط پڑھا ہے۔ مستشرقین دروازے پر کا کتبہ یہ ہے "ایں حصار را فتح کردہ ابن مسجد را بساخت بتاریخ مشہور سنہ سبع و ثمانین و خمسائے امیر اسفہالارا جل کبر قطب الدولہ والدین امیر الامرا اے بک سلطانی اعز اللہ انصارہ و بیست و سہفت آلت بتخانہ کہ در ہر بتخانہ دو ہزار بار ہزار دلیوال (ایک سکہ تھا جس کو جیتل کہتے تھے) صرف شدہ بود درین مسجد بکار بستہ شدہ است۔ خداے عز و جل بر آن بندہ رحمت کناد ہر کہ بر.... بہ نسبت بانی خیر و عام ایمان گوید" سرسید اور مسٹر طامس نے اسی طرح پڑھا۔ جنرل کننگہم نے ۸۵۹ھ کی جگہ ۸۵۹ھ اور ابن بطوطہ نے ۸۵۹ھ پڑھا ہے۔ خط طبری میں اور پھر دوسرے پڑھنے میں اربع۔ تسع اور سبع میں کچھ فرق نہیں معلوم ہو سکتا۔ مسٹر ایڈورڈ طامس لکھتے ہیں کہ حسن نظامی مصنف تاج المآثر نے بھی دہلی کی فتح کا ۸۵۹ھ ہی لکھا ہے۔ اور منہاج السراج مصنف طبقات ناصری نے بھی لکھا ہے کہ قطب الدین نے فتح دہلی کے بنیٰ سال بعد وفات پائی اور قطب الدین کی وفات ۸۵۹ھ میں ہوئی تھی لیکن حسن نظامی نے تاریخ تاج المآثر میں فتح دہلی کی تاریخ بصراحت نہیں لکھی۔ جاٹو زمیندار ہانسی کی لڑائی کا سال ۸۵۹ھ دیا ہے۔ اُس سے پہلے فتح دہلی کی سرخی دی ہے لیکن مضمون کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس سال فتح نہیں ہوا۔ بلکہ میرٹھ اور اجمیر کی فتح کے بعد یعنی ۸۵۹ھ میں دہلی فتح ہوئی ہے۔ اس طرح طبقات نامی سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ۸۵۹ھ میں شہاب الدین نے رائی پتھوراکو شکست دے کر اجمیر ہانسی اور سرسے کو فتح کیا اور پھر وطن کو واپس گیا۔ قطب الدین کو کھڑام میں چھوڑ گیا اور بادشاہ کی عدم موجودگی قطب الدین نے میرٹھ اور دہلی فتح کئے اور اگلے سال یعنی ۸۶۰ھ میں بادشاہ واپس آیا۔ لیکن ایک جگہ قطب الدین کے حال کے شروع میں لکھا ہے کہ ۸۵۹ھ میں میرٹھ فتح کیا اور اسی سال میں دہلی فتح کی لیکن یہ کاتب کی غلطی ہے کیوں کہ طبقات ناصری سے معلوم ہوتا ہے کہ تراوڑی کی پہلی لڑائی ۸۵۹ھ میں ہوئی اور دوسرے سال ۸۶۰ھ میں بادشاہ نے واپس آ کر تراوڑی ہی پر فتح حاصل کی اور اس کے بعد اجمیر اور ہانسی فتح کیے۔ اور جب بادشاہ چلا گیا تو قطب الدین نے میرٹھ اور دہلی فتح کی۔ پس جب کہ ۸۵۹ھ میں رائی پتھور پر فتح حاصل نہیں ہوئی تھی تو دہلی اس سنہ

تھی اس طرح نہ جینی حاتیں۔

سلطان محمود غزنوی بڑا عالم و شہسوار تھا وہ کبھی قتل عام کو روا نہ رکھتا تھا۔ لیکن شہاب الدین کا طریق عمل کچھ اور بھی تھا۔ اس نے پہلے تو چورندراؤ کے بیٹے سے دہلی لی اور رنجیت درواریے سے ستہ میں داخل ہوا۔ اور جب ہی سے اس کا نام غزنی دروازہ پڑا۔ پھر اجمیر پر لشکر کشی کی جو قتل عام کیا۔ ہزاروں ہی آدمی مارے گئے اور بہت سے قیدی پکڑ کر علام منائے گئے اور بہت سامانِ صیمت لے کر غزنی کو لیتا ہوا اور اپنے تائب ملک قطب الدین ایبک کو جو اُس کا ترکی علام اور بڑا معتد تھا۔ ہندوستان میں اُس مولوں کی حکومت اور انتظام کے لئے بطور و سیرائے تائب السلطنت کے چھوڑ گیا جو اُس نے فتح کیے تھے۔ اور اس طرح ہندو راجاؤں کا ماتمہ ہو کر مسلمانوں کی سلطنت کی میادِ مسلمانہ سے گزر گئی۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ہم بھی جو محمود غزنوی سے سو برس پہلے تھے۔ اس ستہ کا ذکر کیا ہو چکی سیاح ہون تھیں گے جو مسلمانہ میں ہندوستان میں آیا تھا۔ لکھا ہے کہ اُس وقت یہ شہر ہوا میں میل لہا اور پون میل چڑھا تھا اور گنگا اُس کے پیچے مشرق کی طرف بہتی تھی اُس سے دو سو برس پہلے مسلمانہ میں فامیان ایک دوسرا بھی سیاح مدح کے مرمر کی ریاست کے لئے آیا تھا۔ اُس وقت بھی دریا اُس ستہ کے پیچے بہتا تھا۔ ظلیوس یونانی جغرافیہ داں نے بھی مسلمانہ میں اس ستہ کا ذکر کیا ہے۔ اس شہر کا روال راجہ جچندر اظہر کے مرنے کے بعد شروع ہوا یہ راجہ محمد غوری سے شکست کھا کر دریائے گنگا کو پار کرتا ہوا ڈوب گیا تھا۔ محمود کے وقت میں جو راجہ اسے یال نام تھا وہ مانداں توڑے تھا۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۲۸ مسلمانہ سے مسلمانہ کی تاریخ کا مطلب طلب کر لکھ دیا ہے کہ ایک ترکی میں اُس شخص کو کہتے ہیں جس کی چوٹی انجلی ٹوٹی ہوئی ہو۔ لیکن طغات امری کی عبارت اس طرح ہے۔ یہ انجنت حصرا و از دست شکستگی داشت بہ آن سب اور ایک شل گفتند ہے۔ انجلی کا ٹوٹنا شل ہونے کی وجہ کو ظاہر کرتا ہے۔ نہ کہ ایک کے لقب کی وجہ کو۔ اسے مک ترکی آتی۔ یاد اور مک یا میگ و امیر۔ یہ قول مسٹر طاس کا ہے کہ جس میں بھی اسے مک علی مدح علی مدح لکھا ہے اور اس سے بھی اس وجہ سے قول کی تائید ہوتی ہے اُس زمانے کے کئی حالات اس نام کے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ نام کسی نقصِ جسانی یا عیب کے متعلق ہیں جو شمس الدین کے ساتھ ہو دوسرا غلام خرید گیا وہ بھی ایک تھا پھر وہ ایک غلام سلیمان الدین ایک جس کا ذکر تاریخِ رش میں کی جگہ آیا ہے اسی نام کا تھا۔ ۱۳

کے ساتھ بلکہ اپنے ملک کے ساتھ کی تھی۔ دریائے چمنہ کے کنارے اٹاوے کے پاس چاندوار مقام پر جنگ ہوئی۔ دہلی اور اجمیر کے راجپوتوں میں سے ایک بھی اس کی کمک کو نہ آیا۔ مجلا اکیلا افغانوں کے جرار شکر کا کیا مقابلہ کر سکتا تھا۔ آخر کار شکست کھائی اور آنکھ میں تیر لگ کر مارا گیا۔ بنارس اور قنوج فتح ہوئے اور لوٹے گئے۔ اب کیا تھا بہار اور بنگال کا رستہ مسلمانوں کے لیے کھل گیا۔ ہزار سے زیادہ مندر گرائے ایک بنارس ہی میں ہزار بت توڑے اور ٹوٹ کے مال سونے چاندی کے اسباب سے چار ہزار اونٹ لاد کر وہاں سے افغانستان کو لے گئے۔

ہندوؤں کی سلطنت کا خاتمہ

راجپوت سلطنتیں یوں مغلوب ہوئیں اور ختم ہوئیں کہ افغان بادشاہوں نے ہندوستان کے راجپوتوں کی سلطنتیں یکے بعد دیگرے ہلے لیں، اور ان پر حکومت کرنے لگے۔ اگر راجپوت راجہ اتفاق رکھتے اور ایک دوسرے کی مدد کرتے تو وہ اپنے آپ کو بچا بھی لیتے اور ان کی سلطنتیں ٹوٹ جاتیں۔ گزشتہ قنوج کے گھڑواڑ۔ قنوج کے پرہیار خاندان کو محمود غزنوی نے ایسا براہ کر دیا کہ آگے چل کر اُس کا نام تک بھی باقی نہ رہا۔ گیارہویں صدی کے اخیر میں راجپوتوں کی ٹیک اور قوم نکلی جو دراصل گھڑواڑیوں ہی کی نسل سے تھے۔ مگر اب راجپوتوں نے قنوج پر قبضہ کر کے ایک نئے خاندان کی بنا ڈالی۔ انھوں نے گوہند چندر اور اُس کے جانشینوں کے عہد میں باہوڑ صدی میں بڑا عروج پایا۔ اس خاندان کا آخری راجہ جوج چند۔ گوہند چندر کا پوتا تھا۔ جس کا نام گیتوں اور کبتوں میں گایا جاتا ہے۔ مسلمانوں کے ہاتھ سے یہ راجا مارا گیا۔ ۱۲

قنوج۔ عموماً بفتح القاف زبان زد ہے۔ فرخ آباد کے ضلع میں ہے۔ سولہا۔ سترہ ہزار کے قریب آباد ہے جو زمانہ قدیم میں بہت بڑا شہر تھا۔ محمود غزنوی اور سلطان شہاب الدین غوری کے وقت میں قنوج کے راجہ شمالی ہندوستان میں جہاراجہ ادھیراج سمجھے جاتے تھے۔ پہلے دریائے گنگا قنوج کی دیواروں کے نیچے بہتا تھا۔ لیکن اب وہ کالی ندی کے کنارے پر واقع ہے اور گنگا وہاں سے چار سبیل کے فاصلے پر بہتی ہے۔ روضۃ الصغایں درج ہے کہ جب محمود نے سنہ ۶۰۰ھ میں قنوج پر حملہ کیا تو اس شہر میں اُس وقت سات قلعے اور دو ہزار بت خاتمے تھے۔ اُن پہاڑیوں یا ٹیلوں کے نشان جن پر یہ قلعے تھے۔ اب بھی موجود ہیں۔ اُن میں سے ایک ٹیلے پر جامع مسجد ہے جس کو مسیتا کی روٹی کہتے ہیں۔ یہ مسجد مشرق میں ابراہیم شاہ شرقی بادشاہ جو منہور نے بنائی تھی۔ مسعود اور ابو زید نے

(بقیہ ٹوٹ برقعہ آئندہ)

اٹھائے کوتیوں سے کوتیاں ملائے دریائے موآن کی طرح اُسد آئے۔ اس یزور علی
نے راجپوتی سپاہ میں کچھ ایسا تلامم پاکیا کہ یکایت ہوا اکھڑ گئی اور چشم روں میں
سلاٹ اکٹ گئی اور کچھ سے کچھ ہو گیا۔ وہ شاہ دار و وج ہوہاٹ کی طرح می کھڑی تھی
دم کے دم میں تہ و بالا ہو گئی۔ بڑے مامی گرامی سردار متل چور ندر راہی و غیرہ کے کام
آئے اور راہی پتھورا بھی گرفتار ہو گیا۔ بعض کہتے ہیں کہ وہیں اُسے بھی مار ڈالا اور
بعض کہتے ہیں کہ یہیں قید کر کے غزنی بھیج دیا اور وہیں اُس کا خعبہ طور پر کام تمام کر دیا جس
سردار ہی نہ رہا توں سری موج کیا ٹھیر سکتی تھی۔ اور کسکسہا را یکڑنی چو طرف بھاگڑ
بچ گئی۔

جہاں کل سیہدار تھے حکمران	کھڑے تھے جہاں ترچھے پانچے جوں
جہاں کل تھے فیلان جنگی ہزار	گدائے تھے گھوڑے جہاں شہسوار
جہاں یاساں کل تھے للکار تے	پرندے بھی ڈتے تھے پرمار تے
وہاں آج لاشوں کے اسار ہیں	بڑے ہر طرف مینہ افکار ہیں
وہ سر جس پہ تھا کل جواہر کاتاج	وہ ہی خاک ادھوں میں آلودہ آج

راہی ستم گیتا دم دم کی غصوں سنگتی تھی۔ جب اس عادتہ خانکاحہ کی سساؤنی آئی تو اُس
لے ردگی یرموت کو ترجیح دی۔ جتا میں بیٹھ ایسے تن نار میں کو آتیں سوراں کے حالہ
کیا تھوڑی دیر میں مست خاکستر کے سوا اس کا کچھ نام و نشان بھی ماتی نہ رہا۔

تاسحر وہ بھی نہ چھوڑی تولے ایادصا
یادگار بروہی محفل تھی یروالے کی خاک

مرابہ مرگ عدو حائے ستاد مانی نیست
کہ زندگانی مانیز جبا و دانی نیست

جے چند کا خاتمہ
۹۴۴ ھ عیسوی
چند نے حب یہ حشری تو پھولوں حائے میں نہ سہا اگر اس کی
عشری بہت دیر یاہ تھی اسکے ہی رس محمد غوری ایوی وح لے کر
بھرا آیا اور اس دفعہ اُس لے قوش کے راہ حیدر چڑائی کی تاک
اُسے اُس دعا باراہ عذاری کی سرادے ہو اُس لے نہ صرف ایسے بھائی راہی پتھورا
سہ لوٹ سرادے گئے، بلکہ یحییٰ مغل بھی مدد

کہ ہم ساری اس اہم معرکہ آرائی سے دست کشی نہیں ہو بلکہ اپنے پاؤں پر کھڑی مارنا اور مسلمانوں کے لیے رستہ صاف کرنا ہی۔ اور ہر کوچ کے ڈنکے پر چوب پڑی اور رانی کا کلیجہ دہل گیا۔ راجہ اہل خاندان کو وداع کر کے راجپوت سرداروں کے ساتھ رنجیت دروازے سے نکلا۔ لشکر کو کوچ کا حکم سنایا اور منزل بہ منزل بھٹانیسر کے اسی میدان میں جا پونچھا جہاں کہ دو سال پہلے ایک خوں ریز جنگ ہوئی تھی۔ دریائے سندھ کی رسیوں کے وار پار دونوں لشکر خیمہ زن ہوئے۔ رانی پتھور اپنے بادشاہ سے کہلا بھیجا کہ تم کو اپنی جان دو بھری سو ہی مگر دوسری خلق اللہ کی جانوں پر رحم کر دو کہ وہ ہنگامہ اجل سے بچیں۔ مشہور ہو کہ اللہ نے خود بادشاہ ایک جال چلا اور کچھ ڈھیل دی یہ حقے میں آگئے سمجھ کر مسلح کے اندر ہیں۔ یہ اس خواب غفلت میں رہے۔ اور ہر نو نہ بھٹ پائی تھی کہ سلطانی لشکر دیرا کو عبور کر کے فضا کے مہر کی طرح آن و حکم کا اور بلبل جنگ بجایا۔ جب یہ لوگ چونکے تو غنیم کو سر پر بوجھ دیا۔ ایک گروہ نے جھٹ پٹ آگے بڑھ کر غنیم کو روکا اسے میں سارا لشکر صفت بستہ ہو کر سامنے آگیا۔ بادشاہی لشکر چار حصوں پر منقسم تھا ہر حصہ باری باری سے حملہ کرتا تھا۔ مگر دلاور راجپوت بھی ایسا جی توڑ کر جیوٹ سے لڑے کہ ترکوں کے دانت کھٹے کر دئے۔ سلطانی لشکر ظاہر شکست کی صورت بنا کر پیچھے ہٹا راجپوتوں نے لقاب مشرور کیا تو ان کی ترکیب و رسم برہم ہو گئی۔ اُس وقت سلطانی فوج نے پلٹ کر تازہ دم فوج سے پھر حملہ کیا لیکن یہ تدبیر بھی راست نہ آئی۔ فتح و شکست کا فیصلہ کچھ نہ ہوا۔ جب آفتاب سر پر آیا اور لو چلنے لگی تو رائے نے درختوں کے سائے میں پناہ لی۔ ڈیڑھ سو راجہ ہمارا جہ اس کے گرد جمع ہوئے سب سے تلواروں پر ہاتھ رکھ رکھ کر کے عہد و پیمان کیا۔ آخر دم تک لڑنے کی قسم کھائی۔ مشرقت پیا۔ پان کا بیڑا چلایا۔ تلمس کی پتی زبان پر دھری۔ پیشانی پر قشقہ زعفرانی کھینچا اور ذرا دم لیا۔ جب کسی قدر دن ڈھل گیا اور آفتاب کی تمازت کچھ کم ہوئی تو بادشاہ بارہ ہزار سوار خاصہ سے لے کر اپنی جگہ سے ہلا۔ سواروں کے سروں پر مڑھ خود۔ بدن میں فولادی جوشن۔ ایک ہاتھ میں تلوار ایک میں نیزہ۔ باگین لے لڑائی بھی ایک چال بازی کا نام ہے۔

دوسری لڑائی

اور پرتھی راج

کا مارا جانا ۱۱۹۳ھ

۱۱۹۳ھ میں دوبارہ دلی طبع لاکھ سوار حرارے کر چلا لیکن کسی پر ایہ مقصد ظاہر نہیں کیا۔ یسٹاور پوہچ کر ایک بوڑھے سیاہی نے عرض کیا "معداودلی اس لاؤشکر سے تو کسی بڑی جہم کے آثار نظر آتے ہیں۔ پھر امرار سے اس رار کے بھی رکھے میں کیا مصلحت ہے؟" "اوستاہ لے ایک آہ سرد بھر کر کہا" "یہ مردوا جس دن سے میں نے راجپوتوں کے مقابلے میں رک یائی جہیم دولت میں ستر کو بیٹھ نہیں لگائی۔ مہورخوں آنود یہاں نہیں بدلا حوڑائی کے وقت میرے تن پر تھا۔ آج تک امیروں کا منہ نہیں دیکھا جو مجھ کو تنہا چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اب غیرت کا تقاضا یہ ہے کہ یا تو دہلی سے انتقام لوں یا سر میداں لڑ کر حال دوں یہ مردے دغاے حیر دے کر کہا" "صلاح وقت یہ ہے کہ امرار کا تفسیر معاف فرمائیے اُن کا رتہ بڑھائیے تاکہ آئندہ سرح رو میں اور دیکھنے قصور کا بدل کریں" "اوستاہ لے اس کی صلاح مان لی۔ ملتان یوہچ کر ایک دربار کیا۔ لشکر کے سرداروں کو جمع کر کے اُن کے مال پر مہربانی فرمائی اور ایادلی مستأسممھایا۔ سب لے توار کے قبضے پر ہاتھ رکھ کر عہد و پیمان کو تارہ کیا۔ لاہور پوہچ کر راجی کے مام ماہہ لکھا گیا۔ کہ یا تو ہماری اعلیٰ فتول کرو یا جنگ و یکار کے لئے تیار رہو۔ جب یک سلطانی ویر دولت پر حاضر ہوا تو کسی کی محال نہ تھی کہ یہ جگر گوس گزار کرے چند ابھٹاٹ حویہ جڑ ہا تقاسات ڈیوڑھیاں طی کر کے راحہ کے حضور میں یوہچا اور سلطان کی پورش کا حال بیاں کر کے اُس کو جواب عقلت سے سیدار کیا سم بکتا بھی کہتے ہیں جس کی بدولت راجی کی یہ بری گت لسی تھی کہے گئی کہ "جہاراج اس اب برم عیش کو نہ کیئے اور برم ررم کو آراستہ فرمائیے اور ملک و دولت کو ترکوں کی ترک تار سے بچائیے"۔ اُس وقت تورا راجی لے یکت سلطانی کو سخت جواب دے کر واپس کیا مگر جو دہہ تن جنگ کی تیاری میں مشغول ہوا قریب و حوار کے راعاؤں کو حرد و ڈرائی عمرتہ قلیل میں لاکھوں سوار مارا راجپوتوں کا ایک ٹڈی دل لشکر اُس کے عہدے سے جمع ہو گیا۔ جب کوچ کی گھڑی سر بر آں گھڑی ہوئی تورا راجی سم بکتا نے اپنے نازک ہاتھوں سے رہہ مکت رہا یا۔ ہتیار بدن یہ سجائے۔ راجی کا آخری دیدار دیکھا اور آہ سرد بھر کر مادیہ یریم ایسے بیارے شوہر کو رحمت کیا۔ جی چند اور راجٹھ راجی بھتور کو ادھر میں چھوڑ کر تانہ دیکھتے رہے۔ یہ نادان عقل کے دشمن اتنا نہ سمجھتے

وہ اس مجمع میں نہ تھا۔ یوں کہنے کو ایک سے ایک اعلیٰ خوش رو جوان کھڑے تھے اس
من ایک ہی سے لاگا ہزاروں کھڑے

سم بکیتا زد دیدہ نگاہوں سے اپنے عاشق صادق کو تلاش کر رہی تھی اس طرح وہ دروازے
تک جا پونہچی اور سنہری مورت کے گلے میں جھٹ سے ہار ڈال ہی دیا۔ یہ مورت اُسی دربان
کی تھی جسے اس کے باپ نے حقارت سے پر تھی راج کا قائم مقام قرار دیا تھا۔ یہ خبر جب
جو چند نے سنی بہت آزرہ ہوا اور فوراً سم بکیتا کو محل سے بدر کر کے ایک مکان میں
نظر بند کر دیا۔

پر تھی راج کا
سم بکیتا
کو بھگا لانا
پر تھی راج تو دور کھڑا یہ سارا ماجرا دیکھ ہی رہا تھا۔ ع دو نوں طرف تھی آگ
برابر لگی ہوئی۔ تاب نہ رہی فوراً ملہ کر کے دروازے پر جا پونہچا۔
برق تھی مصر تھی یا تھا زلزلہ واہ رے جاننا تیرا حوصلہ
راجا ماری کو اپنے طاقت و ربا زو سے اٹھا کر جھٹ گھوڑے پر اپنے
آگے بٹھادن دھاڑے لے کر چلا بھلا یہ کیا منہ کا نوالا تھا۔ محل میں ایک اودھم مچ گئی۔ قنوج
کے سوراووں کی بھی رگ حمیت جوش میں آئی۔ تعاقب کر کے راہ میں جالیا۔ پانچ دن تک
لڑائی رہی۔ وہ رن پڑا اور وہ کھانڈا بجا کہ دلاوروں کے خون سے زمین رنگین ہو گئی۔ اگرچہ
رائے کے سب جاں نثار کام آئے الا اُس نعل بے بہا کو ہاتھ سے نہ دیا۔ مرٹ کر دتی تک لے
ہی پونہچا۔ پھر تو بڑی دھوم دھام سے اُن کی شادی ہوئی۔ اب کیا ٹھکانا تھا۔ اس واقعے
سے راجپوتوں اور چوہانوں میں سخت عداوت ہو گئی۔

راجپوتوں نے
اپنی سلطنت
کیوں کر کھوئی
راجہ جو چند نے دیکھا کہ وہ زور اور قوت سے پر تھی
راے پر غالب نہیں آسکا تو اُس کے غصے کی کوئی انتہا نہ رہی اور اُس
نے ایک بڑی کمینہ اور تویل حرکت کی جو کسی طرح ایک شریف راجپوت
کے شایاں نہ تھی۔ اس نے سلطان محمد غوری کو لکھا اور اس امر کی
تحریک کی کہ وہ ایک دفعہ پھر دلی کے راجپوتوں پر حملہ کرے۔ مثل مشہور ہو کہ دو کی لڑائی
میں تیسرے کی بھلائی۔ محمد غوری اس تاگ میں ہی تھا کہ موقع پاؤں تو اپنا بدلہ لوں اور
اپنی پیشانی سے شکست کا داغ مٹاؤں۔ اندھا کیا چاہے دو آنکھیں۔
جے چند کی تحریک نے رنجاک کا کام کیا۔ وہاں کیا دیر تھی طیار تو بیٹھا ہی تھا
ٹلاوڑی کی

اُٹے یاؤں بھری اور راجہ کو مزہ وصال پہنچایا۔ یہ بھتی راج کو ادھر سے اطمینان
ہوا مگر مشکل یہ تھی کہ حصول مقصد کی کیا صورت نکالے۔ آخر کار عزم بالجوہم کر لیا کہ راج
ہر جہاد ادا و اکتی دراب اندا حستیم

جیسے میری حال ہی کیوں نہ جائے اس سونے کی چڑیا کو تو ضرور لاؤں یہ لاؤں۔ راجی
اشناہ میں جو حید کا فرما آیا جس میں یہ بھتی راج کو بھی صیانت میں ملایا گیا تھا اور اُس کے
نام حکم تھا کہ درباری کی خدمت احکام دے۔ اس سے یہ بھتی راج کے تپن میں آگ
لگ گئی کیونکہ وہ جے چند کو کسی حال میں بھی ایسے سے رٹا نہیں گنا تھا۔ پھر خدمت
گاری اور وہ بھی درباری جس پر ہمیشہ ادلی درجے کی دات کا آدمی مقرر کیا جاتا ہے صریحا ایک
بڑی تدبیر تھی۔

عرصے بڑے بڑے راجہ مہاراجہ جمع ہوئے اور رسم بکنا کو اعزاز دی گئی کہ اس میں سے
خسے جائے ایسا شوہر منتخب کر لے۔ سارے راجہ جو رسم بکنا کی خواہش گاری کو آئے تھے
ان سے قبیح کا دربار بھر گیا اور ہر راجہ کو اس میں جگہ ملی۔ لیکن راجی یقیناً جسے دربار
مناجیلے تھا۔ اُس کا تہ نہ تھا اس لئے جے چند نے سکائے اُس کے ایک سہری بہت
موا کر دروارے پر کھڑا کر دیا اور اُس کا نام پر بھتی راج دربار رکھا۔ اس پر کچھ راجہ ہنس پڑے
لیکن ان سب کو معلوم تھا کہ وہ بڑا اس چلا اور آں ماں کا تھیں تھا اس طرح جو اُس کی
بگڑی ہوئی ہو ضرور یہ ہتکب حوں کی مارشیں سے ہی دھلے گی۔ اگرچہ جے چند کو یہ بھتی راج کا
کچھ تہ نہ تھا۔ مگر یہ بھتی راج بھلا ایسے موقع پر کب جو کہے والا تھا۔ جاند کو جوڑا عالی جو ملا
حری سپاہی تھا۔ اور ایک سہ ہایت جیدہ جو ہاں سورما سوار ساتھ لے فقروں کا لباس
یہے مثل عام تماشائیوں کے کھیر بھاڑ میں جاتاہل ہوا۔ کسی نے خیال بھی نہ کیا کہ یہ کوں ہیں
مگر یہ ایسے کیڑوں کے تھے۔ آہی ہتیار چھپائے ہوئے تھے اور اس ہی کے شکل میں ایسے
گھوڑے چھوڑ گئے تھے۔ آخر کار سب اُمیدوار ایک صف میں کھڑے کیئے گئے اور رسم بکنا
ایسے شوہر کے انتخاب کے لئے اُٹھی۔ اب لے اسے ایک ہایت یر تکلف بیویوں کا ہار دیکر
کہا کہ جس راجہ کو ایسا بیتی مانا جا رہی ہو اُس کے گلے میں ڈال دیا۔ رسم بکنا بڑے خرام ہاں
سے ادھر ادھر دیکھتی کھالتی سرداروں اور راجاؤں کی قطار میں سے ہوتی ہوئی گری۔
ہر شخص کا دل ماسوں اچھل رہا تھا کہ دیکھئے کس کی تعذیر مانگتی ہو۔ رسم بکنا کی نظر سے ڈھونڈتی تھی

ہمہ کس طالب یار اندر ہیشیا رست
ہمہ جا حانہ عشق است چہ سجد چہ کشت
دعائیں سب کی ہم آہنگ تھیں۔ بادشاہ اور ملکہ کی سلامتی سب کی رہائی
پر تھی ہم مختلف مکر و نیراوی سب کا وہی ایک دات تھی جس کے سامنے شاہ و گدا
دولوں محتاج ہیں۔ سینڈ بھی گا ڈسیو دی گنگ (خدا با و شاہ کو
سلامت رکھے) موٹر سڑوں میں بجا رہا تھا۔ سہ پہر کو ۱۲ بجے جب
دیر سمبیلنے قلعہ کے بھروسے میں سے اپنے دیدار فیض آثار سے
مشائقین کو مستعین فرمایا تو اس وقت یہ حلوس تھی دعائیں دیتے ہوئے
بھروسے کے تلے سے گزرے اور یہ مذہبی نظارہ حتم ہوا۔

قلعہ میں گارڈن پارٹی
مشمین بروج پر سے شاہی جشن
مذہبی جلوسوں اور رعایا کے
جھم غفر کا گزرنا۔ روشنی
آتش بکری اور ڈنر

سہ پہر میں گارڈن پارٹی تھی جس میں آٹھ ہزار مہماں مدعو تھے۔
پارٹی کا وقت تو ۳ بجے کا مقرر تھا مگر

وعدہ وصل چوں شود نزدیک
آتش شوق تیر تر گرد
دوسرے بجتے تک میدان کھج بھر گیا۔ دلی کے لال قلعہ کی رسم
افتتاح جس وقت شاہ جہاں نے کی تھی اور جشن ماہنامہ منعقد
ہوا تھا اس کا اندازہ ہم کیا کر سکتے ہیں سنے کو اندر کا اکھاڑا بھی ہے
مگر سیدہ کرود ماند دیدہ۔ ابیرا نے قلعے حوض و حیاں میں
تکر و بیگیئے ع آں قدح بشت و آں ساقی نماند۔ زمانہ حال کو بھیجے
شاہ جہاں کے بعد سے قلعہ کی حالت یوں مایوسہ تر رہی اور بربت
ہو گیا جیسا کہ قلعہ کے بیاں میں۔ صراحت
لکھ آئے ہیں۔ نصف صدی سے تو قلعہ بجا نہیں رہا تھا۔ کسے بھی

کی بڑی بھاری تقریب کا اعلان کیا۔ اس جشن کا اہمیت یہ تھا کہ گرو دونواح کے چھوٹے بڑے سب راہب مدعو کیے جاتے تھے اور وہ ہر قسم کی خدمتیں اپنے ہاتھ سے بجالاتے تھے جے چند نے راج پتھوراکو زک دینے کے لئے درباری خدمت اس کے نام زد کی۔ خیر اس بات کو تو یہیں رہنے دیجئے۔ اب ایک اور مزے دار ذکر سینے۔ حسن اتفاق سے اسی تقریب کے ساتھ ساتھ جو چند نے اپنی ہنایت حسین لڑکی ~~سم~~ سمکیتا کے سوئمیر کی رسم بھی ٹھیرا دی۔ یہ رسم اپنے پتی (شوہر) کے پسند کرنے کی تھی۔ یہ بھی کھتریوں کی ایک قدیم رسم تھی۔ جس کے ذریعے سے کوئی راج کمارنی اُن راج کماروں میں سے جو اُس کے باپ کے دربار میں آتے تھے اپنا شوہر پسند کر لیتی تھی۔ جیسا کہ ~~سمکیتا~~ سمکیتا نے تھا۔ جس کی تعریفیں بھاٹ اپنے کتبوں میں گاتے پھرتے تھے۔ پر تھی راج یہ سب تعریفیں بلکہ اس سے بھی زیادہ چاند شاعر سے جو اُس کے دربار کا کلامت بھاسن سنگر عاشق ہو گیا تھا۔ رسم کیتا بھی پر تھی راج کے حسن و جمال شجاعت اور دلیری کے افسانے سن کر غائبانہ شفیقت اور فریبت ہو چکی تھی۔ گودوونوں کا آپس میں قریبی رشتہ تھا۔ مگر ایک نے دوسرے کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ پر تھی راج کی ایک بڑھیا داہ تھی۔ جس نے اسے پالا تھا وہ اس سے کوئی بات چھپاتا نہ تھا۔ اُس نے اپنے دل کا بھید اُس بڑھیا سے کہا اور اُس نے صلاح لی کہ میں کیا تدبیر کروں جو وہ مل جائے۔ باپ اُس کا میرا جانی دشمن ہو۔ پھر کیا تدبیر حصول مقصد کی ہو۔ بڑھیا نے ترکیب بتلائی۔ راج کی ایک تصویر ہاتھی دانت پر کھینچی ہوئی اپنے ساتھ لے کر قنوج کی راہ لی۔ یہ بڑھیا قنوج کی بیکھڑ باسشی رانی کی بھی نوکر رہ چکی تھی۔ جو چند کے دربار میں پہنچی۔ جانی بوجھی تو تھی ہی جھٹ لوکر ہو گئی اور منہ مانگی مراد ملی کے راج کمار می سمکیتا ہی کی خدمت اس کے سپرد ہوئی۔ جب اچھی طرح جم جاگئی تو جس غرض سے آئی تھی۔ وہ بات چھیڑی پر تھی راج کا عشق اور بے قراری کے اظہار کے ساتھ تصویر بھی پیش کی۔ راج کمار می کے دل میں پہلے ہی عشق کی آگ بھڑک رہی تھی وہ پر تھی راج کی طرح داری اور دلاوری کے کارنامے سن چکی تھی اور خوب جانتی تھی کہ اس نے کیسے جیوٹ کا کام کیا ہے کہ افغان حملہ آوروں کو نچا دکھایا۔ اس لئے راج کمار می نے دل میں ٹھان لی کہ جس طرح بھی ہوگا۔ بس اسی سے شادی کروں گی۔ بڑھیا کا کام ننگیا

میدان میں ایک معرکہ عظیم برپا ہوا۔ جس وقت مادہ ہی موج راجپوتوں کے قلب لشکر پر
 چکی ہوئی تھی۔ اُس کا میسہ میسہ شکست کھا کر بھاگا۔ مگر سلطان کچھ رفیقوں سمیت میدان
 میں جہاز ہا۔ کھانڈے رائے لے ہاتھی بادشاہ پر ریلہ۔ بادشاہ بھی گھوڑا چمکا کر بڑبا اور سرے
 کا ایسا ہاتھ مارا کہ دست توڑ کر اُس کے سر میں اتر گیا مگر بادشاہ کے بھی سیدھے مارویر
 تیر کا کاری رخم لگا اور قریب تھا کہ پشت رین سے جدا ہو جائے۔ یہ کیفیت دیکھ کر ایک
 غلطی بچ اُس کے پیچھے ہو بیٹھا۔ اور گھوڑے کو مہیر کر اُس رے سے صاف نکال لے گیا۔
 بادشاہی لشکر کے قدم اکھڑ گئے اور شکست فاش ہوئی۔ اور ساری موج تتر تر ہو گئی اور
 ہندوؤں نے گھوڑے لشکر کو ایسا دمایا کہ برابر چالیں میل تک اُس کا تعاقب کرتے چلے
 گئے۔ اور خواجہاں رعدہ کے سدھ کے یار بھاگ گئے۔ چیدے توقف کر کے سلطان
 لے عری کی صاحب کو تی کیا اور وہاں پوچھ کر مراریوں کو سخت سخت سرائیں دیں عوری
 سرداروں اور سپہ سالار کی ٹٹی مٹی پلیدی کی توروں میں جو کا دانہ بھر واکراں کے سر پر بڑبا
 دیئے اور گدھوں کی طرح اُس کو شہر میں پھرایا۔ طاہر اعلیٰ و آرام کا لقمہ حکایا اور آپے
 آب کو بے پروا کیا۔ مگر درحقیقت اس نام یانی کا ٹرا دلی سدھ تھا اور چار کھلے بیٹھا
 تھا۔ اور چنگے جیسے لشکر کی درستی اور جنگ کے تیو میں سب دور و مصروف تھا۔
 راجپوتوں نے حق مرداگی ادا کیا کہ اتنی ٹٹی لڑائی حیت لی۔

اشو میدھیگ | راے پتور اصیم کے خطرے سے خارج الیل ہو کر فتح کا عارہ سمانا
 اپنی راج دھانی میں آ بیٹھا۔ سے جند اور یہ تھی راج کی کشیدگی تو پہلے
 اور سومب | اسی سے تھی اور اب اور زیادہ غلٹس برپہ گئی۔ اس کے بعد سے جند لے
 دور و نزدیک سب جگہ مشہور کر دیا کہ پر تھی راج کوئی چیر نہیں۔ لگہ میں عود ہندوستان کے
 راجپوت راجاؤں کا سب سے بڑا راجہ دھیراج ہوں۔ اس نے ایک ٹٹی صیانت کی تعمیرانی
 آپس رہا لے کے کھتر یوں کی ایک قدیم رسم کے مطابق اشو میدھیگ (گھوڑے کی قرانی
 بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) عوام کے مشہور ہو گیا جو لوگ اس کی وجہ تسمیہ راجہ سارس کے نام سے
 مشہور کرتے ہیں غلط ہے۔ مہودہ تہر شکستہ میں تھا رسی نے آباد کیا تھا اب اُس کی آبادی سترو ہزار
 کے قریب ہے۔ پرا ماتہر جو ۱۲۶۷ء کے قحط میں مراد ہو گیا تھا موجودہ شہر کے جنوب مغرب میں لستا تھا اسی
 وسیع کھد رات نظر آتے ہیں۔ پہلے اس تہر کے لیے دیائے گھر کی ایک شعل بہتی تھی اب وہ خشک ہو گئی ہے۔

راجپوتوں کے فرقہ ہائے تنوار۔ چوہان۔ راجھوڑ اور بھگیلوں کی حکومت تھی۔

دہلی کے تنوار خاندان کے راجہ کے کوئی بیٹا نہ تھا۔ اُس نے اپنے نواسے پرمتی راج کو جو شکیل اور بہادر جوان اور چوہانوں کا سرتاج تھا گود لیا۔ راجھوڑوں کا۔ اجمہ سے چند بھی تنوار خاندان کا بڑا نواسہ تھا۔ جب اُس کے نانا نے اسے چھوڑ کر اس کے خالہ زاد بھائی پرمتی راج کو گود لے لیا جو اُس سے چھوٹا تھا تو اُس نے اپنی بڑی حق تلفی سمجھی اور پرمتی راج سے سخت حسد کرنے لگا۔ اور اُن دونوں کا بگاڑ ہی راجپوتوں کی سلطنت کی بربادی کا باعث ہوا۔ جب دلی کا راجہ مراٹھو پرمتی راج ہی دہلی اور اجمیر و لونگڈیوں کا مالک ہوا۔ پرمتی راج نے۔ اجمیر کو اپنا پایہ تخت بنایا اور دلی کی حکومت اپنے بھائی کھانڈے سے راؤ کے سپرد کی۔ محمد غوری پنجاب سے آگے بڑھ کر بھٹنڈے تک آن پونہا اور سرسہ کا قلعہ فتح کر لیا۔ یہاں سے محمد غوری واپسی کا قصد کر رہا تھا کہ راوی پتھور کی لشکر کشی کا غلغلہ سنا تو سال ۱۱۹۱ء میں خود بھی پیش قدمی کر کے آگے بڑھا۔

تلاوڑی کی پہلی لڑائی ۱۱۹۱ء راوی پتھور نے اپنے ساتھ کوئی سو راجہ اور اکھٹے کر لیے جن میں جو چند شریک نہ ہوا۔ دو ہزار سوار اور تین ہزار رنجیر فیل لے کر راوی پتھور آگے بڑھا۔ دلی سے اسی میل اور پتھانپور سے چودہ میل تیارین کے مقام پر جواب تلاوڑی کہلاتا ہے اور دریائے سرسوتی کے کنارے واقع ہے۔ اس

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ آئین اکبری میں اس شہر کو فقط پٹن لکھا ہے اور تاریخ فرشتہ میں پٹن باوا فرید۔ باونویں گنج شکر خواجہ جمال الدین سلیمان کے فرزند تھے۔ خواجہ جمال الدین کابل سے کوٹ کروڑ میں آئے اور وہاں حضرت مولینا وجیہ الدین خجندی عباسی کی دختر سے آپ کا نکاح ہوا۔ آپ نے قصبہ کوٹھوال میں جواب تحصیل سیلی ضلع ملتان میں ”چاؤلی مشایخ“ کے نام سے مشہور ہے۔ وطن اختیار کیا کہتے ہیں۔ کہ خواجہ جمال الدین سلیمان فرخ شاہ کابلی کی اولاد میں سے تھے۔ آپ کا اصلی نام مسعود تھا اور لقب فرید الدین عرف بابا صاحب آپ کی وفات (۹۵) سال کی عمر میں روز شنبہ ۵ محرم ۷۶۹ھ میں ہوئی۔ اور شاہ عبدالحق صاحب نے ۷۶۹ھ سال ولادت اور ۷۶۲ھ سال وفات لکھا ہے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۲۱ء قدیم تاریخوں میں سرسہ کا نام سرستی لکھا ہے۔ آئین اکبری میں سرسہ لکھا ہے۔ ممکن ہے کہ دریائے سرسئی پر واقع ہونے کے سبب اس کا اصلی نام سرستی ہی ہوا اور سرسہ بطور غلط

کے بعد اور کوئی اسلامی طاقت مستحباب الدین کے لئے موجود نہ تھی۔ اور میدان عالی قلعہ اس لئے اُس نے ہندوؤں کے قلع قمع کا بیڑا اٹھایا۔ اُس زمانے میں شمالی حصہ ہند میں راجپوتوں کی چار طاقتیں درسلطنتیں تھیں یعنی دہلی۔ اجمیر۔ قنوج۔ اور گجرات۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۲ دونوں کے بیچ میں ہوتی تھی۔ پہلا پوری کا مسدود آب قلعہ میں ہے۔ اُس کا سورج دیوتا کے مسدود سے کچھ تعلق نہیں۔ مگر یہ کہ سورج گند کا مسدود شہر سے بیچ میل ہو اُس کا لقیہ ہو۔ شاہ رکس عالم کا مقرہ اس شہر میں ایک عجیب چیز ہے۔ گل لندی سویشٹم اور کچاس میٹ کی لندی پر وہ تعمیر کیا گیا ہے۔ کہتے ہیں عیاض الدین قسطنطین نے اسے واسطے پایا تھا۔ لیکن محمود شاہ قسطنطین نے وہ شاہ رکس عالم کو دے دیا تھا۔ موجودہ شہر کی آبادی مع بھاؤنی کے اسی ہزار کے قریب ہے۔ ۱۲۔

۱۵۔ اس یہ شہر ہماول پور کی ریاست میں دریائے چمبہ کے کنارے واقع ہے۔ ملتان سے سفر میل ہے۔ پہلے زمانے میں دریائے سندھ اور پنجاب کے پانیوں دریا اوجھہ کے پاس ملتے تھے۔ اب چالیس میل پیچے سٹیشن کوٹ کے قریب ملتے ہیں۔ کنگم صاحب کی رائے ہے کہ یہ شہر سکندر اعظم نے آباد کیا تھا۔ ناصر الدین قسطنطین کے وقت میں یہ شہر سندھ کا دار الحکومت تھا۔ سادات سکھری اور گیلانی اس شہر میں رہتے ہیں۔ سید ملال سکھری اور محمود جہاںیاں کے مزار اس شہر میں ہیں۔ مزار کے دروازے پر یہ تاریخ درج ہے۔

تاریخ گشتِ علم جہاں نے ملال شاہ + تاریخ بودہت مسدود ہستادہ سال
مہارواصلیں میں سال ولادت کی نسبت یہ شعر لکھا ہے۔

ہفت صد ہندو سال ہجری بود + کاں مہر سح دیں طلوع مسود
۱۶۔ پٹن کا قدیم نام اجدوہن تھا۔ ہوا وری کی خانقاہ کے سب سے اس کو کرا بادشاہ کے حکم سے دریا کے پٹن کہے گئے۔ پہلے پٹن فرید کہتے تھے۔ اب یہ شہر دریائے ستلج سے دس میل کے فاصلے پر شمال میں ہے۔ پہلے دریا اُس کے پیچے بہتا تھا ملتان سے ہندوستان کو جاتے ہوئے دریائے ستلج کو مسادری حکم عسکر کرتے تھے۔ اب صلح منٹگری میں ایک تحصیل کا مسدود مقام ہے۔ ہر سال محرم کے مہینے میں ہوا وریا الدین منٹگری کے مزار پر پڑا بھاری میلہ ہوتا ہے۔ جس میں ساٹھ ستر ہزار آدمی جمع ہوتے ہیں۔ ان میں سے ہر شخص ہستی کھڑکی میں سے نکلنے کی کوشش کرتا ہے قسطنطین کی آبادی چھ ہزار کے قریب ہے۔
(زبیر علی خاں)

کاراج و صفائی تھا۔ ۸۶-۸۷ء میں خسرو ملک لاہور کے بادشاہ کو قید کر کے غزنی بھیج دیا اور وہاں اُس کا کام تمام کر دیا اور اس طرح پنجاب اور سندھ پر بلاغل و غش قابض ہو گیا۔ خسرو کے

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۸۷ء ملتان بہت متدیم شہر ہو۔ سکندر بن فیافوس کے وقت میں یہ شہر قوم ہالی کا دار الخلافہ تھا۔ لیکن جنرل کننگم کی رائے میں اُس کی وجہ تسمیہ سورج دیوتا کا مندر ہے جس کے سبب سے یہ شہر ہمیشہ مشہور رہا ہو۔ ۸۷ء ہجری میں ہبیوان تھا نگ ایک چینی سیاح ہندوستان میں آیا تو بھی یہ مندر موجود تھا۔ اور اُس وقت ملتان کے شہر کا ڈھیر پانچ میل تھا۔ چاچنامے سے معلوم ہوتا ہے کہ ۸۷ء میں جب محمد قاسم ثقفی نے اس شہر کو فتح کیا اُس وقت تک بیاس اس ضلع کے جنوب اور مشرق تک بہتا تھا اور راوی قلعے اور شہر کے بیچ میں بہتی تھی۔ بلاذری (۸۷ء) نے بھی اس بات کا ذکر کیا ہے اور بیان کیا ہے کہ تمام سندھ کے ملک سے جاتری یہاں آتے تھے۔ ڈاڑھی اور سرمنڈواکر مندر کا طواف کرتے تھے۔ ابوزید اور مسعودی نے جو ہم عصر تھے (۸۷ء) اس مندر کا ذکر کیا ہے۔ اصطخری (۸۷ء) لکھا ہے کہ اس مندر کی تعظیم کے سبب کوئی دشمن جو ہندو مذہب کا ہوتا تھا۔ اس شہر پر حملہ نہیں کرتا تھا۔ اُس وقت میں یہ مندر عین بازار کے چوک میں واقع تھا۔ ابن حوقل (۸۷۶ء) کہتا ہے کہ یہ بت آدمی کی شکل کا ہے اور ایک چبوترے پر بیٹھا ہوا ہے۔ آنکھوں میں دو جواہرات لگے ہوئے ہیں اور باقی جسم پر سرخ کھال منڈھی ہوئی ہے یہ معلوم نہیں اُس کا جسم کس چیز کا بنا ہوا ہے۔ ابن حوقل کے تھوڑے دن بعد قرامطہ نے اس شہر کو فتح کیا اور اس مندر کو توڑ ڈالا اور اُس کی جگہ ایک مسجد بنوا دی۔ جب ابوریحان ملتان میں آیا تو یہ بات موجود نہیں تھا۔ لیکن اور یسی نے (۸۷۳ء) پھر اس کا ذکر کیا ہے۔ اور یسی کے وقت میں بھی راوی شہر کے نیچے بہتی تھی موسیوختیو و لوز ایک فرانسیسی سیاح ۸۷۶ء میں اورنگ زیب کے وقت میں آیا تھا وہ بھی اس سورج کی مورتی کا ذکر کرتا ہے۔ اور اُس کا بھی وہی بیان ہے جو ابن حوقل نے کیا ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ اورنگ زیب نے اُس بت خانے کو توڑ کر اُس کی جگہ وہ مسجد قلعے میں بنوا دی تھی جو مول راج کے زمانے میں محاصرہ ملتان کے وقت بطور سیگنل کے استعمال کی جاتی تھی اور آگ لگنے سے اڑ گئی۔ جنرل کننگم کہتے ہیں کہ میں نے ۸۷۳ء میں اُس کے کھنڈرات دیکھے تھے وہ قلعے کے عین وسط میں تھے۔ اُس سے عربی مونیوں کی تصدیق ہوتی ہے کہ مندر عین بازار کے وسط میں واقع تھا۔ تیمور کے وقت تک دریائے راوی شہر اور قلعے کے دونوں طرف بہتا تھا۔ اور اُس کی ایک شاخ

اور صغیر کا لارمی بیٹہ ہوا کہ اُن کو اُن کے ہم سرحد سلجوقیوں نے آن دیا مسعود نے دھس لے اپنے بھائی کو کھول کر دیا تھا، ہاں سچا لے کے لیے سچا میں آکر بیٹا لی۔ عائدان عزیزی نے سلجوقیوں سے سہمہ ہیاہ گاسٹہ لیا۔ امیر بکتمین کی سل کا آخری بادشاہ خسرو ملک تھا۔ جس نے ۱۲۹۶ء تک سلطنت کی۔ عربی میں ترکی مادشاہوں کو سلطنت کرتے ہوئے کوئی ڈیڑھ سو برس ہوئے تھے کہ غور کے افغانوں نے اُن کو زیر کیا۔ غور افغانستان کے شمال مغرب میں ایک چھوٹا سا ملک غزنی اور ہرات کے درمیان ہی۔ انھوں نے ۱۲۸۵ء حتم ہوئے پایا تھا کہ عربی عائدان کو سچا سے میت و نابود کر دیا۔ عائدان غور اور غلامان اور اُس کے بعد کے لوگ دہلی کے پھلان بابا و شاہ کہلاتے ہیں۔ جس کا مختصر حال یہ ہو کہ محمد غوری (سہاب الدین) جو غیاث الدین غوری کا چھوٹا بھائی امیر کا انتظام کر کے تھیں



سلطان محمد غوری

تیسرے بادشاہ ہوا محمود دلاور اور جنگ جو تھا۔ ملے کیے۔ ان دونوں میں کامستراح و وصول کرنا تھیں لے جانا تھا کر کے یہاں اپنی مستقل سلطنت قائم کرنا چاہتا تھا پہلے اس نے ملتان پر حملہ کیا اور پھر علی عری میں ملک سندھ کی رانی سے سارن کر کے اچھٹہ پر قبضہ کر لیا ۱۲۰۶ء میں ہجرات پر حملہ آور ہوا لیکن انھیں وائرے کے راجہ سے شکست کھانی۔ اہیل وائرے کا نام انھیں پٹن بھی ہوا اور اب تو صرف پٹن ہی کہتے ہیں جو چالوکیہ حلدان

۱۲۰۶ء میں انھوں نے کوٹیاں بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ ان کی ایک سب سے بڑی قوم افغانستان کے علاقے پختا یا پختا سے آئی تھی اور پختویا پشتوران کہلاتے تھے یہ سب ملتان تھے۔ تہہ جنگ حوا اور پہاڑوں کے رہنے والے۔ یہ ہندوؤں سے قد آور اور زیادہ قوی تھے اور ان پر رور و قوت سے حکومت کرتے تھے۔ ۱۲۰۶ (تقدیر لوٹ برصغیر آئیدہ)

دلی پر یورش کی اور فتح کر لیا۔ لیکن بعد میں تنواروں اور چوہانوں میں اس بات پر صلح ہو گئی کہ تنوار کا راجہ چوہان خاندان کی کسی لڑکی سے شادی کر لے اور اُس کے بطن سے جو لڑکا پیدا ہو وہ دلی کا راجہ قرار پائے۔ دلی میں چوہانوں کا دور دورہ رہنے کا ثبوت فیروز شاہ کے کوٹلے میں جو راجہ اسوک کا مینار کھڑا ہے۔ اُس کے کتبے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ یہ کتبہ ۱۱۶۲ء کا ہے اور اُس میں وسال دیو کے عروج کا ذکر ہے کہ اُس کی سلطنت کوہ ہمالیہ سے لے کر ہندوستان چل کے پہاڑوں اور دریائے گندک تک پھیلی ہوئی تھی۔



پرتھی راج یاراد پتھورا

وسال دیو پر پرتھی راج
زیادہ تر راجہ پتھورا
راجہ پتھورا وہی ہے جس
تھکا۔ جس کی فضیلتیں
کے نواح میں موجود ہیں
اُن معرکہ آلا رقبوں
بہت مشہور ہیں جو اُس
کی روک تھام اور مدافعت میں پیش آئیں۔

کانا تھا جو تاریخ میں
کے نام سے مشہور ہے۔
نے لال کوٹ بنایا
اب تک قطب مینار
پر پرتھی راج کا نام تاریخ میں
اور مقامات کے لئے
کو مسلمان حملہ آوروں

محمد غوری کا حملہ
ہندوستان پر
۱۱۹۵ء عیسوی
دنیا کا کچھ عجیب رنگ ڈھنگ ہے کہ اکثر بڑے بڑے نامور بادشاہوں
اور فاتحین ہی کو دیکھا گیا ہے کہ اُن کی آنے والی نسلیں ابد کرنا اہل
ثابت ہوتی ہیں۔ چنانچہ محمود غزنوی کی مثال ہمارے سامنے موجود
ہے۔ اُس کے وافر اور لبریز خزانے۔ عالی شان محلات۔ لے انتہا
دھن دولت اور خود وہ ملک جو اُس نے اپنی قوت بازو اور بل بوتے سے فتح کیا تھا
سب ہی کچھ اُس کے دونوں بیٹوں محمد اور مسعود کو ملا۔ لیکن افسوس ہے کہ دونوں میں
ایک بھی اپنے باپ کی طرح کا نہ نکلا۔ ان دونوں میں آپس میں کٹا چھنی شروع ہو گئی جس
کا نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں کی طاقت میں ضعف آ گیا۔

قوت اور امن خوشی ہیں مگر ہائے اتفاق
مگر نا اتفاقی جز ہزیمت کچھ نہیں

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ زیادہ تر قرن قیاس یہ ہے کہ جنوب میں جو چڑی کے راجہ تھے اُن کے خاندان کی راجہ کی راجہ تھی ۱۲۰۰

تو آزادانہ کے راجاؤں نے تقریباً سو برس تک ملا کسی قسم کے خرجتے کے یزانی دلی میں سلطنت کی اس نے عہد میں شہر کے گرد فصیل موائی۔ کچھ سدا اور تالاب جنوب و مشرق میں دلی سے کوئی آٹھ میل کے فصل سے موائے۔ اللہ ع میں چوہان راجپوتوں کے اجمیر کے ایک رئیس و شمال دیوے حوریاہ تر لبسال دیوے کے نام سے مشہور ہے۔ نقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ کی چوٹی جہاں سے ایک شیشہ بھاگیرتی نام نکلتا ہے سدر سے سدا ملندہ چھ مائوں اور ایک سدا بھاگیرتی کے ساتھ متامل ہو جاتے ہیں تو دریا کا نام گنگا ہو جاتا ہے۔ دیویریاگ جہاں یہ ایک سدا بھاگیرتی سے ملتی ہے اور ہر دو راجاں پہاڑ سے نکلتی ہے اور ہر ایک یعنی الہ آباد جہاں اس میں مما ملتی ہے۔ انصاریہ دریا منج سے لے کر دہلی تک مشترک سمجھا جاتا ہے۔ ویدوں کے زمانے میں گنگا کے تقدس کا کچھ ذکر نہیں۔ امدارہ کیا گیا ہے کہ یہ رتہ اس لے وہ ہزار برس کے امدارہ حاصل کیا ہے۔ اگرچہ ہندوستان کے دریاؤں میں سے سدا اور رہم پتر گنگا سے بھی ملنے ہیں۔ لیکن جس قدر بڑا حصہ اس دریا کا میدان سے گزرتا ہے وہ قابل تر دور میں کو فائدہ پہنچاتا ہے۔ اس قدر اور کوئی دریا نہیں پہنچاتا۔ سدر میں داخل ہونے سے (۲۴) میل ورے اس دریا کی لے تسمار متا میں ہو جاتی ہیں۔ مشرقی ٹری متاح کو میگا کہتے ہیں اور مغربی کو ٹنگلی۔ ان دونوں کے درمیان اور لے تسمار متا میں ہیں ہالیہ اور وندھیا جیل پہاڑوں کے درمیان کا تمام پانی اس دریا میں آتا ہے۔ ماہ مئی میں طبعیانی شروع ہوتی ہے۔ تسمار میں طبعیانی کا بہت رور ہوتا ہے۔ اگرچہ اس دریا سے بھی ٹرے ٹرے دریا دریا میں ہیں۔ لیکن جس قدر پانی اس کے شکم سے نہ کر سدا میں داخل ہو ہے اس قدر پانی اور کسی دریا کے دریے سے سدا میں نہیں پہنچتا ہے۔

نوٹ صفحہ ہدایہ ص ۱۵۷ اور اجمیر کے چوہان۔ تسمار حادان کی سلطنت کے ایک صدی بعد سال دیو (سال دیو) سامہور اور اجمیر (راجپوتانے) کا راجہ دہلی پر قصد کر کے بڑا طاقت ور راجہ ہو گیا تھا نامور بھتی راجہ اسی کا بھتیہ تھا قوج کے راجہ سے جید کی لڑکی سم کیٹا کو تمبیا شہر میں بھگالایا تھا اسی لے پر مال مہولے کے جیدل راجہ کو ۱۸۲۷ء میں شکست دی تھی اور بدلتوں اسی کی سرکردگی میں ہندوؤں لے مسلمان حملہ آوروں کا مقابلہ کیا۔ بہت سے مورخین کہتے ہیں کہ یہ بھتی راجہ کی ماں دلی کے راجہ سنگ یال کی لڑکی تھی لیکن

اور پھر کسی نہ کسی سبب سے جس کا صحیح طور پر ہم کو معلوم نہیں دلی کو چھوڑنا پڑا۔ پھر آگے چل کر ۱۵۷۲ء تک جب کہ محمود غزنوی قطعی طور پر ہندوستان سے چلا گیا۔ دلی نہیں رہی اور اُسی طرح دیران پڑھ رہی۔

۱۱۔ اننگ پال تنویر خاندان کا راجہ تھا۔ محمود غزنوی نے قنوج

ہوٹا پڑا ہوا اور اُس وقت دلی کو اپنی دارالسلطنت بنانے کا خیال پیدا ہوا ہوا اور ضرور یہ کہ راجہ کے پاس کافی فوج رہی ہو کیوں کہ دلی بیڑی حملہ آور و ناکام کر کے الٹا مقام تھا وہاں کے معرکوں کی یاد لوگوں کے دلوں میں تازہ تھی گو کہ عارضی طور پر وہاں ان یویشوں سے امن ہو گیا تھا۔ راجہ اننگ پال کی سلطنت شمال میں ہالستی سے شروع ہوتی تھی اور مشرق میں دریائے گنگ تک مغرب میں آج پھر اور جنوب میں آگرے تک پھیلی ہوئی تھی۔

دلی کا شمار خاندان۔ دلی کے ذیل میں کل وہ شہر شامل ہیں جو مختلف نام سے مختلف حکمرانوں نے بسائے مہا بھارت کے اندر پرست کو قطع نظر کیا جائے ۹۹۳ء کے قبل از دارالسلطنت کا وجود متحقق نہیں ہوتا۔ گیارہویں صدی کے وسط میں اننگ پال شمار تنویر خاندان کا راجہ کا پہلا راجہ تھا جس نے اس نو تعمیر شہر کو خوبصورت عمارتوں سے رونق دی۔ اُس نے ستائیس عہدہ اور نفیس مندر بنوائے۔ جن کے مال مسالے سے ڈیرہ مدھی بعد قوت الاسلام کی مسجد قطب صاحب میں بنی اور اس نے آہنی ستون کو جو اب ترقی پزیر ہیں اُسٹاد کیا گیا تھا۔ یہاں لاکھ کھڑا کیا۔ اننگ پال اور اُس کے جانشینوں نے دلی کو ایک متوسط درجے کی دارالسلطنت بنایا۔ جو لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ شمار خاندان والے قنوج پر بھی قابض تھے وہ برسر غلط ہیں۔ ۱۲۔

۱۳۔ یہ شہر اب ضلع حصار میں تحصیل کا صدر مقام ہے۔ موجودہ آبادی سو چھ ہزار کے قریب ہے۔ کہتے ہیں کہ اننگ پال تنویر نے اس کو آباد کیا تھا۔ حصار کے آباد ہونے سے پہلے یہ بھی حاکم نشین جگہ تھی۔ ۱۶۸۳ء کے قحط میں یہ شہر بالکل اجڑ گیا۔ ۱۶۹۵ء میں جارج طامس نے اس کو پھر آباد کیا اور قلعہ کی از سر نو تعمیر کر کے اپنی دارالحکومت مقرر کی ۱۸۰۲ء میں سرکار انگریزی کے قبضے میں آیا تو یہاں چھاؤنی ڈالی گئی۔ ۱۸۵۵ء تک چھاؤنی رہی۔ سلطان شہاب الدین غوری۔ سلطان محمود غزنوی اور سلطان مسعود غزنوی کے حملوں کے وقت یہ قلعہ بہت مضبوط سمجھا جاتا تھا۔ آئین اکبری میں اس کی نسبت فقط یہ لکھا ہے "قلعہ دار و از خشت پختہ" ۱۱۔ ۱۲۔

۱۴۔ یہ دریا ریاست گھڑوال میں کوہ ہمالیہ سے نکلتا ہے اور ۱۵۵۴ میل بہہ کر خلیج بنگالہ میں جاگرتا ہے گنگاوتری

آرین لکھتا جو کہ ایسے شہر بالعموم دریاؤں کے کنارے بسائے جاتے ہیں۔ جو سوائے سیتھر کے لکڑی سے بسائے جاتے ہیں۔ اس میں اس روڑ کی ہوتی ہو اور دریاؤں میں اس قدر طبعانی ہوتی ہو کہ دریا اپنے کناروں سے اُبل کر دور دور میدانوں میں پھیل جاتے ہیں اور سب بر باد کر دیتے ہیں۔ ۱۸۱۱ء و ۱۸۱۲ء ق۔ م کے مابین گریکو بیکٹیرین (Greece-Bacterian) - اوج لے مہدوستان پر حملہ کیا۔ اس کے جس میں سیتھر کے فتح کر لے کا ذکر کیا ہو۔ لیکن اس موقع پر بھی دلی کا مطلق ذکر نہیں آیا۔ حالانکہ سیتھر جاتے وقت دلی رستے میں پڑتی تھی۔ ۱۸۱۲ء و ۱۸۱۳ء کے مابین تیس بیسی روڑ اور پودھوں کے سدھروں کی زیارت کو مہدوستان میں آئے تھے۔ اس زمانے میں مذکور لوگوں کے بڑے بڑے سدھرتھے۔ لیکن اس کے واقع میں بھی دلی کا نام و نشان نہیں ملتا۔ چینی سیاحوں کے دلی کا تذکرہ نہ کر لے سے یہ خیال ہو سکتا ہو کہ دلی مذہب کی بڑی عبادت گاہ قابل تذکرہ نہ رہی ہوگی اس وجہ سے چینی سیاحوں نے جو خاص کر مذہب مذہب کے بچاری تھے اس کا ذکر تسلیم ادا کیا لیکن بھر یہ شکل آن پڑتی ہو کہ سب سے آخری چینی روڑار ہیوان تھا (Hwen Thsang) - ۱۱۰۰ء ق۔ م کے وقت سیتھر پر سے تھا نیلسر جاتے جساتے مرور دلی کے آس پاس سے گزرا ہو گا اور اگر اس زمانے میں دلی کوئی بڑا مقام رہا ہوتا تو وہ ضرور اس کا ذکر کرتا یا حیرت سے جاتے دیکھتے۔ ۱۱۰۰ء ق۔ م کے قریب کے واقعات ہماری پیش نظر ہیں کہ جب محمود غزنوی نے مہدوستان پر حملہ کر کے سیتھر اور قنوج کو لوٹ ڈالا تب بھی دلی کا کہیں نام نہ آیا۔ جس سے معلوم ہوا کہ اس دلوں دلی کوئی اہم مقام نہ تھا۔ درہ محمود غزنوی اسے کب عالی چھوڑ دیا۔ ماحصل اس تمام موسیقی کا یہ ہو کہ دلی پہلے پہل ۱۱۰۰ء میں کہیں نہ کہیں آباد ضرور تھی۔ اور اس خیال سے عموماً اتفاق بھی کیا گیا ہو بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱۰۰ء تھا نیلسر اور مہدووار کے ہم رتبہ ہو۔ سیتھر کے اندر ایک تھلا قطع گیاں گوری کہلاتا ہو جس کی ریت میں حاتری ٹوٹا کرتے ہیں۔ لوگوں کا عقیدہ ہو کہ اس ریت کی چٹکی کھالے سے آدمی ہو جاتا ہو۔ سیتھر سے سدھراں کو لوگ بچوں میں جاتے ہیں۔ اور ریت مانوہ ریلوے بھی ہو۔ گو بر دھس کا قدیم اور اس کے مقدس سدھراں اور ماس لنگ کا آثار بھی بڑا اثر تھکا کا مقام ہو۔ ۱۱۰۰ء

مخصوص کیا گیا تھا چنانچہ صبح سویرے ہی تیس ہزار مسلمانوں نے جامع مسجد میں خدا سے واحد و یگانہ کے حضور میں خشوع و خضوع بادشاہ اور ملک کی سلامتی و رازی عمر و اقبال کی دعا کی اور ۹ بجے مسلمانوں کا جلوس بسرکردگی ہنر پائینس میر صاحب خیر پور نکلا جس میں معززین اور عائدین شریک تھے۔ جلوس کے آگے آگے اسلامی جھنڈے تھے جن پر کلام مجید کی کچھ آیتیں لکھی ہوئی تھیں۔ یہ جلوس جامع مسجد سے چلا اور خاص روڈ پر سے گزرتا ہوا گیارہ بجے راج گھاٹ دروازے پر جا پونچھا اسی طرح اور اسی تعداد میں اہل ہنود کا جلوس بھی بسرکردگی مہاراجہ سر راہیشور سنگھ بہادر آف درہننگہ و دیگر اراکین بھارت مہامنڈل صبح سویرے ملک کے باغ سے چل کر چاندنی چوک سے کوئینز روڈ ہوتا ہوا دس بجے جہان کے پل پر پونچ گیا جہاں ہون کی مذہبی رسم ادا کی گئی بعد ازاں یہ جلوس ریل کی سڑک اور دریا کے کنارے کنارے اُس سڑک پر نکلا جو شمن برج کے مشرق اور وہاں سے مغرب کو چلی گئی ہے۔ سکھوں کے جلوس میں بھی تیس ہزار آدمیوں کے ماسوا آٹھ ہاتھی بھی تھے۔ اس کے سر پرست مہاراجگان پٹیل و جین تھے انھیں کے کیمپ سے جلوس نکلا اور چاندنی چوک ہوتا ہوا گرو تیغ بہادر کے سہاؤ تک گیا پہلے ہاتھی پر گرنٹھ صاحب تھے۔ سہاؤ پر پونچ کر بادشاہ اور ملک کی سلامتی کی دعا مانگی گئی اور ۹ بجے گردوارے سے نکل کر چاندنی چوک کے باقی ماندہ حصے کو طر کر کے قلعہ کے پاس کلکتہ دروازے پر سوار دس بجے پونچا اور نگمبو دروازے سے نکل کر جدید مہاروڈ پرستے سلیم گڑھ میں داخل ہوا۔ شمن برج سے کوئی سو گز کے فاصلے سے مار کے جاوس ٹھیکر گئے اور ہر جلوس میں سے سولہا سونامند نکل کر آگے بڑھے جہاں گورنران و لفٹنٹ گورنران اور دیگر والیان یا ان کے منتظر کھڑے تھے۔ اس وقت پھر برہنہ اپنے مذہب و ملت کے موافق دعائیں پڑھتے ہوئے گئے۔

(Seleucus) کے سفیر میگاستھینز (Megasthenes) نے
سن کر چندر گپت راجہ مگدھ (بہار) کا ذکر کیا ہے۔ جو قدیم اندر پرست کے چھوڑنے
کے متعلق ہے۔

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۲۷ بات کا فخر حاصل ہے کہ اس میں سب سے قدیم زمانے کی اینٹیں جن پر سکرت
کے کتبے ہیں۔ ہیں۔ ۱۸۷۶ء میں محمود غزنی نے حملہ کر کے مستحکم کو لوٹا جس نے بہت سے قدیم بتوں
اور نوادراشیار کو توڑ ڈالا۔ ۱۸۷۸ء میں سلطان سکندر لودھی نے جو مندر باقی بچ رہے تھے وہ
سب منہدم کر دیئے اس وجہ سے اب جو باقی ماندہ عمارتیں ہیں وہ کچھ ایسی زیادہ پرانی نہیں ہیں۔ بریں
ہم بودھ کے زمانے کے چند کھنڈروں کا اب بھی پتہ چلتا ہے۔ اب جو قدیم عمارتیں ہیں وہ یہ ہیں۔ سیتی
برج ۱۸۷۶ء۔ جامع مسجد ۱۸۷۲ء مسجد اورنگ زیب ۱۶۶۹ء۔ مندر سیرم ۱۸۷۸ء۔ دوار کا
دیس ۱۸۷۸ء بجو گویند ۱۸۷۶ء۔ رادھا کرشن ۱۸۷۸ء۔ ان مندروں کے باہر وار جو نقش و
نگار ہیں وہ دیکھنے کے قابل ہیں۔ اورنگ زیب کی مسجد سنگ سرخ کی شہر کے باہر ہے۔ جو وہ مندر
توڑ کر بنائی ہے۔ جہاں کرشن پیدا ہوا تھا۔ اسی کے قریب پونٹا کٹھ ہے۔ مستحکم سے چھ میل پنچواس کی
طرف جہنا کے مغربی کنارے پر جہاں کا پرانا شہر ہے۔

یہ مقام اس واسطے مشہور ہے کہ جہاں کرشن کو اس کی دایہ لے زو واز وجہ نندا، کی شیر خوار لڑکی
سے بدل لیا تھا۔ اور اس طرح کرشن کو موت کے منہ سے نکالا کہ اُس کے چچا کو نسا نے مروا ڈالنے
کا حکم دیا تھا۔ جہنا کے مشرقی کنارے پر گوکل مشہور مقام ہے۔ جہاں وشنو پہلے پہل کرشن کے
اوتار میں زمین پر اتر آئے۔ یہاں ہزار ہا جاتری آتے ہیں جن میں کثرت سے گجرات اور بمبئی کے لوگ
ہوتے ہیں۔ شمال کی طرف آگے بڑھ کر بندرا بن کا متبرک مقام ہے۔ جہاں بے شمار مندر ہیں
لیکن ان میں سے کوئی بھی اکبر کے زمانے سے پیشتر کا نہیں ہے۔ اور اکبر ہی کے عہد میں اس
شہر نے بہت ترقی کی۔ موجودہ مندروں میں مشہور یہ ہیں۔۔

گوپی ناتھ ۱۵۸۰ء اور حال کا سیٹیوں کا بنایا ہوا۔ مدراس کی صناعی کارنگ جی کا مندر
جو پچیس لاکھ کے صرفے سے طیار ہوا ہے۔ مندر کے باہر ایک اونچی عمارت میں رہتے ہیں۔ گو بندو یو کا
مندرجس کی مرمت گورنمنٹ سے کی گئی ہے۔ بلحاظ عمارت کے نہایت نفیس ہے۔ یہ سنگ سرخ
کی ایک بڑی عالی شان اور وسیع عمارت ہے۔ اور کہا جاتا ہے کہ اہل ہندو کی کوئی اور ایسی شان دار
مذہبی عمارت بالائی حصہ ہند میں نہیں ہے۔ بندرا بن ہندوؤں کی بڑی بھاری تیرتھ گاہ ہے اور پوری

ایک معمولی سی بستی ہوگی جس کے خاص طور پر ذکر کرنے کی کوئی ضرورت خیال نہیں کی گئی۔
 - آریں (Arrian) مورخ جس نے سکندر اعظم کے جانتیں سلیو کس
 نوٹس بقیہ صفحہ ۷ پر ستہ دہلی سے تین میل کے فاصلے پر مقرر کی سڑک پر واقع ہے۔ بلکہ اس سے پتھورا
 کے قلعے اور لال کوٹ کی آبادی مراد ہے جو موجودہ قلعہ کی لائٹ کو گھیرے ہوئے تھا۔ لال کوٹ
 کو اننگ ہال دوم نے سمت ۹۱۱ مطابق ۱۱۷۷ء میں مایا تھا۔ جتاچہ لوسہ کی لائٹ پر ہی تاریخ
 درج ہے۔

یہ تھی راج المعروف - رائی پتھورا جسے ستہہ کو اور ٹرہا کر لال کوٹ کو اس کے اندر بطور
 قلعے کے لے لیا تھا۔ لال کوٹ کی دیواریں کہیں کہیں اب بھی موجود ہیں۔ اس کا محیط سوا دو میل
 کا تھا اور دیواریں تین فیٹ موٹی اور خندق سے لے کر چوٹی تک ساتھ فیٹ اوچی تھیں۔ رائی
 پتھورا کے قلعے کا محیط ساڑھے چار میل کے قریب ہے لیکن دیواریں لال کوٹ کی دیواروں سے
 آدھی تھیں۔ ۱۲

نوٹ متعلقہ صفحہ ۸ پر ملے دلی سے مقرر راہ ریل روٹے میل اور اگر سے سے تین میل جی۔ آئی۔ پی۔
 اور بی ایڈ سی آئی (ننگو استہرا سکس) ریلوں کا حکش اور صلح کا ستقر۔ حماس کے معر
 کنارے یرو واقع ہے۔ جس کی آبادی ساٹھ ہزار نفوس ہے ستہہ میں روٹی کے یریں اور صنگ
 میٹریاں ہیں۔ یہ ستہہ دور دور تک پھیلا ہوا اور بہت قدیم ہے اور سہ عیسوی سے بہت پہلے
 سے مذہب کا مرکز تھا۔ ستہہ کا گریکی (Pliny) آریں نامی (Arrian Ptolemy)
 اور مشہور جیسی سٹیج ماہیاں (Ja Hadan) نے سنہ ۱۱۷۷ء میں کیا ہے۔ بودھ لوگوں
 کی لسی اس زمانے کے ستہہ سے کچھ فصل پر تھی جہاں اب بھی اس زمانے کے کھدے نظر آتے
 ہیں۔ ستہہ کا آثار قدیمہ کا عجائب خانہ جس کو گورنمنٹ نے خاص اہتمام سے سکایا ہے دیکھنے کے قابل
 ہے۔ جس میں یونانی کس حاداں کے لوگوں کے قد آدم محسوس کا ایک مجموعہ ہے۔ جنہوں نے
 پہلی صدی قبل مسیح سے پہلی صدی سہ عیسوی تک ملک مہدی حکومت کی تھی۔ یہ محسوس اسی صلح
 میں حال میں رائی ہار درادہا کس صاحب ہتھم عجائب خانے کو دستیاب ہوئے ہیں۔ اس
 عجائب خانے میں یہ حکم کاست بھی ہے جو امپور کے مذہب کی سند شکل ہے۔

مور کے کوئیں کا کتہہ حواموس ہے کہ بہت کچھ ناقص ہو گیا ہے۔ دھرتیلا کاستوں اور اسی کے شرک
 دروارے کے کتے کی جنتی اور بہت سی ایرانی قابل قدر حیرین ہیں اور اس عجائب خانے کو اس
 (دہلی شہر نمونہ)

کوٹ بنایا اور پھر اس لاٹ کو مختصر سے لاکر ۱۵۲۰ء میں اُن مسندروں کے جھمکے میں کھڑا کیا جن کو توڑ پھوڑ کر مسلمانوں نے قلمرو۔ ایک بڑی مسجد قوت الاسلام بنائی۔ اس لاٹ کے ایک۔ کتبے سے ہم کو اتنا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۵۲۰ء میں اننگٹل نے دلی بسائی تھی۔ لیکن ماہرین فن آثار قدیمہ جن کے قول مستند ہیں وہ مرے سے اس ستون کو ہی تیسری یا چوتھی عیسوی صدی کا قرار دیتے ہیں۔ کیوں کہ اس پر جو سب سے پرانا کتبہ ہے اُس کی تحریر کی روشنی اُسی زمانے کی ہے۔ اس لحاظ سے کم و بیش ایک صدی کا فرق آن کر پڑتا ہے۔ جو زیادہ تر قابل لحاظ نہیں۔ ۱۵۲۰ء اور تین سو برس ہی تو ان دونوں اور ۷۹۲ء میں کوئی ایسا بڑا فرق نہیں پڑتا۔ اس لیے بھاٹوں کے کبت بلحاظ تعین زمانہ صحیح معلوم دیتے ہیں۔ آہنی ستون کے قیام حالیہ پر استناد کیے جانے سے یہ خیال ہوتا ہے کہ ستون کے کھڑے کرنے سے پہلے شہر کا وجود رہا ہوگا کیوں کہ یہ ستون ایسا بھاری ہے کہ جہاں کہیں بھی پہلے پہل کھڑا کیا ہوگا وہ مقام اس جگہ سے جہاں کہ اب کھڑا ہے کچھ بہت زیادہ دور نہ رہا ہوگا۔ اس لیے کبت کے جس لفظ کا ترجمہ محض ”تعمیر کیا گیا“ کیا ہے اگر بجائے اس کے ”دوبارہ تعمیر کیا گیا“ کیا جاتا تو زیادہ درست ہوتا۔ لیکن قدیم مورخین میں سے کسی نے بھی اس امر پر قلم فرسائی نہیں کی اور بالکل ساکت ہیں۔

یونانی مورخین جبکہ سکندر اعظم کے میں ہندوستان میں کا ذکر تو کرتے ہیں۔ مگر بھگ اور کسی نام کا وجہ یہ معلوم ہوتی دریائے بیاس سے مورخین اُنھوں نے نہیں بلکہ سماعی طور پر نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ دلی اگر اس



ذریعہ علم وہ لوگ ہیں جو ساتھ ساتھ ۳۲۰ء ق۔ م آئے تھے وہ مختصر دلی یا اسی کے لگ ذکر تک نہیں۔ جن کی ہے کہ خود سکندر اعظم آگے نہیں بڑھا۔ رہے کچھ چشم دید حال تو کھا لکھا ہے۔ اس سے یہ

نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ دلی اگر اس (سکندر اعظم) زمانے میں ہوگی بھی تو وہ بالکل

لے بھی تھوڑے تامل کے ساتھ اس روایت کو تسلیم کر لیا ہو۔ مگر اس بات کو وہ بھی تسلیم نہیں کرتے کہ پرانے قلعے کی فصیل ہندوؤں کے زمانے کی ہو بلکہ یہ مات درجہ یقین کو پونج گئی ہو کہ یہ فصیل ہندوؤں کی مانی ہوئی نہیں ہو۔ ایک صاحب نے یہ بھی لکھا ہو۔ کہ مہا بھارت میں جس منجیو و گھاٹ کا ذکر آیا ہو وہ درحقیقت شاہ جہاں آباد کے نگنود دروازے کے ماہر ہی تھا۔ ممکن ہو کہ ایسا ہی ہوتا ہم اس میں کسی شک کا محل نہیں کہ کچھ بہت صدیاں نہیں گزریں کہ جہاں اسی عکس بہتی تھی۔ پس ستمبر اندر یرست کی جگہ جو رسائے روایات قدیمہ اس متعین کی گئی ہو وہ حیدر علی القیاس نہیں معلوم ہوتی۔ لیکن ساتھ ہی اس کے یہ امر بھی مدعی ہو۔ کہ اس زمانے میں اندر یرست کی آبادی کا کوئی نشان یا علامت ماتی نہیں ہو۔ حیر اندر یرست کی اصلی عکس ورے پرے کہیں بھی رہی ہو۔ حد بہتر مانا ہو۔ لیکن اس میں تو کسی کو بھی کلام نہیں کہ اس نام کا ایک بڑا بھاری شہر ۱۲۵۰ ق۔ م۔ میں آباد ضرور تھا۔

ہندو زمانے کے | مشکل یہ آں پڑی ہو کہ اہل ہندو کے پاس اس زمانے کی کوئی تاریخ موجود نہیں کہ یہ زمانہ کچھ کچھ کھلا آیا اور کھنگ کا دور اس کچھ تاریخی حالات قابل نہ تھا کہ اس کے واقعات قلم مدیکئے عاتے اب لے دے کے اس زمانے کے کچھ حالات اگر دستیاب ہو سکتے ہیں تو وہ یا تو کچھ ستونوں پر منقوش ہیں یا کچھ تاسے کے سیتروں پر کے کندے ہیں۔ لیکن ان میں یہ وقت آں پڑی ہو کہ یہ سیترا امور مذہبی سے متعلق ہیں یا وہ مذہب کے فرامین اور احکام عطیات ہیں۔

تاریخی حالات سے یہ سب ساکت ہیں۔ دلی کا نام پہلے پہل سھاٹوں کے کنتوں میں آیا ہو چپا سچ ایک کہت میں یہ ذکر بھی آیا ہو کہ ۱۱۹۷ء میں تک دلی اُحاطہ رہی اس میں کوئی استنباط نہ تھا۔ اس کے بعد جا کر کہیں پھر آباد ہوئی۔ لوہے کی لاٹ کا قصہ یوں لوگ کہتے ہیں کہ یہ لاٹ جس پر چند گیت اور بکر ماجیت کا تقریبی کتبہ ہو پہلے متھرا میں تھی۔ مثنو اور حامداں کے راہ اننگ پال نے پہلے تو دلی میں لال سلہ اس سے اصل دہلی یعنی اندریت اور سنگ یال کے زمانے قلعے کی آبادی مراد نہیں ہو جو موجودہ (دہر ٹھہر)

پچاس میل کے فاصلے سے کر کشیتر کے میدان میں واقع تھا اور خود کوروؤں نے ہستنا پور کے پاس کا حصہ اپنے پاس رکھا۔ یہ صحرا اندر کے مقبوضات خاص میں تھا۔ جس میں راجگان تکشک بستے تھے۔ جن کو آخر کار راجن اور کشن نے اگنی دیہی کی مدد سے جلا کر خاک سیاہ کر دیا۔

اس مقام پر جو راجہ یدھشٹر نے ایک نیا شہر بنایا تھا اُسی کا نام اندر پرست تھا۔ جس میں متعدد عالی شان محلات تھے اور اندر کی راج دھانی امراؤں کی طرح یہ بھی آباد تھا۔ اندر پرست کی شان و شوکت اور عظمت کا حال مہا بھارت میں بہت کچھ لکھا ہوا اور اس کو سرزمین پر ایک بہشت کہا ہے۔ بہر حال پانڈوؤں کے عہد میں اندر پرست کے شہر نے بہت ترقی کی اور خوب پھلا پھولا اور اُس زمانے کا ایک بہت بڑا شہر شمار کیا جاتا تھا چنانچہ مہا بھارت میں اسے پروتھم یعنی سب سے بڑا شہر لکھا ہے۔ اسی شہر کے اور مختلف نام سکریست۔ سکریپوری۔ ست کرت۔ پرست۔ کھنڈ واپرست۔ بھی تھے۔ پہلے چار نام تو اندر پرست ہی کے ہم معنی ہیں اور آخری نام اُس جنگل اور بن کی مناسبت سے پڑا جس میں کہ یہ شہر بسایا گیا تھا۔ اس شہر میں بڑے بڑے معرکے واقعات اور جشن ہوئے۔ اسی شہر میں انی روصا کے بیٹے وجیر کی تخت نشینی بھی ہوئی جو یاد و خاندان کا راجہ تھا۔ لیکن تعجب ہے کہ ایسے بڑے آباد شہر کو پانڈوؤں کے سردار یدھشٹر نے خود بخود چھوڑ دیا جس کی مختلف وجوہ بیان کی جاتی ہیں۔ جس میں سے ایک ناقابل قیاس وجہ یہ بھی کہی جاتی ہے کہ ایک دن جو راجہ یدھشٹر نے کھانے پر سے سر لوپش اٹھایا تو کیا دیکھتا ہے کہ اندر ایک مکھی بیٹھی ہوئی ہے۔ مکھی کو دیکھ کر دل میں گھن آگئی اور شہر چھوڑ دیا۔ گویا زمانہ حال کے لوگ اسے ایک لغو اور مہمل بات سمجھیں۔ کیوں کہ مکھی کوئی ایسی چیز نہیں وہ تو دم کے ساتھ لگی ہوئی ہے لیکن انسان ایک خیال کا بہت کمزور ہے۔ بس اب ایسے مقام پر رہنے کا کیا مزہ۔ جہت شہر چھوڑ چھاڑ یدھشٹر جنگلوں میں نکل گیا اور ہالیہ کے پہاڑوں ہی میں اُس کا کام تمام ہو گیا دلی والوں کا عام خیال اب تک یہ ہے کہ اندر پرست نام کا شہر اسی جگہ تھا جہاں کہ اب پرانا قلعہ ہے۔ لیکن کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ آخر یہ خیال کیوں جاگزب ہوا۔ اکثر مورخین

کہ دریا ضرور پرے ہٹ گیا تھا۔ اب رہی یہ بات کہ ہرنکالے سے دریا کا رو پگھٹا ہی یا نہیں بدل تو یہ بات خود ظاہر ہو۔ لیکن اس کا کھلاتوٹ بھی موجود ہے کہ ۱۸۴۳ء میں جب فیروز شاہ کی شانی ہوئی ہر دو مارہ کھولی گئی تو مختصر میں ایک دم سے دریا ڈوفیٹ اُتر گیا۔ یہ بھی تاریخ سے ثابت ہے کہ فیروز آباد کا ستہر بھی پہلے ہرنکالی گئی جب لسیا گیا۔ اب ماٹرس خود تصدیق کر لیں کہ دلی کی آبادی کو مار مار ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کر لے میں دریا کے قرب و بعد کو کس درجے میں متحاج اور اس میں بھی شک نہیں کہ دریا کے ہٹ جانے سے ستہر پناہ کے اندر کے سارے کوئیں اور تالاب خشک ہو گئے تھے ایسی حالت میں قدیم فصیلاں کے اندر رورافروں اور وسیع آبادی کس طرح رہ سکتی تھی۔ پس اصلی وضع دلی کی آبادی کے مار مار ایک جگہ سے دوسری جگہ ہٹانے کی صرف دریا کا گھٹنا ٹھہرا اور پانی کا کھسکا ملنے کی کوشش تھی اتنا ٹھہرا بھاری کام محض بادشاہوں کی لہر ہر اور تلون مراچی کا نتیجہ تھا۔

دلی عہد منو | اب ہم آپ کے سامنے دلی کی وہ حالت پیش کرتے ہیں جو مسلمانوں کے تسلط سے پہلے اہل ہندو کے عہد میں تھی دلی کی قدیم سنی اندر پرست میں اکامصل مال رامین میں موجود ہے۔ حوالی سر میں یہ تھا اور جس کے لیے ٹھی بھاری بھاری حوں ریر لڑائیاں لڑی گئی ہیں۔

دلی کے نام کے واحد کے متعلق ہم اس کتاب کی جلد دوم میں کئی وجوہ بیان کر چکے ہیں۔ جس سے معلوم ہو گا کہ اس خطے کا اصلی اور قدیم نام دلی نہ تھا بلکہ اُس نے کئی نام بدلے ہیں۔ دلی مہدوؤں کا رکھا ہوا نام ہے جسے بعد میں مسلمانوں نے دہلی، کرلیا۔ ایک دم تمہید زیادہ تر دلی کو لگتی ہوئی یہ بھی ہے کہ مہدی رمان میں دلی کے سے مقام مرتفع کے ہیں اور چوں کہ یہ ستہر ایک اونچی جگہ پہاڑی پر بسا ہوا ہے اس واسطے دلی کہا گیا۔ اس ستہر کا سب سے پہلا اور قدیم نام اندر پرست ہے جسے پانڈو وبراوران کے بڑے بھائی پیدیشٹر نے لسیا تھا۔ جہاں بھارست میں حوالی کی تفصیل ہے اُس کا حاصل یہ ہے کہ پانڈوؤں اور کوروں میں ماہی تقسیم شروع ہوئی تو کوروں نے پانڈوؤں کو ملک کا وہ حصہ دیا جو کھنڈ و پرست کے صحرائے وسیع پر شامل تھا اور جو استنا پور کوروں کی قدیم راج دھانی سے کاسب مغرب و جنوب کی طرف کوئی

یہ بھی ممکن ہے کہ اندر پرست جس کی آبادی کو تین ہزار تین سو برس کا ایک قرن گزرا کون جان سکتا ہے کہ دریائے کیا کیا رنگ بدلا ہو گا۔ اس زمانے میں البتہ جمنائے کورس میں کوئی نمایاں اور عجلانہ تبدیلی نہیں ہوئی تاہم جب مسلم گڑھ کا قلعہ بنا ہے تو اس سے بھی جمنائے مشرق کی طرف ہٹ گیا۔ کوہ ہمالیہ کے وسیع اور گھنے جنگلوں کی صفائی اور بے شمار درختوں کے کٹ جانے سے اگلے زمانے کی سی وافر برسات اب نہیں ہوتی اور اس کے سوا بڑی بڑی نہریں کاٹ لینے سے دریائیں اب کچھ دم نہیں رہا اس لیے آج جو ہم جمنائے ایک معمولی ندی کی سی دیکھتے ہیں اس پر سے اس زمانے کی جمنائے صحیح حالت کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن دوسرے دریاؤں کی حالت پر نظر کرتے ہم اس تغیر تبدل کا اندازہ لگا سکتے ہیں جو اس زمانے میں رہا ہو گا۔

واقعات تاریخی اور مشاہدات دونوں باتوں سے صاف ظاہر ہے کہ گزشتہ صدیوں میں دریائے کورس میں بہت کچھ تبدیلی ہوئی ہے۔ حضرت ترکمان شاہ صاحب جمنائے کنارے رہتے تھے اور وہیں آپ ۱۲۳۶ء میں مدفون ہوئے اور رضیہ سلطانہ بھی اسی سال جمنائے کنارے دفن ہوئی پیناچہ یہ دونوں مزار اس وقت ترکمان دروازے کے پاس ہیں جو جمنائے بہت دور ہیں۔ مبارک شاہ نے ۱۲۳۳ء میں شہر مبارک آباد کی بنا جمنائے کنارے ہی ڈالی تھی اور وہیں مجاہد پور میں دفن ہوا جس کا مقبرہ موجود ہے۔ اجمیری دروازے سے شروع ہو کر ترکمان دروازے تک جو پہاڑی نالہ ہو وہ بالکل دریا کا ایک حصہ معلوم دیتا ہے۔ سٹر فیچ جو جنوری ۱۸۱۱ء میں دہلی میں تھا اسی نالے پر حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ کے پاس بارہ کے کابل ہونا اور اس نالے کا جمنائے ایک پھانٹا ہونا لکھا ہے۔ اس کے علاوہ درگاہ روشن چراغ دہلی کے احاطے کی دیوار کے پاس جو دریا ہو وہ بھی ایک پُرانا نالہ معلوم دیتا ہے۔ ہمارے اس خیال کی تائید اس مقام کے دیکھنے سے بھی ہوتی ہے جہاں کہ پرانی دہلی کی تفصیل سے قطب روڈ تقاطع کرتی ہے۔ یہ جگہ بالکل دریا کا پُرانا پٹیا معلوم دیتی ہے۔ مزید برآں قطب مینار کی نسبت یہ روایت مشہور ہے کہ کسی راجہ کی بیٹی جمنائے روشن کیے بغیر کھانا نہ کھاتی تھی اور دریا تھا دور روز آئے جانے کی بڑی مصیبت تھی اس لیے راجہ نے یہ مینار بنوا دیا کہ اس پر چڑھ کر وہ جمنائے روشن بہ آسانی کر لیا کرتی تھی۔ اس سے بھی معلوم ہوا

دریا برآمد اور دریا رو کا سلسلہ برابر جاری ہو۔ اسی وجہ سے ریل کے ٹیل بعض بعض مقامات پر دریا کے ایسی بُرائی جگہ چھوڑ دیے سے لے کار ہو گئے ہیں۔ دریاؤں کے کناروں کی زمین پوئی ہو مدھ پانی کا چڑھاؤ ہو یا دھار پڑی وہیں کاٹ دیا۔ جیسا کہ موسم بارش اور گرمیوں میں جب پہاڑوں پر برف پگھلتی ہے تو یہ دریا اس قدر چڑھ جاتے ہیں کہ اس کے پاٹ کا کہیں ٹھکانا نہیں رہتا۔ بعض بعض جگہ میل میل بھر کی پاٹ کی جھکان ہو جاتی ہے۔ عرصہ مدھ پانی کی رہ جاتی ہے اور دھار پڑ گئی اور بہنے لگے۔ عساکار پڑ جاتے ہیں اور جب اتر جاتا ہے تو تہہ پر تہہ مٹی کی چھوڑ جاتا ہے اور ڈھیریوں مٹی چڑھ کر دونوں طرف کناروں کی زمین لمس ہوتی چلی جاتی ہے اور جب طبعیاتی کم ہو جاتی ہے۔ یا مارش معمولی ہوتی ہے اور بہت چڑھاؤ نہیں ہوتا تو دونوں طرف طے کر کے اوٹے ہوئے سے دریا پیٹنے کے اندر ہی اندر بہتا ہے لیکن دریا نے سدھ میں ایک خاص ندرت ہے کہ کناروں کے ساتھ ساتھ اُس کی تہ کی سطح بھی اُٹھتی چلی آتی ہے اور اس وجہ سے اُس کا پھیلاؤ کئی کئی میل میں رہتا ہے اور مصنوعی قبیل سا کر اُس کو قلو میں محدود کے اندر روکے رہے کا ایک بڑا بھاری کام سدھ کی آسیا سٹی کے انجینیر کے ذمے رہتا ہے۔ معمولی موسم میں پانی اتر جالے سے دریا کی بہت سی دھاریں پڑ جاتی ہیں۔ جس کے بیچ بیچ میں خاصا خشک زمین نکل آتی ہے۔ لیکن ایسے مقامات پر ڈھلاؤ ضرور ہوتا ہے۔ اور دوبارہ پانی برابر کاٹتا چلا جاتا ہے اور تہ کی سطح کے رٹے رٹے ڈھیم کر اڑوں سے کٹ کٹ کر گرتے رہتے ہیں۔ جس کی وجہ سے دریا کے بھاسٹوں کا راستہ بدل جاتا ہے اور کہیں دہار پڑ کر پانی استادہ فصل یا کھیتیوں کو بہالے جاتا ہے۔ اور کہیں پانی گڑھوں میں ٹھہر جاتا ہے اور زیادہ ہوا تو تحصیل من جاتی ہے جیسا کہ مسٹر الیف سے۔ اسی سپرنگ سے آتی۔ اسی۔ جو اس خاص مسئلہ اور اسی دریا پر دو دریا آمد کے ماہرین سمجھتے ہیں کہ ”دریا کی وادی میں ایک ایک ڈھریں بھی ایسی نہ نکلے گی۔ جسے کسی نہ کسی دن دریا نہ کاٹ دے گا اور پھر تدریج وہ تلچٹ اور گاد سے بھر جائے گی۔“

پس دریائے جمنا کا بہاؤ بھی اس کیلئے سے مستثنیٰ نہ تھا اور جو کہ اس زمانے میں دتی سے نکل کر جمنا بہتی تھی تو کیا غیب ہے کہ اُس کے بعض بعض سطح جتنے بھی عرق آب بہ جاتے ہوں اور اسی وجہ سے بُرائی وادی کا احساس کسی نے بھی لیا یا ہو قطب سیار کے پاس مرتفع حصہ بہاؤ میں رہیں کا دیکھ کر آما دیکھا جانا کچھ بعید ارقیاس نہیں ہے۔ سیطرح

دنیا سے ایسا مٹ گیا ہو کہ اُن کی وسعت اور صحیح حدود کا اندازہ لگانا بھی آج موجب غلبان ہو۔
 اس جگہ ایک سوال پیدا ہوتا ہے کہ اُس زمانے کے حکمرانوں کو کیا سوچھی تھی کہ اچھے خاصے بنے
 بنائے محصور و محفوظ شہروں کو جن کی حفاظت کے لئے ہزار ہا روپیہ خرچ کر کے سنگین اور عالیشان
 فصیلیں بنی بناتی موجود تھیں اور کسی قسم کا خدشہ غنیم کا بھی نہ تھا خواہ مخواہ کیوں چھوڑ دیا کرتے تھے
 اور کیوں اُن کی فصیلوں اور عمارتوں کا ڈھاکر دور بھی نہیں وہیں پاس کے پاس اور دوسرا شہر
 بسا لیتے تھے درآں حالیکہ ہندوستان میں متعدد قدیم شہر اور بستیاں جہاں بنی تھیں وہیں
 کی وہیں صد ہا برس سے کھڑی ہیں نہ وہ اپنی جگہ سے ہٹانی گئیں نہ لوگوں کو زحمت نقل مکان
 ہوئی۔ کیا وجہ تھی جو پرانی بستیوں کی درستی اور توسیع نہ کر کے از سر نو بالکل جداگانہ شہر بسا
 اس سوال کے جواب کے لئے پہلے یہ غور کرنا چاہیے کہ کسی شہر کے آباد کرنے کے لئے
 مقدم ضرورتیں کیا ہیں ؟

ہندی کی ایک پرانی کہاوت زبان زد خاص و عام چلی آتی ہے کہ نئے شہر کے لئے سب سے
 پہلے تین چیزوں کی ضرورت ہے یعنی دریا۔ بادل اور حاکم۔ ہندوستان جیسے گرم ملک میں پانی
 کے بغیر زندگی وبال ہے۔ برسات کا پانی بڑے بڑے تالابوں میں گھیر لینے سے چھوٹی موٹی
 بستی کی معمولی ضرورتیں رفع ہو سکتی ہیں مگر بڑے شہروں میں دریا کے بغیر کام نہیں چل
 سکتا۔ علاوہ اس کے اہل ہندو دریاؤں کو متبرک سمجھتے اور اُن کی پرستش کرتے ہیں اور خاص
 خاص تہواروں پر اُن میں اشنان کرنے کو موجب خیر و برکت ثواب اور عبادت سمجھتے ہیں اور
 اسی سبب سے ہندوستان کے بیشتر بڑے بڑے شہر جیسے ممبئی۔ قنوج۔ الہ آباد۔
 بنارس وغیرہ وغیرہ دریاؤں کے کنارے پر بسائے گئے ہیں۔ چوں کہ دلی کا تعلق جمنے سے
 تھا۔ اِس شہر کو دریا کے قریب کے لحاظ سے کئی بار شمال مشرق کی طرف کھسکا پڑا۔
 قدیم زمانے میں جمنہ پرانی دلی سے کچھ دور نہ تھی لیکن دریا بتدریج مشرق کی طرف
 ہٹا چلا گیا چنانچہ اب تک بھی دریا آہستہ آہستہ کھسکتا چلا جا رہا ہے۔ بالخصوص گزشتہ
 صدی میں بہت زیادہ ہٹ گیا ہے۔ ڈینیل صاحب کی کتاب اورینٹل سیریز مطبوعہ
 ۱۹۳۷ء میں قدیم بلخ کا ایک نقشہ دیا ہے جس میں جمنہ بلخ سے ملی ہوئی بہہ رہی
 ہے حالاں کہ اب برسات میں بھر پور جانے کی حالت میں بھی بارغ سے کہیں دور ہے۔
 ہندوستان کے دریاؤں کی بالعموم یہی حالت ہے کہ وہ انکار سے لے کر

الہی استسائے نام خود گرواں براہم را
 رسم اللہ دینت بسن کلرا بیدام را
 ذلک من انشاء القرزی لقصۃ علیک منہا قائم و حصید

باب پہلا دہلی ہندوؤں کے عہد میں

اندھپرست کے متعلق روایات

دہلی تہر کے جنوب میں جو ٹیل سبداں پڑے ہیں اُن کا منظر ایک عجیب و غریب عجائب گھر کی طرح ہے۔ جہاں دیکھو ٹوٹی ٹھیکڑی ٹھیکڑی عمارتوں کے کھنڈر ہی کھنڈر ہیں۔ جس میں آکا دکا کوئی گند کھڑا ہو یا کہیں کسی گری پڑی عمارت کا باقی ماندہ حصہ نظر آتا ہو۔ عاصحا سمجھیں جس میں سے کوئی گر کر رہیں کے برابر ہو گئی کوئی آدھی یا ڈگر گئی اور حورہ گئی ہو وہ گرے کو طیار کھڑی ہو۔ کسی میں کوڑے کرکٹ کے اشارے ہوئے ہیں تو کسی میں گدے سے لوٹ رہے ہیں۔ نہ اُن کا کوئی والی وارث ہو نہ پرہاں حال نہ اُن کے گرد آب کچھ آبادی ہو نہ اُن میں اب کوئی سار پڑھے والا رہا۔ راسے لے ان سی ستائی عمارتوں کی یہ گت سائی ہو اور رہا ہی اُن کا رہا سہا نام و نشان بھی مٹا دے گا۔ عرصہ اس دیراں جتنے کو دیکھ کر دل میں غصہ طرح کا ہول اور وحشت پیدا ہوتی ہے۔ ایرانی دہلی اور تعلق آباد کی صلیبیں گواہ بھی کچھ کچھ مانتی ہیں گردنی کے نام سے حواور کی ستہ آباد تھے اب اُن کا نام و نشان بھی صحت سے یہ (جید) ستیوں کی حیرت میں جو ہم تم سے بیان کرتے ہیں۔ ان میں سے بعض تو اس وقت تک ہتھام ہیں۔ (اور بعض) اُنہی طرح (گئیں)۔ ۱۲

آئندہ دہلی ہی ہماری سلطنت ہند کی دارالسلطنت رہے گی اس کے متعلق ان
 انگریز وایتوں اور خصوصیتوں کا خیال اس امر کی خواہش کے وقت کچھ کم نہیں کیا
 کہ گورنمنٹ ہند کے شہر کے لئے ایک مرکزی مقام مقرر ہو۔ اسی کے ساتھ میں
 اس امر کی شہادت دیا جاتا ہوں کہ اس پچاس برس کے زمانے کے اندر جس
 دہلی صوبہ پنجاب میں داخل کی گئی گورنمنٹ پنجاب نے کس حد تک اس
 جوتنما شہر کو ترقی اور سرسری دیئے میں اس کی تاریخی یادگاروں کو محفوظ
 رکھنے اور اسے پھر اس قابل بنانے کی کوشش کا کوئی طریقہ اٹھا نہیں رکھا
 جس سے وہ ایسی اصلی حالت پر آجائے اور اسے سلطنت ہندوستان کے
 صدر ہونے کا مخدوم مرتبہ متل سابق ہو سکے اس تنازلے کے سبب نظم و نسق
 کے متعلق بہت سی باتوں کا امتحان دوبارہ کر لے کی ضرورت ہوگی لیکن مجھے
 یقین ہو کہ یہ شہنشاہی شہر شہنشاہی گورنمنٹ سے اچھی طرح اس بات
 کی امید کر سکے گا کہ وہ اس کی قدیم یادگاروں کی حراستی کر لے اور مالی ترقی کا
 خیال و لحاظ رکھے میں اس سے کم کوشش نہ کرے گی جو اس سے پہلے لوکل گورنمنٹ
 ایک صدر مقام صوبے کی حیثیت سے دہلی کے بارے میں کرتی آئی ہے۔
 میں دعا کرتا ہوں کہ یہ سلطنت جن کا دارالسلطنت اب دہلی قرار پایا ہو ہمیشہ
 اس و امان - ہمدردی و ترقی - انصاف اور سرسری کی تائید کرتی رہے گی
 اور آپ کے شہر کے متعلق اس کی عظمت و شان کی حوا میں مشہور ہیں ان میں
 اور اضافہ کرے گی۔ اس کے بعد ڈیوٹیشن کے ممبران نام بنام مانگا جسٹری
 میں پیش کیئے گئے۔ اس رورسب ملا کر (۵۰) ایڈریس مختلف مقامات
 کے پیش ہوئے جس میں سے صرف بمبئی مدراس اور کلکتہ کارپوریشن -
 دہلی میونسپلٹی - کے ایڈریسوں کے پیش کسدھان کو باریالی کا موقع ملا
 رہے ماتی ایڈریس ان کو بس ترقی قبولیت کا اعزاز حاصل ہوا۔
 مذہبی معابد میں | تیرتھوں و سمبر کا دن مختلف مذاہب کے لوگوں
 دعائیں اور جلوس | کے معام میں دینی محفلیں کے لئے دعائے و داری عمر
 و سلامتی اور ما اس و کامیاب حکومت کے لئے

نشان سلسلہ	سنہ	نام بادشاہ	نام ہم عصر بادشاہ	سنہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶
		خاندان مغلیہ و وہاب			
۴	۶۱۵۱۵	ہمایوں کی واپسی			
۳	۶۱۵۵۶	اکبر پسر ہمایوں	ملکہ الزبتھ	۶۱۵۵۸	
۴	۶۱۶۰۵	جہانگیر پسر نمبر ۳	جیمس اول	۶۱۶۰۳	
۵	۶۱۶۲۶	شاہ جہاں پسر نمبر ۴	چارلس اول	۶۱۶۲۵	
۶	۶۱۶۵۸	اور رنگ زیب	کرامیل پروٹکٹر	۶۱۶۵۳	
		پسر نمبر ۵ - باپ کو معزول کر کے	چارلس دوم	۶۱۶۶۰	
			جیمس دوم	۶۱۶۸۵	
			ولیم اور میری	۶۱۶۸۹	
۷		شاہ عالم بہادر شاہ	ولیم اور میری	۶۱۶۸۹	
		پسر نمبر ۶	کونین اینی	۶۱۷۰۲	
۸		جہاں دار شاہ پسر نمبر ۷			
۹	۶۱۷۱۳	فرخ میر نمبر ۸ کا بھتیجا	جارج اول	۶۱۷۱۳	
۱۲	۶۱۷۱۹	محمد شاہ نمبر ۹ کا بھانجا	جارج دوم	۶۱۷۲۷	
۱۳	۶۱۷۲۸	احمد شاہ پسر نمبر ۱۲			
۱۴	۶۱۷۵۲	عالم گیر ثانی پسر نمبر ۱۳			
۱۵	۶۱۷۵۹	شاہ عالم پسر نمبر ۱۴	جارج سوم	۶۱۷۶۰	
۱۶	۶۱۸۰۸	اکبر شاہ ثانی پسر نمبر ۱۵	جارج چہارم	۶۱۸۲۰	
۱۷	۶۱۸۳۷	بہادر شاہ پسر نمبر ۱۶	ولیم چہارم	۶۱۸۳۰	
		آخری بادشاہ	کونین وکٹوریا	۶۱۸۳۷	
		خاندان مغلیہ			

نسل	نام اداشاہ	مہم عصر بادشاہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴
۸	محمد سرکار کا پوتا	ہری چہم	۶۱۳۹۹
چوتھا خاندان سادات			
۱	۶۱۳۱۲	حصر خان	ہری یحکم
۲	۶۱۳۲۱	سارک شاہ یحکم سرا	ہری ششم
۳	۶۱۳۲۳	محمد شاہ سرکار کا پوتا	
پانچواں خاندان لودھی (نغان)			
۱	۶۱۴۱۵	بیلول لودھی	ایڈور چہم
۲	۶۱۴۸۸	سکندر لودھی	ایڈور سوم
۳	۶۱۵۱۸	ایمان لودھی	ہری ہفتم
			ہری ششم
چھٹا خاندان - نغل			
۱	۶۱۵۲۶	بابر	
۲	۶۱۵۳۳	ہمایوں پسر سرا	
وقفہ - افغانان			
۱	۶۱۵۳۵	مختیر شاہ بے ہایوں کو	
		مد کیا -	
۲	۶۱۵۳۵	اسلام شاہ سرکار	ایڈور ششم
		گلہ میری	۶۱۵۵۳

فہرست لاطین ہندو عرصہ سلطنت الہین انگریز

نشان سلسلہ	سنہ	نام بادشاہ	نام امیر بادشاہ	سنہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶
پہلا خاندان ترک یا غلاماں					
۱	۱۲۰۶ھ	قلب الدین غلام محمد غوری	جان	۱۱۹۹ھ	مس بخت کے
۳	۱۲۱۰ھ	اکثر قبرا کا غلام	بھری سوم	۱۲۰۰ھ	نانا (۳) میں ہر پور بادشاہ
۴	۱۲۳۶ھ	فیروز شاہ پسر نمبر ۲			کے بڑے بڑے
۵	۱۲۳۷ھ	رضیہ دختر نمبر ۲			بادشاہوں ہی کے
۶	۱۲۳۷ھ	ہرام شاہ پسر نمبر ۲			نام درج میں پورے
۸	۱۲۴۶ھ	محمد غوری پسر نمبر ۲			موسے پھر دہلی کے
۹	۱۲۶۶ھ	بین نمبر ۳ کا غلام	ایڈورڈ اول	۱۲۸۱ھ	میں اسی واسطے نشان
۱۰		کیقباد نمبر ۱			سلسلہ مسلسل نہیں ہوتا
دوسرا خاندان غلامی					
۱	۱۲۹۰ھ	جبال الدین			ہیں ہم ہر پور خاندان
۲	۱۲۹۶ھ	علا الدین پسر نمبر ۱	ایڈورڈ دوم	۱۳۰۷ھ	کے بادشاہوں کی
۳	۱۳۱۶ھ	مبارک پسر نمبر ۲			پوری تعداد بھی معلوم
۵	۱۳۲۰ھ	خسرو خاں			ہو سکتی ہے۔
تیسرا خاندان تغلق					
۱	۱۳۲۰ھ	تغلق شاہ		۱۳۲۷ھ	
۲	۱۳۲۳ھ	محمد بن تغلق پسر نمبر ۱	ایڈورڈ سوم		
۳	۱۳۵۱ھ	فیروز شاہ نمبر ۱ یا بھتیجا	ریچرڈ دوم	۱۳۷۷ھ	

دہلی کے مختلف شہر

سلسلہ	نام	تاری	مقام	کیمیت
۱	۲	۳	۴	۵
۱	طغرل کے پتھر	برقی راج	اطراف قلعہ صاحب	۱۱۸۰ء
۲	سیری	علاء الدین	کے شمال	۱۲۳۰ء
۳	تعلق آباد	تعلق اول	قلعہ صاحب کے	۱۲۳۱-۲۳۰ء
			مشرق میں (۴)	
			میل پر	
۴	عادل آباد	محمد تعلق	سر کے خوب	۱۲۲۵ء
			مشرق میں	
۵	جاں سیاہ	ایضا	حمید میں (۲)	۱۳۲۴ء
			شامل ہیں	
۶	میرور آباد	میرور شاہ	دہلی کے خوب	۱۳۲۴ء
			میں ایک میل پر	
۷	راہنہ	ہاویں	دہلی کے خوب	۱۵۲۲ء
			میں تین میل پر	
۸	شاہ جاں آباد	شاہ جاں	دہلی عالیہ	۱۶۲۸ء

کلو کھری جس کو معراج الدین
 کی قبادی ۱۲۸۶ء میں پایا
 تھا۔ عصر آباد جس کو حصوں
 نے ۱۳۱۵ء میں پایا تھا۔
 مارک آباد جس کو مہاراجا
 تانی نے ۱۳۲۵ء میں پایا تھا
 سلیم گڑھ جس کو اسلام شاہ
 نے ۱۵۲۴ء میں پایا تھا۔ یہ
 سب مقامات عالی اس کے
 میں بطور عارضی دار الحکومت
 کے تھے لیکن ان کو مستقل
 شہر سے تعمیر نہیں کر سکتے
 کلو کھری میں تھا جاں اب
 اس نام کا ٹکاؤں پر۔ عصر آباد
 عمارت کے کارے کلو کھری کے
 خوب مشرق میں ایک میل تھا
 مہاراجا کی نسبت کہتے
 ہیں کہ وہ بھی عمارت کے کارے
 عصر آباد کے قریب تھا۔

نشان سلسلہ	نام بادشاہ	سال جلوس	سال وفات	مدفن	کیفیت	تعمیر	مقام	سال تعمیر	ذائقہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۵۰	رفیع الدولہ	۶۱۴۱۹	۶۱۴۱۹	بہاؤی کے مقبرے کے چوتھے	۲	۲	د	۶	۲	
۵۱	محمد شاہ	۶۱۴۱۹	۶۱۴۲۸	مختار آباد درگاہ نظام آباد	۱۴۲۹ء میں (۱) سنہری مسجد (۲) بادشاہ کی عزت قبول کر لی	۱۴۲۹ء میں (۱) سنہری مسجد (۲) بادشاہ کی عزت قبول کر لی	نیاں پور دہلی کے جنوب میں دوہیل پر	۶۱۴۲۱ ۶۱۴۲۳	بروز کتبہ د	
۵۲	احمد شاہ	۶۱۴۲۸	۶۱۴۴۵	مقبرہ بہاؤی	۱۴۵۲ء میں کھول کر کے تیرا گیا۔	۱۴۵۲ء میں (۱) مقبرہ شہنشاہ (۲) سنہری مسجد (۳) تعمیر سنہری مسجد کے پائے	(۱) نظام الدین (۲) فیض آباد (۳) سنہری مسجد کے پائے	۶۱۴۲۵ ۶۱۴۵۱	بروز کتبہ بروز کتبہ	
۵۳	عالم گیر شانی	۶۱۴۵۳	۶۱۴۵۹	مقبرہ بہاؤی	قتل کیا گیا	مقبرہ صفدر رخ پر پانچ	دہلی جنوب میل پر	۶۱۴۵۵	-	اس کے بیٹے نے بنایا
۵۴	شاہ عالم شانی	۶۱۴۵۹	۶۱۸۰۶	مقبرہ بادشاہ قطب	۲	۲	۲	۲	۲	
۵۵	اکبر شاہ شانی	۶۱۸۰۶	۶۱۸۳۴	۲	۲	۲	۲	۲	۲	
۵۶	بہادر شاہ شانی	۶۱۸۳۴	۶۱۸۶۲	رنگون	غدر کے بعد رنگون کو جلا وطن کیے گئے	مختار آباد (۱) ظفر محل (۲) قلعہ دہلی (۳) قلعہ قریب گاہ قطب صاحب	مختار آباد اندرون قلعہ دہلی مہولی	۶۱۸۳۲	۲	

سلسلہ	نام بادشاہ	سال جلوس	وفات	مدت	کیسیت	تعمیر	مقام	تعمیر سال	دقیقہ	کیسیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۳۳	شاہ جهان	۱۶۲۸ء	۱۶۲۸ء	۰	۵	۱۶۲۸ء میں تعمیر کیا گیا اور عمارت کے معزول کر کے دربار میں آباد کیا گیا۔	دہلی	۱۶۲۸ء	۱۲	۱۱
۳۴	شاہ جهان	۱۶۲۸ء	۱۶۲۸ء	۰	۵	۱۶۲۸ء میں تعمیر کیا گیا اور عمارت کے معزول کر کے دربار میں آباد کیا گیا۔	دہلی	۱۶۲۸ء	۱۲	۱۱
۳۵	اورنگ زیب	۱۶۵۸ء	۱۶۵۸ء	۰	۵	۱۶۵۸ء میں تعمیر کیا گیا اور عمارت کے معزول کر کے دربار میں آباد کیا گیا۔	دہلی	۱۶۵۸ء	۱۲	۱۱
۳۶	شاہ عالم شاہ	۱۶۵۸ء	۱۶۵۸ء	۰	۵	۱۶۵۸ء میں تعمیر کیا گیا اور عمارت کے معزول کر کے دربار میں آباد کیا گیا۔	دہلی	۱۶۵۸ء	۱۲	۱۱
۳۷	شاہ عالم شاہ	۱۶۵۸ء	۱۶۵۸ء	۰	۵	۱۶۵۸ء میں تعمیر کیا گیا اور عمارت کے معزول کر کے دربار میں آباد کیا گیا۔	دہلی	۱۶۵۸ء	۱۲	۱۱
۳۸	فرع سیر	۱۶۵۹ء	۱۶۵۹ء	۰	۵	۱۶۵۹ء میں تعمیر کیا گیا اور عمارت کے معزول کر کے دربار میں آباد کیا گیا۔	دہلی	۱۶۵۹ء	۱۲	۱۱
۳۹	رفیع الدہات	۱۶۵۹ء	۱۶۵۹ء	۰	۵	۱۶۵۹ء میں تعمیر کیا گیا اور عمارت کے معزول کر کے دربار میں آباد کیا گیا۔	دہلی	۱۶۵۹ء	۱۲	۱۱

نشان سلسلہ	نام بادشاہ	سال جسکوس	سال وفات	مدفن	کیفیت	تعمیر	مقام	سال تعمیر	ذیقہ	کیفیت
۱۰	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۳۶	ہمایوں	۱۵۳۰ء	۱۵۳۰ء	×	۱۵۲۹ء میں شیر شاہ نے ہندوستان سے بدر کر دیا	درگاہ الدین فاسن ہندوستان	قطب	۱۵۳۵ء	بروکتبہ	×
۳۷	شیر شاہ	۱۵۳۹ء	۱۵۴۵ء	×	شہسوار مقام کافیر میں مرا	(۱) شیر منڈل (۲) مسجد کتبہ (۳) مال رواری (۴) امامت درگاہ	برائے قلعہ	۱۵۴۱ء	بروکتبہ	×
۳۸	اسلام شاہ	۱۵۴۵ء	۱۵۵۲ء	×	×	(۱) سلیم گڑھ مقبورہ مسجد دینی ہمایوں کے	قلعہ دہلی	۱۵۴۶ء	بروکتبہ	×
۳۹	محمد عادل	۱۵۵۲ء	۱۵۵۲ء	×	×	مقبورہ کے پاس	×	×	×	×
۴۰	ابراہیم ثالث	۱۵۵۲ء	۱۵۵۲ء	×	اس کے نشین نے بدر گیا	×	×	×	×	×
۴۱	سکندر ثالث مقتل ہمایوں کے درگاہ	۱۵۵۲ء	۱۵۵۵ء	×	×	شیر منڈل کی مقبورہ ہمایوں پیشوں پر سے نادر پڑھنے کو تباہ وقت گر کر مرا	دہلی سے پانچ میل جوبہج	۱۵۵۲-۵۵	×	×
۴۲	اکبر	۱۵۵۶ء	۱۶۰۵ء	سکندر گرہ	آگرے میں وفات پائی	(۱) مقبرہ گدھا (۲) مقبرہ دوم (۳) حجام مقبرہ (۴) نیلی چتری	نظام الدین ہروی مقبورہ ہمایوں پانچ تھکے	۱۵۶۶ء	بروکتبہ	×
۴۳	جہانگیر	۱۶۰۵ء	۱۶۲۷ء	شاہدرہ لاہور	کشمیر سے واپسی میں انتقال کیا	(۱) درگاہ شیر منڈل (۲) سلیم گڑھ (۳) قلعہ دہلی (۴) قلعہ ہراج	نظام الدین قلعہ دہلی قرب مقبرہ ہمایوں	۱۶۲۷ء	بروکتبہ	×

تاریخ	نام بادشاہ	سال جلوس	سال وفات	مرص	کیفیت	تعمیر	مقام	سال تعمیر	رتبہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۲۷	دولت آبادی	۱۳۱۲ھ	۱۳۱۲ھ	×	اپنے لائیں	×	×	×	×	×
	ساعات				کاٹا کر لی					
۲۸	حصہ خاں	۱۳۱۲ھ	۱۳۲۱ھ	×	صحرائی	×	×	×	×	×
۲۹	سردار شہنائی	۱۳۱۲ھ	۱۳۲۲ھ	×	دہلی کے ہاتھ سے لیا گیا	×	دہلی کے خوب بنی	۱۳۲۵ھ	×	×
							مقرر بادشاہ	۱۳۲۳ھ	×	×
۳۰	محمد علی شاہ	۱۳۲۲ھ	۱۳۲۲ھ	×	×	×	×	×	×	×
۳۱	عالم شاہ	۱۳۲۲ھ	۱۳۲۲ھ	×	×	×	سفر ہندوستان	۱۳۲۵ھ	×	×
	لودھی									
۳۲	ہندول	۱۳۵۱ھ	۱۳۵۹ھ	×	دہلی	×	دہلی	۱۳۵۹ھ	×	×
							دہلی کے	۱۳۵۹ھ	×	×
۳۳	سکندر شاہ	۱۳۵۹ھ	۱۵۱۴ھ	×	۱۵۱۴ھ میں	×	×	×	×	×
۳۴	اسکندر شاہ	۱۵۱۴ھ	۱۵۲۳ھ	×	پانی پت کی لڑائی	×	پانی پت کی لڑائی	۱۵۱۴ھ	×	×
	منغل									
۳۵	بابر	۱۵۲۳ھ	۱۵۲۳ھ	×	اپنی سال کی عمر میں لڑے	×	سید محمد گاہ	۱۵۲۳ھ	×	×
							دکن کی			

نشان	انام بادشاہ	سال	دفن	یغیت	تعمیر	مقام	تعمیر	ثبیت
سلسلہ	حکومت	وفات						
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲۰	محمد ثالث	۶۱۳۲	۶۱۳۵	علاقہ دہلی	مرا	(۱) مقبرہ تعلق	تعلق آباد	۱۵۱۳۲۵
	بن تعلق					(۲) مقبرہ نظام الدین	نظام الدین	ایضاً
						(۳) مقبرہ میر خسرو	ایضاً	ایضاً
۲۱	فیروز شاہ ثالث	۶۱۳۵۱	۶۱۳۸۸	دہلی	پیرانہ ساکی	(۴) جماعت خانہ	نظام الدین	۶۱۳۵۳
						(۲) کوئٹہ فیروز شاہ	قریب دہلی	۶۱۳۵۴
						(۳) قدم خسرین	دہلی	۶۱۳۵۴
						(۴) مقبرہ شاہ عالم		۱۳۶۵-۹۰
						(۵) مقبرہ نظام الدین	نظام الدین	۶۱۳۶۴
						(۶) کھڑکی کی مسجد	قبرستان شرق	
						(۷) کھڑکی کی مسجد	دہلی میں	
						(۸) گیم پوری مسجد	بیگم پور	۶۱۳۸۶
۲۲	تعلق شاہ	۶۱۳۸۸	۶۱۳۸۸	x	معزول			
					اور قتل			
۲۳	ابوبکر	۶۱۳۸۸	x	x	۱۳۹۰ میں			
					شکستہ			
					قید کیا گیا			
۲۴	محمد چہارم	۶۱۳۸۹	۶۱۳۹۲	خوش خاص	x	مقبرہ فیروز شاہ	تعلق کے	۶۱۳۸۹
	ابن فیروز						شمال	
	سکندر اول	۶۱۳۹۲	۶۱۳۹۲	ایضاً	نشتہ بنی (۲۵)			
					دکن پور پانی			
۲۶	محمد ثانی	۶۱۳۹۲	۶۱۳۹۲	x	دہلی میں قنات			
					نصرت شاہ			
					۶۱۳۹۵-۹۶			

اثر	نام شاہ	سال	سال قات	درس	کیست	تعمیر	مقام	سال تعمیر	دقیقہ	کیست
۱	۲	۳۰	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۱	۱۱
۱	غیاث الدین	۱۲۶۵ء	۱۲۸۵ء	قطب	۷	مقررہ نہیں	قلعہ لکھنؤ	۱۲۸۶ء	۱	اچھی رنگی
۱۱	معز الدین	۱۲۸۵ء	۱۲۹۰ء	۷	۷	پتھر پر	پتھر پر	۱۲۸۶ء	۱	میں مہیا
۱۲	شیر شاہ	۱۲۹۰ء	۱۲۹۵ء	۷	۷	پتھر پر	پتھر پر	۱۲۹۰ء	۱	پتھر پر
۱۳	علاء الدین	۱۲۹۰ء	۱۲۹۵ء	۷	۷	پتھر پر	پتھر پر	۱۲۹۰ء	۱	پتھر پر
۱۳	رکن الدین	۱۲۹۵ء	۱۳۰۰ء	۷	۷	پتھر پر	پتھر پر	۱۲۹۵ء	۱	پتھر پر
۱۵	علاء الدین	۱۲۹۵ء	۱۳۰۰ء	۷	۷	پتھر پر	پتھر پر	۱۲۹۵ء	۱	پتھر پر
۱۴	نہالہ	۱۳۱۵ء	۱۳۲۰ء	۷	۷	پتھر پر	پتھر پر	۱۳۱۵ء	۱	پتھر پر
۱۵	علاء الدین	۱۳۱۵ء	۱۳۲۰ء	۷	۷	پتھر پر	پتھر پر	۱۳۱۵ء	۱	پتھر پر
۱۶	علاء الدین	۱۳۱۵ء	۱۳۲۰ء	۷	۷	پتھر پر	پتھر پر	۱۳۱۵ء	۱	پتھر پر
۱۸	علاء الدین	۱۳۲۰ء	۱۳۲۵ء	۷	۷	پتھر پر	پتھر پر	۱۳۲۰ء	۱	پتھر پر
۱۹	علاء الدین	۱۳۲۰ء	۱۳۲۵ء	۷	۷	پتھر پر	پتھر پر	۱۳۲۰ء	۱	پتھر پر

اور پانی کے نکاس کا معقول انتظام کرویا گیا اور جہاں ایک جنگلی دلدل واقع تھی وہاں ایک وسیع رمنہ بن گیا۔ مجھے سچے دل سے یقین ہو کہ یہ سبق زیادہ عام طریقے سے سمجھ لیئے جائیں گے اور ان سے فائدہ حاصل کیا جائے گا تاکہ میری ہندوستانی رعایا کی تن و رستی کی حالت اس سے بہتر رہ سکے اور مزید حفاظت ہو جائے۔ طاعون۔ ملیریا۔ بخار اور ہیضے کی خوفناک بلاؤں کی حفاظت کی تدبیر خود باشندگان ملک اور اُن کے لیڈروں کی کارروائی پر موقوف ہو جن میں حکام کو بھی سائنٹیفک طریقے کی کوششوں سے اعانت کرنی چاہیئے۔ علمی تحقیقات اور لوکل حالتوں کے دریافت کرنے سے کہ ان امراض کے پیدا ہونے کا سبب کیا ہے؟ اس بارے میں بہت کچھ ترقی ہو چکی ہے لیکن ابھی تک اس کا کوئی بانی ہے۔ سب سے بڑھ کر عوام الناس کی تعلیم کی ضرورت ہے تاکہ انھیں سکھا دیا جائے کہ اپنی حفاظت و بہبودی کے لیے ابتدائی اصول حفظانِ صحت اور گھروں کی صفائی کے بارے میں انھیں کیا کیا سمجھنا اور کیا کیا تدابیر عمل میں لانا چاہیئے۔ میں خوشی سے اس بات کی راہ دیکھتا تھا کہ آپ کے اس قدیم اور مشہور شہر کے دیکھنے کا مجھے پھر موقع ملے اور یہ وہ شہر ہے جیسا کہ آپ کے ایڈریس میں بیان کیا گیا ہے کہ یہ ملک کی تاریخ کے ایک ایک یا دگاری واقعات کا منظر رہا بلکہ اور بہت سے واقعات اس میں ایسے بھی گزرے جنھیں میرے خاندان اور تاج سے قریبی تعلق ہے اور آئندہ اس سے ہمارے تعلقات کے رشتے اور بھی زیادہ قریب ہو جائیں گے۔ آپ کے شہر کی انکی روایات میں ایک خاص طور کی فریفتگی پائی جاتی ہے۔ قدیم زمانوں کے خاندانوں کی یا دگاریں ہر جگہ پیش نظر آتی ہیں اور وہ عالی شان محل سراہیں اور معابد جو مدتوں سے اب تک زمانے کے غارت گریاں تھیں مقابلہ کرتے آئے ہیں ایک شان دار اور پر شکوہ زمانہ گزشتہ کی یاد دلاتے ہیں۔ سال میں میں نے اس فیصلے کا اعلان کیا ہے کہ اس وقت سے لے کر شہر کو گزشتہ۔ میں زمین آسمان کے قلابے ملا سکوں ہم پرانی روش کے لوگوں کا توازن بچھونا ہے جس کے ایک مذہب ہی جو اندھے کی لکڑی ہے۔ خدا اسی پر خاتمہ بخیر کرے۔ آمین! میں المنصف

فہرست سلطان دہلی مع عمارت بنا کردہ بقید تعمیر مرتبہ آر فرود ٹکر ضابطہ الکتوبر مقام ۱۹۰۸ء

نشان سلسلہ	نام بادشاہ	سال جلوس	سال وفات	مدفن	کیفیت	تعمیر	مقام	تعمیر سال	وثیقہ	کیفیت
۱	محمد اول	۱۱۹۳ھ	۱۲۰۵ھ	غزنین	دریا سندھ پر	(۱) مسجد قوت اللہ	دہلی کے	۹۶-۱۱۹۱ھ	برج کی کتبہ	۱۰
۲	بن سام				قتل کیا گیا	(۱۲) دروازہ	جنوب مغرب		"	"
۳	قطب الدین ایبک	۱۲۰۵ھ	۱۲۱۰ھ			شمالی	میں نہیں	۱۲۰۰-۱۲۰۵ھ	"	"
۴	ارام شاہ	۱۲۱۰ھ	۱۲۱۰ھ	شکست	لاہور میں کیا	قطب مینار		۱۲۰۰-۱۲۰۵ھ	"	"
۵	شمس الدین التمش	۱۲۱۰ھ	۱۲۳۵ھ	قطب	دہلی میں کیا	(۱۱) مقبرہ سلطان	قطب کے	۱۲۳۱ھ	برج کی کتبہ	"
۶	رکن الدین فیروز شاہ	۱۲۳۵ھ	۱۲۳۵ھ	لکھ پور	معمر کیا گیا	غار ی	مغرب میں	۱۲۳۶ھ	"	"
۷	رفیع سلطانہ	۱۲۳۶ھ	۱۲۳۶ھ	محلہ بلیا خانہ	معمر کیا گیا	(۱۲) مسجد قوت اللہ	میل پر	۱۲۳۵ھ	"	"
۸	سلاطین	۱۲۳۹ھ	۱۲۳۹ھ	لکھ پور	شہر دہلی	مقبرہ رکن الدین	لکھ پور	۱۲۳۹ھ	"	"
۹	بہرام شاہ	۱۲۳۹ھ	۱۲۳۹ھ	لکھ پور	معمر کیا گیا	مقبرہ رضیہ	دہلی	۱۲۳۹ھ	"	"
۱۰	طارق الدین	۱۲۳۹ھ	۱۲۳۹ھ	لکھ پور	معمر کیا گیا	مقبرہ بہرام	لکھ پور	۱۲۳۹ھ	"	"
۱۱	سعود	۱۲۳۹ھ	۱۲۳۹ھ	لکھ پور	معمر کیا گیا			۱۲۳۹ھ	"	"
۱۲	عمر الدین محمود	۱۲۳۹ھ	۱۲۳۹ھ	لکھ پور	معمر کیا گیا			۱۲۳۹ھ	"	"

جاتے ہیں اس امداد کا شکریہ ادا کیے بغیر نہیں رہ سکتا اور میرے عزیز قریب متی اشتیاق احمد صاحب جیسی نظامی دہلوی نے اس کتاب کی تدوین اور ترتیب میں محض میری خاطر سے شروع سے آخر تک امداد دی ہے۔ بقول شخص سے وہ دلی کے بھومیا ہیں۔ سارے شہر کا حال اُن سے پوچھ لیجئے اور نہ صرف شہر بلکہ مصافات کے حالات سے بھی ماخبر کہ ریارت ہر گاہ دین کے اذ حد شایق ہیں گو نوحاں ہیں مگر جو ان صلح میری خاطر سے وہ میرے ساتھ سایہ کی طرح ملے ہے عمارتوں کے دیکھنے۔ کتبوں کے پڑھنے کامیوں اور بیروں کی تصحیح کتاب کے پھیلوانے یہ سارے کام انھوں نے کیے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ کام اُن کا ہی اور نام میرا۔ کاٹے ہار اور ساڑھی تلوار کا! خدا اُن کو حوائج خیر دے!

وَمَا كُنْ مِنْكَ إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ

وَالْيَحْيَىٰ أَدْبِ

الْمُقْتَرِ الرَّاحِي إِلَى اللَّهِ الصَّمَدِ

بشیر الدین احمد

وَدَقَّةُ اللَّهِ التَّوَكُّلُ وَدَلِيلُ الْغَلْبِ

اگست ۱۹۱۹ء

۱۱۔ اور محمد کو صرف خدا ہی آسرا ہے

مقام دہلی

اسی پر میرا علم و سہی اور

اسی کی طرف ہیں جمع

کتابوں ۱۲۔

بشیر الدین احمد

حَسَدٌ وَالْقَتْلُ إِذْ لَمْ يَكُنْ لَهَا سَعِيَةٌ
فَالْقَوْمُ أَعْدَاءُ لَهُ وَخَصْمٌ لَهُ
حَسَدًا وَكَغْيَا أَنْهَا لَنَا مِثْمًا
معزز ناظرین! میری اس تحریر سے کہیں آپ یہ نہ سمجھ لیں کہ میں نکتہ چینی
سٹر باب کرنا چاہتا ہوں اور نہ بانی کے آگے پاڑا باندھتا ہوں۔ نہیں نہیں
امر واقعی یہ ہو کہ میں اپنی قابلیت کا اقرار ہی ملزم ہوں تو پھر مجھ پر
فرد جرم لگانی کیا ضرور ہے۔

شرم آید از بضاعت - ہر قسم و لیک
در شہر آبگینہ فیروزش است و جہری
اچھٹوں کے ساتھ بڑے بھی ننھے چلے جاتے ہیں - ع بدایا را بنیکان بخشد کریم۔
اس کی کریمی کا کیا کہنا ہو۔

بنا داں آں چناں روزی رساند

کہ دانا اندراں حیراں بسا ند

میں اپنی کوتاہیوں سے بخوبی واقف ہوں اور جانتا ہوں کہ اتنی بڑی کتاب میں
ایک نہیں دو نہیں بہت سی غلطیاں رہ گئی ہوں گی جو صاحب ہم دروہی و نیکیتی
سے مجھے بتلائیں گے تو مع - متلع نیک ہر دکاں کہ باشد - میں نہ صرف
ان کے اعتراض کو بسر و چشم تسلیم کروں گا بلکہ ان کا ممنون احسان بھی
ہوں گا کہ انسان اپنی غلطی آپ محسوس نہیں کر سکتا۔

فَالْعَيْنُ تَنْظُرُ مَا عَنْهَا كَأَيِّ وَدَعْنِي
وَلَا تَرَكِي نَفْسَهَا إِلَّا بِسْرًا
اگر خدا وہ دن لاسے کہ اس کتاب کے دوبارہ چھپنے کی نوبت آئے تو
ضرور اصلاح بھی کر دوں گا۔ سرور - تو یہ غرض پیش کرنے کہ ختم کرتا ہوں۔
پوشش گر بخطائے رسی و طغنه گیر
کہ بیچ نفس بشر خالی از خطا نہ بود

۱۱۔ آنکھ دور اور نزدیک کی دونوں چیزیں دیکھتی ہو لیکن اپنے آپ کو بدوہ آئینے کے
نہیں دیکھ سکتی۔ ۱۲۔

وہ میرانی روش کے دل دادہ اور انہیں کی اقیات الصالحات ہیں وہ سب کا موٹھا ہے
 سید سے سادے فقرے کے مستند ہاتھی کے سے ڈنڈہ متغنی بھلے کو
 سن کر پھڑک اٹھتے ہیں اور تعریف کے نل اندھ دیتے ہیں۔ ان کو فائدہ پہنچا
 اور سر و شس سخن کی گھڑی ہوئی عبارت جو آمد نہیں ملکہ آدھ دل سے یہ سید ہی
 اس کے فقرے فقرے پر دھرتے اور سر دھرتے ہیں۔ یہ طریقہ حید کی سیدی
 ساوی اور محض روکھی پھیلے اور اُن کی نظر میں ایک نئی نئی تصویر معلوم دیتی ہے۔

وَاللّٰہُ اَبْسُ مِنْیَ مَا لَعَنَ قَوْمَ لَہٰثٍ

یہ بات مغلخ بیاں ہیں کہ یہ کتاب کوئی عتیقہ ماول یا گل نکاؤلی اور پیر منیر کا احباب
 نہیں ہو جس میں گلکاری کی ضرورت ہو نہ اس میں سوز و گداز ہو اور نہ معشوقانہ ناز و دلدادگی
 اس میں شب پچراں کی اختر شماری و اشکباری ہو نہ وصال یا ریر اطہار مسرت
 و شکر گزاری ہو۔ اس میں محرونی یعنی ماتیں ہیں نہ ناک بھامک کی گھائیں۔ نہ اس میں
 کسی پردہ نشین کو بے پردہ کیا ہو نہ کسی خاتون عصمت مآب کو آتشِ حق سے تیر مڑو
 ملکہ ایک تاریخی کتاب ہو نہ گم آمیزی اور مبالغے سے کوسوں دور۔ غلط بیانی اور
 طوطیا نندی سے نفور۔ جس میں سب کے مقدم ہی خیال نہ نظر ہو کہ واقعات کو ہلکا کرنا
 نہایت سلیس طور پر بیاں کیا جائے اور اس۔ بعض اصحاب ایسے بھی نظر آتے کہ

نیش عقرب نہ اری کیں ست

مقتضای طبعش ایں ست

اُن کی طبیعت میں عیب حوئی اذلتہ جی کا عنصر غالب ہوتا ہو وہ نہ صرف جاوے جا
 اعتراضوں کی بھر مار کر دیتے ہیں بلکہ بلا وجہ ایسا طرِ ذوق و تلخ سیرایہ اختیار کرتے
 ہیں کہ جس سے رشک و حسد کی نو آتی ہو۔ وہ ایسے سوائے رمالے
 صحر میں نہ کسی کو کسی قابل سمجھتے ہیں نہ دوسرے کی تعریف
 سن سکتے ہیں۔

بائیں ہم نے حصہ اول بھی لکھنا پڑا کیوں کہ بادشاہان دہلی اور عمارات کے حالات ایک دوسرے سے وابستہ ہیں۔ یہ کیسے ممکن ہو کہ روح کا ذکر ہوا در تن کا نہ یا گل کا بیان ہوا اور بلبل کا نہ ہو۔ بغیر بیان حالات شاہان دہلی یہ کتاب ناقص اور ادھوری رہ جاتی تھی لہذا میں نے ان حالات کو بہت ہی مختصر طریقے پر بطور اوٹ لنٹیر (خاکے) کے بیان کر دیا۔ اب رہا دوسرا حصہ اس میں البتہ اس قدر مواد موجود ہو کہ اردو کی کسی دوسری کتاب میں نہیں ہو۔ اور اسی کا لکھنا ایک مشکل کام تھا۔ لہذا پہلے میں نے حصہ دوم ہی کی تکمیل کی اور اُسی کے ساتھ ایک مفصل دیباچہ بھی لکھ دیا اس لیے یہ دیباچہ صرف تیننا و تیر گا لکھا گیا ہو جو قدیم دستور کی تقلید ہو ورنہ اُس دیباچے کے ہوتے مجھے کسی مزید توضیح کی ضرورت باقی نہ تھی۔ اس مقام پر ایک بات دل میں کھٹک رہی ہو جس کے عرض کرنے کی معافی چاہتا ہوں۔

ع۔ کانٹا سا کھتا ہو نکل جائے تو اچھا

میں دیکھتا ہوں کہ جب کوئی نئی کتاب لکھنے کی کوشش کرتا ہو تو اُس کی دماغ سواری اور محنت تو درکنار اُلٹی اعتراضوں کی بھرمار شروع ہو جاتی ہو۔ جو لوگ مصنف کی دھمت اور کاوش سے واقف نہیں اور کتاب کو ایک اُچھلتی ہوئی نظر سے محض موٹنگانی اور عجیب جوئی کے لیے دیکھتے ہیں وہ سمجھتے ہیں کہ تصنیف کی غرض غایت یہ ہو کہ فصاحت اور بلاغت کا جواب نہ ہو سکے۔ نفس مضمون میں خواہ کوئی فائدہ یا خوبی ہو یا نہ ہو اُن کو اس سے کچھ مطلب نہیں۔ کتاب پر نظر غائر ڈالنا اور اُس کے مضامین کی تہ کو پونہنچنے سے اُن کو سروکار نہیں۔

بلبل چہ گفت و گل چہ شنید و صبا چہ کرد

اکنوں کر اداغ کہ پرسد ز باغباں

فصاحت اور بلاغت کا معیار یہ اقرار دیا گیا ہو کہ اُس کی عبارت مسجع و مقفی اداق ڈبل ڈبل مغلق وغیر مانوس الفاظ سے ایسی بھری پڑی ہو کہ قدم قدم پر لغت کی مدد درکار ہو۔ جس کے مطالب کج پیٹ کی وجہ سے متھے اور چیتاں سے کم نہ ہوں۔ ایسے لوگ صرف لفظوں کے قدر دان ہیں اور معانی سے ناگشتا۔

رہے گی یا ملاغت جناب غالب کی ادق پسند طبیعت جناب غالب کی
 ہوئی اسی سے تو شہرت جناب غالب کی زما کر تا ہو عزت جناب غالب کی
 سمجھو ری میں وہ غالب تھے ہر سمجھو ریہ
 جہاں میں کوئی بھی اُن کا نہ ہو سکا ہم سر
 جناب ذوق تھے ہندوستان کا فانی نہ تھا وہ نہ کوئی ہو گا آپ کا ثانی
 جب اُن کی طبع رواں دکھائی جھلانی رہیں شعر و تہمتی ہو گئی یانی
 سنو روں یہ رماے کے لے گئے تھے ذوق
 عجب میر تھے اس شہر میں جناب ذوق
 نیم کمر پر ایسے گل کھلاتی تھی کہ جس سے بیخ تن میں ہمارا آتی تھی
 ادراکے شیفہ سارک جہاں کو کھاتی تھی ہر ایک بات ہر اک کو پسند آتی تھی
 بیٹہ نیر و آرزوہ کی رہے گی یاد
 گزشتہ ذکر میں اس کے وہ بھی تھے استاد
 حاسا لک مجروح بھی تھے فخر جہاں جناب اُن کا نام میں کوئی اس کو کہاں
 اب ان کا نام تو باقی ہو مٹ گیا ہوتاں فصیح و شستہ ذوق تھی خوب اُن کی زباں
 کیا انھوں نے زمانے میں نام دلی کا
 بڑا دیا ہو بہت احترام دلی کا
 جناب داغ تھے اسلحہ صری زمانے میں کہیں کے دم سے بڑی عیون تھی نسائیں
 وہ رہے ہیں نہ اب فور ہی زمانے میں رہے گی یاد تری بے کسی نسائیں
 ی ہوئی تری قسمت لگڑ گئی دلی
 بسی ہوئی تری سستی اُحر د گئی دلی
 (وجاہت حسین وجاہت جنتھا نوی)
 یہ کتاب دو حصوں پر مقسم ہے۔ پہلا حصہ اذکار شاہان دہلی کا ہے۔ دوسرا
 آثار قدیمہ اور عمارات کا اور یہی بہت بڑا ہے۔ کتب خانہ کی کتب خانوں دہلی
 کے معصل حالات سے پوری پڑی ہیں جن کا اعادہ تحصیل حاصل ہے۔ ۵
 درمگر بستر معصوبی رنگیں لطیفیت کم دہر رنگ اس کے سدھ کا بیستہ نا

کان کا ترجمہ نایاب بھی ہو نا در بھی
 حدیث کی شہ اسحق نے وہ خدمت کی
 کہ روح شاد ہوئی نامہ رسالت کی
 رہا خیال ترقی کا دامن اشاعت کی
 گزر گئے ہیں ابھی مولوی نذیر حسین
 تمام ہند میں تھے ایک ہی نذیر حسین
 حکیم بھی تھے یہاں کے عجیب سیحام
 نہ ان کی بار بار کمر طرچہ در کھل عالم
 جنہوں سے زندہ رکھا نام عینی مریم
 نہیں ہیں وہ تھے ہی پروردگار
 جواب خطہ یوہاں تھا شہر دہلی بھی
 یہیں سے اُنکے تھے محمود خاں بھی مولیٰ بھی
 زمانہ رقابہ عبد المجید خاں کے لئے
 نہ اچھی چیز رہی کوئی اب یہاں کے لئے
 گئے تھے جانبِ جنت حکیم واصل خاں
 جہاں میں اب ہیں غنیمت حکیم اجل خاں
 سخنوری میں تولی کی خاص شہرت تھی
 اسی کمال سے اس کی کمال عزت تھی
 بشار اس پر فصاحت و بلاغت تھی
 زبانِ اہل زبانِ دل پسند خلقت تھی
 جاتا تھا کہ ہاں میں زبانِ دہلی کا
 بیان کس سے چون بیانِ دہلی کا
 جناب بہر محمد تقی خدا کے سخن
 اُنہوں نے کی تھی یہیں کے ابتدا سخن
 کہ دل فریب تھی جن کی ہر اک داستان
 انھیں کے دم سے پڑی ہند میں بنا سخن
 سخنوری ہیں سب استاد ملتے ہیں اُنھیں
 عوام صاحب ارشاد جانتے ہیں اُنھیں
 یہیں سے اُنکے تھے سوداؤ و درو شاہ نصیر
 کلام حضرت مومن میں تھی عجیب اثر
 کہیں جہاں میں جن کی مثال ہو نہ نظیر
 تمام ملک سخن جس نے کر یا سخن
 یہاں سے تھے نہر سپہر سخنوری یہ لوگ
 تھے اپنے وقت کے شبہ انوری یہ لوگ

شلغمہ صورت گل تھی کلی کلی اس کی
نئی ہوئی تھی گلستاں گلی گلی اس کی

یہ اویغ تھا کہ زمین آسمان تھی اس کی
جو کچھ تویہ کہے کھٹکے ان تھی اس کی
بلند رقبہ تھا رعبت یہ تھاں تھی اس کی
شباب تھی کسی قسمت حواں تھی اس کی
یہاں کمی نہ کسی بات کی کبھی کچھ تھی
یہ دلی اب ہیں کچھ پہلے تو سب ہی کچھ تھی

یہ شہر تہرہ آفاق تھا زمانے میں
ہنرمیں علم میں مستاق تھا زمانے میں
کہ اس کا ہر کوئی مستاق تھا سائیں
کمال فن میں عرص طاق تھا زمانے میں
یہ شہر اہل بہر کا تھا کعبہ مقصود
اسی کو جانتے تھے سب مدیہ مقصود

گر رینگے ہیں یہاں ہر کمال کے کمال
جیسے دین میں گئے بھی اُٹھتے تھے حاصل
مدا کا فضل رہا کے حال کنناہل
فقیہ و صوفی و درویش و راہد و کامل
یادہ سب سے یہاں اولیا کی تھی تعداد
اسی لئے اسے کہتے تھے ہند کا تعداد

مثال قطب سے ہے قطب الدین
دوستہ حیرت میں سے ہوتے تھے نہیں
ہیں تھے زینفک پیر ہی میں یر میں
اُس ایک جاں یر صد ہر ارحامیں نہیں
نظام دیں بھی نصیر آفتاب عرماں بھی
ہاں ہیں فاک میں دلی کے ہاں جاناں بھی

حدیث و فقہ کی بھی یاں عجیب تھی رونق
ہوا تھا اس زمانے میں علم دین ترقی
بلد یا یہ محدث تھے شیخ عبد الحق
پڑھایا لوگوں کو اسلام کا انھوں نے سبق
ہیں تو تھے وہ تہریت یناہ و حق آگاہ
تمام لوگ حنفی کہتے ہیں ولی المہ

ہوئے وہ حامی اسلام و دیں یاہ یہاں
عزیز خلق تھے عبد العزیز شاہ یہاں
علوم دیں کی بی حق سطلوہ گاہ یہاں
کسی زمانے میں کیا کچھ ہیں تھا آہ یہاں
گر رینگے ہیں ہیں شاہ عبد قادر بھی

جس دل میں ہو پر تو کرسی و عرش اُس دل کی بلندی صلی علی
 جس سینے میں قرآن اُترا ہو اُس سینے کی عظمت کیا کہنا
 تسبیح سے دُنیا گونج اُٹھی تکبیر کا غل تا عشرش گب
 تاثیرِ ہدایت صلی علی یہ جوشِ عبادت کیا کہنا
 نغمہ ہر ترادل کش اکبر مضمون ہو تراپا کیسزہ دُتر
 ببل کے ترانے صلی علی پھولوں کی لطافت کیا کہنا

دعا

ای کار ساز قبلہ حاجات کبریا
 آغاز کردہ ام تو رسانشن بانہا

دلی

شہرے چو بہشت در نکوئی
 چوں باغ ارم بتازہ روی

جہاں میں مرجع اہل کمال تھی دلی
 زوال تھا نہ کوئی لا زوال تھی دلی
 مثال کا ہے کو تھی بے مثال تھی دلی
 بحال تھی کبھی دلی نہال تھی دلی
 یہ دلی وہ ہے کہ سارے جہاں کا دل تھی
 زمیں کی جان تھی اور آسمان کا دل تھی
 جواب باغِ جناب ہر مکان دلی کا
 نئی زمین تھی کیا آسمان تھا دلی کا
 یہ دلی وہ تھی کہ جو تھی بعز و شان آباد
 یہ دلی وہ ہے جیسے کہتے تھے جہاں آباد
 اس آب و تاب پر لیل نہار تھی دلی
 بہشت تھی کہیں باغ و بہار تھی دلی
 کہ ایک آئینہ روزگار تھی دلی
 فلور قدرت پروردگار تھی دلی

ہر سوے تن کو میرے شکل و ماں سایا
اس کستِ رعراں میں کہا رخاں سایا
ہر برگ ہر شجر کو تسبیح خواں بنایا
مخوشا نہیں ہیں مرعابِ باغ تہا۔

حسنِ ازل حالتِ ذیبِ اندکالت

یک قطرہ دو عالم از قلم لوات

حقت سے ہی ظہورِ حسن و حال تیرا
کیا ماسوا ہو جس کو اچھا برا کہوں ہیں
ملو ریاضِ عالم ہی تیری صفتوں سے
دیر و حرم میں کیوں کر لقتسِ دوئی کھاؤں
دل کو کدھر کھاؤں۔ سر کو کدھر کھاؤں
اک امر گئی سے تو نے سارا جہاں سایا
اب تک نہ یہ متاع مل ہو سکا کسی سے
ایامِ گلِ مائے دُورِ خراں کے پیچھے
حنداں رماں ہیں غمِ ششم ہوا شکِ یون
رفارِ عمر میں ہو تارِ نفس سے تیری
عرفِ قولِ بحث کیا سحر میں صدق کو
لب میں سخن میں تاثیر تو نے عتسی
تیرے وجود سے ہی ہر اک وجود قائم

ہمچوں قمرِ چلے جو یاں نہ رہ کر رہا

مایں ظہورِ ہستی یو ستیدہ از قطرہ

یہ جلوہ حق سبحان اللہ یہ نورِ ہدایت کیا کہا
حزرت بھی ہیں شیدا ان کے یہ ستارِ نبوت کیا کہا
وہ کفر کی ظلمت دور ہوئی اور محفلِ دین پر نور ہوئی
یہ ہر بُدی سبحان اللہ یہ صبحِ سعادت کیا کہا

کار و بار زراعت کرتے ہیں لیکن وہ ہمیشہ صابر۔ محنتی اور ہنرمند بنائے گئے ہیں۔ اس زمانے میں سائنس کے وسائل سے زراعت کے متعلق کام لیا جاتا ہے اور ٹھوڑے ہی عرصے میں وہ بڑے بڑے نتائج ثابت کر کے دکھائے گئے ہیں جو سائنس سے کام لے کر نہ صرف اصلاح اراضی بلکہ مویشیوں کے علاج اور حشرات الارض کے تدارک کے متعلق بھی پیدا کیے جاسکتے ہیں جو کاشتکاروں اراضی کے نہایت خوماک و تمس ہیں۔ اگر کوآپریشن یعنی اعانت ماہمی سے کارروائی کرنے کا طریقہ جاری ہو سکا اور پورے طور پر اس سے کام لیا گیا تو زمین شناس گوی کرتا ہوں کہ آئندہ اس ملک کے زراعتی مقاصد کو عالمی تناسل طریقے کی ترقی ہوگی۔ ہمارے ورود کے لحاظ سے اسے شہر کے خوش سولہ زمانے اور اسے مناسب طور سے طیار کرنے کے متعلق جو کوششیں آپ نے کامیابی کے ساتھ کی ہیں میں ان کی بڑی قدر کرتا ہوں۔ اس کے ساتھ مجھے معلوم ہے کہ گزشتہ تین سال کے اندر آیلوگوں نے حفظان صحت کی جانب سے بے پروائی نہیں کی۔ مدررو کے متعلق جو ترقی برآ رہی تھی اس کے نہایت عمدہ نتائج پیدا ہوئے اور آب رسانی کی جو تعمیرات طیار کی گئیں گو اس پر بہت کچھ صرف ہوا لیکن یہ بات عمومی تمام ثابت ہو گئی کہ وہ صرف بیکار نہیں ہو کیوں کہ اس کے سبب سے ہیضہ اور دوسرے وبائی امراض سے بچات مل گئی اور خلاف معمول اس سال دہلی کو جو طیر یا سمار سے آراو جی حاصل رہی میرے نزدیک زیادہ تر اس کا سبب ہی پایا جاتا ہے کہ میلے کی صفائی کی گئی حکم نامہ نوٹ صحیحہ گزشتہ۔ (تو وہ اس کی مطلق پرواہ نہیں کرتے)۔ انسان کی بدنظمی ہر باروں طرح کی آفتیں میں بہت طرح کی بیماریاں جو اس کے جسم سے پیدا ہوتی ہیں اور بہت طرح کی آفتیں اس پر مابہرے آسکتی ہیں آدمی کو جانتے کہ ہمہ وقت حدائقہ عصب سے ڈرتا اور بپاہ مانگتا ہے۔ ہمارے لیے اسے دلچسپی والی اطلاع کیا کہ تھمری کو قتلے کا گھانا بھی کافی جرحہ جاکہ پیش کی مار میری رائے سمجھا رہا ہے اک اور تار یا نہ ہوا۔ یہ وہی والے تار یا نہ ہوا۔ اختلاف کریں کہ امراض وبائی نتیجہ ہمارے اعمال کا ہے اور اس کو میری کامیابی اور تنگ حیاالی یہ قول کریں۔ مجھے اس امر کا اعتراف ہے کہ میرا علم اور میری نظر ایسی وسیع نہیں ہے جو حق

إِنِّي بِمَا كُنْتُ أَفْعَلُ أَوْ ذَهَانٌ مِنْ جَلِيلٍ أَلَا سَفَارٌ وَنُسْلٌ عَلَى نَبِيِّكَ الْمُرْسَلِ
بِمَا هُوَ أَبْغَى مِنْ نَبِيَّاتِ الدُّرَارِ عَلَى إِلَهٍ وَأَحْصَا بِهِ وَأَتَّبَعَ بِهِمْ
أَلَمْ يَكُنْ عَزِيزِينَ عَلَى إغْتِنَاكِ الْمَفَاخِرِ يَعُونِ الْبَارِي -

أَلَمْ تَلَوْ سَرَى كَوَاكِبُ عِلْمٍ
يَا حَيُّ لِلَّهِ ذَوْلُهُ قَدْ حَرَّ شَكْمُ
الضُّبْرِ بَدَا مِنْ طَلْعَتِهِ
فَاقَ الرُّسُلَ فَضْلًا وَهُلَا
كُنْزُ الْكَرِيمِ مَقَالِي النَّعْمِ
أَرْكَى النَّسَبِ أَعْلَى الْحَبَرِ
سَعَتِ الشُّجَرُ نَطَقَ الْجَحْشُ
جَبْرِيلُ أَيْ لَيْلَةَ أَسْرَى
كَالِ الشَّرَفِ فَأَوَّاهُ عَفَا

فِي أَقْتِنَا إِيْرَانُ ثَابِتِ الْأَقْنَاسِ
كُلُّ عِزٍّ وَزَا دَفِيهِ الْفَخَارُ
وَاللَّيْلُ دَجِي مِنْ وَفَرَتِهِ
أَهْدَى الشُّبْلَةَ لَدَا كَلْبَتِهِ
هَادِي الْأُمَمِ لَشَرِيفَتِهِ
كُلُّ الْعَرَبِ فِي مَخْلَقَتِهِ
نَشَقَّ الْقَمَرُ بِأَسَارَتِهِ
وَالرَّبُّ دَعَى لِحَضَرَتِهِ
عَمَّا سَلَفًا مِنْ أُمَمَتِهِ

فَقِيْمَتُهُ نَاهُو سَيِّدُنَا
قَالِيْعَرْ لَنَا لَارِحًا بَنِي

بقیہ صفحہ گزشتہ کہ جس ہمارے دہلی سے تیز ہو گئے جیسے کہ بڑی بڑی کتابوں کے مطالعے سے ہو رہے ہیں صلوٰۃ اور سلام تیرے شیعہ کے بنی پر لاتی ہوئے ہیں
لہ جو ایسے اوصاف والے ہیں کہ روشن تر ہیں ستاروں اور شمس و قمر سے اور ان کے آل و اصحاب
اور تابعین پر - اور (حال یہ ہو کہ) ہم تمہی سے مدد چاہتے ہیں ان فخریوں کو جو تیری رہی، مدد سے ہم کو حاصل
ہوے ہیں - تم (سب) دنیا میں علم کے ستارے ہو - اگر چاند اور سورج بھی غایب ہو جائیں (تو تمہاری روشنی سے)
اقتدا کیا جاسکتا ہو - محبت الہی کا واسطہ ! وہ دولت علم جو تمہیں میسر ہو وہ ساری عزتوں سے نہ صرف بڑھ کر
ہی ہو بلکہ اُس میں فخر مزید ہو - ۱۲ صبح روشن ہوئی آپ کے چہرے سے - اور رات میں سیاہی آئی آپ کے بالوں سے تفوق لے گیا
(سب) پیغمبروں کی بزرگی اور مرتبہ میں - ہدایت کی مختلف فرقوں کو اپنی مقبولیت و خزانہ میں بخشش کا اور صلابت میں نعمتوں کے - ہدایت کرنے
ہیں انہوں نے اپنی شریعت کی طرف - پاکیزہ اور اعلیٰ نسب حبیب کے - عرب کے سب لوگ ان کی خدمت میں ہیں - درخت و دریا
پتھر بول اٹھا - چاند آپ کے اشارے سے دو ٹکڑے ہو گیا - جبریل شب معراج کو آئے اور اللہ نے
آپ کو اپنے حضور میں بلایا - انتہائے بزرگی کو پہنچ گئے اور اللہ تعالیٰ نے ان کی اُمت سے جو گناہ سرزد
ہوئے تھے معاف فرمائے - پس ہمارے ہمارے سردار ہیں ان کی فرماں برداری میں ہماری عزت ہو - ۱۲



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ای تو کریمی و رسول تو کریم

صد شکر کہ بہستیم میاں دو کریم

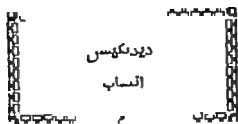
کروں وصفِ حلال کریا میری راں کسا ہی
یہاں جہریں کے پر ملتے ہیں میرایاں کیا ہی

وَأَقْصَصَ الْقَصَصَ لَعَلَّہُمْ یَتَّقُونَ

حاصل نعت

سُبْحَانَكَ اَللّٰهُمَّ اَنْ مَسَّتْ عَلَيْنَا بِكَ بَلَاءٌ اَوْ طَارَ وَشُكْرُكَ اَنْ اَحْسَنَتْ

۱۔ یہ نعت (اں لوگوں سے) میاں کرو تا کہ یہ لوگ سوچیں۔ ۲۔ اے اللہ ہم تیری حمد (دُعا) کرتے ہیں اُس احسان کے لئے کہ تو ہمارے مقابلہ میں ہوں اور ہم تیرا شکر کرتے ہیں اُن احسان کے لئے کہ تو نے ہم پر ایسا احسان کیا (باجہ رخصتہ آئندہ)



یہ ناخبر کتاب جو بہ معمول ارساء عالی جناب معلی القاب
دی ابریل مسٹر دہلیو ایم ہیلی ائی سی اس—سی اس ائی—سی ائی ای
حیف کشتہ ہائر گورنٹ صوبہ دہلی

میں و چون میں ائی ہے نہایت اب سے حسب اجازت جناب معری الہ
کے نام نامی و اسم گرامی کے ساتھ منسوب و معنون کی جاتی ہے

الہی در جہان باقی بہ انا ل
جہاں بکشتہ و جہاں دولت جہاں سال

THIS BOOK IS MOST RESPECTFULLY

DEDICATED

WITH PERMISSION

TO

THE HON MR W M HAILEY ICS CSJ CIE

CHIEF COMMISSIONER, DELHI PROVINCE,

IN OBEDIENCE TO WHOSE ESTEEMED ORDER

THIS BOOK HAS BEEN COMPILED



H E Lord Chelmsford Viceroy and Governor General

مہر اکسلنسی لارڈ چلمسفورڈ
وہسرای و گورنر جنرل ہند



دیر آمدن نکل منچستر کنگ خارج دفعیم و ملکه منن دست اماناها



دیر امیر یکتا معجزه سر کنگ حارج نعیم و ملکه معنی دامت اعدا لها

بہترین وسائل آمد و رفت اور آب پاشی کے وسیع ہونے سے اب قحط کا اس قدر خوف نہیں کیا جاتا جتنا گزشتہ زمانے میں کیا جاتا تھا۔ مجھے یہ معلوم کرنے سے خوشی ہوئی کہ دوسرے امور کے اعتبار سے ہندوستان کی زراعتی حالت کی اصلاح ہوئی۔ گو کاشتکار اپنے پرائے طریقوں کے مطابق تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ کوئی قریہ اس سے بچا نہیں اور صورت آن کر ایسی پڑی ہے کہ بارش تو بارش طوفانِ نوح سے بھی گلو خلاصی ناممکن ہر روز بروز گرانی کی ترقی ہی نظر آتی ہر روک تھام کی کوئی شکل نہیں۔ اس کو احتکار کا نتیجہ سمجھو یا انگریزی کے نئے مسکوک لفظ *Profiteering* (حصولِ منفعت) بہر حال سبب کچھ بھی ہو "قرے تو ہم" اب صحیح ہے۔ بعض لوگ اس کو عالم گیر جنگِ یورپ کا نتیجہ سمجھتے ہیں اور بعض کثرتِ برآمد کو (اکسپورٹ) اس کا سبب قرار دیتے ہیں۔ لیکن دونوں سبب صحیح نہیں جنگ کا منہ کالا اب تو سرکار کا بول بالا ہے۔ درآمدِ برآمد آج کچھ نئی بات نہیں۔ میرے خیال میں اس عالم گیر نو ایجاد اور غیر سوجہ گرانی کا اصلی سبب احتکار اور پرافٹینرنگ یعنی طمع حصولِ منافع نا جائز ہے جو فرمی ٹریڈ (آزاد تجارت) کی آڑ میں کی جا رہی ہے۔ گورنمنٹ بہت چاہتی ہے کہ بیوپار کے معاملے میں دست اندازی نہ کرے۔ لیکن اب معاملہ آن پڑا ٹیڑھا سرکار نے بھی ایک نیا عہدہ دار کنٹرولر آف فوڈ سپلائی مقرر کیا پر کیا لیکن اس بیج کو ابھی اور کتنا چاہیے تو شاید خلقِ خدا اس بلا سے نجات پائے ورنہ خدا ہی مالک ہے ۵

دنیا بدل گئی ہمہ نعمت بدل گئی اس واسطے کہ قوم کی نیت بدل گئی بیماریاں بھی ہمارے واسطے مستقلاً مسلط کی گئی ہیں۔ طاغون نے ہندوستان میں اپنے ڈیرے ڈال ہی رکھے تھے اور خلقِ خدا کا خوب ستر اٹھایا لیکن پھر بھی دن بھر قتل عام کے میدان میں اپنے بھائی انفلوانزا کو بھی جما دیا۔ کہیں طاغون کا دور دورہ ہو تو کہیں انفلوانزا کا اور کہیں دونوں کا۔ غرض خالقِ خدا شمشعلی جان ہے۔ رعشاتِ اعمال ماحولِ صورتِ ناور گرفت۔ **وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ اتَّقُوا مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ** **وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ** (اور جب اُن سے کہا جاتا ہے کہ جو آفتیں تم کو آگیا ہے آگے اور تمہارے پیچھے) (سے گمیرے ہوتے ہیں اُن سے ڈرے رہو تاکہ تم پر رحم کیا جائے) (تہذیب نوٹ برمنگھم آئینہ)

چلتے چلائے ایک بات

جنگ

سے پہلے جو

کاغذ کا نرخ تھا وہ دوران

جنگ میں اسی مناسبت سے بڑھا

جیسے کہ اور اشیا کا تو قیام تھا کہ جنگ کے اختتام

پر کاغذ کی ریل پیل ہو جائے گی مگر معاملہ کھلا برعکس گرائی

اضعا عفا مضاعف ہو گئی اور انتہائی نوبت اس وقت پر پہنچی

کہ بازار میں کاغذ کا توڑا پڑ گیا۔ بلز والے سرے سے بناتے ہی

نہیں اور بازار میں میل کا کاغذ کسی نرخ سے بھی ڈھونڈے نہیں ملتا۔

یہی وجہ ہے کہ اس حقے میں جو سب سے اخیر چھپا ہوا کاغذ ہلکا۔ بھاری۔ سفید۔

ملگیا۔ جو ملا اور جس نرخ پر ملا حیرت شکر سے لگنا پڑا۔ دکان دار نہ صرف

منہ مانگے دام لینے پر اکتفا کرتے ہیں بلکہ سیدھے منہ بات بھی

نہیں کرتے۔ دس پانچ روپے کاغذ کے ساتھ اتنا ہی نوٹ احسان

کا بھی رکھتے ہیں۔ میں تو خدا کا شکر ہے کہ پار کھل گیا

لیکن اب ساری چاؤڑی کا چکر لگاؤ تو جھڑ

جاؤ نہیں کے سوا اسے کوئی حامی بھرتا

نہیں۔ خدا جانے اب

یہ کاغذ کی ناؤ کس

طرح چلے گی۔

نقطہ

خاکسار بشیر۔ اگست ۱۹۳۱ء

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۸۳۷	۷	مالا اصلہ	مالا اصلہ	۱	۱	۱	۱
۸۳۹	۲۳	اگر اللہ	۲	۱	۲۲	سامے	سامے
۸۴۹	۶	کیکئے	کیکئے کئے	۱	۱	سرقہ	سرقہ
۸۶۱	آخر	کی	۲	۱	۶	محجور	محجور
۸۶۳	۲۳	سیداب	سیداب	۱	۱۶	سلطنت	سلطنت
۸۷۲	۲	تکلیف	تکلیف	۱	۱۶	کڈہیں	کڈہیں
۸۸۰	۲۲	آید و رد	آید و رد	۱	۱۶	سرا	سرا
۸۸۹	۲۳	کھاڑیوں	کھاڑیوں	۱	۱۸	دیں	دیں
۹۰۱	۱۶	کا بڑ	کما بڑ	۱	۱۶	ہوہیں	ہوہیں
۹۰۲	۲	ڈوں تیار	ڈوں تیار	۱	۱۶	۱۰	۱۰
۹۰۳	۲۳	ماوٹ	ماوٹ	۱	۱۶	۱۰	۱۰
۹۱	۱۶	وفادانہ	وفادارانہ	۱	۱۶	۱۰	۱۰
۹۳۱	۱۶	راہیں	راہیں	۱	۱۶	۱۰	۱۰
۹۳۳	۲۳	سمک	سمک	۱	۱۶	۱۰	۱۰
۹۵۵	۱۱	شہنشاہ	شہنشاہ	۱	۱۶	۱۰	۱۰
۹۵۵	۱۱	پولو	پولو	۱	۱۶	۱۰	۱۰
۹۹۲	۱۵	لھاویر	لھاویر	۱	۱۶	۱۰	۱۰
۹۹۳	۱۳	چلا	چلا	۱	۱۶	۱۰	۱۰
۹۹۳	۱۰	۱۳ اراگست	۱۳ اراگست	۱	۱۶	۱۰	۱۰
۹۹۳	۳	۱۹۱۲ء	۱۹۱۲ء	۱	۱۶	۱۰	۱۰
۹۹۸	۱۲	مٹیا	مٹیا	۱	۱۶	۱۰	۱۰
۱	آخر	بقیہ نوٹ	بقیہ نوٹ	۱	۱۶	۱۰	۱۰

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۴	آر وہ	۴	۱	۲	دگر	۴
۶۶	۹	متفقاً	۶۶	۱۰	۱۰	دگر	۴
۶۷	۱۱	متفقاً	۶۷	۱۱	۱۱	دکھا	۴
۶۸	۲	شہر دوپ	۶۸	۱۱	۱۱	ضمیمہ	۴
۶۹	۱۴	کھائے	۶۹	۲۷	۲۷	ایک	۴
۷۰	۲	سربازار	۷۰	۱۱	۱۱	چنٹ	۴
۷۱	۱۹	عورتوں کو	۷۱	۹	۹	تارتا	۴
۷۲	۳	کمیشن	۷۲	۱۶	۱۶	علی پور	۴
۷۳	۱۳	حیز	۷۳	۲۲	۲۲	پتھر	۴
۷۴	۱۳	راجیو	۷۴	۲	۲	لارڈ کلایوں	۴
۷۵	۱۱	مراسم کے	۷۵	۱۳	۱۳	نگھیوں	۴
۷۶	۱۶	طرف	۷۶	۷	۷	انگریزی	۴
۷۷	۹	لگائے	۷۷	۲۲	۲۲	روز	۴
۷۸	۲۳	ولیرے	۷۸	۱۲	۱۲	والاشان	۴
۷۹	۳	بیچ	۷۹	۱۳	۱۳	میں ہیں	۴
۸۰	۲۱	ریٹ	۸۰	۱۴	۱۴	جہاں آباد	۴
۸۱	۱۴	مکراس آباد	۸۱	۱۸	۱۸	آسام	۴
۸۲	آخر	۱۸۸۹ء	۸۲	۲۱	۲۱	آئین	۴
۸۳	۱۱	وال	۸۳	۲۳	۲۳	یونین	۴
۸۴	۱۶	۱۸۸۹ء	۸۴	۱۱	۱۱	پھیرے	۴
۸۵	۱۸	نقاد	۸۵	۲۰	۲۰	گیا	۴
۸۶	۲۰	سکتے	۸۶	۱۶	۱۶	ہوں	۴
۸۷	آخر	برس بعد	۸۷	۱۱	۱۱	نفل نما	۴
۸۸	۱۸	وقاد	۸۸	۱۸	۱۸	کھانا	۴

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	خط	غلط	صحیح
۹۱	۲	۳۰۱	۲۴۰	۶۱	۲	۳۰۱	۲۴۰
۹۵۲	۲۰	سربان الملک	سربان الملک	۲	۲	شاہ عالم	شاہ عالم
۹۵۴	۲۲	جلد ۱۱	جلد ۱۱	۲	۲	ایشان	ایشان
۹۵۸	۳۰	پرو	پرو	۲	۲	مرتبہ	مرتبہ
۹۶۰	۳۱	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۶۱	۳۲	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۶۲	۳۳	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۶۳	۳۴	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۶۴	۳۵	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۶۵	۳۶	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۶۶	۳۷	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۶۷	۳۸	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۶۸	۳۹	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۶۹	۴۰	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۷۰	۴۱	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۷۱	۴۲	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۷۲	۴۳	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۷۳	۴۴	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۷۴	۴۵	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۷۵	۴۶	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۷۶	۴۷	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۷۷	۴۸	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۷۸	۴۹	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۷۹	۵۰	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۸۰	۵۱	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۸۱	۵۲	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۸۲	۵۳	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۸۳	۵۴	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۸۴	۵۵	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۸۵	۵۶	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۸۶	۵۷	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۸۷	۵۸	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۸۸	۵۹	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۸۹	۶۰	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۹۰	۶۱	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۹۱	۶۲	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۹۲	۶۳	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۹۳	۶۴	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۹۴	۶۵	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۹۵	۶۶	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۹۶	۶۷	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۹۷	۶۸	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۹۸	۶۹	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو
۹۹۹	۷۰	پرو	پرو	۲	۲	پرو	پرو

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۵۸۹	آخر	پر خول	پرچول	۱	۲۲	سیول	سیول ہیں
۵۹۱	۲۲	کافرے	کافرے	۳	۲۲	نگر	لیکن
۵۹۷	۱	سنے	لے	۱۳	۱۳	خصوصاً	خصوصاً
۵۹۹	۵	خبر داری	خبر گیری	۲	۲	یہاں	پشاور میں
۶۰۰	۸	اعظیم	اعظم	۱۲	۱۲	روشنائی	روشنائی
۶۰۱	۱۳	غشل	غش	۲۳	۲۳	اسی محل میں	اسی محل میں
۶۰۱	۱۲	ہوا	ہوا	۱۱	۱۱	اور	۲
۶۰۵	۱۵	سردار نگر	سردار نگر	۱	۱	گئے	۲
۶۰۷	۱۴	باغ عائمہ	باغ عائمہ	۱۱	۱۱	مگر کم	مگر کم
۶۰۷	۱۲	دوق	رونق	۸	۸	پر قرار	پر قرار
۶۱۳	۱۶	آؤ گروہ	آؤ گروہ	۱۷	۱۷	پڑا	پڑا
۶۱۶	آخر	اجما	اجمالاً	۲۲	۲۲	رسانیدید	رسانیدید
۶۱۷	۲۰	زمیداران	زمیداران	۳۳	۳۳	کہ	کہ زیادہ
۶۱۸	۱۰	یا	یا	آخر	آخر	برخسارہ	برخسارہ
۶۲۰	۹	ونک	ورنگ	۱۵	۱۵	جاں شاخاں	جاں شاخاں
۶۲۶	۵	عبد اللہ خان	عبد اللہ خان	۱۶	۱۶	از	از
۶۲۷	۱۳	مدت	مدت عمر	۱۹	۱۹	آوردند	آوردند
۶۳۳	۱	صفحہ ۱۸	صفحہ آئینہ	۱۸	۱۸	مگرداب	مگرداب
۶۳۴	آخر	عزیز ریڈنسی	عزیز ریڈنسی	۲۳	۲۳	اروفات	اروفات
۶۳۵	۹	بادشاہاں	بادشاہاں	آخر	آخر	لواسے	لواسے
۶۳۶	۱۰	مپ	پلٹ	۱۳	۱۳	صفحہ ۱۸	صفحہ ۱۸
۶۳۷	۵	علیسوی	علیسوی	۱۸	۱۸	غزانیہ	غزانیہ
۶۳۸	۲۰	لیموں	لیموں	۲۰	۲۰	سہرند	سہرند

صفحہ	سطر	لفظ	صحیح	صفحہ	سطر	لفظ	صحیح
۲۶۸	۲	یکال	۱۴	۱	۲۶	مردوش کما	۱۴
۲۶۹	۲	تو	۱۴	۲	۲۷	لڑوہ دا	۱۴
۲۷۰	۱۵	حاصر	۱۴	۳	۲۸	میں اپن	۱۴
۲۷۱	۱۵	ورارات	۱۴	۴	۲۹	خوش زور	۱۴
۲۷۲	۱۴	چارپاری	۱۴	۵	۳۰	طرف	۱۴
۲۷۳	۱۸	تسہ	۱۴	۶	۳۱	دلہا	۱۴
۲۷۴	۲۳	والا بھو	۱۴	۷	۳۲	افروہ	۱۴
۲۷۵	۱۸	بالکل	۱۴	۸	۳۳	مخوہ مانا	۱۴
۲۷۶	۱۸	مدرب	۱۴	۹	۳۴	سلطنت	۱۴
۲۷۷	۱۴	مستی	۱۴	۱۰	۳۵	میں	۱۴
۲۷۸	۱۱	بھٹے	۱۴	۱۱	۳۶	آگرے	۱۴
۲۷۹	۱۲	لکس	۱۴	۱۲	۳۷	بھٹی	۱۴
۲۸۰	۷	دیغی حکم	۱۴	۱۳	۳۸	ہلال	۱۴
۲۸۱	۱۱	آتیوں بھٹی	۱۴	۱۴	۳۹	اصرار	۱۴
۲۸۲	۲۳	واہے	۱۴	۱۵	۴۰	کھاوے	۱۴
۲۸۳	۱۱	حوالی	۱۴	۱۶	۴۱	کلی	۱۴
۲۸۴	۲۴	عداری	۱۴	۱۷	۴۲	انرا	۱۴
۲۸۵	۱۱	اکبر کوہم	۱۴	۱۸	۴۳	پرور	۱۴
۲۸۶	۲۴	یوں	۱۴	۱۹	۴۴	پرور	۱۴
۲۸۷	۱۵	لی	۱۴	۲۰	۴۵	انگریر	۱۴
۲۸۸	۱۵	رندلست	۱۴	۲۱	۴۶	انگریر	۱۴
۲۸۹	۱۵	رندلست	۱۴	۲۲	۴۷	پرور	۱۴

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	بادشاہ	بابا و شاہ	۱	۲	دور کرتا	دور کرنا
۲۶۸	۲۱	راہا	راہا	۳	۱۳	خان دان	خاندان
۲۶۹	۷	پودھا	پودھو	۲	۱۱	جو	کہ
۲۷۰	۶	ہمایوں طلبید	ہمایوں طلبید	۳	۱۳	زنجیر	منجیر
۲۷۱	آخر	ہم	ہم کو	۲۱	۱۱	دور دور	دور دور
۲۷۷	۶	لیا	کیا	۱۰	۳۳۰	دو زمان	در زمان
۲۸۲	۱۸	حضور	حضور کے	۱۳	۳۳۳	جو دھنہ بانی	جو دھنہ بانی
۲۸۳	۶	یدارت	دیدارت	۲۲	۳۳۸	مخطوطہ	مخطوطہ
۲۸۵	۹	میرم	مستحرم	۲۱	۳۴۵	کو	کے
۲۸۶	۱۳	سیاہ	سایہ	۷	۳۴۷	ہیں	لیں
۲۸۷	۵	کی	کے	۱۹	۳۴۸	تاریخ	فارغ
۲۸۸	۱۹	غزنی	عزتیں	۹	۳۵۱	مرزا	مرزا
۲۸۹	۲۲	لی	کی	۱۰	۱۱	بروج	بروج
۲۹۸	۲۱	روپوں	روپوں	۱۱	۱۱	دشند	دشند
۳۰۰	۹	انگیروں	انگیروں	۱۱	۱۱	برشتی	برکشتی
۳۰۳	۱۱	کاز و بار	کار و بار	۲۱	۱۱	علم جعفر	علم جعفر
۳۰۵	۳	خانان	خانان	۱۳	۱۱	مبائیت	مبائیت
۳۰۸	۷	بالا اتفاق	بالا اتفاق	۸	۳۵۳	وی	وادی
۳۰۹	۱۵	منظر علی	منظر علی	۳۵۵	۳۵۵	اورنہی	اورنہی
۳۱۰	۲۳	سے	سا	۳۵۹	۳۵۹	راری	راری
۳۱۱	۲	لی	کی	۲۱	۱۱	جہانگیری	جہانگیری
۳۱۲	۱۳	چاہے	چاہے	۲۰	۳۶۱	گورے پن	گورے پن
۳۱۳	۱۷	خود	خود	۱۰	۳۶۳	اکبر کے	اکبر کے
۳۱۴	۱۷	خود	خود	۳	۳۶۶	اکبر کے	اکبر کے

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۸۵	۲	۳	۴	۱۱	۲	۳	۴
۱۸۵	۱۴	خواب	خورد	۲۱۴	۲۲	ایک فارس کے	ایک فارس کے ایک
۱۸۶	۱۵	تھا	تھا	۲۱۸	۱۳	بیول	بیول
۱۸۶	۵	تھا	کیا	۲۲۱	۱۲	مسلی پٹیم	مسلی پٹیم
۱۸۶	۶	لے	لے	۲۲۲	۱۵	یکھ لے	یکھ لے
۱۸۸	۲۱	مشاع	ستاع	۲۲۳	۴	راہا	راہا لے
۱۸۸	۱۹	راکی	راکی کہ	۲۲۳	۱۵	سایا	سایا
۱۸۹	۲۲	میویر	میویر	۲۲۴	۴	سکندر	سکندر
۱۸۹	۱	حلاؤ	چلاؤ	۲۲۴	۴	یوریش	یوریشوں
۱۹۰	۱۴	پوچھاؤ	پوچھاؤ	۲۲۸	۵	ظاہر	ظاہر
۱۹۱	۱۹	وون	فون	۲۲۹	۱۴	وہ وہ	وہ وہ
۱۹۱	۲۰	دستے	ای	۲۳۹	۵	تاریخ	تاریخ
۱۹۵	۲۰	قاص	حاصل	۲۴۵	۶	میں	میں
۱۹۸	آخر	تہاد	تہاد	۲۴۴	۱۵	ارہتا اس	ارہتا اس
۱۹۹	۱۳	میرور آنا دے	میرور آنا دے	۲۴۸	۹	خولا	خولا
۲۰۰	۲۳	گیزد	گیزو	۲۴۹	۱۵	سیرو	سیرو
۲۰۱	۱۳	حضر حال	حضر حال	۲۵۰	۴	مروں	مروں
۲۰۲	۶	دروارے	دروارے سے	۲۵۱	۹	اور	اور
۲۰۳	۲۳	سلطان	سلطان	۲۵۸	۱۴	تاریخ	تاریخ
۲۰۴	۸	دہلی	دہلی کے	۲۶۴	۱۵	مردود	مردود
۲۰۸	۱۵	سہاد	سہاد	۲۶۴	۱۵	تحت تصرف	تحت تصرف
۲۱۲	۱۹	ڈورٹا	ڈورٹا	۲۶۴	۲۳	رسال	رسال
۲۱۳	۱۴	تعلق	تعلق	۲۶۸	۱۲	القصاص	القصاص
۲۱۳	۴	مکال کا	مکال کے	۲۶۸	۲۰	راقیہ	راقیہ

ہم نے اُسی دن حضور کو وسیع مملکت ہند اور دیگر ممالک کا قیصر و قیصرہ تسلیم کیا
 حضور نے اس سیاحت میں ہمارے شہر کو بند و سستا بنی کا پایہ تخت قرار دیا
 سے اپنے تخت کے ساتھ اور زیادہ زنجیر الفت و البستہ فرمایا ہے۔ دہلی میں
 مختلف خاندان کے حکمرانوں کے یادگار سی شوت موجود ہیں جنہوں نے ہزار
 سال سے زیادہ کے لیے اس کو ایسا دار الخلافہ بنایا لیکن ہم حضور کو یقین دلاتے
 ہیں کہ ہمارے شہر کی یادگاروں میں کوئی واقعہ اس وقعت و عزت سے
 ہمیں دیکھا جائے گا جیسے کہ ہمارے قیصر آں جہانی شہستہ ایڈورڈ ہفتم کا
 آل انڈیا مموریل جس کے بنیادی پتھر رکھے کا بے سرائے فرس حضور نے
 نہایت مباح و ملی سے پورا فرمایا ہے جو ہمارے شہر کے یسینے کے لیے ایک
 اعما د ہے۔ آخر میں ہم نہایت عمر و خلوص و دل سے دعا کرتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ
 کی طرف سے حضور اور حضور کے خاندان پر برکتیں نازل ہوں اور خداوند
 کریم آئندہ زمانے میں حضور کا رہبر و مددگار ہو اور حضور عرصہ دراز تک
 اپنی وفادار و با اس و اقبال مندر عایا یر کا میابی سے حکومت کریں۔

جواب ”تمہارے ایڈریس میں حیر مقدم اور حیر اندیشی کے جس
 خیالات کا اظہار کیا گیا ہے میں اور ملکہ قیصرہ اس کا شکریہ
 ادا کرتے ہیں۔ چند مہینے کا عرصہ ہوا ہمیں خوف تھا کہ مبادا ہمارے ورود
 ہندوستان کے موقع پر جو معمولی خشک سالی کا ایک زمانہ آجائے گے جس
 سے شدید قسم کی گرائی واقع ہو اور میری ہندوستانی رعایا کی تعداد کثیر
 یہ ایک بلا سے عظیم مازل ہو جائے جس کی مرقہ الحالی بالکل کثرت باران
 اور رراعتی پیداوار پر موقوف ہے۔ شکر ہے کہ وہ گرائی محدود رہی اور
 وہ فقط حواسک ماراں اور کمی پیداوار غلے کی وجہ سے ہوتا تھا وہ مقامی
 ہوتا تھا ایک حلقے میں محدود جس کا علاج دوسرے مقامات کی امداد سے کر دیا جاتا تھا
 مگر حالت موجودہ نقطہ سے بھی بدتر ہے۔ روح احساس و سامان مایحتاج ہمہ قسم کا وہ آہ
 و ویدہ شدید۔ علامہ یہ کہ روپیہ ہمارے سولھا آلے کے چار آلے کا رہ گیا یعنی چوں
 کی قیمت جو کسی چڑھ گئی ملکہ کہیں کہیں اس سے بھی زیادہ اور یہ حالت عالم گیر ہو گئی ہے
 (تقریباً برصغیر کے لیے)

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۱۳	۲۴	چاہتا	چاہا	۱۲۰	۱	۱۲۰	۱۲۰
۱۱۴	۲۳	سلاحداروں	سلاحداروں	۱۲۱	۲	۱۲۱	۱۲۱
۱۱۵	۱۵	زبان	زبان	۱۲۲	۳	۱۲۲	۱۲۲
۱۱۶	۱۴	ہزار	ہزار	۱۲۳	۴	۱۲۳	۱۲۳
۱۱۷	۲	وایا	وایا	۱۲۴	۵	۱۲۴	۱۲۴
۱۱۸	۱۴	تعلق	تعلق	۱۲۵	۶	۱۲۵	۱۲۵
۱۲۰	۱	کے	کے	۱۲۶	۷	۱۲۶	۱۲۶
۱۲۱	۳	موقع مل	موقع مل	۱۲۷	۸	۱۲۷	۱۲۷
۱۲۲	۱۴	انگوٹھی	انگوٹھی	۱۲۸	۹	۱۲۸	۱۲۸
۱۲۳	۵	سرخ	سرخ	۱۲۹	۱۰	۱۲۹	۱۲۹
۱۲۴	آخر	آگے	آگے	۱۳۰	۱۱	۱۳۰	۱۳۰
۱۲۵	۱۵	بچ	بچ	۱۳۱	۱۲	۱۳۱	۱۳۱
۱۲۶	۲۳	استعجال	استعجال	۱۳۲	۱۳	۱۳۲	۱۳۲
۱۲۷	۲۲	ہو گئی	گئی	۱۳۳	۱۴	۱۳۳	۱۳۳
۱۲۸	۱۳	آیا	آنا	۱۳۴	۱۵	۱۳۴	۱۳۴
۱۲۹	۱۲	بدت	بدت	۱۳۵	۱۶	۱۳۵	۱۳۵
۱۳۰	۱۶	چھن	چھن	۱۳۶	۱۷	۱۳۶	۱۳۶
۱۳۱	۲۱	آستی	آستی	۱۳۷	۱۸	۱۳۷	۱۳۷
۱۳۲	۴	پر	پر	۱۳۸	۱۹	۱۳۸	۱۳۸
۱۳۳	۲۰	سب	سب	۱۳۹	۲۰	۱۳۹	۱۳۹
۱۳۴	۲۱	ستلج	ستلج	۱۴۰	۲۱	۱۴۰	۱۴۰
۱۳۵	۶	مارنے کا	مارنے کا	۱۴۱	۲۲	۱۴۱	۱۴۱
۱۳۶	۱۱	سپاردی	سپاردی	۱۴۲	۲۳	۱۴۲	۱۴۲
۱۳۷	۲۱	کان پر	کان پر	۱۴۳	۲۴	۱۴۳	۱۴۳
۱۳۸	۶	ذکر کیا	ذکر کیا	۱۴۴	۲۵	۱۴۴	۱۴۴
۱۳۹	۱۱	سپاردی	سپاردی	۱۴۵	۲۶	۱۴۵	۱۴۵
۱۴۰	۲۱	کان پر	کان پر	۱۴۶	۲۷	۱۴۶	۱۴۶
۱۴۱	۶	ذکر کیا	ذکر کیا	۱۴۷	۲۸	۱۴۷	۱۴۷
۱۴۲	۱۱	سپاردی	سپاردی	۱۴۸	۲۹	۱۴۸	۱۴۸
۱۴۳	۲۱	کان پر	کان پر	۱۴۹	۳۰	۱۴۹	۱۴۹
۱۴۴	۶	ذکر کیا	ذکر کیا	۱۵۰	۳۱	۱۵۰	۱۵۰
۱۴۵	۱۱	سپاردی	سپاردی	۱۵۱	۳۲	۱۵۱	۱۵۱
۱۴۶	۲۱	کان پر	کان پر	۱۵۲	۳۳	۱۵۲	۱۵۲
۱۴۷	۶	ذکر کیا	ذکر کیا	۱۵۳	۳۴	۱۵۳	۱۵۳
۱۴۸	۱۱	سپاردی	سپاردی	۱۵۴	۳۵	۱۵۴	۱۵۴
۱۴۹	۲۱	کان پر	کان پر	۱۵۵	۳۶	۱۵۵	۱۵۵
۱۵۰	۶	ذکر کیا	ذکر کیا	۱۵۶	۳۷	۱۵۶	۱۵۶
۱۵۱	۱۱	سپاردی	سپاردی	۱۵۷	۳۸	۱۵۷	۱۵۷
۱۵۲	۲۱	کان پر	کان پر	۱۵۸	۳۹	۱۵۸	۱۵۸
۱۵۳	۶	ذکر کیا	ذکر کیا	۱۵۹	۴۰	۱۵۹	۱۵۹
۱۵۴	۱۱	سپاردی	سپاردی	۱۶۰	۴۱	۱۶۰	۱۶۰
۱۵۵	۲۱	کان پر	کان پر	۱۶۱	۴۲	۱۶۱	۱۶۱
۱۵۶	۶	ذکر کیا	ذکر کیا	۱۶۲	۴۳	۱۶۲	۱۶۲
۱۵۷	۱۱	سپاردی	سپاردی	۱۶۳	۴۴	۱۶۳	۱۶۳
۱۵۸	۲۱	کان پر	کان پر	۱۶۴	۴۵	۱۶۴	۱۶۴
۱۵۹	۶	ذکر کیا	ذکر کیا	۱۶۵	۴۶	۱۶۵	۱۶۵
۱۶۰	۱۱	سپاردی	سپاردی	۱۶۶	۴۷	۱۶۶	۱۶۶
۱۶۱	۲۱	کان پر	کان پر	۱۶			

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۶۱	۲	۲۳	۱	۱۴۵	۲	۱۴۵	۱
۶۱	۲۱	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۲۱	۱۴۵	۱۴۵
۶۵	۱۲	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۲	۱۴۵	۱۴۵
۶۸	۱۱	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۱	۱۴۵	۱۴۵
۶۹	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۷۰	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۷۱	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۷۲	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۷۳	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۷۴	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۷۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۷۶	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۷۷	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۷۸	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۷۹	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۸۰	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۸۱	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۸۲	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۸۳	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۸۴	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۸۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۸۶	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۸۷	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۸۸	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۸۹	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۹۰	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۹۱	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۹۲	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۹۳	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۹۴	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۹۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۹۶	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۹۷	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۹۸	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۹۹	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵
۱۰۰	۱۰	۱۴۵	۱۴۵	۱۴۵	۱۰	۱۴۵	۱۴۵

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۱۲	۶	۶۱۲۵	۶۱۲۰۵	۲	۱۴	۵۳	۵۴
"	"	لاہو	لاہور	۱۲	۱۹	آپنے	اپنے
۱۴	۲۲	وقات	وفات	۱۳	"	نام یابی	ناکام یابی
اصل کتاب	۵	کا	کو	۱۹	"	کے راج	کہ راج
۳	۱۷	فنج	فنج نے	۲۲	"	ہزارو	ہزاروں
۵	آخر	بجانب	"	۱۱	"	فضاے	قضاے
۸	۱	ستھر	ستھرا	۲۰	"	کے	"
۹	۸	ساتھ	ساتھ	۱۵	"	بچا	بچا
۱۰	۴	غزنی	غزنوی	۶	"	جلدو	جلدو
"	۱۳	جودا	جسودا	۱۱	"	واعظین کی	واعظین کو
"	۱۰	لنا	ملتا	۱	"	بھگیلے	بٹھیلے
"	۱۶	بجاری	بجاری	۱۰	"	کوفی	کوفی کے ہاتھ پر
"	۲۳	قدیم	قدیم مقام	۱۵	"	سلوک	سلوک کرتا تھا
۱۲	۱۳	کا راجہ	"	۱۹	"	آودہ	آوردہ
"	۱۵	استاد	استاد	۲	"	تک	تک پہنچتا ہی
"	۱۶	کی	کا	۴	"	ان سب کو	یہ سب
"	۱۷	تمارا	تمار	۹	"	گئی	گئیں
"	آخر	گھر مھوال	گھر مھوال	۷	"	ڈھنگ	ڈھک
۱۳	۱۸	ہو ہی	ہوتا ہو	۴	"	ہو جو	ہو جو
۱۴	۲۳	امن خوشی	امن و خوشی	۶	"	خالب	غالب
۱۵	۱	نتیجہ	نتیجہ یہ	۹	"	قبضے ہیں	قبضے میں
۱۷	۳	جن	جن میں	۱۶	"	شمار	شمار
"	۱۰	۵۳	۵۳	۱۶	"	برمیز	برنیر

باب ۱

مضمون

از نہ اپنا صفحہ

کتاب وہ سنتا ہر کہانی میری۔ اور پھر وہ بھی زبانی میری ہے۔
 گورنمنٹ آف انڈیا کا اعلان ہے۔ گورنمنٹ پنجاب کا اعلان
 ہے۔ خلافت ڈیپوٹیشن ہے۔ ایڈریس ہے۔ ہزار کسٹنسی والی
 کا جواب ۱۰۱۹۔ آزمائش کہ برماست ۱۰۲۵۔ سائل صاحب کا
 ترکیب بند ۱۰۲۹۔ رفاہ سکیم (۱۰۳۳) پر سر آف ولز کی آمد ۱۰۳۳
 خاتمہ ۱۰۳۴۔ قطعات تاریخی و تقریظ ہے۔ (فہرست مضامین گام ہوئی)

فہرست تصاویر نقشہ جات بقید صفحہ

ہاف ٹون فوٹو حضور ملک معظم جارج پنجم و ملکہ معظمہ کوئین میری و ام اقبالہا ہاف ٹون فوٹو ہزار کسٹنسی
 لارڈ جیمس فورڈ و ایسراے و گورنر جنرل بہادر کشور ہند ہاف ٹون فوٹو ڈی آنریبل ڈبلیو ایم ہلی
 صاحب بہادر بالقابہ سابق چیف کمشنر دہلی و حال فیما نفل غنہ گورنمنٹ آف انڈیا ہاف ٹون فوٹو
 خاکسار مصنف۔ سکندر اعظم (۸)۔ پر تھی راج یاراج پتھوراد (۱۲)۔ سلطان محمد غوری (۱۵)۔
 قطب الدین ایبک (۲۵)۔ سلطانہ رضیہ (۵۸)۔ سلطان ناصر الدین (۶۴)۔ سلطان لغمان الدین
 بلبن (۶۸)۔ سلطان علا الدین خلجی (۸۰)۔ تیمور لنگ (۱۹۸)۔ ابراہیم لودھی (۲۰۲)۔ شاہان
 مغلیہ (۲۲۹)۔ بابر بادشاہ (۲۳۱)۔ ہمایوں کی بیماری۔ بابر کی موت (۲۳۵)۔ ہمایوں بادشاہ
 و حمیدہ بانو بیگم (۲۵۳)۔ شیر شاہ (۲۵۹)۔ سلیم شاہ (۲۶۳)۔ بیرم خان (۲۸۳)۔ اکبر بادشاہ
 لباس میں۔ جیاراتی مادر شہزادہ سلیم (جہانگیر)۔ رانا پرتاب سنگھ۔ رانا اودے سنگھ (۳۴۳)
 اکبر بادشاہ (۳۶۳)۔ تانہین اکبر کے سامنے کار باہو (۳۶۸)۔ اکبر اور اس کے نوڑن (۳۶۹)
 ابو الفضل راجہ جھگوان داس۔ راجہ ٹوڈر مل۔ راجہ مان سنگھ (۳۷۸)۔ سنگھ (۳۷۸)۔ اکبر بادشاہ
 کی قبر بہرام سکندرہ اگرہ (۳۹۳)۔ جہانگیر بادشاہ۔ رانی جودھ بائی جہانگیر کی بیوت بیگم۔ نور
 جہانگیر کی بیگم۔ ممتاز محل۔ شاہ جہاں (۴۱۴)۔ نور جہاں بیگم سے اپنی بھولیوں کے (۴۱۶)۔

باب

مضمون

صفحہ

۲

۳

۲

۱

ٹیپو اسٹریس۔ پریس کمیٹی پر نوازق (۹۵۵) ملک معظم کا پیام پریس کے
 نام ۹۵۶۔ اور لکھنؤ پریس و خوبی حتم (۹۵۶) درباری سے ۹۵۶۔ ۹۵۶
 علماء کے وعدوں کی ہاریابی۔ رخصتی ملاقات (۹۵۷)۔ ریلوے شیش کو
 روانگی ۹۵۹۔ احراجات دربار (۹۵۹)۔ دہلی کی قیل و قال ریل حال
 ۹۶۱۔ ہندوستان کے دوسرے مقامات کی سیاحت کی اجمالی کیفیت
 (۹۶۱)۔ ملکہ معظمہ کی سیاحت پر ایک مختصر نظر ۹۶۱۔ قیام کلکتہ (۹۶۱)
 کارپوریشن ایڈریس ۹۶۲۔ جواب ۹۶۲۔ کلکتہ یونیورسٹی کا ایڈریس
 ۹۶۲۔ جواب ۹۶۲۔ کلکتہ سے روانگی (۹۶۲)۔ نکال کونسل کا
 الوداعی ایڈریس ۹۶۲۔ جواب ۹۶۲۔ پھر ممبئی میں (۹۶۲)۔ ممبئی
 کونسل کو نسل کا ایڈریس ۹۶۲۔ جواب ۹۶۲۔ و داعی ایڈریس ۹۶۲
 جواب (۹۶۲)۔ ملک معظم کا یار و ریر اعظم کے نام ۹۶۲۔ و ریر اعظم
 کا جواب تاریک۔ ہندوستان سے روانگی۔ پھر ممبئی (۹۶۲)۔ پھر ممبئی
 سفر کا اہتمام ۹۶۲۔ وطن مالوف میں رونق افوری (۹۶۲)۔
 اہل ہند کا ر یورینیشن کے نام ۹۶۲۔ سفر وسیلہ الطہر کے مجموعہ
 حتم ہونے پر مبارکباد ۹۶۲۔ سیاحت ہند پر ملک معظم کے خیالات
 کا اظہار ۹۶۲۔ سٹی آف لندن کے ایڈریس کا جواب ۹۶۲۔ و سٹی
 مسٹر سٹی کے ایڈریس کا جواب ۹۶۲۔ لندن کونسل کو نسل کے ایڈریس
 کا جواب۔ اقتراح پارلیمنٹ کے وقت ہندوستان کا تذکرہ (۹۶۳)
 لارڈ ہارڈنگ نیکو فال کا کچھ حال ۹۶۳۔ لیدی ہارڈنگ کی وفات
 حضرت آیات ۹۶۳۔ وائسرائے کا دل گداز پیام لوگوں کے نام (۹۶۳)
 یادگار بنی نظم ۹۶۳۔ ترجمہ ۹۶۳۔ جہاں اس کے کارجمی ہو کر مراد (۹۶۳)
 حرم وار کا اہتمام ۹۶۳۔ سندس اور رولٹ مل ۱۹۱۹ء ۹۶۳۔

- ۸۷۲ - وائیسراے اور ڈیوک آف کانٹ کی روانگی ۸۷۳ - جارج پنجم
اور ملکہ میری کا سفر تاجپوشی ہندوستان ۸۷۴ - شاہی ارادے کا اعادہ
۸۷۵ - باب الہند بمبئی میں رونق افروزی ۸۷۶ - میونسپل کارپوریشن
کا ایڈریس ۸۷۷ - ایڈریس کا جواب ۸۷۸ - دربار تاجپوشی ۱۱
۸۷۹ - شاہی پروگرام ۸۸۰ - خیر مقدم ۸۸۱ - سرلارنس جنکنز کا ایڈریس
۸۸۲ - ملک معظم کا جواب (۹-۶) - والیان ملک کی باریابی ۸۸۳ - خوشن
کا ایڈریس ۸۸۴ - پردہ پارٹی (۱۱-۹) - آل انڈیا ایڈورٹسوریل کانسنگ
بنیاد رکھنا ۸۸۵ - جواب ۸۸۶ - شاہی ڈنر - پولو ٹورنامنٹ - فٹ بال
ٹورنامنٹ (۹۱۵) - نماز و دعا ۸۸۷ - وعظ ۸۸۸ - فوجوں کو جھنڈ
تقسیم کرنا (۹۱۸) - غدر کے بہادروں سے ہم کلامی اُن کا تحریری ایڈریس
اور جواب ۸۸۹ - دربار تاجپوشی ۱۲ دسمبر ۱۱ء ۸۹۰ - شاہی سیرج
۸۹۱ - اعلان شاہی منجانب شہنشاہ معظم ۸۹۲ - اعلان مراعات شاہی
۸۹۳ - ایم پی ٹی کالجیرت ناک منظر ۸۹۴ - شاہی دعوت (۹۳۴)
شاہی ٹوسٹ ۸۹۵ - دربار ملاقات - والینیرز اور فوجی افسروں
کی باریابی (۹۳۵) - اقطاع ہند کے مختلف مقامات کے سپاس نامے
(۹۳۵) - دلی میونسپلٹی کا ایڈریس ۸۹۶ - جواب ۸۹۷ - مذہبی معابد
میں دعائیں اور جلوس ۸۹۸ - روشنی آتش بازی اور ڈنر ۸۹۹ -
بادشاہی میلہ ۹۰۰ - پچاس ہزار فوج کا عظیم الشان رویو ۹۰۱ -
اتواج کی خدمات کے اعتراف میں دو ہر دو ہر فرمان عطا کی نشان
۹۰۲ - دربار عطاے تمغہ جات ۹۰۳ - دار السلطنت دہلی کا سنگ بنیاد
۹۰۴ - گورنر جنرل کا ایڈریس ۹۰۵ - جواب ۹۰۶ - پولیس رویو -
باڈی گارڈ کے کمان افسروں کی پیشی - ملٹری ٹورنامنٹ اور پوائنٹ

۱۱ - شاہی سیرج - مذہبی جلوس اور عوام کے جمع ہونے کا ارادہ

باب

مضمون

۲

۲ لڑائی کا ناگزیر ہونا ۵۹۹ - آسام پر میر جیلہ کی چڑھائی ۵۹۵ - ارکان
 کے ایک حصے کی فتح (۵۰۱) - امن کے بیس سال (۵۰۲) - مذہب
 اہل ہنود پر دست درازی ۵۹۵ - جزیرہ (۵۰۳) - راجپوتوں کی بغاوت
 ۵۹۵ - راجپوتوں کی بیگانگی ۵۹۵ - تاریخ نویسی کی مانعت ۵۱۸ -
 اورنگ زیب وکن میں (۵۱۸) - جدید العہد مرہٹے ۵۱۸ - مرہٹوں کا
 بیان ۵۲۲ - سیواجی کی ابتدائی زندگی کے حالات ۵۳۸ - سیواجی اور
 افضل خاں ۵۳۸ - ستنامی ۵۴۵ - سیواجی کا ملکی انتظام ۵۵۱ -
 بڑی اوزکری فوج ۵۵۳ - سیواجی کی وفات (۵۵۴) - سیواجی کا
 گیر کٹر ۵۵۴ - سنبھاجی (۵۵۵) - اورنگ زیب کا وکن کی کمان اپنے
 دست قدرت میں لینا ۵۵۵ - ہندوؤں سے برتاؤ (۵۵۶) - گول گڈے
 کے معاملات ۵۵۶ - بیجا پور کی فتح ۵۵۸ - گول گڈے کا محاصرہ اور فتح
 ۵۵۹ - اورنگ زیب کا سوال اور اس کی بیٹی زیب النساء کا برجستہ جواب
 ۵۶۴ - مرہٹوں سے آئے دن کا جھگڑا ۵۶۴ - مرہٹوں کی لڑائی کا
 رنگ ڈھنگ (۵۶۶) - مغلیہ لشکر کی فامی ۵۶۶ - سنبھاجی کا قتل اور
 ساہو کی قید ۵۶۶ - تارابائی ۵۶۶ - سکھ ۵۶۶ - سکھ اور مہر (۵۶۶)
 بادشاہ کی سواری ۵۶۸ - اورنگ زیب کا آخری کلام ۵۸۴ - اورنگ زیب
 کا وصیت نامہ ۵۸۴ - اورنگ زیب کی وفات (۵۸۶) - اورنگ زیب
 کی ناعاقبت اندیشی ۵۸۴ - اورنگ زیب کی ناکامیابی کے اسباب ۵۹۲
 اورنگ زیب کا گیر کٹر ۵۹۴ - اورنگ زیب عالم گیر پر ایک نظر ۶۰۲ - ایک
 نادر مرسلت (۶۱۰) - بادشاہ ایران کا آفندو (رامی) خط ۶۱۱ - اورنگ زیب
 کا آفندو (ترویدی) جواب ۶۱۱ - اورنگ زیب کی سلطنت کے اہم واقعات
 ۶۱۳ - شجرہ خاندان مغلیہ ۶۱۴ - سلطنت مغلیہ کے آخری دور پر ایک

از صفحہ ۱ تا صفحہ ۲

۳

۴

باب

مضمون

صفحہ

۲

۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰	۸۰۱	۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴	۸۰۵	۸۰۶	۸۰۷	۸۰۸	۸۰۹	۸۱۰	۸۱۱	۸۱۲	۸۱۳	۸۱۴	۸۱۵	۸۱۶	۸۱۷	۸۱۸	۸۱۹	۸۲۰	۸۲۱	۸۲۲	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵	۸۲۶	۸۲۷	۸۲۸	۸۲۹	۸۳۰	۸۳۱	۸۳۲	۸۳۳	۸۳۴	۸۳۵	۸۳۶	۸۳۷	۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰	۸۴۱	۸۴۲	۸۴۳	۸۴۴	۸۴۵	۸۴۶	۸۴۷	۸۴۸	۸۴۹	۸۵۰	۸۵۱	۸۵۲	۸۵۳	۸۵۴	۸۵۵	۸۵۶	۸۵۷	۸۵۸	۸۵۹	۸۶۰	۸۶۱	۸۶۲	۸۶۳	۸۶۴	۸۶۵	۸۶۶	۸۶۷	۸۶۸	۸۶۹	۸۷۰	۸۷۱	۸۷۲	۸۷۳	۸۷۴	۸۷۵	۸۷۶	۸۷۷	۸۷۸	۸۷۹	۸۸۰	۸۸۱	۸۸۲	۸۸۳	۸۸۴	۸۸۵	۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸	۸۸۹	۸۹۰	۸۹۱	۸۹۲	۸۹۳	۸۹۴	۸۹۵	۸۹۶	۸۹۷	۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰	۹۰۱	۹۰۲	۹۰۳	۹۰۴	۹۰۵	۹۰۶	۹۰۷	۹۰۸	۹۰۹	۹۱۰	۹۱۱	۹۱۲	۹۱۳	۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷	۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱	۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵	۹۲۶	۹۲۷	۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶	۹۳۷	۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰	۹۴۱	۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵	۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸	۹۴۹	۹۵۰	۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳	۹۵۴	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰	۹۶۱	۹۶۲	۹۶۳	۹۶۴	۹۶۵	۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹	۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲	۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵	۹۷۶	۹۷۷	۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱	۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵	۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸	۹۸۹	۹۹۰	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳	۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷	۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

دلی میونسپلیٹی
کا ایڈریس

”بعض ملاحظہ حضور ملک معظم جارج پنجم! ہم پریزینٹ
وائس پریزینڈنٹان و ممبران میونسپلیٹی دہلی اس
قابل یادگار موقعہ پر باشندگان دہلی کی طرف سے

حضور کی خدمت میں مبارک باد عرض کرنے کی جرات کرتے ہیں اور اس
عاجزانہ اظہار وفا داری کو جو ہم کو حضور کی ذات اور تخت سے ہوا اپنے قدیم
شہر کی طرف سے وفا دارانہ خیر مقدم کرتے ہیں۔ اول اول ہمارے خیالات
حضور کے اُن عالی قدر فیاضانہ جذبات کے ادائے شکرگزاری کی طرف ہیں
جن سے متاثر ہو کر حضور دور دراز کا بحری سفر طویل کرنے کے بعد اپنی تاج پوشی
کی خوشی ہندوستان میں منانے کے لئے ہندوستانی رعایا کے درمیان رونق
افروز ہوئے۔ خداوند تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہمیں وہ الفاظ عطا فرمائے جن سے
ہم حضور کی اس نئے حد عنایت کا باشندگان دہلی کی طرف سے شکریہ ادا
کرنے کے قابل ہو سکیں کہ حضور نے شاہی عنایات کو شہر دہلی پر مبذول فرما کر
اس کو اس دائمی یادگار و دربار کے لئے منتخب فرمایا۔ حضور کے شاہی
خاندان سے دہلی کا گہرا تعلق ہے جس گہرے تعلق کی تاریخ کے لئے یہ بجا طور
پر نازاں ہے۔ یکم جنوری ۱۹۳۳ء کو حضور کی جدہ بزرگوار حضور ملکہ معظمہ
و کٹوریہا کے خطاب قیصرہ ہند قبول فرمانے کا اسی شہر میں اعلان فرمایا گیا
اور اسی دہلی میں یکم جنوری ۱۹۳۳ء کو حضور کے معزز اور پیارے والد یعنی
شہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کی جانشینی کا اعلان ایک عظیم الشان و دربار میں
والیان ملک اور رعایا کے سامنے سنایا گیا۔ اس وقت ہم اس عزت پر
تیسری مرتبہ نازاں ہیں کہ حضور کی تاج پوشی کا عالمی شان و دربار خود و غیرہ
کی موجودگی میں یہیں ہوا جو واقعی نے مثل اور برکت یافتہ ہے۔ ہم دوسری
رعایا سے حضور کے ساتھ اس عام خوشی کو محسوس کرتے ہیں اور ہمیں خاص
طور پر ۱۲ دسمبر کے شاہی اعلان سے خوشی ہوئی اسی روز شہر میں ہم کو
حضور کا بجا امت پرنس و پرنسس آف ولز استقبال کرنے کی عزت حاصل
ہوئی تھی۔ اب ہم اس کو نہایت مسعود و مبارک دن خیال کرتے ہیں کیونکہ

باب

مضمون

صفحہ ۱

۴

۳

۲

۳۴۳ - تختنبورا ورکا لجر ۳۴۴ - فتح گجرات ۳۴۵ - سورت کے بلوے کا
 فرو کرنا ۳۴۶ - بنگال کا بادشاہ داؤد شاہ ۳۴۷ - راجپوتوں کی شورش
 گوگندے کی لڑائی (۳۵۲) - جنگ بست سالہ کے نتائج ۳۵۳ - بنگال
 اور بہار کی بغاوت - کابل کا انضمام (۳۵۳) - تیرہ برس تک لاہور اکبر کا
 دارالسلطنت رہا ۳۵۴ - کشمیر اور سندھ کی فتح ۳۵۵ - چہل سالہ جنگوں کا
 نتیجہ - وکن کے حملے کی طیاری (۳۵۵) - احمد نگر کا محاصرہ ۳۵۶ - احمد نگر
 کی فتح (۳۵۶) - آسیر گڑھ کا محاصرہ اور فتح ۳۵۷ - اکبر کی آخری فتوحات
 ۳۵۸ - اکبر کے اصول فتح ۳۵۹ - ابوالفضل کا قتل ۳۶۰ - اکبر کی تصویق
 ۳۶۱ - اکبر کی اولاد اور شاہزادے سلیم کی ولی عہدی ۳۶۲ - اکبر کا علمی
 مذاق ۳۶۳ - نورتن اکبری ۳۶۴ - ہمیش داس المعروف بہ راجہ بیربل
 ۳۶۵ - فیضی اور ابوالفضل ۳۶۶ - راجہ ٹوڈرمل ۳۶۷ - ملک کی تقسیم
 (۳۶۷) - رعایا کی عام حالت - جزیہ وغیرہ محصولات کی موقوفی ۳۶۸ -
 منصبداران (۳۶۸) - فوج اور فنانس ۳۶۹ - ٹکسال اور سکہ ۳۷۰ -
 نگین شہنشاہی (۳۷۰) - اکبر کی مذہبی اچھنیں ۳۷۱ - کرنل میلیسن اور
 اکبر ۳۷۲ - ہنیول صاحب کی معتدل رائے ۳۷۳ - غریب شہر سخنبائے
 گفتنی وارد - اکبر کی زندگی کے آخری دن (۳۸۶) - فوت اکبر ۳۸۷ -
 اکبر کا کیر کٹر ۳۸۸ - اکبر کی کہانی جزوات کی زبانی ۳۸۹ - اکبر کا کیر کٹر
 ۳۹۰ - اکبر کا آخری ٹھکانا ۳۹۱ - عہد اکبری کی بعض نادرا یا دین -
 چارایوان یا عبادت خانہ (۳۹۸) - گنگ محل ۳۹۹ - آنکھ چوٹی (۳۹۹)
 تقسیم اوقات ۳۹۹ - فرش پچھسی - مردم شماری - خیر پورہ - دھرم
 پورہ - (۴۰۰) - شیطان پورہ - جشن نوروزی - جشن کی
 ریشہ رسوم - مینا بازار یا زنانہ بازار - سواری کی سیر ۴۰۰

باب

مضمون

از صفحہ

تا صفحہ

باب

شیخ جوہر کا قتل ۱۸۱۲ء - شیخ شمس الدین کا قتل ۱۸۱۳ء - شیخ حیدری کا قتل ۱۸۱۴ء
 طوغان اور اس کے بھائی کا قتل ۱۸۱۶ء - امین ملک الہ آباد کا قتل ۱۸۱۶ء -
 حلیہ الخطباء کا قتل ۱۸۱۷ء - سلطان محمد تغلق کے کچھ اور حالات ہونے کی
 زبانی ۱۸۱۸ء - ابن بطوطہ کے بیشتر دیہ حالات ۱۸۱۹ء - محمد تغلق کا کیر کٹر ۱۸۱۹ء -
 فیروز شاہ تغلق ۱۸۱۹ء - فیروز شاہ کی وفات کے بعد کے حالات ۱۸۱۹ء - تیمور لنگ
 کا حملہ ۱۸۱۹ء - فرست خاندان تغلق - قاتل سادات (۲۳) - خیر شاہ
 ۲۳۱۳ء - معز الدین مبارک شاہ ثانی ۲۳۱۳ء - محمد شاہ بن فرید شاہ ۲۳۱۳ء - سلطان
 علاء الدین عالم شاہ ۲۳۱۳ء - فرست خاندان سادات - خاندان لودھی (۲۳۱۸)
 سہلو لودھی ۲۳۱۹ء - نظام شاہ سکندر لودھی ۲۳۱۹ء - سلطان ابراہیم لودھی
 ۲۳۲۳ء - فرست خاندان لودھی ۲۳۲۴ء - سلاطین دہلی کا طرہ حکومت (۲۳۲۶)
 علوم اور تعمیرات ۲۳۲۶ء - اردو دور ماں (۲۳۲۷) - شاعت الاسلام ۲۳۲۸ء -
 مسلمانوں کی فتوحات کے اسباب ۲۳۲۹ء - ولی محمد مغلیہ میں ۲۳۲۹ء - ظہیر الدین
 محمد بابر ۲۳۳۰ء - پانی پت کی پہلی لڑائی ۲۳۳۰ء - ہمایوں و بڑا اول ۲۳۳۰ء - سدر
 خاندان (۲۳۳۵ء) - شیر شاہ ۲۳۳۵ء - اسلام شاہ یا مسلم شاہ ۲۳۳۵ء - میر قیام
 سوری (۲۳۴۲ء) - محمد عادل شاہ سوری ۲۳۴۴ء - سلطان ابراہیم سوری (۲۳۴۶ء) -
 سکندر شاہ سوری ۲۳۴۶ء - فرست سوری خاندان (۲۳۴۷ء) - معلیہ دور دوم (۲۳۴۸)
 (۲۳۴۸ء) - ہمایوں و بڑا دوم ۲۳۴۸ء - ہمایوں کا کیر کٹر ۲۳۴۸ء - اکبر سے پہلے
 بدوستان کی کیا حالت تھی ۲۳۴۹ء - حلال الدین محمد اکبر علم ۲۳۴۹ء - پانی پت
 کی دوسری لڑائی ۲۳۵۰ء - اکبر کا بچپا ۲۳۵۰ء - اکبر کی فتوحات کے کارنامے ۲۳۵۰ء
 سنگھیں شیر شاہ ثانی سے مقابلہ ۲۳۵۰ء - ذیلی مہرور قتل عدم ۲۳۵۰ء - اکبر ایک
 قاتلہ حملہ (۲۳۵۹ء) - اکبر نے ماری مل کی لڑکی سے شادی کی ۲۳۵۹ء - ادب
 (۲۳۶۱ء) - راجہ توں سے معرکہ آرائی اور جیتور کی لڑائی ۲۳۶۱ء - رامایہ باسنگ

باب

مضمون

باب

اور پہلی لڑائی ۸۱۶ھ - چوٹی کی دوسری لڑائی ۸۱۶ھ - قلعہ جیسلمیر کی فتح اور
جوہر کا ہولناک طریقہ - مغلوں کی یورش اور سپائی (۸۷۷ھ) - رتھنبور
اور چوٹی کی فتح ۸۷۷ھ - سیرمی اور قصر ہزارستون کا بنا - مغلوں کا قلعہ
(۸۸۷ھ) ملک کا فور ۸۸۷ھ - قطب الدین مبارک شاہ ۱۱۶۶ھ - ناصر الدین ملک
خسرو ۱۱۶۶ھ - فہرست سلاطین خلجی (۱۲۳۳) - خاندان تغلق (۱۲۴۲) -
غیاث الدین تغلق ۱۲۶۶ھ - محمد بن تغلق ۱۲۶۶ھ - دارالاساطیر کا نقل مقام
دولت آباد کو ۱۳۱۳ھ - دلی پھر بسی - مصر سے سفیر کا آنا (۱۳۲۲) - آخری
حالات اور بادشاہ کی وفات ۱۳۲۲ھ - بادشاہ کا مرقبہ (۱۳۳۳) قلعہ نگر کوٹ
کی فتح کی تاریخ - قلعہ ہزارستون اور قلعہ خرم آباد کی تاریخ - تاریخ وفات
۱۳۴۷ھ - شاہی محل کا دروازہ ۱۳۴۷ھ - نذر کا دستور اور بادشاہ کا جلوس
۱۳۴۷ھ - بادشاہ کا جلوس دربار میں ۱۳۴۷ھ - عید کی نماز کا جلوس ۱۳۴۷ھ
عید کا دربار ۱۳۴۷ھ - سفر سے واپسی کے وقت بادشاہ کا جلوس ۱۳۴۷ھ -
خانصہ کا دسترخوان ۱۳۴۷ھ - عام دسترخوان ۱۳۴۷ھ - بادشاہ کی منجناوت
۱۳۴۷ھ - شہاب الدین تاجر کا ذروبی کو بخشش ۱۳۴۷ھ - شیخ رکن الدین کو بخشش
۱۳۴۷ھ - واعظ ترمذی کو بخشش ۱۳۴۷ھ - اور بخششوں کا مجموعی ذکر ۱۳۴۷ھ -
ابن الخلیفہ کی آمد ۱۳۴۷ھ - امیر سیف الدین ۱۳۴۷ھ - امیر سیف الدین کی
شادی بادشاہ کی بہن سے ۱۳۴۷ھ - امیر سیف الدین کی شادی کی رسمیں ۱۳۴۷ھ -
وزیر کی لڑکیوں کی شادی ۱۳۴۷ھ - بادشاہ کی تواضع اور انصاف (۱۳۴۷ھ)
سناڑ کی تاکید شدید ۱۳۴۷ھ - احکام شرع کی پابندی - انصاف کا دربار (۱۳۴۷ھ)
قحط میں لوگوں کی پرورش ۱۳۴۷ھ - بادشاہ کی خوں ریزی ۱۳۴۷ھ - اپنے
بھائی مسعود خان کا قتل (۱۳۴۷ھ) شیخ شہاب الدین کا قتل ۱۳۴۷ھ - فقہ
عصیف الدین کا شانی کا قتل ۱۳۴۷ھ - دوسرے مولویوں کا قتل ۱۳۴۷ھ -

از صفحہ

۲

۳

فہرست مضامین حصہ اول واقعات دار الحکومت دہلی

باب	مضمون	صفحہ	تاریخ
پہلا	ہرست مضامین - ڈیٹیکیش دیباچہ ص ۱ - ہرست سلاطین دہلی سے عامات مبارکہ بقید سال تعمیر مرتہ آرموڈ و لکھ صاحب ۱۱۱۱ دہلی کے مختلف شہر (۱۹) - ہرست سلاطین ہندویم عصر سلاطین محمد علی شاہ دلی ہندوؤں کے عہد میں ادھر پرست کے متعلق روایات ۱۱ - دلی عہد ہندو میں ۱۱ - سدورما کے کچھ تاریخی حالات ۱۱ - ہندوؤں کا راج ۱۱ - محمد علی شاہ ہندو ۱۱ - تملوڑی کی پہلی لڑائی ۱۱ - اشو میدھ دیک اور سومیر ۱۱ پر تھی راج کا سیم گیتا کو بھگلا لانا - راہبھوٹوں نے اسی سلطنت کیونکہ کوئی (۲۲) - تملوڑی کی دوسری لڑائی اور یر تھی راج کا مارا جانا ۱۱ موجہ کا خاتمہ ۱۱ - ہندوؤں کی سلطنت کا خاتمہ ۱۱ - مسلمانوں کا دہلی فتح کرنا ۱۱ - مسلمانوں کا دوسرے مقامات کو فتح کرنا ۱۱ دلی مسلمانوں کے عہد میں سلطان قطب الدین ایک مشہور ملک بخش ۱۱ - حامدان غلاماں و امیران و چھاناں وفات (۳۹) آرام شاہ ۱۱ - سلطان شمس الدین التمش ۱۱ - چنگیز خان ۱۱ - وفات (۵۳) - جوہن شمس اور جوہن صاحب ۱۱ رکن الدین فیروز شاہ ۱۱ - رفیعہ سلطانہ ۱۱ - ناصر الدین بہرام شاہ ۱۱ غلام الدین مسعود شاہ ۱۱ - ناصر الدین محمود اول ۱۱ - حیات الدین طیس ۱۱ - متعل کوں بختے ۱۱ - مغلوں کی یورست (۱۱) - سائرادہ سلطان محمد کی حواں مرگی - بادشاہ کی وفات (۲۲) - کیتقاو ۱۱ - مسلمانوں کا ہندوستان فتح کرنا (۵) - ہرست سلاطین حامدان غلاماں ۱۱ - حامدان طعی (۱۱) سلطان الدین فیروز شاہ طعی ۱۱ - غلام الدین طعی ۱۱ - چتر کی الی ہمدی	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملک احمد شاہ کی ہوا پر برسوں میں جس کو جلیسا ہو اس کا قدرت متاثر

کے رازند گانی شاہ و بادشاہ کہ در شاہِ حمان آباد باشد

افتاد الحکومت

۱۳۳۵ھ

شکل ہر حصہ

حصہ اول

شہر علی کی "عبداللہ" تاج محل سے ۱۹۱۹ء تک

مصلحت

سید الدین احمد (دہلوی ایم۔ آ۔ اے۔ ایس۔ لندن)

اول تعلقہ دار (ملکشاہ) مستشرقین کا عالمی نظام

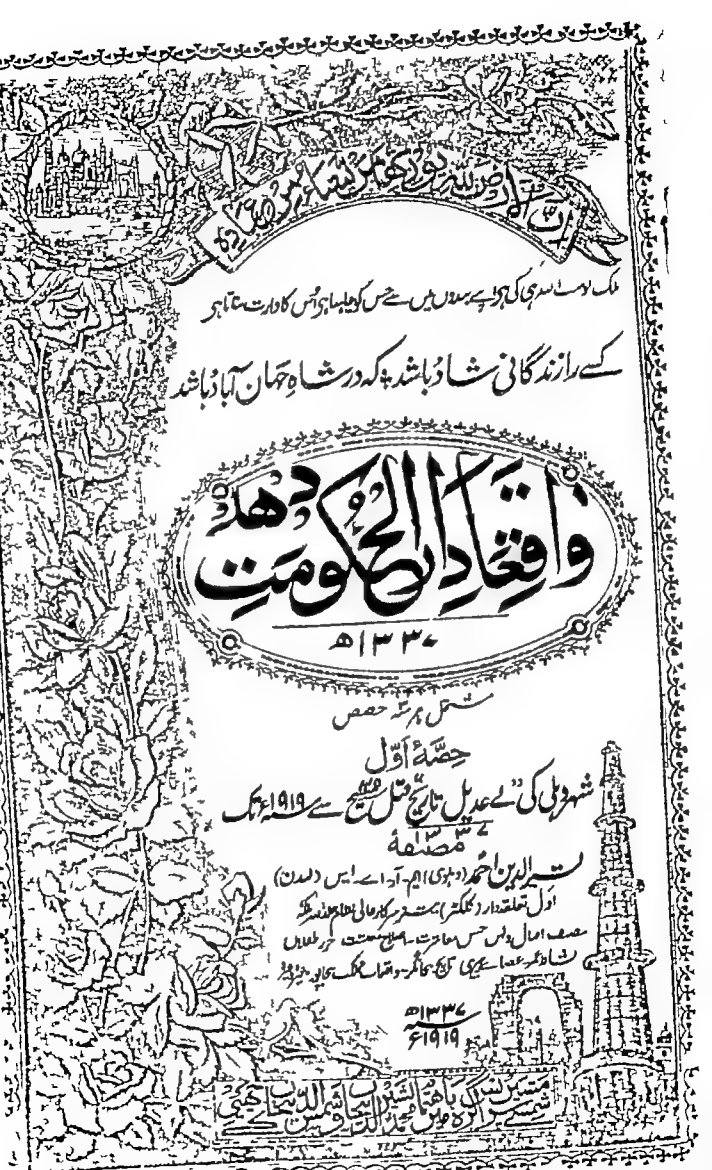
صنف اعمال و اس حسن معاشرت۔ اصلاح و صحت۔ حرر طلبان

شاہان و عساکر سے یہی کتاب کاغذ و قلم ملک کا پورا پورا

۱۳۳۵ھ

۱۹۱۹ء

مستشرقین کی باہتمام الشیخ الاسلامی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ملک توں سہی کی ہو پے رسوں میں جس کو ہایتا پوئس کا داریں ستا ہی

کے رازد گانی شاؤ باشد کہ در شاہ جہان آناؤ باشد

واقعات الحکومت

۱۳۳۵ھ

شکل ہر تہ حصص

حصہ اول

شہر دہلی کی "عبدل تاج" قتل قریب سے ۱۹۱۹ء تک

مصلحت

سید الدین احمد (دہلی ایم۔ آء۔ اے۔ ایس۔ دہلی)

اول تعلقہ دار (ملکات) مستمر کار مالی اہل علم

صفہ امال پولس جس معاشرت سے صحت و عیشت و روزگار

شاہ و عمر و عیال ہی تکیجی جاگرو وقت ملک عیال و روزگار

۱۳۳۵ھ

۱۹۱۹ء

مستقیم لیکچر باغیہ الشہداء علیہ السلام

شہر ہلی کی بے عدالت تاریخ ۱۲۵۰ قبل مسیح سے ۱۹۱۹ء تک
 ۱۳۳۴ھ

وَاقِعَاتُ الْوَكْدِ هَلْ

۱۳۳۴ھ

مشمول برتہ حصص

در حصہ اول

مُصَنَّفُ الْبَشِيرِ الدِّينِ أَحْمَدُ

۱۳۳۴ھ

۱۹۱۹ء

شمس مشین لکھنے والا محمد بشیر الدین خان محمد سن ۱۹۱۹ء کے آج سے

برکات میں سے دہلی کا دار الخلافہ بننا بھی ہے۔ جس کی اہمیت ہندوستان کے کروڑوں باشندوں کو اتنی ہرگز محسوس نہ ہوتی جیسی کہ اب ہو رہی ہے۔ اگر اس کا اعلان شہنشاہ ذی جاہ اپنی زمان ورفشاں سے نہ فرماتے اور مجھے امید ہے کہ شہنشاہ ذی جاہ کا یہ فیصلہ سلطنت ہند کی خوش نظمی اور مزید خوشحالی کا باعث ہوگا۔ اس کے بعد میں دیراپیر مل بمبئیٹر کا جام صحت پیش کرتا ہوں۔

دربار ملاقات | دعوت کے بعد شاہی شامیالے میں جس میں چار ہزار کے لگ بھگ لوگوں کا مجمع تھا دیرپیشیز بعض ملاقات نشست ہوئے اور جامعہ بن مستاق کو اپنے جمال مبارک سے افتخار بخشا۔

والنشیرو اور فوجی | سارا دسمبر کو ۱۰۱۲ھ کے واسطیہ اور ہندوستانی مروج افسروں کی باریابی کے افسر اس شامیالے میں باریاب ہوئے جو دہلی میں سرور میں استادہ تھا۔ پہلے ملک معظم نے توپ خانہ

کے سات افسروں کے بیٹے پر جھوں نے حیدر آباد اور فیروز پور کے اسلحہ خانوں کو آتش زدگی سے بچانے کے لیے حال مار کوششیں کی تھیں ایسے دست مبارک سے مجھے لگا کر اقران و امثال میں مفتخر و ممتاز فرمایا۔ بعدہ والیشیر پیش کیے گئے جن سے ملک معظم نے بڑے تپاک سے ہاتھ ملایا۔ اسی طرح تین پیش خوار معر و ممتاز ہندوستانی افسر باریاب ہوئے جنہوں نے تلواریں مدریکٹیں اور حضور ملک معظم نے ان پر دست مبارک رکھا۔ اب سواروں کی رجمنٹوں کے افسروں کی ماری آئی جو شمار میں دو ہزار تھے اور چار چار کر کے پیش کیے گئے اور اسی طرح بیدل اواج کے افسر پیش ہوئے پھر حضور نے گارڈ آف آرمز کی کئی حمانتوں کو ملاحظہ فرمایا۔ آخر میں حضور ملک معظم کا ایک نوٹو افسر اور والیشیروں کے ساتھ لیا گیا۔

اقطاع ہند کے مختلف مقامات کے سپاس نامے | سارا دسمبر کو ۱۰۱۲ھ کے دن کے شاہی کیمپ میں دہلی میونسپلٹی کی طرف سے دی آرڈر ملٹر می - اسے - بیرن یریزڈ سٹ (حال چیف کسٹمر) نے یہ ایڈریس پیش کیا۔

شہرہلی کی بے عدیل تاریخ جہ سہ سال قبل مسیح ۱۹۱۹ء تک

۱۳۳۷ھ

وَأَفْعَادُ الْوُكُودِ هَلْ

۱۳۳۷ھ

مشمول برہ حصص

در حصہ اوّل

مُصَنَّفُ الشَّيْرِ الدِّينِ أَحْمَدُ دِلَو

۱۳۳۷ھ

۱۹۱۹ء

شمس مشین لیس لکھنؤ محمد بشیر الدین خان محمد شمس الدین خان کے آج سے

شہر ہلی کی بے عدیل تاریخ ۱۲۵۰ قبل مسیح سے ۱۹۱۹ء تک
 ۱۳۳۴ھ

—

وَأَفْعَادِ الْوُكُوهِ

۱۳۳۴ھ

مشتل برنہ حص

در حصہ اول

مُصَنَّفُ الشَّيْرِ الدِّينِ أَحْمَدُ دِلَو

۱۳۳۴ھ
 ۱۹۱۹ء

شمسی ۱۳۳۴ھ اگرچہ محمد بشیر الدین خان و محمد شمس الدین خان کے نام پر ہے

سلاطین خلجی

۱۲۹۹ء

۱۲۹۱ء

۱۲۹۳ء

۱۲۹۵ء

۱۲۹۵ء

۱۲۹۶ء

۱۳۰۲ء

۱۳۰۳ء

۱۳۱۶ء

۱۳۱۶ء

۱۳۱۸ء

۱۳۲۰ء

ملال الدین میرورستہ

قحط

ایلیچپور کی فتح

رکن الدین ابراہیم اول

غلام الدین محمد شاہ ثانی

مغلوں کا قتل

ملک کا دور کے دکن کے حملے

مغلوں کی یورسٹ

شہاب الدین عمر

قطب الدین مبارک شاہ

ہریانہ کی ریادھی

ناصر الدین ملک خسرو (ماسب)



تکملہ نوٹ صحیحہ گزشتہ سے اُسے تحت مبارک یا اور حسن کو تم لوگ مناسب سمجھو۔ بادشاہ ماؤ میں سب کا تالعدار ہوں۔ سب لے مالا تعاقی کہا کہ دووں بادشاہی کی اولاد میں سے کوئی ماتی نہیں رہا ہو۔ اور تم لے اتنا بڑا کام کیا کہ دستوں سے ملا لیا۔ تم سے مراد کون بادشاہت کا اہل ہو۔ یہ کہہ کر غاری ملک کو سلطان عیاض کا خطاب دے کر تحت پر شعلادیا۔ ۱۲

بازار میں آیا اور وہ انگوٹھی دکھائی تو لوگوں کو شبہ ہوا۔ ایک غریب آدمی کے پاس ایسی انگوٹھی کہاں سے آئی۔ اُسے پکڑ کر کو تو ال شہر کے پاس لے گئے۔ کو تو ال اُسے تغلق کے پاس لے گیا۔ اُس نے دیکھتے ہی پہچان لیا کہ ہو نہ ہو یہ انگوٹھی خسرو خاں کی ہو۔ تغلق نے اُس کے ساتھ اپنے بیٹے جو نا خاں کو بھیجا کہ خسرو کو پکڑ لائے۔ جو نا خاں باغبان کے ساتھ گیا اور خسرو خاں کو گرفتار کر لیا۔ اور ایک ٹٹو پر سوار کر کے بادشاہ (تغلق) کے سامنے لایا۔ جب وہ بادشاہ کے سامنے آکھڑا ہوا۔ تو کہا کہ میں تین دن کا بھوکا ہوں۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ شہر بہت اور خاصہ حاضر کیا جائے۔ بادشاہ نے اُسے کھانا کھلوا دیا اور نبیذ پلائی۔ اور پان دیا۔ خسرو خاں جب شکم سیر ہو گیا۔ تو تغلق سے کہا: ”ایہ تغلق! مجھے رسوا نہ کر اور میرے ساتھ شاہانہ سلوک کر۔“ تغلق نے کہا ”بسر و حشم“ اور حکم دیا کہ اُسی جگہ جہاں اس نے قطب الدین کو قتل کیا تھا۔ لے جا کر اس کا بھی مسر اڑا دو۔ اور اس کے سر اور نقش کو محل کی چھت پر سے نیچے پھینک دو۔ جیسا کہ اس نے قطب الدین کے ساتھ کیا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا۔ کہ تغلق کے بیٹے جو نا خاں نے اُس کا سر بیٹھنے کی طرح تلوار سے اڑا دیا۔ اُس کے بعد بادشاہ نے حکم دیا کہ محفل دس بجے کرکھن ودا اور اُسی کے مقبرے میں دفن کر دو۔ خسرو خاں کی مدت مسطنت کلہم پانچ مہینے چند روز رہی خسرو خاں کے قتل کی خبر سن کر سارے شہر میں ایکادلی بھی ایسا نہ تھا۔ جو ذرا بھی کڑھا ہو۔

ابا سحاو م ہوا کہ خسرو خاں نے غلی خانداں کی ریڑھ مار دی اور کوئی متنفس خانداں کا نام لیوا باقی نہ رہا۔ تو بادشاہت خانداں غلیہ سے خانداں تغلق میں منتقل ہو گئی۔ اور اس طرح غلیہوں کا خاتمہ اور سلطانہ سے خانداں تغلق کا آغاز ہوا۔

تو پانچ فرشتہ کی رو سے خسرو خاں دوسرے ہی دن گرفتار ہوا۔ اور پہلے اُسے قتل کیا۔ پھر تغلقی شہر میں داخل ہوا۔ اور قصر ہزار ستون میں پونچھ کر پہلے رسم تعزیت سلطان قطب الدین وغیرہ کی ادا کی اور کہا کہ میں بھی تمہارے ساتھ ہوں اور شکر خدا کا کہ میں نے اپنے ولی نعمت کا بدلا لیا۔ اگر کوئی بادشاہ کی نسل میں سے باقی رہا ہو۔ تو لاوا اور شوق رہنے لگا۔ (بقیہ لڑائی صغیرہ آئندہ)

ہمراہیوں کو لے کر اُن پر حاویا۔ مہدوستان میں مادستاہ کی جگہ جیتے رہے
یہاں بیٹھ گئے۔ جب تعلق مادشاہ پر حاویا تو رومی سخت لڑائی ہوئی اور
بڑے بڑے رشتے ستہر کی فضاں تک آئے یہاں۔ مادستاہ کی طرف کاستکر
بھی حرم رانی کے میدان میں جمع تھا۔ اُس بہادروں کے سامنے کیا
کے سکتے تھے۔ میدان چھوڑ چھوڑ کر بھاگنے لگے۔ بادستاہ لے جا رہا
سیک بیوی دو گوسش تہارہ گیا۔ ۵

صدیاری بودماں کے بیٹے جوں کا رند کماں کے بیٹے

مادستاہ گھوڑے پر سے اتر پڑا۔ کپڑے اور ہتھیار اُتار کر بھیج دیے
اور سر کے مال فقیروں کی طرح چھوڑ دیں تہا تلپیت (ستہر) کی سڑک پر
دہلی کے قریب ایک گھاؤں (ہو) کی طرف بھاگا۔ اور ایک مارغ میں جا بیٹھا۔
لوگ تعلق کے یا س جمع ہو گئے۔ یکم شعبان ۸۱۲ھ کو ستہر میں داخل
ہوا۔ کو تو اں ستہر نے کنخیاں اُس کے سپرد کر دیں۔ تخت پر بیٹھ کر معیت
لیسی شروع کی۔ سب عاص و عام لے اُس کی معیت کی۔

حسروماں میں دن تک برا مارغ میں بیٹھا رہا۔ تیسرے دن بھوک سے
لے قرار ہوا۔ اور ماہر نکلا تو ماغیاں نے اُس کو دیکھ لیا۔ اُس نے ماغیاں
سے کھانے کو مانگا۔ اُس کے پاس کھانے کی کوئی چیز نہ تھی۔ حسروماں
ایسی انگوٹھی نکال کر دی۔ اور کہا کہ اسے بیچ کر کچھ کھانے کو لاوے
۵ ماغی کی تجربے موافق حسروماں ملک شادی کے مقصد سے جا بیٹھا تھا
اور وہاں سے پکڑا گیا۔ اور مارغ میں سے اُس کا بھائی خان خانان گرفتار ہوا تھا۔
حسروماں اور ملک عاری تعلق کی لڑائی مدیر کے موضع کے قریب ہوئی تھی۔
سیر المتاحریں میں یہ مقام درج ہے۔ معلوم نہیں کہ یہ گھاؤں کہاں تھا۔ ایک
گھاؤں اس نام کا ہم اور رہتک کی سڑک پر واقع ہے۔ اور اگر دہلی کے قریب
کوئی اور گھاؤں اس نام کا ہیں تو اعلیٰ اسی مقام پر یہ لڑائی ہوئی ہوگی۔ کیوں کہ
وہ بھی ملک عاری تعلق کے رستے پر واقع تھا۔ ۱۲

لکھا کہ جس طرح ہو سکے کشلو خاں کے بیٹے کو ساتھ لے کر دہلی سے نکل آؤ۔
 ملک جو نا اسی فکر میں تھا۔ کہ کیا بات بنائے جو یہاں سے نجات پائے۔ کہ اتفاق
 سے ایک موقع مل گیا کہ خسرو نے ایک دن یہ کہا کہ گھوڑے بہت موٹے
 ہو گئے ہیں۔ بدن ڈالتے چلے جاتے ہیں۔ تم ان سے محنت لو۔ چنانچہ ہر روز
 ملک جو نا گھوڑے پھیرنے جایا کرتا تھا۔ کبھی ایک گھنٹے میں واپس آتا کبھی
 دو چار گھنٹوں میں۔ ایک روز وہ دو پہر تک واپس نہ آیا۔ کھانے کا وقت
 آ گیا۔ بادشاہ نے سواروں کو حکم دیا کہ اُس کی خیر لائیں۔ آنکھوں نے واپس
 آ کر خبر دی کہ ہر چند چو طرف تلاش کیا۔ مگر کہیں پتہ نہیں ملا۔ معلوم ہوا۔ کہ وہ
 اپنے باپ کے پاس بھاگ گیا۔ اور اُسی کے ساتھ کشلو خاں کا بیٹا بھی
 چلا گیا۔ تغلق نے بیٹے کے پونچھتے ہی بغاوت کا اعلان کر دیا اور کشلو خاں
 کی مدد سے لشکر کی فراہمی شروع کی۔ بادشاہ نے اپنے بھائی خاں غانا
 کو ان کے مقابلے پر روانہ کیا۔ مگر وہ شکست کھا کر واپس ہوا۔ اور اُس کے
 ہمراہی مارے گئے۔ اور خزانہ اور اسباب تغلق کے ہاتھ لگا۔ اب
 تغلق دہلی کی طرف بڑھنے لگا۔ اور موضع آسیا باو (ہوا کی چٹکی) میں
 خیمہ زمین ہوا۔ اُس نے دل کھول کر خزانہ لٹایا۔ لشکر کے لوگوں کو تعیلا
 کی تعیلاں روپیوں کی بخش دیں۔ ہندوؤں نے جو خسرو خاں کے لشکر میں
 تھے۔ بڑی جرات سے مقابلہ کیا چنانچہ تغلق کے پیر اکھڑ گئے۔ اور اُس کا
 ڈیرہ لٹ گیا۔ تغلق نے اپنے تین سو جاں باز ہمراہیوں کو کوچ کیا اور کہا کہ اب
 بھاگنے کے لئے کوئی جگہ نہیں ہے۔ جب کہ خسرو کا لشکر لوٹ میں مشغول
 تھا۔ اور اُس کے پاس گھوڑے سے آدمی رہ گئے تھے۔ تغلق اپنے
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ میں نے بادشاہ تغلق کی نسب کی بابت لاہور اور
 دوسرے شہروں میں بھی ہر چند تلاش کی مگر کچھ پتہ نہ لگا۔ لہذا اور المعانی میں تغلق اور
 قتلغ کے معنی اوسط یا میانہ کے لکھے ہیں۔ قتلغ کے یہ معنی درست ہوں گے
 کیوں کہ انخ خاں اور اکت خاں کے علاوہ بعض امیر قتلغ خاں خطاب کے بھی
 درج ہیں۔ لیکن تغلق کوئی مستقل دوسرا لفظ معلوم ہوتا ہے۔ ۱۲

اپنی فوج مغلوں کے مقابلے کے لیے ہلہ چلا رہا تھا۔ اُس کے پاس
 تین سو سیاہی ستھے۔ جس پر اُس کو کامل بھروسہ تھا۔ اُس نے کشلو خاں کو
 لکھا۔ جو اُن دنوں۔ ملتان کا حاکم تھا۔ کہ تم میری مدد کرو۔ اور ایسے دلی اہمیت
 کے حوں کا بدلہ لو۔ کشلو خاں نے جواب دیا کہ میرا بیٹا (ملک امیر) حیدر خاں
 کے پاس نہ ہوتا تو میں نے شکستہاری مدد کرتا۔ ملک غازی یعنی عیات الدین غازی
 نے اپنے بیٹے فخر الدین جو تا خاں کو ایسے ارادے سے مطلع کیا اور
 حکم لے کر نوٹ صفحہ گزشتہ میں گیا اور لاہور کو فتح کر کے وہاں بیٹھ گیا۔ اور مغلوں
 سے لڑتا رہا۔ اس خطوط لکھتا ہے۔ کہ اُس نے لاہور کی مسجد میں یہ کتبہ دیکھا کہ اُس
 نے اتریش دفعہ تاتاروں سے لڑ کر اُن کو شکست دی۔ اس لیے غازی کا
 خطاب حاصل کیا۔ تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ پہلے تو قروہ کا طومان (دس ہزار
 آدمی) مغلوں کے لشکر کے ساتھ ہوتا تھا۔ لیکن بعد میں انھوں نے بوٹ مارا پنا
 پیشہ کر لیا۔ کہتے ہیں کہ اصل میں یہ قوم ہیں کے شمال میں قروہ حیدر یا حیل
 ایک پہاڑ ہے۔ وہاں رہتی تھی۔ کرنل یول کہتے ہیں کہ مار کو یو لوے جو وہ تسمیہ
 مانی ہو وہ غلط ہے۔ لیکن علامۃ التواریخ کا مصنف لکھتا ہے۔ یہ پسر سلطان ترک راد
 اسم غازی اور علامان سلطان عیات الدین طس و مادر اور قوم حثیحاب بود
 اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قروہ کے عطسے دو علامہ ہوں۔ یس مار کو یو لو۔
 سلم قروہ کی وہ تسمیہ لکھی ہو وہ صحیح ہو۔ اس سے یہ ظاہر ہے کہ غازی اس مادہ
 کی قوم کا نام نہ تھا بلکہ اس کے اب کا نام تھا تیس سراج عقیق نے تاریخ میرانشاہ
 میں لکھا ہے۔ کہ وہ غازی شاہ کے حسب نسب کا مالک کتاب ماقب سلطان غازی میں
 لکھ چکا ہے۔ اور اسوس یہ ہے کہ وہ کتاب ملتی ہیں۔ سگوں پر وہ سلطان غازی
 عیات الدین والدین الواسطہ غازی شاہ سلطان ناصر امیر المومنین و درج ہے۔
 اور اس کے بیٹے کے سگے پروردگار دہلی سبیل اللہ محمد بن غازی شاہ۔ یا۔ الزہری
 رحمۃ اللہ علیہ غازی شاہ درج ہے۔ اس سے تو ظاہر ہوتا ہے کہ غازی قوم کا نام نہیں
 تھا۔ یا تو جو عیات الدین کا نام ہوا اُس کے اب کا۔ غازی کے یعنی سے ترکی میں
 پہاڑی کے ہیں۔ اور وہ پستو کے لفظ پہلے کا مراد ہے۔ مرستہ لکھتا ہے۔ کہ
 (یعنی بوٹ مرستہ آید)

مرواں بسیار۔ مجمع کو چیرتے پھاڑتے جا ہی گھسے۔ غریب جن کی سواری ان کی
وٹانگیں ہی تھیں گھسٹتے گھسٹاتے شاموں شام گھریو نہچے۔ بارہویں دسمبر کا
روز سعید جس طرح دلی میں آن بان اور شان و شوکت اور چہل پہل سے گزرا
اسی طرح ہندوستان کے سارے مقامات میں حیثیت مقامی جشن منایا گیا۔
اسی دن ایک لمبی چوڑی فہرست اعزاز و خطابات کی شائع ہوئی جس نے
کئی صفحے گھیر رکھے تھے۔

شاہی دعوت | ۱۲ دسمبر کو شب کے وقت دیرپجھٹیز نے رائل کیمپ میں
ایک بڑی بھاری پر تکلف دعوت دی جس میں کم و بیش
سب ہی حکام روسا۔ امراء اور معززین شریک تھے جن کی تعداد چنانچہ
سے کم نہ تھی۔

شاہی ٹوسٹ | دعوت کے اختتام پر حضور وائسرائے نے شاہی جام
پر وپوز کرتے ہوئے حسب ذیل تقریر فرمائی :-

یوراکسیلنسز۔ یورہائینسنز۔ لیڈیز اینڈ جنٹلمن !۔ ہیراپیریل پجھٹیز
کی مہربانی سے تاریخ ہند کے اس نئے مثال موقع پر مجھے یہ فخر حاصل ہوا جو
دیراپیریل پجھٹیز کا جام صحت پیش کروں جو بڑا قیمتی اور لاثانی ہے۔ ہندوستان
کی سرزمین پر بہت فتح مند شاہ و شہنشاہ گزر چکے ہیں جن میں سے بعض تو
اپنے پیچھے تباہی و بربادی کے نشانات چھوڑ گئے اور بعض حکمران خاندانوں
کی یادگاریں اب تک دہلی میں موجود ہیں لیکن جو نظارہ آج ہم سب نے
دیکھا ہے اور جس میں تمام چھوٹے بڑے والیان ریاست اور ہندوستان
کی ہر قوم و جماعت اور صوبے کے قائم مقاموں نے ہمارے نیک دل
شہنشاہ اور ملکہ کی اطاعت کی رسوم گہری دل چسپی سے ادا کی ہیں۔ غالباً
تاریخ ہند کا کوئی باب اس کی برابری نہیں کر سکتا۔ اصل یوں جو کہ ایسا
سالہ شان دربار نہ پہلے کبھی ہندوستان میں ہوا اور نہ کسی بادشاہ نے
فرقہ درفہ نہ رعایا کی کبھی ایسی دل جوئی کی جیسی کہ شہنشاہ جاسج پنجم دام
اقبالہم نے اپنی وفادار اور ہاں خوار رعایا سے ہندوستان کی کی ہو۔ جن کی

ناصر الدین ملک خسرو خسرو خان تخت پر بیٹھا اور ناصر الدین ملک خسرو کا خطاب لیا۔ صبح ہوتے ہی اُس نے دارالخلافہ

کے باہر تمام امیروں کے نام پر واسئے بھیجے اور گراں بہا خلعت بھی روانہ کیے۔ سب نے اُس کی اطاعت منظور کر لی لیکن تغلق نے جو وہیال پور ر ضلع منٹگری کا حاکم تھا۔ اُس کا خلعت پھینک دیا اور اُس کے اوپر بیٹھ گیا۔ اُس پر خسرو نے اپنے بھائی خان خاناں کو بھیجا۔ مگر تغلق نے اس کو شکست دی۔ چوں کہ ہندو نثراؤ تھا۔ بمصداق کل شیو یرجج الی اصلہ آپ کو یہ دھن سمائی کہ جس طرح ہو سکے ہندوؤں کو تقویت دی جائے چنانچہ بادشاہ ہونے کی دیر بھٹی۔ کہ ہندوؤں کو بڑے بڑے عہدے دینے شروع کیے۔ اور حکم دیا کہ تمام ملک میں کوئی گائے ذبح نہ کی جائے اور اگر کوئی اس حکم کی خلاف ورزی کرتا تو اُس کو عجیب و غریب سزا دی جاتی تھی۔ کہ گائے کی کھال میں سلوا کر جلوا دیتے تھے۔ اہل ہندو گائے کی نہایت تعظیم کرتے ہیں۔ اور ثواب کے علاوہ دوا کے لیے بھی اُس کا پیشاب استعمال کرتے ہیں۔ اور اُس کے گوبر سے اپنے گھر اور دیواریں لیتے ہیں۔ خسرو خاں چاہتا تھا۔ کہ مسلمان بھی ایسا ہی کریں۔ اس لیے لوگ اُس سے متنفر ہو گئے۔ اور ایک ایسا طوفان بے تمیزی برپا ہوا۔ کہ سارے کے سارے ارکان سلطنت اور امرا رتاب نہ لا کر ایک دم اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان سب نے صلاح کر کے پنجاب کے گورنر غازی بیک یا غازی خاں یا غازی ملک جس نے بادشاہ ہوتے وقت عیث الدین کا خطاب لیا، تغلق کو بلوایا کہ کسی طرح اس بلائے بے دربان سے چھٹکارا لے۔ وہ سب تغلق قوم کا قرونہ ترک تھا۔ مار کو پوٹوں نے لکھا ہے کہ قرونہ اُن لوگوں کو کہتے ہیں جن کے باپ تاتاری اور ماں ہندی ہو یہ لوگ ترکستان اور ہند کے بیچ کے پہاڑوں میں رہتے ہیں، ان لوگوں کا پیشہ لوٹ اور قزاقی ہے۔ جہاں ان کا لشکر چلا جاتا ہے۔ اُس ملک کو سب چراغ کر دیتے ہیں۔ ان کا سردار نکو دار ہے۔ جو چھٹائی کا بھتیجا ہے۔ یہ شخص اپنے چچا کے پاس سے بھاگ کر اور قرونہ کے لشکر کو لے کر بدخشاں کے رستے کشمیر

مور اُٹھٹ کر تیجھے سے مادستاہ کے بیٹے پکڑ کر گھسیٹا۔ مادستاہ زبردست
تھقلہ حسروہاں کو دیا بیٹھا۔ اتنے میں حسروہاں کے لوگ آں پوہنجے اور
حاہر میگ نے ایک ضرب تلوار کی ایسی ماری کہ مادشاہ کا کام وہیں تمام ہو گیا
پھر اُس کا سر کاٹ کر قصر ہر راستوں کے کوٹھے پر سے بیجے پھینک دیا

۵ ہنگام عذارچوں پیل مست ہنگام یلین برکت داندوست
روندست کیے رحم پہلو گداز کہ ازخوں میں گشت چول لنداز

لوگ یہ ماحرئی دیکھ کر سر پر میر رکھ کر بھاگے۔ حسام الدین برادر حسروہاں
اور حاہر میگ اور حد شد و حرم سرائے شاہی میں گھس پڑے۔ فریدہاں
کی ماں حرم مادستاہ علامہ الدین کو قتل کیا۔ اور مادستاہ کے بیٹوں۔ فریدہاں
علی ہاں اور عمر ہاں۔ سب کو تہ تیغ کر کے محل میں صیا جا ہا کیا۔ یہ اموسس نام
واقعہ ہر بیت الاول ششم کی شب میں ہوا۔ حسروہاں نے اُسی وقت
امیروں اور افسروں کو بلا بھیجا اُن کو معلوم نہ تھا کہ کیا سے کیا ہو گیا۔ وہ
حو آئے تو حسروہاں کو تخت پر بیٹھا ہوا دیکھا۔ اُن سب لے ڈر کے مارے
اُس کے ہاتھ پر سیت کر لی۔ حسروہاں نے سب کو روک رکھا۔ اور صبح تک
حالتے نہ دیا۔ صبح ہوتے ہی اُس نے ایسی مادستاہت کا اعلان کرادیا۔ ۵
چوار سروں حائے گرد و ہتی لگیرو گیا حائے سرو سہی

اس کی مدت سلطنت چار سال چار ماہ تھی۔ شہر دہلی کی محسلوں کی درستی
حو اس کے باپ کے عہد میں شروع ہوئی تھی۔ اس کے وقت میں تکمیل
کو پوہنجی اور کوئی یادگار اس کے عہد کی نہیں ہے۔ اس کا کوئی حدانگاہ مقبرہ
ہے۔ مگر ایسے باپ کے مقررے ہی میں دفن ہوا ہے۔

تکملہ نوٹ صبح گزشتہ ہم وطن شکایت کرتے ہیں کہ میں اُن سے کبھی نہیں ملتا ہوتا
نے کہا کیا معاملہ ہے۔ تم رات کو ایسے دوستوں کو یہیں ملا لیا کرو جتنا یہ جھوٹے
دروارے کی کبھی اُس کو دے دی وہ اس پہاڑ سے ایسی اور مادستاہ
کی دل لگی کے لئے بہت سے مدعا ست اور ادما ست لوگوں کو رات کے
وقت ملا لیا کرتا تھا۔ ۱۲

یہ دستور تھا کہ حبیب کوئی ہندو مسلمان ہونا چاہتا تھا۔ تو وہ پہلے بادشاہ کے سلام کو حاضر ہوتا تھا۔ بادشاہ کی طرف سے اُس کو خلعت اور حوٹے کے کنگن انعام میں ملتے تھے۔ بادشاہ نے کہا اُن کو اندر لے آؤ۔ خسرو نے کہا کہ دن کو تو وہ اپنی ذات برادری کی شرم سے حاضر نہیں ہو سکتے اس لیے رات کو آنا چاہتے ہیں۔ بادشاہ کو قضا نے اندھا کر رکھا تھا۔ کہا کہ اچھا رات ہی کو لے آؤ۔ خسرو نے اچھے اچھے بہادروں کو چٹان میں اُس کا بھائی خان خاناں بھی تھا۔ موہم گرمی کا تھا۔ بادشاہ سب سے اونچی چھت پر تھا۔ اور اُس وقت اُس کے پاس سوارے چاند غلاموں کے اور کوئی نہ تھا۔ جب چاروں دروازوں کے اندر چلے آئے۔ اور پانچ دروازے پر پہنچے تو اُن کو مسلح دیکھ کر قاضی خاں کا ماتھا ٹھنکا۔ اُس نے اُن کو روکا اور کہا۔ اخوند عالم کی اجازت لے آؤں۔ اُن لوگوں نے ہجوم کر کے قاضی خاں کو مار ڈالا۔ غل جو ہوا تو بادشاہ نے پوچھا کیا ہے۔ خسرو ملک دیکھنے کو لب بام آیا اور دیکھ کر اُسے لٹے پاؤں پلٹا اور بادشاہ سے عرض کی کہ کچھ بھی نہیں۔ نوبت کے گھوڑے جو قصر ہزارستوں میں لائے تھے۔ جلو داروں کے ہاتھ سے چھوٹ گئے ہیں۔ لوگ اُن کی پکڑ وھکڑ میں۔ لگے ہیں۔ اس اثنائے میں جاسم اور خسرو خاں کے اور دو بھائی کوٹھے پر چڑھ آئے اور آتے آتے ابراہیم اور اسحاق دربانوں کو ٹھنڈا کر دیا۔ اب بالکل بلوے کی آواز قریب آگئی۔ تو بادشاہ سمجھا کہ ضرور ڈال میں کچھ کالا ہے۔ گھبرا کر محل کے اندر جانا چاہا دیکھا تو دروازہ بند۔ خسرو خاں نے دیکھا کہ شکار نکلا جاتا ہے۔ اگر محل میں گھس گیا تو کی کرائی سب محنت برباد جاگی بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے واسطے بھیجا تو امیروں کو اُس کی سرداری شاق گزرتی تھی۔ اور اس وجہ سے خسرو خاں خود خائف رہتا تھا۔ اُس نے بادشاہ سے عرض کی کہ مجھے اجازت ہو تو میں اپنی قوم کے کچھ آدمی بلاؤں کہ میری جان کا مجھے اندیشہ ہے۔ اس بہانے سے اُس نے چالیس ہزار گجراتی لشکر میں بھرتی کر لیے پھر ایک روز بادشاہ سے کہا کہ میں۔ رات کو اکثر ضروری میں حاضر رہتا ہوں میرے

کے مقرے میں دھکیا۔ اور اسی سعا کی پراکتفا نہیں کیا بلکہ حصر عاں کی چبیتی
 مہدی دیول کے کو جبر اپنے محل میں ڈال لیا مادستہ کا استاد قاضی عاں
 صدر جہاں تھا۔ ایک ہزار آدمی اُس کے ماتحت تھے۔ ہر رات کو ڈھائی
 ڈھائی سو آدمی پہرے پر رہتے تھے۔ ماہر کے دروازے سے اندر کے
 دروازے تک دورویہ صف ماندھے مسلح کھڑے رہتے تھے۔ جیسا کہ
 کوئی شخص محل کے اندر داخل ہوتا تھا۔ تو اُس کو ان صفوں میں سے گزرنا پڑتا
 تھا۔ ان لوگوں کو ٹوٹ والے کہتے تھے۔ اُس پر اسراف منشی ہوتے تھے
 حرکت لگاتے میرتے تھے۔ اور ماضی لیا کرتے تھے۔ تاکہ کوئی غیر حاضر
 نہ ہو جائے۔ رات والے جب پہرہ دے جیتے تھے تو بچروں کے پہرے
 والوں کی ماری آتی تھی۔ قاضی عاں کو ملک خسرو کی حرکات استائیت کی وجہ
 سے بڑی نصرت تھی اور چوں کہ خسرو دراصل مہدو تھا۔ وہ مہدوؤں کی بڑی
 خدمت داری کرتا تھا۔ یہ وہ بھی قاضی عاں سے ان کی تھی۔ قاضی عاں ہر موقع
 پر بادستہ سے عرص معلوم کیا کرتا تھا۔ کہ دیکھیے اس سے ہوشیار
 رہیے لیکن بادستہ کبھی بھی متوجہ نہ ہوتا۔ اگر مال عاتما اور کہتا تو یہ کہتا کہ
 اِس باتوں کا ذکر رہاں پر نہ لاؤ۔ کیوں کہ حکم قضا و قدر یہ تھا کہ بادستہ کی موت
 اُس کے ہاتھ سے ہوئی تھی۔ اُسے کون ٹال سکتا تھا۔ اس لیے وہ مطلق ہوا
 نہ کرتا تھا۔ تقدیر کے سامنے کوئی تدبیر نہیں چلتی ایک رور خسرو عاں نے
 بادستہ سے کہا کہ بعض مہدو مسلمان ہوا چاہتے ہیں۔ اُس وقت میں
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ دیول دیوی سکوتہ خضران رادمل حرم ساحت، صبا الدین بہ لے اس شخص کا نام
 شادی کتہ مردار سلاحدان لکھا ہے۔ اور امیر خسرو نے سرسلائی کا لفظ ای کی مگر استعمال کیا ہے باؤنی سے خود واقعات
 لکھے ہیں وہ دراصل ایک ہی واقعہ ہے اس لفظ سے اس شخص کا نام ملک ستاہ لکھا ہے۔ ۱۲
 نوٹ متعلق صفحہ ۱۱۴ مولانا صبار الدین جس مولانا ستاہ الدین کو خطا کا خطاب تھا اُس نے بادشاہ کو خوش تو یہی
 سکھائی تھی۔ جیسا کہ مشرکہ لکھا ہے قاضی عاں کہ بودور علم و عمل و انصاف داشت و اور اور خطرا بادشاہ حق تعلیم ست و ادامہ
 کلید اسے دربارہ محرم و میردن و سپردہ بود دل ارناموں و ماہر و عورتا شہ حکومت بادشاہ وقت و گشت اسے بادشاہ
 خسرو عاں قصہ عرو دار و ۱۱۴ مولانا ابن لفظ کے اور کسی ہونے سے یہ وجہ بیان نہیں کی بلکہ اصل میں یہ مدعی کہ خسرو عاں
 کو بادشاہ نے جیسا کہ چندیری اور معر کے فتح کر کے۔

نے کوتوال کو بلوایا اور محافظان قلعہ کو جو یقین سو آدمی تھے اور قاضی زین الدین کو بلوایا اور گواہوں کو طلب کیا۔ اور سب کے سامنے بادشاہ کا حکم پڑھ کر۔ لایا پھر شہاب الدین کے پاس آئے پہلے اُسے قتل کیا۔ اُس نے کسی طرح کا ڈر اور بے قراری ظاہر نہیں کی وہ پہلے ہی سے موت کا منتظر تھا۔ پھر شاہی غلام اور ابو بکر خاں کی گردن ماری لیکن جب خضر خاں کی باری آئی تو وہ رونے پڑے لگا۔ اُس کی ماں بھی اُس کے ساتھ تھی۔ اُسے گھر میں ڈال کر بند کر دیا اور خضر خاں کا بھی کاٹم تمام کیا۔ اور اُن سب کی نعشیں بلا تکفین و تدفین کے ایک گڑھے میں ڈال دیں۔ کئی سال کے بعد اُن کو نکال کر اُن کے خاندان کے چچا بھائی (معروف بہ نواسہ شہر نواح رشتہ بنور رسید شادی کتھہ سر سلاحدار ار بگو الیار فرستاد تا اہل و عیال خضر خاں و شادی خاں مقتول را با بقیہ اہل حرم علانی بعد از کشتن سلطان شہاب الدین بدلی آور دیکھ یہ دیو گیری سے واپس آتے ہوئے حکم دیا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کا ذکر یہ ہو کہ۔ در ۱۸۰۰ سر سلاحدار کو توال رافرستاد تا در گوا الیار رفتہ خضر خاں و شادی خاں را بہ شہادت رساند و دیول رانی را طلبیدہ داخل حرم ساخت۔ امیر خسرو نے مثنوی خضر خاں و دیول رانی میں یہ واقعہ اس طرح بیان کیا ہے۔ کہ مبارک شاہ نے خضر خاں کو پیغام بھیجا کہ اگر تو دیول رانی کو میرے پاس بھیج دے گا۔ تو میں تجھے کسی علاقہ کا حاکم بنا دوں گا لیکن خضر خاں نے صاف انکار کیا۔

سیر من و در کن ز اں پس بدانی

چو بامن ہرست این یار جانی

بادشاہ ناراض ہوا۔

کہ باید صد کروہ امرو ز ہشت کرد

بہ تندی سر سلاحدار طلب کرد

سیر شیراں ملک افکن شمشیر

رو اندر گالیور این دم نہ بس ویر

اس واقعہ کا امیر خسرو نے اپنی مثنوی میں ایک درد انگیز سہا بندہ کر دکھایا ہے۔

فرشتہ لکھتا ہے۔ چوں بچہ بھائی رسید شادی کہنہ سرور سالہ داراں را بگو الیار

نرستاد تا خضر خاں و شادی خاں و ملک شہاب الدین را کہ قبل ازیں مہیل و چشم

کشیدہ بودند بقتل رساند و اہل و عیال ایشان را بدلی آورد و سلطان قطب الدین

عبرہ رعایا کی سرسری اور راحت ٹرے جاے گی۔

ایسی تھینٹر کا حیرت ناک منظر | اعلان بالائی سماعت سے دیا رکے
حاضرین کی کچھ عجیب حالت تھی و استعجاب

کی تھی ایک طرف ایسے چیزیں چیزیں جا رہے تھے کہ میں کو سہرا اٹھا لیا
تھا اور دوسری طرف عالم سکوت و تھینٹر تھا۔ لوگ سرگوشیاں کرنے لگے کہ
آخر حلاف توقع اس انقلاب عظیم کے کیا معنی۔ چند لمحے پہلے کسی کو شان گمان
نہ تھی نہ تھا کہ دہلی ایک آن واحد میں پائے تخت میں جائے گی اور ہنگامے
کی تقسیم یوں کا لحدیم کر دی جائے گی۔ ہنگامی اس مردہ جان محسوس سے جانے
میں بچھو لے۔ سماتے تھے لہرہ ہائے تھیں و آویں سے سارا یوں گویا اٹھا
کلکتہ والوں کے منہ اتر گئے اور چہروں پر اسی جھاگنی اور دلی والوں کی
مرط مسرت سے ماچھیں بھلی ماتی تھیں کہ حق نہ حق دار رسید۔ خدا کا شکر ہو کہ
کوڑے بھی دن بھرے۔ بی دلی کا رنڈا یا جا کر سی ٹوٹی دلہن اور سہاگن گئیں
کیا خدا کی قدرت ہو! تو یوں کی کھس گرج آواز سے دور دور خبر کر دی کہ اتنا
ٹرا عظیم السناں دربار حس میں لے ستار لوگوں کا مجمع تھا بحیر و خوبی و خوش اسلوبی
حتم ہوا۔ اس کیا تھا چل چلا ڈکا باڑچ گیا ہر شخص یہی چاہتا تھا کہ بیچے نکل جاؤں
دھکا پیل بھی شروع ہو گئی مگر واہ رے حس انتظام کہ حادثہ تو حادثہ کسی کا
بال بھی میکا نہ ہوا۔ ایسی تھینٹر کے ماہر ساری زمین میں جہاں تک نگاہ دوڑتی
تھی آدمی ہی آدمی لڑتے تھے۔ خدا جالے کتنی حلقے اُمنڈ آئی تھیں بڑے بڑے
ادوار و اقسام کی گاڑیوں۔ بروم۔ لیڈو۔ تاگوں۔ شکر موں۔ یکوں کا
ایک سحر خا تھا کہ موحس مار رہا تھا یہ معلوم دیتا تھا کہ دیا بھر کی سواریاں
اسی میدان میں اکھٹی ہو گئی ہیں۔ گاڑی گھوٹل کے دل ہا دل جھا رہے تھے۔
وحس حصوں لے دوئے رات سے کمر باندھی تھی اب کہ چارج گئے تھے
ابھی ابھی جگہ ڈٹی ہوئی تھیں۔ حواما ر قریب قریب مرو کست تھے وہ تو کبھی کے
ایسے کیمپ میں بوجھ گئے مگر عاتہ خلا کو ریل کی کشمکش میں ع جائے تنگ ہست
نکلا نہ نوٹا نہ کر شتہ۔ دیکھ کر ایسا سو (حس کا مونا قریب قریب نامکس کے) تو یار یہ طفل مچا تھا۔

قرار دیا جائے جو زمانہ قدیم میں رہا ہو اور باعث اس تبدیلی کے جس قدر جلد ممکن ہو صوبہ بنگال کے لیے ایک گورنری قائم کی جائے اور علاقہ ہائے بہار - چھوٹا ناگپور و اڑیسہ کے لیے نئی لفٹنٹ گورنری اور آسام کے لیے چیف کمشنری قائم ہو اور ان صوبجات کی حلقہ بندی از سر نو اس طرح پر اور ایسے تغیرات کے ساتھ کی جائے جیسا کہ گورنر جنرل باجلاس کو نسل بہ پسندیدگی وزیر ہند باجلاس کو نسل بعد ازاں قطعی طور پر طر کریں - ہماری یہ دلی خواہش ہو کہ ان تغیرات کے باعث ہند کا انتظام بہتر طریق پر کروایا جائے گا اور ہماری

سکیم نوٹ صفحہ گزشتہ - *History repeats itself* یعنی واقعات تاریخی پلٹ پلٹ کر وقوع پذیر ہوتے چلے آئے ہیں اور یہ اُس کا بدیہی ثبوت ہو کہ یہ خطہ جس نے کئی قالب بدلے پری ہستارک (زمانہ ماقبل تدوین تواریخ) زمانے سے ہندوؤں کی راج دھانی اور مسلمانوں کا دار الخلافہ صدیوں رہا ہو - جب سے کہ سلطنت اسلامی منتشر ہوئی یہ استعراقی عزت دلی سے چھین لی گئی - دلی کا کوئی حامی نہ رہا جو صدائے احتجاج بلند کرتا - رہے انگریز وہ سمندر کی راہ سے ہندوستان میں تجارت کرنے آئے اور سمندر کے ساحل پر کے مقامات ہی اُن کی ضروریات وقتی کے لیے موزوں تھے وہیں تجارتی کوٹھیاں کھولیں اور جب تجارت سلطنت سے بل گئی تو وہیں کلکتہ میں رہ پڑے اور چوں کہ گورنر جنرل وہیں تھے وہی دار السلطنت قرار پا گیا - دلی ساحل بحر پر نہیں ہو اور نہ پوری طرح وسط ہند میں ہو مگر اس سے کسے انکار ہو سکتا ہو کہ اس میں کچھ تو ایسی خوبی ہو کہ جو راجہ یا بادشاہ ہوا اُس کا دار السلطنت یہی رہا - بہر حال سارے پہلوؤں پر نظر غائر ڈالنے کے بعد کلکتہ چھوڑ دلی بسانے کی رائے قرار پائی اور شاہی اعلان نافذ ہوا - بات تصفیہ شدہ ہو *بَحْتُ الْقَلَمِ بِنَا هُوَ كَابُوتٌ* - لاکھوں روپے نئی دلی کی تعمیر پر صرف ہو گئے اور ہوتے چلے جا رہے ہیں - بادشاہوں کا قول ایسا نہیں ہوتا کہ لپٹ جائے جو کچھ کیا گیا ہو سمجھ کر کیا گیا لیکن ہم کچھ بے چین آج تک بھی دہلی کے کونسل میں اس پیش چھڑا کرتے ہو کہ دلی کو ترجیح دے کر دلی کو ادب میں دہلی دار السلطنت ٹھان دینی چاہیے اور جسے سنہ اتنی باتیں کوئی حکمت تویز کرتا ہو تو کوئی دوسرا مقام -

میں ہیں اور جس کے قرصے کم ہوں اور بوجہ فریب کے قید میں نہ ہوں بلکہ باعث اصل مفلسی کے ہوں۔ رہا کر دیئے جائیں اور اُن کے قرصے گورنمنٹ کی طرف سے ادا کر دیئے جائیں۔ اُن اشخاص کے نام جو ان عطیات رعایات معافیات اور عنایات سے مستعفی ہوں گے مع تفصیل اور شرائط متعلقہ کے بعد اریں شائع کیئے جائیں گے۔ خدا ملک معظم کو سلامت رکھے۔ اُس کے بعد اُسی عرصے سے دیر پھیٹنے پر مارہال کے اندرونی بیولیں میں نزول اجلال فرمایا اور تخت پر جلوہ افروز ہوئے اور لوگوں کا یہ خیال تھا کہ اب دربار ختم ہو گیا لیکن جب حاضرین نے دیکھا کہ دیر پھیٹنے پر کھڑے ہو گئے اور حضور ملک معظم نے گورنر جنرل سے ایک کانڈ لکٹر پھنسا شروع فرمایا تو لوگ بہت تنگ ہو گئے کہ خدا معلوم وہاں عیسٰی ترجمان سے اب کس نئی بات کا ظہور ہوتا ہے اور وہ حسب دلیل دہلی کو پایہ تخت بنائے جانے اور تقسیم ہنگال کی منسوخی کا اعلان تھا۔ ہم حوسنی کے ساتھ اپنی رعایا کو اعلان کرتے ہیں کہ اصلاح اپنے وزیر کے جو بعد گورنر جنرل ماجلاس کو نسل سے مستورہ لینے کے کی گئی ہم نے فیصلہ کر لیا ہے کہ گورنمنٹ منڈکا دار السلطنت اس حاسے کلکتہ کے دہلی سے اکر دیکھا گیا ہے کہ جب کوئی عظیم الشان واقعہ پیش آئے والا ہو تو دوں پہلے سے اُس کی مصیبت کا نوں میں ضرور پڑھانی ہو لیکس کپٹل کی تبدیلی کا معاملہ ایسا رارسرستہ رکھا گیا تھا کہ ملک معظم کے ارشاد سے ایک سکڈ ہیلے کسی کے حاشیہ خیال میں بھی سیات نہ تھی کہ سرزمین دہلی پر حضور ملک معظم و ملکہ معظمہ کے قدم ہیست لروم کا آنا اس احوال پر دیکھو دیا کہ مدد و ستاں کی دار السلطنت ہوئے کا دائمی اعزاز و افتخار رکھتے گا۔ جو کہ یہ امر بہت غیر متوقع تھا کہ کلکتہ جیسے مقام کو جہاں لکھو کھا روپیے کی سربراہی سرکاری عمارتیں میں جس کی وجہ سے وہ City of Palaces (محلوں کا شہر) کہلاتا ہے چھوڑ کر دلی اور نو سائی سواری حاسے گی اور جو عورت و تو قیر عروس البلاد جوئے کی حیثیت سے اُسے قروں حاصل رہی ہے اور لے وہ اُس سے محروم کر دی گئی تھی اب اُسے مع انٹرسٹ (سود) یعنی اصافا معاخذہ واپس دی جائے گی۔ اس لیے اس اعلان نے یکا یک ایک تنہی پیدا کر دی۔ کسی کا مشہور مقولہ ہے کہ (بقیہ نوٹ پر منظر آئندہ)

یہ حکم دیتے ہیں کہ کل اصحاب کو جنھیں خطابات دیوان بہادر - سردار بہادر -
 رائے بہادر - خان صاحب - رائے صاحب یا راؤ صاحب عطا ہوئے ہوں
 یا آئندہ عطا ہوں بطور نشان اعزاز و تکریم ان کو بیچ عطا کیئے جائیں -
 مذہبی و علمی خطابات کی پیشکش - اور یہ کہ ان کل معزز اصحاب کو جنھیں مہاراجہ
 پاوہیا و شمس العلماء کے معزز خطابات عطا ہوئے ہیں یا آئندہ عطا ہوں قدیم
 ہندوستانی تعلیم کی عمدہ رپورٹ ہوئے پر کچھ رقم بطور سالانہ پیشکش کے عطا کی جائے -
 پہلک سروس - مزید براں بیادگار اس دربار کے اور نمایاں پہلک سروس
 کے صلے میں کچھ اراضیات عطا کی جائیں اور یہ بطور معافی کے پانے والے کی
 حین حیات تک کے لئے ہوں - یا حسب تجویز لوکل گورنمنٹ شمالی و مغربی سرحد
 صوبجات و بلوچستان میں پانے والے کی اولاد تک کی حین حیات تک کے
 لئے عطا کی جائیں گی -

والیان ریاست ہند - اپنے والیان ریاست ہند کی بہبودی کے لئے
 ملک معظم نے مجھے براہ عنایت حکم دیا ہو کہ یہ اعلان کروں کہ اس وقت سے
 ریاستوں سے گدی نشینی کے موقع پر نذرانہ نہ لیا جائے اور متفرق قرضے جو
 ریاست ہائے کاٹھیاواڑ و گجرات و بھومیان و والیان ریاست میواڑ کی جانب
 سے گورنمنٹ کو واجب الادا ہیں پورے طور پر یا ان کا کچھ حصہ بحکم گورنمنٹ ہند
 معاف کر دیا جائے یا چھوڑ دیا جائے -

افواج اپیئرٹل سروس - افواج اپیئرٹل سروس میں ازراہ قدروانی
 چند تقررات کا آرڈر آف برٹش انڈیا کے مطابق اضافہ کیا جائے -
 قیدیوں کی رہائی - اپنے شاہی ترحم سے ملک معظم نے براہ مہربانی مجھے
 حکم دیا ہو کہ بعض قیدیوں کو جو اس وقت بابت جرائم یا بدچلنی کے سزا
 بھگت رہے ہیں رہائی دئی جائے اور جو کل سول قرضہ داران جو جیل خانوں
 سے چنانچہ بعد میں ان دونوں خطابوں کے لئے سو سو روپیہ سالانہ مقرر کیا گیا - ۱۲۵ اس فرمان
 حکومت نشان کی بروقت (۱۱۷۶۳) قیدی رہا ہوئے اور نیک رویہ قیدیوں کی سزا و قید میں فی سال ایک ماہ
 کی تخفیف کی گئی اور سو سو روپے سے کم قرضے کے دیوانی کے قیدی بھی چھوڑ دیئے گئے ہیں قرضہ خزانہ شاہی اور دیوانہ

رقم میں آئندہ سالوں میں عیا صافہ طور پر مرید اصافہ کرے۔ فوج ملک معظم نے
ایسی خبری و سہی افواج کی وفادارہ خدمات کو مہربانی کے ساتھ تسلیم کر کے
مجھے حکم دیا جو کہ میں اعلان کروں کہ نصف ماہ کی تنخواہ ایسے کل ماں کمیشنڈ
افسران و ہند کی برٹش افواج اور ہندوستانی افواج کے کل درجے کے محکمات
کے سینئر ملازمین کو جس میں بمحاسب و جی تعمیدہ جات کے تنخواہ ملتی ہو اور جس کی
تنخواہ پچاس روپیے ماہوار سے زائد نہیں۔ عطا ہو۔ مرید سراں ملک ممدوح
سے راہ مہربانی غومتی سے یہ فیصلہ کیا جو کہ اس وقت افواج ہند کے کل وفادار
ہندوستانی افسران و درجہ و فوج کے کل افسران و ملازمین میدان جنگ میں
دلیری ظاہر کر کے تمغہ و کٹور یا کراس پاسے کے مستحق قرار دیئے جائیں
اور اس درجہ کے دس سال کے اندر آرڈر آف برٹش انڈیا کے ممبران
میں اس طرح اصافہ کیا جائے کہ اول درجے میں (۲۵۲) تقررات ہوں اور
اں تواریخی رسومات کی یادگار میں اول درجے میں ۱۵۰۰ حدید تقرار و درجہ
دوم میں آئیں نئے تقرر اس وقت کیئے جائیں اور اس وقت سے ہندوستانی
افسران سرحدی فوجی کو اور فوجی پولیس کو مذکورہ بالا آرڈر میں داخل ہونے
کے قابل سمجھا جائے اور یہ کہ جس حالت میں جیسا سبب ہو خاص عطیہ جات
ارامی یا معافی لگان اُن چند ہندوستانی افسران فوج ملک معظم کو دیئے جائیں گے
جسوں نے طویل اور قابل عرت خدمات کی سہرت حاصل کی ہو اور وہ خاص
پشن جو اب صرف تین سال کے لئے انڈین آرڈر آف برٹش کے متوفی ممبران
کی میوگان کو دی جاتی ہے۔ اس درجہ کی تاریخ سے اُن میوگان کو تابع کر دیا
جس وقت تک وہ دوسری شادی کر لیں عطا کی جائے۔

سول سروس۔ مہربانی کے ساتھ ایسے سول ملازمین کی کامیابی اور محنت
کے ساتھ انجام دی خدمات کو قبول کرنے سے ملک معظم نے مجھے حکم دیا جو
کہ ظاہر کروں کہ اُن سول ملازمین گورنمنٹ کو جس کی تنخواہ پچاس روپیے ماہوار
سے زیادہ نہ ہو نصف ماہ کی تنخواہ عطا کی جائے۔

ہندوستانی خطا مات کے متعلق۔ مرید سراں ملک معظم راہ عیانت حسروا

اب اس فرمانِ شاہی کے ذریعے سے ہم اس کا اعلان فرماتے ہیں اور اپنے تمام عہدہ داران اور تمام والیان ریاست اور اپنی رعایا کو جو اس موقع پر دہلی میں جمع ہو اپنا شاہی اور قیصری سلام ابلاغ فرماتے اور مطمئن کرتے ہیں کہ ہم کو اپنی سلطنت ہندوستان سے دلی اُنس ہو اور اس کی صلاح و فلاح ہمارے نظر پر ہو اور ہمیشہ مد نظر رہے گی۔ یہ اعلان ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو ہمارے جلوس کے دوسرے سال میں ہمارے دربار دہلی سے صادر ہوا۔

خدا بادشاہ کو سلامت رکھے۔

اعلان کے اختتام پر نغز پائے مسرت۔ قومی گیت۔ بینڈ۔ توپوں کی سلامی اور بندوقوں کی باڑیں چھوڑی گئیں۔ بعد ازاں گورنر جنرل چوہدرے پر چڑھے اور جھک کر آداب سجالائے اور بعد حصول اجازت شاہی نہایت کڑا کے کی آواز سے یہ اعلان مراعات شاہی کا مینوٹ اور افواج کی طرف رخ کر کے پڑھا:۔

اعلان مراعات شاہی

”تمام اُن لوگوں کو جن سے یہ احکام تعلق رکھتے ہیں واضح اور لائح ہو کہ حسب الحکم ہنرموسٹ ایکسلنٹ میجسٹری چارج ہینچم بفضل ایزدی بادشاہ ممالک متحدہ برطانیہ اعظم و آئر لینڈ و برٹش ممالک بحری و محافظہ دین و قیصر ہند میں اعلیٰ حضرت کا گورنر جنرل اس اعلان کے ذریعے سے اُن غلطیا و مراعات معافیات اور عنایات کا اظہار کرتا اور اُس کی اطلاع دیتا ہوں جو ہنرموسٹریل میجسٹری نے براہ نواز شش خسروانہ اس عالی شان اور قابل یاد موقع پر عطا فرمائے ہیں۔ تعلیم۔ گورنمنٹ ہند نے جو سودا بانہ طور پر ملک مغلہ کی مرضی اور خوشی پر عمل کرتی ہو بہ اجازت سکرٹری آف سٹیٹ ہند یہ تجویز کی بلکہ سلطنت ہند کے سرمایہ پر تعلیمی ترقی ہند کے حقوق تسلیم کرے اور واجبی تعلیمی مطالبات کے لحاظ سے یہ فیصلہ کیا ہو کہ کوشش کر کے ہند میں تعلیم کو جس قدر ممکن ہو وسیع اور لوگوں کے لیے آسانی سے حاصل ہونے کے قابل کر دے۔ اس مقصد کے لیے اس کا ارادہ ہو کہ فوراً سبھی عام تعلیم کی ترقی کے لیے پچاس لاکھ روپے کا سر فیروزداشت کرے اور گورنمنٹ کا یہ مستحکم ارادہ ہو کہ اس وقت کی اعلان

دستور کے موافق اظہار اطاعت کرتے تھے۔ اس رسم میں (۵۴) مسٹ صرف ہوئے جس کے بعد ملک معظم اور ملکہ اپنے تختوں پر سے کھڑے ہو گئے اور ہاتھ میں ہاتھ ڈالے پولیس کی سیڑھیوں پر سے اتر کر بیرونی بیولیں کی طرف مع جلوس کے چلے اور وہاں سیڑھیاں چڑھ کر تخت پر جلوس فرمایا اور پھر چار بیٹن ہیریڈ کواعلاں شاہی پڑھ کر سنائے کا ارتداد ہوا سمجھوں لے کھوڑے پر سوار ہو کر مونیٹ (پشتہ) کی طرف منہ کر کے اعلان شاہی کو جو سعید سائیں دیرسہری حروف سے چھپا ہوا تھا اور اس کی چو طرف جھار تھی انگریزی میں بیت بلند آوار سے سنایا۔ پھر آریل کیپٹن ملک عمر حیات خاں صاحب ٹوانہ سی آئی ای ہمدوستانی ہرلڈ نے جو کھوڑے پر سوار تھے میٹ صاحب سے بھی زیادہ بلند آوار سے وہی اعلان اردو میں پڑھا جس کی انگریزی اردو نقلیں وہیں تقسیم کر دی گئی تھیں اور وہ یہ تھا:-

اعلان شاہی میں جانب شہنشاہ معظم

شاہی اعلان راے آگاہی مملکت ہریمہمیشی بر موقع جشن تاج پوشی شاہ عالی مقام بچوں کہ مابدولت و اقبال لے مذریعہ اپنے شاہی اعلانات مورخہ ۱۹ ماہ جولائی ۱۹۱۱ء نو سرسلہ عا پے جلوس کے پہلے سال میں اپنے شہنشاہی ارادے کا اعلان و اظہار فرمایا تھا کہ خدا سے تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہم اپنی شاہی تاج پوشی کی رسم ماہ جون ۱۹۱۱ء کی (۲۲) تاریخ کو ادا فرمائیں گے اور جو کہ خدا تعالیٰ نے ایسے فضل و کرم سے جمعرات کے دن گزشتہ جوں کی (۲۲) تاریخ کو ہمیں اس رسم کے ادا کرنے کی توفیق دی اور جو کہ مذریعہ اپنے شاہی اعلان مورخہ (۲۲) ماہ مارچ ۱۹۱۱ء ایسے جلوس کے پہلے سال میں ہم نے ظاہر فرمایا تھا کہ ہمارا ارادہ و مشاہدہ کہ اپنی مملکت ہمدوستان کی عزیز رعایا کو بذات خاص مطلع فرمائیں کہ رسم مذکور حسب مدعا ادا ہو چکی ہے اور ایسے گورروں - نصیٹ گورروں - دیگر افسروں اور اپنے زیر حمایت دیسی ریاستوں کے والیاں و امرا برسلطت ہمدوستان کے تمام صوبہات کے عمائدین کو ایسے حضور میں طلب فرماویں لہذا

اور خوش حالی ہماری خاطر مبارک کو کس قدر منظور ہے۔ علاوہ بریں ہماری یہ بھی خواہش ہے کہ جو لوگ تاج پوشی کی رسم مبارک ادا ہونے کے وقت حاضر نہ ہو سکتے تھے اُن کو دہلی میں تاج پوشی کے اعلان کے دربار میں شریک ہونے کا موقع ملے۔ مابدولت و اقبال اور علیا حضرت قیصر ہند کو یہ مجمع عظیم اور اُس میں اپنے گورنر معتمد اولیا سے دولت و اولیا سے معظم۔ لوگوں کے عمائدین اور اپنی مملکت ہندوستان کی جنگی افواج کے چیدہ اشخاص کو دیکھ کر مسرت اور خوشنودی حاصل ہوئی ہے۔ مابدولت کو قلبی خوشی حاصل ہو گئی کہ وہ ہماری ذات اقدس کے قدوم ہیمنت لزوم میں اطاعت اور بیعت کا اظہار کریں جو وہ وفاداری سے کرنا چاہتے ہیں۔ اس احساس سے ہماری خاطر مبارک پر نہایت اثر ہوا ہے کہ اس تاریخی موقع پر والیان ریاستہائے اور رعایا کے خلوص کے جذبات اور با محبت صادقانہ اظہارات کو ہمارے ساتھ متدی کرتے ہیں۔ اُن اظہارات کی قدردانی کے لئے مابدولت و اقبال کی راے مبارک قرار پائی ہے کہ اپنی تاج پوشی کے جشن مبارک کی یادگار اپنی مرحمت مخصوص اور الطاف شانہ کے بعض علامات سے قائم فرمائیں اور ہم امر فرمائیں گے کہ ہمارے گورنر جنرل آج موقع مناسب پر اس مجمع کے حضور میں اُن کا اعلان کریں۔ آخر الامر مابدولت و اقبال اس موقع پر نہایت مسرت سے بذات اقدس خدان عہود کی تجدید کرتے ہیں جن کی بابت ہمارے معظم اسلاف آپ لوگوں کو مطمئن کر گئے ہیں کہ آپ کے حقوق اور اختیارات برقرار رکھے جائیں گے اور آپ کی یہودی۔ رفاہیت اور خوش حالی ہمیشہ ہمارے مد نظر رہے گی۔ دعا ہے کہ فضل الہی ہماری رعایا کے شامل حال رہے اور ہم کو توفیق عطا کرے کہ اُن کی خوش حالی اور اقبال الہی کی ترقی کے لئے اپنی سعی بلیغ میں ہم کامیاب ہوں۔ مابدولت و اقبال تمام حاضرین اور اپنے زیر حمایت رؤسا اور رعایا کو مرحمت آمیز شانہ سلام پہنچاتے ہیں۔ تقریر کے خاتمے پر دیر جمہٹیز اپنے اپنے تخت پر رونق افروز ہو گئے اور تمام اعلیٰ یورپین حکام۔ تقریر یا تین۔ پینتیس والیان ملک کے بعد دیگرے دیر جمہٹیز کے سامنے منانہ ہو کر تسلیم کر کے اور اپنے اپنے ملک کے

استقال کیا۔ اندرونی بیویوں کے پاس بوجھ کر آپ گاڑی سے اُترے۔ گارڈ
 آف آنر اور ساری موجودہ فوج نے سلامی دی اور ستا ہی جھنڈا بلند کیا گیا
 وائسرائے اور لیڈی کارڈنگ کے ساتھ بھی بیچ ٹھاندان تھے اور اسی طرح چھ
 بیچ ملک معظم کے ساتھ اور چار ملکہ معطرہ کے ساتھ پوستاک کا دامن اٹھائے ہوئے
 بیویوں کی طرف بڑھے۔ دست کے بعد سر ہنری میکموہن ماسٹر سومات نے
 بہ حصول اعزاز شاہی دربار کا افتتاح کیا اور حضور ملک معظم نے ایستادہ ہو کر
 نہایت صاف اور ماقار و پراثر لہجے میں دلیل کی تقریر کی جو سب کو حروف بحرف
 سنائی دی۔

شاہی سٹیج | نہایت شکر اور خوشی کا مقام ہو کہ مابودلت و اقبال آج
 آپ لوگوں کے درمیاں یہاں رونق افروز ہیں۔ یہ سال
 علیا حضرت اقدس قیصر ہمد اور مابودلت و اقبال کے لئے بہت سی بڑی رسومات
 مسعود اور غیر معمولی نگر و گوار مصروفیت کا رہا ہو لیکن مابودعظیم الفرتی
 اور فاصلے کے ہماری گزشتہ تشریف آوری ہندوستان کی ماسٹر یادگاریں
 پھر میں اس سرزمین کی طرف کھیچ لائی میں جس سے ہم کو اُس وقت دلی الفت
 ہو گئی تھی لہذا ہم نہایت امتیاق سے اسے لئے سفر پر اس ملک کو دو مارہ
 دیکھنے کے لئے روانہ ہوئے جہاں پہلے بھی اسے گھر کی طرح ہماری خاطر و مدارات
 ہوئی تھی۔ اس اقدام میں مابودلت و اقبال نے ایسے اُس ارادہ سبب کو
 پورا کیا جو گزشتہ ماہ حوالائی کے شاہی اعلان میں ہم نے ظاہر فرمایا تھا
 کہ غلات اقدس خود آپ لوگوں کو مطلع فرمائیں گے کہ ہماری تاج پوشی کی
 رسم سارک و سٹ مسٹر انجینی میں بائیس حوں کو عمل میں آئی جب خداے تعالیٰ
 کے فضل و کرم سے ہمارے سر رگوں کا تاج قدیمی اور مقدس رسوم کے ساتھ
 ہمارے سر سارک پر رکھا گیا تھا۔ علیا حضرت قیصر ہمد کے ہمراہ ہماری تشریف
 آوری سے ظاہر ہو کہ مابودلت و اقبال کو وفادار و الیاں ریاست اور دربار
 رعایا سے ہندوستان سے کس قدر محبت ہو اور مملکت ہندوستان کی بہبودی
 اسے یہ ترجمہ دی جو رور و وین سرور مارٹھ کر سہا یا گیا تھا۔ ۱۲

بڑے بڑے لوگوں کی آمد شروع ہوئی جو رقی برق لباسوں سے بنے سنوے ہوئے تھے۔ مسقف دربار ہال میں یوں تو (۱۲۲۵۶) نشستوں کا انتظام تھا مگر (۱۳۱۵) والیان ریاست۔ افسران گورنمنٹ۔ ممبران کونسل وغیرہ جن کو بادشاہ سلامت کے حضور میں اظہار اطاعت کرنا تھا ان کو علیحدہ تین قطاروں میں پہلے ہی سے بٹھلادیا گیا تھا۔ تخت شاہی کے پاس چار گارڈ آف آنرز تھے اور متعدد ہسپتالوں کے خیام بھی قریب لگاتے تھے کہ مبادا ضرورت پڑ جائے۔ مختلف ریاستوں کی ایلیمینٹل سروس ٹروپس اور نو سو کے قریب والنیٹرز بھی حاضر تھے۔ آج کے دن خلقت سے سڑکیں کھینچ کھینچ بھری پڑی تھیں اور سڑکوں پر دورویہ فوج صفت بستہ کھڑی تھی اس موقع پر دلی میں پچاس ہزار فوج تھی جس میں سے بیس ہزار تو دربار میں کھڑی تھی اور باقی تیس ہزار سڑکوں اور متفرق مقامات کی ڈیوٹی پر متعین تھی۔ بہادرانِ غدر بھی شریک دربار تھے۔ ٹھیک دس بجے حضور ملک معظم نے شاہی کیمپ میں پریوی کو نسل کا اجلاس فرمایا جس میں لارڈ ہارڈنگ بھی شریک تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ انگلستان سے باہر ہندوستان میں پریوی کو نسل کا اجلاس ہوا ہو۔ اس اجلاس میں دربار دہلی میں پڑھے جانے کا اعلان مرتب کیا گیا تھا۔ چند منٹوں کے بعد بنگلہ بجا اور لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ مع جلوس کے دربار میں تشریف فرما ہوئے اور سب لوگ تعظیماً کھڑے ہو گئے۔ ٹھیک اٹھ بجے دیتھمسٹن اپنے اپنے تاج زیب سرفرما کر کیمپ سے دربار کی شرکت کے لئے جلوس شاہانہ کے ساتھ برآمد ہوئے سواری میں لینڈ وٹھی جس میں چار شاکی گھوڑے بٹھے ہوئے تھے اور چتر اور سورج نگھی بھی لگے ہوئے تھے سارے رستے دورویہ فوج صفت بستہ کھڑی تھی۔ گورنر جنرل کی تشریف آوری کے (۲۰) منٹ بعد شاہی سلامی کی پہلی توپ سہ ہونی اور سواری بادبباری کی رونق افزیزی تک (۱۰۱) کی تعداد پوری ہو گئی اور بڑے شگفتہ سرواں میں لینڈ سٹینٹ لگا۔ سیرمیدوں کے نیچے آکر روانہ اسے لئے

اندر دلی ڈھلاؤ دس درجے اور بیرونی (۲۱) درجے تھا تا کیچھے والوں کو فوف نظر آ سکے اور اس کو جو ایس ملاکوں میں تقسیم کیا تھا۔ دس بلاکوں میں تو اوسط درجے کی قوموں کے لئے سچ بچھائے گئے تھے اور باقی ملاکوں میں کھڑے ہو کر دیکھ سکتے تھے۔ ان میں چھ ملاک مدرسوں کے لڑکوں کے لئے مخصوص تھے جس میں تقریباً آٹھ ہزار طلباء بیٹھے تھے جن کے دپٹوں کے رنگ جماعت وار مختلف ہوئے سے عجب عمار دیتے تھے۔ مئوٹ کی پشت پر ایک پچاس فیٹ چوڑی سڑک تھی جس کے مشرقی کنارے پر دربار لائٹ ریلو کا سٹیشن اور مغربی کنارے پر بڑی پٹری کی ریل کا سٹیشن کنگز وے تھا۔ جس کے سبب سے مئوٹ والوں کے آلے جانے میں ٹری سہولت ہو گئی تھی۔ مسقف دربار بال کی بچھیت میں ہایت لمبی چوڑی سڑکیں تھیں جن کی ایک جانب معربین کی سواریوں کے ٹھیرے کا سٹینڈ بنایا گیا تھا۔ پبلک اور سنٹرل نیولییوں کے سچ میں بہت سی جگہ سیس ہزار روح کے کھڑے ہوئے کے لئے مخصوص تھی۔ سنٹرل پولیس سے کوئی ڈیڑھ سو فیٹ پر ایک تیرہ فیٹ اونچا مستول تھا جس پر شاہی ٹھنڈا لہارا ہوا تھا۔ بلینڈوں کا کچھ شمارہ تھا جس کے لئے مناسب مقام معین تھا جس میں سولھا سو محستری سولھا انگریزی اور (۲۶) ہندوستانی ٹھٹوں سے لئے گئے تھے۔ بالآخر ۱۲ دسمبر کا مبارک دن آن پونہا جس کے منتظر دس لاکھ آدمی جمع تھے۔ صبح سویرے سے توپیں چلنے لگیں۔ دربار کا ٹھیک وقت نو دس بجے سے تھا لیکن باوجود دیتے کے جاڑے کے بھی لوگوں نے سویرے ہی سے ایسی ایسی گاہیں سمجھا لیں اور اسی طرح مئوٹ کا دو تہائی حصہ نو بجے سے پہلے پہلے بھر گیا اور (۱۰ ۱/۲) تک تو تل دھرنے کو جگہ نہ رہی۔ نو بجے کے بعد سے لے کر دس ریچ آٹھ میل لمبی جو دہلی میں سٹیش سے شروع ہو کر کنگز و سٹیش پر ختم ہوئی ہو۔ درمیاں میں ایک سٹیش سہری سڈی کا بھی پڑنا ہو۔ جہاں اس کے دلی میں تشریف دار راستے میں تو یہ لیں کھلی رہتی ہو اور عموماً یکم اپریل تک کردی جاتی ہو کہ تمام دھار پہاڑ پر چلے جاتے ہیں۔ رہی درباریلو سے وہ دربار کے ساتھ ختم ہو گئی اس بات بھی نہیں۔

کاشت ہو رہی تھی قالین بچھا ہوا تھا۔ دربار ہال کے اندرونی احاطے میں چوٹرف ڈیڑھ ڈیڑھ سو فیٹ لمبی اور چالیس فیٹ چوڑی سڑک تھی جس کے ارد گرد جا بجا ہری گھاس کے تختے تھے اور باقی خالی جگہ فوج کے قیام کے لئے چھوڑی گئی تھی۔ دربار ہال کے مشرقی کونے سے لے کر مغربی کونے تک ایک سڑک (۵۰) چوڑی بنائی گئی تھی چنانچہ مشرقی دروازے سے دیرجسٹینر وسطی بیولین میں رونق افروز ہونے والے تھے اور اسی سڑک پر سے گزر کر شاہی کیمپ کو مراجعت فرمانا ٹھہرا تھا تا کہ تمام مجتہدین و یدار مبارک سے بخوبی بہرہ اندوز ہو سکیں۔ یہ بیچ والا بیولین و نصف دائرہ کے بیچوں بیچ میں تھا یہاں ایک چبوترہ (۵۰) فٹ بلند بنایا تھا جس پر (۶۸) اونچا سنہری گنبد تھا۔ اس کے بیچ میں بیس فیٹ کا ایک ہشت پہلو چبوترہ تھا جس کی دہلیزوں پر کنول کے پھول تراشے گئے تھے۔ اس چبوترے پر اور ایک چبوترہ (۱۵) مربع ۳۰ اونچا تھا جس کے گرد ایک نہایت نفیس جالی دار سفید کٹھڑا تھا۔ اس چبوترے پر مختلف قسم کے شاہی نشانات منقش تھے جس کے سامنے وار کی سیڑھی (۲۱) مربع تھی جس پر زرد و زمی کافر ش تھا تیسرا اور اصلی چبوترہ شاہی نشست گاہ کا سب سے اوپر (۸) مربع تھا جس پر ایک پر تکلف کارچوبی مسند پر دو جگمگاتی ہوئی کرسیاں اُسی وضع کی جیسی کہ دربار ہال میں تھیں شاہی چوڑے کے لئے رکھی ہوئی تھیں۔ درمیانی بیولین تک پونچھنے کی (۶۶) سیڑھیاں تھیں جس کی چھت (۳۳) مربع تھی۔ اس کے گرد کے چبوترے پر ایک قرمزی رنگ کا شامیانہ (۱۵) مربع بارہ سنہری ستونوں پر کھڑا تھا جس کی نفیس جھال آفتاب کی کرنوں میں جھلک جھلک کر رہی تھی علی ہذا شاہی کرسیوں پر بھی ایک انمول شامیانہ تھاتہ گنبد و در و در نظر آتا تھا اور بہت خوش نما معلوم دیتا تھا۔ وسطی گنبد کے اور (۵۰) چوڑی گول سڑک کے سامنے پچاس ہزار تاشائیوں کی نشست کے لئے ایک مونٹ نصف دائرہ کی شکل کا بنایا گیا تھا جو ڈیڑھ میل لمبا تھا جس کا نصف قطر (۵۰) تھا۔ اس کے لئے نفیس تاشائی تھیں (۵۰) لمبی اور (۵۰) اونچی بنائی گئی تھی جس کا

در بار ہال کے جنوب میں دیر پھٹنے کے ہمراہیوں کے لیے ایک سنٹرل ویسٹنگ روم مایا گیا تھا۔ در بار ہال میں بلاکس وار حشقی سیڑھیاں بنا دی تھیں دو دو ستون ریلوں کے جوڑ کے اُس پیرمانس کے ٹکڑے سے گولائی اُتاری تھی جس پر بلاسٹراف پیرس کی ایسی گہری تہ چڑھائی تھی کہ ستوں عین عین گچ کے معلوم دیتے تھے۔ پھر ان ستونوں پر آہنی ریلیں ڈال کر چوبی تختوں سے بھت پائے دی تھی۔ بھت پر جاسا حوش نما سہری برجیاں ٹری بفاست سے بنا کر خوب صورتی کو دوبالا کر دیا تھا۔ عرض کہ سارا در بار ہال رنگ روعس سے حکم کا اُٹھا تھا۔ دیر پھٹنے کے حوس کی جگہ ایک سیالیں فیٹ اونچا سہری گند بایا گیا تھا۔ در بار ہال کو بالکل ہندوستانی طرز سے سجایا گیا تھا۔ جاسا تا ہی تاج۔ لاشات اور بھنڈیاں آویراں تھیں۔ در بار ہال کے پیولیں کے اندرونی حاسب احاطے سے ملا ہوا ساٹھ میٹ مربع اور تین فیٹ اوپا چوترا تھا جس کے ارد گرد میل موٹوں کے بڑے نصیس نقش و نگار تھے۔ اس چوترا پر ایک قرمزی رنگ کا شامیانہ مارہ طلائی ملمع کے ستونوں پر تبا ہوا تھا۔ شامیانے پر کریم رنگ کا ریشمی کام کیا ہوا تھا۔ اس چوترا کے اوپر اور ایک چھوٹا پلیٹ فام (۲۶) مربع تھا اس پر پھر ایک قیصر چوترا (۸) مربع تھا جس پر سہری زردوری کی سمد پر دو ٹھوس لقرئی کرسیاں طلائی ملمع کی ہوئی رکھی تھیں۔ یہ کرسیاں کلکتہ کی شاہی نکسال میں شہ ع کی اُس کرسی کے نمولے پر بنائی گئی تھیں جو ایڈورڈ بھتم کے لیے ولی عہدی کے زمانے میں سیاحت ہند کے وقت سائی گئی تھی۔ یہ دونوں کرسیاں ورن میں (۱۹۱۱) یونڈ کی تھیں۔ ان پر مطلقا کام کا اور ایک نہایت خوب صورت شامیانہ لکایا گیا تھا جس کے چو طرف نیچے وار پیرالے زمانے کے عیش قیمت قالینوں کا مکلف فرش تھا اور (۱۳۰) مکلف کرسیاں شاہی مصاحبین کے لیے حضور ملک معظم کے سامنے وار بھی تھیں۔ پہلی قطار اس سے ذرا پیچھے تھی۔ پچاس فیٹ کے فصل سے دو سیڑھیاں ملی ہوئی تھیں جن پر انڈین آرڈر

بہت اثر ہوا کیوں کہ اُن پہا در صورتوں سے قدیم زمانے کی یاد تازہ ہوتی تھی کہ انھوں ہی نے مصیبت کے وقت ہمیں مدد دی تھی اور تاج برطانیہ کے ساتھ استواری سے وفادار رہے تھے۔ مابدولت کو امید ہو کہ اب بھی اُسی گرم جوشی سے ملک و سلطنت کی حفاظت میں آپ لوگ طیار ہوں گے۔ آپ دونوں صاحب مع ان بوڑھے اور جاں باز سپاہیوں کے گو ملکہ معظمہ انجمن کے سپاہی ہیں مگر موجودہ شاہ بھی تمھیں کبھی دل سے نہیں بھلائے گا اور بادشاہ کی دل سے یہ دعا ہو کہ تمھاری عمر کے آخری دن امن اور خوشی سے بسر ہوں۔ میں ہوں آپ کا سچا دوست۔ سٹمفورڈ ہم۔ پریوٹ سکریٹری۔

دربار تاجپوشی جس جگہ پہلے دو دربار منعقد ہو چکے تھے وہیں یہ تیسرا دربار بھی قرار پایا مگر وہ دونوں دربار نقل تھے اور یہ اصل۔ چوں کہ بادشاہ اور ملکہ دونوں بہ نفس نفیس موجود تھے اس لیے اب کے کچھ اور ہی بہار اور چہل پہل

۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء

اور خلایق کی کثرت اور ازدحام تھا۔ سنہ ۱۹۱۳ء کا دربار ہال نعل کی شکل کا تھا جس میں سولہا ہزار بیٹوں کی گنجائش تھی اور اس دفعہ نصف دائرے کی شکل قرار پائی۔ ایک مسقف حصے میں (۱۲۵۶) والیان ریاست اور معززین کی نشست کا انتظام تھا اور اس کے علاوہ ایک دوسرا مسقف مونٹ دربار ہال کے بالمقابل بجانب شمال بنایا گیا جس میں سچاس ہزار آدمی بیٹھ سکیں اور ان دونوں کے بیچوں بیچ میں شاہی پولین تھا جس میں دیرینہ بیٹیز جلوس فرمائیں گے۔ نصف دائرے کی شکل کا دربار ہال ۳۰۰ × ۱۳۴ طول و عرض میں اور (۱۵) بلند تھا جس کے اندر کا ڈھلاؤ گیارہ درجے اور باہر کا بیس درجے تھا جس پر (۳۶) اونچی چھت ڈالی گئی تھی اور (۲۸) سیڑھیاں تھیں۔ دربار ہال کے اندر کی طرف پہلی روش زمین سے ۲۰ اونچی اور نوٹیٹ چوڑی بنائی گئی تھی جس پر قرمزی رنگ کے قالینوں کا فرش تھا۔ دربار ہال میں حروف تہجی کے لحاظ سے جو بیس بلاک تھے۔ درمیانی چیمبرہ کون کے عقب میں پر دوار خواتین کے لیے (۶۶) کمرے بنائے گئے تھے جن کے آگے پردے پڑھائے

جن میں (۳۳) یورپین اور (۶۷) ہندوستانی تھے۔ حضور ملک معظم اں کی
 صعوں میں سے یہ بدل گزرے اور ہتوں کو شرف ہم کلامی بھٹا اور اسی طرح حضور
 ملک معظم نے بعض افسروں کو ایسی گاڑی کے پاس ملا کر خطاب فرمایا۔

ایڈریس | خدمت ہرموسٹ ایکسیلیٹ ایڈامیریل میجسٹی گیک جارج بیگم
 شہنشاہ سلطنت تھامس متھ گریٹ رٹن ایڈ آئرلیڈ ورٹس مقبوضا
 ماوراء البحر محافظ دین شہنشاہ ہندو ہرموسٹ اکسلٹ ایڈامیریل میجسٹی دی کوئن
 امپرس۔ ہم انگریز۔ یورپین اور ہندوستانی سب یک دماغ ہو کر حضور کی اس
 دعوت دربار کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں کہ حضور نے ہم سرفروستوں کو
 ایسے موقعہ پر یاد رکھا۔ ۵

دیر باش ای وقت تو خوش وقت ماحوت کر دئی

شاہی جیواں کہ سپرد ربا خلق دعا
 چوں کہ حضور والا دیا کے قوی رہیں شہنشاہوں میں ہیں اور حضور کے ہاتھ
 میں کروڑوں بدگمان خدا کی نعمتیں ہیں اس لیے ہم دعا کرتے ہیں کہ
 خداوند تعالیٰ حضور کی اس اہم و مارک کام میں پوری اعانت فرمائے۔
 آخر میں ال عربیوں کی طرف بھی اعانت ہو جائے کہ حضور ملک معظم آجہاں
 اور ملک معظم آجہاں کے سپاہی اور عدرۃ شہنشاہ کے حال ستاروں میں سے
 ہیں۔ مثل اور رعایا کے ہم بھی ایک نظر لطف کے مشتاق ہیں۔ ۵

مجل پھیلے ہو اوروں کی طرف ملکہ تم بھی یہ امر کر م بھر سنا کچھ تو ادھر بھی
 حضور اس بات کو یقین فرمائیں کہ ہماری دعائیں ہمیشہ ترقی چاہ و دولت
 حضور شاہ کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتیں "دیرامیریل میجسٹی کے دل سے طبع و مستعد ہوا
 خدا کے عاں اے۔ ایس ہٹرا اور میجر چرل آر۔ اے۔ نوٹسے حال ماروں کے قائم مقام۔
 جواب تحریری | کنگ امیر رگیمپ۔ ۱۱ دسمبر ۱۹۰۷ء۔ "دیرامیریل میجسٹی
 آپ نے حامداراں عدر کی طرف سے جو سیاسی مامور

مابعد دولت و اقبال کو روانہ کیا ہو اس سے مابعد دولت ہمت محظوظ ہوئے۔
 آج یر پڑیر اتنے جاں ماروں کی صف بندی کو دیکھ کر مابعد دولت کے دل پر

مرضی کی درجہ بدرجہ تکمیل و ترتیب سے لبریر پائی جائے گی گو وہ مد ریعہ السانی
 حدات اور ارادوں کے ظاہر ہو۔ جو کچھ اللہ کی مرضی کے خلاف پڑتا ہو وہ آخر میں
 ناپود ہو کے رہتا ہو۔ دیا کی آخر کار حد کی سلطنت اور اُس کے مسیح کی مادی شاہت
 ہو کے رہے گی اور یہ وہ بادشاہت ہوگی جس میں حد کی سرگئی اور برادری انسان
 کی اخوت حکم راں ہوگی۔ ظاہر تو یہ آخری منزل بہت دور نظر آتی ہے لیکن اس
 آخری منزل کی طرف تمام مخلوق کی رہنمائی من جاس خدا ہو رہی ہے اور مستقل
 قدر و قیمت ہر سلطنت اور ملت کی اسی رازیر ہے کہ اس سے حضرت انسان حد
 قریب تر ہو سکے یعنی انسانی برادری کے صحائی چارے کو ہایت با اثر اور بکار آمد
 سایا جائے۔ یہی کام ہماری سلطنت کو کرنا ہے اور ہم کو خیال رکھا جائیے کہ
 یہ بڑا کام محض مدبروں اور حکمت عملی کے اشاروں پر ہی سمجھ نہیں سکتے بلکہ ریادہ تر
 عام لوگوں پر ہو جو در اندازہ زندگی میں اس کا خیال رکھیں۔ سب سے ریادہ
 ضرور یہ ہے کہ ایسی تنگ خیالیاں اور غیر مسیحی جذبات دور کر دیئے جائیں جن
 قوت عاتہ کے کاموں میں رکاوٹ ہوتی ہے اور خلوص کے ساتھ ایسی کوششیں
 کی جائیں جن سے ہم زندگی کے علم و عمل میں مسیح کی طرح مرقوم کے ساتھ محبت
 اور صحائی چارے کا رتاؤ کر سکیں۔ ہمیں ایسے پیش نظر حضرت مسیح کا معیار
 رکھ کر مد و ستاں میں یوحی طرح انصاف۔ حق اور مرض پرستی کو سامنے
 رکھا جائیے۔ خدا نے جو عظیم الشان کام ہمارے سیر و کیا ہو اُس کے لحاظ
 ہمیں حضرت مسیح کی طرح ایثار علی النفس اور محبت رتی جیائیے۔ ہماری سلطنت
 میں اقوام مختلفہ کے درمیان ایسے اختلاف کے میدان حائل ہیں جس سے
 ایک دوسرے سے علیحدگی واقع ہوتی ہے اور دنیا میں جو قوت اختلافات
 کو مناسکتی ہے وہ صرف خدا کی مرضی اور محبت ہے اور حضرت مسیح کی عہد ہمت
 ہے۔ خدا ہمیں یہ قوت عطا کرے۔ خدا کرے کہ یہ عظیم الشان مجمع حودہلی میں
 جمع ہو اور جس میں صد ہا قومیں اور صد ہا مذاہب ایک دل ہو کر شہنشاہ معظم
 کی ذات کے ساتھ وفاداری اور عقیدت ہایت گرم حوشی سے ظاہر کر رہے ہیں
 راہ مستقل کے لئے فال یک ثابت ہو اور رُسرے اور پھلے میں ایثار و محبت کے

لیئے اور ایک پادری صاحب کے لیئے لگائے گئے تھے باقی سب لوگ زیرِ سما تھے۔ اس موقع پر پندرہ سو سولینوں کے علاوہ آٹھ ہزار فوج جمع تھی۔ ٹھیک ۱۰ بجے دیرجسٹریز تشریف فرما ہوئے۔ جلوس کا وہی اہتمام تھا جو دیگر مواقع پر تھا۔ بینڈ اور بانسے بھی موجود تھے۔ نماز کے مقدس فریضے اور دعا کے بعد مدراس کے بشپ صاحب نے یہ وعظ فرمایا :-

وعظ | آج صبح کی دعا جو ہم مانگتے ہیں وہ اس بڑے واقعہ کا ایک جزو ہے جسے گورنمنٹ انگلینڈ کی تاریخ ہند میں ایک نئے نظیر واقعہ کہنا چاہتی ہے اور یہ موقع اس لیئے اور بھی زیادہ مؤثر ہے کہ صرف یہی جمع اس میں شریک نہیں ہے بلکہ ہندوستان کے لاکھوں یورپ میں اور ہندوستانی بھائی بھی بخلوص دل اس میں شامل ہیں۔ جو دعائیں ہم نے اپنی نماز میں مانگی ہیں وہی آج صبح تمام شہروں اور دیہاتوں کے کلیساؤں اور چھوس کی معبد گاہوں میں بس مختلف زبانوں میں ادا کی گئی ہیں۔ پس یہ اتحاد و عائدہ اُس مذہبی اور روحانی حق پرستی کو بتاتا ہے جو دربار تاجپوشی میں مضمر ہے۔ ہمارا ایمان ہے کہ تمام حکومتیں اور اختیارات خدا کی طرف سے عطا ہوئے ہیں اور جس شان و شوکت کے ساتھ ہمارے شہنشاہ کی تاجپوشی ہوئی ہے وہ ظاہر کرتی ہے کہ یہ واقعی ظل اللہ ہے۔ اس دربار کی شان و شکوہ کی پس پردہ خدا کی مرضی اور بادشاہت کا یہ کھلا راز موجود ہے کہ ہمارے شہنشاہ کو خدا کی طرف سے سلطنت برطانیہ کا تاج عطا ہوا ہے اور روح القدس نے ہمارے شہنشاہ کو برکت و سکرتویت اور دانائی بخشی ہے۔ آج میں گو ہندوستان کی مسیحی جماعت کی طرف سے قائم مقام ہو کر اس خیال کا اظہار کر رہا ہوں لیکن ہماری غیر مسیحی رعایا بھی اس کو مانتی ہے کہ ہمارا شہنشاہ ظل اللہ ہے اور اس کے من بجانب اللہ اختیارات ملے ہیں چنانچہ جس غیر معمولی اظہار و فاداری سے شہنشاہ کا غیر مقدم ہوا ہے وہ اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ ہندوستان کی رعایا شہنشاہ کو خدا کی مرضی اور احکام قدرت کا ہمال تسلیم کرتی ہے۔ آج کی نماز اور دعا سلطنت عظمیٰ کی فتح و داریوں کو بھی ظاہر کرتی ہے۔ چوں کہ تمام حکومتیں خدا کی طرف سے دی جاتی ہیں اس لیئے اگر دنیا کی تاریخ پر غور کیا جائے تو وہ خدا کی ہی

زبردست شہنشاہ اور رحم دل حاکم اور بطور ایک بڑے انگریز کے مشہور ہو گا
اس کے بعد جس شان و شوکت سے سواری با دہارسی آئی تھی ویسے ہی
مراحت فرما ہوئی۔

۹۔ دسمبر کی شب میں حضور ملک معظم کی جانب سے سو حکام
ورؤساے عالی مقام ہندوستانی اور صاحبان انگریز
کی بڑی شان وادب دعوت ہوئی۔

پولو ٹورنامنٹ | پولو ٹورنامنٹ کے ملاحطے کے لیے ۹ دسمبر کو یہاں کے وقت طلوع شام
سے دیکھتے بکھلے گاڑی میں مع ماہی مراتب کے تشریف لے گئے
اور شاہی شامیائے میں رومی اور ہوکھر کھیل ملاحظہ فرمایا۔ اس کھیل
میں ایک افسوس ناک حادثہ ہوا کہ رسالدار موتی لال کے گھوڑے کا مسٹر
رہبر کے گھوڑے سے تصادم ہوا جس میں رسالدار صاحب سمیت مجروح
ہوئے۔ حضور ملک معظم سمیت متاثر ہوئے اور فوراً تشریف لے جا کر
مشقیہ احوال ہوئے۔ ۱۱ دسمبر کو بھی اسی طرح پولو کا ملاحظہ ہوا اور حضور
العامی کپ تقسیم فرمائے۔

فٹ بال ٹورنامنٹ | ۹ دسمبر کو پولو حتم ہونے کے بعد حضور ملک معظم
لے فٹ بال ٹورنامنٹ ملاحظہ فرمایا اور اسی جگہ

شامیائے میں دیکھتے میز نے چائے بھی نوش فرمائی۔ یہاں ملکہ معظمہ اور
لیڈی بارڈنگ اور لیڈی ہیوٹ۔ حضور عالی نظام اور مہاراجہ پٹیل سے
گفتگو فرماتا رہی تھیں۔ پانچ بجے شام کے والیسی ہوئی۔ پولو گروڈ میں ہر روز
میڈسکا کرتا تھا اس شب کو ملک معظم اور ملکہ معظمہ بھی تشریف فرما ہوئے اور
طرح طرح کے میڈسکے۔ پھر مصنوعی جنگ ہوئی جس میں نقلی سبندوقیں
اور ٹوپیں جلائی گئیں اور آتشباری سے اصلی جنگ کا نقشہ ہم گیا۔ وزیر چھتر
کھٹے کے بعد تشریف لے گئے مافی ارباب حتم ہونے تک سیر دیکھتے رہے۔
شام اور دعا | ۱۲ دسمبر کو ار کے دن جلگت یور کے ٹاویں عود دلی گئے۔
ٹوئیس کا کیمپ تھا تار ہوئی جہاں دو شامیائے ماہ شاہ کے

کی سلامتی سر ہوئی۔ اس مجتہد کا ایک تقرری ماڈل حضور و اُسرے نے پیش کیا۔ حضور ملک معظم نے چبوترے پر کھڑے ہو کر نہایت بشارت سے سب کا سلام لیا اور لوگوں نے آپ کو دل بھر کر دیکھ لیا۔ سنگ بنیاد کے چاروں طرف کتبے تھے۔ شمالی طرف تاج اور عصا تھا جس پر یہ الفاظ کندہ تھے۔ اُس بت کو بادشاہ جارج پنجم نے ۸ دسمبر ۱۹۱۱ء کو نصب کیا۔ اور بادشاہ کے دستخط بھی تھے۔ جنوبی طرف شاہی ہتھیاروں کی شکلیں کندہ تھیں۔ مشرقی طرف انگریزی اور مغربی جانب اردو کا یہ کتبہ تھا جو انگریزی کا ترجمہ تھا:۔
یہ یادگار اس کی ہزاروں لاکھوں رعایا نے اپنی خوشی سے تمام اطراف ہند کی طرف سے چندہ دے کر استادہ کیا ہے۔ امیروں نے بڑی رقمیں اور غریبوں نے حسب مقدور دے کر اس کی محبت اور اقتدار کی شکر گزارانہ یاد کی شہادت دی ہے۔ وہ اپنی رعایا کا باپ تھا جن کے مختلف مذہب اور رسم و رواج کو اُس نے نئے نئے رورعایتی کے ساتھ برقرار رکھا ہے۔ دنیا کی نسلوں میں اُس کی آواز ہمیشہ دانائی کو ظاہر کرتی ہے۔ اُس کی مثال اُس کے وائسرائیوں۔ گورنروں۔ کپتانوں اور عاجز سے عاجز فرد رعایا کے لیے ایک نمونہ تھا۔ اُس کا عصا بادشاہندگان روئے زمین پر حکم رانی کرتا تھا۔ اُس کا اضاوت کم زوروں کی حفاظت کرتا۔ قابل انعام نعام دیتا اور ناہنجاروں کو سزا دیتا تھا۔ اُس کے حم نے بیماروں کے لیے شفا خانے مہیا کیے۔ قحط زدوں کے لیے خوراک۔ پیاسیوں کے لیے پانی اور طالب علموں کے لیے علم۔ اُس کی تلوار ہمیشہ فتح مند تھی۔ بہت سی قوموں کے سپاہی اُس کی عظیم الشان فوج میں مامور تھے اور اُس کے سبک حکم کو مانتے تھے۔ اُس کے جہازوں نے سمندروں کے راستوں کو مسنون کیا اور اُس کی وسیع سلطنت کی خشکی اور ترسی میں حفاظت ادا کی۔ اُس نے دنیا کی قوموں سے دوستی پیدا کی اور اپنی وسیع سلطنت کے باشندوں کو امن سے مالا مال کیا۔ اُس کا عہد حکومت اُس کے پیارے ملک ہندوستان کے لیے ایک برکت تھا۔ بڑے آدمیوں کے لیے ایک نمونہ اور چھوٹوں کے لیے حوصلہ افزا تھا اور اُس کا نام نسلاً بعد نسل تمام زمانوں میں بطور ایک

جواب

اُٹپ نے جوائنڈر سب ابھی پڑھا ہی اُس نے میرے دل پر اثر کر کے اُن احسانات کی یادگار کو جگادیا ہی جن کے لئے ہم سب اور سب سے بڑھ کر میں اپنے پیارے والد مرحوم شاہ فیصل راہ و رو بہ حق کو عزیز رکھتا ہوں۔ ظاہر ہے کہ میرے والد ہی انگلستان کے بادشاہوں میں وہ پہلے تاج دار تھے جنہوں نے ہندوستان کا سفر اختیار کیا تھا پھر آج سے چھ سال قبل میں اس عظیم الشان سفر اور عجائب و غرائب سے بھری ہوئی سرزمین میں آیا مگر افسوس کہ میں اُس وقت معلوم نہ تھا کہ کس قدر حلد ہم کو اس حلیل القدر شاہنشاہ کا ماتم کرنا پڑے گا۔ آپ لوگوں نے اپنے ایڈریس میں بیاں کیا ہے کہ یہ یادگار صرف اُن چند اشخاص کے فیاضہ عطیوں سے ہی طیار نہیں ہوئی تھیں ہمارے شہنشاہ مرحوم سے ذاتی طور پر میرا حاصل تھا بلکہ اس کی طیارسی میں ہماری اور شہنشاہ مرحوم کی برابر ہندوستانی رعایا سے بھی بذریعہ چھوٹے حصہ لیا ہی اور مجھے اس کی بڑی حوستی ہو کہ شہنشاہ مرحوم کی گہری اور دائمی محنت کا جواب جو اُنھیں ہندوستانیوں سے تھی ورنہ ان ہندوستان کے نہایت گرم حوستی سے دیا ہی میں اس مات پر بھی مسرور ہوں کہ یہ منترک محکمہ نہایت خوب صورت اور تاریخی موقع پر نصب ہوا ہے جو کہ زمانہ مستقل میں پیدا ہوئے والی نسلوں کو اس امر کی شہادت دے گا کہ اہل ہند کو شاہنشاہ مرحوم سے کس درجے عقیدت مدی اور شہنشاہ موصوف کو اپنی ہندوستانی رعایا سے کس درجے ہم دردی تھی اور یہ ایسے خدمات ہیں جو بعض اہل ہندوستان کی نسبت میری ذات حاس اور میرے مابدا میں بطور ترکہ کے نسبتاً بعد نسل چلے جائیں گے۔ اس فقرہ ولید پر کے بعد حضور ملک معظم مع وائسراے بہادر سیرٹھیاں جیڑھ کر جیوڑے پر تشریف لے گئے جہاں سنگ بنیاد رکھا جانا تھا۔ آپ نے سوئے یاد کی کر لی اور لسوئی سے ۲۲ پٹس کے سنگ سرچ کو حور بحیروں کے سپہا سے (۱۵) اویجا معلق تھا جو معاشیں کے دریغ سے بنجا کر دیا گیا، مسالا لنگا کر نصب فرما دیا۔ اسی کے ساتھ مندوتوں کی ماڑھ اور قلعہ سے (۱۰) توپوں

دروازہ پر اور ڈور لید، ہارڈنگ نے استقبال کیا اور شامیہ نے میں رونق افروزی کے بعد حضور وائسرائے نے یہ ایڈریس پڑھا:۔ "میں آل ہندیا ایڈورڈ مموریل کمیٹی کے قائم مقام کی حیثیت سے جو آپ کے عالی قدر اور عزیز الوجود بزرگوار ایڈورڈ ہفتم کی یادگار سرزمین ہند میں قائم کرنے کی غرض سے بنائی گئی ہے آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ حضور اُن کے بت کے بنیادی پتھر کو اپنے دست مبارک سے نصب فرمائیں۔ اس یادگار کے قائم کرنے میں ہزاروں وفادار اور جاں نثار ہندوستانی رعایا نے چندہ دیا ہے اور امیر و غریب و دونوں نے ایسی محبت و احترام کا اظہار کیا ہے کہ جس سے اس نامور حکمران کا نام ہمیشہ یادگار رہے گا۔ اس بُت سے جو اس پیل پاسے کی سجاوٹ کا باعث ہو گا حضور کی کروڑ ہا رعایا کی شکرگزارگی وہ نام دار عہد و ابستہ ہو گا جس سے اُس امن و انصاف اور فارغ البالی کا پتہ چلتا ہے جو شاہنشاہ مرحوم کے مختصر مگر قابل یادگار عہد میں اہل ہند کو نصیب ہوئی اور جس سے انھوں نے امن کی شان و آفتوح حاصل کیں۔ اس تاریخی شہر دہلی اور بہادری کی سرزمین میں ہمارے عظیم محترم شاہنشاہ معظم کا بت نہ صرف رعایا سے بند کے جذبات ارادت مندی اور اسخ الاعتقاد ہی کے نشان کے طور پر کھڑا رہے گا بلکہ یہ بت ہمیشہ اس امر کی شہادت و تیار ہے کہ شاہان انگلستان کا دبدبہ و جلال کس قسم کا ہے اور انھیں اپنی ہندی رعایا سے کس درجہ محبت اور شفقت ہے اور کس طرح وہ اہل ہند کی شریفانہ آرزوؤں اور نیک تمناؤں کی رہنمائی کر رہے ہیں۔ اب ہم ممبران مموریل ہذا حضور سے اس بنیادی پتھر کو نصب فرمانے کی درخواست کرتے ہوئے یقین رکھتے ہیں کہ یہ مہترک یادگار جو ایک مقدس اور نیک دل تاج دار کی یاد میں تعمیر کی جا رہی ہے آئندہ نسلوں کی ارادت مندی کی متحرک ہوگی اور حضور کی ہندوستانی رعایا وفادار نہ جذبات کے ساتھ اس کی نگہداشت کرے گی۔

۱۵۔ آئندہ نسلوں کے بارہ ممبروں کو حضور وائسرائے نے بارہ خاصہ دہلی میں پیش کیا تھا جنہاں یورپ کے سبب اب تک بھی مجسمہ ولایت سے بن کر نہیں آیا اب شاید جلد آجائے۔ ۱۱

لی مسمون ہوں کہ آپ نے میرا اور شہنشاہ کا حیرت منگوا کر اور میں آپ کی اس
دعائے خیر میں شریک کرتی ہوں جو آپ لوگ سلطنت کے استحکام اور بقا کے
لیے کرتی ہیں۔

۱۳۔ دوسرے کو بلکہ معظمہ کی طرف سے تقریباً سو معزز
ویگمات رؤسا کو سیرکٹ ہوٹس میں ایک پر وہ پارٹی

دی گئی۔ درباری شامیائے میں بلکہ معظمہ بہایت بھینس اور قیمتی ڈریس
میں دوسرے رپورات کے ساتھ جو انہیں ہند کے پیت کردہ زیورات بھی
پس تن کیئے ہوئے ایک شاہی مکلف کرسی پر تشریف فرما تھیں۔ آپ کے
اس لیڈی ہار ڈنگ اور ڈوچس آف ڈیون سائر حاضر تھیں۔ اس موقع پر
ایڈمی میکموہن نے (۶۱) ویگمات اور معزز حاتو لوں کو پیش کیا اور دو گھنٹے
تک لطف صحبت رہا۔

آل انڈیا ایڈورڈ موریل
کاسنگ بنیاد رکھنا

ملک معظم ایڈورڈ ہفتم کے انتقال پر
یہ کوئی اسی ہزار اشخاص نے جس میں
رؤسا اور حکام دوسرا احترام تھے

ایک کروڑ کی خلیفہ رقم عطیات اور جدے سے جمع کی۔ اس میں سے (۵۵)
لاکھ روپیہ تو مختلف حصص ہند میں یادگار میں قائم کر لے کو دیا گیا اور (۴۴)
لاکھ روپیہ صرف دہلی کی یادگار کے واسطے علیحدہ رکھا گیا اور ملک معظم آنجہانی
کا کاسی کا محترمہ گھوڑے پر سوار نصب کیا جا کر آیا۔ جس کے ڈھالے
کا کام لندن کے مشہور مت سادس طا میں بروک کو دیا گیا۔ جامع مسجد
اور قلعہ کے بیچ کے میدان میں گلہ کا انتخاب ہو کر درستی عمل میں آئی۔ گرد
آسی چنگلا لٹھا کر ایک مایعہ سبزہ رارنگا دیا گیا اور ایک جیو تراسا دیا گیا۔
تمام رؤسا و کمارسے واکسراے ہادر کے اس موقع پر جمع ہو گئے۔ دوسرے
کو ۳۱ بجے دن کے وزیر پمپٹر شاہی کمپیا سے جو آسیہ لیڈویں سرپر
ہتر شاہی ٹکاسے روانہ ہوئے۔ لوگ جو رور گرسنہ دیدار سے محروم تھے
آج میں یا ہو گئے۔ سارے رستے دور وید روح استادہ تھی۔ بلکہ رور کے

دن دوئی رات چوگنی ترقی اور طاقت بختے اور اس میں جملہ بنی نوع انسان کی بہبودی کے لیے اتفاق و اتحاد پیدا کرے۔" ایڈریس کے اختتام پر جہارانی صاحبہ ٹپپالہ نے دونوں پیش بہار یورملکہ معظمہ کے حضور میں پیش کر دیئے اور حضور محمد و حمد نے حسب ذیل جواب ارشاد فرمایا :-

"آپ کے خیر مقدم کے الفاظ نے مجھ پر بڑا اثر کیا ہے اور میں یقین کرتی ہوں کہ آج جو خواتین مجھ سے ملی ہیں وہ خود میری جانب سے میرا شکریہ قبول کریں گی اور اس بڑی سلطنت کی تمام نسوانی جماعت کو جن کی طرف سے آج خیر مقدم کیا گیا ہے میرا شکریہ پوچھا دیں گی۔ میں باور کرنا چاہتی ہوں کہ میری خیر طلبی ان کے واسطے بھی ہمیشہ رو بہ ترقی ہے جو پس پردہ چار دیواریں میں رہتی ہیں۔ صفحات تاریخ میں بخوبی روشن ہے کہ ہندوستان کی عورتیں کس درجے فلاح و بہبودی کا سامان اپنے گھر پر کر سکتی ہیں۔ ہندوستان کے کارناموں میں اس کی شریف قوموں کی وفادانہ اور نئے نظیر خدمات کا ذکر کثرت سے ہے اور یہ ہندوستان کے بچوں کے وہ کارنامے ہیں جو ہندوستانی ماؤں نے اپنے بچوں کے دلوں میں اچھے سبق جاگزیں کرنے سے پیدا کیے ہیں۔ میں نے نہایت نہایت کے ساتھ اس بات کو سنا کہ پروہ نشینوں میں ایک ارتقائی اور درجہ بدرجہ ترقی کے آثار نمایاں ہیں اور مجھے یقین ہے کہ آپ لوگ اپنے بچوں میں ترقی تعلیم کا زیادہ خیال رکھیں گی تاکہ آئندہ وہ لڑکیاں اپنے شوہروں کے واسطے بہترین تربیت یافتہ رہیں اور کارآمد ہمد ثابت ہوں۔ آپ نے جو زیور مجھے نذر کیا ہے وہ میری کتابوں میں ہمیشہ قیمتی رہے گا اور جب میں اس کو زیب تن کروں گی تو خواہ ہزاروں میل کا برسی بھری فاصلہ ہو گا لیکن میرا خیال فوراً ہندوستانی گھروں کی طرف رائل ہو گا اور جس محبت و خاموشی کا آپ لوگوں نے اظہار کیا ہے وہ تازہ ہو جائے گا۔ اس کے سوا آپ کا تذکرہ زیور آئندہ نسلوں کی طرف شاہی ترکہ کی طرح منتقل ہو گا اور یہ نشان سمجھا جائے گا جس کو ہندوستانی تین نے اول اول ایک ملکہ کی یاد گار میں پیش کیا تھا۔ میں آپ لوگوں

ایک ہایت نفیس بروچ سوایا اور جواہرات کی ایک مالا بھی طیار کرائی اس میں
 بھی ایک بیش قیمت رمر دھکا۔ چاچہ ہر دسہر دو بجے دن کے چالیس معزز
 خواتین کا ایک ڈیوٹیشس سرکردگی مہارانی صاحبہ پٹیا لہ حاضر ہوا جس کا عہدہ
 ڈیوٹیشس کا استقال کیا گیا۔ ٹھیکہ ۲۱ بجے ملکہ معظمہ مکلف لباس میں
 رعیت لیڈی ہارڈنگ اور لیڈیراں وینگ کمرہ تخت گاہ میں تشریف لائیں
 حسب آپ تخت پر تشریف فرما ہوئیں تو لیڈی ہارڈنگ نے کھڑے ہو کر
 یہ ایڈریس جو سائٹ پر گنہری حرموں میں چھپا ہوا تھا پیش کیا: ”نظر ملاحظہ
 یور ایلیس بل محشی اہم سایدگاں خواتین بند جو اس وسیع سلطنت کے مختلف
 صوبجات سے حاضر ہوئی ہیں حضور کو تہ دل سے جبرمقدم کہتی اور حضور کی خدمت
 میں ہایت عمر گر صدق دل سے کورسٹ سجالاتی ہیں اور حضور لے کمال مہرانی
 سے ہم کو ایسی لاکھوں بہوں کی حدبات کے اظہار کی حواجات دی ہو اس
 لاتالی اعزاز کا اعتراف کرتی ہیں۔ حضور نے اس ملک میں تشریف لا کر اس
 مات کا علی ثوت دیا ہو کہ حضور کو ایسی ہمدوستانی رعایا کے سود و بہبود کا کس
 فیاض دلی سے خیال ہو جس کا حضور لے ہمیشہ سنے طریقوں سے اظہار فرمایا ہو
 اگرچہ یہ بالکل صحیح ہیں تاہم عام طور پر یہی سمجھا جاتا ہو کہ یرودہ و استورات
 اس واقعات سے جو حدود چار دیواری کے باہر جوتے ہیں لے حر ہوتی ہیں
 لیکن ہم حضور کو یقین دلاتے ہیں کہ برٹش قوم کی مہذب اور عمدہ حکومت لے
 پردے کے اندر بھی ہمدوستانی عورتوں کے دلوں میں اعلیٰ خیالات پیدا
 کر دیتے ہیں اور اس قدیم سرزمین میں برٹش حکومت کے اس و اقبال نے
 ہماری بہنوں میں انصاف و عزت پیدا کر کے ثبات کر دیا ہو کہ برائے زمانے
 کے مطابق سچائی اور انصاف کے خیالات ہی اصل میا دیں جس میں ملکوتوں
 اور لوگوں کی عام بہبودی کا احتما رہی۔ آخر میں ہم ہایت عمر سے حضور
 اور حضور کے شوہرا مارعبی حضور تہدشاہ معظم جارج بیجم کو دہارا جیوتی
 منعقد کرے۔ کے لئے ہایت صدق دل سے مبارکباد عرض کرتی اور علوم سے
 ناکرتی ہیں کہ خدا سے ترتر اس عالی شان سلطنت کو جس کی حضور مدد مانتا ہیں

اس بات کا بخوبی یقین ہو کہ پورا بیبریل میسٹیر کے دل میں اس سے ٹرہ کر اور کوئی خواہش نہ ہوگی۔

ملک معظم کا جواب | میں قیصرہ ہند کی طرف سے اور جو داپی حاس سے آپ کے حیر خواہانہ اور معتقدانہ ایڈریس کا دلی شکر

ادا کرتا ہوں جس کے الفاظ کا ہم پر بڑا گہرا اثر پڑا ہے۔ یہ الفاظ محبت آمیز حقیقت سدی کے اُن لے ستار یا مویں کو یاد دلار ہے ہیں جس کے دریغ سے ہماری سلطنت نے تمام دوہرے حصص کے ساتھ ہماری تاج پستی انگلستان کے موقع پر ہمارا حیر مقدم کیا ہے اور یہ آپ کے ملک میں ہمارے واسطے کے بعد سے ہر طبقہ اور ہر مذہب کی رعایا سے ہندوستان نے بہت سی تار رقیان بھیجیں۔ مجھے ایسے گورنر جنرل کے دریغ سے معلوم ہوا کہ انھیں ایسی ریریر سٹیو کو نسل ہند اور برطانیہ کے جیدہ قائم مقاموں کے دلتس ملکر تحریر سے عین ہاتھ تقویت اور تائید پونہ بھی ہو۔ پس آپ سے جو اُس کے ماستمدوں کی طرف سے ہمارا حیر مقدم کیا ہے اُس کی میں ٹری فڈر کرتا ہوں آپ یقین حاصل کیے کہ ہمارے دلوں میں اس سے ٹرہ کر کوئی خواہش نہیں ہے کہ آپ کے الفاظ کے مطابق جو آپ نے ایڈریس میں بیاں کیے ہیں کہ سلطنت ہندوستان کو اس داماں اور خوش مالی کے اعتبار سے بڑی ترقی حاصل ہوتی رہے۔ ایڈریس کے حتم ہونے پر تمام حاضرین نے ٹرے خوش و خروش سے گاڈ سیو دی کننگ اینڈ کوئین کے اعتراف لگائے۔ اس کے بعد ویر میسٹیر سا ہی کیمپ میں داخل ہوئے اور تھوڑی دیر استرا فرمائی۔

والیان ملک کی بالیابی | ایسا معتمد موقع کب آیا تھا اور پھر کب آئے گا اس سے سارا ہندوستان دلی میں ممت

آیا تھا۔ ہندوستان کے سارے رؤسا و حواڑے جمع ہو گئے۔

سرکار کا چشمہ لودستیریں
مردم و مرغ و مورگر آئند
یہ کیسے ممکن تھا کہ مادشاہ سلامت سب کو موقع ماریابی کا دیتے اس لیے

مہجسٹریز کی تشریف آوری ایسی عظیم المثال ہو کہ ہمیشہ کے لیے یادگار رہے گی۔
یو مہجسٹریز! - فرماں روا سے وقت کی خیر خواہی ہندوستان میں ہمیشہ سب سے
بڑا وصف سمجھی جاتی رہی ہو جس کی تعلیم زمانہ سلف سے ہی یہاں کے دانش مند
اور مذہبی پیٹروا برابر دیتے آئے ہیں اور اس لیے ہم بوثوق عرض کر سکتے ہیں
کہ یورا پیئرل مہجسٹری کی وسیع و رفیع سلطنت میں یورا پیئرل مہجسٹری کی کہیں کی
رعایا بھی باشندگان برٹش انڈیا سے زیادہ خیر خواہ اور وفادار نہ ہوگی۔
سلطنت ہند میں مختلف اقوام کے لئے شمار لوگ پائے جاتے ہیں جو مختلف زبانوں
میں کلام کرتے اور مختلف مذاہب کے معتقد ہیں۔ لیکن کوہستان ہمالیہ کی
برفستانی چوٹیوں سے رایشٹورم تک جس کا بیان قصص و حکایات میں آیا ہے
اور مغرب کی کوہستانی سرحدات سے لے کر حدو چین و آسام تک سب کے سب
یورا پیئرل مہجسٹری کے تاج اور ذات والا صفات کی خیر خواہی اور عقیدت میں
برابر متحد و متفق ہیں اور گو یورا پیئرل مہجسٹری کے پر شفقت سفر کے اس بہت ہی
مختصر زمانے میں اس مسرت و فخر کا خیال آج یہاں ہم لوگ بڑی مستعدی
کے ساتھ ظاہر کرنے کی کوشش میں ہیں مگر بلا خوف تردد عرض کیا جا رہا ہے کہ
اس ملک کے ہر شہر و قصبہ اور گاؤں میں دھوم دھام اور چہل پہل کے
اعتبار سے خواہ یہاں سے کم تر رہے میں ہی ہو لیکن گرم جوشی کے اعتبار
سے ہرگز کم نہ ہوگا۔ یورا پیئرل مہجسٹری کے ورود سے ہم لوگوں کو جو مسرت
ہوئی ہو اس میں ہر اپیئرل مہجسٹری ملکہ مجبرمہ کی رونق افروزی اور بھی
اضافہ ہو گیا ہو جس کا خیر مقدم نہ صرف ایک اپنے ماں روا کی شہنشاہ بیگم کی
حیثیت سے ہی بلکہ ایک ایسی جامع الصفات خاتون کی حیثیت سے بھی
کرتے ہیں جس کی ہندوستان میں سب سے زیادہ قدر کی جاتی ہو اور جو تمام
ہندوستانی قلوب کی پیاری ہو۔ ہماری دعا ہے کہ یورا پیئرل مہجسٹری کو
تن درستی - غافیت اور ملوں عمر نصیب ہو اور ہماری خود بخش ہو کہ یورا پیئرل
مہجسٹری کے فیض رساں عہد حکومت میں ہم لوگوں کو امن و امان اور رہنمائی
اور خوش حالی کے اعتبار سے برابر ترقی حاصل ہوتی رہے کیوں کہ ہمیں

لیئے (۱۸ میل مربع زمین لی جائے گی۔ چوتھے کے یاس ہزاروں موح
 فانی دروی میں جمع تھی اور سڑک کی دونوں جانب انگریزی فوجیں آدھی دیوار
 کی طرح کھڑی تھیں۔ رخ پر ایک خوش سما اور وسیع سائبان ڈالا گیا تھا
 جس میں چار ہزار کرسیاں بھی ہوئی تھیں۔ ٹھیک دوپہر سے پہلے جلوس پہاڑی
 پر آن پوہچا۔ چیر سے میدان گونج گیا۔ بینڈ بجے لگا۔ ماسٹاہ سلامت
 گھوڑے پر سے اور ملکہ معظمہ گاڑی پر سے اترے۔ سرلارنس جنکنز
 وائیس پرنسپلٹ بجلٹیو کو سسل لے پلیٹ فارم پر آ کر یہ ایڈریس پیش کیا
 سرلارنس جنکنز کا ایڈریس | تعزلا خطہ یورامپیریل بحیثیت ممبر
 بجلٹیو کو سسل گورنر جنرل باشندگان
 رٹس انڈیا کی جانب سے بہایت ادب اور ولی عقیدت سے یورامپیریل
 بحیثیت کا حیر مقدم کل ہند کی طرف سے کرتے ہیں کہ حضور ہندوستان
 کے پہلے فرماں روا ہیں جنہوں نے سر زمین ہندوستان پر یہ نص عیس
 قدم رنخہ فرمایا ہے۔ یہ قدیم شہر تاریخی یادگاروں سے بھرپور ہے جہاں
 ہمت سے مافی بادشاہ اور شاہنشاہ گر رہ چکے ہیں۔ جس کی قدم ستان
 شکوہ کی بلند پایہ یادگاریں اب تک اُن کی عظمت کی تصدیق کر رہی ہیں لیکن
 ان میں سے کسی ٹرے سے بڑے بادشاہ نے بھی ایسے کمال عروج کے
 زمانے میں ایسی وسیع سلطنت پر اس طرح ماسترکٹ عیرے کھی جاومت
 ہمیں کی جیسے کہ یہ وسیع سلطنت اس وقت یورامپیریل بحیثیت کے زیرِ فرمان
 ہے۔ پس اس لحاظ سے تاریخ ہندوستان کے گوناگوں مفاظ میں یورامپیریل
 فکلمہ نوربہ صمدیہ مگر مشقہ۔ کے مقررے سے ورے سنی دلی میں رہی جو جو سیدنا
 کے نام سے مشہور ہے۔ کئی میل میں یہاں کی عمارات پھیلی ہوئی ہیں۔ جب ہی سے تعمیر
 کام جاری ہے۔ میداں صاف ہو کر چوڑی سڑکیں دوڑ گئیں بہت سی عمارتیں بن گئیں اور
 بہت سی زیرِ تعمیر ہیں۔ یورپ کی جنگ عظیم کے سب سے کام میں تحصیل ہوئی تھی پھر بھی اب تک
 (۴۰ لاکھ روپیہ خرچ ہو چکا ہے۔ ۱۹۱۸ء میں ۶۰ لاکھ اور منظور ہوئے اس طرح اب ۱۰۰ لاکھ کے صاف ہو چکے
 اور بھی ست پچاسی ہر کل صاف کا اندازہ دیکھ کر ڈرتا اور ہر جیر کی زبانی سکھارتے اس سے بھی بڑھ چکا۔ ۱۲

جس میں سلاطین مغلیہ کے دور کی جھلک نظر آتی ہو۔ اگر یہ طرز کہیں بھی برقرار نہ رہے اور سب جگہ زمانہ حال ہی کی چال ڈھال ہو تو ڈھونڈے بھی پرانی گہنی گزری عظمت - شان شوکت - سطوت اور جبروت کا وجود فی الخارج باقی نہ رہے۔ آپ کی سواری میں (۳۰) بند و چچی - ملازمان ریاست کے جرمی اور بہادر رعب و اب کے چہرے اُن پر سفید پوستینیں بہت عمدہ نظارہ تھا۔ بعد میں گاڑیوں میں وزراء و مساحبین اور ریاست کے معزز حکام تھے۔ صرف دو بڑے بڑے والیان ملک کے تڑک و ہشتام کا ایک شہ بیان کیا گیا اس طرح (۱۲۰) رؤسا شریک پر ویشن تھے۔ آخر میں اٹھارویں سینئر انڈین آرمی کے سواروں پر جلوس کا سلسلہ تمام ہوا۔ اس بڑے بھاری جلوس کو گزرنے میں پورے تین گھنٹے لگے۔ دلی کے مشہور بازار چاندنی چوک کی آراستگی اور چہلچراہ چاروانگ عالم میں مشہور ہو اور اب تو اسے اور چار چاند لگ گئے تھے۔ اس کی آراستگی اور سجاوٹ قوت بیان سے باہر ہو۔ اس لمبے بازار سے جو ایک میل سے کچھ ہی کم ہو گا گزر کر جلوس فتح پوری مسجد کے سامنے سے ہوتا ہوا ڈفرن برج پر سے موری دروازے پہنچا۔ یعنی اندرون شہر کی آبادی ختم ہوئی اور آخر پہاڑی پر پہنچا جو انگریزی میں رنج کھلا ہو۔ یہ پہاڑی بہت بڑا تاریخی مقام جو یہیں شہداء کے غدر میں سپاہ انگریزی نے مورچے بنا رکھے تھے اور یہیں سے باغیوں پر گولے برسائے جاتے تھے فتح گڑھ یعنی یادگار غدر کے منار سے کی طرف پہاڑی کی بلندی پر ایک اونچی سڑک بند وراؤ کے بازے اور چوہر جی کو طر کرتی ہوئی یہی اس مقام پر جا پونہتی جو جہان شیش سازی ایڈریس کے لیے چبوترہ بنایا گیا تھا۔ اس کے قریب باوٹیم ہو اور آگے بہت ہی شیب میں سڑک ہوؤس جس کے قریب میں شاہی ٹیمپ تھا یہیں جدید دہلی کا سنگ بنیا رکھا گیا اور اسی وسیع قلعہ اراضی پر دلی کا نیا شہر آباد کیا جائے گا جس کے نام اب یہ بدل کر موجودہ شہر دہلی سے قلب معاش کی جانب بدل کر مندرجہ ذیل ہوئے ہیں (منظر آئندہ)

پہلے ہر ہائیس نواب میر عثمان علی خاں بہادر بالقاء چار گھوڑوں کی زورنگ کی گاڑی میں نظر آئے جس میں چار لقرہ گھوڑے جتے ہوئے تھے۔ زورنگ اس سلطنت ابد مدت کا مانا ہو۔ آپ کے ساتھ اسی گاڑی میں کرل ایف۔ اے۔ تھے ریڈیٹ۔ عین السلطنہ مہاراجہ سرکس ریستاد بہادر مدار المہام۔ نواب سراسر الملک بہادر کمانڈر افواج تھے۔ پچھلی تین گاڑیوں میں دکن کے دوسرے امراء عظام اور حکام والا مقام سوار تھے۔ ہر ہائیس کے ماڈی گاڑی میں رسالہ حوت کے ایک دستے کے علاوہ حیدر آباد امپیریل سروس لانسرز کا بھی ایک دستہ نہایت نفیس ڈریس میں تھا۔ سواروں کے گھوڑوں کی پشتوں پر جیتے کی کھالیں اور سنز رنگ کی وردیاں عجیب و غریب نظارہ پیدا کر رہی تھیں۔ حضور نظام اگرچہ ابھی نو عمر ہیں لیکن چہرے سے شکست اور رئیسانہ حلال رستا ہو اور ان کی ذات سیوہ صفات بہت سی رہی امیدیں واسطہ ہیں۔ جس وقت آپ کی لیڈو جامع مسجد کے سامنے پوہی عام طور پر پھیر رہے گئے جس کا سلسلہ کئی منٹ تک رہا۔ مہاراجہ کشمیر۔ آپ ڈوگر اقوم کے سردار ہیں۔ آپ کی علو میں پہلے ماحہ بھرجو مدار بھالے سردار مورچیل اور چترتا ہی اٹھائے سرخ دروی ہے۔ امپیریل سروس لانسرز کا ایک سکواڈرن آپ کے اسکاٹ میں تھا جو نہایت عمدہ حالت میں تھا۔ جس کے پیچھے رین اور طلا کی رین و حمام کے گھوڑے تھے جس پر جو اہر نگار یا کھریں بیٹھی ہوئی تھیں مہاراجہ صاحب کے ہاں ہمیشہ سے ایسے سوار موجود ہیں جو رہ کتر پہننے اور یار آئینہ لگاتے ہیں ان کے سروں پر ولادی خود ہوتا ہے جاجیہ ایسے سوار یا سپاہی اب بھی مہاراجہ صاحب کی رکاب میں تھے۔ سچ پوچھیے تو قدیم وضع کے متع میں کچھ عجیب سا دگی اور لطف ہو کہ موح کا لاس سارو سماں سب قدیم وضع کا ہو وہی ایرانی سچ و صبح ہو۔ اس سے بیکھلا کر وراور ماں مامیہ کا نقشہ ہو ہو آنکھوں کے سامنے بھر جاتا ہے۔

ملکہ معظمہ (شاہی گاڑی) میں جس پر دو زرنگار چتر لگے ہوئے تھے اور اسی گاڑی میں (۴۹) ڈچس آف ڈیون شائر اور (۵۰) ارل آف ڈرہم لارڈ ہائی سٹوارٹ سوار تھے۔ (۵۲) بائیں طرف کپتان کیگھے کمانڈنٹ باڈی گارڈ۔ (۵۳) داہنی طرف مہاراجہ سرپر تاب سنگھ آنریری کمانڈنٹ کنڈنٹ کور (۵۴) اسپیریل کنڈنٹ کور جس میں بعض والیان ریاست کے کرگے اور شرفازادگان زرق برق لباسوں میں گھوڑوں کی پشتوں پر چیتے کی تھال ڈالے سوار تھے۔ ۵۵۔ لیڈی ہارڈنگ گاڑی میں۔ (۵۶-۵۷) کوئٹس شیفسبری۔ آنربل ونسٹیئرنگ ارل آف شیفسبری۔ ریرائیڈمرل کالون کیپل (۵۸) تھیمس ڈنلاپ سمیتھ۔ لفٹنٹ کرنل سر آرہیولاک چارلس۔ مسٹر ڈوبوس۔ لفٹنٹ کرنل برڈوڈ۔ جلوس کاٹیسرا حصہ والیان ریاست کا تھا جس میں تقریباً (۱۸۶) پرنسپل گائیڈوں کا تانتا تھا اور کوئی دس ہزار آدمی شامل تھے جس کی بوقلمونی اور مختلف قسم کے بیش قیمت مغرق لباس اور انمول جواہرات کا کوئی حد و شمار نہ تھا اس کی تفصیل کہاں تک لکھی جائے۔ صرف دو چوٹی کے رؤسار کی سواری کی ایک جھلک دیکھ لیجئے۔ ہنڈا (گزالٹڈ) ہائینس وی نظام سب سے سجایا ہوا جھنڈا گزشتہ۔ پاس پونہا جہان ٹیون ہال کی چھت پر صاحبان انگریز کثرت سے شاہی آداب کے لیے چشم براہ تھے انھوں نے آپ کو گھوڑے پر سوار چاہا اور شاید وہ بھی نہ پہچانتے لیکن جب آپ نے ملکہ آن جہانی کے عہد کے سامنے اگر تعظیم دی تو خواہ مخواہ لوگ جان گئے کہ ہونہ بوبادشاہ سلامت کی ذات اقدس ہی ہر پھر تو چیز کا وہ شور و غل جو کہ لوگوں نے زمین کو سر پر اٹھا دیا اور اب سمجھتے کہ بادشاہ سلامت کی سواری آگے بڑھ گئی لوگوں کو ابھی حرام نصیبی پر افسوس ہوا۔ البتہ ملکہ معظمہ کو چتر شاہی سے ہر کہ وہ نے فوراً پہچان لیا اور برابر پر جوش چیز دیتے رہے اور آپ بھی دل آویز مسکراہٹ سے ہاتھ لگاتے۔ ساموں کا جواہر دیتی رہیں۔ بادشاہ ذی جاہ کے اس طرح غیر محسوس طور پر مزے سے ونگ ترستے کے ترستے رہ گئے یہ بات سمیع قدس تک بھی پہنچی۔ پھر انہیں جب سب محنت موافق ہوئی تو انہیں دیکھا کہ وہ بھی دیکھ رہے تھے۔

سلام ملکہ معظمہ کو کر کے معصہ کے گرد گھومتا ہوا اُس مقام پر چلا جاتا تھا جو
 جلوس شاہی میں مقرر ہو چکا تھا۔ حضور ملک معظم نہایت غندہ بیٹھا
 سب کا سلام ہندوستانی طریقے پر لیتے تھے۔ اس رسم کے انصرام میں
 پورا ایک گھنٹہ لگا۔ ابھی دربار ہو ہی رہا تھا کہ جلوس کا ایک حصہ مرتب
 ہو کر روانہ ہو چکا۔ ملک معظم نے دربار حتم فرما کر ڈاؤن آنز کا ملاحظہ
 فرمایا پھر ایک فوجی خزانہ سرخ بانات سے سٹمپی ہوئی چوکی لا کر رکھی
 اور ہنرمیں کھڑی کار ہوار صاف تار اکبر نامی مشکلی رنگ کا فوجی کاٹھی کسیائی
 لاسا سے کھڑا کیا۔ حضور سوار ہونے کے بعد لارڈ ہارڈنگ ایک دوسرے
 مشکلی گھوڑے پر سوار ہوئے اور ملکہ معظمہ ایک چھ اسپہ گھلی لینڈ ویر سوار
 ہوئیں اور دوسرا حصہ جلوس کا روانہ ہوا۔ دیرپہ ٹیرنی روالی (۱۰۱)
 توپوں کی شاہی سلامی ہوئی۔ ان توپوں کے چلنے سے سارا مجمع سنبھل گیا
 اور ہر کہ وہ جاں گیا کہ اب سواری سہارک آئی کہ آئی۔ جلوس کا
 پہلا حصہ مشتمل تھا دس اعلیٰ اعلیٰ حکام ڈیپٹی سیکرٹری جنرل یو بی جی گورنر
 نقشب گورنروں اور چیف کمشنروں پر۔ دوسرے حصے میں سیکرٹری
 یو بی جی پنجاب۔ رٹش کیو لری جنٹ اسکوارٹ۔ رایل ہارس لویہ قاف
 ہزارکلسی کمانڈر ان چیف کاسٹاف۔ ہرلڈ ملک عمر حیات حال صاحب
 ٹوانہ مالقاہ۔ برٹش ٹرپڈر۔ ماڈی گارڈ۔ گورنر جنرل کا اسٹنٹ اور
 شاہی کاسٹاف اس طرح (۴۸) معرین تھے جس میں کمانڈر ان چیف
 ہادور۔ تینتا لیسویں عمر پر حضور شاہد شاہ۔ (۴۴) مارکوٹس آف کریو
 ویر ہد۔ (۴۵) حضور وائسرائے۔ ۴۶۔ ۴۷۔ رایل گروور۔ (۴۸) حضور
 شاہ ہندوستان میں بادشاہ کی سواری العیوم ہاتھی پر آمد ہوتی ہو جاتی تھی
 کے دربار میں ہی طرح تھا اور لوگ اسی موقع میں تھے کہ ملک معظم کی دات اقدس میں
 وسایاں ہوگی۔ بھر شکل و صورت سے لوگ تآتسا۔ سیکڑوں کٹریاں اور ہزاروں
 ٹھوڑے اور بے شمار انگریز بچپانیں تو کیوں کر عرس یہ کہ آب کوستان لظروں سے
 لوگ دیکھنے دیکھنے رہ گئے اور دیدار فرحت آثار سے متروک ہوئے۔ (۴۹) گھنٹہ گھر کے
 (دقیقہ نوٹ ریکارڈ آئندہ)

صبح کی ہوا میں فر فر کر رہے تھے۔ گورنر جنرل نے (۵۲) موجودہ حکام کو بارگاہ خسروی میں پیش کیا۔ ہر بائیس مہارانا سر فتح سنگہ بہادر بالقابہ والی اوو سکے پور کو اپنی عالی خاندانی اور ذاتی قابلیتوں کی وجہ سے خاص طور پر والیان ریاست سند کے کمرۂ انتظار سے علیحدہ غیر معمولی اعزاز دیا گیا تھا۔ حاضرین کی ملاقات کے بعد پلیٹ فارم کی سیڑھیوں سے اتر کر ملک معظم نے گارڈ آف آنر کا ملاحظہ فرمایا۔ پھر بہادرانِ غدر کی جماعت میں سے گزرتے ہوئے تین ذیل کے ممتاز اصحاب کو شرف ہم کلامی بخشا۔

(۱) میجر ایلم بنگال پارس ارٹلری۔ (۲) صوبہ دار میجر آنریری کیپٹن برائن سردار بہادر چھپنویں پنجاب انفنٹری (۳) رسالدار میجر آنریری کیپٹن جگت سنگہ سردار بہادر۔ بعد ازاں دیریمپٹن خندق کے پل پر سے خراماں خراماں گزر کر قلعہ میں داخل ہوئے تو کنگزاون رجمنٹ کھڑی تھی اور پل کے قریب سڑک کی واہنی طرف سنگ سرخ کے چبوترے پر والیان ریاست کی ملاقات کا خیمہ کھڑا تھا جو افسوس ہو کہ باوجود ہر قسم کی احتیاط کے بھی ورود شاہی سے (۴۸) گھنٹے پہلے جل گیا تھا لیکن حکام نے بہ عجلت تمام مہاراجگان کشمیر و جود پور و نواحیہ حجام پور کے خیام لے کر جھٹ پٹ ٹھیک ٹھاک کر دیا۔

جیازیموں کو جوڑ کر ایک بڑا ہال بنا دیا جو بیس تقریبی استادوں پر کھڑا تھا۔ اس کے ارد گرد فوج کھڑی تھی۔ منصفہ پر دوسنہری تخت دیریمپٹن کے لیے بچھے تھے جن کے پیچھے ماہی مراتب مورچیل۔ جنور سوچ بھی معزز پرنسز افسران و ماناں۔ دانشوران اٹھائے ہوئے تھے۔ بادشاہ سلامت کی رونق افزیزی پر بینڈ نے خوشی کا ترانہ بجایا اور سب حاضرین تنیما سر و قد استاد ہو گئے مگر سب کو شوق ویدار کا ایسا پر جوش و اولہ تھا کہ لوگ اپنی اپنی جگہ بیٹھ نہ سکے اس لیے حضور ملک معظم بھی اٹھ کر کھڑے ہی رہے۔ سہ ہنری میکمہن نے حضور عالی نظام سے لے کر سب تک ہمدردی کے علی قدر مراتب سب کو بارگاہ خسروی میں پیش کیا۔ ہر رئیس اول آداب بجا لاتا تھا اور چند کلمات و مانیہ عرض کرتے کے بعد

ذات بر جمع اوصاف حمیدہ جس کی
رات دل میں کی قلم و کے ہر صدقہ خورشید
منع جود و سخا مرجع اہل حاجات
دید سلطان ہمیں قسمت پہلی آج
تحت و ملی کہ تھامت سے یہاں چشم پرہ
تھا پتھور اہاں زیت وہرم ستا ہی
تعلق اللہ علی کا ہو یاد جسے جہ و بلال
نعت و جس کو کہ وہی شاہ جہاں کے رونق
ایک مدت سے وہی تخت پڑا تھا خالی
آج دل اس کے بھرے پھر وہ ہو یاد
تاج پوشی ہو سارک تھے شاہ فیصل
دیکھ کے تھک کو ملی ہم کو جہاں کی دولت
محرورہ آج ہمیں محشا ہو تو سے ایستہ
کیفی اس شہ کی دھار تو گراں ختم کلام
یا صداریہ خلاد ہر تیس جس تک ہو
ار کے مس سے جرج یہ جب تک کلی
ہندیہ سایہ کیے ہو یہ ہمالہ جب تک
آریہ ورت میں گنگا رے جس تک کہ وہ
جس تک عدل و عطا تاج جہانانی ہیں
ہر و ما اور اطاعت سے رعیت جعفر و
قیصر و قیصرہ کام رہیں دنیا میں
حاج ختم رہیں تا حشر سلامت یارب
بیٹھ فارم پر گورر حشر اور تمام حکام کھڑے تھے اور روح کی جیت سی
پیشیں۔ بیٹھ اسے اور ہر لڑ و غیر صحت سستہ کھڑے تھے۔ ان کے پیچھے
آٹھ سو سے زیادہ بہادرانِ فخر پھر یاد روح اور سوار تھے جن کے بعد

(پہلی) جن میں سے ایک ایک کی تاریخ درج ہے

خلق حسنہ کا ہمیں جس کے زمانے میں دل
بکھر بھی وسعت کا معنائہ ہوا اس کے حل
قللہ دل و عطا کعبہ امید و امل
ہم کے دل کا کہلا فرط مسرت سے کنول
زیرہ جس کے جد حشر سے ہوئے ہیں اکمل
جس کے سائیں نے جد سے وہ کتے حل
واوری کر گئے صدیوں کی شاہاں مغل
حوتن اتنی کا ہو اک جس کی پستان تاج محل
جوبی جت سے حالت گئی اس کی بدل
اس یہ ارل ہوا اب بھر کرم عترت جس
شجر ہمد زاسر رہے لاسے بھل
س گئے ہم ترے دیدار سے ارباب دول
نقد حال اس یہ ہو قمران تجہریہ یا محل
کیوں کہ اس کے جس سخی ہو لہو او مہل
سنتے ہیں مھر کی تخیر سے حب تک ماول
چہرہ نظروں کو کرے علی کی جب تک جھیل
جس تک رو کا سر پر اس کے آئین
اور متا درے یا یوں میں گنگا جل
جس تک حسرو عادل رہے مسعود اول
جس تک اس ااں سے ہر ترقی دول
قاف سے قاف تک افسار سے ویاہر میل
خزم و ستاد رہیں راج رہے ان کا اٹل
کھڑے تھے اور روح کی جیت سی
ان کے پیچھے
روح اور سوار تھے جن کے بعد

بازار فتح پوری - کوئینز روڈ - ڈفرن برج - سوری دروازہ - بولیور روڈ -
 راجپورہ روڈ - چوڑا برجہ روڈ - برج پر کے شامیائے سے ہوتا ہوا شاہی
 کیمپا میں داخل ہونا قرار پایا تھا - جلوس کا تمام رستہ ۱/۲ میل تھا -
 جس رستے سے جلوس گزرنے والا تھا اس سرے سے اُس سرے تک
 ٹرک کے دورویہ فوج ڈٹی ہوئی تھی جس کی تعداد پچاس ہزار تھی - شاہی
 جاوس کے بغیر و عافیت گزر جانے کی ایک بڑی بھاری ذمہ داری پولیس کے
 ذمے تھی اس لیے شہر خفیہ پولیس کے آدمی ہر جگہ موجود تھے - اگرچہ
 جلوس کا رستہ ۱/۲ میل لمبا تھا مگر چپہ بھر جگہ بھی آرائش اور زیبائش سے
 خالی نہ تھی تمام رستہ جھنڈیوں - پھول پتیوں - ہاروں - شاہیوں -
 قالینوں - زرین کپڑوں سے دھن بنا ہوا تھا - ورو دمسعود - وقت
 مقررہ پر جس کا ہر شخص کوٹے صبری سے انتظار تھا یعنی ٹھیک دس بجے
 شاہی اپنی ٹرین کی گڑ گڑا ہٹ چمنا کے پل پر سنائی دی - لوگ سب
 سنبھل بیٹھے کہ چشم زوان میں ایک بہت لمبی سفید سلونوں کی ٹرین لہرتی
 ہوئی سلیم گڑھ سٹیشن کے پلیٹ فارم پر آن کر تھم گئی - گارڈ آف آنر
 نے سلامی اتاری اور شاہی توپ خانے نے (۱۰) توپوں کی گھن گرج
 سلامی داغی - اسی کے ساتھ تاحی فوج نے بندوقوں کی بارڈر کی جس سے
 تقریباً دس میل کا میدان گونج اٹھا - گاڑی پر لارڈ اور لیڈی ہارڈنگ
 نے ویسٹمبیز کا خیر مقدم کیا - اوزمیل ڈایا منڈ ہارڈنگ دخترنگ
 وائسرائے باورنے آگے بڑھ کر حضور ملکہ معظمہ کی خدمت اقدس میں ایک
 برائتیں گلدستہ پیش کیا - ملک معظمہ کا سر زمین دہلی پر قدم دھرنا تھا کہ
 قلعہ دہلی کے دروازے پر پہلے پہل شاہی جھنڈا اہراٹے اٹکا ہے
 آج ہر بندہ میں کیا عیش و عشرت کا مل
 نہ میں نے تہن شاہ کے اپنے میں قدم
 دہلی میں شہرہ جی بہ قیصر تشریف
 نہ ہو مایہ دہلی زیب تخت و تاج

مقدم شاہ سے نقشہ کیا عالم کا بدل
 شاہ خاور سے منور ہوا یا برج میں
 نیکیاں اور محاسن میں بیانیہ بادل
 دفتر مافیہ و حال کا منور اکمل

ساویں دسمبر کا دن ہندوستان کے لیے ایسا مبارک تھا کہ حوزہ والی سلطنت
 مغلیہ کے بعد آج نصیب ہوا۔ ہندوستانی رعایا فطرتاً ماد ستا دیرست ہر
 لیکن کچھ عجب اتفاق تھا کہ بادشاہ کے ویدار کو آنکھیں ترس گئی تھیں۔
 آج کے دن دس لاکھ اشخاص ایسے شاہ دی جاہ کے لیے چشم راہ تھے
 ۷۰ گز قدم برجشہم ما خواہی نہاؤ دیدہ ور رہ می ہم تاملی روی۔ دلی کی
 کڑا کے کی سردی میں دور درار کی مسافت طو کر کے مصارف کثیر اٹھا کر
 جو آرزو حلقہ کو کھسیٹ لائی تھی وہ اپنے ماد شاہ کے جمال کا شوق دیدہ
 تھا اور بس۔ جس رستے سے شاہی جلوس گزرے والا تھا کئی کئی دن
 پہلے سے وہاں نشستوں کا کافی انتظام کیا گیا تھا۔ کرسیوں اور میچوں
 کی نشستیں تھیں جس کا حسب حیثیت ٹکٹ مقرر تھا۔ جلوس دیکھنے کے منوالے
 رات سے ہی ٹکڑے ٹکڑے اپنی اپنی جگہ سمجھال کر پڑ رہے تھے اور
 پچھلی رات سے تو تماشائیوں کا تاننا لگ گیا تھا۔ آٹھ بجے صبح کا آخری
 وقت تھا اس سے بہت پہلے ہی سے ساری سیٹیں پُر ہو گئیں تل و پھلے
 کی جگہ باقی نہ رہی یہ تو منٹروں کا حال تھا۔ رہے سر راہ مکانات اور کوٹھے
 وہ بھی سارے کے سارے لوگوں سے کھانچ بھرے ہوئے تھے۔ اگرچہ
 دلی کا صدر ریلوے سٹیشن بہت وسیع تھا مگر غالباً اس خیال سے کہ
 وہاں ٹریفک کا ہجوم تھا اور جلوس بھی قلعہ سے سرآمد ہونے والا تھا
 سلیم گڑھ کا ایک یا کسٹیشن بنایا گیا جس کے آگے ایک وسیع
 اور کشادہ پلیٹ فارم تھا۔ نو بجتے بجتے تمام حکام شاہی
 استقبال کے لیے حاضر ہو گئے تھے۔ قلعہ میں والیاں ریاست کی اربابی
 کے لیے ۹۰ x ۶۰ گز تماشیاں لگانے کے مقابل ایک خاص شاہی تاشیاں
 گلابی رنگ کا سنگ سرخ کے چھ سو فیٹ لمبے چوتھے پر لگایا گیا تھا۔
 جس میں مکلف فرش کے علاوہ دو طلائی کرسیاں جگمگا رہی تھیں تاشیاں
 میں حملہ والیاں نو بجے تک داخل ہو چکے تھے۔ جلوس قلعہ کے دلی دروازے
 سے جامع مسجد کے گرد پھرتا ہوا۔ اسیلیڈروڈ۔ چاندلی جوک۔ ٹکڑے ٹکڑے

عرس میں (۱۶۹۰ء) تھا۔ اس سرے سے اس سرے تک بطور کمپوٹ وال
 کے احوٹ کی لکڑی کی سٹامپٹ اوپچی اور تین فیٹ جیکلی بار کھینچی ہوئی تھی
 اس کے سارے دے مختلف قسم کے نقش و نگار مہیول پتلیوں بیلوں سے
 منقش تھے گویا۔ ع قصر در گلزار و اندر قصر گلزار و گر۔ کا مصداق تھا۔
 صدر دروازہ بہایت عالی شان اسی احوٹ کی لکڑی کا تھا جس کے مینار
 (۳۵) فٹ اونچے تھے اور مسقف حصہ تاسے کا تھا۔ اس میں ایسی تراش
 خواں کے کٹھنرے اور گنگوڑے بنائے تھے کہ جو کشمیر کی صناعمی کا بہترین
 نمونہ تھے۔ صرف یہ دروازہ کشمیر کے جمیدہ کاریگروں نے یا بچ مہینے
 میں بنایا تھا۔ رات کو سحلی کی تیز روشنی میں یہ نقش و نگار دمک اٹھتے تھے۔
 یہ دروازہ ایسا نادر اور اسی قابل تھا کہ حضور ملک معظم کو مدد دیا جائے
 چنانچہ یہ شغفہ ع قدر گوہر شدہ بداندیا بداند جوہری۔ ایسے مرکز اصلی
 یونچ گیا۔ درماوی شامیہ کشمیر کی ستھوڑ صناعمی اور دستکاری کا بہترین
 نمونہ تھا جس کی جو میں ٹھوس جامدی کی تھیں۔ شامیہ لے میں کشمیر کی حیات
 کی بہایت مکلف اور نسیس کرسیاں تھیں۔ کشمیر کے قالین ساری دیا
 میں ایسا جواب نہیں رکھتے اور پھر جب کہ وہ حاصل ہوتا ہے طیار کر جائیں
 تو آل کا کیا کہنا۔ یس اس کا درست ہم یا یہ عرس تھا۔ اس کمپ کا مہینہ
 بھی نظر اور دماغ و دونوں کو باعث سرور مہور تھا۔ شاہی پروگرام
 عروسہ بہتر چشمہ۔ داخلہ شاہی ریلوے سٹیشن سلیم گڑھ واقع قلعہ معلی
 مدیوہ ایل سیدیل ٹریں۔ گوررجیل جامع دیگر حکام عالی مقام استقبال
 و الیان ریاست کی شاہی شامیہ لے میں اریابی خلوس شاہی کا قلعہ
 سے رآمد ہو کر جامع مسجد کے گرد و پیر کرار یا مدلی جوک۔ مسجد فتح پوری
 کے متوارع عام سے گرد کر روح (دہاڑی) بر فائر ہوا۔ امیریل بلیسیٹو
 کورسل کی حاس سے شامیہ لے میں حیر مقدم کا ایڈریس پیش ہوا اور
 ملک معظم کا جواب ارتاد فرما۔ شاہی کمپ میں داخلہ۔ وقفہ۔ تین بجے
 سے یا بچ نمک مارگاہ شاہ شاہی میں والیان ریاست کی ماریالی۔

پریس چیف کمشنر صوبہ جات متوسط۔ والٹیرز۔ پنجا کمیشن سول
 آفیسرز۔ ایجنٹ گورنر جنرل ممالک متوسط۔ ریڈنٹ پرووہ۔
 نیپال۔ پراونشیل۔ بمبئی چیفس۔ عدن۔ بلوچستان۔ ملیٹی۔
 بہاؤران غدر سب کے کیمپ علیحدہ علیحدہ تھے اور اسی طرح فرماں واکان
 ہند کے کیمپ تھے جو اپنی اپنی جگہ نے حد سے سہا سے اور ہر طرح سے اعلیٰ
 پیمانے پر آراستہ تھے۔ ان کا حال لکھنے کے لیے ایک دفتر درکار ہی لہذا
 حضور عالی نظام اور مہاراجہ صاحب بہادر کشمیر و بڑے فرماں والوں
 کے کیمپ کا کچھ جمل حال لکھنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ ناظرین اس سے دوسرے
 روسا کے کیمپوں کی سجاوٹ و تحفہ ذات۔ توزک و احتشام کا اندازہ کر لیں
 (۱) نظام کیمپ۔ سب کیمپوں میں یہ کیمپ ہر اعتبار سے چوٹی کا تھا۔
 گو حضور پر نور اس کیمپ میں بہ نفس نفیس رونق افروز نہ تھے کیوں کہ سول
 سمیشن میں چھ کوٹھیاں اعلیٰ حضرت کے لیے آراستہ کی گئی تھیں چھ بھی
 اس کیمپ کی مہینوں پہلے سے طیاری کی گئی تھی اور کچھ شک نہیں کہ روپیہ
 بچھا دیا گیا تھا۔ کیمپ میں ایک ایسا نفیس بھوں باغ لگایا گیا تھا جو برسوں کا
 ایسا ہوا مستقل باغیچہ معلوم دیتا تھا۔ جتنے خیاں رہا جین و امرار عظام
 و عہدہ داران عالی مقام کے تھے سب اپنی اپنی جا اعلیٰ پیمانے پر فرش
 کیے گئے تھے۔ درباری وسیع شامیانے میں دو سنہری تخت تھے جو
 تھے اور اس میں نہایت بیش قیمت سنہری اور زہلی ساز و سامان تھا
 فرش اس میں کشمیری قالینوں کا تعاجس پر شیر اور چیمپوں کی کھالیں
 جابجا بچھی ہوئی تھیں۔ اس میں حضور ملک معظم و ملکہ معظمہ کی اعلیٰ درجے
 کی بڑی بڑی لٹھیا ویرا ویراں تھیں۔ شامیانے کا استراحتی درجے کے
 ریشمی ارغوانی رنگ کی اٹلس کا تھا۔

(۲) کشمیر کیمپ۔ جس کیمپ کو دیکھیے وہ اپنی طرز میں الاجا بہ تھا۔ نامن
 ہر کہ ایک کوہ و مہرے پر ترجیح دی جا سکے ہاں مہر زار الیش۔ سجاوٹ کا
 سلیقہ۔ اپنا اپنا جہاں تھا۔ رخ برے دار بگ و پوس و بلڈست۔ یہ کیمپ

خیام کے جوڑ کی ہلکی اور گہری گلابی تھی۔ ان میں ہاتھی دانت کے ایسے دروازے تھے کہ جن کی شفافی پر نظر پھسلتی تھی۔ ملکہ معظمہ کے خیموں اور سرکٹ ہوٹس کے درمیان گلاب کے پھولوں کا ایک نہایت نفیس تختہ لگایا گیا تھا جس سے مشام جاں معطر ہو جاتا تھا۔ شاہی خیام میں بڑی بڑی شیشہ دار کھڑکیاں رکھی گئی تھیں تاکہ کمروں میں اچھی طرح اُجالا رہے۔ برقی روشنی اس کثرت سے لگائی تھی کہ دن عید رات شب برابر تھی۔ سردی کی ٹھہ مارنے کو کولیوں کے آتش دان اور انگلیٹھیوں کی بجائے بجلی کی کرنٹ سے گرمی پونہ پائی جاتی تھی کہ دھوپ کا نام نہ ہو۔ لارڈ پارڈنگ گورنر جنرل کے خیام ملک معظم کی بائیں طرف تھے۔ شاہی مصاحبوں اور ہمراہیوں کی تعداد (۷۷) تھی اور ان کے خیام شاہی خیام کے عقب میں تھے۔ وائس رائل سٹاف اور خود وائس اسے شاہی مہمان تھے جن کی تعداد (۶۸) تھی۔ اس طرح سب ملا کر (۱۱۵) شاہی مہمان ہوئے۔ شاہی کیمپ کے سامنے ہر دو جانب لوکل گورنمنٹوں کے کیمپوں کی قطار تھی جو پولو گرونڈ تک پھیلی ہوئی تھی اور پھر ایک مدور حلقے میں والیان ریاست کے خیموں کا سلسلہ ٹھنڈی سڑک کے پرے تک چلا گیا تھا۔ سرکٹ ہوٹس نکلتے ہی دائیں طرف ایک بڑے احاطے میں کمانڈران چیف کا کیمپ تھا جس میں ایک بڑا لمبا خیموں کا بازار چلا گیا تھا جس کے اندرونی سرے پر ملاقات کے خیام تھے اور درمیانی باغیچے میں برنجی توپیں اور متعدد پام کے درخت لگے ہوئے تھے۔ اس کیمپ میں کوئی سو معزز مہمان فروکش تھے۔ اس کے عین مقابل گورنمنٹ پنجاب کا نہایت خوب صورت کیمپ جس کے سرے پر ایک خوب صورت ہلکا دروازہ سردار بہادر بھائی رام سنگھ پرنسپل میو آرٹ آف سکول لاہور کی اختراع کا تھا جس کے آگے کوئی پائینوئیک انواع و اقسام کے رنگ برنگ کے خوشنما پھولوں اور بیلیوں کی باغیچہ تھی اور ذرا آگے بڑھ کر ایک وسیع خیمہ ملاقات کا تھا جس میں ہر مرد و عورت بیٹھ سکتے تھے۔ اس میں سرخ تاشے کے نفیس قالینوں کا فرش تھا اور دیواری

سمجھا دیا گیا تھا۔ وائسرائے نے اپنے چھ جیمے سرکٹ ہوٹس کے سامنے دو قطاروں میں گوا دیئے تھے اور ایک بڑا درماری شامیہ ۹×14 فٹ طویل و عرص میں اور اٹھارہ فیٹ اوچیا بھی سرکٹ ہوٹس کے مقابلے میں لٹائی گئی تھی۔ جس کے اتنی ستون گنگا حمی تھے اور گرد و سبہری چھارے چھلا رہی تھی۔ روکار ہر متعدد حوشن خاقتا دیل آویراں تھیں۔ یہ شامیہ تخت گاہ کا کام دیتا تھا۔ اس کا فرش و روستن فریج اور سامان عایت درجہ بیش قیمت نفیس اور پر تکلف تھا۔ شامیہ کے کئی بھیت پر ایک جیمہ چوڑائی میں شامیہ کے رارسر رارسر مگر طول میں (۵۰) اور رخت میں (۴۰) نصب تھا یہ جیمہ بھی سر سے پانک ٹرے اہتمام اور سلیقے سے آراستہ کیا گیا تھا جس کے آگے مارہ کشادہ سیڑھیاں تھیں۔ ان سیڑھیوں کے سامنے والی سڑک (۲۰) فٹ کے دائرے میں سرہ زار کا ایک تختہ تھا جس کے وسط میں شاہی جھنڈا ایک مستول پر لہرا رہا تھا اور اسی سبہ راہ میں شاہی گھارڈ کی نشست تھی۔ شاہی شامیہ کے سامنے (۱۸) فٹ چوڑا راستہ تھا۔ اس کے عقب میں خاصہ تناول مالے کا جیمہ 14×9 فٹ کا تھا۔ سرہ زار میں ہایت خوب صورت تین سڑکیں نکالی گئی تھیں جس میں ہایت نفیس اور حوشن ماما جیمے بھی لگائے گئے تھے۔ شاہی شامیہ کے علاوہ حضور ملک معظم کے قیام۔ نشست۔ دفتر۔ خواب گاہ اور دیگر ضروریات کے حیام بھکب تھے جس میں مکین کے مرتبہ حلیہ کے موافق آراستگی تھی۔ شاہی حیام بلکے اور گہرے میلوں رنگ کے ریشمی پارچے کے تھے جن میں سیکانیر کے رد و خاکستری رنگ کے قالینوں کا فرش تھا۔ چھارے بھی بلکے اور گہرے پیلے رنگ کی تھی اور کھالے کے جیمے میں آکرے کی ساخت کے قالینوں کا فرش تھا۔ مقابل کی روستن کے تین جیمے ملکہ معظمہ کے لئے مخصوص تھے جو سر سے یا پانک آراستہ تھے ان میں بلکے اور گہرے مگلائی رنگ کا ریشمی پارچہ تھا۔ قالین بھی لاجواب تھے۔ چھارے

موٹریں جمع تھیں اس لیے جس طرح لارڈ کرزن کا دربار ہاتھیوں کا دربار
کہلاتا ہے اسی طرح یہ دربار موٹروں کا دربار مشہور ہو گیا۔ چونکہ اس
جشن شاہانہ کو بارونق و دل چسپ بنانے کے لیے انواع و اقسام
کے مکمل تماثلوں کا ہونا از بس ضرورت تھا اس لیے برٹش گورنروں کے
لمبوں کے درمیان اتنا پڑا پولو گرؤنڈ بنایا گیا جس میں دس ہزار آدمیوں
کی نشست کا انتظام تھا۔ حصے محاط کر کے میدان میں گھاسنس کا تختہ زمرہ
پیچھا دیا گیا تھا جس میں فلیگ اسٹاف ٹور کے مقابل حضور ملک معظم
اور ملکہ معظمہ کی نشست کے لیے ایک بختہ دیواروں اور سرخ چھت کا
خمیمہ بنا بنکھلہ بنایا گیا تھا جس کے ارد گرد تفنگہات کے کمرے تھے۔ پولو گرؤنڈ
کی مشرقی اور مغربی جانب بینڈ۔ فٹ بال اور ہاکی کے میدان تھے۔
فوجی رویو کے لیے ایک وسیع میدان کی ضرورت تھی جو وسیلہ لمبا
اور ایک میل چوڑا تھا اس میں بھی بارہ ہزار نشستوں کا انتظام تھا اور
شاہی پیولین بھی بنایا گیا تھا۔ سڑکوں پر دورویہ جا بجا اونچی اونچی کمائیں
اور طرے بطرح کی جھنڈیاں لگائی گئی تھیں جس سے بڑی خوشنمائی ہو گئی تھی
اور سارا کیمپ ڈاہن بن گیا تھا۔ شاہانہ عرصے کے دربار میں واسراے
کے کیمپ کے ساتھ گورنروں اور دیگر حکام کے کیمپ تھے مگر والیان ریاست
کی فرو دکاہیں دور جا پڑی تھیں۔ لارڈ کرزن نے اپنی مصروفیت کی وجہ
سے بازوید کو حذمت کر دیا تھا مگر اس دفعہ واسراے کو حضور بلکت منظم
لی جانب سے بازوید کرنی تھی اس لیے حضور پر نور کا ایسا تھا کہ والیان ریاست
کے کیمپ بھی شاہی کیمپ کے قریب نکالے جائیں۔ سرکش ہوس
کے آس پاس ہی کافی جگہ نکال کر شاہی کیمپ نصب کیا گیا تھا اور
۱۹۰۷ء الیکٹرانین مخصوص کی گئی جس میں دو ہزار خیم برپا کیئے گئے اور
۱۹۰۸ء مہمانوں کے فریش ہونے کا انتظام کیا گیا۔ اگرچہ تیجہ بہ تیجہ
فیہودہ میں رونق افزوز رہے مگر مزید احتیاط نہ شاید شدت سردی
شدت گرمی اور آب و ہوا کی تبدیلیوں نے مزید شرمیلے ہو جانے کی نجات نموداری سے

بڑھاسے گئے۔ ایک پلیٹ فارم سے دوسرے پلیٹ فارم تک زمیں کے اندر ہی اندر مسافروں کا سامان بونہپانے کا اپریٹس لگایا گیا تاہم ایک ہی سٹیشن پر صد ہا سہیل ٹریوں کا لینا وقت طلب تھا لہذا کنگز وے ٹرمس (مختتم) سٹیشن قائم کیا گیا جس کا پلیٹ فارم بہت وسیع بنایا گیا اور تقریباً پچیس چھوٹے چھوٹے سٹیشن آرمی کیمپ - میٹری کیمپ - امپریل سروس ٹروپس سٹیشن فوج کے اترنے کے لیے بنائے گئے۔ کنگز وے سٹیشن کے ماہر ایک بڑا عالی شان دروازہ بنایا گیا تھا۔ صرف چاروں میں (۲۵۶) معمولی ٹرینوں کے علاوہ (۴۹) سہیل ٹرینیں آئیں۔ سامان کی تعداد ایک لاکھ بیڈل وزنی، ۱۲ کروڑ ٹن تھی۔ دہلی میں (بڑے) سٹیشن سے کیمپوں اور دربار ہال تک (۴۴) میل ٹری ٹری کی ریل ڈالی گئی جس میں حاسا متعدد سٹیشن کیمپ والوں کی سہولت کے لیے قائم کیے گئے۔ اس موقع پر (۶۴) لیول کراسنگ (پچھانگ) - (۱۴) پل - (۶۹) سٹیشن حاصل طور پر سامے گئے تھے۔ دربار کے دن اُن لوگوں کا حواس ریل پر سے گزرے اُن کی ریل میل کا کچھ شمار نہ تھا۔ دربار لیٹ (سبک) ریلوے پچھلے دربار کی طرح اب بھی موری دروازے کے باہر تیس ہزار می سٹیشن سے دربار ہال اور دیگر مختلف مقامات تک دس میل کی چھوٹی ٹری کی ریل ڈالی گئی تھی جس کے اٹھارہ سٹیشن نہایت خوش سما سامے گئے تھے ۶ دسمبر کو تیس ہزار سیلانیوں نے اس پر سیر کی اور عین دربار کے دن تو حلقہ ایسی آمنڈ آئی تھی کہ جس کا کوئی حد و حساب نہیں۔ اس ریل کے سالے میں ۳۵ کروڑ آدمی نکلے تھے حب دیکھتے دیکھتے آہمی دیو پھنکارے مارنے لگا۔ اگر جیسے جیسے ریل نہ ہو جاتی تو گاڑی والوں کا دماغ فلک بہم پر ہوتا اور سستے تھے کہ دربار کے موقع پر گھوڑا گاڑی کا کرایہ پچاس روپیہ روزانہ سے کم نہ ہوگا عجب نہیں کہ صحیح ہو جاتا۔ یہ ریلوں ہی کی مدولت تھا کہ ۲۴ ڈیوں کے کراہوں میں کوئی اصافہ نہیں ہوا۔ جول کہ اس دربار میں دو ہزار اوپر ہی اوپر

یونج جائے اور اطفائے ناریں ذرا سی بھی تاخیر نہ ہونے پائے۔ ایسے
 مواقع پر ڈاک۔ تار اور ٹیلیفون کا بڑا بھاری انتظام ہونا چاہیے۔
 اس لئے کننگز و سسے ریلوے سٹیشن کے قریب دربار لو سٹ افسر کی ایک
 بختہ اور نہایت شان دار عمارت بنائی گئی جس کے سامنے ایک برفضا
 باغیچہ بھی لگایا گیا تھا۔ یہ عمارت ڈھائی سو فٹ لمبی تھی جس میں اس سر
 سے اس سر سے تک جنگلے دار کھڑکیاں ہر ہر ڈپارٹمنٹ کی علیحدہ علیحدہ
 تھیں اور سب سے اوپر شاہی تاج آویزاں تھا۔ اس صد ڈاک خانے
 کے سوا مختلف کیمپوں میں اور (۳۴) سب آفس تھے اور ہر کیمپ میں
 ایک ایک لیٹر بکس لگا ہوا تھا۔ صرف ڈاک کے (۴۰۰) افسر تھے۔ درباری
 و دربار کے دنوں میں بچاس لاکھ پچھتر ہزار اشیاء تقسیم ہوئیں۔ ڈاک خانے
 کے کار و بار کے پیچیدہ و سے کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ درباری و دربار کے
 دنوں میں ایک کروڑ کی مالیت کے تو صرف ٹکٹ ہی ٹکٹ بکے۔ امپیریل کیمپ
 اور پریس کیمپ کے درمیان ٹیلیگراف آفس تھا۔ اس کے بھی کئی سب آفس
 تھے۔ اس شعبے کے کالم کی اہمیت کا اندازہ اس ایک بات سے کر لیجئے کہ
 صرف ایک تاریخ ۱۲ دسمبر کو نو ہزار تار سار کبا دے آئے۔ اس حکم کے
 (۴۰۰) افسر ماور بکار تھے۔ اس ٹڈی ول عظیم الشان جم غفیر کے موقع پر
 لاکھوں آدمیوں اور منوں اسباب کا حمل و نقل ایک محدود زمانے میں کر لینا
 ایک قسم کے معجزے اور کرامت سے کم نہیں ہو کہ حکام عالی مقام اور کثیر القاد
 فوج کے اسوا سیکڑوں و ایمان ریاست اور ان کے حشم خدم اور سواریاں
 ہزار ہا راکوسا و امراء و بایکیر دار و تاجدارین و مصاحبین۔ متفرق
 بہان۔ لاکھوں تماشائی ان سب کو ہندوستان کے دور دراز مقامات
 بلکہ ہر گوشے سے چند دنوں میں اکوڑتی میں یونٹیا دیا اور پھر دربار ختم ہوتی
 آئے جی کہ اسے میں جس میں کہ لوگ بہ تفاریت بیع ہوئے تھے ان سب کے
 مقامات پر لایا دیا اور کہ فی حادثہ واقع نہیں ہوا یہ بات بابت تعریف
 قابل اور حسن انتظام کی سند تھی مثلاً ہر۔ دلی کے جیسے سٹیشن پر چند ایک

مجمع کے لیے پانی جیسی ضروری چیز جس پر زندگی کا دار مدار ہو و جعلنا
 من الماء کل شئ حی (اور پانی سے تمام جاندار حیریں سائیں) ازیں
 ضروری تھا۔ روراندہ نمیں ہزار گیلیں پانی کی سرراہی میں صرف ضروریات
 انسانی کے لیے صرف ہوتا تھا اور باغ باغیوں سبزہ راروں کے لیے اس
 کے سوا بے شمار خرچ تھا۔ دربار سے چار مہیے پہلے ہی سے درباری رقبے
 کے لیے ایک قانون محض المقام پولیس ایکٹ ماعد کیا گیا تھا اور متعدد
 محسٹریٹ مقدمات کے موری افعالی کے لیے مقرر کیے گئے تھے۔ چون کہ اس
 عظیم الشان موقع پر حکام اور بیجاس ہزار فوج کے بے عور ووش کا انتظام
 ایک بڑا بھاری اور اہم کام تھا لہذا سپلائی اینڈ ٹرینسپورٹ کے محکمے نے
 نوٹس ہزار من علف۔ ستر ہزار من ایدھن اور بے شمار گھاس وراہم کی بھی
 اور محکمہ مذکور روراندہ نمیں ہزار ڈیل روٹی اور اٹھارہ ہزار پونڈ گوشت
 تقسیم کرتا تھا۔ علاوہ ریں دوسرے جہانوں کے لیے سامان رسد کی ایک
 بڑی بھاری مسدئی قائم کی گئی تھی اور ہر چیز کا ٹھیکہ دے دیا گیا تھا کہ کسی
 قسم کی وقت نہ ہو اور ہر سامان۔ احوط و آسانی مل سکے چنانچہ ہر کمپ
 میں سامان بامحتاج کی متعدد دکانیں لگی ہوئی تھیں۔ کسی چیز کا توڑا نہ تھا
 وودھ گوشت۔ ماس کی ٹٹیاں ظروف نقلی دور دور کے مقامات سے
 سپستل ٹریوں میں کھچا کھچ بھرا چلا آتا تھا۔ اتنے بڑے جم غیر میں جھٹاں
 صحت کا انتظام سب سے مقدم تھا۔ علاوہ اعلیٰ درجے کی صفائی کے
 ایک سنٹرل ہسپتال اور تین بریج کھولی گئی تھیں جو بہایت ماہر
 اور تجربہ کار ڈاکٹروں کی زیر نگرانی تھیں۔ کمپ کے لوگوں کا علاج معاالجہ
 حس کا انتظام اعلیٰ پیمانے پر تھا بہترین طریقے سے کیا جاتا تھا۔ چون کہ دربار
 میں گھوڑے۔ بانٹھی۔ اوست۔ میل۔ حیر۔ گائیں بھی ہیں کثرت سے تھیں
 حیوانات کے علاج کے لیے وٹنری ہسپتال بھی موجود تھا۔ چون کہ کمپوں
 میں جھڑا جسے ہی جسے تھے لہذا فایر ریگید کا ایک سنٹرل سٹیشن قائم
 کیا گیا تھا اور ہر کمپ میں ٹلیفون کا انتظام تھا کہ وقت ضرورت معا جبر

دربار کا ایک خانہ دکھلانے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ دہلی کے جس رقبے میں پہلے دو دربار نارڈ لٹن اور لارڈ کرزن کے عہد میں ہو چکے تھے اُسی طرف (دہم) پہلے مربع میں دربار کے لیے کیمپ وغیرہ لگانی کی تجویز قرار پائی۔ رقبہ مذکور کو جنگل بھاری اونچے نیچے مقامات گڑھوں ٹیلوں ندی نالوں کھڈے کھودروں لڑلوں سے پاک صاف کر کے تختہ مسطح بنانے میں بڑی محنت اور جاں فشانی کے علاوہ لاکھوں روپیے کا صرفہ ہوا اور یہ لوق و وق جنگل بیابان نفیس نفیس خانہ باغ۔ چمنوں۔ باغیچوں۔ روشنوں اور سڑکوں سے آراستہ ہو کر خیموں کا ایک نہایت صاف شفاف اور براق شہر دیکھتے ہی دیکھتے اس طرح وقعت سرزمین دشت و جبل پر پردہ زمین سے پیدا ہو گیا جیسا کہ کہانیوں میں سنا کرتے تھے۔ اس سارے قطعہ اراضی کو پونے پانسو کیمپوں میں تقسیم کیا گیا جس میں کم و بیش چالیس ہزار خیمے نصب کیے گئے۔ (۱۰۴) روسا، والیان ملک کو مدعو کیا گیا اور (۶۹۴) جاگیر دار بھی بلائے گئے۔ اس کیمپ کی ساری سڑکوں کا دور (۱۸۰) میل تھا۔ دلی کی گرد مشہور رہی اور پھر جب سواریوں اور پیدل رہ روؤں کا کوئی حساب نہ ہو تو پھر گرد کا کیا ٹھکانا اس لیے گرد دبانے کو مٹی کے تیل کا بہ افراط چھڑکاؤ کیا گیا چنانچہ بچاس ہزار ٹن تیل اس پر خرچ ہوا۔ اتنے بڑے بیج کا انتظام کچھ آسان کام نہ تھا اس لیے مسٹر ایل ایل فریچ انسپکٹر جنرل پولیس پنجاب کی ماتحتی میں (۲۰) ڈپٹی انسپکٹر جنرل۔ (۱۳) سوپرٹنڈنٹ پولیس۔ (۱۶) اسٹنٹ سوپرٹنڈنٹ۔ (۶۰) یورپین انسپکٹر۔ (۱۰) ہندوستانی انسپکٹر۔ (۷۰) سب انسپکٹر۔ (۶۰) یورپین سارجنٹ۔ (۲۹۵) ہینڈ کانسٹبل۔ (۱۵۰) ٹریفک پولیس۔ (۵۰) سوار۔ (۲۸۵۰) کانسٹبل متعین کیے گئے۔ گنگڑوے اور دربار پوسٹ کے متعلق بڑا برقی پور جنکو اس قایم کیا گیا جس کے تاروں کے لیے اس ہزار سوتوں کا ٹرس گئے اور لاکھوں کیمپ سڑکوں اور کیمپوں پر لگائے گئے۔ رات کو دن کر دیا۔ دہرے ان خیموں کی ٹھکانٹ سے جیسا جانوتا تھا کہ گویا تاروں جو آسمان زمین پر اتر آیا ہے۔

آج بنیلے میں جمائیلے کارگ
 ارک سلطانی سا بزم سرور
 تھے رگ اس قیصر دی جاگ
 آنجہانی رحم دل و کٹھوریا
 خالق عالم نے سونپی تھی انھیں
 اس طرح کی پاسانی خلق کی
 ہند کا ہر گوشہ سچ سچ من گیا
 جارج پنجم کا بھی یہ دور حدید
 شاہ کے مقدم میں ہی ہندوستان
 کراپاعت میں سر تسلیم خم
 تیری خاطر عرم شاہستان
 بادشاہ! مہرانا اقصیا
 ہند کا نعمہ ہوا اب باصدق دل
 حش کی تار سچ تھی من لیجئے
 گیارھواں سال اور مہینہ مارچوں

ایک نظارے کے سب امیدوار
 حس میں حاصل الخا ص کل ہر دربار
 گلشن بدوستان کے آبیار
 بعد اراں اڈور و ہفتم صلح کار
 خلق عالم کی رام ام اختیار
 حس طرح کرتی تھیاں تیجوں کو پیار
 اس مبارک دور میں باغ و بہار
 ہوا تھیں ادوار کا آئینہ وار
 کروفا و مہر کے گوہر ستار
 تو ہوا احسان سبھی کا ریر بار
 طو کیے ہیں تر و بحر و رود بار
 آیکا آمار ہے گایا دگار
 قیصر مازندہ باد و کامگار
 میسویں ہی یہ صدی زر و کار
 مارچوں تار سچ ار و سہ شمار

(الہ آباد میں)

حضور ملک معظم خارج سیم دام اقبالہم کی رسم تاج پوشی لندن میں شاہ شوکت
 سے حو ایسے عظیم الشان تقاریب کے ستایاں ہو جو چکی تھی جب ہی حضور ملک
 معظم لے دہلی میں یہ اعس نصیب تشریف فرما ہو کر دربار تاج پوشی منعقد ہوا
 کا عرم با محرم فرمایا تھا چنانچہ ۲۲ مارچ ۱۹۱۱ء کو اس مژدہ حاشا حش کا
 اعلان شائع ہو گیا کہ ۱۲ دسمبر و ۱۳ دسمبر کو حضور ملک معظم مع ملکہ معظمہ کے
 سر میں دہلی کو اپنے قدوم میمت لروم سے رتک ارم بنائیں گے۔ ایسے رتک
 بھاری دربار کے لیے جو انتظامات مہیوں پہلے سے کیے گئے اُس کی تفصیل
 اتنی ہی طویل طویل ہو جیسی کہ وہ طیاریاں اور انتظامات تھے۔ صرف اسی
 دربار پر عظیم عظیم کتابیں لکھی جا چکی ہیں یہاں ہایت احتصار کے ساتھ اس
 لکھ دیا ہے کہ: جیل و تیر کے درمیان دریا ہٹ مانے سے حو یدان مل آیا حو وہ میا بہل تازہ - ۱۳

۱۱ x ۶ ۱/۲ ہوا اور بنائے گئے تھے۔ فرش و فرنیچر بکثرت اور بہترین قسم کا تھا۔
 فرش قالینوں کا تھا۔ ہر کمرے میں میز۔ کرسیاں۔ کوچ۔ گدے۔ مہاگنی کے
 پلنگ۔ ڈرسنگ ٹیبل۔ الگنی وغیرہ نہایت سلیقے سے لگائے گئے تھے۔
 گاڑیوں کی تفصیل یہ تھی۔ (۱) افسران ریلوے۔ (۲) شاہی جماعت مع ڈیوک
 آف ٹک۔ (۳) حضور ملکہ معظمہ۔ (۴) حضور ملک معظم۔ (۵) لارڈ کریو
 لارڈ سٹیمفورڈ ہم اور تین مساجدین۔ (۶) ڈچس آف کڈیون شائر۔ آئرلینڈ
 ڈینشیا بیرنگ۔ ارل آف ڈرہم۔ ارل اور کٹونٹس آف شیفسبری اور
 پیش خدستین۔ (۷) ڈیننگ کار (خاصے کی گاڑی)۔ (۸) مبلغ۔ (۹) ملازمین
 کے کھانے اور سونے کی۔ (۱۰) بریک وان۔ ٹھیک پونے گیارہ بجے شہر کے
 شاہی سپیشل دہلی روانہ ہوئی۔

دربار تاج پوشی ۱۱ ۱۹۱۰ء

صبح صادق کا گھلا ایوان بار
 آمد آمد شاہ خاور کی ہوئی
 جگمگاتے شہر کے دیوار و در
 دور سے سب کو نظر آنے لگی
 ہو رہی ہیں جشن کی طیاریاں
 ملکہ دوران و خاقان زماں
 جلوہ فرما سے سر پر سلطنت
 حلقہ قوسی میں شہ کے روبرو
 خیل خیل خان و رایان ملوک
 سب نے اعلان شہنشاہی سنا
 ہو مبارک تہجد کو اہم بند و ستار
 لبو الحمد آج دیکھا خلق نے
 چاندنی چمک آج آئین ستار
 آج درشن کا بعد کہ کھل گیا

مثل ایوان سلاطین کبار
 کوکب و تری لگے ہونے تار
 گنبد و بام و منار و کوہ سار
 بارگاہ قیصر و الاتبار
 کار فرما شوق سے مصروف کار
 مہر عالم تاب و ماہ نور باد
 باشکوہ و شان و اجلال و وقار
 دوران ذی حشم ذی اقتدار
 جوق جوق سر فرزان دیا
 گوش رغبت کا بنایا گوشوار
 جارج پنجم کا یہ عہد زر انگار
 شاہ کو نکال گون دولت پر سوار
 سال بھر سے تھا سراپا انتظار
 خلق نے دیکھی شاہ تاج دار

کیئے گئے تھے ہایت فوق ستوق سے تالیاں بجائیں اور مختلف بد اہس کے
 ظلمار نے اپنی اپنی ران میں قومی گیت گائے۔ اس کے بعد (۲۴) لڑکیوں
 نے گمرانی میں ایک گیت گایا اور بچیاں بھی۔ پھر باہر کے دروازے میں (۱۲)
 یارسی لڑکیوں نے اور سب سے اندر کے حصے میں ہندو یارسی لڑکیوں نے مل کر
 سارکا دکا ایک مہی گمرانی کے گایا جو حاصل موقع کے لیے بنایا گیا تھا۔ رخصت کے وقت
 ہر بچے کو ایک ایک پیالہ جس پر دیویش ٹینر کی تصویر تھی اور ایک ایک تھیلی ٹھالی
 کی دی گئی۔ مسٹر وارڈ لائل نے حضور ملک معظم کی خدمت میں سلسلہ ۶
 کے ممبئی کے سات جزیروں اور موجودہ شہر ممبئی کا کلٹی ماڈل پیش کیا۔ گیارہ
 بجے سواری سارک پھر جازیر آگئی۔ آج دن کو پبلک کی طرف سے کشتیوں
 سمندر اور ایک اور موقع پر آتش باری چھوڑی گئی۔ سمندر میں آتش بازی
 کا چھوٹا ایک عجیب نظارہ پیدا کرتا تھا۔ ۵ دسمبر۔ آج کے دن کا ابتدائی حصہ
 سرکاری کاروبار اور دہلی کے سفر کی طیاری میں گزرا۔ سہ پہر کو غار ہاے
 ایلیفینٹا کا ملاحظہ ہوا جو آٹھویں صدی کے پہاڑی سردر ہیں۔ رات کے
 سوا دس بجے شاہی سواری گاڑیوں میں ونگٹوریا ٹرمینس ممبئی کے سب سے
 بڑے ریلوے سٹیشن کو ہضت فرما ہوئی۔ روشنی سے سارا شہر نقشہ نور
 میں رہا تھا اور فوج سڑک کے دورویہ صف بستہ استادہ تھی۔ ستا ہی
 سیشنل میں دس سیلون ۸۰ - ۹۰ لیجے۔ (۴۴) ٹس ورس کے تھے اور ریک
 چھوڑ کر نو گاڑیوں کا طول (۶۹۹ ۶) اور ورس (۴۴) ٹس تھا۔ یہ گاڑیاں
 کارڈور قسم کی تھیں جس میں اس سرے سے اس سرے تک کھلے ہوئے
 سردوں کے درجے سے باہمی رستہ تھا۔ ٹریں سعید رنگ کی تھی جس پر
 سہری ٹکٹکاری تھی۔ گاڑیوں کے دروازے ہایت معصوط آہی تھے
 جس میں حالیاں لگی ہوئی تھیں۔ کھڑکیوں اور چھتوں میں گرمی کے روکنے کا
 کالی بدوست کیا گیا تھا۔ رستہ سنی اور یکھوں کا کافی انتظام تھا۔ گاڑی کے
 دونوں جانب باہر وار کورٹ آف آرمز سے ہوئے تھے۔ ایک شاہی
 گاڑی دن کی تست کے لیے تھی دوسری شام کی استراحت کے لیے۔ غسل

میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ آپ نے اور بھی اس میں سجاوٹ کی ہو اور سست
 زیادہ جس بات کو میں فخر یہ کہنا چاہتا ہوں وہ یہ ہو کہ آپ نے اس جواب
 امن اور سست اور ہر جماعت کی ہمدردی کی جلا سے اور بھی چمک دار بنا
 ہو۔ آپ نے آج جس فیاضانہ طریقے سے میرا اور ملکہ کا استقبال کیا ہے
 میں اس پر تہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ ہم دونوں خداوند کریم
 دعا مانگتے ہیں کہ ہماری سلطنت ہند پر خدا کی برکتیں نازل ہوں اور اس
 باشندوں کو امن اور فارغ البالی ہمیشہ حاصل رہے۔ اس کے بعد ایک
 شش اسپیہ گاڑی پر دیر سبٹینز سوار ہوئے جس پر سورج مکھی اور چتر
 تھا۔ اور بڑا بھاری جلو س روانہ ہوا۔ جلو س کی گزرگاہ ایک میل
 کچھ زیادہ تھی۔ سارے رستے دور رو یہ فوجیں کھڑی ہوئی تھیں اور تمام
 مکانات سجاوٹ سے سجائے گئے تھے اور نئے شہر لوگ شہنشاہ کے جمال کے دیکھنے
 لیے جمع تھے۔ تمام راستے لوگ پر جوش چیر ز دیتے رہے۔ جلو س سے فاصلہ
 ہونے کے بعد سر شام پھر سواری مبارک جہاز مدینہ پر آئی اور شاہی دعوت
 ہوئی رات کو سارے شہر میں روشنی ہوئی۔ سور و سمبہ کو اتوار کا دن تھا
 ۹ بجے سواری ہو گورنمنٹ ہوسٹل میں نزول اجلال فرمایا۔ تمام رستے دو
 فوجیں کھڑی تھیں۔ گورنمنٹ ہوسٹل میں آپ نے لچے تناول فرمایا جس
 چند محرز ہندوستانی صاحبان بھی شریک تھے۔ وہاں سے جہاز پرواہ
 ہو کر آپ نے آرام فرمایا اور شام کے پانچ بجے سینٹ ٹامس کے گھر
 میں نماز ادا کی جہاں ہمیں نے لارڈ بوٹس نے بعد نماز خصوصیت سے فرما
 خداوند انکی بادشاہت اور خوشنودی حاصل کرو۔ انصاف اور حق
 سے کام لو۔ رعوت کو دست رکھو کیوں کہ خدا کی خوشنودی اور برکت اس
 حوت حاصل ہو سکتی ہے۔ آج شام کو میرے جہاز پر شاہی دعوت تھی۔ آج
 آپ کے گیارہ تھے وائس رے، دو جنرل، دو میاں شاہی بغرض انتظام
 میں تھے۔ سور و سمبہ کو ۱۰ بجے کو رہے۔ پانچ بجے نماز شمس
 بعد نماز شمس کے بعد ایک خاص میدان میں کھڑے

ایڈریس کا جواب | آپ نے بالکل سچ کہا ہے کہ میں آپ لوگوں میں

احسنی نہیں ہوں اور میں حزب دل سے جواب دیتا ہوں کہ میں خود کو بھی آپ کے خوب صورت شہر میں اچھی خیال نہیں کرتا ہوں چھ سال کا عرصہ ہوا کہ میرا آپ کے شہر میں لووار دھتالیکن اس وقت کی سچی اور ہمدردانہ تقاریب ابھی تک میری یاد میں تازہ ہیں۔ آپ کے ساحلوں پر جو دل کش نظارہ پہلے پہل نظر آتا ہے وہ تار کے درختوں کی خوب صورتی ہی یہ درخت دور سے ایسے معلوم تے ہیں گویا سمندر کے پیٹ میں کھڑے ہوئے ہیں۔ مجھے یہ نظارہ اب تک نہیں بھولا تھا۔ میں نے سن ۱۹۰۸ء میں بمبئی سے ہو کر اس ملک کی سیر شروع کی تھی اور حتی الوسع کوشش کرتا رہا تھا کہ یہاں کے ہر مذہب کے باشندوں کے متعلق معلومات حاصل کروں اور بلاشبہ ان شہروں کے دیکھنے کے بعد میری ہمدردی یہاں کے باشندوں سے زیادہ بڑھ گئی ہے۔ چنانچہ جب میرے پیارے والد نے وفات پائی اور میں اسے آماوا حداد کے سخت پر بیٹھا تو سب سے پہلے میری دلی خواہش یہ تھی کہ ایک مار پھر ہندوستان کو جاؤں اور وہاں جا کر اپنی عزیز رعایا کو دیکھوں اور آج جو دن بھی آگیا کہ میں ایسی ملک سمیت آپ کے درمیاں کھڑا ہوں جس سے میری خواہش پوری ہو گئی میں شکر بیٹے سے بھرے دل سے آیا ہوں۔ آپ کے علاقے میں جو گرانی علی کا خدشہ لگا ہوا تھا شکر ہے کہ ناموقع مارش ہو جانے سے رفع ہو گیا ہے اور اب قومی امید ہو گئی ہے کہ فصل ربیع نہایت عمدہ ہوگی۔ آپ کے زیر معنی ایڈریس نے مجھے یاد دلایا کہ مئی ایک انگریزی ملک کو جہیز میں ملا تھا ۲۰ سال ہوئے کہ اس کو ہمدردی ملک صاحب نے حاصل کیا تھا اور اس کے بعد بیچاس سال تک یہ ماہی گیروں کا گاؤں بنا رہا۔ صاف صاف آپ نے اور آپ کے پہلے جانے والے اصحاب نے اس وقت مئی کو تاج سلطانہ کا ایک درختاں جو اب ہوا دیا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ اس شہر کی خوب صورت اور ستا ہا ہمارے مہاراجہ کو انتہا سے مسرت کی نگاہ سے دیکھتا ہے

کہ مدبران سلطنت نے اس جزیرے کی نسبت جو پیشین گوئی کی تھی وہ ہر طرح سے پوری ہوئی اور آج یہ شہر مشرقی و مغربی سویلینزیشن شہریت کو جوڑنے والی کرچی بنا ہوا ہے جس کے متعلق ٹورنٹ کی ذاتی خواہش تھی کہ دونوں کو ایک اتحادی سلسلہ میں منسلک کر دیا ہے۔ ہم کو اس امر کے یاد کرنے میں مسرت حاصل ہوتی ہے کہ حضور والا ہمارے درمیان اجنبی نہیں ہیں۔ چھ سال کا عرصہ ہوا جب حضور والا ہمارے درمیان تشریف فرما تھے تو حضور والا نے ہمارے آدمیوں۔ ہمارے طرز معاشرت اور ہماری دستکاری سے واقفیت حاصل کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں کھاتھا ہم کو یہ خیال کرتے ہوئے خوشی ہوتی ہے کہ اب پہلے کی نسبت بہت زیادہ ترقی ہوئی ہے۔ جہاں تجارت اور صنعت کی طرف ترقی ہوئی ہے وہاں اس کے ساتھ ہی غریب باشندوں کا بھی خیال رہا ہے تاکہ اس جزیرے کے قدرتی فوائد بڑھتے رہیں۔ ہم اس امر کا نہایت خوشی سے اظہار کرتے ہیں کہ اہالیں بھی اتحاد مضبوط بنیاد پر قائم ہو اور جن مختلف اقوام اور مختلف فرقوں کی ہم وکالت کر رہے ہیں ان میں شہری کہلائے کا احساس موجود ہے حضور ملکہ محترمہ کو خواتین بمبئی سب سے بڑی خاتون خیال کرتی ہیں اور حضور ممدوحہ کے دوبارہ تشریف لائے سے ان کی سابقہ مہربانیوں کو یاد کر کے جو انہوں نے مستورات کے متعلق کی ہیں شکریہ ادا کرتی ہیں۔ حضور والا اور ملکہ محترمہ کا تخت شاہی پر قدم رکھنا اور ہندوستان میں تشریف لانا ہمیشہ تک رعایا سے ہندوستان کی یاد میں تازہ رہے گا۔ ہماری ولی دعا ہے کہ حضور والا کو جو کہ ہندوستانیوں کے حالات سے بخوبی واقف ہو چکے ہیں ان کے غم و رنج میں ویسی ہی ہمدردی رہے گی جیسی کہ خوشی کے موقع پر خوشی اور ہندوستان سے وہی الفت رہے گی جو حضور والا کے مرحوم آباؤ اجداد یعنی اکبر و کھنوریا اور شاہ ایدہ رو بہنوا آجپانی کو تھی۔ ایدہس کے بعد کارپوریشن کے (۱۰) قمبر پیش کیے گئے اور ایدہ ہتھاتے ملک فطریہ شہر میں ایک گلدستہ نذران۔ اس کے بعد حضور ملک معظمت نے مذکورہ نہایت مہارت اور است ایک خوشنویس جو اپنی زبان فیض ترجمان ارشاد فرمایا ہے۔

اور ایک سال وار پڈال بنا یا تھا جس میں کل اندر ولی تمامیانہ بہت تکلف سے آراستہ کیا گیا تھا اس میں تین ہزار دستوں کی گنجائش تھی اور ایک نوبٹ اوپیا منصہ ماکر اس پر دو تخت بچھا گئے تھے۔ دو بار ہال (دہم ۲) مربع اور زمین سے دہم ۲) بلند تھا جس کی (دہم ۲) میٹھیاں تھیں۔ سوچا چار بجے سواری باد پہاری چھاندرینہ سے وحالی کشتی میں جامہ ساحل چلی حضور اور شمع ملکہ معظمہ سورج کبھی کے سوخ و بہر رنگوں کے چتر کے نیچے منصہ کی طرف بڑھے اور تخت پر جلوہ افروز ہونے کے بعد بحصول اجازت شاہی میونسپل کارپوریشن کی طرف سے سرفیروز شاہ مہتانے ویل کا ایڈریس حیر مقدم کا ایک ہایت نفیس لقرنی کیسکٹ میں رکھ کر پیش کیا۔

میونسپل کارپوریشن کا ایڈریس | بعد ملاحظہ یورامیریل میونسٹی! ہم پر نیرت اور
ممبران میونسپل کارپوریشن شہر بمبئی باشندگان
شہر بمبئی کی طرف سے اجازت چاہتے ہیں کہ حضور والا کو ہندوستان میں تشریف آوری پر صدق
دل و فخر اور مسرت سے مبارک باد دیں۔ حضور والا کا ہندوستان میں تشریف لانا صرف ہندوستان
کی تاریخ میں ملکہ تمام دنیا کی تاریخ میں عظیم الشان ہے۔ آج تک کوئی یورپین حکمراں اپنا دار الحکومت
بہرہ کر اپنے سمندر پار کے مقننات میں نہیں آیا حضور والا کا نفس نفیس ہندوستان
میں رونق افروز ہو کر اپنی تاج پوشی کا اعلان فرما تا اس امر کو ظاہر کر رہا ہے کہ حضور والا دنیا کو ملکہ
کرا چاہتے ہیں کہ ہندوستان کا سلطنت برطانیہ میں کیسا اعلیٰ درجہ ہو اور شاہی حامداں کو اس سے
کس قدر راس ہو۔ نیر یہ کہ شہنشاہ معظم خود نفس نفیس مختلف مرتبہ ہاے مذہبی کے لیے انصاف
صداقت اور ترقی کے حواس ہیں۔ ہمارے شہر کو اس عزت میں برتری حاصل کرنے کی ایک نیت
یہ بھی ہے کہ ہمارا شہر اس مقام پر واقع ہے جہاں شہنشاہ معظم اور ملکہ محترمہ نے مسے پہلے قدم
شکی پر رکھا ہے۔ ہمارا علاقہ برطانیہ نے نہ کسی سردار سے خریدایا ہے نہ یہاں سوداگر دوسرے
مقاموں سے آگریا کی خاطر آتا ہو ہے ہیں ملکہ حرائر برطانیہ کو یہ حریر، جہیر میں ملا ہوا
ہے۔ اس زمین کی وقعت اور آمیدہ مقبولیت کو مدبروں نے پہلے ہی تاثر لیا تھا اور یہ پہلا
علاقہ ہے جہاں سے گورنمنٹ انگلستان نے اپنی حکومت کا آغاز کیا۔ ہم نعرے دہنی کر رہے ہیں
۱۵ یہ غیب جس اتفاق پر کہ شہنشاہ میں جی اسموں میں سے ولی ہندی کی حیثیت سے ملک ظہر
کے حضور میں ایڈریس پیش کرنے کی عزت حاصل کی تھی۔ ۱۱

ایک نے تعلق تماشائی بول اٹھا کہ میں نے آج سے پہلے کبھی بھی یقین نہیں کیا تھا کہ مشرق کی تقدیر جیسے ہمیشہ سے ہندوستان کی ٹھنی میں رہی ہو اس بھی جو۔ میں بھی خیال کرتا ہوں کہ دربار نے نہ صرف طاقت کا سبق دیا بلکہ مرض کا بھی۔ گورنمنٹ کا کوئی ایسا عہدہ دار حاضر و بار نہ تھا۔ ایسا کوئی فرماں روا۔ لوہا یا راجہ نہ تھا۔ کوئی ایسا سوچہ سمجھ والا تماشائی نہ تھا جس نے کسی نہ کسی وقت خیال نہ کیا ہو کہ ایسے بڑے مجمع کی شرکت میں فخر و مان کے ساتھ کچھ ذمہ داری بھی ہو اور یہ کہ جو عورت و آبرو اور اس رعایت سلطنت کی بدولت اُس کو حاصل ہو اُسے بھی اُس کے معاوضے میں کچھ کرنا ہو۔

جاسرج پنجم اور ملکہ سیری کا سفر تاجپوشی ہندوستان

شاہی ارادہ | چوں کہ حضور ملک معظم کے دل پر شہنشاہ کی سیاحت ہند میں ہندوستانیوں کا اعادہ کی واداری نقش ہو گئی تھی اس لئے آپ نے تحت آرائی یرتکلی ہوئے ہی پارلیمنٹ کی سب سے پہلی تقریر میں دہلی میں تشریف و ماہر کوشن تاج پوشی منعقد فرمائے۔ عہد بیظاہر فرمایا تھا چنانچہ ۱۹ مارچ ۱۹۰۲ء کو دہلی کا اعلان شاہی صادر فرمایا گیا۔ چوں کہ اپنے پیارے مادشاہ ایڈورڈ ورمعظم کی وفات حسرت آیات یرمئی ۱۹۰۱ء کو ہم تخت یرتکلی ہوئے اور حد اسکے فصل و کرم سے خارج پنجم شاہ حکومت متحدہ برطانیہ عظمی و آئرلینڈ و سلطنت جلائیہ سمندروں کے یار امین الملت قیصر ہند کے لقب و خطاب سے ملقب و مخاطب ہوئے اور چوں کہ ہم سے ایسے اہل جلوس کے سان اول کے شاہی اعلان ۱۹۰۱ء لائی اور ۱۹۰۲ء کو ہندوستان میں اس بات کا اظہار فرمایا تھا کہ خدا کے فضل و کرم سے ہندوستان و اقبال کا ارادہ ہو کہ ۲۲ جولائی ۱۹۰۲ء کو ستای تاجپوشی کی رسومات ادا فرمائیں اور چوں کہ ہندوستان کی خوشی اور ہمارے اہل میں جو کہ ہماری پیاری رعایا سے ہم کو معلوم ہو اور ہندوستان جو کہ نقش و نقش تشریف و ماہر ہو کر دکھلائیں کہ تاج پوشی کی رسومات کس طرح ادا ہوتی ہیں اور اپنی مارگاہ میں اپنے گورروں۔ نصرت گورروں۔ ویکر اصرروں۔ تہرادوں۔ سرداروں۔ تہرہ اور ہندوستانی ریاستہائے مات ہندوستان اور ہندوستان کے مسووعات کے نمایندوں کو مانیں اہل اس شاہی اعلان کے رینیج ہم ایسے شاہی ارادے کا اعلان کرتے ہیں کہ ہندوستان و اقبال ۱۲ دسمبر ۱۹۰۲ء کو دہلی میں دربار ستای منعقد فرمائیں گے لہذا

اور عظیم الشان جشن کو مذہبی تقریب سمجھ کر سنجیدگی کے ساتھ سنا میں اور افغان شاہنشاہی اور تہذیبیں ان کے شامل حال ہوں اور اس کا اثر کیا تھا ان کو یہ بات معلوم ہو گئی کہ وہ منفعت رساں اقتدار کے زیر حکومت گویا کہ ایک ہیں اور وہ مختلف الطبائع اور تہذیبیں و ان کے فتنہ عناصر نہیں ہیں بلکہ ہم آہنگ اور شاندار مجوسے کے متحد المیدان افراد بنائے رگی اور بقیہ اور بدگمانی کے پر دے ان کی آنکھوں پر سے اٹھ گئے اور مغرب میں عدنان کے شیوخ عرب سے ملے کر سرحد چین کے شان سرور ان مکانگ تک ایک ہی طرح کی خیر خواہی اور ایک ہی طرح کی آسنگ سب کے دلوں کو گدگد رہی تھی۔ کیا یہ عالم مالت کچھ بڑی بات تھی۔ کیا یہ کچھ بڑی بات نہیں کہ بادشاہ کی تاج پوشی کے جشن میں اس کے باج آزار جمع ہوں اور ان کے ساتھ عہد و پیمان کو توثیق کی جائے۔ ایک ملت سے حمایت اور رعایت کا پیمان ہو اور دوسری طرف سے بخوشی خاطر و نفاذ کی جائے۔ کیا یہ کچھ بڑی بات نہیں کہ روضہ سلطنت معلوم کریں کہ سلطنت کے معنی کیا ہیں۔ اگر ہم باقی ماندہ اہل بند کے حال پر نظر کریں جو دہلی میں حاضر ہوئے اور انہوں نے اپنی جگہ میں اپنے طور پر خوشی منائی تو کیا یہ کچھ بڑی بات نہیں کہ تمام خلقت کو ان کی زندگی کی تنگ لپیٹ اور بکیر کے فقیر طریقے سے ابھار کر ذرا باہر نکالیں تاکہ وہ اعلیٰ نمونوں کو ایک نظر دیکھیں اور ان مخفی قوانین کی پروا کریں جن کی رو سے قوموں کی رفتار تیز یا سست اور لوگوں کی تقدیر اچھی یا بری ہوتی ہے۔ میں یقین کرتا ہوں کہ زمانہ حال کے واقعات میں سے دربار سے بڑھ کر کسی نے وہ رستہ نہیں دکھایا جس نے خدا کی رہنمائی سے پڑھنے ہیں اور نہ مملکت ہندوستان اس کے متحد ہونے کی تعلیم دی اور نہ ہندوستان کے اخلاقی اور مادی طاقت کو دنیا کے ذہن نشین کیا۔ اب یہ سبق بھولنے والا نہیں۔ شہنائیوں کی آواز بند ہو گئی۔ ذراں روا اور سلاطین رخصت ہو گئے ہیں لیکن نقش جو اتحاد اور حب الوطن کے زبردست اظہار نے بچھایا کہ وہ بنو زبد مسطور نمایاں ہو اور شہنشاہ و الامین۔ ہر جگہ معلوم ہو گیا جو کہ شہر قی کے تحت ہذا ایک ایسی طاقت متکامن ہو جس سے تفریق کر دیا ایشیائے باشندوں کے خیالات اور امیدوں اور فائدوں سے ایک زندہ چیز بنا کھڑی کی اور اس پر سے جمع نہ آئے۔ جسے جان دیا تو کہ ان کی طاقت اتحاد میں منہ ہو گیا کہ وہ اپنے

کم آدمیوں کو فراہم نہیں کیا۔ کہتے ہیں کہ شہنشاہ کے دربار میں صرف (۶۸۰۰) آدمی جمع
 ہوئے تھے۔ (۱۳۱) بڑے بڑے والیاں ریاست مدعو کیے گئے تھے جس میں سے سولہ
 لاکھ۔ چھوٹے چھوٹے والیاں ریاست کو جس کی مالی حالت یہاں آنے کی اجازت
 نہیں دیتی تھی آنے سے معاف کر دیئے گئے۔ ہر مہمشی شاہ فارس و شہنشاہ جاہاں
 و شاہ سیام و امیر افغانستان و سلطان مسقط و جہاراجہ و میراج نیپال کو بھی مدعو کیا گیا
 کہ خود تشریف لائیں یا انہی طرف سے سفیر روانہ فرمائیں آخر کار ان ممالک کی طرف سے
 وکلاء تشریف لائے۔ آسٹریلیا کے فڈل سنٹ کے ریرنڈنٹ سر جرج ڈیکر اور جنرل افریقہ
 سے فرینسوال کے اٹرنی جنرل سر جرج ڈسالوس دربار میں شریک ہوئے۔ بددستانی علماء
 پرنگال کے گورنر جنرل اور والسبی آبادی کے اور ممالک غیر کے کانسلیجاعت کے سر اور
 صاحب بھی تشریف لائے۔ ولایت اور بہار متل کے انگریزوں کے اڈیٹر صاحبان بھی مدعو
 تھے۔ سٹرل کیمپ میں شمول عدم دستہ تیرہ ہزار سے کچھ اور اصولوں کی جیمہ گاہوں میں
 (۳۵۰) فوجی پھاؤ بیوں میں (۵۶۰) متفرق فروڈ گا ہوں میں (۱۲) نفوس تھے۔
 اگرچہ آسائش کے لحاظ سے کسادہ میدان تجویز کیے گئے تھے اور تمام جیمہ گاہیں چالیس
 مربع میل کے رقبے میں پھیلی ہوئی تھیں مابین ہمہ ستاول ہزار کی مرید آبادی لے آیا
 ٹھکانا مشہور اور سول سٹیشن میں کر لیا تھا۔ آب رسانی کے لیے (۷۲) حوض۔ (۵۸) کنوئیں
 اور (۳۸) میل کی قدرتل لگائے گئے اور (۲۴۷۵) آدمی خاص جعانی کے لیے رکھے گئے
 دربار کے مصارف (۱۳۸۳) ہوئے۔ اس عظیم الشان دربار کے انعقاد سے کیا
 غرض اور مفاد تھا مصداق تعصیف رامصف سیکوندیاں خود وائسرائے کے لفظوں
 سے بہتر اور کون کہہ سکتا ہے لہذا ۲۵ مارچ شہنشاہ کو بھٹ کے مہاجن کے وقت آپ نے
 جو نایا لکھ کر ہم اس مایاں کو حتم کرتے ہیں۔ مگر میرے اور ہم میں سے اکثر کے رویہ
 اس دربار کا مقصود اصلی حلوس اور محض لطافہ نہ تھا بلکہ وہ اس ملک کے لوگوں کی
 تاریخ میں ایک بڑے مات کا آثار تھا اور سلطنت کے دستور العمل میں ایک ماحول
 کی آمد تھی۔ اس کی غرض اصل کیا تھی۔ اس کا مقصود تمام والیاں ریاست اور سلطنت
 ایشیا کے مستمدوں کو جو ریکوہست برٹانیہ میں اس مات کی یاد دہانی تھی کہ اس
 وہ ایک نئے اور سرور شہنشاہ کے زیر حکومت ہیں۔ تاکہ وہ اس قابل ہوں کہ اس

کی نیمہ گاہ ستہ ریلوے سٹیشن تک اسے کے دورویہ فوج کی قطار بندی تھی۔ وہاں کے
 پوسٹ گیارہ بجے ایک گاڑی میں ڈائریکٹر اور ڈپٹی ڈائریکٹر اور دوسری گاڑی میں ڈپٹی
 اور لیڈنگ کرنل سٹیشن کو روانہ ہوئے۔ ساتھ میں ان کے حوالی موالی تھے اور اردلی
 میں اپنی پریل کیڈٹ کو را اور ڈائریکٹر اور ڈائریکٹر کے خا۔ صے کا
 رسالہ تھا۔ فیلڈ میجر نے جو پستے پر تعینات تھے (اس) ضرب توپ کی شاہانہ سلامتی
 دی۔ سٹیشن پر اترتے ہی باہر گارڈ آف آنرز نے بینڈ بجایا اور سلامی دی پلیٹ فارم
 پر پونچنے کے بعد نارفاک رجمنٹ نے نیشنل اینٹی تھم بجایا۔ تمام اعلیٰ حکام اور گورنران اور
 بجز ایک دو روسا کے جو علالت کی وجہ سے حاضر نہ ہو سکے سب ہی تو موجود تھے۔ پہلے
 سپیشل ٹرین میں ڈپٹی کی روانگی تھی۔ ڈپٹی نے اعلیٰ حکام اور روسا سے سلام
 کیا اور اس کے بعد ڈائریکٹر اور لیڈنگ کرنل کو خدا مافطیہ یعنی سلون میں تشریف فرما
 ہوئے۔ بینڈ بجنے لگا اور ٹرین نے جنیشن کی ادھر قلعے کی فصیل پر سے شاہی سلامی کی
 توپیں وندنا لگیں۔ پاؤ گھنٹے بعد حضور و ڈائریکٹر کے جانبہ قابل میں جانے والے
 تھے وہ سب حاضرین سے رخصت ہوئے۔ جوہیں ان کی سپیشل چلی کہ بینڈ بجنے لگا
 اور دوسری شاہی سلامی دینے لگی اور تمام حاضرین نے کسمپنس کو ملی جوش سے تین حیرت
 دیں۔ پولیس ڈاک اور تار کے سارے انتظامات بہتر سے بہتر طریقے پر کیے گئے۔ دربار
 کی سبک ریلوے ۲۔ ۱۲ فیٹ چوڑی پٹری کی ۲۳ ر ۱۱ میل تھی جس پر ایک لاکھ سے
 زیادہ لوگوں نے آمد و شد کی۔ علاوہ ان خطابات کے جن کا ذکر اوپر آچکا اور بہت سی
 عنایات اور رعایات کی گئیں۔ جن کی صراحت باعث طوالت ہو اور بہت سے
 خطابات بھی دیے گئے سلامی کی توپیں بڑھائی گئیں۔

۱۷۱۸۹۹ قیدی رہا کیے گئے۔ اس دربار کی یادگار میں فقرائی در طلبائی تھے بھی
 سکوک کئے گئے جو ڈھائی ہزار کے قریب تھے۔ سب سے تمغے کی ایک طرف بادشاہ کی تصویر
 اور دوسری طرف فارسی کی تاریخ "بختیاریک ملک اور ڈیو ساج قیصر ہند" جو۔ جو
 سن تا چوبیس کا ہو۔ ششہ۔ ششہ کے دونوں شیشہ شاہی درباروں کی جگہ پر ایک ایک
 ہندوینار مع مناسب کتبے کے کھڑا کیا گیا جو جس کا ذکر کسی اور جگہ آچکا ہو۔ شہر کی آبادی
 پچھلی درویشاہی کی رو سے (۱۷۱۸۹۹) تھی اس دربار کی کشش نے ۱۷۱۸۹۹

کی تلافی ہو گئی۔ چونکہ ہندوستانی گورنمنٹ کے انگریزی اور مالک عیر کے اکثر مہالوں
 لے فرماں روایان ریاست کو صرف جاوس ستا ہی میں دیکھا تھا تو پھر ان کو اس
 انتظام کی وجہ سے ایک فائل جمع میں ملنے جلنے کا موقع مل گیا۔ یہ مجمع جو
 وائسرائے کے عالی شان ملاقات کے شیعے میں ہوا تھا کئی اعتبار سے نئے مشن
 تھا۔ اس سے پہلے کبھی ایسا موقع نہیں ہوا کہ ہندوستان کے تقریباً تمام فرماں رواں
 راجپوت۔ پٹھان۔ مرہٹے اور ستاں ایک کمرے میں جمع ہوں ہندو سائپن
 مختلف قومی لباس فاخرہ میں جس پر جواہرات منگے ہوئے تھے اچھے معیار کے
 کے ساتھ جس وقت یورپین لیڈر جو خود مکلف لباس میں تھیں اور افسروں
 میں جو زرق برق وردیاں زیب تن کئے ہوئے تھے یہ سب بصرے تھے تو بہت ہی پہلے
 معلوم ہوتے تھے۔ ستام کی مراسم میں وہ مختصر مگر موثر رسم بھی کچھ کم دل چسپ رہتی تھی
 ڈیوک آف کانٹاٹ لے نہایت معرطہ نامتھ کے گریٹ ماسٹر ہونے کی حیثیت سے اعلیٰ حشر
 حضور نظام حیدر آباد کو اسی طبقے کے گریڈر اس کے خلعت سے سرفراز فرمایا۔ اور
 اسی موقع پر میجر جنرل ایڈورڈ لاک الیٹ اور میجر جنرل چارلس کس کو اسی طبقے کے
 نمینٹ کا تمعہ دیا گیا۔ اس کے بعد مہاراجہ کو لہا پور گورنل وکٹوریہا طبقے کے نمینٹ
 گریڈر گماڈر کے خلعت سے سرفراز فرمایا اور مہاراجگان کو لہا پور وایدرو کوچ ہا
 کو پور مشن ۱۹ میں تاحیوتی کی تقریب پر لندن میں موجود تھے ملائی تمغے عنایت کئے
 ہنر نہیں آغا خاں کو بھی اسی موقع پر ان کا تمعہ ملا۔ اس رسم کے حاتمے پر حضور
 وائسرائے نے حسب الارشاد ملک معظم آریبل مسٹر ولیم اوورنگلارک جیٹ جج پنجاب
 جیٹ کورٹ۔ آریبل مسٹر گیلاو کارلش ٹرنر ریڈنٹ بنگال جیمیر آف کامرس
 لٹنٹ کرنل جیمس لوئیس واکر ٹیشنر لمانڈنٹ دوسری پنجاب رائفل ولسٹیر
 اور مسٹر خارج واٹ ڈائریکٹر کما یٹس حرفت وصنعت سد کو خطاب نمینٹ کا اعزاز عطا۔
 وائسرائے اور ڈیوک | دس جنوری ہفتے کے دن حضور وائسرائے اور
 آف کانٹاٹ کی روانگی | ڈیوک اور ڈچس آف کانٹاٹ دہلی سے خلعت
 ہوئے۔ وائسرائے تو دور سے چلے گئے اور
 ڈیوک یستاور۔ ریوے سٹیش پر وہی انتظام تھا جیسا کہ آمد کے دن تھا۔ وائسرائے

لائی گئی وہاں سے مندر تک اکیلی نکاڑی میں۔ جہاں فرسٹ جینڈا پیپر مل مٹرس
 انٹرنری نے فوجی تعلیم کے ساتھ گرنٹھ صاحب کا استقبال کر کے گرنٹھ صاحب کو ادب
 و تعظیم سے مندر میں لائے جہاں مردوں عورتوں اور پوجاریوں کی بڑی بھیڑ تھی
 رؤسا برہمن پاتھیجے پتیجے تھے اور پوجائی گئی۔ اندا پور ضلع ہوشیار پور کے گرو
 نے وعظ کیا اور بزرگ راجہ صاحب نا بھائے ایک تقریر کی اور دلی جوش کے ساتھ
 تابذریعہ بیاد رکھے وقتے اُن کی پیشیں گوئی اور شہادت کا بیان کرتے رہے۔
 ہنراٹھیس نے کہا کہ سکھ اگر خدا کی اور اپنے بزرگوں کی مہربانی کے مستحق بننا چاہتے
 ہیں تو اُن کو چاہیے کہ گورے منہ والوں کے بادشاہ کی وفاداری کے عہد و پیمان
 کو از سر نو تازہ کریں جس نے ان کے لیے اتنا کچھ کیا ہو۔ راجہ صاحب کی تقریر نے
 بڑا عمدہ اثر کیا اور سکھیوں کی ساری جماعت پر وفاداری کا نقش اور بھی گہرا بیٹھا گیا۔
 ایوننگ پارٹی | ۹ جنوری جمعہ کے دن والسراے دہلی سے خواجہ
 ہونے والے تھے اسی شام کو والسراے نے تمام والیاں
 ریاست۔ اعلیٰ حکام اور ممتاز اصحاب کو جو میر و سیاحت کو دہلی آئے ہوئے تھے
 ایک ایوننگ پارٹی دی۔ اس محفل کا ایک بڑا مقصد یہ تھا کہ والسراے اور والیاں
 ریاست کی ذاتی ملاقات کا ایک اور موقع نکالا جائے ورنہ معمولی حالتوں میں
 تو یہ طریقہ تھا کہ والیاں ریاست والسراے سے ملنے آئیں اور والسراے
 باز دید کو جائیں مگر والسراے کو صرف دس دن کی مہلت تھی اگر یہ طریقہ ملاقات
 اور باز دید کا اختیار کیا جاتا تو (۱۰) ملاقاتوں سے کم نہ ہوتیں اور پھر ان کی
 فرو دہا میں مختلف مقامات پر دوردور بھیجے کہ دس دن اور اس کام میں صرف
 ہوتے۔ درؤ کرزن کو رسمی تعلیم کے برلین رکھنے کا ایک عمدہ معقول خیال
 تھا کہ وہ پارس سے ہندوستان میں آئے اور قریب قریب ہر ایک زبان روا
 سے سمجھتا ہے اور اس طرح کی ملاقاتیں اُن کے حق میں جینڈا غریبی
 بھی نہ تھیں اور یہ نقطہ دید احتیاط و اس سے والیاں ریاست کو اس سبب
 سے بہت خوش گردیا تھا کہ ریاست، شان و شوکت کے ساتھ جناب مدوح
 کے ساتھ ساتھ اس سے مدد و ہمدردی سے اس کو شہادت

لے شہر دہلی کو جمعہ دیا اس بت کو سہ چارلس ریواٹز فٹسٹ گورنر پنجاب نے بے نقاب کیا
 مسٹر چیمس کنز مشہور کر تل سکڑ کے یوستے ہیں جو ڈامیں اور پریں سیدھیا کے فرامیسی
 حرلیوں کی ماتحتی میں ملارم تھے پھر انھوں نے ایسٹ انڈیا کمپنی کی نوکری اختیار کر لی
 اور نئے قاعدہ رسالے کی افسری میں بڑا کام پایا۔ یہ اپنے نام کے رسالے کے کرمل سکڑ
 بدوستان کے ایک سکاچ انسٹیں کے بیٹے تھے اس کی ما ایک راجپوتی تھی لیکن
 نا جو یکہ بدوستانی عورت کے بطن سے تھے اور اس کا رنگ بھی گندمی تھا اس کے
 دوست سر جان ہیلکم اس سے کہا کرتے تھے کہ جیسا میں انگریز ہوں ویسے ہی تم بھی
 اچھے خاصے انگریز ہو۔ یہ بت سرائیلرٹ ٹرنز کا پایا ہوا ہو۔ آن ہی دلوں دہلی
 میں سکھوں نے اپنی وفاداری کا اظہار ایک دیہی رسم کے ضمن میں کیا۔ یہی وہ
 سکھوں کے دسویں اور آخری گرو گو بند سنگھ کی سالگرہ کے تھے۔ اسیں گنج
 میں جو سکھوں کا ایک جھوٹا سمدر سمروہاں سالگرہ منائی گئی۔ یہ وہی جگہ جو
 ہاں گرو جی کے والد اور مورث تیج بہا در شہ ع میں اونگ ریب کے حکم سے
 قتل کیئے گئے تھے۔ سکھوں کی تاریخوں میں لکھا ہے کہ تیج بہا در اپنی تہادت سے
 جدرور پہلے قید تھا وہ ایک دن صبح کو محس کے مالا حانے پر چڑھ کر شہر کو دیکھ
 رہا تھا۔ بہرے والوں نے بادشاہ کو اس کی حرکت دی۔ بادشاہ کا عتاب ہوا
 کہ شاہی محل سرا کی بے پردگی ہوئی۔ تیج بہا در لے کہا اور بادشاہ میں تو صرف کوٹھے
 پر چڑھا تھا میں نے رناں حانے کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا میں تو دکن کی
 طرف گورے منہ والوں (انگریزوں) کو دیکھ رہا تھا تو ایک دل سمدر پار سے آکر
 تیرے پردے کے پرچھے اڑا دیں گے اور تیری سلطنت کا تختہ الٹ دیں گے۔ یہ
 پیشین گوئی تیج بہا در کے بیٹے اور سیاہیوں کو یاد تھی جو عدر شہ ع میں دہلی کے
 محاصرے اور فتح میں وہ انگریزوں کے ساتھ موکر پہلو بہیلوڑے۔ اس تقریب
 میں کپور محلے کے راجہ کے سوا تمام سکھ رؤسا و مہاراجہ پٹیا لہ وراجاں حید و مہا
 وریڈ کوٹ و سردار ریاست کلیسا اسیں گج میں آئے ساتھ میں عمارداروں۔
 بیروہ داروں۔ طسور جیوں۔ ترجمیوں اور سکھ محائوں کا ٹاٹا تانا تھا۔
 گر تھہ صاحب جو سکھوں کی مقدس کتاب موری دروازے تک تو ہاتھی پر

یعنی ۵۳ - جنوری کو ایمپنی تھیٹر میں زور آزمائی کی بازیاں ہوئیں۔ گھوڑ دوڑ۔
گھوڑے کڈانے۔ میخ اکھاڑنے کے بہت سے کرتب ہوئے اور وائسراے نے پیالے
انعام دیئے۔ مسنوعی مسلح جنگ بھی ہوئی۔ فٹ بال بڑی دھوم دھام سے ہوا۔
دہلی کے تمام کھیلوں میں صرف یہی پولو ٹورنمنٹ تھا جس کے دیکھنے کے لئے سب سے
زیادہ لوگ جمع ہوئے اور تمام رسوم متعلقہ دربار میں اس شاہی ہندوستانی کھیل
پر سب کی نظریں پڑیں۔ ابوالفضل لکھتا ہے کہ عہد اکبری میں ایسے ظاہر میں لوگ
بھی تھے جو چوگان کو صرف تفریح وقت سمجھتے تھے لیکن وہ کہتا ہے کہ روشن دماغ
آدمی اس کو استقلال مزاج قوت فیصلہ پیدا کرنے اور لیاقت کی جانچ کا ایک ذریعہ
اور اس کو موجب استحکام محبت سمجھتے تھے۔ چوگان سے تمام دربار کی شان و شوکت
زیادہ ہونے لگی تھی اور اس سے بہت سی مخفی ہوشیاری ظاہر ہوتی تھی انہی وجوہ
سے اکبر کو اس کھیل کے ساتھ خاص دل چسپی تھی اور وہ خود اس کھیل کا بڑا ماہر تھا
اور ایسا اوقات گیند کو ہوا میں تلے سے روک دیتا تھا جس سے درباری لوگ تھمر
ہوتے تھے۔ کبھی کبھی وہ پالس کی گیندوں میں آگ لگا کر رات کو بھی چوگان کھیلا کرتا تھا
قشب الدین ایک بھی چوگان کا شائق تھا جسے چوگان ہی میں گھوڑا لے کر گرا اور
کاسٹھی کے کنارے سے اس کی پسلیاں چور چور ہو گئیں یہ واقعہ سننے کا ہر چہ لاہور
میں ہوا۔ آٹھ یا نو صدیاں ہوئیں کہ دلی میں بھی یہ کھیل ہوا تھا لیکن جس آن بان
اور اہتمام سے دربار کے زمانے میں یہ کھیل ہوا شاید ہی کبھی پہلے ہوا ہو۔ اس میں
ہندوستان بھر کے بہترین کھلاڑی جمع ہوتے تھے اور وائسراے کے انٹرنیشنل
کے لئے جس کے مقابلے کے واسطے تمام دنیا کے لوگوں کو اجازت تھی ایک ٹیم انگلستان
سے بھی آئی تھی۔ کھیل کے لئے دو میدان ایسے صاف تیار کیئے گئے تھے جیسے آٹھ
کھیلنے کی یہ۔ ہر روز تیسرے پہر شہری اور مٹاشانی پولو کلب ہاؤس کی نشست گاہ
میں اکڑتے ہو جاتے تھے۔ میدان کے بنانے۔ زمین کے ہموار کرنے اور میدان
کے بنانے میں ساڑھے چار روپیہ صرف ہوا مگر اس سے زیادہ چندوں اور عطیوں
فیس سے وصول ہوا۔ ہر دو سو برس ہوا جنوری تک یہ کھیل ہوا۔ ملک کے اب
میں شان و شوکت کے بیچ میں یہ کھیل کھلے کھلے ہو گیا ہے۔

تھیں اور بہت سے گھوڑے تھے جو طرح طرح کے کرت کرتے تھے۔ جیسا کہ ایک گھوڑا صاحب
 سنہ ۱۸۴۱ء کے پاس سے گرا اور اس رنگ گھوڑا مارا تھا۔ راجپوتوں کے بعد سرداروں کی زمین
 (رما) کے شان لوگ آئے جو تنگوں کی لمبی لمبی ٹوپیاں اور بھروسے تھے اور
 کم آوار کی گھنٹیاں بجاتے جاتے تھے ان کے بعد مہاراجہ بنارس اور پٹنہ کے راجہ صاحب
 کے ملازم تھے۔ مہاراجہ بنارس نے اپنے ہاتھیوں کے شمار اور ان کے ہودوں کے
 قیمتی ہونے کے اعتبار سے اس سائیس میں عمدہ مدد دی۔ ان کے بعد سیدل حوال
 گرزوں سے مسلح اور ہاتھ سے پھینکنے کے گولے لیے ہوئے تھے۔ پنجاب کی ریاستوں
 میں فرید کوٹ سے ایک اورٹ گاڑی آئی تھی جس کے ساتھ ماڈی گارڈ کے
 سوار تھے۔ نا بھہ کے سات ہاتھی تھے۔ ایک ہاتھی دانتوں پر بھارت اٹھائے ہوئے
 تھا اور ہاتھیوں کے علاوہ بہری۔ مار اور شکاری کتے۔ جیند کے سوار بھارت
 اور طسور لیے ہوئے تھے اور ترمچی ایسی دھن میں سیگڑے سجاتے چلے جاتے تھے
 اور جتنی شکل صورت کے آکالی جن میں سے ہر ایک ہتیاروں کا ایک بھونٹا سا
 اسلحہ ہاں اپنے اوپر لادے ہوئے تھا۔ پٹیا لے کی مورچ کے آگے آگے تین ہاتھی
 تھے تیسرے ہاتھی پر مقدس مذہبی کتابیں تھیں۔ سب سے آخر کشمیر کی مورچ آئی
 جس میں گلگٹ اور یاسین کے سوار تھے۔ لداخ کے معتوں کا ماچ مایے
 والے دودھ مذہب کے لوگ بہگم سی نقاب ڈالے ہوئے تھے اور وچ مچ کے
 دیو ایک ہ۔ ہم لسا اور دوسرا یورپ آٹھ فٹ۔ کیا اچھا ہوتا کہ ان کو نا بھہ
 کے بست قامت لوہے کے۔ قنار کھڑا کر دیا جاتا۔ یہ موجودات حولی جا رہی تھی
 اس میں صرف اتنی بات تھی کہ مسترقی جاہ و حلال جو بہ تدریج گرا یا یقین پڑتا جلا جا رہا ہے
 اُس کی یہ خوش مایا دھاریں جو محض قدامت اور مورچ کے لیے ٹری دلج سی لکھی ہیں
 ہیں ایک جگہ جمع کی جائیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے بد وستانی رؤسا کے
 عدم و حشر کی اس سحر و سائیس میں جو عالما بھر کبھی ہیں سوگی دیکھیں کہ انقلاب ایسا
 اثر کر رہا ہے اور زمانہ گزشتہ کی بھی کچھ چیزیں معدوم ہوتی جاتی ہیں (تمام غیبی نظاروں
 کو جس میں ٹام کاریٹ اور میٹر وڈلا وال کے وقت سے لے کر بد وستان
 کے تمام سیاح لکھتے چلے آئے ہیں اکھٹا کر دیا ہے۔ جتنے اور دوشے کے دل)

تھے جن کے مسک اور سونے کی شوخ ہنرنگ سے رنگے ہوئے تھے اور انھیں
میں کچھ سوار میوا جی کے وقت کی وردی پہنے ہوئے تھے۔ ہلکے کے ہاتھوں کے
بعد ان کی ملائی فقرتی راج کی کرسیاں آئیں اور ان کے زرد کوٹ پہنے ہوئے
باڈی گارڈ کے سوار۔ بھوپال کے ہاتھیوں پر زرد پوش آدمی خود اوڑھے ہوئے
جن میں کیلیں جڑی ہوئی تھیں ایک بڑا سبز جھنڈا جس پر قرآن مجید کی آیتیں تھیں
لیئے پتلے جا رہے تھے۔ عمارت کے متوسط کے رئیسوں میں ہمارا راجہ ریوانے سب سے
زیادہ بہادری کے آثار دکھائے اور ان کے بعد دتیا اور اورچھا کی فوجیں
آئیں۔ ایک درجن چاندی کی نالکیاں راج ریوانے کی تھیں جن میں سے ایک شیر
کی شکل کی تھی اور ایک بڑی گاڑی سنہری چھت کی تھی جس میں دو ہاتھی جتے ہوئے
تھے۔ ریوانے سے ہاتھی پر سوار ایک زرد پوش جوان بھی آیا جس کی زردی
نے شمار باہر کو نکلی ہوئی کیلیں جڑی ہوئی تھیں۔ اورچھا کا ایک ہاتھی خاص اور مشہور
چیز تھی جس کی پیٹھ پر بلع کی ہوئی اڑوہے کی مورت تھی۔ دتیا کے ہاتھیوں
میں ایک پر بکتر کی جمبول تھی اور اس کا ہودا بھی آہنی تھا اور ایک اور ہاتھی تھا
جس نے ستر نشین کے پاس کو گزرتے وقت پچھلے پیروں ہٹا کر والٹس کے چمکتے
کو سلام کیا۔ راجپوت۔ رئیسوں نے بہت سی خوش نما اور دلچسپ نشانیاں
دکھائیں۔ ساتھ برچھی بردار سوار زرد پوش جھپو رکے تھے۔ رئیس بوندی
کے خدمت میں ایک سوار تھا جو پتر گنگہ جلی کی عمدہ صراحی لیئے ہوئے تھا۔ بیکانیر
نے زرد پوش شہر سوار بھیجے اونٹوں کی بھولیں زرد تھیں اور شہر سوار بھیجے
زرد پوش نہیں لیئے ہوئے تھے۔ پندرہ ناگاکا کوٹے سے آئے۔ انھوں نے غنہ بن
پر گھروں کر اوپر سے شیعہ کی طرح کی دیواریاں بنالی تھیں اور دربار کے چاروں طرف
کوٹے ڈھال تلواریں سے چینگ کرتے پتلے جا رہے تھے۔ ہمارا راجہ کشن گڈھ
نے چند پیدل سپاہی ایسے بھیجے جو تپتے تپتے بھاری فوجی کئے ہوئے کرتے اور
فوج کے نمونے ہوئے تھے جن پر تلواریں نہیں کر سکتی ہو۔ اینڈس کی
فوج میں دو معائنہ لیئے ہوئے تھے۔ اور ان میں بہت سی نکات طرح کی
بیرونی تھیں ان میں ایک بونڈہ تھا جس کی فوجی اور اس میں لیئے تھے

لارڈ اور دیگر اعلیٰ عہدہ دار موجود تھے۔ اس میں زرہ پوتس جنگلی سپاہی تھے۔ لڑائی کے باقی میں ہر یکٹر کے چار آئیے یا برہمنوں اور چھپوں کے کانٹے تھے۔ آدمی ڈھال تلوار۔ بھالے برچھیاں۔ تیرکماں یا گرو اور تلک لیے ہوئے۔ آدھے سنگے مانگا یعنی لڑنے والے سر نہ فقیر راجہ تانے کی لمبی لمبی کٹیوں سے مسلح۔ اکالی یعنی سکھوں کی ریاستوں کے عابد سپاہی۔ ڈھول بجانے والے تہ بھی۔ بانسلی بھانے والے پیدل یا گھوڑوں ہاتھیوں اونٹوں برسوار وحشی ساءربھو لڑائی کا ناچ ناچتے ہوئے چلے جا رہے تھے ہمدونگی جریلیں اور توڑے دار بدوقیں لیے ہوئے۔ نٹ سپاہی رین برید سے کھڑے ہوئے۔ سواروں کے گھوڑے ایسے پھلے پیروں پر کود رہے تھے کہ ہار پالکیاں نالکیاں اٹھائے ہوئے جو سونے چاندی یا مہلی اور زریں لٹ اور پتھر کے پردوں میں پڑی حکم گاتی ہوئی۔ گویئے حوسنگڑوں اور مڑھیوں سے مستان نکال رہے تھے۔ ماچسے والے عوام جیتے ہوئے چلے جا رہے تھے۔ بھاٹ جو گیت گاتے تھے۔ پنکھا ردار۔ علم بردار بہت سے گھوڑوں یہاں تک کہ کتوں اور شکاری کتوں کو ساتھ لیے ہوئے۔ اعرص اس طرح ایک کسٹھٹ دوسرے کسٹھٹ کے بعد قطعہ دربار میں جکر لگاتے ہوئے عجیب و غریب پوشاکیں پہنے ہوئے سامنے سے گزرے اور ایسا معلوم دیا گویا الف لیلہ کی داستان سامنے سے گزر گئی۔ سارا ایسی تھیٹر تماشائیوں سے بھرا ہوا تھا۔ سب پہلے ہمارا راجہ کو لٹھا یور کے حتم حدم سامنے سے گزرے اُس کا بھند ایک ہاتھی پر بٹھا جس کو عجیب طرح سے رکھا گیا۔ نشان ردار عواموں برسوار تھے راجہ صاحب کیجہ کے نشان لیے ہوئے تھے۔ اس میں سے ایک نشان توستا عالم کا دیا ہوا تھا اور دوسرا سہ اسماء کے دربار کا۔ ریاست کیجہ کے چار جوان ٹری اوچی کھڑاؤں پر چلتے تھے اور یہ اُس وقتوں کی کار تھے کہ اس سارو سامان کے ساتھ جنگ آرماءیل سواروں سے لڑا کرتے تھے۔ رائو صاحب کے یاس ایک تصویر پر اُس جلوس کی جو اُن کے زرگوں سے جلا آنا جو اُس کی اُنھوں نے یوری نقل اتار دی تھی۔ سلطان شہر و مکتا کے سواروں کے بعد میسور کے بھالے ردار خیر ردار تھے۔ بڑو دے کے مائی کو اڑے اپنی سونے چاندی کی توہیں بھیج دی تھیں۔ گوالیار کی فوج کے ساتھ میدہ ہاتھی

کھڑے کھڑے تماشا دیکھا۔ آتش بازی میں سے ملک معظّم ایدو روٹہ ہفتہ وار ملک الکزمندرا
 لارڈ اور لیڈ می کرزن۔ ڈیوک اور ڈچس آف کاناٹ اور لارڈ کچنری مجسم
 شکلیں نمودار ہوتی تھیں اور دیر تک قائم رہتی تھیں جن کو دیکھ دیکھ کر لوگ چیز بھرتے
 قسم قسم کے گولے۔ بان۔ چکر۔ چرنیاں۔ ہوائیاں۔ تار منڈل یعنی آسمان میں
 جا کر پھٹنے والے گولے اور ان میں سے طرح طرح کے رنگ برنگ کے پھول اور تار
 اور بعض میں سانپ۔ سٹار آف انڈیا اور مختلف اقسام کے تمنوں کی بوجھاڑ تھیں
 انواع و اقسام کی لاجواب اور قابل دید آتش بازی تھی۔ جو شخص آتش بازی میں جو
 تھا وہ اس سیر کو کبھی بھول نہیں سکتا کہ بان آسمان میں بہت اونچے جا کر پھٹ رہے ہیں
 اور تھوڑی سی دیر کے لیے ظلمت شب کے عوض قریب قریب دن ہو جاتا ہے۔ قلعے کی
 لال الٰہی فصیل اور برجیاں تصویر کا ایک سالم رخ بنی ہوئی تھیں دوسری طرف
 جامع مسجد کے سفید سنگ مرمر کے گنبد اور اس کی سرور قدس بھاگ مینا ریں دفعہ تاریکی
 شب کی ظلمت میں سے ایسی بریق کے ساتھ چمک چمک اٹھتے تھے کہ ان پر آنکھ
 نہیں ٹھیرتی تھی۔ قلعے اور جامع مسجد کے درمیانی میدان میں ہزار باد میوں کے
 ٹھٹ کے ٹھٹ رنگ برنگ کی پوشاکیں طرح طرح کی ٹوپیاں اور کپڑیاں اور
 سب کے سب آسمان کی طرف ٹٹکی باندھے ہوئے انسانوں کا ایک وسیع سمندر ہوا
 مار رہا تھا اور ایک ایسا شور و غل اس انبواء اشیر کا تھا کہ طوفان کے شور کی طرح
 کبھی بلند ہوتا تھا اور کبھی پست۔ ۲ جنوری۔ وزیر چار شہنشاہ کو ایم پی تھیٹر میں ایک
 اور عجیب و غریب سیر ہوئی جو ہندوستانی رئیسوں کے لاؤ لشکر کا ان کی اصلی حالت
 میں ملائے تھا جو سن ان میں کو ہوا۔ اس موقع پر ہندوستانی درباروں کی شان شوکت
 اور زمانہ و مہم کی نام نمود اور فحول خرجی کا اظہار ہوتا تھا جس کو یہ لوگ اپنا بانا سمجھ کر
 اب تک نباہ رہے ہیں اور غرضی انتظام و ترتیب کے ساتھ ہوتا ہے کہ اس وقت
 تھا۔ وائس نے رئیسوں کو دلی کا بلاوا دینے وقت ایسا کر دیا تھا کہ اپنے ساتھ پرائیوٹ
 اوتوں میں لے کر لے گیا اور ساڑھو سا مان لیں جو اب تک برتا رہا ہے۔ کو ویشی نہیں
 ریاستوں نے اپنی کنٹینٹ نہیں دیا اور سواری و ڈیڑھ سو ہزار پیدل اور ۱۰ ہزار
 سی آرمڈ فوج تھی جو اس کے ساتھ سے گزرتے اس وقت بھی تھوڑا سا اور

کمانڈران چیف کی راسے میں خود ان کی کوشش کا نتیجہ نہ اور جس میں پوری کامیابی حاصل ہوئی ہو۔

دہلی دربار کے تمام زیادہ ضروری مراجم کا یہاں
 ہو چکا اب ایک نووہ ایوننگ پارٹی ہو جو

کھیل۔ تماشے محفلیں

ہو رہی کو وائسرائے نے ہندوستانی رئیسوں کی خاطر دسی اور ایک اگلے
 دن سرکاری شان و شوکت کے ساتھ روانہ ہوئے۔ اس دنوں تقاریب کا حال
 آخر میں لکھا جائے گا لیکن سرکاری تقریبات اور واقعات یا رودہ رودہ کے علاوہ
 تماشوں اور عام پسند مستعلوں۔ میلوں۔ یو۔لو۔ کرکیٹ۔ فٹ بال میچوں اور دیگر
 قسم کے کھیلوں اور مدھی یا سیم پولیٹیکل جموں کا ایک سلسلہ تھا جس کا تذکرہ مختصر
 کیا جاتا ہے۔ ۲۴ جوہری جمعہ کی شب کو سارے شہر میں روشنی کی گئی اور جامع مسجد اور
 انگن روڈ کے درمیان جو پریڈ کا میدان ہے اس میں ٹری بہار کی اور بہایت ماور اور
 انیس آتش باری جیوڑی گئی جس کے دیکھے کے لیے حلقہ کا ایک بڑا بھاری ٹھکانہ
 تھا۔ محلے کی تفصیل اور دروازے۔ جامع مسجد کے علمی الاں۔ سرکاری کچہریاں۔
 جامدنی چوک کی دکانیں اور شہر کے دوسرے مقامات میں سکانات کی بیرونی دیواروں
 پر ہزار ہا چراغ روشن تھے جو رعایا راہ سے ایسی عسرتی سے روشن کیے تھے۔ سداں
 میں مدتوں سے آتش بازی کا مذاق سلیم رہا ہے اور ستادی سیاہ اور دوسری تقاریر
 میں آتش باری کا ہوا بھی لارمات سے ہو لیکن اس موقع پر یہ سب سمجھا گیا
 کہ گواس جس کو ہندوستانی طور کا ناما مسطور ہے مگر کوئی حیران کو ایسی بھی دکھائی
 چاہیے جس کو انھوں نے ایسے ملک میں کبھی نہ دیکھا ہو اور مو بھی ایسی کہ دسی
 ہندوؤں کے بس کی نہ ہو۔ بس لندن کے کرسٹل پلےس کے مشہور آتشبار مسز سی
 ساک ایڈ کو کو یہ کام دیا گیا کہ ایسی مادر آتش باری سائیں کہ ہندوستانیوں نے
 پہلے کبھی نہ دیکھی ہو۔ وائسرائے اور لیڈی کرر نے مع ایسے بہانوں کے جامع مسجد
 کے دالانوں میں سے آتش باری دیکھی۔ سول ہسپتال کی جیت بھی اگلید تماشائیوں
 سے بیٹھ پڑی تھی اور تالابہ جلوس کے داخلے کے لیے خاص روڈ پر جو جہاں سائے لگے تھے
 اس میں سے کچھ جہاں ہندوستانی رؤسا کے لیے محفوظ تھے۔ ہندوستانیوں کے جم غفیر

وائسرائے کو سلام کرنے کے بعد اپنے مشیر فوج کے ساتھ دہلی کی طرف کوثر کوٹروائسرائے کی پارٹی میں شامل ہو گئے اور ڈیوک آف کاناٹ کے گھوڑے کے پاس اپنا گھوڑا بکھڑا کر دیا۔ فوج کی مارچ پاسٹ کا نظارہ بہت ہی بھلا معلوم دیتا تھا ان کا ہتھیار ساتھ سے گزرنا۔ سورج کی کرنوں میں کرچوں کی چمک برچھیوں کے پتھروں کا ہوا میں اڑنا۔ سواروں کا گھوڑے کداتے ہوئے جانا۔ توپ خانوں کی گالیوں کی گڑگڑاہٹ۔ ایسا نظارہ شاید دنیا کے کسی اور حصے میں دیکھنا نصیب نہ ہو۔ جب ساری فوج وائسرائے کے سامنے سے گزر چکی تو کمانڈران چیف نے سٹاف کے ساتھ وائسرائے کو شاہی سلامی دی وائسرائے نے گھوڑے کو آگے بڑھا کر لارڈ کوکچر کو فوج کی تیاری اور چستی پر جو ان کے زیر حکم تھی اور نیز بحالت مقام دہلی ان کے چال چلن کی عمدگی پر مبارکباد دی۔ اکتیس توپوں کی آخری سلامی ہوئی اور وائسرائے اور جو ان کے ساتھ تھے گھوڑوں پر سوار پیدل پلٹنوں کی دو روئے صفوں میں سے گزرتے ہوئے کیمپ کو روانہ ہوئے۔ غرض جو تقریباً ڈیڑھ گھنٹے تک ہوتا رہا ہر پہلو سے کامیابی کے ساتھ ختم ہوا۔ خیال تھا کہ اتنی بڑی فوج کی نقل و حرکت میں گرد و غبار کے ایسے بڑے غٹ کے غٹ ہوں گے کہ فوجیں دکھلائی بھی نہ دیں گی۔ مگر دو دن پہلے عین وقت پر ایک ہلکا سا چھینٹا ایسا پڑ گیا کہ ساری گرد و بگٹی اور پھرسقوں کا ایک بڑا گروہ برابر چھڑکاؤ کر رہا تھا غرض گرد کا نام نہ تھا اور فوج کی حرکت بالکل صاف نظر آتی تھی۔ اسی شام کو کمانڈران چیف نے ذیل کا جنرل آرڈر شایع فرمایا:۔ "بزرگسایلیسی کمانڈران چیف نے فوج کو اطلاع دیتے ہیں کہ آج جو پریذ ہوئی بزرگسایلیسی وائسرائے نے فوج کی حالت ظاہری اور عمل درآمد کو نسبت ایسا بڑا استحسان ظاہر فرمایا جو اور فیلڈ مارشل ہر ایس بائیس ڈیوک آف کاناٹ نے قبضہ سے استعفا کی وجہ سے فوج کو اس بات سے اطلاع نہ دی کہ انہوں نے فوج کی چستی اور سپاہیانہ اور کوثر کے وقت کو بظاہر سے دیکھا اور جس سے نہ صرف ان کا کامیابی ہندوستان کی فوج کا اعزاز ہے بلکہ ان کے قابل ہونا ظاہر ہوا ہے۔ بزرگسایلیسی کمانڈران چیف کو اس بات سے مسرت حاصل ہوئی کہ وہ فوج پر ان کی شاندار کامیابی کو بظاہر سے دیکھا ہے۔"

کسی جگہ تھی۔ شاہ جہاں نے اُس کی نقل یہاں اُتاری۔ اُس کے قریب ہی بابولی
 کامیداں جنگ جو جہاں ۸ جون ۱۶۵۷ء کو سر ہسری برنرڈ نے بیٹھائی یہاں سے
 پہلے ماغیوں کو شکست دی۔ پچاس ہزار آدمی عرص لشکر کے وقت موجود تھے۔
 چار ہزار آدمیوں کے لیے دوڑے رُٹے چان مواد بنے گئے تھے اور اُسے ہی
 آدمیوں ملکہ ریادہ کے لیے بیچ موجود تھے۔ گاڑیوں کے لیے ایک ٹراحا مل گیا تھا
 بہت سے والیاں ریاست حو دہلی میں موجود تھے اس موقع پر تشریف لائے۔
 سوادس کے فوجیں ترتیب وار کھڑی ہو گئیں۔ اس وقت فوج کی مجموعی تعداد
 یہ تھی:۔ انگریزی افسر۔ انگریزی وارنٹ۔ وناں کمپنڈ افسران اور سپاہی۔
 ویسی افسران وناں کمپنڈ افسران اور سپاہی۔ میران افسران اور سپاہی۔ گھوڑے
 چھر۔ سیل۔ توپیں۔ ہر اکیس لارڈ کینر کمانڈران جیف مع ایسے ذاتی
 خوالی موالی کے دس بھنے کے تھوڑی ہی سی فی رعد میدان قواعد میں تشریف لائے۔
 چند ہی منٹ بعد ڈچس آف کانٹ اور لیڈی کرول تشریف لائیں۔ ساڑھے
 دس بجے حضور وائسرائے فیلڈ مارشل۔ ڈیوک آف کانٹ اور گریڈ ڈیوک آف
 ہسی اور گورراں مہنی اور مدراس کے ساتھ گھوڑوں پر میدان قواعد میں آئے
 ان کے ساتھ اسپرٹل کیدٹ کا دستہ اور وائسرائے کا باڈی گارڈ تھا۔ فوجی
 سکریٹری وائسرائے کی یارڈی کے ساتھ تھے جس وقت وائسرائے میدان قواعد
 میں پہنچے تو توپ خانے نے شاہی سلک سرکی۔ پہلی توپ اُس وقت سہوئی
 جس وقت وائسرائے میدان میں قدم رکھا اور آخری اُس وقت جب کہ وہ
 سلام لینے کی جگہ پہنچے اُس وقت فوجی ماسجے بھی بھنے لگے۔ فوجوں کا عرض لشکر
 سرکردگی لارڈ کچھر وائسرائے کے ملاحظے سے ترتیب وار گرا۔ (۲۹ ۶۱۶)
 آدمیوں کا عرض لشکر جو نامی گرامی کمانڈر اور اُن کے ستاں دارستان کی گزالی
 میں ہوا تھا ایک ایسا ٹراپرستان و شوکت طارہ تھا کہ ستاں یکسی نے
 بیکما جمع دیکھا ہو۔ تمام ماظرین پر اور خاص جنگ حو قوموں کی افراد پر میدان
 قواعد میں آئے تھے اس کا بہت ہی اثر پڑا۔ سوار توپ خانے اور زیادہ فوجیں
 ٹری شکست اور شوکت کے ساتھ سامنے سے ہو کر گریں۔ سر اکیس لارڈ کینر

کی تہرج سنجیدہ اور رعب دار نہ تھا۔ والیان ریاست کی فوجوں کی موجودات سے بھی
 شان و شوکت میں کم نہ تھا۔ شاہانہ جاوس کے داخلے کے وقت جو ہاتھیوں کا تانتا جلک
 میں تھا وہ جیتا تو جنگلی مگر اس سے کہیں عظیم الشان تھا۔ تاہم زرق برق پوشا کہیں
 بہن سپن کر مردوں اور عورتوں کا اس شان دار مجمع میں بہ کثرت جمع ہونا کہ دوسرے
 مغلوں میں مشرقی اور مغربی حمیتوں کا اختلاط تھا ایک والان میں گرد و پیش کی عمدہ
 اور شے بہا بخوبی اور دوسرے میں نظر فریب خوب عبور تھی غمگینہ موسیقی۔ ناچنے والوں
 کی ہتھک اور سب سے بڑھ کر خوشی اور شرمی جو شروع سے آخر تک تمام کارروائیوں
 پر طاری تھی ایک نلے شل اور لاجواب بات تو ضرور تھی۔ سب مانتے ہیں کہ سینٹ
 پیئر زبرگ اور ماسکو کے ایوانوں میں جو شاہی ناچ ہوا کرتے ہیں یورپ بھر
 میں سب سے بڑھ کر شاہانہ جلسے ہوتے ہیں تو جن لوگوں نے وہ جلسے دیکھے ہیں
 وہ تک تسلیم کرتے ہیں کہ ہم نے ایسا تماشا تو کبھی نہیں دیکھا اور جب جلسے کی
 کامیابی کو اور اس عام مسرت کو جو جلسے کی وجہ سے لوگوں کو ہوئی اُن خوف ناک
 پیش گوئیوں سے مقابلہ کیا جائے جو پہلے سے ہر جگہ زبان زد خلوت تھیں کہ اس
 تجویز کا پیش رفت ہونا محال ہے۔ اس کے لیے کافی سامان نہیں۔ تماشائیوں کا
 اتنا جھوم ہو گا کہ لوگ گلیہ اٹھیں گے تو غالباً ہی اُنہا پر طے گا کہ دہلی میں جتنے جلسے
 بھی تجویز کیے گئے اُن کے تجویز کرنے والے اگر کسی جلسے پر اپنے تئیں مبارکباد
 دے سکتے ہیں تو وہ یہی مغلوں کے پرانے محل کا شاہانہ جلسہ رقص و سرود تھا۔
 افواج دہلی | ناظرین کو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ جشن دہلی کی شان
 شوکت بڑی اور غیر معمولی طاقت کی وجہ سے بہت زیادہ ہو چکی تھی۔
 انگریزی اور ہندوستانی فوجوں کی تعداد جو دہلی کے باہر مقیم تھیں (۲۹۵۰۰) سے
 زیادہ تھی۔ ششما کے دربار میں مسرت (۱۳۹۰۰) فوج جمع کی گئی تھیں۔ دہلی
 کو ہر روز خستہ و آشفستہ کے۔ ویر و دربار۔ ہی کیپ میں فوجوں کا ویرانہ شکار ہوا۔
 دہلی میں جہاں تو عد ہوتی تھی قصبہ آزاد پور سے پون میں شاہانہ طرٹ
 تھا اور زیادہ ایسی ہی خستہ و آشفستہ و دریاغ کے درمیان واقع تھا جہاں کہیں
 توڑ و سم پڑتے ہیں۔ شاہانہ کے۔ دہلی سے شمشیر میں ایک بار ہوا تھا غرض

گنگا تھسی چھت کو لال سنہری کر دیا تھا اور ستونوں اور دیواروں پر جو غلی طور کے رنگیں اور ملمع کیے ہوئے نقش و نگار تھے اُن پر رمانہ حال کے کم سواد کاروں نے رنگ بھر دیا تھا۔ ۶ جنوری ۱۹۳۳ء کے راج میں اس طرز کو جائز نہیں کھا گیا اصلی عمارت علیٰ حالہ باقی رہی۔ صرف دونوں کھلے ہوئے بعلی جیوترے الستہ مسقف کر دیئے گئے اور عارضی دیواروں کے بیچ بیچ میں جو فواریں تھیں اُن کو لکڑی کے بستوں میں آئینہ بندی کر کے ایسی طرح بند کر دیا گیا تھا کہ بیچ کے والان میں تنگ ممر کی جالیاں ہیں ہو ہو اُنھیں کی نقل اُتاری گئی تھی کہ اصل اور نقل میں تمیز نہیں ہو سکتی تھی۔ یہاں تک کہ سنگ مرمر کا جالی دار پردہ جس کے اوپر مشہور میزان عدل کندہ کی ہوئی ہو وہ تک کا سیانی کے ساتھ نادری اور فارسی کے کتے بدھ مسقول عہا سے شناخت ہوتے تھے۔ فرسق کے بیچوں بیچ میں ایک نہر ہو اور ابتدا اُتر اسی کی راہ شمالی سرے پر شاہی حتام میں پانی جاتا تھا۔ اس کی تختہ مندی کرادی گئی تھی اور یہاں تک مہالوں کی آسائش کا اہتمام کیا گیا تھا یہاں حیاں کہ غالباً رات کو سردی ہوگی ٹھیک کے نیچے گرم پانی کے کل دوڑا دیئے گئے تھے۔ سنگ مرمر کی جالیاں جس سرے پر موازین عدل کندہ کی ہوئی ہیں عین اُن کے پیچھے ایک خوب صورت آرام گاہ ہو اور کہتے ہیں کہ اگلے وقتوں میں مس جملہ اور جگہوں کے یہ بھی شاہی بود و باش کی ایک جگہ تھی۔ والٹر اسے اور حاذان شاہی کی جماعت نے اسی جگہ حاصہ تناول فرمایا۔ دیوان عام کی طرح دیواں خاص میں بھی بجلی کی روشنی تھی جس سے سارا مکان جگمگا گیا تھا۔ صبح ہونے تک محفل رقص گرم رہی۔ ڈیوک اور ڈچس آف کنٹا تو نصف شب کے بعد عہدی سے چلے گئے مگر والٹر اسے اور لیڈی کررں زیادہ دیر تک ٹھیرے رہے اور آخری مہمان کے رحمت ہونے سے پہلے تو ایتھا حاصہ دل نکل آیا تھا۔ دہلی کے آلے والوں میں جو لوگ ہجوم کے بدھڑ واڑے کے ہر ایک جلسے میں موجود تھے رحمت ہونے وقت اُن میں سے اکثر کا خیال تھا کہ تمام جلسوں میں یوں عام اور دیواں خاص کا شاہی راج سائت ہی پر لطف تھا۔ البتہ یہ جلسہ دربار کی

اندہر قدم رکھا مجھے خیال آیا کہ یہ وہی جگہ ہے جہاں بیٹھ کر اورنگ زیب نے حکم دیا تھا کہ دارا اور مراد اس کے بھائیوں کو قتل کروایا جائے اور اس کے تین فرزند محمد کو جو بڑی پہلوگی اس کے پہلو بہ پہلو لڑا تھا قید خانے میں زہر کا پیا لاپلا کر مار ڈالا جائے۔ یہ وہی جگہ ہے کہ اس واقعہ سے چند ماہ پہلے شاہ جہان اعظم بیٹھا ہوا تھا اور وہی اس کا بیوتا محمد فتح پر اتر کر گستاخانہ اس کو حکم دے رہا تھا اور شاہ جہاں صرف اس غرض سے کہ اس کے باپ اورنگ زیب کی امیدیں نہ برائیں اسی کو تخت دینے کو رہنما مند تھا۔ یہ وہی جگہ ہے جہاں وجیہ جوان سلیمان زنجیروں میں جکڑا ہوا اس حکم کے سننے کا منتظر تھا کہ اس کو بھی اس کے بے چارے چھوٹے بھائی سپہر شکوہ کے ساتھ زہر کا پیا لاپلا کر مار ڈالا جائے۔ یہ وہی جگہ ہے جہاں محمد شاہ بیٹھا ہوا اپنے غموں غمور فاتح نادر شاہ کی مدارات کر رہا تھا جس نے اس کی فوجوں کو تباہ کیا۔ شہزادے کو اوٹا۔ تخت کو نوچا کھسوا۔ اس کی دار السلطنت کے ایک لاکھ نئے گس باشندوں کے قتل کا حکم دیا۔ بارگاہ دیوان خاص پر شان و شوکت اور رنج و الم کی بہت سی نوبتیں گزریں مگر سلاطین مغلیہ کے عروج کے زمانے سے لے کر یہ دل فریب قلعہ کبھی بھی ایسا خوش نما نہیں دکھائی دیا جیسا کہ اس وقت کے وروی پوش اور چوہرات سے لدی پچندی صورتیں جگمگاتی ہوئی محرابوں میں شفاف فرش پر اومر سے اومر اور اومر سے اومر پھر رہی تھیں۔

دیوان عام کی طرح یہاں بھی بہت احتیاط کی گئی تھی کہ ضروری تعمیر مزید کے ساتھ اصلی عمارت کا بڑا خیال رکھا جائے۔ دیوان خاص کو تو بالکل کسی ہاتھ بھی نہیں لگایا۔ اس میں سفید سنگ مرمر کے اکیلے ایک چوڑے یا تخت کے سوا اسے اور کچھ تھا بھی نہیں۔ اب سے ۱۲۰۰ سال پہلے ۱۲ جنوری ۱۶۵۸ء کو شاہ ایدورڈ چہتم کی خاطر جو اس وقت پرنس آف ویلز تھے اسی دیوان خاص میں بعض رقص و سرود منعقد ہوئی تھی۔ مغلوں کے زمانے میں اسکی مشہوریت چاندنی کوتلی۔ بدلتی ہوئی کہ اس کو لکھنؤ سے دہلی لکھا کرنے سے تھا پھر اس کی جگہ لکھنؤ کی نیا تعمیر بند ہوئی تھی۔ پرنس آف ویلز کے بھائی جو صوبائی تھے تو اسی لکھنؤ کی تھیست کو زیادہ دیکھا دیا تھا۔ سفید اور زہریلا

ملک آیتھے۔ مہمانوں کو ۹ بجے کا وقت دیا گیا تھا۔ دس بجے کے تھوڑی سی
 بعد باج شروع ہو گیا۔ بڑی بڑی نامور ماہیچنے والوں کی حوٹیاں یہ تھیں۔
 لارڈ کرزن اور ڈچس آف کاماٹ۔ ڈیوک آف کاناٹ اور لیڈی کرزن
 لارڈ نارٹھ کوٹ اور لیڈی ایمپٹیل۔ گریڈ ڈیوک آف ہسی اور لیڈی
 نارٹھ کوٹ۔ لارڈ کچمر اور مسز نورڈیل۔ سر چارلس ریوار اور لیڈی لائوڈ
 لارڈ ایمپٹیل اور ڈچس آف پورٹلینڈ۔ سرفریڈرک فریر اور ڈچس آف
 مارلبورو۔ جس وقت صلا سے عام دی گئی کہ طعام سب طیارہ پر اور بڑے
 مہمان دیواں عام کے ستالی گوشے کی راہ سے ایک لمبے بیٹے ہوئے چھٹے نہیں
 ہو کر سفید سگ مرمر کے مشہور دیوان خاص کی طرف کوڑے تو ایک سٹا
 کا سماں آنکھوں میں پھر گیا۔ راستے کے دونوں طرف چوتھے ڈریگوں گاڑے
 جوان کھڑے ہوئے تھے اور بیج بیج میں گوشے گوشے آرام گاہیں اور ٹھیکیں
 بنی ہوئی تھیں۔ سنبھالے مد نظر میں دھتے دور سے دیوان خاص کی حیرت انگیز
 خوب صورتی اور مازک اور نئے نظیر شان دکھائی دینے لگی۔ یہ عمارت حسیا
 کہ سب جانتے ہیں دنیا کی نہایت ہی خوش سما اور شاہ جہاں کی نہایت ہی بھیں
 عمارتوں میں سے ہے۔ سلاطین مغلیہ کے آخری زمانے میں تخت طاؤسی اسی
 میں رکھا گیا تھا۔ اس کے بانی کے عہد کے بعد سے اس پر رابرٹ
 ظلم مولے رہے۔ بدلتی ہوئیں کہ غمی اور مرہٹے اور امعاں عمارت گرا اس کے
 قیمتی پتھر جو اس کے سگ مرمر کے ستونوں کا سنگار تھے حوروں سے اکھاڑ لیے گئے
 اور ان کی جگہ ٹھیکے پتھر لگا دیئے لیکن کاریگر نے پچیکاہری کا ایسا نقشہ
 تصویر کیا تھا کہ حد سے زیادہ اناڑی اکھڑ بھی اس کی عمدگی کو مٹا نہ سکا۔ حور اہل
 کے اور جو سلیں لگی ہوئی ہیں ان میں اب تک بھی وزیر سعد الدخاں کا
 قاری شعر ہے اگر مردوس بروے زمین ست۔۔۔ ہمیں ست و ہمیں ست و ہمیں ست
 سہرے حوروں میں تعینہ کیا مویڑھا جاتا ہے کرتل سلیمان نے دیوان خاص
 کے متعلق لکھا ہے وہ تحریر اس وقت کی ہے کہ شاہ جہاں کی نسل کا ایک بادشاہ
 ہور دہلی میں سلطنت کر رہا تھا وہ لکھتے ہیں کہ ”میں نے اس مکان کے

شاہی رقص و سرود | عالمی شان بارگاہ جس میں دربار عطاے خطابات
 خلعت کا ہوا تھا اسی میں تین رات بعد ۶ جنوری
 کو منگل کے دن یہ سچ مچ کا جلسہ ہوا۔ عطاے خطابات کے وقت دو ہزار تاشانی
 خاصوش بیٹھے دیکھا کیئے اور اب چار ہزار وہاں مدعو تھے۔ ہندوستان کے
 والیان ریاست اور امرار جو نے بہا جو اہرات میں جگمگا رہے تھے اور ہمدہ
 جو برق برق و رویاں پہنے خلعتی پٹکے اور تھے لگائے ہوئے اور معزز انگریز
 اور خوب صورت عیمیں بناؤ سنگار کیئے ہوئے یہ ایک ایسا مجمع تھا جسے پرستان
 یاراجہ اندر کا اکھاڑا کہا جائے تو کچھ سبالغہ نہ ہوگا۔ انگریزوں کا معمولی سے
 معمولی بال عیش و عشرت۔ تفریح و دل چسپی غرض یہ کہ حظ نفسانی کا لاثانی
 مجموعہ ہوتا ہے چہ جائے کہ یہ شاہی بال جس میں حسن اور متول دونوں نے حد و
 حساب تھے اس کا کیا کہنا۔ ایسا مجمع یورپ کی تو کہی نہیں جاتی مگر دلی میں تو
 یقیناً کسی نے نہیں دیکھا۔ دیوان عام اور ملحقہ عمارات ان حسن کی دیویوں
 اور یورپ کے لاٹ امرار اور ہندوستانی روسا سے کھنچا کچھ بھگری تھیں۔
 مگر اس مرتبہ یہ ہجوم زندہ دل اور شوقین لوگوں کا تھا جن میں بعض ناچ میں شریک
 تھے اور بعض ستون والے چھتے میں سیر و تفریح سے دل بہلا رہے تھے
 بعض لوگ کوچوں پر ڈٹے ہوئے سرو و خانہ ہمسایہ حسن رہ گزرے کے ڈنڈے
 میں محو تھے۔ ناچ کے بڑے والان کے دونوں سروں پر بینڈ والے تھے۔ جو
 کمرے چند شب پہلے لوگوں کے جمع ہونے اور کپڑے بدلنے کے تھے ان کا اب
 کہیں پتہ بھی نہ تھا اب ان کی جگہ ایک خلوت خانہ تھا جس میں تشکھات کی
 مینہ میں لگی ہوئی تھیں اور اس میں ایک ہزار نشستوں کا انتظام تھا۔ والاسرا
 اور لیڈی کورن - ڈیوک اور ڈچس آف کاناٹ - گورنران بمبئی و مدراس -
 انڈسٹ گورنرا اور دوسرے مالی درجہ کے عہدہ دار اور ان کی عیسیں اور خاندان
 کے لوگ - فرانس اور پرچمال کے گورنرا اور مالک غیر کے کائسل اور تاج مقام
 آشریف اس کے عہدہ دار اور انگریز مہانوں میں سے دیوانہ اور اور
 ان کی لیدیاں اور بیٹ بیٹے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے

اور اسی اعلیٰ منزلت کے طبقے کے (۱۴) کمپنیوں کو علی قدر مراتب خلعت اور تہ
 پہنے ہیں۔ اس کے بعد کوچیں کے ہر ہائیس راجہ سر راما ورا کے سہی ایس آئی
 ٹیٹ گریڈ کمانڈر کا درجہ دیا گیا۔ آپ کو فیتہ اور حائل پہنایا اور سٹار آف
 انڈیا اُن کے سینے پر لگایا اور گٹون پہنایا پھر وائسراے نے اسی کرسی پر بیٹھے
 ہائیس کو کالر پہنایا اور بلند آواز سے فرمایا۔ "تیس شاہ فیصلہ دوستاں کی طرف
 سے اور ہر بیجٹی کے حکم سے آپ کو معزز طبقہ سٹار آف انڈیا کا متعہ دیتا ہوں
 ہر بیجٹی نے براہ کرم آپ کو اُس اعلیٰ منزلت طبقے کے ٹیٹ گریڈ کمانڈر کے
 مرتبے پر سرفراز فرمایا ہے۔" اب سٹار آف انڈیا کے جدید ٹیٹ کمانڈروں کی
 ماری آئی جو تعداد میں مارہ تھے۔ ان لوگوں کی چار چار کی ٹکڑیاں باکس میں
 لیا گیا اور وائسراے نے وہی الفاظ فرمائے جو اوپر آچکے ہیں اور ایک ایک
 ٹیٹ اور حائل عنایت کیا۔ یہ دوسرے درجے کے تھے تھے اس کے بعد تیسرے
 درجے کے تھے پائے والے کمپنیں چودہ صاحب پانچ یا پانچ کی قطار میں
 پیش کیئے گئے اور وائسراے نے سکرٹری کو تنقید دیا اور انھوں نے
 لے آویزاں کر دیا۔ اس کے بعد کارروائی ختم ہوئی اور وائسراے اور
 ڈیوک اپنے اپنے سٹاف ہمیت تبدیل لباس کے کمرے میں تشریف لے گئے
 ہاں سٹار آف انڈیا کے آسمانی چھوٹے اور تھوٹے کے بدلے انڈین امپائر
 طبقے کے گہرے نیلگوں قریب قریب اور عوامی بیٹھے اور تھوٹے پہن کر عطا سے
 خلعت و خطاب کے دالال میں تشریف لائے۔ سکرٹری نے اطلاع دی
 کہ آج کے اجلاس میں تین ٹیٹ گریڈ کمانڈر اور اٹھارہ ٹیٹ کمانڈروں کے
 خلعت اور (۳۶) کمپنیوں کو تھے دیئے ہیں۔ چنانچہ حسب قاعدہ ان اسم
 کی تکمیل کی گئی اور دربار رفاست ہوا اور جس ترتیب اور اہتمام سے یہ سب
 معززین تشریف لائے تھے اسی تورک و احتشام اور حلوں سے وائس
 تشریف لے گئے۔ عرصہ سب سے بڑی رسم جو امتداد سے سلطنت شاہان معلیہ
 سے لے کر انیو مسابدا الان ستاہی میں کبھی نہیں ہوئی تھی اس تقریب کے
 انصرام میں کچھ کم دو گھنٹے صرف ہوئے۔

اب، وائسرائے اور ڈیوک آف کاناٹا دوسرے ممبروں سمیت چلتے کے
 کمرے میں ترتیب مراتب داخل ہوئے اور ہنر رایل ہائینس نے مسٹر ہیو بارنر
 کوئیٹ کمانڈر کا متغہ پہنایا۔ جب سب معززین ہال میں داخل ہو کر اپنی اپنی جگہ
 قریب سے بیٹھ گئے اور سب کے سب پوری وروی پہنے ہوئے تھے تو امرار کا جو
 اس وقت دہلی میں موجود تھے ایک جلوس ترتیب دیا گیا اور شہنائی بجنے لگی اور جلوس
 آہستہ آہستہ دو دو کی ترتیب سے والان تک پہنچا اور یہ لمبا سلسلہ یہاں آن کر
 اکبری لین میں ہو گیا۔ جن میں سب سے آگے ڈیوک آف کاناٹا آخر میں گرینڈ
 ماسٹر تھے۔ جیسے جیسے جلوس والان کے سامنے کی طرف کو پہنچا گیا کمپنین اور
 ٹیٹ اور گرینڈ کمانڈر سلسلے سے ٹوٹ ٹوٹ کر اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے۔ اس
 جلوس میں (۲۰۴) معززین یورپین و ہندوستانی (۲۸) خادم تھے۔ ڈیوک آف
 کاناٹا کے ساتھ رایل سٹاف کا ایک افسر اور پیچھے (غلان) اور آپ کے شادکے
 (۵) انگریز وائسرائے کے سٹاف میں چار ایڈی کمانگ اور غلان اور پھر چھ
 ایڈی کمانگ۔ ڈیوک آف کاناٹا فیلڈ مارشل کی وروی میں تھے۔ طبقہ سٹار
 آف انڈیا کے گرینڈ کمانڈر کے متغے کے ساتھ ریشمی گٹون (چغہ) زیب تن کیا ہوا
 تھے۔ حضور وائسرائے آسمانی رنگ کا منھلی چغہ اور اسی اعلیٰ منزلت طبقے کے
 گرینڈ ماسٹر کا متغہ پہنے ہوئے تھے۔ راج رانا مان سنگھ نونہ راجپوت امیر زائد
 رہ۔ سار فرزند بٹھا کر صاحب دواور اور اسی کا ہم عمر ایک لڑکا دھول پور کے
 بہار راج رانا کا بھائی سپہ سالار رنر خانہ ان سری راجہ اودھ بھان سنگھ
 شمشیر جنگ ببادریہ دو لڑکے ہنر رایل ہائینس کی معزز خواہش کے لیے مقرر ہوئے
 وائسرائے کے خادم خاص کشمیر کے راجہ سرام سنگھ کے ہفت سالہ فرزندیاں
 برہی سنگھ تھے۔ راجہ سرام سنگھ ششہ کے بیچ قیصری میں لارڈ ڈلہن کے
 خادم خاص بنے تھے۔ ہنر اسٹائسی کے دوسرے خادمہ مسائیز اور بھیدہ خاں
 ہائینس بیگم صاحبہ جو بال کے ہفت سالہ فرزندہ انھیں تھے۔ جب وائسرائے
 یحییٰ نے نو سر دیوہ لڑکے ششہ نشین کے پاس پہنچ کر انھیں دیکھا تو آج کے
 بچوں میں جو قد سب سے زیادہ تھے یہ ٹیٹ گرینڈ ماسٹر اور راجہ ٹیٹ کمانڈر

تیجے میٹھا سر کی ہمار باہر اور اُس کے گرد جاوڑ بیٹھے سُس رہے ہیں۔ اب اس
 کا یہ حال ہے کہ کام بہت گھٹکا ہو۔ اس نقش و نگار کے تختے کی امتد اُکسی وقت
 سے ہی ہوا اس تازگی و اسقے میں تنک ہیں کہ عدر کے وقت تک یہ پچیکاری کا
 کام تخت کی پچیت کی دیوادیوں میں تھا۔ عدر کی لکس میں جیسی گت اور مقامات کی
 سی وہی ساوک اس نگرے سے بھی کیا گیا۔ مھلا اس میں کیا سرخاب کا یہ لگا تھا
 حوٹیروں کی دست برو سے صحیح سلامت رہ جاتا۔ کسی انگریزی عہدہ دار کے
 ہاتھ لکس مال مفت دل بے رحم اُس نے انگلستان لے جا پا سو یوڈ میں گورنٹ
 ہی کے ہاتھ کوڑے کیے۔ لاڈ کر رں کو تو ٹوٹل تھی ہی اُن کویتہ لگا کہ یہ سلیس
 سو تھ کنسنگٹن کے لندن کے عمارت خانے میں جواٹ و کٹوریا اینڈ ایلیر
 میوزیم کہلاتا ہے کس برسی کی حالت میں یڑی ہیں لاٹ صاحب نے واقعات
 شدید منگوائیں کہ درمار سے پہلے بل کواپی اہلی حکم حڑوا دیا جائے لیکس آتے
 اتنی دیر لگی کہ درمار ہو چکا مگر لاٹ صاحب اسی دھس کے پتے تھے منگا کر اور لگا کر
 ہی چھوڑا گو یہ کام درمار کے بعد ہوا مگر ایسے ارادے کو یور کیا یہ کیا۔ اس ہم پیر
 اعلاس عطا سے خطابات و خلعت کی طرف عود کرتے ہیں۔ اصلی دیواں عام کی
 حکم میں صدر چوڑے تک پوچھے کا کسادہ رستہ چھوڑ کر اُس کے دونوں طرف
 کر سیوں کی قطاریں لگا دی تھیں۔ جو ترے یر مہرت قالیں کا ورسن تھا اور
 اُس پر سنہری کا رچوب سے شاہی شاں مایا گیا تھا۔ بیچ کے رستے کے دونوں
 طرف عمارت کے حدید حصے میں رستے سے راویہ قائمہ ماتی ہوئی تماشا یوں کی
 کر سیوں کی قطاریں تھیں۔ ہال میں کھلی کی روشنی پوہیا دی گئی تھی جس سے وہ
 بقعہ نور من گیا تھا۔ دیواں عام کی توسیع میں اس مات کا ٹراحیال دکھا گیا تھا
 کہ اصلی عمارت کو کسی قسم کا دھٹکا نہ لگے۔ ار صھر دراجتم ہوا اُدھر یہ تمام عارضی
 توسیعات نکال دی گئیں اور ایکسی نے وہم و گماں میں بھی نہیں آتا کہ دیواں عام کو
 کس طرح مایا سوارا اور سحایا۔ یوں سمجھیے۔ ع حواس تھا کو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا۔
 نو سٹے کے تھوڑی سی دیر بعد گرینڈ ڈیوک آف ہسی مع اسٹاف کے تشریف لائے
 اور پھر ڈچس آف کانائٹ اور لیڈی کرزن۔ یہ سب صدر مقام میں تشریف فرما ہوئے۔

جائگہ لاتی ہوئی چھت سے پتا ہوا سنگ مرمر کا چبوترہ تھا لیکن پیچھے کو ہٹا ہوا
 معاہدہ ہوتا تھا کیوں کہ اب اس کے آگے ستونوں کی تین قطاروں کی جگہ چھ
 قطاریں تھیں اور یہ کام اس خوبی سے کیا تھا کہ نئے پڑانے ستونوں میں تمیز
 نہ ہو سکتی تھی۔ اتنا تو ظاہر دکھائی دیتا تھا کہ دیوان عام بڑھایا گیا ہو مگر کس طرح
 اور کس تدبیر سے یہ تو وہی ہوتا سکتے جو اس از سے واقف ہوں۔ دوسری بات
 یہ تھی کہ بیچ کے والوں میں تختوں کا فرش کر کے اوپر سے قالین بچھا دیئے گئے ہیں
 اور تخت کے شہ نشین کے سامنے ایک نیا شہ نشین بنایا گیا ہے۔ اس نئے شہ نشین پر
 چاندی کی دو کرسیاں دور سے زربفت کے فرش پر بھی ہوئی دکھائی دیتی تھیں
 دونوں میں جو زیادہ شان دار تھی وہ والٹر اس کے تھی اور خاندان مغلیہ کے
 عین تخت کے شہ نشین کے پیچھے بچھائی گئی تھی۔ اب بحث یہ آن پڑی کہ والٹر اس
 کو اسی شہ نشین پر بیٹھنا چاہیے جہاں بادشاہ رونق افروز ہوتے تھے اگر پیچھے
 بیٹھے تو تنقیدیں مرتبہ لازم آئے گا۔ لیکن موقع اور محل کے لحاظ سے یہ امر غیر ذہن
 تھا۔ شہ نشین اتنی اونچی ہو کر آگے وار بدون سیڑھی کے نہیں چڑھ سکتے یا یہ کہ چھت
 کے دروازے سے چڑھیں اور پھر دوسرے اصحاب سے نئے موقع پر تری
 بھی فور طلب تھی نہ اتنی اونچان پر سے نیچے کھڑے ہوئے اصحاب کو خلعت اور
 قمیض پہنا کر لے سکتا تھا اسی سبب سے شاہی کرسیاں سنگ مرمر کے بڑاؤ چبوترے
 پر چھائی گئیں جو سب معمول تخت کے نیچے ہوتا ہے۔ مغلیہ دربار میں بادشاہ تو
 تخت پر بیٹھتے اور وزیر پیچھے کے چبوترے پر کھڑا ہو کر عرض پیش کرتا تھا۔
 یہ قیام کا رسمی کام جو اس چبوترے پر تھا وہ بالکل جا بجا سے اکھڑ گیا تھا۔
 والٹر اس نے آکر یہ کام سنبھال لیا۔ یہاں تک کہ اس کو ایسا درست کر لیا
 کہ کوئی نیا ہو گیا۔ مغلیہ شہ نشین کی پیمائش کی دیوار میں سنگ موسیٰ کی سلیں برابر
 دی گئیں جن پر پند اور بچوں سے بنے بیٹھے یہ کہ مراد ایک فرانسسیسی صنایع
 کے فن کار کی پورٹو کے دست فکر کا تھا جو دہلی کے اہل قلعے اور آگرے کے اہل محل
 کے بیٹے نمودار ہوئے تھے۔ یہاں تک کہ اس پر آفریش کی ایک تصویر ہو جو اب درخت کے
 شاخوں میں لٹکی ہوئی ہے۔

کیلیں کرکے اُس کو جوٹن مانا دیا تھا۔ جب کبھی کوئی شاہی تقریب ہوتی تو اس
 احاطے پر شاہیہ تال دیا جاتا تھا حکام گلال باڑی تھا۔ دیوان عام
 میں دو جلسے ہولے والے تھے ایک تو ہندوستانی معرر طبقوں کے امیروں
 کا ہایت ماشکوہ احلاس کہ ایسا ہندوستان میں کبھی نہیں ہوا دوسرا اس
 کے بعد رقص و سرود کا جلسہ اور دونوں کے لیے وسیع جگہ درکار تھی لہذا دیوان عام
 کی اصلی وسعت کو سہ چید کر دیا گیا۔ وائسرائے لے حکم دیا کہ دالاں کی پل میں
 اس کے دو حواب اور ساسے حائیں ٹر معا کے میں ایسی جوتیا رسی سے
 اصل کی نقل کی گئی تھی کہ مادی النظر میں صرف ایک ہی اختلاف پایا جاتا تھا
 کہ اجلاس عطاے طعت و خطامات کے تماستیوں اور رقا صوں کے لیے
 جوچ کے دالوں کی توسیع کی گئی تھی اُس میں ستونوں اور محرابوں کا
 مکعب ٹرانہ تھا بلکہ اس سرے سے اُس سرے تک کشادہ جگہ تھی اور تیسرے
 درجے یعنی اکل باہر کے رخ کی جدید عمارت کے ستونوں اور محرابوں میں
 سک طر را حیا رکی گئی تھی تاکہ عطاے طعت کے موقع پر لوگ یہاں جمع ہوں
 اور اُس کو طعت پہنایا جائے اور ماچ کی رات یہاں کر دم لیں۔ لوگوں نے
 وائسرائے سے کہا کہ اصلی دالاں کی نقل جس طرح کی آپ چاہتے ہیں قریب
 ناممکن کے ہو ایک تو ویسے رنگ ہیں مل سکتے دوسرے حکم نہیں دے دے
 لیکس وائسرائے مصوطی کے ساتھ اپنی بات یرجے رہے کہ عمارت چلتی ہوئی
 لاغیر۔ یس ہرستوں۔ ہر ڈھانچ۔ حیثیت کا ٹکڑا ٹکڑا موجودہ عمارت کے کسی کسی
 حصے کی نقل تھا اور ٹرالال یردہ جس یر سعید ٹیوں سے محرابوں اور طاقتوں
 کی شکلیں مادی گئی تھیں۔ اور جو دروازے یر ٹکڑا یا گیا تھا اکل اُسی
 نقشے کی نقل تھا حواسلاطین معلیہ کے وقت سے بلا تبدیلی جلا آیا ہی۔ لارڈ کرل
 کی حدت پسند طبیعت کہ جس عطاے خطامات کی رات مہمان مکان کے اندر
 داخل ہوئے تو کاسے اس کے کہ وہ دیوان عام کے تیوں طرف کھلے ہوئے
 شامیا لے جو بوں یر نصب کیئے ہوئے یا تے اُنھوں لے (۱۶۸) گر مربع یر
 پر ایک ٹرالسا چوڑا بال دیکھا جس کی ہر طرف دیواری۔ ٹمیک ساسے دستور

اور دیوان خاص کی خوب صورتی کی برابر داد دیتے چلے آئے ہیں حتیٰ کہ وہ
 ستیاج بھی جن کی آنکھوں نے اُگرے کے تاج محل کے زیادہ خوب صورت تناسب
 کے ذمے ہوئے ہیں یا جن کے دل بہادرانہ زمانے کے حیرت انگیز تغلق آباد
 کے تختروں یا سلاطین ترکی کے آثار باقیہ سے متاثر ہوئے ہیں جنہوں نے
 قطب مینا۔ مقبرہ التمش۔ علامی دروازہ بنائے۔ شاہجہانی قلعہ کو، ایوان
 شاہی کا کام بھی دیتا رہا اور واسرے کے داخلے کے دن شاہانہ جلوس
 بھی اُس کی فنیل کے نیچے سے ہو کر گزرا تھا۔ بعد کو اُسی میں دو بڑے جلسے اور
 ہوئے۔ ایک عطا سے خطابات کا اور دوسرا بڑا بھاری بال یعنی تاج۔ یہ اسی
 دیوان عام کا واقعہ جو کہ سترویں صدی کے وسط میں فرانس کے ستیاج
 فرانسس برنیر نے اورنگ زیب کو تخت نشین ہوتے ہوئے دیکھا کہ مسلمان
 امرا اور ہندو راجہ اور ممالک غیر کے سفیر اُس کے گرد گرد ہو کر کھڑے ہوتے
 بادشاہ مشہور تخت طاؤس پر بلوہ فرما تھا۔ دربار کا دستور یہ تھا کہ جب اس
 تخت کو کام میں آتا تو مرمر کے مربع شہ نشین پر جس میں رنگ برنگ
 کے جواہرات جڑے ہوئے تھے تخت کو لاکر رکھ دیتے شہ نشین پر شامیانہ
 تن ہوتا تھا۔ سلاطین خلیہ کا دستور تھا کہ تخت پر بیٹھ کر اعلیٰ و ادنیٰ سب کو
 باریابی کی اجازت دیتے۔ شہ نشین کے آگے جو جگہ تھی اُس میں چاندی کے
 ایک بٹلے سے گھیر کر کچھ جگہ اراکین سلطنت کے لیے خاص کر لی گئی تھی۔ دیوان
 عام کا دیوان جو سنگ سرخ سے بنایا گیا جو شمالاً جنوباً (۱۰۰) لمبا اور اُس
 کی گہرائی ۵۰ فٹ کی تھی۔ شہ نشین جس پر تخت شاہی بچھایا جاتا تھا مشرقی دیوار
 کے جنوبی رخ کی محراب سے عین درمیان کے سامنے نکلا ہوا ہے۔ شمال
 و جنوب اور مغرب کی طرف دیوان کی کچھ دیواریں ہیں۔ ستونوں کی آئین آغا
 ہر دستہ چھری بہتی ہے۔ ستونوں کے بیچ بیچ میں سیدھی آڑی دیواریوں
 کی ہر دیوار پر۔ قریبی دیوار کے سرخ پتھر کی جوڑی سلیں لگی ہیں۔ دیوار کے
 سامنے چھ دیواریں ہیں۔ شاہانہ قلعہ کے بعد میں دیوان عام کے سامنے
 کے سامنے دیواریں ہیں۔ ان کے بیچ سے گزرتے ہیں۔

یعیلنا امید کے لیے چوڑے وعدے - مرائض انسانی کے وسیع مطالبات ایسی چیزیں ہیں کہ اس کے تصور سے ہمارے دل جامے میں بھولے ہیں کھلتے پھروں کی عظمت دیکھ کر ہمارے دل دھڑکنے لگتے ہیں - وہ سسنی جس نے ملکیت کے دلوں کو ہلا ڈالا ہوا ہم بھی اس میں شریک ہیں - ہمارے دل اچھل رہے ہیں مگر صرف کمر و سخت کی وجہ سے نہیں - دعوت ایمانی کا جو ہم کو اس موقع پر بخور ہی ہو ہماری طرف سے جواب یہ ہونا چاہیے کہ اے خداوند ہم تیری طرف لوٹ گاتے ہیں - یہ بڑے دلی حوش اور بڑے واقعات نص الامری جو ایمان کی طرف بلا رہے ہیں اُس کو ہم دل سے قبول کرتے ہیں - ہم کو ایسے مرائض اور اساتے جس کی خدمت گرا رہی بہ نسبت پہلے کے زیادہ دل دادہ زیادہ پاک نص - اقوال و افعال میں زیادہ تر مسیح کی مانند - خدا کی عنودیت کے شایاں تر ہونا چاہیے - ہم عیسائیوں کو صاف معمولی اور عام لفظوں میں عام خلق اللہ کے سامنے اپنے اور ایمان کو چمکا چاہیے تاکہ سب لوگ ہمارے اعمال حسہ کو اسے العین دیکھیں اور ہمارے آسمانی ماب کی عظمت کریں - اس جھٹکے کی سمجیدہ رسموں میں سے اس سادہ رسم سے زیادہ کوئی رسم دل کو کر لے والی نہیں تھی جو زیر آسمان ایسے طریقے سے ادا کی گئی ہو جس سے ہر کسے ادنیٰ رسم کے کاں بچھن سے آشنا ہیں -

ندرون ایوان شہنشاہ | شاہجاں نامے کے مصنف کا بیان ہے کہ میدار دل شاہ جہاں کو یہ خیال آیا کہ مالدولت پیرانی دہلی کے قرب و حوا میں کمارہ جہنا پر ایک ستاں دار قلعہ سائنس

نظم سلاطین مغلیہ

اس کے مکانات قصور حست کے متناہ ہوں - مرد و اور ہوشیار کا ریکر - مر تراشے والے - کندہ کرنے والے تمام اطراف سلطنت سے جمع کیے گئے رطلوس مبارک کے تیرہویں رس (۱۶۷۷ء) میں ایک عالی ستاں عمارت مباد رکھی گئی جو نورس تین بیسے میں جا کر تمام سوئی اور ساٹھ لاکھ روپیہ میں بحریہ بڑا - سیاح لوگ مکانات اندرون قلعہ اور خاص کردیواں عام

کو شکر اسے کی ساری ٹیڑھی جا اور اس میں اہل قلم اور اہل سیف سب جمع ہوں۔ چنانچہ
 ہم حوری اتوار کی صبح کو موسٹ ریورنڈ ڈاکٹر آ۔ ایس کاپلسٹن کلکتہ کے
 لارڈ بشپ نے جو سارے ہندوستان کے مٹراپالینٹن ہیں اور لاہور کے
 سٹپ رائیٹ ریورنڈ ڈاکٹر جی لفراسے کی مدد سے ساری بڑھائی گئی۔ دہلی
 میں کوئی اتنا بڑا گرجا نہ تھا جہاں اتنے بہت سے لوگوں کی سمائی ہو سکتی لہذا
 دوسرے رازوں میں سے جو جگہاں کے لیے طیارے کیے تھے اُس میں سے ایک
 میں سارے کا اہتمام کیا گیا۔ اس موقع پر لرشپ آف کلکتہ نے یوں خطاب فرمایا
 اُس تان و شوکت کے ساتھ جس کو دیکھ کر دلوں میں ایک طرح کا ولولہ پیدا
 ہوتا ہے اس قابل یادگار موقع پر جس میں انسانی ضروری اغراض مضمین اس
 کارروائی کے حرو اعظم کے طور پر ہم عیسائی دینی بھائی ستاہنتاہ و وہاں
 کی پرستش کے لیے جمع ہوئے ہیں۔ ہم اس لیے یہاں جمع ہوئے ہیں کہ جو
 نعمتیں خدا نے ہم کو دی ہیں اُن کے لیے ایسے ماہستاہ شہہنتاہ
 ہمد کے لیے ایک اعتدال مزاج اور اُن کی مبارک تاحیوشی کے لیے اور اُن
 تمام رکنتوں کے لیے جس سے قومی مسرت کا موسم مالا مال رہا خدا کا شکر
 داکریں اور ہم ایسے سچے دل سے اس کا شکر یہ کرتے تھے ہیں۔ آؤ اُن
 محنتوں کے شکر بیٹے سے بڑھ کر جس سے ہم متمتع ہو رہے ہیں ایسے حالات
 و معصم حقیقی کی طرف رجوع کریں کیوں کہ وہ ایسے لے استہاح و طلال اور محنت
 میں سلطنت کر رہا ہے۔ آؤ اُس کی ایسی حمد و ثنا کریں جو اُس کی مارگاہیں
 ولی بالقبول ہونے کے علاوہ ہماری عودیت کے ستایاں ہوا درود یہ ہو کہ
 ہم اُس کے فرزند عیسیٰ مسیح کے دریغ سے دیاجاں کی نجات میں اُس عنایت
 لے عایت کا اقرار کریں۔ اگر ہم ایسا نہ کریں گے تو اس کے یہ معنی ہوں گے
 جو عمل و شمسٹر میں کیا گیا تھا ہم اس ہمد و ستائی جس سے اُس کی یاد
 کافی طور پر تازہ نہ کر سکتے۔ کیوں کہ وہاں جو کارروائی کی وہ ایک طرح کی
 باوت اور عیسوی مدہی رسم تھی اور نہ صرف اُس کا شاہرہاں عبادت
 ساتھ ملکہ اس میں اصل عبادت کا رنگ تھا جو محسوس ہوتا تھا۔

ہنر رائل پائینس کا جواب

”یوراکسیلیسیس یور رائل پائینسیر مائی لارڈ“

ایڈ جسٹس میں فی الحقیقت اس بات کا کہ جس مہربانی سے آپ صاحبوں نے آج کے عظیم الشان اور مبارک روز میں میرا جامِ شہ درستی نوش فرمایا بہت ہی شکر گزار ہوں۔ میں اس بات کا آپ صاحبوں کو یقین دلاتا ہوں کہ جس وقت حضور ملک معظم نے جس دربار کے موقع پر ہندوستان میں حانداں شاہی کی طرف سے مجھ کو بھیجنے کے لیے اسی خواہش ظاہر مائی مجھ کو بہایت ہی مسرت اور خوشی حاصل ہوئی۔ مجھے یہ امید کبھی نہیں تھی کہ میری ایسی قسمت کھلے گی۔ وہ زمانہ جس دنوں میں فوجی خدمت پر تھکا بالکل بدل گیا ہو۔ آئر لینڈ ہندوستان سے بالکل مفارقت پر علیٰ ہذا القیاس ڈٹیں اور دہلی کی حالت میں شرمق ہو اور مجھے کبھی اتنی حیرت نہیں ہوتی تھی حتیٰ مجھ کو اس وقت ہوئی کہ جب مجھ سے ہندوستان بھیجے کو فرمایا گیا۔ یہاں آما میرے لیے ایک ٹری مسرت کا باعث ہو اور یہ مسرت ایسی ہو کہ کوئی شخص بھی جس کو ہندوستان کے ساتھ کسی طرح کا بھی تعلق رہا ہو اور اس تاج شاہی کی خدمت بھی کی ہو ضرور اس کا دل وہاں سے حواہاں ہو گا۔ ایک اور خیال بھی اس وقت میرے دل میں خطور کرتا ہے اور کوکھی قدر موجب ناسف بھی ہے کہ جب میں رماں سائق میں یہاں تھا تو خوش قسمتی سے میں نے تین وائسرایوں اور دو ملکائوں کے زیر دست کام کیا اور اب دلی تعلق کے سوائے مجھ کو ہندوستان سے کسی طرح کا واسطہ اور سرور کا رہیں لیکن مائیں ہمہ میں خیال کرتا ہوں کہ اس بات کے کہنے کی حیداں ضرورت ہیں کہ میں ہر ایک چیز کے ساتھ جو ملک معظم کی ہندوستانی مملکت کی غایت اور خوش حالی اور عظمت پر موثر ہو ٹری اول سنگی رکھتا ہوں اور آئندہ بھی رکھوں اس ملک میں انگریز اور ہندوستانی میرے بہت دوست ہیں اور آگے دو ماہ دیکھنا اور دیکھنا بھی ایسے حال میں کہ وہ چہر و غایت سے ہیں اور ایسی ہی حکم میں ترقی کر رہے ہیں میرے لیے ٹری نشانی کی بات ہے۔ مجھ کو اس سے خاص کر ٹری خوشی ہوئی کہیں پھر ایک مار ہندوستانی فوج سے مل لیا۔ حسیا

ڈیوک آف کاناکاٹ کا ٹوسٹ

آؤر رائل ہائینس فور اسٹولسین
مالی لارڈز امد وٹلٹن۔
صرف ایک ہی حامد صحت

اور ہیجت میں آپ صاحبوں کی حدت میں آج تمام کو پیش کرتا ہوں۔ ابھی کہ جیکاموں
کہ حضور ملک معظم اس سے بہت ہی افسردہ خاطر ہو گئے ہیں کہ وہ اپنی حقن تاجوتی
کے موقع پر یہاں نہیں تھیں رونق افروز نہ ہو سکے۔ لیکن جوں کہ یہ نامکن تھا
حضور ملک معظم نے یہ طریق اختیار کیا اور وہ ایسا طریق تھا کہ اگر یہ مسئلہ ہمارے
سامنے پیش ہوتا تو ہم بھی بالاتفاق یہی راے دیتے کہ انھوں نے ایسے ایک قریب
رشتے دار کو مامور فرمایا کہ خاندان شاہی کی تمام مقامی کریں۔ جس کہ یہ نفس اور
یہ نفس آف و بلکہ کو اس موسم سہ امیں ہندوستان تشریف لانا نامکن
علوم ہوا اگرچہ ہم کو امد و کہ یہ عزت افرائی صرف چندی روز کے لئے ملتی کی گئی ہو
لا محالہ حضور ملک معظم کا انتخاب اسنے مراد فرید ڈیوک آف کاناکاٹ کے واقع ہوا
جس کا آج کے حق میں اور اس وقت رات کو رونق افروز ہونا باری غیر معمولی مسرت
اور سادما کی باعث ہوا ہو۔ العرض درود سے ہمارے ایسے خیالات ہیں۔ اول یہ کہ
ہم کو ہر رائل ہائینس کی تشریف دہی سے تہشاہ کے انتفاع نامور و محسوس کی
یقینی طور پر تصدیق ہوتی ہو جو ہمارے حق میں مدد دل ہو۔ دوسری وجہ یہ ہو کہ
ہر رائل ہائینس ڈیوک آف کاناکاٹ کے ملوہ کوئی ایسا شامراہ نہیں ہوگا کہ اس
سے مدد کرے۔ کہہ سکتا ہوں کہ کوئی ایسا عہدہ دار بھی نہیں کیوں کہ ہر رائل ہائینس
ہم ہی میں کے ایک سے ہیں اور ہند میں تاج شاہی کی خدمت کرتے رہے ہیں
۔ اس ملک کے ہر درجے کے لوگوں اہل قلم اور اہل سبب یو رہیں اور ہندوستان یو
کی نظر میں عزیز رہے ہیں۔ میں یہ ہم میں صرف اس حیثیت سے وائیں تشریف ہیں
لائے کہ ہمارے اوشاہ عالی جاہ کے سفر میں اور اس۔ ملکہ اس حیثیت سے بھی
کہ ہمارے یہ اسے گرم فرما ہیں اس کی عظمت اور نعمت سارے ہندوستان کے
دل میں راسخ اور اگر مجھ کو اسے تحریک کے صلہ میں تقیم سے ایک لمحے کے لیے
بھی مدد دل کرنے کی اجازت دی جائے تو میں اتنا اور بھی عرض کروں گا کہ اس کے
صفحہ ۱۱

ہم کو تیار رہنے کی سہولتوں اور ایستوں کے ساتھ صلح و سازگاری کے تعلقات
 رکھنے کی طرف دانی ہو رہی ہے۔ ہر شہر میں ان اور ہماری رفیق سلطنت جاپان کے
 ایک نامور قیادت مقام اور سیام کے ریشن نمبر بادشاہ کے ایچی کے یہاں
 تشریف بوری کی عزت بخشی ہو اور آج ہمارے دربار میں ہمارے دوست اور رفیق
 امیر افغانستان اور ہماری رفیق سلطنت نیپال اور سلطان مستطاب کے سفیر اور
 قاضی موجود تھے۔ ہمارے ہمانوں میں دو طاقتور اور رفیق قوموں کے ہندوستان
 تعلقات کے گورنر جنرل میں۔ وہ دو قومیں فرانس اور پرتگال ہیں جن کے
 ساتھ ہمارے تعلقات نہ صلح کاری اور موافقت کے ہیں۔ علاوہ ہیں اس طرح
 کے مجمع میں آسٹریلیا اور جنوبی افریقہ کے دو ایسے بڑے افریقی
 علاقوں کے قاضی مقام والے ایسے یہاں آ موجود ہیں۔ جن کا ستارہ اقبال حکم
 تقدیر ہمیشہ برسرِ عروج رہے گا۔ اور جنوں جو زمانہ گزرتا جاوے گا ہماری گورنمنٹ
 کے ساتھ ان کی گورنمنٹ کے تعلقات قریب تر ہوتے جائیں گے۔ بالآخر ہم اس
 امپیریل ایجلیج اور برٹش اورڈر اینڈ کامنڈ کے سر پر آور وہ مسروں کو بھی موجود
 پائے ہیں جو سفرِ پنجہ کی فکر کرنے کے بعد اس جشنِ عظیم میں ہمارے شریک حال
 ہوئے ہیں۔ لہذا میں اپنے تئیں اس دعوے کا نیاز سمجھتا ہوں کہ یہ جشن جو بابت
 مناسبت میں صرف تہی جشن نہیں بلکہ ایک بڑی مبارک شاہنشاہی رسم ہے
 جس سے دور دور کے مقام اور غرضات متفق ہیں اور اب میں اس مجمع کے رہبر
 برٹش سلطنت اور ہارمیٹک ایشیائی حکومت اور ہمارے ہمسایوں کے دوستانہ
 خیالات اور ہمارے سمندر پار کے درویندہ ہم جنسوں اور قزاق مندوں کے
 سبب بناؤ ہوئے جو سمندر شاہنشاہی خطہ کے ہر مملکت کی تحریک قرار دیں۔
 اس پر صاحبوں کی خدمت میں یہ اتمناؤں و مقصد مند ہے کہ جو یہاں سے
 حضورِ اکرم شاہنشاہ غش و ہند کے ہر مملکت میں رہے ہوں۔ اور اس سے
 کے ساتھ جشن کی یادیں ہمیں ہر سال ہر سال ہر سال ہر سال
 کے ہر سال ہر سال ہر سال ہر سال ہر سال ہر سال ہر سال

ساں کرتا ہوں کہ آج ہم سب کے دلوں میں ایک افسوس ضرور ہو وہ یہ ہو کہ حضور
ملک معظم شہنشاہ ہند اس موقع پر ایسے حیر خواہ مارچ گرا دیان راست اور
ہندوستانی رعایا کے لغو و مارتاد استماع فرمائے گئے۔ نفس نہیں یہاں مدنی
ہو سکے۔ فی الحقیقت شہنشاہ ہند کو یہاں بلجیرت کی رسم ادا کرنے کے لیے
تشریف لانا چاہاں ضرور نہیں۔ حضور ملک معظم دور رس ہوئے اسی وقت سے
ہمارے مستم آقا اور خداوند نعمت میں جس وقت سے تحت خالی ہوا۔ لیکن سارا سنا
اپنے شہنشاہ کا حال اکمال دیکھنے اور اس کی آوار و لکھش سننے کا مستحق تعالیم کو
امید ہو کہ حوں حوں وقت اور فاصلہ سانس کے سحر سے کم ہوتا بلکہ مارچ ہو سکے
ہو کہ دائرہ اسے کو آئیدہ موقع پر یہ صورت میں آئے کہ اوشا کو جو داوود طرہ مانجھو
اور وہ خود ایک خیالی سایے کی طرح ریل ہو جائے۔ ہر کیف ہم سب یہاں
ایک ایسے شہنشاہ کے اظہار عظمت کے لیے جمع ہوئے ہیں جو اگرچہ
نفس نہیں یہاں پر روق اور میں نیکی عائد دل و ماں سے ہمارے ساتھ
ہیں اور جس کا فرمان تباہی شانے سے آج بعد دو پہر میں ے اختیار حاصل
کیا۔ اس سے ظاہر ہو کہ حضور معراج الصفات ہندوستان کے لوگوں کی معاداری
کئے نام اس اور اس کے معاو کے ساتھ کس قدر دل بستگی رکھتے ہیں۔ انعقاد
در بار کے وقت تو میرا مرض حسب اسی قدر تھا کہ مارچ گرا اور رعایا جو ایسے ولی نعمت
حضور ملک معظم کی بجا آوری دست اور اس کے ارشاد عالی کے سے کے لیے
جمع ہوئے تھے حاصل کر ان ہی کو مخاطب قرار دے کر تقریر کروں لیکن آج شہنشاہ
اس سر کے گردا گرد سرسریں سے مختلف سلطنتوں کے اتنے ست عالی مرتبہ کلا
اور امور حضرات کا تشریف رکھا میرے لیے اس امر کے اظہار کا ایک مناسب موقع
ہو کہ ہندوستان کے قصبے کے ساتھ رحیمی ملائی دے۔ اریاں وابستہ ہیں اور قصبہ
ملہ مل بہائی۔ دلی مساجد و مرقا حرم میں ہم کی اتساع الساعات سے پوری کی اور بار بار
اکبر و اس سراسر شہر کو اس دما دی تاہی اس دما کی کا اعرا حاصل ہوا۔

ہندوستان میں کہ خاطر عام است
شکر صد شکر کہ دل عدل کے بجائے
آدمی ہمیں یہ دہ تقدیر یہ یہ
بڑی گھما سے درج بخش سے وہاں امید

انگریزی سلطنت کی تقدیر میں جو کچھ بھی ہوتا اس سے بھی مدد کرتا تھا۔
اتفاقات پیش آنے والے ہوں یا مقرر وقت کا ملہ فریادچہ نہاد اس کی تقدیر میں
وہی انجام ہو جو اس سے پہلے تمام سلطنتوں کا ہوا۔ ہر کف یکم حوری ۱۹۳۰ء کی
جیل میں یہاں کی تاسیخ میں ایک نمایاں علامت ہوئی جس نے ناظرین کی نگاہ ضرور
ٹھٹھکی گئی اور ہندوستان کی عظمت کی سرگزشت میں یہ وقت ایک ساعت سعد
سمجھا جائے گا۔

شاہی دعوت

ہوئی جس میں لارڈ رین لٹلٹون کو آف کانٹا گرینڈ لارڈ آف ہسٹری اور ان کے
بالی موالی۔ گورنر اور بیٹی وڈراس وکامڈراں جیپ ولٹسٹ گورنر اور پنجاب راجہ
مالک متحدہ ونگال اور کئی اعلیٰ جہدہ داروں اور مالک عمر کے نام وکلا اور ان
کے ملاوہ چند دیگر ممتاز اہتمام کو مدعو کیا تھا۔ سب ملاکر (۱۱۲) صاحبوں سے کچھ
اور یہی جہان تھے۔ ڈنر کے ختم ہونے پر دالٹن کے لئے شاہنشاہ معظم کے
عام صحت کی تحریک کے لیے بھر پور ہوئے اور حسبِ دلیل تقریریں کی:

رائل ٹرسٹ

یورسائل ہائینس۔ مالی لارڈ زائیڈ جنٹلمن۔ ہیں
- حضور ملک معظم شاہنشاہ ہند کے عام صحت کی
تحریک کے لیے کھڑا ہوا ہوں۔ آج قسرت
ہم وہ طبعی رسم بحال لائے اور میں اسد کرتا ہوں کہ کامیابی کے ساتھ جو اس ملک میں
سے یہ کس کو صحت کی ایزد و ہمت کا۔ ماں سلطنت اس قدر عمدہ موحاس کا آٹھ برس میں
(۱۶) دن کم تھے کہ ملک معظم مارجنیم کی تاجپوشی کا وہ مار ۱۲ دسمبر ۱۹۱۱ء کو دلی میں ہوا۔
یہ دربار پہلے دونوں درباروں سے ہر اعتبار سے بڑھ گیا۔ پہلے دونوں درباروں میں
کی راس تھی اور سری قتل تھی اور یہ دربار تو بیچ بیچ کا دربار تھا کہ رات کے ساتھ دولہا
اور دولہا کے ساتھ دس میہ شاہ معظم اور ملک معظم دونوں کے قدوم جیست لروم سے
سرزمین دلی کی شان ملک جہتم سے رنگینی تھی و گئی بہ غنائ، ہل ہل ہی ہو اور قتل
عمر و شتان میدھا۔ "۔ اہل و نقل جیلے فرق ہوسل است۔"

کہ مرزا روا عالم اور قادر مطلق کی عنایت سے ان کی شہنشاہی اور قوت سالک
در ازنگ قائم رہے۔ ان کی رعایا کی ہمدردی روز بروز ترقی کرے۔ ان کے
افسروں کے انتظام پر عقل اور نیکی کی مہر ثبت ہو اور ان کی سلطنت کا اتھکا
وہود ہمیشہ برقرار رہے۔

ہذا کرے ہمارا بادشاہ زندہ سلامت رہے۔

یہ کہہ کر وائسرائے بیٹھ گئے بمثلکہ تمام مجمع کے نعرے عوشی بلند تھے انھوں
نے ٹھیک آدھ گھنٹے تک تقریب کی۔ پھر بینڈ بکے لگا اور میجر میکول نے
اپنی ٹوپی بلند کر کے بے انتہا بلند آواز سے شاہ قیصر ہند کے لئے تین چیر دیئے
اور اس کے ساتھ سو لکھ ہزار آدمیوں کی چیر کا فاصلہ اس تہمتہ کا جلیقہ کے اس
سرے سے اس سرے تک گونج اٹھا۔ ایک آخری رسم فرما دیاں ریاست کو
میتھ کرنے کی تھی کہ وہ اپنے شہنشاہ کا اظہار اطاعت کریں اور اپنی لڑائی لڑا دے پیغام

دیں۔ چنانچہ سر۔ ایچ بارن فارن سکریٹری نے اسی ترتیب سے حویلی سے
قرار پانچ بجی متی وایان ملک کو پیش کرنا شروع کیا جوشہ شین تک جاتے تھے جہاں
وائسرائے اور ڈیوٹیک کھڑے تھے۔ فارن سکریٹری رئیس کے نام اور خطاب کا
اظہار۔ آواز بلند کرتے۔ پہلے وائسرائے مضامین کرتے بعد ڈیوٹیک۔ پھر رئیس
حسب مناسب اظہار چیر دیا ہی کرتے۔ وائسرائے نے خیال اس امر کے کہ
رو سار کی کسی قسم کی تحقیر یا تدلیل نہ ہو نہ رہنے کے طریقے کو جس کی پابندی
لازمی طور پر وائسرائے کے دربار میں کی جاتی ہو اس شاہی دربار میں اس کو جائز
نہ رکھا۔ میتھ رو سار وائسرائے کی خدمت میں پیش ہو کر ولی سارک ما واپنی حالت
اور خیر خواہی کا اظہار کیا اور بعض نے چند برستہ فقرے کہے جو کم یہ سدیدہ
نہ تھے کہ دل سے نکلے تھے۔ ان الفاظ سے زیادہ اس کے شوق اور ان کی
رضامندی ہی ظاہری علامات سے نمایاں تھی۔ گو اس امر کی ضرورت نہیں کہ ہر جہان
اعلان کیا جائے جو رو سار نے میتھ کہا۔ یہاں بطور نمونہ مند کے سب سے بڑے رئیس
ہزار اللہ ہائیس حصہ میر نور نظام جیدر آما دو اب سسر میر محبوب علی
بہادر نقابہ کے گراں بہا الفاظ کے نقل کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ صورتوں کے

سہراوران کی ملک خلائی یاد آتی ہے تو تحقیق ٹیکس کی تدابیر سوچنے میں مجھے نہایت
 خوشی ہوتی ہے۔ یہاں ان رعایتوں اور ہربانیوں کے بیان کرنے کی چنداں ضرورت
 نہیں جن کا دربار سے خاص تعلق ہو وہ کہیں اور درج میں تاہم فوجی افسروں سے
 میں اتنا کہتا ہوں کہ آج سے انڈین سٹاٹ کو رکانام موقوف ہو گیا اور
 آپ سب ملک معظّم کی ہندوستانی افواج سے متعلق ہیں۔ اہم امراء عالی وقار
 و متوطنان ہند۔ جب ہم ہندوستان کے مستقبل پر نظر ڈالتے ہیں تو بلا خطر غلط
 اس ملک کی ترقی کا باغ سدا بہار نظر آتا ہے۔ ہندوستان کے متعلق کوئی ایسا مسئلہ نہیں
 خواہ وہ آبادی کا ہوا یا تعلیم کا ہوا یا معاش کا جس کو موجودہ تدابیر نے حل نہ کیا ہو بہت
 سے مسائل کا حل تو اب ہماری آنکھوں کے سامنے ہو رہا ہے۔ اگر برطانیہ اور ہند کی
 متفق افواج سرحد پر مسلسل امن قائم رکھ سکتی ہیں اور اگر ہند کے فرماں رواؤں
 اور رعایا پرین ہندوستانیوں۔ حاکموں اور محکموں میں اتحاد رہے اور موسم اپنی
 فیاضی میں رضایت نہ کرے تو دیکھیں بھلا ہندوستان کی ترقی کس طرح رک سکتی ہے
 ہندوستان بھٹل کر دگا۔ ایک مستقل تحفظ ملک۔ بدلت اور اتفاق سے بھرا ہوا ہندوستان
 نہیں ہو گا بلکہ اس کی تجارت کے پیشے جاری ہو جائیں گے۔ اس کے باشندوں کی
 تعلیم بیدار ہو جائے گی۔ اس کی بہبودی روز افزوں ہوگی اور آرام اور دولت کی
 ہر طرف فیضان ہو جائے گی۔ میں اپنے ضمیر اور اپنے ملک کے مقاصد پر بھروسہ
 کرتا ہوں اور ساتھ ہی مجھے کوس ملک کے بے انتہا ترقی کے سامان دیکھ کر یقین ہے کہ
 ترقی ضرور ہوگی لیکن یہ یاد رہے کہ مستقبل کبھی بہ عبودیت حال نہیں ہو سکتا بلکہ
 کہ اس کے لیے حکومت کی خدمت تسلیم کر لی جائے اور یہ بات سب سے زیادہ
 سادہ و سلیس ہے۔ آج اب میں اس شعر پر کو اختیار پر اپنا چاہتا ہوں۔ میں
 امید کرتا ہوں کہ ہندوستان کو یہ نفع و فائدہ ہوگا اور سب سے اہم
 اور سب سے زیادہ اہم ہے کہ اس کے مستقبل کو کی خدمت اور ان کے
 ترقی کے لیے خدمت ہوگی۔ میں امید کرتا ہوں کہ ملک جب اس تحریک
 کو کرے گا تو اس کے لیے خدمت ہوگی اور اس کے لیے خدمت ہوگی
 اور اس کے لیے خدمت ہوگی اور اس کے لیے خدمت ہوگی۔

ملاحظہ فرمائیے۔ اور خداوند عالم کے فضل و کرم سے امید ہو کہ ان سے قلمرو مہد کو سرسری حاصل ہوگی اور ہندوستانی رعایا خوش و غورم رہے گی۔ اور شہزادگان و الاتار و مالک و
یہ الفاظ اس ملک معظم کے ہیں جس کی رسم تاجپوشی کے ادا کرنے کے لئے آج ہم سب
جمع ہوئے ہیں۔ اُن کا ہر حرف اُس افسروں کے قلوب میں حو اُن کے خدمت گزار
ہیں محکم یا البام کا اثر کرتا ہے اور ہر نکتہ خاص و عام کو بلند و علی اور نیک نیتی کا سبق
دے رہا ہوتا ہے۔ یہ الفاظ اُن صاحبان کے لئے جو میرے یا میرے سرکار کی طرح تہنشاہ
مظہم کی گورنمنٹ کے الامارات میں درستی اخلاق اور توسیع ملکیت کے رہا ہیں۔
ہندوستان کا انتظام برمی اور یاجمی سے کرے گا خیال جیسا آج کل عروج پر ہے جیسا
کبھی نہیں ہوا اور وہ لوگ جنہوں نے زیادہ تکالیف برداشت کی ہیں وہ حقیقت میں
زیادہ مستحق آفریں ہیں اور جنہوں نے عمدہ کارنایاں کئے ہیں اُن کے حقوق بھی
بڑے بڑے ہیں۔ ہندوستان کے رؤساء نے ملکیت کی گزشتہ لڑائیوں میں اپنے
سپاہی اور تلواریں ہمارے نذر کیں اور دیگر معاس میں بھی مثل قحط و خشکالی وغیرہ میں
انہوں نے بڑی اور لوالعز می اور بلند ہمتی ظاہر کی۔ اب جو کچھ اُن کو حاصل ہو اس سے زیادہ
اور کیا دیا جاسکتا ہے۔ یہ بات تروید کہی جاسکتی ہے کہ جو اس دعائیت اُن کو حاصل ہو اس میں
کبھی کسی طرح کا خلل نہیں آسکتا تاہم یہ بات ہمارے لئے نہایت اعٹ مسرت ہو کہ
سرکار عالیہ اُن قرضوں کا حودسی ریاستوں کو گزشتہ قحط کے موقع پر دیئے گئے
ہیں یا سرکار اُن کی کمیل ہوئی ہو تین سال تک سود نہیں لے گی اور ہم کا امید ہو کہ وہ لوگ
جس سے ایسی فیاضی کا سلوک کیا گیا ہو اس بات کو بخوشی منظور کریں گے۔ اس عظیم الشان
ملک میں اور جو کثیر التعداد و طاقتیں اور فریق ہیں اور جس کی ترقی اور ہندوگی باری دلی
تسار اُن کو بھی ہم بہت ملکہ کسی ٹیکس کی کمی کا مزہ سنائیں گے۔ سال حسابی کے
وسط میں اعلان کرنا مناسب نہیں کیوں کہ اسے موقع پر تعمیر کرنا شرط و تسوار کا رہے۔
تاہم اگر موجودہ حالت قائم رہی اور جیسا کہ ہم امید کرتے ہیں۔ ہندوستان کی مالی ہندوگی
رہا نہ شروع ہو گیا تو ہم کو اعتماد کامل ہو کہ ملک معظم کی عہد سلطنت کے اول ہی سامے
میں سرکار عالیہ رعایا سے ہمد کے ساتھ کسی ٹیکس کی جمعیت کر کے بددیاری اور حقیقت
کے خیالات عیاں کرے گی اور جس وقت کہ مجھ کو ان کے معیت کلائے اور اس موقع پر اُن کا

نقروی شاہ نہ کرسی پر پاؤں اڑ میں چاندی کی تپائی آگے کھینچے ہوئے بیٹھے۔ ڈیوگ آف کائنات چاندی کی کرسی پر ذرا بائیں کو۔ ڈچس اور لیڈی اور لیڈی کرنل کی کرسیاں کسی قدر دائیں طرف عقب میں تھیں۔ جس وقت والٹسرا کے کابلوس جلوگاہ دربار میں داخل ہوا تمام لوگ کھڑے ہو گئے۔ شاہی سلامتی کی آخری توپ سرحد پر سراج بارٹس فارن سکریٹری نے والٹسرا کو سلام کر کے دربار شروع کر سنے کی اجازت چاہی۔ اجازت ہو گئی۔ شہنشاہیاں بچنے لگیں اور چند لمحے بعد نقیب سواروں کی ایک جماعت آئی اور میجر میکسول نے اپنے گھوڑے کو گھما کر دروازے کی طرف منہ کیا اور اعلان ذیل ایسی آواز سے پڑھا کہ سارے ایفی ٹینیٹر میں بخوبی سنائی دیا۔ اعلان شاہی جس کا منشا یہ تھا کہ ملک ہند میں شہنشاہ معظم کی رسم تاجپوشی ادا کرنے کے لیے کوئی تہنیت قرار کی جائے۔ چوں کہ مابعد دولت و اقبال ملکہ مرحومہ یعنی کوئین وکٹوریہ کی وفات پر جو کہ ۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء کوئی لافضل کروکار سرور شاہی پر بخطاب و لقب ایڈورڈ ہفتم بادشاہ سلطنت متحدہ برطانیہ عظمیٰ و آئر لینڈ ہانی دین و شہنشاہ ہند و بنگال و آفروں سے اور چوں کہ مابعد دولت نے اپنے اعلان اسے شاہی مورخہ ۲۶ رجون ۱۹۰۱ء میں مطابق حکم کے فوراً سے اپنے اس شاہی ارادے کو شائع کر دیا تھا کہ بفضل عنایت خدا سے برتر ۲۶ رجون ۱۹۰۱ء کو اپنی تاجپوشی کی رسم ادا کریں گے۔ اور چوں کہ مابعد دولت کی یہ خواہش اور تمنا ہے کہ اس رسم کا اعلان عام طور سے مملکت ہند میں ہماری جاں نثار ہندوستانی رعایا کے سامنے کیا جائے اور وہاں کے گورنروں لفٹنٹ گورنروں اور حکام بالا اور قلم رو ہند کی ایسی ریاستوں کے۔ و سار و امرا و اہلکار اور وکلا کو اس مبارک رسم میں شریک ہونے کا موقع ملے اس لیے اب مابعد دولت نے اپنے اس شاہی اعلان سے اس بات کا اظہار کرتے ہیں اور اپنے معتقد خاص اور مصاحب عزیز جارج تھینیل لارڈ کرنل آف کڈلستون والٹسرا کے وگورنر جنرل ہند کو اس بات کا اختیار دیتے ہیں کہ وہ دہلی میں بتاریخ یکم جنوری ۱۹۰۳ء کو مابعد دولت کی تاجپوشی کی رسم کی تکمیل کا اظہار کریں۔ اور اب اس امر کی بھی ہدایت کرتے ہیں کہ مذکورہ بالا دربار کے موقع پر یہ اعلان ان اشخاص کی آگاہی کے لیے جو اس سے تعلق رکھتے ہیں یا جو یہ اعلان یکم اکتوبر ۱۹۰۱ء کو مابعد دولت نے سنیت جیمس کے دربار میں علی رؤس الاشہاد پڑھا

اپنے ایک بادشاہ کی اطاعت کی توثیق کے لیے حاضر ہیں۔ ہم ان کے اس وفاداریہ جوش کی جس نے ان کو ہزاروں کوس سے اوچھوڑے بڑے فاصلوں کے دہلی پہنچ لایا ہو بڑی قدر کرتے ہیں اور مجھ کو تھوڑی دیر میں بہت فخر حاصل ہو گا جب کہ میں عدوان کی زبان سے شہنشاہ ہند کی ہنیت کا پیغام سنوں گا۔ جو مروجی انفراس وقت موجود ہیں یہ ہندوستان کی دو لاکھ تیس ہزار فوج سے انتخاب کیے گئے ہیں جنہیں اس بات پر نار ہو کہ وہ شہنشاہ کی فوج ہیں۔ دیسی امر اچھوڑا یا غیر عمدہ دار جہاز اس وقت موجود ہیں وہ (۲۳) کروڑ سے زیادہ آبادی کے قائم مقام ہیں اس حساب سے میرے خیال میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس وقت ہمارے دنیا کی آمادی کا یا نیچوں حصہ کچھ بذات خود اور کچھ بذریعہ کمپنیوں اور اپنے حکمرانوں کے جمع ہو سب کے دل میں ایک ہی حوتس ہو اور سب کے تسلیم سرحد سلطنت کے سامنے خم ہیں۔ اگر یہ سوال کیا جائے کہ آخر کون سی بات ہے جس نے اس جم غفیر کو کھینچ لایا ہو تو جواب دیا جائے گا۔ بادشاہ کے ساتھ وفاداری۔ یعنی ان کی عطوفت اور انصاف پر اعتماد اور ان کا یہ بھروسہ ایک خیالی بات نہیں بلکہ ان کے واقعی تحرے کا نتیجہ ہے اور ان کے دلی یقین کا اظہار ہے۔ کیونکہ ملک معظم کی گورنمنٹ نے اس وسیع آمادی کے اکثر حصوں کو محلوں اور مدائنیت آبادی وے دی ہے۔ سیکڑوں کے حقوق کی وہ حفاظت کرتی ہے اور سیکڑوں کے واسطے معزز روڈ گار کے فرائض راستے مکمل دیئے ہیں اور تمام کے واسطے کیل انصاف کرنے۔ ظلم سے بچانے اور تہذیب اور امن کی رکوتوں کے پھیلائے میں کوشش کرتی ہے اور ایسی سلطنت پر قابض ہونا اول تو آسان کام نہیں پھر کس کو ایسا دہراہ اور منصفانہ طور سے سنبھالنا اور بھی مشکل کام ہے اور سب میں اہم یہ امر ہے کہ سب کو مدبرانہ سیاست سے شیر و شکر کرے۔ یہی مقاصد اور اغراض مد نظر ہیں جس لیے آج یہ دربار کہا گیا ہے۔ اب میرا یہ فرض ہو کہ آپ کے روبرو حضور ملک معظم کا وہ شمعیت آمیز پیغام پڑھوں جس کی بات آں حضرت نے آپ کو سننے کے لیے ارتداد فرمایا ہے۔ وہ بڑا مہم دولت کو اس بات سے نہایت سست ہو کہ ہم اپنی بندوستانی رعایا کو ایسے موقع پر جب کہ وہ مہم دولت کی

نقشبندی شامانہ کرسی پر پانڈاز میں چاندی کی تپائی آگے کو بٹلے ہوئے بیٹھے۔ ڈیوک آف کائنات چاندی کی کرسی پر زور بائیں کو۔ ڈچس اور لیڈی اور لیڈی کرنل کی کرسیاں کسی قدر اونچی طرف عقوبت میں تھیں۔ جس وقت والسراے کا جلوس جلوہ گاہ دربار میں داخل ہوا تمام لوگ کھڑے ہو گئے۔ شاہی سلامی کی آخری توپ سر موہنے پر سرتاج بارس فارس سکڑی سننے والسراے کو سلام کر کے دربار شروع کرنے کی اجازت چاہی۔ اجازت ہوئے ہی شہنشاہ یان بچنے لگیں اور چند لمحے بعد نقیب سواروں کی ایک جماعت آئی اور میجر میکسول نے اپنے گھوڑے کو گھما کر دروازے کی طرف منہ کیا اور اعلان ذیل سی آواز سے پڑھا کہ مارے ایفنی تھینٹر میں بخوبی سنائی دیا۔ اعلان شاہی جس کا منشا یہ تھا کہ مملکت ہند میں شہنشاہ معظم کی رسم تاج پوشی ادا کرنے کے لیے کوئی تہنیت - قمر کی بائے۔ چوں کہ مابعد دولت و اقبال ملکہ مرحومہ یعنی کوئین وکٹوریا کی وفات پر جو کہ ۲۲ جنوری ۱۹۰۱ء کو کوئی لبفضل کروگارسریر شاہی پر بخطاب و لقب ایڈورڈ ہفتم بادشاہ سلطنت متحدہ برطانیہ عظمیٰ و آئر لینڈ حاضری دین و شہنشاہ ہند و نئی افزہ ہوئے اور چوں کہ مابعد دولت نے اپنے اعلان اسے شاہی مورخہ ۲۶ رجون و ۱۹ دسمبر ۱۹۰۱ء مطابق یکم سنہ جلوس کے ذریعے سے اپنے اس شاہی ارادے کو شائع کر دیا تھا کہ لبفضل عنایت خدا سے برتر ۲۶ رجون سنہ ۱۹۰۱ء کو اپنی تاج پوشی کی رسم ادا کریں گے۔ اور چوں کہ مابعد دولت کی یہ خواہش اور تمنا ہے کہ اس رسم کا اعلان عام طور سے مملکت ہند میں باری جاں نثار ہندوستانی رعایا کے سامنے کیا جائے اور وہاں کے گورنروں لفٹنٹ گورنروں اور حکام بالا اور قلم رو ہند کی دیسی ریاستوں کے رؤساء و امرا و اہلکار اور وکلا کو اس مبارک رسم میں شریک ہونے کا موقع ملے اس لیے اب مابعد دولت نے اپنے اس شاہی اعلان سے اس بات کا اظہار کرتے ہیں اور اپنے معتد خاص اور مصاحب عزیز جارج تھینیل لارڈ کرنل آف کولسٹن والسراے و گورنر جنرل ہند کو اس بات کا اختیار دیتے ہیں کہ وہ دہلی میں بتاریخ یکم جنوری سنہ ۱۹۰۱ء کو مابعد دولت کی تاج پوشی کی رسم کی تکمیل کا اظہار کریں۔ اور اب اس امر کی بھی ہدایت کرتے ہیں کہ مذکورہ بالا دربار کے موقع پر یہ اعلان ان اشخاص کی آگاہی کے لیے جو اس سے تعلق رکھتے ہیں یا جا جا یہ اعلان یکم اکتوبر ۱۹۰۲ء کو مابعد دولت نے سنیت جیمس کے دربار میں علی رؤساء الشہاد و پڑھا

خدا ہمارے فیصلہ بادشاہ کو سلائے گئے

اعلان کے ختم ہونے پر شہنائیاں بجن اور شاہی پھیر پرا بدم کیا گیا۔ اس وقت سب لوگ مذہب کھڑے تھے۔ پھر سب میٹھ جانے کے بعد شاہی سلامی کی ایک ایک تہ میں سر کی گئیں۔ ندوتوں کی بارشیں بھی پلائی گئیں۔ اب رسومات کے دوسرے حصے کی کارروائی شروع ہوئی وائسرائے کرسی سے اٹھ کر اہل دربار کی طرف متوجہ ہوئے اور تمام مجلس پر ایک خاموشی کا عالم طاری ہو گیا۔ پھر ٹھہر ٹھہر کر نہایت اطمینان اور واضح لہجے میں حقنور مدوح نے یہ نصیح و تبلیغ اسپیچ ارشاد فرمائی جس کو دورے دورے کے تماشائی بھی اگرچہ ان کا فاصلہ (۱۳) گز کا تھا لفظ لفظ سن سکتے

آج شہزادگان والائے دربار عالی نظر متوطن ملکیت پانچ ماہ کا عرصہ ہوا کہ بادشاہ انگلستان و شہنشاہ آئڈورڈ ہفتم نے لندن میں انگلستان کا تاج

شاہان سرچر رکھا اور عصار حکومت کو دست مبارک میں لیا۔ اس وقت ملکیت ہند کے صرف جدید وکیل اپنی خوش قسمتی سے حاضر تھے لیکن آج شہنشاہ معظم نے ایسے الطاف خسروانہ سے تمام اہل ہند کو یہ موقع دیا جو کہ ایک ویسی ہی خوشی میں شریک ہوں اب آج یہاں یا ہند کے دیگر حصص میں اس عالی شان تقریب کی خوشی میں گل رز سار و املا و سرور ہر عمارت سلطنت ہیں اور تمام دیسی و بیرونی حکام جم کے ہاتھ میں رام حکومت ہو اور جو ایسی دانائی اور جاں فشانی سے کام کر رہے ہیں جس کی نظیر نہیں مل سکتی اور کل انگریزی اور دیسی فوج جو ایسی نہایت اعلیٰ رتے کی ہادری سے سرحد کی حفاظت کرتی ہو اور لڑائیوں میں اپنا خون بہاتی ہو اور تمام باشندگان ہند بلا امتیاز ملت ایسے رسوم و رواج کے حوا و حدود لاکھوں طرح کے عجیب و غریب کے سلطنت رٹانیہ کی اطاعت کے اہل میں ایک زبان میں جمع ہیں۔ صرف اس غرض سے کہ میں اعلیٰ حضرت کی رسومات تابع پوشی کو ہندوستان میں ادا کروں حضور ملک معظم نے مجھ کو یہ حیثیت وائسرائے کے اس دربار کے معتقد کرنے کا حکم دیا جو

فرش اور چاندی کی کرسیاں جگمگا رہی تھیں۔ نعل کے پردنی کناروں کے بیچ بیچ بیچ جگمگتی ہوئی تھی اس میں سے دور کے میدان کی صف بستہ فوج نظر آتی تھی۔ ان فوجوں کے پیچھے ایک بلند ٹیلہ تھا جو خاص طور سے اُن دہسئی تماشائیوں کے واسطے طیار کیا گیا تھا جو دربار کے اندر آنے سے محروم تھے۔ اس ٹیلے پر ہزاروں آدمی لدے ہوئے تھے۔ والسر اُن غدر کے جنگ آزمودہ سپاہیوں کو جنھوں نے نصف صدی پہلے سلطنت کی خاطر اس جگہ پر جہاں کہ آن دو بہت انگلشیہ کی غصہ و شان کا ایک بڑا اور بارہو رہا تھا اپنے خون بہا سے تھے یہ چاہا کہ دوبارہ اُن کو اس منظر کے دیکھنے کا موقع دیا جائے اور اس بڑی رسم کی تقریب میں جو کہ فی الحقیقت اُن ہی کی بہادری کا نتیجہ تھا اُن کو بھی حصہ ملے۔ تحقیقات کر لے سے معلوم ہوا کہ غدر کے باقی ماندہ لوگوں کی تعداد چودہ سو سے زیادہ ہے۔ اس کثیر تعداد کو بڑا عظیم کے تمام حصوں دہلی لانا ایک دشوار امر تھا اس لیے یہ قرار داد ہوا کہ بلا وے صرف اُن افسروں اور نامان کمیشنڈ افسروں کے نام نیچے جائیں جو دہلی اور لکھنؤ کی لڑائیوں میں لڑے تھے۔ ان بلا ووں کو یورپین اور یوریشین اور (۳۸۷) ہندوستانیوں سے قبول کیا۔ جگہ جو اس تقریب میں ان کے واسطے مقرر ہوئی وہ بالکل من جانب البد معلوم ہوتی ہو اور ان کی جو عزت کی گئی وہ ہندوستانی اور یورپین صاحبان دونوں کا ایک اضطرابی فعل اور دونوں کے لیے یکساں باعث فخر تھا۔ چند کم روز اور نعرش صورتوں کو جو کہ حاضرین کو مشکل ہی سے نظر پڑیں ایسی تھیں طر کے بائیں جانب جو خالی نشین تھیں لے جا کر بٹھا دیا گیا اسی اثناء میں ان بہادروں کی پوری جماعت ورواز سے پر آن پونجی۔ ان کے پیش پیش فیوز بلیئر کی پہلی پلٹس کا باجا تھا یہ وہ جماعت تھی جو نصف صدی کا عرصہ ہوا فتح و شکست میں ان جانبازوں کے شامل حال تھی۔ ان میں سے بعض کے بال سفید ہو گئے تھے اور بعض جھٹک کر بالکل کمان ہو گئے اور باوقت تمام اپنے ہمراہیوں کے سہارے سے چلتے تھے۔ جب یہ جماعت لڑکتی پڑکتی تماشہ گاہ کی وسیع سڑک پر جس پر کہ سوا اے ان کے اب تک کسی کو آنے کی اجازت نہ ملی تھی پونجی تو تمام لوگ ان کی تعظیم کے لیے سر و قد کھڑے ہو گئے اور بار بار تالیاں بجا کر ان کا خیر مقدم کیا۔ ان کے آنے پر جو در فاک

راگت بھابہ گئے اُس کا سامعین کے دلوں پر ایسا اثر ہوا کہ شاید ہی کسی متعس
 فی آنکھیں پریم نہ ہوئی ہوں اور بعض کا تریال تھا کہ بجلی نہ دھکی۔ دوبار کے دوسرے
 بعداں جانساروں کی سٹرل کمپ میں وائسراے کی مرو وگاہ کے سامنے دوا
 برٹ ہوئی اور ان لوگوں کے شکریے کا انڈریس پیش کیا۔ اور صاحب ممدوح نے
 جواب میں ان سے خطاب فرمایا۔ بعد ازاں حضور وائسراے اور ڈیوک آف کاسٹل کی
 صفوں کے گرد پھرے اور ان سے کلام کر کے ان کو محرم خشاہ تھوڑی دیر بعد
 شہنائیوں کی آواز سائی دیے لگی اور گارڈوں ہائی لیڈر کے سو حوان سے باہر
 کے شاہی محلے آئے اور شہنشاہ کے سامنے درستی صفیں باندھ کر قائم ہوئے
 ان کے پیچھے گریڈ ڈیوک آف ہسی ایک چوکڑے میں مع اپنے ملاوس کے رٹے
 وروازے پر حوکہ ایسی تھیں کہ لیشہ تھیں تشریف فرما ہوئے حضور ممدوح اور دیگر
 ہمایوں کے واسطے تہ نشیں کے عقب میں وہی طرف نشست گاہوں کا حامل نظام
 کیا تھا امیڈیل کیڈٹ کو رے کے سامنے بھابہ گئے۔ اسی اثناء میں ایک توپ چلی
 یہ ڈیوک اور ڈچس آف کاسٹل کی سلامی کا پہلا دیر تھا۔ حضور پر نور مع لیڈی صاحبہ
 چوکڑے میں یوں مارے بے کمپ سے روانہ ہوئے۔ حضور کے چوکڑے
 کے آگے گھوڑوں پر سوار بیٹھے گاڑی کو ہانکتے۔ تھے اور گورے سوار تھے۔ جب
 شاہی گاڑی ایسی تھیں کے رٹے وروازے پر پہنچی تو باہر کی فورس نے سلامی دی
 اور سواری شہنشاہ کے برابر آگئی۔ ہالیاں بھس سلامی ہوئی اور باحہ منجھے لگا۔
 مارن سکرٹری نے آپ کا استقبال کیا اور جب تک وہ ایسی نشستوں پر تشریف
 فرما رہے تمام اہل مجلس مہذب کھڑے رہے۔ کچھ منٹ بعد اسی طورک داخل تمام
 سے لارڈ کرنل کی سواری آئی آپ بھی مع لیڈی صاحبہ کے چوکڑی میں سوار
 تھے۔ لوگ مار جیر رے رہے تھے اور سلامی اتاری ما۔ ہی قہی استمع رہے
 تھے کہ سواری معصہ احلاس کے برابر آگئی اور وائسراے کا جمنڈ اٹھیک ارہ
 لہراے لگا اور (اس) صرب فویوں کی شاہی سلامی سر ہوئی۔ ڈیوک اور ڈچس قومی
 راگت کی آواز سنتے ہی کھڑے ہو گئے۔ وائسراے نے مقام املاس پر پہنچ کر ڈیوک
 اور ڈچس کو سلام کیا انھوں نے بھی اسی طرح سلام کا جواب دیا۔ وائسراے واپس

شہ نشین پر رونق افروز تھی گورنر جنرل کی داہنی طرف ان کی کونسل کے ممبروں اور حضور ممدوح الصدر کے مہانوں کے واسطے مخصوص تھا۔ اس وقت گاہوں کے پیچھے ایک پردہ دار گھر بنایا گیا تھا جس میں بعض ہندوستانی رؤسا کی بیگمات بیٹھی ہوئی تھیں۔ دائیں سرے کی شہ نشین کی بائیں جانب کی نشست گاہیں دل خواہ کے دکلا اور معزز مہانوں سے پر تھیں۔ درجہ ڈبلیو کی اول صف میں جوشہ نشین کی جانب راست تھیں دوسرے نمبر پر حضور پر نور سرکار عالی نظام اور شہزادہ شیر عثمان علی بہادر تشریف فرما تھے۔ کرنیل سر ڈیوڈ بارنز ریڈنٹ شہزادہ معز کی داہنی جانب تھے حضور نظام کی پشت پر جونا۔ گاہوں کی قطار تھی اس میں مہاراجہ پیشکار سر کرنل مدار الہام اور لفٹنٹ کرنل نواب افسر الدولہ بہادر اور دیگر امرا و عہدہ داران راست بیٹھے ہوئے تھے۔ سر ڈیوڈ بارن کی جانب راست اگلی صف میں لیکواریہ بڑو دتہ تشریف رکھتے تھے۔ اسی صف میں ان کے صاحب زادے اور مہاراجہ بہادر میہور اور سر ڈیوڈ رابرٹسن ریڈنٹ اور مسٹر جے پی ہیواٹ چیف کمشنر مالک متوسط بیٹھے ہوئے تھے۔ اس درجے کے مقابل ایمنی تھیٹر کی بائیں جانب جونا۔ گاہیں تھیں ان پر وہ والیان ملک رونق افروز تھے جن کی ریاستوں کو سلطنت کی شہر بناد کہیں تو زیارہ۔ صف اول کے بچوں بیج ہی مہاراجہ بہادر جموں و کشمیر۔ جام بسن بیلا۔ خان قلات۔ راجہ منی پور۔ ریڈنٹ کشمیر و چیف کمشنران برٹش بلوچستان و سردی صوبہ شمال مغرب۔ ان صاحبان کے پیچھے دوسری صف میں مہتر چترال اور کوہ اسٹ اور وریاے سیحون کے شمالی حصے کے درمیانی اضلاع کے سردی سردار۔ بیٹھے ہوئے تھے۔ مہاراجہ کشمیر کے پیچھے ان کے بھائی راجہ امر سنگہ کمانڈر ان افواج کرنا۔ میر اور ان کے چچا زاد بھائی راجہ بلدیو سنگہ والی پونچ تشریف رکھتے تھے۔ دوسرے داہنی طرف اور اس کے مقابل کے دوسرے بائیں طرف راجگان راجپوتانہ و وسط ہند کے لئے مخصوص تھے۔ ایمنی تھیٹر کی دوسری جانب نظر ٹھا سے تماشا کی کوہ رؤسا نظر پڑتے تھے مہاراجہ بنگالہ والی اندور۔ میجر ایف ای ینگ ہسپتال ریڈنٹ اندور۔ مسٹری۔ ایس۔ بیلی ایجنٹ گورنر جنرل وسط ہند ایجنٹ صاحب بہادر کے دست چپ پر مہاراجہ بہادر۔ ہندھیا والی گوالیار۔

ہمارا حق دیتا۔ ہمارا حق میر کھاری۔ ہمارا حق اور بچھا۔ جناب یگم صاحبہ والیہ بھوپال
 گواہ کے واسطے پردہ دارانوں میں حکم مقرر ہوئی تھی مگر جناب محمد
 نے رقعہ اوڑھ کر اگلی صف میں بیٹھے ہم عسروں میں بیٹھنا پسند فرمایا۔ وسط ہند کے
 ان رؤسار کے علاوہ جو ہاتھیوں کے جلوس میں شامل تھے وہاں میں نواب صاحبہ جادو
 اور راجہ صاحبہ زلنام بھی موجود تھے یہ دونوں حضور وائسرائے کی پشت پر امیر ہل
 کیڈٹس میں بیٹھے ہوئے تھے اور وسط ہند کے درجہ (ڈی) میں رانا صاحب
 برواتی ٹھاکر صاحبہ یلو اور راؤ صاحب علی پورہ بھی تشریف رکھتے تھے۔ درجہ
 راجپوتانے سے پرے ابھی تھیں کی جانب راست پر ہمارا جگان رٹاؤ کو روکھین
 پڈو کوٹا تھے جو گورنر مدراس اور میڈی ایمپٹ ہل کے گرد بیٹھے ہوئے تھے۔
 پھر راجگان یاس کا ممبر تھا۔ ہمارا جگان ابھا۔ یلیالہ۔ سر چارلس اور لیڈی ریوار۔
 درآگے باجہ کے وہ رؤسار تھے جن کا تعلق گورنمنٹ اضلاع متحدہ تھے۔ ہمارے
 صاحب ہمارے بھی اسی زمرے میں تھے۔ جاب چپ وسط ہند کے درجے سے
 دوسرے نمبر پر بھی گئے رؤسار تھے۔ ہمارا جگان کو لاہور گورنر صاحب بھٹی کے
 دست راستہ تشریف رکھتے تھے اور راؤ صاحب کچھ لیڈی نار تھ کوٹ
 کے برابر رونق افروز تھے۔ راجہ کے درجے میں جو بنگال کے واسطے مخصوص تھا
 ایک نہایت دلکش شکل تھی یہ ہمارا جگان سکھ کے فرزند ارمنند دلی عہدہ تھے۔ ہمارے
 کو جہاں ہمارا جگان کوہ شرف بھی ہیں تشریف فرما تھے۔ جاب چپ اس دوروں کے
 آخر میں جو رؤسار کے لئے مخصوص تھے شاں ساوا بیٹھے ہوئے تھے اور
 ان کے برابر رؤسار کیرنس کے سردار تھے۔ لٹنٹ گورنر بھی اسی درجے میں
 تشریف فرما تھے۔ شاہی محنت کے گرد حلقہ دربار کے وسط میں میڈیا حوں
 کی متعدد درجہ میں دربار شروع ہوئے سے پہلے جو وقفہ ہوا اس میں میڈیا ہے
 سریلے جاگ کھاتے رہے۔ لوگ سے لوگوں کی آمد شروع ہو گئی سارے
 بچتے بچتے ابھی تھیں بھر گیا اور برق رقی یوتا کوں سے جگمگا اٹھا۔ گیارہ بجے
 ایک بجل بجا اور صحن و سائتا تینوں سے ماحل پاک ہو گیا۔ اس کے وسیع محیط
 کے گرد اب سب جگہ بھر گئی تھی لیکن تین تین ابھی خالی تھا اور اس کا سہری زرد رنگ

لارڈ لٹن کے ایجنسی تھئیٹر کی وضع اور ساخت نہایت ہی خوش نما اور دلکش تھی اگر اس میں چند اصلاح نقص بھی تھے مثلاً آدھے سے زیادہ حاضرین وائس اسٹے کے پیشکش تھے جو وائس اسٹے کی سپیچ کا ایک عرف بھی نہ سن سکے سائٹ کی نشست گاہوں کی قطاروں میں بھی ان کی آواز چند ان صاف طور سے نہ سنائی دیتی تھی وجہ یہ ہوئی کہ قریب سے قریب کرسی کا فاصلہ وائس اسٹے کی شہ نشین رہے کرتھا۔ علاوہ بریں آرائش اور زیبائش کی چیزوں میں سوائے پرچموں، ڈھانچوں، جھنڈیوں اور ہیرتوں کے کوئی چیز ایسی نہ تھی جس سے مشرقی شان نکلتی ہو۔ اب کی دفعہ یہ لازمی تھا کہ عمارت پہلے سے بڑی بنے اور اس کی ساخت میں بھی کچھ تبدیلی ہو تاکہ درباریوں کی پیشکشیں کہیں نہ پاوے تعداد اس میں بخوبی بڑھ جائے اور وائس اسٹے کے اور ڈیوٹ کو بھی اس جگہ پر ایک ہندوستانی دربار کی شان و شکوہ برتنے کا موقع ملے۔ دربار سے کوئی ڈیوٹ نہ برس پہلے وائس اسٹے نے بڑے غور و تعمق سے بعد یہ راجے قرار دیا کہ آواز اور دیگر امور کے لحاظ سے عمارت کی وضع نعل سب کی صورت سے نہ پاوے موزوں اور بہتر نہیں ہو سکتی چنانچہ سر سوٹن جیکب ماہر فن عمارت نے اس کے نقشے طیار کیے۔ اپریل ۱۹۰۲ء میں موقع ملاحظہ فرمائیں کی غرض سے وائس اسٹے خود دہلی تشریف لائے۔ لارڈ لٹن کے دربار کی جگہ اب نراجنگل تھا۔ ۱۸۷۷ء کے دربار کے چوتھے کا بقیہ اب صرف اینٹوں کا ایک ڈھیر رہ گیا تھا اور نشست گاہوں کا پتہ صرف اس بات سے چلتا تھا کہ وہ زمین آرڈر کے کھیتوں سے ذرا ابھری ہوئی تھی۔ وائس اسٹے نے مجوزہ نقشوں میں بہت کچھ تبدیلیاں کیں۔ سر جیکب کے نقشے میں یہ تجویز تھی کہ ایجنسی تھئیٹر پر بجائے چھت کے نیلے اور سفید رنگ کی دھاریوں کی کریم کا ایک ہلکا شامیانہ تان دیا جائے اور اس پر شان دار جھنڈیاں نصب کروئی جائیں لیکن پھر یہ بات ٹھیری کہ کریم کی بجائے خاص مسلمانی وضع کا کوئی کپڑا اور اس کے نقش و نگار میں دہلی یا آگرے کی کسی شاہی عمارت کی نقل کی جائے۔ اور ہر چیز اس ترکیب سے بنائی جائے کہ گودہ اہل میں لوہے یا لکڑی کی ہو مگر دور سے عین سنگ مرمر کی نظر آئے۔ غرض اور بھی بہت سی تبدیلیوں کے بعد دسمبر ۱۹۰۲ء میں وائس اسٹے نے نقشے کو پسند فرمایا۔ جلوہ گاہ کے وسط میں

شاہی تھنڈا احس کی بلندی سوئیٹ تھی نصب تھا۔ ایسی تھنڈی کی عیب و عریب خوش نما اور وسیع عمارت نے ہر دیکھنے والے کے دل میں ایک عجب طبع پیدا کر دیا تھا۔ کہتے ہیں کہ اس میں سو لاکھ ہزار تاشا بیوں کی گنجائش تھی اور ان میں سے ہر ایک اس سوئیٹ اور آسائش سے ہر چیز کو دیکھ اور سس سکتا تھا کہ شاید ہی پہلے کسی ایسی عمارت سے سن سکا اور دیکھ سکا ہو لیکن اب یہ نظروں سے باہر غائب اور سوائے اُن کا ذکر نہ کرنا چاہیے۔

حرفی تو اگر ازل کے کہمروں اور مصوروں کے قلم کے نتیجے میں ہم کن کا کوئی پتہ نہیں پاتے۔ ان صاحبوں کو جھوں لے دہار دلی کی عمارت کو باہر سے دیکھا ہو اس کی ستر تھیک انداز اسی وقت ہو سکتا ہے جب کہ وہ اس کا دہاتے سب سے متہور ایمنی تھنڈی یعنی ردا کے کلوسیم سے مقابلہ کریں۔ کلوسیم و نکل کی تاشہ گاہ معدی شکل کی ہو اور اس کا محور اکبر (۱۶۵۷ء) اور محمور اصغر (۱۶۵۷ء) اس حساب سے تمام یہ قسب (۱۶۹۷ء) مریم لیٹ لکھتا ہے۔ دہلی کے محل ماتھنڈی کے دور تاشہ گاہ تھی ورنہ سروں کا فاصلہ (۱۶۴۳) تھا۔ اس کا کل رقبہ (۱۸۲۸) مربع فٹ تھا۔ اس طرح کلوسیم تمام اندرونی حصہ دلی ایمنی تھنڈی میں غریبی سا لکھتا ہے اور پھر بھی بہت سی ریڈیج تھی گئی۔ بجاۃً رعت کے ائمہ و آئی گئے ایمنی تھنڈی کا مقابلہ کلوسیم سے میں ہو سکتا۔ و حیدر کہ اس کے مانے میں نہ تو صدیوں کے ثبات و قیام کا اہتمام کیا گیا تھا نہ اس میں اتنا کثیر از دحام کی گنجائش نکالی تھی جتنا کہ دارالخلافہ روم کے تانوں کے موقع پر جمع ہوتا تھا۔ کلوسیم میں سنگیں نشست لگا ہوں کی سطح یا اتنی قطاریں ہیں جو کہ ایک سرے کے اوپر ہوتی ملی جاتی ہیں جس میں اتنی ہزار تاشا بیوں کی گنجائش ہو دہلی میں یہ پان ضروری ہیں سمجھی گئی کہ (۱۳۴۳) لوگوں کے لئے بیٹھنے کی جگہ اور بیٹھنے سے زیادہ کے لئے کھڑے ہونے کی جگہ کا انتظام کیا جاے یعنی کل سو لاکھ ہزار آدمیوں کے لئے اہتمام کیا گیا تھا۔ خود تھنڈی کے موقع سے بھی ستر تاشہ گاہ کے جن اور ستر تاشہ گاہ کے شاہی دربار میں ایک صاف و عریض تفاوت معلوم ہوتا تھا۔ اب کی دم داسرے عامے اس کے کتبہ رؤسا اور انگریزی گورنروں کے علاوہ کھڑے ہو کر دور ہی سے ان کو خطاب کریں بیچوں بیچ میں تشریف لیتے تھے۔ نشست لگے ہوں میں پہلا درجہ داسرے اور شاہی طاعت سے جو کہ

ہزار ہا آدمیوں کو کھینچ بلایا تھا۔ دلیان ملک رو سا گورنر و دیگر حکام بالا اس شاہانہ رسم کے واسطے اپنی اپنی خدمات کی طہاریاں کرنے لگے۔ توپ خانے اور جمنٹیں اپنے معبودہ مقامات کی طرف روانہ ہو گئیں لیکن ملکی اور جنگی آدمیوں کے وہ جفاکش کار پر واز جن کے سلیقہ انتظام پر اس جم غفیر کی حسن تدبیر کا مدار تھا ابھی تک بڑی سرگرمی سے ابتری کے دفع کرنے اور انتظام میں مشغول تھے اور ہندو لیست کر رہے تھے کہ عین وقت پر کوئی حادثہ واقع نہ ہو۔ تماشائی اور سیلانی جو بڑے دہلی کی صبح کی سردی کی تکالیف جھیل رہے تھے تاکہ اس تماشے کے موقع پر جس کا مدت سے انتظار تھا وقت پر پونہج جائیں۔ تھوڑے ہی عرصے بعد چھڑکاؤ کی بوئی سڑکیں جو دہلی سے ایمفی تھیٹر کی طرف جو گئے میدان میں کشمیری دروازے سے چار میل شمال کی طرف واقع تھا جاتی تھیں اور نیز دیگر راستے جو مختلف کمپوں سے آتے تھے پیدل سوار اور گاڑیوں کے اندوہام سے کچا کچھ بھر گئے۔ اس سارے انبوہ کا رخ اسی منزل مقصود کی طرف تھا۔ بعض لوگ لیٹ ریلوے میں بیٹھ بیٹھ کر جا رہے تھے جن کا سٹیشن سے ایمفی تھیٹر تک تاننا بندھا ہوا تھا۔ علی پور کی سڑک پر راجا لوگ اپنی فوج اور رسالوں کے ساتھ زرنگار گاڑیوں میں بیٹھے چوکرٹیاں اڑا اے چلے جاتے تھے۔ انگریزی ساخت کی لینڈ ویاٹسم سے لے کر لڈھٹریلوں کے چھکڑے اور ہچکرے لگتے ہوئے یکوں تک ہر قسم کی سواریاں تماشائیوں کی بے شمار بھٹی سے بھری ہوئی تھیں جن میں ہزار ہا مختلف صورتیں نظر آتی تھیں کسی میں انگریزی اور دیسی عہدہ افسر تھے کسی میں اجنبی لوگ تھے جو دریائے بڑس اور یارا کے کناروں پر بیٹھیا اور ٹوکیو کے دار السلطنتوں سے آئے تھے۔ بعض جگہ شمال و مغربی سرحد کے پٹھان اور خود سر ملک باغستان کے سردار نظر پڑتے تھے اور بعض جگہ بلوچستان کی سطح مرتفع کے لمبی ڈاڑھیوں اور زلفوں والے جنگ جو اور چین اوتھت کے غیرانوس زبان اور انوکھے لباس والے سرحدی دکھائی دیتے تھے۔ کہیں کہیں بحیرہ عرب کے کنارے کے شیخ و سلطان بھی دیکھنے میں آتے تھے الغرض سلطنت ہند کے متعلق ہر قسم کا آدمی موجود تھا۔ حسن اتفاق سے یکم جنوری کو مسلمانوں کا بڑا اتوار عید الفطر کا آن پڑا تھا۔ سرکار نے اہل اسلام کی سہولت اور آسائش کے واسطے جیسے کے افتتاح کا وقت

سارے بارہ سب سے پہلے کر دیا تھا۔ وقت سے بھی کہیں پہلے اکثر تماشائی عہدہ دار اور غیر عہدہ دار یعنی تھنیٹر پر پہنچ گئے۔ سوار یوں اور پیدل آدمیوں کے اس ہنگامے میں پولیس کا انتظام نہایت قابل تحسین قانون تھا۔ روسا کی سوار یاں بیرونی احاطے کے دروازے تک پہنچتی تھیں جہاں کہ ہر ایک کا اس کے منصب کے موافق مناسب استقبال ہوتا تھا اور وہاں سے ان کو ایک پولیکل انفران کی خاص حکم پر جا کر بٹھا دیتا تھا۔ اس طرح سو سے زیادہ روسا کا استقبال کیا گیا۔ ہر ریس کو آتے ہی وائس راء کی درباری تقریر کا اردو ترجمہ جس کر دیا جاتا تھا۔ فوجی میاڑیوں پر بھی کافی نگہ رانی کی گئی۔ پیادہ فوج دو سو سے ہو کر جس میں تیرہ تیرہ پلٹنیں تھیں اسے مقررہ پر پہنچ گئیں اور ایسی ہی تھنیٹر کے سامنے کوئی چار سو گز کے فاصلے پر مرجع سے جا کر قائم ہو گئی ان پلٹنوں کی قطار۔ کوئی ہزار گز لمبی ہو گئی۔ فوج کا کل شمار صف ستہ اور دروازوں کے پہرہ دار دونوں ملا کر ۶۰۷۹ تھا۔ دربار کی اس طرح کے دلوں طرف جس پر سے حضور وائس راء اور ڈیوک آف کاناٹ کی سوار یاں یعنی تھنیٹر کی جانب گزرے تو تھیں فوج کے دستے قائم ہو گئے تھے۔ حضور وائس راء کے ہمراہ کاب خاصہ کی فوج کا پیادہ حصہ تھا۔ ڈیوک اور ڈچس اور وائس راء کی تشریف آوری کے بعد ہمراہ کاب خاصہ کی فوج کے سوار بھی اسی حکم پیادہ فوج کے پیچھے کھڑے ہو گئے۔ اگر یہ وقت وہی تھا جہاں کہ ۱۸۵۷ء میں لارڈ لٹن نے دربار کیا تھا لیکن یہ عمارت حوالہ ڈکرزن کے دربار کے واسطے تیار ہوئی ساخت اور وضع میں اس عمارت سے جو ۱۸۵۷ء میں پہلے ایک خلیل جمع کے لیے کافی سمجھی گئی تھی مائل مختلف تھی ۱۸۵۷ء کے دربار میں روسا اور اعلیٰ حکام کی نشست گاہیں بلال کی صورت میں تھیں جس کی وسعت تقریباً مربع دائرہ کے برابر ہو گئی۔ نشست گاہوں کا رخ وائس راء کی طرف تھا اور لارڈ لٹن کے حصار کو ایک مسدس متعین پر سے خطاب فرمایا تھا جو کہ دائرے کے مرکز سے دے آگے ڈھانچا ہوا مکمل علیحدہ بنایا گیا تھا۔ ماتی عہدہ دار اور تماشائیوں نے اس بٹے کی کیفیت ان چھوٹی چھوٹی نشست گاہوں سے دیکھی تھی جو کہ وائس راء کے مت نشست کے عقب میں تیار کی گئی تھیں۔ ان مختلف نشست گاہوں پر عوامی میٹھے تھے ان کی تعداد یا پانچ ہزار سے زیادہ تھی۔

ہر وہ ملبوس جہاں پر تاب الماس و گہر
پی ہے ہیں اہل محفل جامِ صحت شاہ کا
خالق کون و مکان کی ہوتے تھے حفظ و اماں
ای شہ فرخ لقب عالی نسب والا مکان
ہر عیاں صورت سے تیری فرہ شاہنشی
شاہ کی جانب عایا کے کچے جاتے ہیں دل
آفتاب سلطنت ہر تیرا رخشاں رات دن
عقبہ شاہنشی ہی سجدہ گاہ روزگار
شرقی میں اور غرب میں امصار میں کہار میں
چرخ پر انجم ہیں گویا بحر میں تیرے جہاز
کوہ و صحرا پست و بالا سے نہیں رکتا یہ شیل
بدھ عیسائی مسلمان سکھ ہندو پارسی
ہر ترے مردان جنگی میں مروت اس قدر
ہر خلافت پروری کا آج سہرا سرتے
اوشہنشاہ معظم منبع جو و عطا
مندروں میں گار ہے ہیں تہنیت کے ترے راگ
ہو گئے شیر و شکر نثار و سبج و صلیب
غلّ عالی بن گیا ہم کو حصارِ عافیت
اسن و آزادی تجارت کے بنے ہیں خضر راہ
علم کا چمکا ستارہ ایسی آب و تاب سے
اہل دانش پر ہوئے اسرار فطرت منکشف
جن بیابانوں سے تھا ابر بہا رنی بے خبر
جن پہاڑوں نے نہ دیکھے تھے بشر کے نقش پای
اختر و دولت رہے تیرا شہا گیتی فروز
تو ہی مجید ب جہاں اوشہ و مالم پناہ

کھل گیا جن کی چمک سے بزم انجم کا بھرم
کہہ رہے بیٹھے سُروں میں ہیں مزا میر نغم
اوشہ ایڈورڈ ہنتم قیصر ہند و ستاں
ہر تری ذات معنی ازینت بزم جہاں
ہر نہاں سمیرت ہیں تیری لطف جو و بیکراں
ماہ کے جانب ہوں جیسے بحر کی موجیں دھواں
جس نے بخشا بزم عالم کو فراغ جاوداں
آستان قیصری ہر بوسہ گاہ خسرواں
بحر و بر میں خشک تر میں حکم ہر تیرا رواں
جا بجا تیرے جزائر ہیں مثال کماشاں
فوج دریا موج تیری جس طرف پھیر کھناں
اس سمندر میں ملی ہیں آس کے صد ہا ندیاں
بخشتے ہیں رزمگہ میں دشمنوں کو آبے ناں
ایک عالم میہاں ہر خوان یغیا پر ترے
شکر تیری نعمتوں کا ہم سے ہو کیوں کراوا
مسجدوں میں مانگتے ہیں تیری صحت کی دعا
رنگِ عدت نے دیار رنگِ تعصب کو مٹا
اُسے دن کے زلزلوں کا وغدغہ جاتا رہا
علم و دانش سے بڑھی ہر بزم صنعت کی ضیا
سب بلند و پست میں جس سے آجالا گیا
تاریخ انساں ہوئے برق و دُعاں بے ہوا
آج نہروں نے وہاں جنگل میں مغل کر دیا
آج ہیں داکلخ و ابواں بارغ و بستان دل کشا
تیرہ خاک ہند کو جس نے منور کر دیا
تو دماغوں کا ہوا ملک اور دلوں کا بادشاہ

رگتیں اشرکی شاہ ہوں تیری قوم پر
 ہر شخص میں ہم عنان ہر راہ میں چر ہنما
 قحط میں رنج و عنایں لذت و آشوب میں
 اس مبارک قوم کی الفت ہم کو ملا ہو
 کاریر و ازان دولت استقام ملک میں
 شمع ہزم سلطنت ہو شاہ کا نائب مناب
 بلغ ہو ہندوستان اور لار و کرزن نہاں
 اس کی ہر تقریر سے تحریک سے تہیر سے
 معبودوں کو اس کی فباضی نے روشن کر دیا
 ہو نسیم لطف سے اس کے ہمار علم و فن
 یہ شکوہ بارگاہ - یہ انجن پیرائیاں
 اعظمہ و الامکان اعز زینت تخت شہی
 آئے ہیں حصرت میں تیری ہم سلمانان ہند
 دیکھتے ہیں ہم جہیں شاہ میں خلق الہ
 بعد عاعت کے اعانت فرض ہو اسلام میں
 دم سے و رہم سے قدم سے جان اور مال سے
 سایہ دولت میں تیرے میں کروڑوں کلہ گو
 عرض حاجت کی نہیں اس کی ستاں یہ محتاج
 قوم کی تعلیم کی اک فکر و امن گیر جو
 شکرا احساں ہو دلوں میں اہ بیوں پر پیدا
 مکہ روشن گہر سے ہو فروغ زم و دہر

جن کے احسانات کا بار گراں ہو ہند پر
 برم میں ہیں دیب بخل رزم میں الہی سپر
 اہل انگلستان نے لی منت پر اکثر خیر
 جس کا ہر میدان میں ہمت کا قدم ہو بیشتر
 ہیں طلق خلق کی تدبیر میں شام و صبح
 جس کا ہر لب یہ ہو چرچا جس کا ہر دل میں ہو
 ہر گل و شمع و شمع پر باغیاں کی ہو نظر
 ہمت عالی ہو اور روشن مانع علو و گر
 اس کی ہر روی سے اشار سلف کی لی خبر
 آساری سے اسی کی تازہ ہو کشت ہمر
 سبے بلغ لار و کرزن کی ہیں بگ و نہاں
 ہو سارک تجھ کو یہ تاج و سریر قصری
 لاس میں نقد اداوت ہدیہ شاہ شہی
 شان و شوکت میں تیری ہستیاں لاری
 دیں ایماں ہو ہمار شاہ کی مراں رری
 تیری خدمت میں ہوں گی ہم سے ہرگز کوتاہی
 تیری اسلامی حکومت ہو شہا سبے راجی
 جانا ہو شاہ خود رسم رعیت پروری
 دیکھتے ہیں ہم اسی میں علو و لطف شہی
 تانا و قائم سپہ یہ تخت و تلح قصری
 تاج میں اس کے ہو کوہ نور ہر خاوری

خیر و خوبی سے ولی عہد بلسا اختر رہے

سر پہ اس کے سایہ شاہ جہاں پر ہر رہے

سنہ ۱۰۷۰ کی صبح ورود کا آغاز تھا کہ دہلی کے اطراف اس غلیم اٹان طے کی آخری
 طیاروں کی پہل پہل شروع ہو گئی جس کے شوق میں ہند دینا کے تمام اطراف

نمائش بھی ایک طرح کی چشم دید تعلیم ہی رہے اس بات کو ظاہر کرتی ہے کہ ہندوستان کو کیا کیا سوجھتی ہو وہ
 کیا کیا چیزیں بنا سکتے ہیں اور کیا کیا کر سکتے ہیں اس کی غرض ہم پر اس بات کا ظاہر کر دینا ہے
 کہ اس صناعتوں میں صنعت کا خیال جاتا نہیں رہا بلکہ ان کو صرف ایک محرک اور بہت دلانے
 والے کی ضرورت ہو۔ اس سے لوگوں کو یہ دکھانا مر کوڑ خاطر ہے کہ ایک ہندوستانی
 گھر کی زیبائش اور اثاثہ البیت کے لئے کھلتے اور بھٹی کی انگریزی دکانوں میں ڈانڈا
 پھرے کی کچھ ضرورت نہیں حالاں کہ تقریباً ہر ہندوستانی ریاست یا صوبے میں اکثر ہندو
 شہروں میں اور بہت سے ہندوستانی دیہات میں ابھی تک صنعتیں موجود ہیں اور اب تک
 ایسے صنایع زندہ ہیں جو اپنے ہم وطنوں کے صنعتی اور نیز سود مندی کے مذاق کو رضامند
 رکھ سکتے ہیں جو ایسے قیمتی ورثے کو کہ سلف کے لوگوں سے ہمارے ہاتھ لگا ہو زندہ
 رکھنے کے قابل ہیں۔ انھیں اغراض کی وجہ سے سڑا کر واٹ لے اور میں نے اس نمائش کے
 لئے مشقت اٹھائی ہے اور اب اس کے افتتاح کا اعلان کرتے وقت صرف اس دلی امید کا
 ظاہر کرنا باقی ہے کہ جس سرپرستی کی غرض سے اس کا منصوبہ سوچا گیا تھا اکرے محتوڑ بہت تو
 پورا ہوئے رسم افتتاح کے بعد شاہزادے اور والیسرے اپنے ہمراہیوں سمیت نمائش گاہ
 کے اندر گئے اور صدر والان اور بعلی والوں میں چلے پھرے اور عمدہ ترین نمونوں کے
 دیکھنے کے لئے اکثر جگہ ٹھٹھکے بھی۔ سر جارج داٹ نے نمائشی چیزوں کی ایک عمدہ اور مکمل
 فہرست مرتب کی تھی اور چوں کہ نمائش گاہ میں قابل دید چیزیں کثرت سے تھیں بعض تو اگلے
 وقتوں کے عمدہ کام تھے اور بعض خالص مشرقی وضع کے ہنرمندانہ کاریگری کے
 نمونے تھے جواب تک بھی مروج ہیں اور ان کو عاقلانہ طور پر زیادہ رواج دینا چاہیے
 اور بعض ایسی چیزیں تھیں کہ ان کے بنانے والوں نے بعض صنعتوں کو دیکھا کہ سٹ گئیں
 یا مٹنے والی ہیں اور انھوں نے بزور ذہانت نیک نیتی سے ان صنعتوں کو از سر نو تازہ کرنے
 یا سنبھالنے یا ان میں کوئی نئی بات پیدا کرنے کی کوشش کی تو اس جگہ اتنی بہت چیزوں
 میں سے خاص نمونہ کی چیزوں کی روداد کو بیان کرنا بھی محال ہے پس جس کسی کو نمائشی چیزوں کی
 پوری کیفیت معلوم کرنی ہو اس کو چاہیے کہ سر جارج داٹ کی مرتب کی ہوئی فہرست کی طرف
 رجوع کرے وہ نری فہرست نہیں ہے بلکہ اس میں موجود ہندوستانی صنعتوں کے قسم واربہت
 زیادہ حالات ایک جگہ جمع ہیں۔ اس میں فنون صنعت کی ترتیب عمدہ سلسل کے ساتھ رکھی

گئی اور ہر ایک چیر کی تشریح بڑی واقفیت سے کی گئی ہر اتنی معلومات کسی اور کتاب میں تو ملے گی نہیں۔

شہنشاہی دربار

آئی تھی قبرے گلستاں میں کبھی ایسی بہار
تجہ یہ گور سے ہنس بہت اقبال کے لیل و نہار
خاک میں سوتے ہیں تیری تاج بخش دل چھا
تجہ میں سلامی حکومت کے نشاں ہیں یاوگا
آج جو بن یہ جو تیرے ہی تختی پر شکار
گلشن حشر کو تیرے تختی سدا تجر بنخار
ساتھ برق داد کے آتا تھا یاں اور بہار
میری آنکھوں نے نہ دیکھی تھی یہ بزم زندگار
شہر خاموشاں میں جو طرب اللسان شبہا
کراہی اس زمیں پر آسمان گویا ہزار
یہ مستکونہ و قرۃ حش حش علو قس قسری
شوہو جتن فریدوں کو کو دور دور جم
اس کی موحیں ہیں تو ہیں اندھاں کے چشم
ہیں کہیں تو ہیں گر حتیٰ بعد اسام و دم دم
رات کو دن کا سماں ہو اور ہی وقت حکم
سب میں شادی کا عمل ہو مٹ گیا یوم مٹم
مل گئے آرائش و زمار عالی میں ہم
حسن کی جو تصویر سے کامر تصور کا قلم
یونہی خیاں اک طرف ہو مال جماع ام

سنج تاجی تہر دہلی ایو دوس رو رکار
تو نے دیکھے ہیں بہت جاہ چشم کے سال
تیرے کھنڈ روں میں ملے ہیں شکار و شہر
تجہ میں ہندو راج کے آثار دولت میں عیاں
دیدہ دوریاں نے لیکر معتبر دیکھی تھی
تیرے گلشن میں بہار آئی یہ تختی ایسی کبھی
تجہ پہ امن غالب کی یوں بگٹا بھائی نہ تھی
کہہ رہی ہو یوں زبان حال سے مینا طلب
اگر ہی ہو مقروں سے بھی صدا آہستہ کی
بدایا بوسیل دولت کا جاں آہا و میں
عرصہ عالم میں دیکھے گا یہ چرخ چنبری
ہو رہا جو آج شاہنشاہ کے رہبر مسلم
بارگاہ قیصری اک قلم موارح ای
کوہ پیکر تعمیر کی جو کہیں بھائی گھٹ
حکما آجی چراغوں کو سو اد شہر و دست
موسیقی ہو یا مل ہو شہر یا دست و خیل
مشرقی شاں و خیل معری آئیں و نظم
رم دولت سمعت ہندی سے ہو آواز
لب لہاتے سو سو ہر تاج داروں کے نشاں

لے از تصنیف جود معری حوشی محمد ماں صلا فی ۱۰۰۰ میل اشٹ کشر مد و ست ریاست جموں و کشمیر ۱۱

والہان ریاست اور قدروانوں نے اپنی فیاضی سے براہ مہربانی مستعار دیئے ہیں اُن میں بعض تو ہمارے ہندوستانی عجائب خانوں سے اور بعض لندن کے سویتھ کنسنگٹن میوزیم کے بے مثل ذخیرے سے آئے ہیں بہت سی چیزیں فی نفسہ خوش نما ہیں لیکن ہم کو امید ہے کہ ہندوستانی کاریگر جو یہاں موجود ہیں اور ان کے سرپرست جو ان سے کام لیتے ہیں ان چیزوں کو صرف اس غرض سے نہیں دیکھیں گے کہ وہ چیزیں یا تو محققانِ قدرت کے کام کی ہیں یا اس شخص کے شوق کی ہیں جو صنعت کا مذاق رکھتا ہو بلکہ اُن کو اس نظر سے ملاحظہ فرمائیں گے کہ یہ چیزیں اُن کو جدید اور تازہ خیالات بہم پہنچاتی ہیں جو اُن کی آئندہ کارروائی میں بکار آمد ہوں گی لہذا یہ قاعدہ کلیہ قرار دینا چاہیے کہ ہندوستانی صنعتیں صرف اپنی پرانی وضع پر قائم رہنے سے ترقی پائیں گی نہ غیر ملک کے خیالات کی پیروی کرنے سے۔ اب اگر مجھ سے پوچھا جائے کہ اس نمائش سے اصلی غرض کیا ہو اور میں اس سے کس فائدے کی توقع رکھتا ہوں تو میں اس کا جواب بہت ہی مختصر لفظوں میں دوں گا کہ جہاں تک ہندوستان کی صنعت و حرفت کے منزل میں تجارت کی ترقی اور ہاتھ کی قوت پر دغائی قوت کی چیرہ دستی اور مذاق پر سود مندی کے غلبے کو دخل ہو وہاں تک تو مجھے کچھ چنداں تو فتح نہیں۔ ہم دیکھ رہے ہیں کہ ہندوستان میں وہی صورت پیش آرہی ہو جو ساری دنیا میں دکھائی دے رہی ہو جس نے مدت ہوئی انگلستان کی پُرانی مزدوری کا ناں مار دیا اور یہی چین اور جاپان کے پیچھے پڑی ہو۔ کوئی چیز اس کو روک نہیں سکتی۔ جس طرح یہ بات یقینی ہو کہ جیسے دغائی کارٹیاں گھوڑا کارٹریوں کو تسوخ کرتی چلی جا رہی ہیں اور جیسے پنکھے جو ہاتھ سے کھینچے جاتے ہیں اُن کی جگہ بجلی۔ کر پنکھے رواج پا رہے ہیں اسی طرح جگہ ہوں کی کارگاہوں کو مشین کی کارگاہیں بے دخل کر رہی اور متفرق دکانوں سے بڑے کارخانے بازی لے جائیں گے۔ یہ بات ضروری الوقوع ہے اور ایک زمانے میں جس میں سستی چیزوں کی ضرورت ہو اور اُن کے بدنا ہونے کی کچھ زیادہ پروا نہیں کی جاتی جس میں اہرام کا زیادہ خیال اور خوش نمائی کی اہمیت نہیں اور جو کبھی بے اس کے خوش نہیں ہو سکتا کہ اپنے ہی نمونوں اور متواتر نقلوں کو چھوڑ بیٹھے اور اجنبی اور غیر مالک کی چیزوں کی تلاش میں سرگراں مارا مارا پھرے تو ہم کو یقین رکھنا چاہیے کہ

بہت سی سرائی صنعتیں اور دستکاریاں آخر کار فارت ہو جائیں گی ایک شناخت اور پوچس کو
 میں اور بھی زیادہ فال مدحیال کرتا ہوں جیسا کہ میں کہہ بھی چکا ہوں۔ میں اُن لوگوں میں
 ہوں جو اس مات بہت قلیل ہیں کہ کوئی قومی کاریگری بے اس کے جاری نہیں رہ سکتی کہ جن
 لوگوں نے اُس کو ایجاد کیا ہو انہیں کے خیالات کی پیرویوں اور انہیں کی ضرورتوں کو پورا
 کرے۔ ہر سبب لوگ یا عجائبات کے متلاشی اکیلے تو کسی کاریگری کو زندہ نہیں رکھ سکتے۔
 اگر صنعت کس میرسی کے اس درجے کو پوریج جائے تو وہ صنعت صنعت نہیں رہتی بلکہ
 ایک طرح کی کل ہو جاتی ہے جس میں صرف خاص رواجی نمونوں کی نقل ڈھائی جاتی ہے۔
 حسب رواج مٹا اور عام پسند باقی نہ رہا تو اس کے ساتھ صنعت بھی رخصت ہو گئی۔
 اگر یہ طور ہو کہ ہندوستانی صنعتیں سرسبز رہیں یا ان میں اس سر نو جان ڈالی جائے تو یہ
 تو اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ ہندوستانی رو سا اور امراتہ تہذیب یافتہ اور عالی درجہ لوگ
 اس کی سرپرستی کریں۔ جب تک امر اس مات کے گرویدہ رہیں گے کہ ان کے محل
 رسز کے بھڑکیلے قالینوں ٹاتن ہم کو رٹ کے اثاثہ البیت اعلیٰ کی ارزائیں کاری
 ورائس کی روغن دار جیروں آسٹریا کے شیشہ آلات حرمنی کے ربفت اور سستے کواں
 سے ائے رہیں اس وقت تک تو میں ڈرتا ہوں کہ کچھ ایسی بہت توقع نہیں۔ اس بات
 کے کہنے سے میرا مطلب کسی کو لاہنا دینا نہیں اس لئے کہ میں خیال کرتا ہوں کہ انھلک تہانہ
 خود ہم اگر یہ بھی سہی خط میں قتل ہیں کہ دوسرے ملک کی کوئی سی حیر ہو خواہی سحاہی باری
 نظر میں گھپ جاتی ہے مگر ہاں اسی مات تو میں پکارے کہتا ہوں کہ ہندوستانی صنعتوں
 اور دستکاریوں کو دہرہ رکھنا منظور ہے تو یہ صرف باہرواؤں کی سرپرستی سے ہونا ممکن
 نہیں۔ یہ تو صرف اسی صورت سے ہو سکتا ہے کہ اس ملک کے اندر صنعت و حرمت کی بھاسی ہو
 اور اُس سے پہلے کے لوگوں کے خیالات اور مذاق ظاہر ہوئے ہوں۔ میں تو یہ چاہتا ہوں
 کہ ہندوستانی رئیسوں اور امیروں میں زمانہ حال کے مذاق کو لطیف یا حیر پاکیزہ بنانے
 کی ایک تحریک پیدا ہو اور میرا اس کی کہ اپنے ملک کے ایرانی مگر عمدہ طرز و وضع کی طرف
 غور کریں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ تو ایک دیکھنے ہو باہر مگر شاید اتنی دیر لگے کہ اصل
 مطلب فوت ہو جائے۔ اگر یہ مدعا لیاں ہیں تو میرا اس ناچس کی غرض کیا ہے اور کس
 سے میں اس کو مفید خیال کرتا ہوں میں اس کا جواب صرف ایک لفظ میں دے سکتا ہوں

جمع ہوں گے۔ ہندوستانی مالیان ریاست اور عمائد اور اراکین اور اعلیٰ درجے کے عہدہ داروں کے علاوہ ہندوستانی شریف لوگ اور اطراف و اکناف عالم سے بہت لوگ دربار کی سپردیکھنے کے لیے آئیں گے اس تقرب سے میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ نیس ہی موقع ہی جس کی مدت سے جستجو تھی کہ ہندوستان کی صنعت معرض خطر میں ہے اس میں تازہ روح پھونکنے اور ہوسکے تو تنزل حالت کے روکنے کے لیے کچھ نہ کچھ کرنا چاہیے تاکہ دنیا کو معلوم ہو جائے کہ اب بھی ہندوستان کسی قابل ہے۔ یہ سوچ سمجھ کر میں نے ڈاکٹر واٹ کو بلا یا اور اس مطلب کے لیے میں نے اُن کو اپنا دانا ہاتھ بنایا۔ سرتاسر ہندوستان میں دور دور اُنھوں نے اور اُن کے ایک ٹنٹ مسٹر پرسی برؤن نے ہزاروں میل دورہ کیا۔ ہر جگہ دست کاروں سے ملے چیزیں منتخب کیں آرڈر دیئے اور جہاں ضرورت دیکھی ہوئی اور پیشگی روپیے دیئے۔ میں نے تین شرطیں کرنی تھیں کہ ہرگز اُن کے خلاف نہ ہو۔ پہلی شرط تو یہ تھی کہ نمائش صرف صنعت و حرفت کی نمائش ہو لا غیر۔ ہم آپ صاحبوں کو آسانی کے ساتھ ایسی عجیب و غریب نمائش دکھا سکتے تھے جس سے ہندوستان کی محنت اور کفایت شعاری کا پھیللا و ظاہر ہو جاتا اور اسی قسم کی نمائش ڈاکٹر واٹ کے یہاں کلکتے میں موجود اور وہ بجائے خود بہت اچھی بھی ہو۔ چوبینہ مدنیات۔ پیداوار۔ خام چمڑے اور بنائی ہوئی چیزیں جس قدر آپ چاہتے ہیں آپ کو دکھا سکتے تھے۔ لوگ تو ان تمام چیزوں کو دیکھ کر خوش ہوتے مگر ایسی نمائش بہت ہی بدنام بھی ہوتی۔ مگر مجھ کو تو ایسی نمائش درکار نہ تھی۔ میرا مطلب محنت یا کفایت شعاری کی نمائش کا نہ تھا میں تو صرف صنعت و حرفت کی نمائش کا طالب تھا اور بس۔ میری دوسری شرط یہ تھی کہ میں کوئی چیز ولایتی یا نیم ولایتی نمائش میں رکھنی نہیں چاہتا۔ میں نے اُن چیزوں کے لینے سے انکار کیا جیسے شان دار پادالوں پر رکھے ہوئے لیمپ روشنی کے رنگین گلاس خیالی کھلونے جو اس ملک کے بعض بعض لوگوں میں حیرت انگیز رواج پا گئے ہیں مگر یہ چیزیں دنیا میں کہیں بھی ہون سہی ہیں اور خاص کر ہندوستان میں سب سے زیادہ بری۔ اس لیے کہ ہندوستان آپ اپنی صنعت رکھتا ہو دوسروں کا دست نگر نہیں۔ میں نے یہ قاعدہ ٹھیرا دیا تھا کہ میں

صرف ایسے کام چاہتا ہوں جن سے یہاں کے لوگوں کے خیالات اُن کے متواتر ہوں
 اُن کی ذاتی دہانت اور اُن کے معتقدات ظاہر ہوں لیکن ہو کہ نمائش گاہ میں کچھ چیزیں
 ایسی بھی آگئی ہوں جس پر میری شرائط صادق نہ آتی ہوں اس لیے کہ اس ملک میں بڑے
 کی نقل و تقلید طلبہ طبع اثر کر رہی ہو۔ جس کثرت سے چایان۔ ملائی کے کوزے۔
 دستی رومال۔ نمک دان۔ سگریٹ رکھنے کی ڈساں فرمائشیں کر کے ویسی کاریگریوں
 سے بنوائی جاتی ہیں اُس کر حیرت ہوتی ہو۔ لیکن عموماً کہا جاسکتا ہو کہ میری شرط کی
 تعمیل کی گئی۔ پھر میری میری شرط یہ تھی کہ نمائش کے لیے بہتر سے بہتر نمونے
 ہم بوجھ سے حائیں۔ سستے سوتی اور جھپٹال کے کپڑے بھدی گدار چیریں انگوٹھی
 جھکے رتھی سوڑتیں اور گولیاں جو یہاں کی نمائش سے یا عود رنگہم میں ملتی ہیں ایسی
 چیزیں تو عمدہ کو درکار نہیں۔ میں تو نمائش کے لیے تمام ایسی چیزیں چاہتا ہوں
 جو ہندوستان کی صناعی میں ناہور اور خاص اور خوش نما ہوں مثلاً سندوستان کے
 سے ہوئے سونے پانڈی کے رتھ۔ بھرت کی حصوں۔ میسا کاریاں۔ لکڑی
 ہاتھی دانت اور پتھر کے کندے۔ ظرف نگلی اور سفال۔ ایرانی الیسیانی سفال
 ایرانی الیسیانی طور کی قالینیں۔ بلیس۔ پستی کیڑے اور کاری جو بی ساروساں
 اور لاجواب ہندوستانی طاقت کے رعلت یہ تمام چیریں آپ اس عمارت کے
 اندر ملاحظہ فرمائیں گے مگر آپ کو یہ خیال رہے کہ یہ نمائش جو مارا رہیں۔ ہماری غرض
 اور غایت مسرور کی خواہشوں کو پورا کرنا اور مال کی کاسی کو مد نظر رکھنا نہیں ہو۔
 بلکہ اسے کام کو ترقی دینا اور اس میں نئی روح بھونک دینا ہو۔ نمائش کی عام سرسری
 حالت تو یہ ہو جو میں نے میان کی لیکن ہم نے اس میں حید اور ضروری چیزیں بھی اضافہ
 کی ہیں اس خیال سے کہ لوگوں کے مذاق پر اُمیدوار اُگڑتے چلے جا رہے ہیں اور ہمارے
 بہت سے نمونے جو زمانہ حال کی ایجاد ہیں خراب اور بد نما ہیں۔ ہم نے اس بات
 کی بھی کوشش کی جو کہ زمانہ حال کی پیداوار کے ساتھ اچھے وقتوں کے معیار اور نمونے
 نمائش کے لئے رکھے جائیں۔ مائیں کے لئے مستعار جیروں کے لئے کا بھی یہی
 ہو۔ اور وہ ماسک علیحدہ کمرے میں رکھیں گے۔ اس میں آپ بہت سے نمونے
 ہندوستانی صنعت کے کاموں کے عمدہ نمونے دیکھیں گے جو ہم کو ہندوستانی

مشتقی صنعتیں اور دستکاریاں ہیں کہ لوگوں کو ان کی خبر تک نہیں اس لیے کہ کاریگر خریداروں سے دور رہتے ہیں اور آنا مقدر نہیں کہ اپنی بنائی ہوئی چیزیں بے جا کر خریداروں کو دکھائیں اس نمائش کی وجہ سے عام لوگ ان ہنروں سے واقفیت پیدا کریں گے۔ کاریگروں کی نمائش سے ایک فائدہ اور بھی پوشیدہ تھا کہ سٹے سٹے نمونے نئی نئی جوہریں ان کی لذت سے گزیرنے کی غرض شاؤ و نادہی ایسے لوگ ہوں گے جو کسی نہ کسی طرح نمائش سے مستفید نہ ہوں شروع ہی سے اسادہ کر لیا گیا تھا کہ ہر ایک قسم کی کاریگری کے بہترین نمونوں کے سوا کوئی چیز نمائش کا وہیں نہ رکھی جائے اور صرف وہی نمونے امتیاد کے ساتھ منتخب کئے جائیں جن سے ظاہر ہوتا ہو کہ مختلف فنون میں لوگوں نے کہاں تک کمال پیدا کیا ہے۔ اس سلسلہ میں لوکل گورنمنٹوں اور نظامتوں کے نام ایک گشتی چمٹی بھی جاری کی تھی جس میں صاف طور پر سمجھا دیا گیا تھا کہ جب کوئی چیز منتخب کی جائے ہنرمندی کے لحاظ سے جس کی جانچ کر لی جائے یعنی وہی چیزیں لی جائیں جن میں کاریگری کمال کی ایک حد خاص کو پہنچ گئی ہو۔ جو چیزیں فروخت کے لیے نمائش میں رکھوائی جائیں گی ان کے علاوہ ایسا بھی بند و بست کیا گیا تھا کہ عجائب نماؤں سے اور لوگوں سے خانگی طور پر چیزیں مستعار لے کر جمع کی جائیں اور اسی سیٹے وایان ریاست اور امیروں سے ناشہ طور پر۔ وہ کی درخواست کی گئی۔ کٹھنیری ورفاز سے اور ورنیٹز کمپ نمبر (۱) کے درمیان قدسیہ باغ میں نمائش گاہ کی تعمیر کی گئی جس میں بے نظیر مجموعہ نمائش کے لیے فراہم کیا گیا۔ قیمتی مینا کار چیزیں۔ کارچوبی کنجواب۔ منل بادشاہوں کے ہوائے ہوئے فرائیشی قالین۔ سوئے چاندی کی رکابیاں۔ لکڑی میں سنگ مرمر اور عاج میں کندہ کیا ہوا کام۔ سنگ نشیب اور ریشم اور روئی اور ان کے رنگین اور سوزن کار کپڑے۔ ایک راجہ کے پہننے کے قیمتی مراع ہار اور قبضہ شمشیر سے لے کر ایک دیہاتی عورت کے پہننے کے کڑوں تک ہر قسم کے زیور۔ نمائش گاہ کی عمارت ۲۰ فٹ ۸۰ کا ایک وسیع والان تھا۔ مدراسن بمبئی پنجاب برما کے صنعتی سکولوں کی نمائش کے لیے چار کمرے الگ تھے۔ مستعار چیزوں اور زیورات کی لمبی غلام گردشیں الگ۔ باہر ایک برآمدے میں ہندوستان کے تمام ملکوں کے کاریگر نمونے کے طور پر زر و وزی قالین بانی۔ ریشم کارنگنا۔ سوئی کپڑوں کا چھاپنا۔ لکڑی میں منبت کا کام کرنا وغیرہ

اپنے اپنے پیشوں کے مختلف کاموں میں مشغول تھے۔ رنگین کھیرے جن سے
 نمائش گاہ کی جھونکی کی گئی تھی۔ لاہور۔ ملتان۔ ہلا۔ چھپرہ سے منگوائے گئے تھے
 اور میتھ صنعتی سکول لاہور کے لڑکوں نے دیواروں پر رنگ آمیزی کی تھی۔ یککل کے
 دن ۳ دسمبر کو وائیس راس نے نمائش کا افتتاح فرمایا۔ ڈیوک اور ڈچس آف کانٹا
 گریڈ ڈیوک آف ہٹی اور کئی والیان ریاست تشریف رکھتے تھے اور سیز و ساجت
 والوں میں سے بہت سے اصحاب شریک ہوئے تھے۔ حضور عالی نظام۔ ہمارا بچہ شیخ
 خان قلات ہمارا گوالہ پوٹہ۔ کیور تھلہ اور بہت سے روسائے ذی شان بلیک افروز
 تھے۔ حضور وائیس راس کے حسب ذیل تقریر فرمائی۔

بہنچ
 پور رابل ہائینسسر لیڈینز ایڈ کلٹمن۔ اس وقت یہ میرا سربراہ
 فرض خدمت ہے کہ اں دو اٹھواڑوں میں حوکام کرے کے ہیں ان میں
 سے پہلا کام کرلیوں اور وہ دہلی کی صنعتی نمائش کے افتتاح کا اعلان
 کر دینا ہے۔ جو صاحب نمائش کو دیکھنے آئیں گے ان میں سے ہر ایک سے اس کا
 یقین کر لیجئے کہ درختوں کو چھوڑ کر تقریباً ہر ایک چیز جو ہم اپنے سانسے دیکھ رہے ہیں
 یہ سب پچھلے ۳۰ عیسے کی پیداوار ہے۔ ایریل گزرتہ میں جس میں موقع منتخب
 کرنے کے لئے یہاں آیا تو اس عظیم الشان عمارت ان بلند چوٹروں اور ان تمام
 خوش نامہ کمالات کا احاطہ ہم اپنے گرد دیکھ رہے ہیں کہیں نام نشان بھی نہ تھا۔ سب
 چیریں اسی نمائش کے لئے کل کھڑی ہوئیں اور اگرچہ میں امید کرتا ہوں کہ نمائش کا نتیجہ جلد
 دایمل ہونے والا نہیں مگر افسوس ہے کہ اس منظر کی تقدیر تو ٹما ہی ٹما ہی کر رہی ہے جس میں
 آپ صاحب متوقع ہوں کہ میں حیدر نعلوں میں اس امر کو بھی مایاں کروں کہ نمائش
 کیوں کہ معرض لاہور میں آئی تو حسب سے ہر ہندوستان میں آیا ہوں تب ہی سے
 اس ملک کی حرفت اور صنعت کے بارے میں جس کی خوب صورتی ایک سانسے میں
 شہرہ آفاق تھی غور و عرض کرتا رہا ہوں اور جہاں میرے سوا اور بہتری اس کی
 روز افزوں تباہی اور خستہ حالی پر افسوس کرتے آئے ہیں۔ میں بھی رنج و افسوس
 سے خالی نہیں رہا۔ جب یہ بات طو یا گئی کہ ہم کو دہلی میں یہ شام جمع کرنا ہوا اور معلوم تھا کہ
 اس موقع پر ہندوستان کے ہر ایک صوبے اور ہر ایک ریاست کے حیدر لوگ

ہندوستان کی صنعت و حرفت کی نمائش

کے متعلق کس چیز کو لکھوں اور کسے چھوڑ دوں۔ جس طرح یہ دربار ہندوستان بھر کے رؤسا اور امرا۔ یورپ کے برٹسے برٹسے لائٹ اور نامور اصحاب۔ برٹسے حکام ذی اقتدار یعنی منتخب روزگار و سرایہ فخر و نازار باسب کا بہترین مجمع تھا۔ میزبان لارڈ کرزن جیسا گورنر جنرل جس کا مرتبہ بلند شاہ کے بعد اور ہندوستان میں بادشاہ کا قسیم مقام پھر وہ ایسا نازک خیال منتظم و مدبر کہ جس کی نظیر نہیں۔ جہاں ایسے جو ہندوستان کی ناک دنیا بھر میں اُن کی دھاک۔ غرض میزبان اور مہمان ہر دو انتخاب و اجواب۔ پھر سارے انتظام و انتہام کی کبھی لارڈ کرزن جن کی بیدار مغزی حسن سلیقہ ایسا بے نظیر اس پر یہ کوشش کہ دربار ایسا ہو کہ آج تک اس ملک میں نہ ہوا ہو۔ ہر پہلو سے مکمل اور ایسے اعلیٰ پیاسے پر ہو کہ جس کے نام کا دربار ہو اُس کے شایاں ہو۔ ایسے معزز اور نامور مہانوں کی خاطر مدارات بھی اُن کے مراتب علیا کے مناسب حال ہو اُن کی دل چسپی کا سامان بھی ایسا ہو جو اُن کی خاطر تیار ہے۔ رؤسا و امرا کی نظریں یوں بھی پھٹی ہوئی ہوتی ہیں کہ صد ہا جلسے اور جشن آئے دن دیکھتے رہتے ہیں اُن کو ایسا سین دکھایا جائے کہ اُن کی نگاہوں میں بھی پھر جائے۔ پس ایسے دربار کے لئے آسمان کے تارے توڑ لانا ضرور تھا اور لارڈ کرزن نے وہی کر دکھایا۔ صد ہا قسم کے کھیل تماشے۔ روشنی۔ آتش بازی۔ جلوس۔ دعوتیں۔ غرض کوئی بات اٹھانہ رکھی اور میرے خیال میں اس دربار کو ہر پہلو اور ہر لحاظ سے ایسا نکھ سے شکھ بنایا سنوارا اور آراستہ کیا کہ نہ پہلے کبھی دربار ایسا ہوا تھا اور نہ آئندہ ہونے کی امید۔ ع وہ بات کوہ کن کی گئی کوہ کن کے ساتھ کسی بات کی کمی نہ تھی۔ جو دیکھتا تھا خواہ وہ معمولی حیثیت کا آدمی ہو یا برٹسے سے بڑا متمول اور رئیس سب ہی محو حیرت تھے۔ ان تمام مناظر دل چسپی کا سامان دکھانا اول تو قلم سے ناممکن اور پھر اگر کوشش بھی کی جائے کہ ایک صفحہ اس طلسم حیرت کا بیان کیا جائے تو کتاب کی طوالت مانع۔ انھیں نوادر روزگار میں نمائش کا بھی ایک ایسا دل آویز و دل ربانظرہ تھا کہ نہ کانوں سنانہ آنکھوں دیکھا۔ اس کی سیر کی بہار کو ایک

میں حیران
ہوں کہ دربار

تھا۔ اگانہ کتاب درکار ہو۔ جس طرح دریا کو گزے میں بند کرنا محال ہو اسی طرح نمائش کا حال بھی
 نہیں ہم کو مستحسن کرتا ہوں کہ کچھ ضروری باتیں لکھوں جس سے ایک جھلک اس نمائش کی
 نظر آجائے اور ہم سے دربار کے کرشمہ ہائے قدرت میں سے ایک بہت بڑی بات
 چھوٹ نکلا جائے۔ والیسراے کے دل کو لگی ہوئی تھی کہ اس جتن کی تقریب میں ہندوستان
 بھر کے اہم نائب الراء اور سربراہ دروگان قوم ایک جگہ جمع ہوں گے اور کتنی دولت
 دست بدست منتقل ہوئی پھرے گی تو ایسے نکار آمد موقع کو ہاتھ سے نہ دیا جائے
 کہ یہ موقع صنعت و حرفت کے بارے میں کوئی نہ کوئی مفید تحریر کرنے کا ہو۔ ایک
 زمانے میں ہندوستان صنعت و حرفت کے اعتبار سے شہرۂ اہماق تھا یا اس
 بیان کے تمام ہنروں میں کساد آگیا ہو اور لوگ نص اوقات عملداری کو تو اس کا ملزم جہڑتے
 ہیں حالانکہ فی الواقع کساد بازار کا سبب بیش تر یہی فست کہ ساری دنیا کا
 دستو ہوا اور اسی پر ہندوستان میں بھی عمل کیا جا رہا ہو کہ کلوں کی بنی ہوئی چیزیں
 ہر جگہ ملکی دستکاری کو بے دخل کرتی چلی جا رہی ہیں اور یہ انی طرح کے مذاق اور
 اوصاف غیر ملکوں کے منے اور ارراں مذاق اور اوصاف کے مقابلے میں معلوم
 ہو رہے ہیں۔ والیسراے نے سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا کہ اس بدعا کے مائل کرنے
 کی بہتر سے بہتر ہی تدبیر یہ کہ دہلی میں ہندوستان کی عمدہ ترین کاریگریوں کی ایک بڑی
 نمائش کی جائے جس سے عام لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ بہتر یہی کیسی کارگر مگر اچھی
 کیا کیا کام بناتے یا سارے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ملک کے تمام اطراف سے عمدہ
 عمدہ حیرتیں احتیاط کے ساتھ منتخب کر کے لوگوں کے سامنے میٹ کی جائیں اور
 کاریگردوں کے بیٹے اپنی ایسی کاریگری کے دکھائے گا موقع اور ذرا بہم یو بھایا
 جائے۔ ایسی نمائش سے ایک چھوڑا کئی معید مطلب حاصل ہوں گے۔ ہندوستان کے
 اندر باہر سے لوگ نمائش کی سیر دیکھنے آئیں گے اور تاشائیدوں کے علاوہ عام کچھ خریدار
 بھی ہوں گے۔ علاوہ یہیں گورنمنٹ مدت سے ہندوستان کے صنعتی کاموں
 کی حالت معلوم کرنا چاہتی ہے یہ نمائش اس کو عام تر اور صحیح تر تحقیقات میں بڑی مدد
 گی اور نمائش کے دیرینے سے گورنمنٹ یہ بھی امداد کر سکے گی کہ غیر ملکوں کے مقابلے
 اور غیر ملکوں کی ہائے کہاں تک ہندوستان کی صنعت و حرفت پر معید یا مضر اثر کیا ہو۔

رقبہ پہاڑی کے نیچے گھیر رکھا تھا اس لیے بخیال وسعت اور حفظ صحت روسا
 اور امراے ہند اور افسران و شرفائے ملک کی فرواد گاہوں کے لیے اور مقامات
 تجویز ہوئے جو ایک دوسرے سے خاصے فاصلے پر واقع تھے۔ یہ اہلی کیمپ
 کے قریب معلوم ہوتے تھے اور دریائے بن کے کنارے کنارے طے کرتے
 تھے۔ مہاراجہ کشمیر اور تمام روساے پنجاب کے جنے حضور وائسرائے کی قیام گاہ سے
 شمال مغرب کی طرف تقریباً تین یا چار میل تک پھیلے ہوئے تھے۔ ان سے جنوب
 کی طرف اور اسی مرکز سے ذرا ہٹ کر مہاراجہ بڑودہ اور مہاراجہ بیسور کے قریب
 نصب تھے اور روساے وسط ہند کا مقام سرگ کی راہ اسی جانب تقریباً ساٹھ میل
 تھا۔ راجپوتانہ کیمپ سرگٹ ہٹس سے تین میل کے فاصلے پر جنوب مغرب میں
 واقع تھا اور روساے بمبئی ذرا اور جنوب کی طرف ایک یا دو میل پر اترے ہوئے
 تھے۔ برٹش انڈیا پراڈنشل کیمپ میں تمام انتظام لوکل گورنمنٹوں نے خود کیا تھا خیمے
 اور تمام ضروریات کی چیزیں ان ہندوستانی مہانوں کے لیے جن کو مدعو کیا تھا مہیا
 کی تھیں۔ روساے باختیار بہت لاؤشکر کے ساتھ جو ان کے شایاں تہیادہلی
 میں آئے تھے اور ان کو بھی معمولی طور پر بٹھراناباکل نازیبا تھا اس لیے ہر رئیس
 کے واسطے ایک قطعہ زمین مقرر کر دیا تھا جس کی وسعت ان توپوں کی سلامتی پر
 جو ہر ایک کے واسطے مقرر میں منحصر تھی اور اس قطعہ میں ان کو اختیار تھا کہ جو انتظام
 چاہیں کر لیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دربار کے پندرہواڑے میں یہ بھی دہلی کا ایک
 نہایت خوش نام نظر ہو گیا کیوں کہ ہر حصہ اپنی چھوٹی سی فوجی جمعیت اور درباروں
 اور خیموں کے نوکروں کے مکانات اور بازاروں کو ملے کر ایک چھوٹا
 نمونہ اس شہر کا ہو گیا تھا جہاں کا وہ رئیس تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ یہ شہر وہاں سے
 اٹھا کر یہاں رکھ دیا گیا ہے۔ اس سبب یہ لوگ آسانی کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر
 دوزخ کے اندر تمام دہلی کے گرد سیر کر آ سکتے تھے اور یوں تمام ہندوستان
 کی مشہور ریاستوں کے طرز تمدن کی خصوصیات ان کو معلوم ہو سکتی تھیں اس سے
 زیادہ دل چاہے بات اور کیا ہو سکتی ہے کہ ہر قوم و ملت کے لوگوں کا جو یہاں یورپ
 سے زیادہ ہیں اور جو دس لاکھ مربع میل سے زیادہ میں بستے ہیں جن کی آبادی

سات کروڑ تین لاکھ سے کسی مال میں کم نہیں اور جنہوں نے یہاں آکر اپنا طریقہ
 دود و باش ترک نہیں کیا تھا صرف ایک نگاہ میں ان کے اخلاق و عادات ترقی و
 تہذیب کا موازنہ کر سکتے تھے۔ بہت سے روسا و اعیانہ اپنے اُس جیوں میں
 خود کو بخوبی نے اپنی تمویز سے منواسے تھے اُترے ہوئے تھے لیکن بعض
 نے سب پنجاب کی سخت سردی کے شہریا اُس کے گرد و وراح کے مکانات
 میں رہنا پسند کیا اور کبھی کبھی اُن کیڑے کے مکانات میں بھی رونق افروز ہوتے
 تھے جو انہوں نے قائم کیے تھے۔ ہندو سناں کے سب سے بڑے رئیس حضور علی
 نظام والی حیدر آباد وکن کے قیام کے لیے لڈلو کیسل میں بہت عمدہ طعام
 کیا گیا تھا۔ یہ ایک بہت مشہور عمارت جو اور شہداء کے محاصرے کے تعلقات
 کے سبب اور بھی زیادہ مشہور ہو گئی تھی۔ یہاں یہ حکام شہر کے رہنے کے لیے
 مقرر تھے مگر پھر دہلی کے ہاتھ میں چلی گئی تھی۔ حضور علی نے اس موقع کے
 لیے کراے پر لے لی تھی۔ اگلی ہی حکام والا ساں جن کی سادگی فرماں گویا
 اُن کی فرود گاہاں اس قدر اہتمام سے سجائی گئی تھیں تو پھر ہندوستان کے
 فرماں رواؤں اور جواڑوں کا کیا کہنا اُن کے تعلقاں اُن کے مکانات کی حیثیت
 اُن کے لباسوں کی جگہ کاٹھن غرض یہ کہ ہر طرح کی لغات کے ٹٹکے بچے ہوئے
 ہیں۔ پھر ایسے خاص موقع پر جب کہ ہر رئیس اپنی شان و شوکت دکھلانے پر
 تلامذہ تھا اور کوئی تکلف یا اہتمام ایسا نہ تھا جو اُس نے اپنے کیمپ کو خوش نما اور
 دل کش اور آرام دہ بنانے میں اکٹھا رکھا ہوا اور دل کھول کر رویہ نہ بچھا دیا ہو
 اگر ہر رئیس کے کیمپ کا تھوڑا تھوڑا حال بھی لکھا جائے تو کئی جز پر نوٹ آئے اور
 پھر بھی جمیعت نفس الامری کا انہار نہ ہو اور شوق دل کا دل ہی میں رہ جائے اور ساری
 کتاب اسی سے بھر جائے حالانکہ ابھی بہت کچھ امداد ضروری سمجھتے ہیں اور کتاب کا
 حجم ایک ہیئت تک ضرورت دکھارہا ہو لہذا ایا دل ماحول بہتہ اس سال کو جو ملایا ایک
 دل کش عہدہ اور نادر نظارے کے ضرور تفصیل کا مستحق تھا ختم کر دیا یا یوں کہیے
 کہ ختم کرنا پڑا۔ جن صاحبوں نے وہ دربارہ دیکھا ہو تو کم سے کم اُن کتابوں کی سیر کریں
 جن میں ہر ہر حقیقت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

ویسور کے رز پڈنٹ۔ راجپوتانہ سنٹرل انڈیا کے ایجنٹ گورنر جنرل برٹش بلوچستان سرحدی صوبہ شمالی و مغربی کے چیف کمشنر۔ علی پور کی سٹرک کے دوسری طرف ٹھہراے گئے۔ گورنران بھئی ودراس کی طرح لوکل گورنمنٹ یا نظامت کے ہر ایک بالا دست کے ساتھ کچھ انگریز عہدہ دار اور دوسرے ملاقاتی بھی تھے اور ان ہی میں عام جماعتوں کے قائم مقام کہ ان کے ساتھ بھی حکام بالا دست کے ذاتی یا سرکاری مہانوں کی سی مدارات کی گئی۔ بیچ کے خیمہ گاہ میں وہ خیمے بھی تھے جو مالک خیر کے کاسلی قائم مقاموں اور انگریز وی اور دیسی اخباروں کے خاص نامہ نگاروں اور مختلف صیغوں کے انسران بالا دست جیسے ملیٹری ورکس۔ آرٹوٹنس۔ پوسٹ آفس۔ ٹیلیگراف کے ڈائریکٹر جنرلوں کے لیے نصب کراے گئے۔ یورپین پریس والوں کے خیموں میں ٹائمر۔ ٹیلی ٹیلیگراف۔ ڈیلی میل۔ مینچسٹر گارڈین۔ اسٹریٹس ٹائمز نیوز۔ گریفک۔ سکچ۔ اور تمام سربراہان اور وہ انگریزی اخبار جو ہندوستان میں چھپتے ہیں ان کے قائم مقام اترے ہوئے تھے۔ برابر کی خیمہ گاہ میں (۵۴) ہندوستانی اخباروں کے کارسپانڈنٹ ٹھہراے گئے تھے۔ انگریزی اور ہندوستانی اخبار نویسوں کی گورنمنٹ کے طور پر خاطر داری ہوئی۔ صدر خیمہ گاہوں کی مردم رسی سے ظاہر ہوا کہ ان میں (۱۲۵۸۳) اشخاص فروکش ہیں۔ (۱۲۲۲) یورپین (۱۵۹) ہندوستانی و دیگر ایشیائی مہمان اور (۱۱۲۰۲) لوکر چاکر۔ بڑے صدر خیمہ گاہ میں ٹھہرے روپیے کے خرچ سے بارہ فٹی سٹرکیں ۱/۲ میل اور پندرہ ہزار کے خرچ سے سو فٹی سٹرکیں ۳/۴ میل بنائی گئیں اور اس کو سات میل لمبی اور ۲/۳ چوڑی ٹیٹ ریل کے ذریعے سے شہر اور بارگاہ دربار سے ملا دیا گیا۔ سارے سنٹرل کیمپ میں برقی روشنی تھی۔ بڑی سڑکوں پر برابر سے ایک سوڑ یا وہی لیمپ لگا دیئے گئے تھے اور دوسرے مقامات میں اور خیموں کے اندر ان کینڈیسنٹ لیٹ کی روشنی تھی۔ بجلی کی روشنی کے بیٹے تانبے کا تار (۵۴) ٹن اور بارہ میل طول کی قدر لگانا پڑا۔ بجلی کے ساز و سامان نے بخوبی کام دیا اور ۷ دسمبر سے ۲۲ جنوری تک بجلی کی لہریں ایک بار بھی نہیں رکیں۔ کیمپوں کی روشنی کی طرف جو توجہ مبذول رہی اس سے رہنے والوں کی آسائش اور حفاظت کو کچھ کم تاہم نہیں پہنچی اور نہ کوئی نظارہ اس سے

زیادہ خوش تھا ہو سکتا تھا کہ جیموں کے دو تن تہر کو پاس کی پہاڑی کی تلمذی سے رات کے وقت دیکھا حاسے۔ غموں کی سعیدی ایسی معلوم دیتی تھی کہ جیسے پہاڑی کے دامن میں آب کی چادر سی ہوئی ہو اور روشنی کی ٹٹائی ہوئی جھگڑیاں ایک فریخ سے بڑی ٹھنڈی رہی ہیں۔ صاف سیقرے سیقرے ہوتے پیسے کے پانی کی تہہ اتہار سد دہلی سے اوپر کی طرف کو جا کر جہنا سے لائی اوندلوں کے ذریعے سے صدر حصہ گاہوں میں تقسیم کی جاتی تھی۔ جیموں کے نیچے پانی نخت گڑھ کی نہر سے نالیوں کی راہ لایا جاتا تھا جو خاص اسی ضرورت کے لئے بنائی گئیں تھیں۔

طبی آفد حفظان صحت کا کافی انتظام تھا اور کے شب صاحب کی درخواست پر (۱۸۸۰ء) کے حرج سے ایک گر جاسایا گیا تھا۔ جو کوگ دہار کی سیر ویکھے آئے تھے اور مکاری جہاں رہتے تھے اور ان کو دہلی کی ہوٹلوں میں کھانسی و سوار تھی اس کی آسائش کے لئے وایسراے کے فٹری سکریٹری کو دو سبے بجائے جیمہ گاہ نوادے تھے کہ ان کے پاس تمام اقطاع روے رین سے اس قسم کی درخواستیں آتی تھیں۔

ممبر (۱) و ممبر کمپنڈن ہوٹل کے احاطے میں نصب کیا گیا اور جو ہوٹل بھی بطور ضمیمہ کمپنڈن گورنمنٹ نے گراہیر لئے لیا تھا۔ (۲) و ریٹیر کمپنڈن گورنمنٹ کے قریب نصب تھا۔ (۳) یورپ میں (۱۸۷۱ء) کو گریا گراں دو کمپوں میں جاگزین تھے۔ جس لوگوں نے آپ اپنے شیے لانے یا ہے اور کہا کہ ہم آپے کھالے و دیو کا انتظام بھی بطور خود کر لیں گے ایسے لوگوں کے لئے سنٹرل کمپنڈن کی جانب شمال زمین کا ایک قطعہ علیحدہ چھوڑ دیا گیا تھا اور اس میں (۳۵۵) گورنمنٹ (۱۸۸۸ء) مذمتی لوگوں کے ساتھ ٹھہراے ہوئے تھے۔ کشمیری و دارے اور پہاڑی کے بیچ میں یہ ساری کچھ سمجھ گئی۔ شہر اچھے گاہوں کے درمیان سڑکوں کی یہ حالت تھی۔ کہ جیسے کوئی مٹا میلہ ہم قہم کی کٹاریوں اور ہر قوم اور ہر رنگ کے بیدل آدمیوں کی ایک سمیر و لگی رہتی تھی۔ ہر دہلی کی گرد کے غٹ کے غٹ مانع دید تھے کہ یہ منظر اچھی طرح دکھائی نہیں دیتا تھا اگر گرد کی آسانی کی میوں تک۔ تھی کہ وہاں کی صاف اور جو سمیر کی ہوئی سڑکیں نندن بارک میں بھی قیر تھیں اس کی تعریف تھی۔

چوں کہ وایسراے اور مختلف لوکل گورنمنٹوں نے ایک ہب ٹرا

امرا و وساکے کمپ

زیادہ رقبہ گھیر رکھا تھا۔ چوڑی اور خوب کٹی ہوئی سڑکیں۔ سبز مرغزار۔ پھوسے پھلے پودے اور بوٹے۔ خیموں کی سفید قطاریں جو ہندوستان کے سوا ایسے ٹھیک طور پر اور کسی نصب نہیں ہو سکتیں۔ عقب میں پہاڑی کے بچھر اور درختوں کی گھنی روشیں جو پیشگاہ کے وار پار چلی گئی تھیں۔ خیموں کا ایک شہر کا شہر جس میں لارڈ کرزن کے مہمان مقیم تھے یہ تمام چیزیں غالباً اس قدر خوش نما تھیں کہ دیار مشرق میں شاید ہی کبھی کسی نے دیکھی ہوں۔ والیسراے کے کیمپ میں یورپیوں کی کل تعداد ڈھائی سو تھی اور کل آدمی جو اس پندرہ واڑے میں اُن خیموں میں رہے (۳۲۵۰) تھے۔ ڈیوک اور ڈچس آف کناٹ اور ڈیوک آف ہسی کے علاوہ والیسراے کے بڑے بڑے مہمان لارڈ اور ڈیوک (۱۱) تھے۔ انتظام پولیس کے نگران (۳)۔ متفرق مہمان (۵) ڈیوک آف کناٹ کے ساتھ (۱۳) ڈیوک آف ہسی کے ساتھ (۵)۔ ۱۸۷۷ء کے دربار میں اتنے تھوڑے آدمی باہر سے آئے تھے کہ انگلستان کے صرف چار شخص لارڈ لٹن کے خیمہ گاہ میں والیسراے کے مہمان تھے۔ فی الحقیقت ۱۹۰۳ء کے دربار میں۔ یہ ایک خاص بات تھی کہ یورپین لوگ تمام اقطاع ہندوستان سے بکثرت تشریف لائے تھے اور ان سے بڑھ کر باہر سے۔ والیسراے کے خیمہ گاہ کے دکن کی طرف بمبئی کے گورنر اور کمانڈران چیف اور چار جرنیلی علاقوں کے رئیسوں کے ڈیرے تھے اور اتر کی طرف علی پور کی سڑک کے پرے تک گورنر مدارس اور تفتش گورنروں اور چیف کمشنروں اور گورنر جنرل کے ایجنٹوں کے ڈیرے چلے گئے تھے۔ جنرل لارڈ کچنر آف خرطوم اینڈ وی وال کمانڈران چیف کو ان کے اہالی موالی اور کسی ممتاز جہانوں کے ساتھ ایک اچھے خیمہ گاہ میں اتارا گیا۔ ان کے قیام گاہ میں پر محکف ملاقات کا خیمہ ۵۸ فٹ لمبا اور ایک بڑا وسیع کھانے کا خیمہ تھا جس میں کسب و سفید جھاڑ فائوس لٹکے ہوئے تھے اندر ایک میز بچھی ہوئی تھی جو احسان مند اہل شہر نذر دی تھی۔ اس پر جلا وار رو پہلے سنہرے پتھر جڑے ہوئے تھے اور اتنی بڑی تھی کہ اس پر ساٹھ آدمی ایک ساتھ کھانا کھا سکتے تھے۔ ملاقات کے خیمے کی قضاوتوں میں اور چھت میں دروازے کی پٹیاں تھیں جن پر شیر شاہ کی طرح کا لقروسی چھاپا تھا۔ ایک چوکھٹے پر لارڈ کلائیو کی تصویر ایسی جگہ نصب تھی

کہ اگر کوئی ملاقاتی اندر آتا تو ممکن نہ تھا کہ اس تصویر پر اس کی نظر نہ پڑے۔ لارڈ کننگھم کے مہانوں میں لارڈ کلایوں کی اولاد میں سے اہل پولیس بھی تھے۔ اہلی موالی کے علاوہ اٹھارہ معرین بھی عسیر و سیاحت کے طور پر دہلی آئے ہوئے تھے ہر اکسلی کے ساتھ مقیم تھے۔ ویسٹ کے خیمہ گاہ کے دکن کمانڈران جیٹ کے خیمہ گاہ کے پاس ہر اکسلی لارڈ نار تھ کورٹ گورنر بھٹی کے خیمے نصب کر اب آئے تھے۔ گورنر صاحب کے ڈیوٹیوں میں ہندوستانی کارگیڑی کی ماوٹ کا ایک ٹیم ۷۷ نمبر ۵ تھا اور ایک کھانے کا خیمہ جس میں دو سو مہانوں کو کھانا کھلایا جاسکتا تھا اور ان کے علاوہ دیوان عام کا خیمہ ٹریٹ میس کا خیمہ اور بلیر ڈکھیلے کا خیمہ۔ گورنر صاحب کے سولہا معر رفتی مہان تھے جس میں ہزار ٹینس سر آغا خان صاحبہ حاضرت کے مذہبی پیشوا بھی تھے۔ اور (م) سرکاری مہان تھے۔ ہر اکسلی گورنر پولیس کا خیمہ گاہ والے سر کے خیمہ گاہ اور علی پور کی سڑک کے درمیان واقع تھا۔ جھنڈا چوک کے بچوں بیچ ایک بڑے میسوی ٹیلے پر نصب کیا گیا تھا جس کو کاٹ جھاٹ کے ایک خوب صورت پہاڑی بنا دیا تھا اور اس کے گرد گرد گھسیوں کی آمد و ستد کے لئے ہمارے زمین تھی۔ چوک کے ہر پہلو کے وسط میں جھنڈے کے میسوی چوڑے تک سڑکیں بنادی گئیں تھیں اور بچوں چوک سار کے چار حصوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ ان چاروں حصوں میں سے ایک میں تو باغ لگا دیا گیا تھا اور میسوی چوڑے کے دو سڑکی لارڈ اور لیڈی ایسٹیل کے خیموں کی جگہ تھی اور اسی جگہ میں کھانے اور ملاقات کے کمرے تھے اور ایک داخلے کا مڑا ہال گورنر صاحب کے خیمے کے دونوں طرف دو قطعے تھے ان میں ان کے مہانوں کے خیمے تھے۔ یوں مداس کے خیمہ گاہ کی آراستہ گلی کو لوگ عموماً بہت پسند کرتے تھے خاص کر گورنر صاحب کی ملاقات کے کمرے کے قریبی رنگ استراہ کھانے کے خیمے کے دروازہ شروع استراہ مہانوں عام کو حور واد سبز نقش و نگار سے آراستہ کیا گیا تھا۔ ہر اکسلی کے حوالی موالی کے علاوہ ادیس معر و محترم ہاں تھے۔ اور سکے بجاب کے لٹلٹ گورنر سر چارلس ریلینز اپنے صوبے میں سے دوسرے لٹلٹ گورنروں میں جیت جیت تھے اور ان کی خیمہ گاہ والے سر کے خیمہ گاہ کے سار تھی۔ دوسرے صوبوں کے حکام بالادست۔ حیدر آباد۔ ٹروہ

نادر شاہ کے حملے۔ مرہٹوں کے ظلم۔ انگریزوں کی پہلی بار سلطنت کی یادگاریں شہر کے کچے کچے میں موجود ہیں اور باہر میدانوں میں پائی جاتی ہیں۔ پتھر بھی جو کہ شمال کی طرف پہاڑی کے قریب پڑے ہیں برٹش انڈیا کی فوجی تاریخوں میں نہایت ہی مشہور قصبے کے وقوع کو بیان کر رہے ہیں۔ بہت سے اور قابل یادگار تاریخی واقعات ہیں جو دہلی سے تعلق رکھتے ہیں۔ اگرچہ اب یہ دار الخلافہ نہیں ہے لیکن رئیسوں گورنروں اور افسران کے محلے کے جمع ہونے کے لیے جو قائم مقام بادشاہ کے بلاوس سے ایک بڑی رسم کے ادا کرنے کے لیے جمع ہوئے ہیں ایک مناسب مقام ہے۔

بڑا یا صدر کیمپ جس میں حضور و ایسراے۔ گورنران۔ لفٹنٹ گورنران و چیف کمشنران صوبہ جات اور کمانڈران چیف وغیرہ کے خیمے تھے ۱۸۶۷ء کی طرح پرانی انگریزی چھاؤنی پہاڑی سے بائیں طرف نصب کیا گیا تھا اور اس طرح سے پہاڑی اور خیمہ گاہ کے بیچ کی جگہ گھر گئی تھی۔ لارڈ لٹن کے کیمپ کے سامنے پہاڑی تھی مگر لارڈ کرزن نے اپنے کیمپ کا رخ بالکل لیٹ دیا یعنی پہاڑی پشت کی طرف کر دی اور خیموں کی قطار کے سامنے کنارہ نہر کے درختوں تک کھلا میدان تھا۔ حضور و ایسراے اور لیڈی کرزن ایک اور نئی عمارت میں اترے جو پہاڑی کے دامن میں بنائی گئی تھی جس کی نسبت یہ اروہ کر لیا گیا تھا کہ بعد میں دورہ کے وقت لفٹنٹ گورنر صاحب پنجاب کے کام آئے گی۔

حضور و ایسراے نے اس مکان کے نقشے خود بنائے اور اس کو ان ہندوستانی کاریگروں اور ان مناسب دستکاریوں سے سجایا تو صنعت و حرفت کی نمائش کی چیزوں کی نقلیں بنیں یا وہاں ان کے رکھنے کے لیے جگہ نہ رہی تھی۔ دربار کے بعد جس طرح اصل نمائش گاہ کی چیزوں کو لوگوں نے خریدا اسی طرح ان چیزوں کے بھی خریدار پیدا ہوئے مکان کا بیرونی حصہ سادہ مگر شاندار طور کا تھا اور عمارت کے پیچھے دریا اونچی جگہ پر بنی ہوئی تھی۔ فید خیموں کا سمندر نہایت ہی بھلا

عمر۔ معلوم ہوتا تھا۔ جس کے پیچھے بلند پہاڑی تھی اس عمارت کے پاس ایک مرغزار اور ایک فوارہ تھا جو شاہ پہاڑی سے تھوڑے فاصلے پر جا کر کیمپ کی وسطی روش میں مل جاتا تھا۔ اس کے مغربی سرے پر ایک ہوارہ سبزہ زار کے بیچ میں چالیس فیٹ سے

زیادہ ادیکھا وایسراے کا ٹھکانا کھڑا تھا۔ جھڈے کے شمال کی طرف یکے بعد دیگرے
 تین عظیم الشان جیمے تھے۔ ایک شامیانہ استقبال کے لیے تھا جو ۱۲۰۰ فٹ تھا۔
 دوسرا خیمہ ملاقات کے لیے تھا جس کا طول و عرض ۸۸ × ۳۶ فٹ تھا۔ تیسرا خیمہ کھانے
 کے لیے ۱۸۰ فٹ لمبا تھا جس میں وایسراے کے پندرہ وارڈوں میں کئی شامیانہ
 دعویتیں دیں دراصل شمال کی طرف ڈیوک آف آئرلینڈ کے کٹاٹ کے نیچے تھے
 جنہوں نے (رستم) اور (نہم) کے بیچ میں رقبہ گھر رکھا تھا جس میں ایک عمدہ
 شامیانہ اور ڈیوک وڈیس ہر ایک کے لیے الگ الگ متعدد جیمے تھے شاہ راہ
 کے جنوبی طرف کئی خیمے تھے جو ڈیوک آف آئرلینڈ کے اہالی موالی کے لیے
 خاص کر دیئے گئے تھے۔ ماؤنٹ سے ایک سڑک پچاس فٹ چوڑی ہو کر سیکی
 جانب مغرب بھٹ کر گڑھ کی نہر کی طرف جاتی ہو رڑی سڑک کو زوایہ قائمہ پر تقاطع
 کرتی ہو اس عربوں راستے کے دونوں طرف سو فیٹ کے چوڑے سڑکار تھے
 اور سڑکاروں کے پہلو میں دوسری متوازی اور متقاطع سڑکوں کے سارے سارے
 وایسراے کے خاص ذاتی اور سرکاری ہماوں اہالی موالی کے جیمے نصب کیئے
 گئے تھے۔ ان تمام خیموں میں آسائش و سائش کا پورا پورا سار و سامان ایسی تکمیل
 کے ساتھ جمع کر دیا گیا تھا کہ ہر ایک خیمہ مسافرانہ زندگی کے عرصہ معصلات کا انگریزی گھر
 معلوم ہوتا تھا۔ ہر ایک جیمے میں ایک آتش دان اور بجلی کی روشنی موجود تھی۔ نہر کی
 طرف کو جو سڑک جاتی ہو ادھی دو میل کر ایک سرورار کو احاطہ کیئے ہوئے تھی جس
 میں قابل دید توہینیں لگی ہوئی تھیں ان میں سے ایک یا دو رکتے تھے جن سے یہ
 بات معلوم ہوتی تھی کہ اٹھارویں صدی کے وسط میں یہ مراٹھ کی اڈیا کیسی کی ملک تھی
 ایک اور برہمنی تو یہ صدر جنگ نے ۱۷۹۹ء میں ڈھلائی تھی۔ اس جگہ کے قریب
 سڑک کے داہنی طرف وایسراے کے ہماوں اور اہالی موالی کے لیے ایک استقبال
 خیمہ تھا۔ ایک وسیع کمرہ ۱۱۰۰ فٹ ملاقات کے لیے خاص تھا۔ ایک کھانے کا
 کمرہ تھا اور بھی زیادہ بڑا تھا جس میں ان ہماوں کے علاوہ جو شاہی شامیانے میں
 کھانا سادہ دلاتے تھے یہاں پر سو ہماوں سے زیادہ کھانے پر بیٹھتے تھے۔
 وایسراے کے کیمپ میں سب مارکر تقریباً ۱۱۰۰ جیمے تھے جنہوں نے (۱۹۳) ایکڑ

شہر پناہ کے باہر تھوڑے فاصلے پر جس مقام پر راج پورا ورقد سیہ بارنگلی سڑکیں
تقاطع کرتی ہیں اس کے قریب والیسراے اور ڈیوک نے اپنے ہاتھی بٹھیراے
اور والیان ریاست دونوں سے صاحب سلامت کرتے ہوئے ان کے سامنے سے
گزر کر یکے بعد دیگرے اپنے اپنے خیمہ گاہوں کو روانہ ہوئے۔ تب لارڈ اور لیڈی کرنل
اور ڈیوک اور ڈچس ہاتھیوں پر سے اتر کر اپنی اپنی گاڑیوں میں سوار ہوئے اور
والیسراے کی خیمہ گاہ کی طرف کوچلے۔ باڈی گارڈ اور اسپیریل کیڈٹ کے جوان
توسکٹ ہوٹس تاک گاڑیوں کے ساتھ رہے باقی فوجی سواران خاصہ کو پہاڑی کے
دامن میں پونچ کر رخصت کر دیا۔ جلوس سرکٹ ہوٹس پر پونچا تو دس (۳) ضرب توپ
کی شاہانہ سلامی سر ہوئی اور والیسراے کا جھنڈا باؤٹے پر اُتار دیا اور کھائی
دینے لگا۔ رائفل بریگیڈ کی قیسری ملٹن کے جوانوں کا گاڑی آف آند والیسراے
کی فرودگاہ کے سامنے قطار باندھے کھڑا تھا اور والیسراے کے پونچنے پر بھو
نے سلامی اُتاری۔ ڈیوک آف کناٹ اور گرینڈ ڈیوک آف ہسی کی خیمہ گاہیں جدا
تھیں اور ہر ایک کی تعظیم کے لیے علیحدہ گاڑی آف آند متعین تھا۔ والیسراے ہر ایک
ساتھ لے جا کر ان کی خیمہ گاہ تک پونچا تے اور گاڑی اُتارتا۔ جس وقت
سے جلوس سٹیشن سے چلا مقام پر پونچنے تک کچھ کم دو گھنٹے صرف ہوئے۔
اس کی تاریخ اور اس کا موقع یہ دونوں باتیں کیا
فرودگاہ گورنمنٹ اس بات پر وال ہیں کہ دہلی بڑی شاہانہ رسموں کے
اداکر نے کے لیے نہایت ہی موزوں مقام ہے۔ مثلاً ملکہ مغلیہ کے قیسری خطاب اختیار کرتے
لارڈ لٹن کا اعلان اور اس کے چھبیس برس بعد وہ دربار جو لارڈ کرزن نے منعقد کیا
ایڈورڈ ہفتم کی تاج پوشی کی خوشی میں منعقد کیا۔ دہلی جو بہت زمانہ قدیم سے دارالسلطنت
رہی ہے۔ اکبر اعظم کے دارالسلطنت اور لاہور کے مقابلے میں ہندوستان کا موروثی
مذہب حکومت ہونے کا حق قائم رکھتی ہے۔ چودھویں صدی کے ایک ایرانی مورخ نے اس کی
عظمت اور اس کے محل وقوع کے بارے میں یہ بیان کیا ہے کہ یہ حکم ملک میں دل کے مانند ہے
اس کے صوبے جو اس کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں اعضا کے مانند ہیں۔
لارڈ لٹن کے زمانے کا ایک سیاح لکھتا ہے کہ دہلی ایسے شہر اور صوبے کا نام ہے جو پہلے

پٹھان مادشاہوں سے تعلق رکھتا تھا لیکن اس وقت شہنشاہ ہند کے زیر حکومت پر وہ
 شہر جو اس وقت موجود ہے پسماندہ اور خاصا خوش قطع ہوا دیہات اس سے ظاہر ہے کہ اس
 میں سے زیادہ مادشاہوں اور بڑے بڑے ناموروں کے مقرے اور قدیم
 بادشاہوں میں جہان میں مدفون ہیں اور ان مقرروں اور بادشاہوں کو سیاح بہت
 پسند کرتے ہیں اور ہندوستانی عجائب پرستوں کا یہ انتہائی عظیم و ہمایوں کی تعظیم
 کرتا ہے کچھ وہ مینار بھی شہر میں کم نہیں جو دہلی سے تین میل پُرانی دہلی میں واقع ہے
 جہاں جہاں گیر کے بعد امجد شاہ ہمایوں مدفون ہیں۔ اس مینار کی شہرت اور اس کے
 کتبوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس پر سکندر اعظم کی مابت کچھ کدہ تھا۔ اس وقت
 دہلی میں (جیسے کہ اب بھی ہیں) بہت سے فرماں رواؤں کے مقرے تھے۔ اب
 دہلی کے گرد اگر کچھ مضبوط فہرینہ نہیں ہے جہاں کا ایک حصہ اس کو سیراب کرتا ہے جس
 میں کہ ہم مارہ محراب والے پل پر سے گزر کر داخل ہوتے ہیں۔ ایک لوبے کی لالٹھ
 جس کے بارے میں یہ اصنام مشہور ہے کہ وہ زمین میں اتنی پیچ گڑھی ہوئی ہے کہ اذہ ہے
 کی میٹھ تک جس پر کہ دنیا قائم ہے پوچھ گئی۔ کہنات سے حودت و سادے بڑے
 نہیں گئے اور وہ ہندو اور مسیحین مانند لوگوں کو یاد دلاتے ہیں۔ مطلب کی ناقص مسجد
 کے شاندار قیے۔ تعلق ۲ ماد کے حیرت انگیز کھڈر اب۔ شاعر امیر خسرو کی
 ترنہ ویر شاہ کا کوٹلہ اور قرب و حار کی عمارتیں اس کے قوتوں کے ہند کے مسلمان
 حملہ آوروں کی شاں و شوکت کو ظاہر کرتے ہیں۔ اس ہی مدہ کے مادشاہوں اور
 فتح کوٹے والوں کی حواس نسل کے نہ تھے بلکہ ان کے مدد سے بھی طرح حفاظت
 کی ہوئی یا دگاریں ان کے اپنے کاموں کو یاد دلاتے ہیں۔ ہمایوں کا مقبرہ جو مغل بادشاہوں
 میں سب سے پہلے بادشاہ کا مٹھا اور حاشین تھا اور اس بی خاندان کے بادشاہوں میں
 سب سے بڑے بادشاہ کا نائب تھا جس کی طرف حارمیل برواق واقع ہے جو
 مگر گن کے قول کے مطابق اس مات کی نمایاں مثال ہے کہ حب اس کی ربر دست ایجاد
 اگرے کی دماہ راکت لے دم کر دیا اس سے پہلے ہی لوگ فی عمارت میں سب
 بڑے سلیقہ مدد تھے۔ فی دلی کی عیلولوں کے اور مغل مادشاہوں کے عہد
 ستاب میں ایک انٹ یا دواشت چھوڑ دی جس کی طرح مسجد اور قلعہ تائید کر رہے ہیں

بہن شاہزادی ٹپ اٹھلا بھی تھیں۔ شان کے دونوں ساہوکاروں نے جن کو
 اس سے پہلے کبھی ہندوستانی رئیسوں میں آنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا خاص کر
 اس تقریب کے لیے ہاتھی خرید کیے تھے۔ یہ آیشیائی ہاتھی اور رو سا جو ان پر سوار
 تھے کسی بڑے مغلیہ شاہ کے جلوس میں بھی چلے ہوں گے مگر اس جلوس میں گاڑیوں
 اور سواروں کا ساتھ ہونا اہل مغرب یعنی انگریزوں کی خاص علامت تھی مگر یہ
 آفتابی جو شاہنشاہ معظم کے خواہر زادے اور خود ایک پوربین ریاست کے
 فرمان روا ہونے کی حیثیت سے منزلت خاص کے مستحق تھے ایک چواسپہ
 گاڑی میں جلوس کے ساتھ تھے۔ گھوڑوں کو گھڑ چڑھے سوار ہانک رہے تھے
 اور ہزاروں کا دستہ سواران خاصہ میں تھا۔ ان کے پیچھے باڈی گارڈ سمیت بھئی اور سردار
 کے گورنر تھے اور پنجاب کے فٹنٹ گورنر جو اپنے صوبے میں کمانڈر انچیف سے
 پیش پیش ہوتے ہیں۔ جلوس میں لارڈ کچنر پر ہر ایک کی نظر پڑتی تھی جو اپنے اکیلے جنگی
 گھوڑے ڈیکو کر بیٹ پر سوار تھے اور ان کا شان دار سٹاف ان کے ساتھ
 تھا۔ ان کے پیچھے دوسرے فٹنٹ گورنر اور ممبران کونسل اور چیف کمشنر
 اور سرحدی صوبوں کے ایجنٹ گورنر جنرل تھے۔ کرنل پیٹ ایجنٹ گورنر جنرل
 بلوچستان کے پہلو بہ پہلو خان قلات اپنے گھوڑے پر سوار تھے اور ان کے پیچھے
 بلوچ سرداروں کی جماعت۔ اسی طرح جدید العہد شمالی مغربی سرحدی صوبے کے
 چیف کمشنر و ایجنٹ گورنر جنرل کرنل ڈین کے پیچھے سرحدی سردار گھوڑوں پر
 سوار تھے۔ وائیسراے کا جلوس اسپینڈ روڈ سے ہوتا ہوا چاندنی چوک کی طرف مڑا
 جس جگہ سے وہ قریب قریب وائی بنکس کی جانب مقابل واقع ہے۔ وائی بنک وہ مقام ہے
 جہاں کسی رہائے میں شہر کی مشہور سیم گم رہا کرتی تھیں اور اس کے متعلق غدر کا
 ایک واقعہ بھی زباں زد علاقہ ہے کہ بنک کے لیجر بر سفر ڈارمی ۱۸۵۷ء میں
 لڑا کر مع اپنے خاندان کے باغیوں کے ہاتھ سے مارے گئے۔ جس وقت جلوس
 چاندنی چوک میں سے ہو کر گزر رہا تھا بازار کا حال یہ تھا کہ ہندوستانی تاشائیوں کے
 ہجوم سے کچا کچھ بھرا ہوا تھا۔ لوگ چاروں طرف ہر ایک کھڑکی میں ٹھسے ہوئے تھے
 علیٰ اہل خیاس تمام کھلی ہوئی چھتوں پر آدمی ہی آدمی تھے اور بڑے شوق و چاؤ سے

جلوس کو دیکھ رہے تھے۔ بار بار رٹے خوش ناطور پر جھنڈیوں اور بیرقوں اور
 رنگین کپڑوں اور نمونے کے قالیوں سے آراستہ کیا گیا تھا بعض منقش برآمدوں
 میں قیمتی شالیں لٹکی ہوئی تھیں اور بعض میں ہین مل کے پردے تاکہ عورتیں جلوس
 کی سیر دیکھ سکیں۔ بہت سی دکانوں کے باہر کے رخ شاہی خاندان کی تصویریں
 آویزاں تھیں اور بعض مناسب محل طغرے۔ گزرگاہ جلوس کے اس حصے میں لوگ
 دایسرے اور ڈلوک کے لئے ایسے ایسے عروہ شادمانی بلند کرتے تھے کہ ایشیائی لوگوں
 کے عہد میں کبھی ایسے عروے سننے میں نہیں آئے۔ چاندنی چوک کے بازار کے
 آدموں اور بھر گھنٹہ گھر ہو اس کی بلندینار عمارات کو باروں کی زینت سے لاد دیا تھا
 اور انکس نے اس کو بہت خوش نما بنا دیا تھا۔ ٹوں ہال کے ستوں سہرچوں سے
 مرطہ دیئے گئے تھے۔ بازار میں اس سرے سے اس سرے تک شاید ہی
 کوئی ایسی عمارت ہوگی جس کے باہر سے وفادارہ مسرت کے آثار کا ہر نہ ہو کم ہوں
 رہے فامہ خلافت کو کوئی تنفس بھی ایسا نہیں کہ اس کے جلوس کے دیکھنے والوں
 کی مشتاق صورتیں اور منتظر آنکھیں دیکھی یاں کو آپس میں سارا سی کا تذکرہ کرتے سنا ہو
 اور پھر بھی وہ اس میں کسی طرح کا شک کرتے کہ لوگ جلوس سے لے اتھا خوش ہو
 اور میر یہ کہ ہر بار آدمی چاندنی چوک میں جمع تھے ان کے نزدیک جلوس ایسی عمدہ
 اور اعلیٰ مدے کی سیر تھی کہ ان کو تو ساری عمر ایسی سیر دیکھنی نصیب ہوئی نہیں سیر کا
 کوئی موقع نہ تھا جس کو لوگوں نے گھیر نہ رکھا ہو۔ بہت سے مسلمان نہری مسجد کے
 باہر جمع تھے۔ یہ تیس طبع کار گہدوں کی ایک جھوٹی سی وہی مسجد ہو جس میں نامہ شاہ
 ترکمان بیٹھا ہو اقل عام کا غمناک مذاہ دیکھ رہا تھا۔ ٹوں ہال کے صحن سامنے
 ایک وسیع نشست گاہ اُن حراں روار کیوں کے لئے خاص تھی جو ہاتھوں کے
 جلوس میں شریک نہ تھے۔ چاندنی چوک میں تاشائیوں کے لئے اور بھی کئی نشستیں
 بنائی گئیں تھیں۔ عرصہ اس بھیڑ بھڑ گئے کے سارے بازار میں جہاں سے بھی
 شاہ جلوس ہو کر گرا اعلیٰ سے ادنیٰ تک سب ہی نے توجیر مقدم کیے ساتھ اس کا
 استقبال کیا یہاں تک کہ فتح پوری مسجد کے قریب پہنچ کر جلوس موری دروازے
 مانے کے لئے شہل کی طرف کو مڑا۔ یہ مسجد بھی شاہ جہاں کی ایک سلیم کی جوانی ہوئی تھی

چلنے کو کچھ کم اعزاز نہیں سمجھتے اس سے بڑھ کر اور کون سی قابل رشک خصوصیت ہو سکتی ہے۔ والیسراے اور ویریل ہائینسن کے بعد نظام حیدر آباد اور ہمارا جہ میسور کے ہاتھی اُسے۔ حضور نظام ایک باوقار سپاہ رنگ کا لباس زیب تن کیے ہوئے تھے مگر ان کی زرد رنگ دستار میں کٹنی کی جگہ پیرا تھا جو پڑا جگہ گار ہا تھا۔ ان کے ہودے کا رنگ بھی زرد تھا مگر گہرا اور خوش قطع۔ چتر کی جھال سنہری تھی۔ ہز ہائینسن کے ہاتھی کی جھول بھی زرد مغل کی تھی۔ میسور کے صغیر سن ہمارا جہ سنہرا گھٹکار کوٹ پہنے ہوئے تھے ان کی پگڑی میں بھی ہیرے تھے گلے میں بڑے بڑے موتیوں کا ہار تھا اُس میں لعل کا آویزہ تھا۔ ہمارا جہ ٹراؤنکور جس ہودے میں سوار تھے اُس پر ہندو دیوتاؤں کی مورقوں اور افسانوں کے دیویوں کے نقش و نگار تھے جن کو عجیب طرح سے کندہ کر کے اوپر سے بہت بھاری ملمع چڑھا دیا تھا۔ دوہری گنبد دار چھتری ملمع نگار چوبوں پر نصب تھی۔ جھول سنہری سوزن کار مغل کی تھی۔ بالاپوش آسمانی اور سنہرے رنگ کا۔ ہمارا جہ اس سے الگ پہچان پڑتے تھے کہ ان کی پگڑی میں پروں کا طرہ لٹک رہا تھا۔ ہمارا جہ کشمیر کے پہلو میں ان کے سپاہی بھائی امر سنگ فوجی وردی پہنے بیٹھے تھے جس شان دار ہاتھی پر دونوں بھائی سوار تھے اُس کی مستک اور سووند کو طبع زورنگ آ میزی سے سجایا گیا تھا۔ جلوس کے ہر ایک ہاتھی کی جھول کا حلیہ اُس کے ہودے کی قطع فیل نشین کا لباس یہ ایسی باتیں ہیں کہ ان کی تفصیلی کیفیت کا لکھنا امکان سے خارج ہے اور شاید ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کے مخرب کرنے سے ایک منظر متحرک کا ٹھیک تصور بھی دشوار نہیں ہو سکتا چوں کہ ہر چند یہ عظیم الجثہ جانور آہستہ آہستہ چلتے تھے اور ہر چند جلوس طواف مسجد کرنے کے بعد دوبارہ بائیں ہاتھ پر سامنے آیا اور لوگوں نے اُن کو پھر ایک نظر دیکھا تاہم جو شخص جلوس کی سیر دیکھ رہا تھا اُس کو ایسا معلوم ہوا کہ جو کچھ اُس نے معائنہ کیا وہ صرف ہندوستانی رؤسا کی شان دار سواروں کا تانتا ہی نہ تھا۔ جن کو وہ تصور خانے کی تصاویر کے مانند بغور دیکھتا بلکہ جلوس ایشیائی توڑک و اختتام کا ایک ایک جگہ گاتا ہوا نظارہ تھا جس کی ترتیب اور رنگ سبزین کے رنگوں کے مانند مرموم مشیر ہوتے تھے اور جس کی زرق و برق زورنگار اور مرصع چیزوں کی صورت حال ہندوؤں کی

اہل دولت کی حسن کا قیودہ سنتے چلے گئے ہیں یہ روشن دلیل تھی۔ الغرض اس نظر سے
 مشاہدہ انسان سمجھ و فہم نہیں کر سکتا تھا کہ کمال خیرانی ملا دی ہو جاتی تھی۔ ہاں اتنا تو ہوا
 کہ ناشائی کی نگاہ دور کی ذرا ہزاراجہ نشیدھیسا بڑھٹھٹک جاسے یا ان ہیروں پر حوائق کے
 سرخمی قیمتی در لہفت کے کوٹ پر بڑے جگمگاہے تھے یا ہزاراجہ ریوا کی سونہری
 کے ہاتھی کے سنہرے ساز و سیانان پڑیا چاندھی لٹکے ہوئے جس میں ہزاراجہ کا
 شمار تھے یا چاندھی کے گہڑے اعداد و عدد چھوٹے چھوٹے ہمارے ہمارے تھے۔ ہاتھی کی
 بریت دے رکھی تھی یا رنگین جھنڈوں پر جن کی تصویریں ہمارا جہر کھادی دے
 ہاتھی پر بنائی گئیں تھیں۔ خواب ٹوٹ کر لڑکھا تو وہ سیاہ بھلی کوٹ پر جی ہوئی آئی کا
 تمہارے ہوئے تھے۔ نوات محاول ہو کر قمری سرخمی اور سرخ ہاتھیں ہیں جتھے جل
 کے سر پر ڈی بجھاڑی بل وار پگڑی تھی اور گھوگر والی رعین ٹنگ رہتی تھیں جھیل
 دلیں راجہ نا بھلا چاندھی کے ہودے میں سوار تھے اور اس کا لیا ہن قمری رنگ کا تھا
 راجہ کپور تھلہ چاندھی کے ہودے میں تھے۔ ہودہ ہاتھی کے سامنے تھا جن کی چھوٹی ہلی اور
 سفید تھی۔ ہمارا راجہ ہن سنہرے رز لہفت کے کوٹ میں تھے اور چہرے ہیروں کا ہار
 ہے ہونے تھے جس کے اوپر بے نیس کے تھے یہ ہار بجایے حیدر ایک سیلنگ
 ملتا تھا۔ ہمارا کوٹ ہنار سولے چاندھی کے گنگامی ہودے میں سوار تھے اور گلابی
 رنگت کا گنگار ریٹھی لباس پہنے ہوئے تھے۔ لیکن جوہرات کی چمک سونے اور چاندھی
 کے سوزن کار کام کی برقی دھیم اور ساٹن کے گہرے رنگ شاں وار ہاتھوں کی تیرا
 جھولیں جس میں ہمک دار سنہری پٹیاں تھیں اور ہیل نٹیوں کے رنگ برنگ کے
 لباس یہ ایک ایسی کیفیت تھی کہ میاں میں نہیں آسکتی عرض ملوس جامع مسجد کا طواف
 کرتا ہوا جس کی سڑھیوں پر اور گردا گرد کے والوں میں ہزاروں ناشائی بیٹھے سیر کر رہے
 تھے ایک بڑی وسیع متحرک جگہ گاتی ہوئی جس کی شکل میں آگے کوڑا۔ رئیسوں کی بھی
 نظارے آہر من گنگ ٹنگ اور مانگ نے سترقی حاک کے دور دست ستان
 ریاستوں کے دو سنا ہوا سامے آئے اس کے لباس عیب و عریض طرح کے تھے
 سرخ من سنہری پٹیاں سی ہوئی جیٹا دار لال سونے کے جھگو ہند حیرت ایک
 نام طرح کی ٹوپی عجیب و غریب معلوم ہوتا تھا۔ گنگ ٹنگ کے سالو کے سامنے اس کی

تاشائی جو خاص استحقاق رکھتے تھے اُن کو صحن کے شمال مشرق پٹے ہوئے والوں میں اور چھتوں پر بٹھایا گیا۔ سٹیشن کی سلامی اُتارنے کی بیٹری کی پہلی توپ کی گڑگڑاہٹ نے سب کو آگاہ کر دیا کہ انتظار کا وقت اب ہو چکے پر آیا۔ ڈیوک کی دوسری سلامی نے لوگوں کو پھر سناٹے سے چونکا دیا اور تھوڑی دیر بعد قلعے کی فصیل کی سمت میں پریڈ کے میدان کے پرے پار ہمارا ہیان رو سا کے ہاتھیوں کے بھی دوسری طرف جوا بھی تک اپنی جگہ جمے ہوئے کھڑے تھے سوار دکھائی دیئے کہ فوج کی دو قطاروں کے بیچ میں اور بائیں ہاتھ کی طرف کو آہستہ آہستہ بڑھ رہے ہیں۔ چند منٹ گزرنے پائے تھے کہ اگلے گھڑچڑھے گھوم کر پاس دکھائی دینے لگے کہ اتنے میں توپوں کی ایک اور سلامی ہوئی اور قلعے پر عہدے کے نصب کیئے جانے سے لوگوں کو معلوم ہو گیا کہ ہزارہی اور ڈیوک کے ہاتھی قلعے کے لاہوری دروازے کے برابر پونچے اور اب جلوس کے مختلف حصے یعنی خاصے کے سوار۔ والیسراے اور شاہزادے ڈیوک۔ والیان ریاست۔ اعلیٰ درجے کے عہدہ دار اور پھر سوار اور عقب میں والیان یا کے ہمراہیوں کے ہاتھی خاص روڈ کے برابر برابر جامع مسجد کے شاہی رستے کی طرف سیدھا رخ کیئے ہوئے کہ بقول ٹیوورنیر شاہنشاہ اورنگ زیب جلوس کے ساتھ جمعہ کی نماز کے لئے اسی راہ سے آیا کرتے تھے ایک لمبے سلسلہ میں حرکت ہوئے دکھائی دیئے۔ جلوس کیا تھا ایشیائی شان و شوکت کا ایک شاہانہ چمک دار حلقہ تھا۔ دروازہ چند گز کے فاصلے پر رہا تو جلوس مسجد کا طواف کرتا ہوا سیر دیکھنے والوں کے دامن ہاتھ کو ٹھک گیا اور پھر بائیں ہاتھ کی طرف کو سامنے آ موجود ہوا اور یوں جلوس کے ایک طرف قلعے کی جانب سے بڑھتے ہوئے اور دوسری طرف قلب شہر کی سمت کو گھومنے ہوئے دیکھنے میں تقریباً دو گھنٹے صرف ہوتے تھے۔ جلوس کی ترتیب سے اس نمایاں تقابل کا خیال کر لیا جاسکتا ہے جو جلوس سے ظاہر تھا۔ ڈیوک و نزاہت اور راجا کی آرٹلری انگریزی گھڑچڑھوں کی پوری پھرتی کے ساتھ سامنے سے گزرے۔ سواران خاصے کے کمانڈنٹ کے پیچھے میجر میکسول نقیب عسکر کو دیکھ کر تھوڑی دیر کے لئے یورپ کے شجاعان زمانہ وسطی کی باتیں یاد آ جاتی تھیں کہ ہاتھ میں گرز بیٹے ہوئے ہیں سنہری لیس کی طرح کاٹنا ہوا چمک دار کوٹ پہنے ہوئے ہیں۔ ٹلیوورچی اور

شہنائی نواز ساتھ ہیں۔ گوررجہل کے ماڈی گارڈ کے بڑے قد آدمی وحشی حوان ل
 شہری وندیاں پہے ہوئے ساری ہندوستانی فرقہ میں بہترین سوار ہیں۔ ان کے بعد
 امیریل کیدش کے نوجوان دایاں ریاست کے لڑکے ایشیائی حکمران خاندانوں
 کے ترین خاندان کی سل بڑے آن ہاں تیسے آسٹریلیا کے مشکلی گھوڑوں پر سوار
 سامنے سے ہو کر گزرتے۔ ان کے گھوڑوں کے زمین پریش سفید چیتوں کی کمال
 کے لئے تھے۔ ان کی شان دار وردی لکھے رنگ کے سفید کوٹ۔ کالا اور کف کوٹوں
 میں سیٹے ٹوے ٹیل کے رنگ کے کمر بند جن پر سنہری کام تھا۔ نیلی گیڑیوں پر سنہری
 کلفیاں۔ گیڑیوں میں تھری زنجیروں سے ٹھکیاں ہندی ہوئی جس پر الفاظ فارسی لکھے
 منقوش تھے جس کا یہ مطلب کہ یہ دستہ بادشاہ کے بیٹے۔ جن دہلی کے تھام سارو سامان
 میں ہی عالی مرتبت سوار جن کے رشتے میں ہندوستان کے یا سچ حکمران رئیس شامل
 تھے پسیدگی اور دلی محبت کی نظر سے دیکھے جاتے تھے۔ ایک برس کا عرصہ ہوا کہ لارڈ کروڈ
 نے یہ دستہ ترتیب دیا تب سے اب یہ پہلا ہی موقع تھا کہ عام لوگوں نے ان کو دیکھا
 اور لیاقت کے ساتھ یہ لوگ اس امتحان میں یورے اترے۔ اب ان کے بعد
 وائسرائے اور ڈیوک کے مصاحب اور اہالی مالی ہاتھیوں پر سوار سامنے آئے
 پھر ہاتھی پر سوار ہاتھ اٹھا اٹھا کر سپاہیوں کا سلام لیتے اور تماشائیوں کے نعرہ تحسین
 و آغوش پر لطف آمیز مسکراہٹ سے انہماک بشت کرتے ہوئے وائسرائے
 اور لیڈی کروڈ تشریف لائے پھر ان کے جلوس میں ڈیوک اور بیڈیس کہ ان کو
 جہاں کہیں بھی لوگ دیکھ جاتے تھے ہر جگہ از سر نو غلغلہ شادمانی مہم کر کے لگتے
 تھے جس سے نہ صرف بادشاہ کے محافی کے ساتھ خیر اندیشی ظاہر ہوتی تھی بلکہ
 سپاہی شاہراہ سے ان کی شاہراہی زور کے ساتھ محبت کا تعلق پایا جاتا تھا
 اور ہندوستان کو ان کا اس ملک میں قیام مرما اچھی طرح یاد تھا۔ پھر دایاں ریاست
 کلہم شاں دارلماںس پہے ایک دارحاجرات اور ہر طرح کے عجیب و غریب رنگوں
 میں لکھتے ہوئے نمودار ہوئے۔ محراں کی ہر ایک اداسی مقرر شیخ ہوتا تھا جنانچہ
 ایک مہاراجہ صاحب حوالہ سل کے حراں رتوا اور رتے عالی مرتبہ تھے صاف
 بول اٹھے کہ ہندوستان کے رئیس اینے دلی محبت کے قائم مقام کی بارکائی میں

اور لیڈی کرن ایک شاندار مکھنے ہاتھی لچھمن پر شام پر سوار ہونے کو تھے جو ہمارا جہ ہمارے مستعار دیا تھا اس کی پیٹھ پر براق چاندی کا ہودہ کسا ہوا تھا جس کی بٹلوں میں جگمگاتے ہوئے سونے کے شاہی نشان تھے اور سامنے کے رخ دانائی اور فارغ البالی کی شکلیں اور ان کے اوپر تاج اور ایک ریشمی زربفت کا چتر قمری نخل کی گدیوں پر سایہ کیے ہوئے تھا۔ یہ شاہانہ ہودہ گورنر جنرل کی ایک اور شاہی میں لارڈ لٹن کے لیے بنایا گیا تھا۔ ایک سقر لاتی نخلی جھول دھیز جس میں سنہرے کنوئیں کا کام تھا زمین سے لٹک رہی تھی۔ ڈپوک اور ڈچس کے لیے ہمارا جہ جو پور کا مولا بخش ہاتھی طیارہ تھا وہ بھی کچھ کم شان دار نہ تھا اور اس کی جھول بھی ویسی ہی قیمتی تھی۔ ہودہ جو ہمارا جہ بلرام پور سے ماسنگے دیا تھا وہ بھی چاندی کا تھا چاندی پر سونے کا آرائشی اُبھرواں کام تھا۔ سامنے کی بیٹھاک کے دونوں پہلوؤں میں بازو کی جگہ شیر کی صورت تھی جس سے بارہ سنگے کو پھپھاڑو کھا تھا۔ ان ہاتھیوں پر سوار ہو کر ایک پر دیر ایک ہائینسنز اور دوسرے پر دیر ایل ہائینسنز آگے آگے چھ ہاتھیوں پر اہالی موالی سٹیشن کے دروازے کے باہر آئے اور پور ب رُخ ہڑ کر کوئین روڈ پر آہستہ آہستہ ہاتھیوں کی دو رویہ قطاروں میں سے ہر گز سے جن پر اب روٹا اپنے شاہانہ ہودوں میں سوار تھے جیسے دیر ایک ہائینسنز اور دیر ایل ہائینسنز برابر میں آتے سڑک کے دو طرفہ آہستہ آہستہ ہاتھیوں کا جوڑا سونڈ اٹھا کر سلام کرتا اور پھر دیر ایل ہائینسنز کے پیچھے جوڑا جوڑا جلوس کی قطار میں شامل ہو جاتا جیسے ہی وائیس رائل اور دیر ایل ہائینسنز ہاتھیوں کی قطار کے آخر پہنچے ہزار کلسنی کے سواران خاصہ کا وہ حصہ بھی جو سڑک کے برابر آگے بڑھ کر صف باندھے کھڑا تھا سامنے کو سرکنے لگا۔ آخری روٹا سامنے ہا اقدار کے بعد گریڈ ڈپوک آف مہی سے شروع ہو کر بقیہ جلوس بھی شامل ہوتا گیا جلوس کی ترتیب چھوڑ دی گئی۔ قلعے کے اور جامع مسجد کے درمیان ایک کھلا ہوا میدان وسیع واقع ہے جو غدر کے بعد مکانات گروا کر صاف کر دیا گیا تھا جلوس اس مقام پر پہنچا تو یہاں ادھر ہی دلکش شان کے ساتھ خوشی سنائی جا رہی تھی کہ سرداروں اور ہندوستانی رئیسوں کے ہمراہیوں کی سواری کے ہاتھی الگ روٹ کے پیچھے کھڑے تھے۔ بیچ میں سوٹا گڑ کا فاصلہ دسے کر ان ہاتھیوں کی

دو قطاریں مانی گئی تھیں۔ ان تھیلوں کے منہ قلعے کی طرف کرتھے۔ فرسج جو بٹورک کے برابر قطار باد سے کھڑی تھی بائیں کی اگلی قطار اس سے اسی گریچھے شاکر کھڑی کر دی اور جگہ خوفانی رہی اس میں ان پیر مل بیوس کے ایک ہزار عواں الہری قطاریں کھڑے کئے گئے۔ ہر ایک بائیں اسے برابر کے بائیں سے آٹھ گر کے فاصلے پر تھا اور بائیں کی اگلی قطار اس ترتیب سے کھڑی کی گئی تھی کہ اگلی قطار کے دو بائیں میں کوئٹا وہ محلہ پختی پختی پختی قطار کا بائیں اس میں سے کھڑا دکھائی دیتا تھا۔ یہ سارا کے بائیں کی مجموعی تعداد (۱۶۱) تھی۔ جیسے ہی واپس آئے اور ڈیوٹیک اور ڈیوٹیک کے بائیں راہ سے ہو کر کھلے ضمیمہ جلوس کے بائیں کے دو دوں میں سوار اور ہر ایسا ہوا سارے اپنی بیویوں سے اسلامی بیوی اور حیت اہلی جلوس گزر گیا اور بنگال پرنسپل رنر (۱۱) کے آخری درے خاص روڈ کی طرف منسلک تو ضمیمہ جلوس کے بائیں ان کے پیچھے ہوئے۔ لیکن اس سے پہلے کو ضمیمہ جلوس کے بائیں ایسی سے سرکنا شروع کریں واپس آئے اور ڈیوٹیک سے واپس ریاست جات مسجد پہنچ گئے تھے جس کے گردا گرد جلوس نے ایک چمک دار حلقہ بنایا تھا اس کا سیر اسلینڈروں میں پھیلا ہوا تھا اور جلوس جامنی جوگ کی طرف متوجہ تھا۔ جامع مسجد کے گردا گرد والوں ہی میں سے واپس آئے کے ہماروں اور ٹالک غیر کے قائم مقاموں اور دوسرے بہت سے صاحبوں نے جو تقریب ساحت دہلی آئے ہوئے تھے جلوس کی سیر دیکھی مسجد کے مشرقی دروازے کے منسلک اگر بڑی تماشائیوں کے لئے ایک وسیع نشست محاذ بنائی گئی تھی یہ خاص روڈ کی جانب مقابل دہلی کے مختلف گھوڑوں اور کاجوں کے طالب علموں کی قطاریں بھی مٹی تھیں۔ روڈوں کے صافوں کے رنگ سے ہر ایک جامعیت الگ پہچان پڑتی تھی۔ مسجد کی سیڑھیوں اور دروازوں پر ہندوستانی تاشائی، محوم کچے ہوئے۔ پتھر۔ جلوس کی آمد آمد لوگوں کے لئے جو جامع مسجد کی کھلی ہوئی محرابوں کے اوپر جمع تھے ایک لاجواں شاہ آرمی تھا۔ ایسے عظیم اتناں اور تاریخیوں میں کبھے جائے کے قابل جلوس دیکھنے کے لئے سارے ایسا میں اس سے بہتر موقع نہیں مل سکتا۔ واپس آئے کے ذاتی جہان اور بہت سے صاحبوں کے لئے تالی مشرق کی صحنی میں نشست کا سامان ہیا کیا گیا۔ دوسرے

سوار تھے یعنی گورنر لفٹنٹ گورنر اور دوسرے حکام بالادست ممبران کونسل گورنمنٹ کے سکریٹری صاحبان وغیرہ ہاتھیوں کے جلوس کے آگے اور پیچھے واپس اسے کے فوج کے سوار تھے۔ لیکن والیان ریاست ہزاک پٹنسی کی جلد میں نہ تھے والیان ریاست سے فروتر درجے کے امرا جو باجی سہرا و منتظر کھڑے تھے وہ فوج کے ہاتھیوں کو اجازت تھی کہ جلوس کے پیچھے موبیں - ۲۹ - دسمبر کا جلوس اس سے کہیں زیادہ شان دار اور زیادہ ترایشیائی طور کا تھا۔ یہ ایک واقعی بات جو کہ آئن کلن پیٹنٹل ٹرینوں اور شاہی گاڑیوں کے وقتوں میں واپس اسے کے کارخانوں میں فیل خانہ نہیں رہا جس کے ہاتھیوں سے تقریبات کے مواقع پر کام لیا جاتا۔ ہزاک پٹنسی کا فیل خانہ توڑ دیا گیا اور باقی باجی منتشر کر دیئے گئے۔ فوج میں کسی قدر ہاتھی ہیں تو ان میں بھی کچھ ہاتھی بہت کم ہیں شاید ہی کوئی ہو جو کھینا ہونے میں ممتاز ہو یا قد و قامت کی وجہ سے شاہی جلوس کی شان بڑا سکے۔ دیراکسیلینز اور دیر ریل ہائینسنز ڈیوک آف کنٹ اور ڈچس آف کنٹ اپنے اپنے الہائی موالی سمیت ان ہاتھیوں پر سوار ہوئے جو خاص خاص والیان ریاست نے نہ تقاضا اخلاق ان کی خدمت کے لیے تعینات کر دیئے تھے اور اگرچہ گورنر و لفٹنٹ گورنر و ممبران کونسل و دیگر حکام بالادست کچھ گاڑیوں میں اور کچھ گھوڑوں پر جلوس کے ساتھ تھے تاہم ہاتھیوں کے سلسلے کی درازی اور اس کی شان و شوکت اس سے بڑھ گئی تھی کہ بڑے بڑے والیان ریاست اپنے ہاتھیوں پر سوار جلوس کے ساتھ موجود تھے اور آخر کو ان کے ہمراہیوں کے بہتیرے ہاتھی جلوس میں آ شامل ہوئے۔ ممتاز لوگوں کا ایک بڑا مجمع ریلوے اسٹیشن پر لارڈ کرزن اور لیڈی کرزن اور ڈیوک کانٹ اور ڈچس آف کنٹ کی آمد کا انتظار کر رہا تھا۔ گرینڈ ڈیوک آف ہسی بھی ایک دن پہلے دہلی پہنچ گئے تھے اپنے الہائی موالی کے ساتھ اسٹیشن پر موجود تھے اور ان کے علاوہ اور امرا و رؤسا کا مجمع کثیر تھا جن کی تفصیل چھوڑ دی گئی۔ بڑے فرڈنشاہ رجمنٹ کی پہلی بلٹن کے باجے والے ریلوے اسٹیشن کے پلیٹ فارم پر کمر بستہ کھڑے کئے گئے تھے اور اسٹیشن کے باہر آدے کے مغرب میں نار تھیمپٹن شاہ رجمنٹ جو واپس اسے کی پہرے چوکی کی جماعتوں میں سے

ایک جماعت ہوا اس کی پہلی ملٹن کے حبان اپنے باپے والوں کے ساتھ سلامی آتارنے کے لئے جاگزیں تھے۔ شہنائی نوازوں کی ایک جماعت سٹیشن کے پل پر موجود تھی۔ ٹھیک ۱۱ بجے سے پہلے ان کی شہنائیوں کی آواز نے سردی کو واپس آ کر کیڑیں آپونجی۔ ٹرین جہد لئے بعد سٹیشن میں داخل ہوئی۔ حوں ہی لارڈ کرزن اور بیڈی کریں نے پلیٹ فارم پر قدم رکھا ڈوڑ تیار رہیٹ کے باپے والوں نے قومی گیت جھیسٹری اور ایک توپ فالے سے حقرب لاکر لگا دیا گیا تھا (۳۱) مہرب توپ کی شاہانہ سلامی سر ہوئی۔ ہر اکسیلنسی پر پوی کونسل کی وردی پہلے ہوئے تھے اور شار آف انڈیا کا پر تلاریب گلوتھا۔ بیڈی کرزن سفند اور گلانی لباس میں تھیں۔ گرینڈ ڈیوک آف ہسی اور اعلیٰ عہدہ داروں کے ساتھ حملٹ فارم پر تھے واماٹوم کے بعد واپس راے نے ہندوستانی رہیوں کے ساتھ حں میں سے اکثر کو دھوئی جاتے تھے صاحب سلامت کے بعد مصافحہ کیا۔ پاؤ گھنٹہ اس میں صرف ہو کہ اتنے میں ریلوے کے پل سے شہنائیوں کی دوسری آواز نے سردی کہ جس سیتل ٹرین میں ڈیوک اور جس آف کناٹ موسیٰ سے تشریف لارہے ہیں آپونجی۔ ویر ہائیسنز کے آتے ہی واپس راے اور بیڈی کرزن نے ان کا استقبال کیا۔ باتے والوں نے قومی گیت کائی اور توپ مگنے (۳۱) مہرب کی شاہانہ سلامی دی۔ ڈیوک ارشل کی وردی میں تھے اور ڈچس شار آف انڈیا کے نیلگوں لباس میں۔ اس کے بعد واپس راے نے ہڑے ہڑے عہدہ داروں اور روڈ ساکو ویر ریل ہائیسنز سے روشناس کرایا اور لارڈ کیمر کمانڈر ان چیف لے ڈیوک سے چند فوجی عہدہ داروں کی تمنا سائی کرائی اس کے بعد روڈ سا ہے اسے ہاتھیوں پر سوار ہونے کے لئے سٹیشن سے۔ نصب ہوئے۔ یہ ہاتھی سٹیشن کے دروازے سے حاسب مشرق آفریقا (۲۳۲) گر کے فاصلے تک کوئیں روڈ کے دووں طرف ایک تظار میں کھڑے کیئے گئے تھے۔ روڈ سا اسے ایسے ہاتھیوں پر سوار ہو رہے تھے اور واپس راے اور ان کے شاہی مہان ساتھ ساتھ اعلیٰ عہدہ دار پہچے پہچے سٹیشن کے باہر گئے اور ماریمیش تیار کے گارڈ آف آر کو ملاحظہ فرمایا جنھوں نے سٹیشن سے باہر آتے ہی سلامی دی۔ آمد کے کی دوسری طرف یعنی مشرقی حاسب سواری کے ہاتھی منتظر کھڑے تھے۔ واپس راے

نا کامیابی اور ناامیدی نہیں ہونے پائی یہ سب کچھ اس کا نتیجہ تھا کہ شروع ہی سے سمجھ لیا گیا تھا کہ یہ تقریب کیا بہ اعتبار شمار مردم اور کیا بہ اعتبار وقعت لاجواب پانے پر صورت پذیر ہو گی۔ اُدھر تو وائسرائے کا اعلان گزٹ میں شہر ہوا اور اُدھر اُس کے متعاقب آنے والی تقریب کے بلاوے برٹش گورنمنٹ کے تمام عہدہ داران بالاد کے نام جاری ہوئے۔

دہلی میں جلوس کا داخلہ

بارہویں صدی کے آخر میں قطب الدین ایبک اپنے ولی نعمت کے ہاتھ سے ^{عطا}فران سلطنت ہندوستان لینے کے بعد دہلی میں داخل ہوا تو اُس کے ایک ہم عصر مورخ نے اُس کے داخلے کی کیفیت ان لفظوں میں بیان کی جو کہ لوگوں نے اُس کے داخلے کی ایسی خوشی منائی کہ شہر اور نواح شہر باغ ارم کی طرح ہر راستہ کیئے گئے اور زربفت چین اور ویساے روم کے پردے دروازوں اور دیواروں پر لٹکا گئے۔ فتح و ظفر کے پھاٹک اس قدر اونچے بنائے گئے کہ طائر بلند پرواز بھی اُن کے اوپر سے نہ گزر سکے اور مصقول تلواریں اور انواع و اقسام کے اسلحہ جو اُن کے اطراف وجوانب میں آویزاں کیئے گئے تھے اُن کی بریق دیکھنے والوں کی نظروں کو خیرہ کیئے دیتی تھی۔ پس جلوس کا داخلہ جو ۲۹ دسمبر ۱۹۰۲ء کو دہلی میں ہوا اگر اُس کی کیفیت اُسی مورخ کے لفظوں میں بیان کی جائے تو کچھ بے جا نہ ہوگا۔

ہینوں پہلے سے یہ قدیم شہر وائسرائے اور اُن کے شاہی مہانوں کے داخلے کے لئے تیار کر رہا تھا۔ اُدھر تو کارکن کیٹی اور اُس کے کاریگروں کا ایک لشکر میدان وسیع میں ڈھیرے ڈنڈے نصب کر رہے تھے اور حکام ضلع اور میونسپلٹی کے عہدہ دار جن کو اہل شہر بڑے شوق و اہتمام سے بے دریغ مدد دے رہے تھے مختلف طرح کے کاموں میں مصروفیت کے ساتھ مشغول تھے کہ ایسی بڑی ملکی تقریب کی کامیابی جیسی کہ شاہنشاہ معظم کی تاج پوشی ہو ایسے ہی اہتمام پر موقوف و مختصر ہو۔ سسرط کوں کا بنانا اور مرمت کرنا۔ بازاروں اور سسرکار کی عمارات کا سجانا۔ اونچی نشست گاہوں اور

پھانگوں کا بنانا۔ پولیس کے انتظامات۔ مال تجارت کی آمد و شد کا رلط و ضبط اور اسی طرح کی اور سیکڑوں تفصیل طلب ہاتھیں سب پہلے سے اعتبار کے ساتھ سن سمجھ لی گئیں تھیں اور جس کامل طور پر یہ ساری کارروائیاں عمل میں لائی گئیں اس کی یوری پوری تصدیق اس دن ہوئی جب کہ جلوس ریلوے سٹیشن سے شہر میں ہو کر گزرا۔

۲۹ دسمبر دوستانہ کی صبح کو دیر اکسیلمیر وایسراے ویڈی کرڈن اور دیوال ہائینسنز ٹریڈرز وڈیس آف کانٹا دہلی پونچے۔ جلوس کا داخلہ حیرت افزا منظر کا شیک ایک شاندار پیش جیمہ تھا جو آئندہ نندرواڑ سے میں یکے بعد دیگرے ہندو پیر ہو کر صحیح قرطاس کو جس یر ان کامیان لکھا جاسے چکا دہنے والے تھے۔ جلوس کے ساتھ شاہی مہالوں اور وایسراے کا دیلوے سٹیشن سے اول کوئیں روٹ ہو کر پھر شاہ جہاں کے



لارڈ ڈرڈن

کے برابر جس پر خاصہ
اتار اٹھی تک نمایاں
گرواگر چہ شاہان مغلیہ
یرانے کے بار بار
مارا چامنی چوک سے
ایسا ہی خیال کرتے
دشوک میں اس سے
میں کبھی مہا ہو گا مہدو
ہوے ہا تھیلوں کی لہری

عد ۱۸۵۷ء کے
ہیں میر جات مسجد کے
کی داد اسلطنت کے
میں پھر بڑھو جس حال
ہو کر گزرتا اکثر لوگ
میں کہ دولت اور شان
رٹھ کر تو کیا ایسا لطاف
جلوس میں سموتے
قطار کا ہو ماکوئی عمر

معمولی بات نہیں قدیم الایام سے اس کو عظمت کی نظر سے دیکھا گیا ہے مگر کلام ہو تو اسی میں
ہو کہ کبھی پہلے بھی ان شاہنشاہ سوار یوں کا اتار اٹانا کسی متروقی شہر کی سڑکوں پر سے
ہو کر گزرا ہے جس پر ایسی قیمتی مھولیں بیڑی ہوں اور سونے یا مدی کے ہو دوں میں
ایسے عالی مرتبت لوگ سوار ہوں۔ جب دسمبر ۱۸۵۷ء میں لارڈ ڈرڈن دہلی میں داخل
ہوے اور رکیوں سے ملاقات کرنے کے بعد اپنے شاہانہ ہاتھی پر سوار ہو کر اس نے
نیم گاہ کو روک دیا جو بڑے قوجو جلوس اُن کی جلوس تھا اس میں صرف اگر یر ہی حکام ہاتھیں

بہت ہی محفوظ ہوتے۔ اُن کو اس ملک کے ساتھ شغف مفرط رہا ہو اور میں بڑے
 زور سے اس کی تصدیق کرتا ہوں کہ حضور ملک معظم تمام ہندوستان کے پہلے شاہنشاہ
 ہونے پر ایسے ہی نازاں ہیں جیسے ملکہ معظمہ مرحومہ کو یٹن وکٹوریہ پہلی قیصر ہونے کو اپنا
 فخر سمجھتی تھیں۔ لیکن مہات سلطنت نے اپنا ایسا ضبط بٹھا رکھا ہو کہ جتنے ہفتے اس
 ملک کی آمد و شد کے لئے درکار ہوتے مہات سلطنت اُن کو اتنی مدت کے لئے
 انگلستان سے غیر حاضر ہونے کی اجازت نہ دیتیں۔ ناچار حضور اپنی اس خواہش کو
 پورا نہ کر سکے جو بصورت دیگر اُن کی بڑی دل چسپی کا موجب ہوتی۔ اس کے بعد
 دربار کی رات کو شاہی دعوت میں ملک معظم کے جام صحت کی تحریک کرتے وقت لاٹو کو
 نے پھر اس جہاں کی طرف اشارہ کیا اور کہا: ”یور ریل ہائیو سٹریٹ یور کلسیئر انڈین جٹلین“
 میں بلا تصنع کہتا ہوں کہ ہم جتنے صاحب ایک جگہ جمع ہیں بس ایک ہی افسوس سب کے
 دلوں میں ہو کہ حضور ملک معظم شاہنشاہ ہند بذات خاص اس موقع پر رونق افزاے بزم
 نہ ہو سکے کہ اپنے باج گزار رئیسوں کا سلام لیتے اور اپنی ہندوستانی رعایا کو نعرہ خوشی
 بلند کر کے ہونے استماع فرماتے۔ اس میں کسی طرح کا شک نہیں کہ شاہنشاہ ہندوستان
 تاج پوشی کے لئے اس ملک میں قدم رنجہ فرمانے کی کچھ ضرورت نہیں۔ جوں ہی تقریباً اب
 دو برس پہلے تخت شاہی خالی ہوا تب ہی سے حضور ہمارے مانے ہوئے ولی نعمت
 ہیں لیکن ہندوستان بڑے چاؤ سے اپنے شاہنشاہ کا جمال باکمال دیکھتا اور اُن کی آواز
 دل کش سنتا اور اگر سائنس کا سحر پرواز ہاتھ اسی طرح وقت اور مسافت کو گھٹاتا رہا تو اس کو
 کچھ عجیب سمجھو کہ شاید کوئی دن ایسا بھی آجائے کہ اسی طرح کی آئندہ کسی تقریب پر وائسرا
 کی فضول اور نقلی تصویر سامنے سے ہٹا کر اصلی شکل و صورت پر وہ جلوہ افروز ہو۔
 ممکن ہو کہ کسی دن وائسرا کی پیشین گوئی پوری ہو اور ہندوستان کو اپنے شاہنشاہ
 کی تاج پوشی دیکھنی نصیب ہو۔ اگر کبھی ایسا موقع پیش آئے تو پورے بھروسے کے
 ساتھ توقع کی جاسکتی ہو کہ اس تقریب پر ایسے جوش کے ساتھ اخبار و فاداری کیا جائے
 کہ پہلے اس ملک میں کسی نے نہ دیکھا ہو گا۔ حال کے موقع پر پوجہ مذکورہ بالا ایسا ناکمل نہیں تھا لیکن ۱۹۰۲ء کے
 موسم سرما میں سارا ہندوستان اس خبر کو سن کر خوش ہو گیا کہ ملک معظم نے خاص کر اپنے
 لاٹو کو رن کی پیشین گوئی ۱۹۱۱ء کے دربار میں پوری ہوئی۔

راور عہد ہر رایل ہائیس ڈیلوک آف کابینٹ اور ان کی ہلکم وچس آف کابینٹ کے
 اندر فرمایا تھا کہ وہ ہار میں جو منعقد ہوئے کہ ہونا ندان شاہی کی نیابت کے طور پر تشریف لے
 کہ معظم کا یہ ارادہ اس امر کا کافی ثبوت ہو کہ حضور عالی کو اس تقریب کے ساتھ قوی تعلق ہو۔
 علاوہ بریں یہ امر ستر ستر سالک میں عام حوشووی کا موجب ہوا اس لیے کہ ڈیلوک اور وچس
 دونوں ہندوستان میں کئی سال رہ چکے ہیں اور کثرت سے ان کو لوگ جانتے پہچانتے
 اور عونا ان کے ساتھ محنت رکھتے ہیں۔ وہ ہار کی جہل ہل کے دوں میں حضور ملک معظم
 کے بھانجے گرنیڈ ڈیلوک آف ہسی بھی واسر اس کے معر دہائی تھے۔ جب
 پہلے سے معلوم تھا کہ حوری ۱۹۱۲ء کا شاہشاہی و ہار نیابت اس شاہشاہی جمع کے
 حور ڈولش نے فراہم کیا تھا رنے وسیع پیمانے پر ہو گا۔ ۱۸۸۵ء سے سلطنت کی
 معد بہت وسیع ہو چکی ہیں۔ ہیلوں کے ذریعے سے آمد و رفت بہت رطہ گئی پچس
 نے سفر کو زیادہ آسان اور کم محنت کرویا ہو اور سب سے بڑھ کر ڈولش کی توقع کے
 مطابق شاہی عظمت کے خیال اور ملک نے عجب و غریب ترقی کی ہو۔ ۱۸۸۵ء کے
 شاہی جمع میں صرف (۳۶) روسائے باقتدار حاضر ہوئے جب کہ پہلے سے اعداد
 کر لیا گیا تھا کہ زیادہ نہیں تو ایک سو تیس و مارتاچ پوشی کی طلب پر لیک کہیں گے
 اور اللہ اسی نعمت سے خدم و ختم کا شمار بھی زیادہ ہو گا حور عیسوں کے ساتھ آئیں گے
 یہ بھی یقینی امر تھا کہ و ہاری حور ہندوستانی روسائے باقتدار سے نیچے دیے میں ہیں
 اور خطاب یا گفتگوں اور روسائے ماتحت اور عاملہ اور متار شریف لوگ تہا میں بہت زیادہ
 آئیں گے۔ غالباً ایسے ہی اسباب ہندوستان کی اگر پری ماعت کو راجہ جم کر نے کی
 ترغیب دیں گے اور اس کو یورپ اور دوسرے ملک کے ساتھ آمد و رفت کی سائیا
 رطبی ہوئی ہیں اور حور ہندوستان اس رور امزوں دل رستنی کو تمام ہند دیا اس کے
 اور اس کے معاملات کے ساتھ رکھتی ہو تیری سے ترقی دے رہا ہو ان تمام باتوں کے
 وہ ہار کے سربراہ کاروں کو لگا ہ کر دیا تھا کہ جو حیرت انگیز فروگزاشت ۱۸۸۵ء میں ہو گئی
 تھی اس کی تلافی کے لئے تیار رہیں۔ فروگزاشت سے مراد ہا ہر کے آسے رانوں کی
 غیر معمولی کثرت۔ عس قریب آسگے جل کر معلوم دماے لگا کہ اندازہ حور پہلے سے کیا گیا تھا
 تمام اس میں دکر رمالا کی نعمت توقع سے زیادہ یورسا مورا اور جو آکر کسی طرح کی

حکومت کے اور علاقوں کے ساتھ گھل مل کر جزو سلطنت قرار پا گیا ہو اور جس نے اس منفرد بادشاہ کی عہد سمانہ میں ہندوستانی رعایا کی کاپاپٹ کر دی کہ یا تو وہ تنہا پورنیم آزاد حکومتیں بنیں یا اب ایک مشترک بادشاہ کے طاقت ور اور خوش دل عوان انصار قرار پاس گئے ہیں آخر اس عملی طور کی اصلیت اور حقیقت کیا ہو اپنی سمانہ کے پہلے ہی برس میں ملک معظم نے شاہی آداب و القاب میں ایک اور اضافہ کیا چونکہ یہ اضافہ جیسا ہندوستان کے علاوہ حضور عالی کی اور سلطنتوں میں جاری ہو ویسا ہی ہندو کی سلطنت میں نافذ ہو لہذا اس محل پر اس کا تحریر کر دینا بھی ضرور ہو۔ ۴ نومبر ۱۹۰۱ء ایک شاہی اعلان مشہر ہوا کہ شاہی خطابات کے بارے میں جو ایک ایکٹ پچھلے اجلاس میں نافذ ہوا تھا اس کے مطابق آئندہ کو شاہی القاب و خطاب حسب ذیل ہوں گے۔

ایڈورڈ ہفتم بفضل خدا سلطنت متحدہ برطانیہ عظمیٰ و آئر لینڈ و دیگر سلطنت ہائے آں سو سے بحار و حامی دین و قیصر ہندوستان

دربار تاج پوشی ۱۹۰۳ء

یہ بات قرار پا چکی تھی کہ حضور ملک معظم کی تاج پوشی کی رسم دستنویس میں ۹ گشت ۱۹۰۲ء کو ادا کی جائے پھر بہت دنوں تک حضور کی سخت اور خطرناک علالت کی وجہ سے وہ رسم ملتوی رہی اور اس اثناء میں بیم ورجا کی حالت گزری اور آخر کار بعد حصول صحت اس رسم کے ادا ہونے پر لوگوں نے بڑی خوشیاں منائیں۔ ان واقعات کی تاریخ کے طور پر قلم بند کرنا تو اس کتاب کے موضوع سے خارج ہے۔ لیکن نو مہینے پہلے نومبر ۱۹۰۱ء میں یہ بات ہندوستان میں ظاہر کر دی گئی تھی کہ ایک دربار تاج پوشی منعقد کرنے کا منشا ہو اور اس وقت بعض رؤسائے با اقتدار کے نام نوید بھی جاری کر دی گئی کہ ان کو رسم تاج پوشی کی تقریب پر انگلستان آنا ہو گا۔ ۱۹۰۲ء کے آغاز میں وائسرائے کی طرف سے ذیل کا اعلان گزٹ آف انڈیا میں مشہر ہوا۔

اعلان

پچوں کہ حضور ملک معظم ایڈورڈ ہفتم قیصر ہند نے اپنے ۲۶۔ جون اور ۱۰ ستمبر ۱۹۰۱ء کے

اعلانوں میں اپنا شاہانہ منشا ظاہر فرمایا جو کہ ۲۶ جون اور ۱۹۲۷ء کو ملک معظم اور اُن کی محبوبہ بیگم ملکہ کی شانہ تاج پوشی کی رسم بڑی شان کے ساتھ ادا کی جائے لہذا میں ہیسرا اور گورنر جنرل ہند ہونے کی حیثیت سے اس اپنی دستخطی اور ہماری تحریر کے ذریعے سے عام آگاہی کے لئے شہر کرتا ہوں کہ حضور ملک معظم کی سلطنت ہند میں اس مبارک مدد باطلت تقریب کو رونق دینے کے لئے ہمیں ارادہ یکم جنوری ۱۹۲۳ء ایک قیصری دربار منعقد کرنے کا ہو۔ میں اس دربار میں حضور ملک معظم کی سلطنت ہند کے تمام محض سے گورنروں اور لفٹنٹ گورنروں اور حکام بالا دست اور پاستہائے ہندوستان کے رؤساء بااقتدار اور اراکین اور امر اکوچ حضور ملک معظم کے نخل حمایت میں ہیں اور اس وسیع سلطنت کے تمام صوبوں کے سربراہ آمد و گمان کو چاہیے وہ پوربن ہوں یا دیسی مدعو کرنا چاہتا ہوں۔ میں بلا توقف کونسل کے اعلان احکام مناسب جاری کروں گا اور اُن میں اس کی رعایت ملحوظ رکھوں گا کہ حضور ملک معظم کی تمام رعایا کو اس عہد کے پورا کرنے کا موقع دیا جائے کہ مراسم عام اور خوشی کی تقریبات سے اپنی خیر اندیشی کا اظہار کریں۔ شرح دستخط کرن۔ و ہیسرا اور گورنر جنرل ہند سن مقام کلکتہ۔ تاریخ امر و نہ ہمارے ۱۹۲۳ء۔ و ہیسرا کو ایک وقت یہ بھی توقع تھی کہ عرض معروض کیا جائے تو تعجب نہیں کہ حضور ملک معظم مات خاص رؤساء بااقتدار اور عائد اور عامہ غلائق کی موجودگی میں تاج قیصر ہند اریب سر مبارک فرمائیں مگر ہستمر ۱۹۲۷ء کو بیجیلٹو کونسل کا اجلاس منعقد ہوا اور اس میں ہزار گلسنسی نے ممبران کونسل کو مخاطب کر کے اُن حالات کو صراحت بیان کیا جن کی وجہ سے شروع میں حضور ملک معظم کی رونق افروزی کا خیال پیدا ہوا اور پھر کن وجوہ سے وہ خیال چھوڑ دیا گیا۔ اللہ اگر حضور ملک معظم نفس لعلیں رونق افروز ہوتے اور تمام ہندوستان کی شاہنشاہی کا تاج اریب سر مبارک فرماتے تو یہ موقع زیادہ اہمیت ہونے کے علاوہ زیادہ قابل یادگار واقعہ ہوتا۔ بہت دن پہلے حوں ہی ہم سب ممبران کونسل نے ایسے منصوبوں کو عملی شکل میں لانے کی تحریریں کرنی شروع کیں تو میں نے حرات کر کے اس روئے اد کو مار گاہ شاہی میں پیش کیا۔ یہ خیال مرحہ فایت حصدیر ملک معظم کی طبع والا کے موافق تھا اور اگر حضور عالی اس پر عمل پیرا ہو سکتے تو واقعہ میں

بااقتدار اور اپنی سلطنت کی رعایا کو اس بات کا یقین دلانے کی غرض سے کہ ہماری شفقت
 اور عنایت اُن کے شامل حال ہو اور نیز اُن کی خیر و خوبی ہماری خواہش ہے تہرسل
 تار چاہتے ہیں کہ ہماری طرف سے پیام بعافیت یا شمد اُن کو پہنچا دیا جائے۔
 ہماری نامور اور مرحومہ مورثہ اس ملک کی پہلی ملکہ تھیں جنہوں نے تمام سلطنت ہند اپنے
 دست خاص میں لی اور اس بڑا عظم کی سلطنت کے ساتھ اپنا قوی تعلق ظاہر کرنے کے
 لیے قیصر ہند کا خطاب اختیار کیا۔ ملکہ معظمہ تمام امور متعلقہ ہندوستان کے ساتھ یکساں
 طور پر ذاتی دل چسپی ظاہر فرمایا کرتی تھیں اور مابدولت اُس گر ویدگی اور ارادت سے بھی
 بخوبی واقف آگاہ ہیں جو اس ملک کی کردار رعایا کی طرف سے اُن کی ذات والا صفات
 اور اُن کے تحت کے ساتھ ظاہر کی جاتی تھی۔ ملکہ معظمہ کی باشوکت اور مہمندا العہد
 سلطنت کے اخیر سال جو شریفانہ اور حامیانہ مدد و سہارے بااقتدار نے جنوبی افریقہ
 کی جنگ میں اُن کو دی اور جن بہادرانہ خدمات کی بجا آوری اپنے ملک کی حدود کے
 باہر ہندوستانی فوج کی طرف سے ہوئی ان سے اُس گر ویدگی اور ارادت کا اظہار
 کافی طور پر کیا گیا ہے۔ ملکہ کی مرضی اور اجازت سے مابدولت ہندوستان تشریف لے گئے
 اور اُس قدیم اور مشہور سلطنت کے روسے بااقتدار اور رعایا اور بلاد و امصار سے ذاتی آگاہی حاصل
 کی۔ جو قومی اثر اُس وقت ہمارے دل پر ہوا مابدولت ہرگز اُس کو فراموش نہیں کریں گے
 اور ضرور اس بات کی کوشش کریں گے کہ ہر طبقے کی تمام ہندوستانی رعایا کی بہبود کے
 لیے ملکہ معظمہ کے عہدہ نمونے کی پیروی کرتے رہیں اور جیسا کہ ملکہ معظمہ نے کیا تھا
 مابدولت بھی اپنے تئیں رعایا کی لازوال خیر خواہی اور ارادت کا مستحق ثابت کریں۔ شرح و تخیل
 ایڈورڈ۔ آر۔ آئی۔ کے ساتھ ۱۸۷۷ء کی پہلی نومبر کو تاج انگلستان نے ہندوستان کی زمام حکومت
 خود اپنے دست خاص میں لی اور اُس موقع پر کوئین وکٹوریہ نے جو اعلان فرمایا تھا اُس کا
 جزو ضروری جیسا کہ معلوم ہو ملکہ کے دست خاص کا لکھا ہوا تھا اُس میں اُسکھوں نے ایسے
 لفظوں میں جو ہمیشہ یاد رہیں گے اُن اصولوں کی صراحت فرمادی تھی جن پر اُن کو ہندوستان
 کی حکمرانی میں کاربند ہونا مرکز خاطر تھا اور نیز اُن باہمی تعلقات کی ذمہ داریوں کو جو
 تاج انگلستان اور روسے بااقتدار رعایا ہندوستان کو وابستہ رکھ کر کرتی ہیں
 سترہ برس لارڈ بیکنسفیلڈ کے ذہن و قلوب نے شاہی ربط و ضبط کی طرف

مزید ہمسائیگی اور یار لبت کا ایکٹ یعنی توقع جو لوگوں میں نشا ہی خطابات کے لئے
 بالوقت کے مشہور ہونا اور ان کی رونق سے گریٹ ریٹن اور آئیڈینڈ کی سلطنت متحد
 کی لکھ بھدوستان کی پہلی قیصر بھی قرار پائیں۔ کوئٹن وکٹوریہ پانچویں ذریعہ ایک شاہی
 اعلان جس کے تحت ۱۸۵۷ء میں مسیح کو ایوان وکٹوریہ میں رکھا گیا قیصر ہند کا خطاب اختیار
 کیا گیا۔ ۱۸ اگست ۱۸۵۷ء کو رائلٹن وائس رائلٹ وکٹوریہ جرنل نے اس اعلان کو مشہور
 کیا تھا۔ دیکھئے وقت ہر اس قدر آگے اس کا بھی اعلان کیا کہ سال حدیث کے پہلے دن
 اس کا اثر دہلی میں ایک شاہی جمع کر کے کاہر تاکہ تمام ہندوستان میں ناکہ کی رعایا پر
 اس شاہی خیالات کا اعلان کر دیا جائے۔ علیٰ حضرت ملک مظہر کو اس کے محرک ہونے
 ہیں کہ اسے شاہی القاب و خطابات میں مرید اضافہ کریں اور مقصود اس اصناف سے
 یہ جو کہ اس کے تابع کے مصناف میں جو ہندوستان کا بڑا علاقہ ہو اور علما حضرت کو
 اس علاقے کے ساتھ تعلق خاص کے علاوہ ہندوستانی رؤساء ہندو اور رعایا کی
 غیر امتیازی اور ارادت پر بھی ان کا شاہانہ اعتماد ہو۔ باتیں عامہ حلق کے ذہن نشین
 کر دی جائیں۔ اس جمع میں تمام اطلاع ہندوستان سے گورنر اور لٹنٹ گورنر اور
 ہر ایک دار الحکومت کے امراء و سب مدعو کیے گئے اور ان کے علاوہ وہ عائد
 اور امریکن بھی جن میں نقول و رائلٹن گزشتہ زمانے کی قدامت اور زمانہ حال کی مرور الحالی
 و امور میں میریں جمع ہیں اور جن سے اس بڑی سلطنت کی شان و شوکت اور پائیداری کی
 بیش بہا تائید ہوتی ہو۔ شہنشاہی جمع جو جوہری ۱۸۵۷ء کو مقام دہلی منعقد ہوا اگرچہ
 اس دور کی شان و شوکت کے مقابلے میں مبالغہ کیا تاہم وہ اس حیثیت سے
 یادگار رہے گا کہ اس میں یہ شکل مصلحت مصرعہ اور وہ صاف دولت کرتا ہو کہ اس سے
 بدلتا بدلتا کی تاریخ میں ایک سے ناب کا آغاز ہوا اور جو تعلق تاج انگلستان کو اپنے
 مصناف میں ہے ہندوستان کے اس بڑے علاقے کے ساتھ ہو اس کا اس کی
 بنیاد صاف و صریح اور مستحکم قاعدے پر رکھی گئی۔ اگرچہ وہ بارگوشہ کے انتظامات
 میں اس مجمع پر بہت سے اعتراض ہوئے مگر حقیقت میں وہ جمع و رائلٹن میکسیلیڈن کا
 اور تاریخی نتیجہ تھا اور اس نے ایسی اچھی طرح کو صرف عمر و ہرگز اس سے عہدہ رہا نہ سکتا
 ہندوستان کے لوگوں کے وہن سس کر دیا کہ جس علیٰ عمدہ سے ہندوستان اگر بری

قرارداد ہے جو سلسلہ است قدیم و محمد امجدیوں تک پرستار ہے۔ مابدولت ہندوستانی رو سے
 (بقدرت قلم و کلام) اور انور و لیسر اسے کے زیر اہتمام ہوا اول تو وہ تقریباً فی قصبات و ضلع ہندوستان
 اور تاریخ ہند میں ایک اہم واقعہ تھا یہ دہلی صاحب کو صوفی کی خوش سلیقگی اور حسن انتظام کی بدولت اس کا
 وہ اہتمام اور اس کے انصرام میں وہ رونق ہوئی کہ جس کی آگاہیوں نے وہ سماں دکھائے۔ وہی اس کے کچھ امداد
 کر سکتا ہے جسے اس ذات کا نمبر کی کہ جن اتفاق سے یہ میں تیسوں دہلیوں میں موجود تھا چلے و سارے
 دہلی میں درجہ اولیٰ و ثانیہ اور تیسرا اور چارواں و شاہ سلطنت کی رونق ہو رہی ہے۔ ان دونوں چتر و نقاشی
 طور پر سبقت لے گیا۔ چہلا دہلی میں ہر شکل مصالح پر مبنی تھا وہ سرشاہشاہی خواہ کی تاج پوشی کا
 تھا تاج دار موجود تھا یا یوں کہیے کہ بات تھی اور دو گنا تھا۔ رہا تیسرا درجہ وہ تاج پوشی
 مل تھا۔ شاہ سلطنت سے نہیں تھیں ہر میں بد کو اپنے قدم قیمت ازوم سے محروم تھا۔
 یہی وہ بود ہندوستان کی محرومیاں تاج کا اعتنا تھا یہ جاکہ حاکم حضور کے معظمت کی نشانی
 سے رونق و شہرت ہو گئی۔ یہ تیسوں دہلیوں میں ایسی جگہ لاجواب تھے اور ان کی کرامت
 مسوکتان میں لکھی گئی ہیں۔ اس کتاب میں اتنی سمائی کہاں کہ ناظرین کو وہ ہمارے دیکھنی چاہیے
 دہلی تاج پوشی ملک معظمت ایدر وڈ ہفتہ کی مفضل و معدت تاریخ مسٹر شیخین و حیدر نے
 حسب الحکم و آئینہ اسے و گور و رحل ہند سرکاری کا عدالت سے ترتیب دی اور شمس لعل
 ڈاکٹر مولوی مالک دیر احمد صاحب ایل۔ ایل۔ ڈی۔ ڈی۔ ایل۔ ایل۔ درجہ دوم و معظمت
 دہلی سے گزشتہ اب انڈیا اس کا ترجمہ کیا۔ اسی کتاب سے میں نے ضروری
 انتخاب کیا ہے کیوں کہ اس سے بہتر حاشیہ اور مستند کوئی تاریخ نہیں ہے اور نہ کسی ایک کتاب
 میں ترجمے کی وہ حوالی جو مولوی صاحب مرحوم ہی کا حصہ تھی۔ جب ہی لارڈ کرنل کی نقاد
 نے ان کو جٹا اور دہلی اور دہلی اس پریم بھی مرحمت فرمایا۔ میرے والد کی زندگی کا وہ بھی
 راہ معادہ حقیقہ وہ اس محبت توفیق کے معلوم ہوتے تھے مگر انھوں نے مجھ سے رشتہ
 سمجھٹ مولے کی حیثیت سے ایسے اوتشاہ کی۔ عدمت۔ طیب خاطر گوارا کی۔ اُن
 کے بعد میں رعیت تھا۔ خود لکھے۔ سے معدور تھے۔ اگر یہی کتاب ایسے
 سارے کہ کہ ترجمہ اول اول کر لکھواتے تھے۔ جب کتاب طیار ہو گئی تو سرکار
 نے ایسے مراد سے چھپوائی اور شائع کی۔ یہ کتاب ٹری قلیع کے (۵۹۶) صفحوں کی تصویر ہے۔ جسے
 دہلی سے دہلی کا علیہ شکریہ سے واپس کیا اور فرمایا
 مست۔ کہ عدمت سلطان ہی لکھ

فرود تھی اقبال میں تو بے نظیر اخلاق میں
ہو گیا برٹن تو پیرے عہد دولت میں مثال
شکر بندوں کا خدا کے جو نہیں کہتے ادا
بند نے پایا ترے دور حکومت میں وہ امن
لی گئی قحط اور دیامیں ہلکائی خبر
شکر آزاد ہی کا تیرے عہد کے ملکن نہیں
اہم سمجھ لیتے کہ ہیں بر قید سے آزاد ہم
گرچہ ملکن تو کہ تو سے عہد دولت ہند میں
پر خدا کی سلطنت میں بھی یہی ہو حال خلق
گو کوئی قانون قدرت عالی از حکمت نہیں
ہوں تو ان میں ایسی یا تو ان میں بشر
اغرض اس سے سوا خوبی نہ تھی امکان میں

پیرے مرنے سے ہوتا سا اک کفایت میں
ہم پہ بھی کچھ کم نہیں برساتا ہر نوال
وہ نہیں لاسے بجا شکر خدا سے ذرا بجلال
انکے دوروں میں تھا تھیں کبھی خواہ بخیال
تھما زمانہ تیرا اس میں آپ ہی اپنی مثال
سبک اسرا حسان میں عکبر امرا بابل
قید احساں سے چھٹنے کی گر موتی مجال
ہوں رعیت میں نری کچھ لوگ ذرا اور شہنشاہ
یاب غمشی بڑاں رعیت و سماں بیاں بکوال
پر نہیں راس ایک کو جو ایک کے پر حسب حال
جو برابر سب کا راضی اور خوش رہنا محال
کر گئی تو راج جس خوبی سے ہندوستان میں

حضور ملک معظم شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم

پرنس ایلبرٹ ایڈورڈ ۵ نومبر ۱۸۵۷ء کو پیدا ہوئے۔ ۲۳ جنوری ۱۹۱۱ء کو
آپ کی بادشاہت کا اعلان ہوا اور آپ نے ایڈورڈ ہفتم کا خطاب لیا۔ آپ نے
۱۹۱۱ء کو نو سال راج سے تین ماہ کی مختصر سلطنت کے بعد ۶۷ سال کی عمر
میں انتقال فرمایا۔ اور ۴ فروری ۱۹۱۱ء کو حضور ملک معظم نے براہ و نور کرم و سپہ
کے ذریعہ سے پیغام ذیل ہندوستانی رؤسا و ائمہ دار و رعایا کے نام ارسال فرمایا۔

پیام شاہی

من مقام قلعة وندھڑا تاریخ ۴ فروری ۱۹۱۱ء
وہاں بدولت کی والدہ محترمہ کی وفات حسرت آیات کی وجہ سے مابدولت تخت کے وارث
شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم کا دربار تاج پوشی ہوا اور ڈکڑن جیسے بیدار مغز اولوالعزم (بقیہ نوٹ بر صفحہ پیندہ)



H. M. Edward VII King Emperor

ملک معظم ناصر مہدی انگریز و راجا

رفیقہ تھا لیکن ملکہ کی وفات پر ایک کروڑ گیارہ لاکھ مرلے میں تھا جو پہلے رقبہ سے
 آٹھ گنا زیادہ ہو گیا جس سے فی الحقیقت یہ بات پایہ غیبت کو پہنچ گئی کہ برٹش
 حکومت میں کبھی آفتاب غروب نہیں ہوتا یعنی اتنی وسیع سلطنت
 کہ اُس کے کسی نہ کسی حصے میں ہر وقت آفتاب نکلا رہتا ہو۔ آپ کو اپنی رعایا
 نہایت عزیز تھی اُن پر بادشاہانہ شفقت اور مہر کی نگاہ تھی۔ رعایا کی بہتری حالت
 اور فلاح کی دُھن تھی۔ جو والپین ایک ہندوستان انگلستان گئے اُن کے مرتبے
 کے شایاں اعزاز و احترام سے ایسی محبت اور خلوص سے پیش آئیں کہ اُن کو اپنی بہانہ دہی
 اور اخلاق حسنہ کا گرویدہ کر لیا۔ **ملکہ کا انتقال پر ملال**۔ (۸۱) سال ۲۲ ماہ کی عمر
 میں اس نیک دل اور خیر مجتم ملکہ نے ۱۲ جنوری ۱۹۰۱ء کو شام کے ساڑھے
 چھ بجے محل آسپورن میں انتقال کیا جس سے ساری وسیع سلطنت میں غم و الم کی
 گھٹا چھا گئی اور گھر گھران کا ایسا ماتم ہوا جیسے اپنے کسی عزیز قریب کا ہو۔ یکم فروری
 ۱۹۰۱ء کو دو سو بے دن کے آپ کا جنازہ شاہی مراسم و اعزاز کے ساتھ وِٹوریا
 میں لایا گیا جہاں آپ ۳۴ فروری کو سپرد خاک کی گئیں اور سپیشل بمینٹ کے بے داغ مفارقت
 دے گئیں۔ آپ کے مجھے جا بجا ہندوستان میں موجود ہیں لیکن سب بڑی یادگار
وِٹوریا مموریل ہال کی عالی شان عمارت کلکتہ میں لاکھوں روپیہ کی طیاری
 سے بنی ہوئی۔ اپنی ہرول عزیز ملکہ کی آخری یادگار میں رؤسا و معززین ہند نے دل کھول کر
 معتد بہ رقم کا چندہ دیا جس کا سنگ بنیاد اُن کے پوتے شہنشاہ جارج پنجم نے
 بڑا نہ دلی عہد ہی سیاحت ہند کے موقع پر رکھا۔ **نظم حالی**۔

وہ نہیں مرتے اکبھی جیتی ہیں جن کی نیکیاں
 گو کہ ہیں وہ بے خبر سوتے لحد کے درمیاں
 گم ہیں لیکن چپے چپے پر میں ثبت اُن کے نشان
 غیر سمجھے اُن کو اپنا اور دشمن مہرماں
 خوبیوں کی اپنی ایک لک کی دباں پر داستان
 جن کا مرنا اُن کے حق میں ہر حیات جادو
 پائیں گر بالفرض عمر لوح بھی آکر یہاں

شاہ ہوں یا ہو گدا محکوم ہوں یا حکم راں
 جاگتا ہوں اُن کا تار و ز قیامت نام نیک
 چپ ہیں پر ہر بحر و بر میں پڑ رہی اُن کی پکار
 یاں ہے جیتا ہے ایسے مر جان و مرغ
 اور چلے جس وقت دنیا سے گئے دنیا میں چھوڑ
 اُن کا جینا کیسی نعمت ہو گی دنیا کے بیٹے
 زندگی سے اُن کی ہرگز نیتیں بھرتی نہیں

وقت رخت یوں سی اُن کو رہ جاتی وہ ظن
 جس کی ایسی رہی اور جس کی ایسی موت
 آج گھر گھر ہو وہی ماتم جہاں میں جس ہو
 ان کو نہیں اسکندر نہ تاجہ کو کیا آئی اہل
 جو تیری یکی سے امیدا و زم سے بادشا
 کر لئے تھے سب بچاؤں اور سے کانوں کو
 یہ دلیل اس کے لئے کافی فقط تیری مثال
 کیجئے اقبال مندی یہ اگر تیری نظر
 مرتبہ ہو جو کہ سرحد تصور سے پرے
 کی تجارت نے ترقی عہد میں یہاں تک پہنچے
 جس قدر علمی موعات اس لئے ہیں ہوئیں
 علم میں روز ازل سے حق ہوا کلمات نہاں
 ہو گئے ہر بڑا عظم میں ترے یہاں علم
 شاعروں کے جس قدر اوج سلفین تھے علم
 تھی حیرت کو ہوا کہ خود لکھنا پڑا
 دست قدرت نے ناپاگو کہ تھا حور تھے
 سچ ہو وہ وارث ہیں کے ہونے جو ہوں گے ملیم
 وہ تسلی یائیں گے دنیا میں جو جھیلیں گے علم
 تو سارک تھی کہ تجھ کو صلح تھی حل سے سید
 تو سارک تھی کہ تھا یہاں میں تیرے پاک ل
 لکھیں اک نور تھی تو جیسے ڈیوٹ یہ جلع
 تو ملک تھی سرسبز گیار میں کے واسطے
 دشمنوں پر مہراں تھی تو روں سے تھی ملی
 تھے عیروں کو محنت تھی جو تھا انہوں کو غر
 سرکیں دنیا میں یہ جھیلیں تیرے دم جس طرح

ایک بجلی سی جھلک کر ہو گئی گویا ہتیاں
 ان کا اڑھ جانا ہو بد بختی کا دنیا کے نشان
 زلزلے میں کھینڈا تھے لگے تہہ و سدا
 کچھ بھی دنیا کے ہاتھوں سے گئی گویا بھل
 آسمانی اور شاہت میں صدا تجھ کو جا
 نیکیوں سے تو نے اپنی فتح ای و کٹوریا
 مرد پر عورت فضیلت کا کہے گر ادعا
 ساسے تیرے نہیں جیتا کوئی کٹور کش
 قوم کو داں تک تیرے اقبال نے پونجا دیا
 سلطنت و اس کے آگے پہنچنے چون و چرا
 دہر کی تاریخ میں ملتا نہیں اُن کا پنہا
 صاحبی میں تیری یہ راز آشکار ہو گا
 تیرے بیڑے اور چہاروں سمندر یٹ گیا
 حق میں تیرے وہ حقائق بر گئے ستر پاپا
 جس کی شاخوں پر کریں اسرام مرغان ہوا
 یہ حواں مردوں پہ تھی عالم کے وقت تھے
 علم سے اپنے ملی آفاق میں کمست تھے
 ہو چکے غم میں تسلی دے گی اب راحت تھے
 دے گا مردی کا راز ایسی صدا غلٹ تھے
 ہو مہارک خلد میں دیدار کی نعمت تھے
 دیکھ کر موتا تھا رکش ملک اور ملت تھے
 ملک کا مصلح تصور کرتی تھی غلقت تھے
 حق نے دی ایسی علامت کی تھی اہمیت تھے
 غیر اہد ایسے کریں گے یاد مات تھے
 بس یوں ہی کج کد میں کذا کرت تھے

کے لیے ایکٹ نمبر ۲۰ پاس کیا۔ مشہور ہندو لارڈ مکا لے نے ۱۸۶۱ء میں
 مجموعہ تعزیرات ہند و ضابطہ دیوانی و فوجداری جاری کر کے صدر عدالت سوپریم کورٹ
 کی جگہ ہائی کورٹ قائم کیں۔ کلکتہ۔ بمبئی و مدراس میں تعلیمی یونیورسٹیاں قائم کی گئیں۔ لوکل
 گورنمنٹوں کو مالی انداز دی گئی۔ ۱۸۵۷ء میں ہندوستان میں بڑا تحریک قیام پڑا۔ انگلند
 سے تقریباً ایک کروڑ روپے و پیسے بطور چنڈے کے بھیج کر علی ہم و روہی کا ثبوت دیا۔
 لارڈ ریس کے عہد و سربراہی میں ڈسٹرکٹ اور لوکل بورڈوں
 اور نہایت اور سنہری میونسپلیٹیوں کے نام سے جماعتیں قائم تھیں ان کے اختیارات
 بڑا کر ان میں اہل ملک کو بذریعہ انتخاب شہریت کا موقع دیا گیا تاکہ مقامی ضروریات صفائی۔
 صحت۔ تعلیم۔ سڑکوں۔ پلوں۔ کارہائے رفاه عام کے انتظام میں خود اہل شہر ہی
 زربالیہ و جنگی و دیگر ٹیکسوں سے اخراجات کے لیے پیسے سے برقوم ہم پونجاہیں
 خود ہی اپنی مرضی سے حسب ضرورت خرچ کریں غیر سرکاری مدارس کو سرکاری
 امداد دینے کا طریقہ جاری کیا گیا البتہ بل پاس کر کے ہندوستانی میجر ٹیوں کے
 اختیار میں توسیع کی گئی۔ ان ہی پر دل عزیز و ایسراے کے عہد میں پریس کو پوری
 آزادی عطا ہوئی۔ ہندوستانی عورتوں کے آرام و پردے کے خیال سے لیڈی
 ڈفرن ہسپتال جا بجا قائم کی گئیں۔ جن کے لیے گورنمنٹ کے علاوہ والیان ملک
 نے بھی کیا ضامنہ ادا دیں۔ امپیریل سروس ٹروپس۔ ہندوستانی والیان ملک
 کی طرف سے گورنمنٹ کے اظہار و فاداری اور جنگی امداد کے لیے حضور عالی نظام دکن
 کی تحریک پر بہت سے والیان ملک نے اپنی ریاستوں میں امپیریل سروس ٹروپس
 کے نام سے رکھی جو بالکل انگریزی طریقے پر آراستہ ہو۔ ایسی فوج کی تعداد کوئی ایک لاکھ
 ہو جو جنگ کے موقع پر انگریزی فوج کے دوش بدوش گورنمنٹ کی امداد کر سکتی ہو
 گورنمنٹوں میں انتخابی اصول۔ ہندوستانی تعلیم یافتوں کو ملک کے انتظامی
 معاملات میں عملی حصہ دینے کے لیے ۱۸۹۲ء میں پارلیمنٹ نے ایک قانون جاری
 کیا۔ تعزیرات ہند کا جو آردو ترجمہ اس وقت نافذ ہو وہ بلکم گورنمنٹ میرے والد مرحوم جناب
 مولوی نذیر احمد صاحب ہی کا کیا ہوا ہے جو آج تک مستند مانا جاتا ہے اور محل بہ پور جس کے صلے میں
 ڈبئی کلکٹری کی نامزدگی کے علاوہ ایک پیش قیمت طلائی گھڑی بھی انعام میں مرحمت ہوئی من اللہ!

کس طرح میں گوشت کی کوئل اور ہاڈنل کوئلوں میں سہو و شادی ممبران کی قوی
 زیدی انجمنوں اور توبیہ و رستنیوں کو اپنی اپنی طرف سے ناپید ہے۔ یہ بھی ہے کہ اختیار دیگی
 جشن جوہلی۔ ۱۸۸۵ء میں یکایک سالہ جشن جوہلی انگلستان و ہندوستان
 کے ہر مقام پر پڑتے ہوئے مسرت اور اظہار عقیدت سے ترغایاے منایا اور
 ۱۸۹۵ء میں ڈایا منڈ جوہلی شہریت سالہ حکومت کا جشن اس سے بھی بڑھ کر ہوا
 جس کے جلسے میں رتی کے نمونے ہال میں شمس العلماء ڈاکٹر مولوی غافط مدیر احمد
 مقرر ہوئے۔ یہ نظم پڑھی۔

<p>دلہندہ مت خوشی ہوئی غم میں ایسی تقریب میں نہ خوش ہوں تو بھر میں سلمان رعیت المگر دے دے اک اک کچھ آدھے دے ایک کچھ دل میں ہو آہ مود سے کچھ ماہ دمرے تھے اگر ہوتا دی مرگ قحط میرا دانتیا افلاک میں انجمنوں بھر کے ہم کو دکھاؤ پذیر قایت اصول کی رکھنا کہہ کہہ دو دعائیں دو دل سے آفتاب اُس کے عدل کا ناماں بددور میں پائے اُس کی بہت سے وہ مشہدہ روم کی ہوں رفیق اور کبھی کشمکش سے بدوائع کاستس اڑتا ہوا دکھائی دے</p>	<p>کہ ریلوی جوہلی محرم میں کیا افتاد وادے میں ہم اک طرح پر حروف مدغم ہیں رقص کی تان کچھ ماقم میں لہی دانتا دو دوں اک دم میں ڈونٹ جامن کے آب زمزم میں جامن سے ایک دم جہم میں وہ نہیں ہم کہ شاد ہوں کم میں فیر میں کم میں مال میں ہم کہ رہیں تادمہ عالم میں سے پورے میں ویسے بچھ میں رتہ رکتا رعبہم میں بھر موان و ترا غلہ میں دونوں کے ارتباط اسم میں ملتہن حکمت حبشہ میں</p>
--	--

توسیع مملکت اس وقت ملک طرہ نے عمان حکومت آئے وسیع
 قدرت میں لی اس وقت پش سلطنت کے ر حکومت متروکہ کوستیا می ہزار
 لے انگریزوں کا متحدہ ۱۲

ہونے کی سہرت مجھ کو حاصل ہو۔ سنے جانے ہو گا کہ آپ کی
حسن لیاقت اور دل غرضانہ تن دہی جو رفاہ رعایا میں
آپ سے ظہور میں آئی ہو میرے دل پر بڑا اثر ہو اور جو
سنے بہا مدد مجھ کو آپ سے پونہچی ہو اس کا تہ دل سے شکریہ
ادا کرتا ہوں۔ امی عالی جناب صاحبان گورنر اور اس نمیمی
آپ اس عظیم الشان جلسہ میں کسی قدر ذاتی تصدیعہ گوارا
کرنے کے شریک ہوئے ہیں۔ آپ نے اس بڑے فرض کے
ادا کرنے کے لیے اپنے فرائض کی ذاتی نگرانی اور پیروی
کو ہلٹو ہی رکھا ہے اور وہ فرائض آئندہ ہیں کہ ہر وقت محنت طلب
اور ضروری مگر اس وقت خصوصاً پر تردد ہیں لیکن مجھ کو
یقین ہے کہ جلسہ کا نتیجہ سہل و آسان کے عام نفع اور بہبود میں خلل انداز
نہ ہو گا بلکہ بہت مفید پڑے گا کیوں کہ یہاں آپ کی موجودگی
کے سبب سے ہمارے مشوروں کو روشنی اور ہماری تدبیر
کو اتفاق اور یک ذلی حاصل ہوئی ہے۔

صاحبو! اب میری آپ سے یہ درخواست ہے کہ آپ اپنے اپنے
گلاسز بھر لیں اور سب مل کر علیا حضرت ملکہ معظمہ قیصر ہند
کی وراثی عمر و تن و رستی و امن و امان و اقبال مندی
کا جام نوش کرنے میں میرے شریک ہوں۔ یہ کہنے کی
کیا ضرورت ہے کہ سب نے اس ٹوسٹ کو بڑے
ذوق و شوق سے پیا۔ باقی پروگرام یہ ہے:-
۲۔ جنوری۔ گھوڑ دوڑ۔

۳۔ فوجی کرتب۔ اسی رات کو آتش بازی۔
۴۔ رخصتانہ ملاقاتیں۔

۵۔ فوجی رویو۔

۶۔ دہلی سے حضور و یسٹ کی روانگی۔

دربار کا اثر | تدار کے اختتام کے بعد چند سال کے تجربے سے ہندوستان کے بہتر ترین ارباب حل و عقد کی نہ رائے قائم ہوئی کہ ملکہ معظمہ کے خطرات قیصر سہیلے سے عمدہ اور اہم پولیٹیکل نتائج ظہور پورے ہوتے۔ جمعی طور پر دیکھا جائے کہ روسائی ہندو مت اور اسی پرش کو دست کی ترقی اور علوم و مرتبت کو تسلیم کر لیتے تھے۔ لیکن پھر بھی بعض رہنما صاحب کوئی ماسیت توقع دیکھ پاتے تھے تو ان کو خود مختاری کی لہر آ جاتی تھی۔ جو تہ ناسے سکڑ وں رس پہلے ہوئے تھے وہ استہکام اندھے ان کے تسک سے بعض رو ساشاں و مرہب میں اسے آپ کو ویسراے کے ہم پلہ سمجھتے تھے۔ حضور عالی نظام۔ ہر ہائٹس ہمارا چہ گانگوار پڑ و دہ اور حصہ و سلسلہ بہادر کی سلامی کی توپوں کی لہر اور کساں تھی اور ہندوستانوں کے لفظ حیل سے یہ ایک کھلی ذیل مسافات کی تھی۔ اس دتار کے بعد ناسب السلطنت کی سلامی اکتلس توپوں کی ہو گئی۔ در حقیقت اس یہ بات نعمت میں رہی اور ہندوستان میں عام طور پر ظاہر و باہر ہو گئی کہ اس دتار کے انعقاد سے تاج مظاہرہ کے علوم و مرتبت کا اعلان ہو گیا اور یہ ایک رٹی پولیٹیکل و انس مدی اور میں مدی کا کام نکھا جس سے صرف وسیع ملکیت ہند میں برش راج کی یوگاژ دی ملک اس کا معد اتر بھی سلطنت ہند کی سرمدی مالک یہ کچھ کم مترتب ہیں ہوا۔ ملکہ معظمہ مہر ہند کو یس و کٹوریا آن جہانی ایک رحمت الہی بخش جن کی ولادت ۲ مئی ۱۸۱۹ء میں ہوئی ۲ جون ۱۸۳۷ء کو تحت نیتیں ہوئیں۔ آپ کی۔ ترستھ سال سات سہسے کی طول طویل سلطنت شروع سے آخر تک صر و برک۔ ترقی و اطمینان یا جامع العاط میں رحمت الہی کا مضام تھا اور اسی سبب سے آپ و کٹوریا دی گڈ کے حق بجانب لقب سے مادی مالی ہیں۔ ترستھ رس کی ایسی رس سلطنت کے واقعات قلم نہ کرنے کے لیے کئی حلیوں درکار میں چنانچہ آپ کی متعدد سواع عمریاں رٹ سے اہتمام سے لکھی جاتی ہیں۔ یہاں بہت مختصر طور پر قدر تعلق ہندوستان کا کچھ مختور اسافر کر رہا رہا ہے۔ آپ کے عہد معدلت ہند میں (۱۸۶۰) ہزار مربع میل سے دس لاکھ اڑسٹھ ہزار مربع میل سلطنت کو وسعت ہوئی۔ آپ نے دیا ہند کی بہتری کے لیے ۱۸۵۹ء بنگال کے زمینداروں اور مرار میں کے، جمعی تارعات کے امداد

صیغہ آئین و وضع قوانین پر جن مشہور صاحبوں نے اپنا وقت اور فکر صرف کیا ہو ان میں سے ایک نہایت عمیق اور ممتاز صاحب کا ایک قول ہے اور اُس قول سے مجھ کو کلیۃً اتفاق ہے۔ اُس قول کے الفاظ تو اس وقت مجھ کو ٹھیک ٹھیک یاد نہیں مگر مضمون یہ ہے کہ اگر نا انصافی کا ایک فعل بھی دیدہ و دانستہ ہم سے ظاہر ہو یا عدالت کے اُن اصول سے جواب تک ہماری گورنمنٹ کے رہ نہا رہے ہیں ایک امر میں بھی اس طرح انحراف ہو جائے کہ سب کی آنکھ اُس طرف پھرے یا ایک مثال بھی ایسی پائی جائے جس سے ظلم کی داؤر سی میں ہماری ناقابلیت یا نارضا مندی صاف صاف ثابت ہو خواہ منقولہ ادا ہو یا اعلیٰ۔ گورا ہو یا کالا۔ تو یہ امر ملک ہند میں دولت برطانیہ کے لیے مالی یا فوجی انقلاب کی نسبت زیادہ سبکی کا باعث ہوگا۔ یہ راسے جو سرفطر جیمس اسٹیفن نے ظاہر کی ہے۔ ٹھیک ٹھیک اُس اصول کو بتاتی ہے جس کے باعث ہند میں انگریزوں کی سلطنت قائم ہو اور جو اُس کی تدبیر ملکی کا رہنما ہو اور صاحبو! میں خیال کرتا ہوں کہ جس فعل شاہنشاہی کی آج ہم نے تکمیل کی ہو اُس کے خاص معنی یہ ہیں کہ اصول مذکورہ بالا کو اُس کے سب سے بڑے شارح یعنی حضرت ملکہ معظمہ نے احتشام کے ساتھ منظور فرمایا ہے اور برنلا مانا ہے۔ لیکن لقب شاہنشاہی کے اعلان کے بعد کچھ اور بھی ہیں یعنی یہ کہ آج سے شاہ برطانیہ نے اور اس کی وجہ سے قوم انگریز نے اس امر کی ذمہ داری لی ہے کہ اس سلطنت کو قائم رکھیں گے اور اس کی حفاظت کریں گے۔ آپ صاحبوں کو نے شک یاد ہوگا کہ تحسٹکلینز یونانی یہ فخر کیا کرتا تھا کہ میں چھوٹی ریاست کو بڑی ریاست بنا سکتا ہوں مگر حال کے زمانے میں ملکی مدبروں کی ایک ایسی جماعت نکل پڑی ہے جس کے نزدیک بظاہر ملکی تدبیر کا کچھال اسی میں ہے کہ جہاں تک ممکن ہو بڑی سلطنت کو گھٹا کر

پھوٹی ریاست سنائیں۔ قوت سنا ہنشا ہی خواہ اپنے فرائیش سے
 آگاہ اور لینے حقوق پر معتد ہو اس کی ایسی ستان دار اور پرتا
 نائش خواہ آج ہم کو دیکھتی نصیب ہوئی ہو اور جس کی شرکت ہماری
 دوامی عزت کا موجب ہوگی اس سے اس حقیر شخص کے معتقدوں
 کو جس کا ذکر ابھی ہو چکا ہو پر معالی اور کافی ایما اس امر کا ہو گا کہ
 اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ مثل ملکہ الزبہ آنجہانی عورت کے کم زور
 قالب میں بڑے بڑے ذمی اقتدار بادشاہوں کا سادل و دواع
 رکھتی ہیں اور اس سلطنت کے متعلق حوکام اُن کی زیر نظر ہو کسی
 حالت میں اس سے دست بردار نہ ہوں گی اور اس بڑی بیٹ
 کو اُن کی اولاد کے لیے جو بطور ماست اُن کے قبضے میں ہو کسی دشمن
 کے حوالے نہ کریں گی۔ مگر صاحبو! اں وعدوں کے یوراکر نے
 کے لیے ضرور ہو کہ ملکہ معظمہ اس ملک کے افسران اہل قلم اور
 اہل سیف پر تکیہ کریں اور یہ تکیہ وہ مہر اور یقین کے ساتھ کر سکتی
 ہیں کیوں کہ مجھے یقین ہو کہ شاہ برطانیہ کی وسیع سلطنت میں مختلف
 ملکوں میں پھیلی ہوئی ہو کسی جگہ کے ملازم اس ملک کے ملازموں
 سے زیادہ لایق اور دل چلے۔ اس ملک کے ملازموں سے زیادہ
 مہم و راست اور تن دہی سے کام کرنے والے اور اس ملک کے
 ملازموں سے زیادہ اعتبار اور عنایت خیر و انہ کے سراوار نہیں ہیں
 ہوں کہ میں اس وقت اپنے تئیں بعض ایسے صاحبوں سے مخاطب
 پاتا ہوں جو غتلماں ملک اس حیرت افزا جماعت کے نہایت
 ممتاز قایم مقام ہیں جس سے سلطنت ہند نے لشو و سنا پائی
 اور جس سے اس کو استحکام یونہی ایس ایسے عمدہ موقع پر
 میرا یہ کہنا نہ صرف اُن صاحبوں سے جو کونسل کے ممبر اور سلطنت
 مند کے بڑے بڑے صوبوں کے گورنر اور لفٹنٹ گورنر ہیں
 بلکہ گورنمنٹ ہند کے اُن ملازموں سے بھی جن سے واقف

اور چلے۔ نہ کوئی اُس سے تعزیر کرے نہ اُسے ستائے مگر اُس نے بھی اختیار نہیں کیا اور لوگوں پر دست درازی کرے۔ باوی النظر میں یہ تدبیر بہت سیدھی سادی اور سب کو مرغوب نظر آتی ہے اور اس پر عمل درآمد کرنا بہت آسان دکھائی دیتا ہے مگر حجب ایسی سلطنت میں اُس کا برتاؤ کیا جائے جس میں مختلف قوموں اور مختلف مذہبوں کے آدمی آباد ہوں اور اُن کے خیالات اور راہ و رسم میں اختلاف ہو تو انتظام میں ایسی ایسی وقتیں پڑتی ہیں جو نہ قیصر روم سے حل ہوں اور نہ شارلمین سے اور نہ اکبر سے۔ یہ کہہ دینا آسان ہے کہ ہم اس ملک میں امن و عافیت قائم رکھیں گے لیکن اس کام کے واسطے ایسے قوانین کا ہونا ضرور ہے جن سے اُن کے اُن جھگڑوں قہنیوں کا تصفیہ ہو جو امن میں خلل انداز ہوتے ہیں اور جب قوانین کا ہونا ضرور ہے تو پھر اُن کی تالیف ایسے طور پر ہونی چاہیے کہ وہ تمام صورتوں پر حاوی ہوں اور یہ آسانی سمجھ میں آسکیں۔ پھر جب ایسے قوانین کا جاری کرنا ضروری سمجھا گیا تو یہ بھی لازم ہوا کہ اُن قوانین کے موافق انصاف کرنے کے لیے جج معتمد ہوں اور ججوں کے احکام کی تعمیل کے واسطے پولیس ہو اور ججوں اور پولیس اور رعایا ان سب لوگوں کی حفاظت کے واسطے فوج ہو۔ اب اگر کسی بڑے وسیع ملک کا جہاں کے باشندے قرونوں سے اس بات کے عادی ہوں کہ آپس میں لڑیں میریں۔ اس تکلف کے ساتھ انتظام کیا جائے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا تو عموماً یہ معلوم ہوگا کہ جو کام ہم کر رہے ہیں وہ دراصل وہاں کے باشندوں کی عادات و اطوار کا بدلنا اور اُن کو ایک خاص ڈھنگ پر لانا ہے اور اس میں کسی طرح کی سختی اور زیادتی بھی نہیں ہوتی بلکہ بڑی آہستگی اور نرمی اور ہمدردی کی جاتی ہے مگر تاہم تغیر و تبدل برابر چلا جاتا ہے۔ غرض یہی کام ملے کم کاست ہے جس کو پورا کرنے کا سلطنت برطانیہ نے بیڑا اٹھایا ہے۔ اب جو ہم اس کام پر غور کرتے ہیں تو خود بخود یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس مسئلے کو

کس ذریعے سے حل کیجیے اور جو صورت اس کے حل کی نکلے اس کو کس
 مل پر قائم رکھئے؟ یہ ہم پوچھتے ہیں کہ کیا وہ مل ہماری فوج کا زور ہو؟
 کیا وہ مل ہماری دیسی رہایا کا ہم پر بھروسہ ہو؟ کیا وہ مل ہمارے ممتاز
 دوست و اہل ان ملک کی وفاداری اور ہمارے معتمد و مساعیے ماتحت کی
 ہوا خواہی ہو؟ ان سوالوں کا جواب اگر مجھ سے پوچھو تو ہاں بھی ہو اور
 نا بھی۔ ہاں اس وجہ سے کہ یہ سارے اسات اس کی استواری کا
 موجب ہیں اور نا اس وجہ سے کہ فقط یہی موجب ہیں۔ ہمارے فوج
 کی کارگزاری ہمارے دوست و اہل ان ملک اور روسائے تالین کی
 وفاداری عمدہ اور نمایاں طور سے ثابت ہو چکی ہو مگر اس میں بھی کلام
 نہیں کہ اس سلطنت کو جو تقویت حاصل ہو وہ اس بات سے اور اس بات
 کے مد نظر رکھنے سے ہو کہ کوہ ہمالیہ سے اس کماری تک ہمد میں ایک
 بھی دیسی ریاست ایسی ہیں کہ اگر سلطنت انگلستان کا سپاہ حمایت اس
 کے سر پر سے دفعہ اٹھ جائے تو اس کے راج میں خلل نہ آئے اور غالباً
 درہمی سرہمی کی نوبت نہ پونچھے مگر اس بات کا پیچہ کہنا سزاوار ہو
 میرے نزدیک ہماری سلطنت ہند کی اصلی طاقت اور اس طاقت کی
 استواری کا بختہ کفیل ہماری حکومت کی وادری ہو کہ جس کو کسی طرح
 کی حملش نہیں اور نہ اس میں کسی طرح کی رو بہ حمایت اپنی ہند کے
 تمدن سے متعلق۔ جس بڑے بڑے امور کو سیرکار اگر بڑی نے
 ہاتھ لگایا ہو اس میں فی الواقع اس امر سے زیادہ دل چسپ کوئی نہیں
 جس مسئلے کے حل کرنے میں ہمارے حویشل افسر آج کل مصروف ہیں
 اس سے اہم مسئلہ ضرورت اور نتائج کے اعتبار سے شاید ہی کوئی ہو
 میں چاہتا ہوں کہ اس کار اہم میں ان کی کامیابی کے ساتھ حود ملی
 لگاؤ مجھ کو ہو اس کا اظہار کروں اور جس لے عرصی اور عظیمی
 اور ہم و استقلال سے وہ اس کام کو اسجام دیتے ہیں اور رونق
 دیتے ہیں اس کا مؤدبانہ طور سے اعتراف کروں۔ گورنمنٹ ہند کے

اُس میں تمام گورنران اور نبراکسٹنسی کمانڈران چیف بہادر و حیثیت کمشنر صاحبان و دیگر معزز حکام انگریزی کے علاوہ کئی معزز و ممتاز والیان ملک و رؤسائے عظام غرض یہ کہ کل عمائدین شریک تھے۔ اس دعوت میں جناب ملکہ معظمہ قیصر ہند کا جامِ صحت تجویز کرتے وقت حضور ولیسرانے یہ تقریر ولیذیر فرمائی :- ”آج دوپہر کے وقت ہم ایک ایسے امر کا اعلان کرنے کے لیے جمع ہوئے تھے جو صفحہ تاریخ پر دوبارہ نہیں لکھا جائے گا اور وہ امر یہ تھا کہ برطانیہ عظمیٰ کے شاہی خطابوں اور القابوں پر ایک اور خطاب زیادہ کیا گیا ہو اور وہ یہ خطاب ہو کہ اس کے سوا اور کوئی خطاب ایسا نہیں جو اس سلطنت کی عظمت جسے ممالک مشرقی کے اس بڑے قطعے میں استحکام کو پہنچانا ہماری جناب ملکہ معظمہ کے حصے میں آیا ہو۔ پورا پورا ادا کر کے ہندوستان کے فرماں رواؤں میں جو برتری اور منزلت علیا اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ کو مدت سے حاصل ہو اور جس کو ہندوستان کی رعایا مدتوں سے تسلیم کرتی چلی آئی ہو اور اس ملک کے قدیم راجاؤں اور بادشاہوں کے مرتبے سے بھی بڑھ کر جانتی رہی ہو اس کے لیے اگر شایاں ہو تو یہی خطاب شایاں ہو۔ اب ہم اس وقت پھر یہاں جمع ہوئے ہیں کہ پہلی ہی دفعہ اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ کی صحت کا جامِ بیہیں۔ نہ بہ حیثیت ملکہ انگلستان بلکہ قیصر ہند کی حیثیت سے بھی۔ صا جوا جب ملکہ معظمہ نے یہ خطاب اختیار فرمایا اور خداوند تعالیٰ نے اس مملکت میں جو مرتبہ اعلیٰ اُن کو عطا کیا ہو اُس کے سارے حقوق کو خطاب کے اختیار کرنے سے پہلے علانیہ قبول کیا اور وہ اس سلطانی کے ساتھ مان لیا اور اس مرتبے کے فرائض کا ادا کرنا بھی اپنے اوپر واجب جان لیا تو انگلستان میں بعض مدبران ملکی نے جو کم حوصلہ ہیں اور بوجہ تنگ نظری یہ نہیں دیکھ سکتے کہ تبدل عظیم کے سارے ابتدائی مدارج طر ہو چکے ہیں یہ کھوکھلا کھڑا کیا کہ یا مردِ بدعت ہو اور اس بدعت میں اندیشہ ہو۔ حقیقت میں لقب کا اختیار کرنا اس قدر بدعت نہیں ہو جس قدر وہ اندیشہ بدعت ہو جو اُن کو اس خیال سے پیدا ہوا ہو۔

اور بدعت کی جو پوچھیں تو سرے سے ہندوستان میں انگریزی سلطنت ہی
 سر تا سر بدعت ہو۔ اس کی ماہیت بھی بدعت ہو۔ اس کی صورت بھی بدعت
 ہو۔ یہ ٹری بدعت ہو اور شاید ایسی بڑی بدعت ہو کہ جہاں میں آج تک اس
 کے سرار دیکھنے میں نہیں آئی۔ لیکن اگر یہ قول درست ہو کہ دیر آید درست آید
 تو یہ بدعت اس طرح رفتہ رفتہ پھیلی ہو کہ اندیشے کی اس میں کچھ جگہ نہیں
 تقریباً تین سو برس سے اس کا سلسلہ جاری ہو۔ ۳۱ دسمبر ۱۸۵۷ء کو انگلستان
 کی ملکہ الزبتھ نے تاجران انگلستان کی ایک چھوٹی سی کمپنی کو ہندوستان
 میں تجارت کرنے کے لیے فرماں عطا کیا۔ یکم جنوری ۱۸۵۸ء کو اسلی انگلستان
 کی ملکہ وکٹوریہ کے خطاب قیصر بدعت کا اعلان ہوا اور اس سلطنت کی مطیع و
 فرماں بردار رعایا نے کہ جس میں مدت سے وہ کمپنی بھی شامل ہو گئی ہو۔
 اس کو خوشی سے سنا۔ پس اگر یہ بدعت ہو تو ان بدعتوں کے سلسلے کا نتیجہ جو
 انگریزوں سے انگلستان میں برار ہوتی چلی آئی ہیں اور اتفاق عجیب
 انگلستان کی ایک ٹری ملکہ کے عہد میں اس کا آغاز ہوا اور دوسری ٹری
 ملکہ کے عہد میں اس کا انجام ہوا۔ اب اگر ہم سے کوئی یہ پوچھے کہ خطاب
 شاہشاہی کے معنی کیا ہیں؟ تو میرے نزدیک یہ جواب دیا جاسیے کہ
 معنی دریافت کرنے چاہئے ہو تو آنکھیں کھول کر چاروں طرف نگاہ کرو
 اور جس سلطنت عقلی یہ خطاب دلالت کرتا ہو اُسی کی ماہیت کے اندر اس
 کے معنی دیکھ لو۔ مگر یہاں ایک اور سوال پیدا ہوتا ہو کہ اس سلطنت کی
 اصلی اور ملکی اور تاریخی عظمت کیا ہو؟۔ یہ سوال ایسا ہو کہ اس کا پورا پورا
 جواب اس موقع پر نہیں دیا جاسکتا مگر میری رائے میں ہم عموماً اور سرسری
 طور پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہندوستان میں انگریزی سلطنت کے یہ معنی ہیں
 اور یہی معنی سب معنوں پر فضیلت رکھتے ہیں کہ اس کی رعایا اس امان
 سے تسکرتی ہو اور ہر ایک کو اختیار ہو کہ اپنے طور پر بشرطیکہ اس میں کسی
 جرم کا اقدام یا ارتکاب نہ پایا جائے۔ رویہ کماے اور دولت مند ہونا
 اور ہر ایک کو اجازت ہو کہ جس عہد و ملت کا وہ پاسداری اس پر قائم رہے

وہ برتاؤ عمل میں لائے جس میں کسی طرح کی مزاحمت نہ ہو۔ لیکن حضرت ممدوحہ کے اغراض و فرائض صرف وہی نہیں جو ان کی سلطنت سے متعلق ہیں۔ وہ بخاوص نیت یہ بھی خواہش رکھتی ہیں کہ ان ممالک کے حکمرانوں سے جو اس سلطنت کے حدود پر واقع ہیں اور اس کے ظل حمایت میں بدلوں سے خود مختار رہے ہیں۔ کمال محبت اور دوستی کا رابطہ قائم اور مستحکم رکھیں۔ ہاں اگر کبھی اس سلطنت کے امن و امان میں کسی بیرونی تہدید سے کچھ خطرہ ہو گا تو قیصر ہند اپنے ان ممالک موروثی کی حمایت میں کسی طرح کی کوتاہی فرمائیں گی۔ بیرونی دشمن کا سلطنت ہند پر حملہ آور ہونا گویا تمام ممالک مشرقیہ کی ترقی اور سرسبزی پر حربہ کرنا ہو اور حضرت ممدوحہ کو اپنے ممالک محروسہ کے غیر محدود سرمایہ اور اپنے مستعبدوں اور رؤسائے تابعین کی شجاعت اور وفاداری اور اپنی رعایا کی بواخواہی و بجا نشاری سے ہر ایک حملہ آور کی مدافعت اور سرکوبی کے لیے کامل قوت اور پوری قدرت حاصل ہو۔ بڑا عظیم الشنا کے ممالک بعیدہ کے جن بادشاہوں نے اپنے اپنے سفیر اور وکیلینیت دے کر بھیجے ہیں۔ اس تقریب مبارک میں ان کا حاضر ہونا اس امر کی شہادت دیتا ہے کہ گورنمنٹ ہند کی تدبیر صلح آمیز اور کل ممالک قرب و جوار کے فرمانرواؤں کے ساتھ اس کا ارتباط و دوستانہ ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ حضرت ممدوحہ کی گورنمنٹ ہند کی طرف سے اس جلسہ قیصریہ میں عالی جناب خان قلات اور ان سفیروں کو جو دور دراز کی مسافت طر کر کے قیصر ہند کے ایشیائی مستعبدوں کی طرف سے حدود انگریزی میں وکالتا آئے ہیں اور نیز اپنے معزز مہمان گورنر جنرل علاقہ گوا اور صاحبان کانسول دول خارجہ کو خیر مقدم ہو اور رؤسا و رعایائے ہند اب مسرت کے ساتھ آپ لوگوں کو یہ فرمان والا نشان جو آپ کی قیصر ملکہ معظمہ نے اپنے شاہی اور قیصری نام سے آپ لوگوں کو بھیجا ہے۔ سناتا ہوں۔ یہ وہ عبارت ہے جو آج صبح کو حضرت ممدوحہ کی طرف سے بذریعہ تار میرے پاس پہنچی ہے۔

فرمان قیصری

تاہر دولت و کٹوریہ بعض حد سلطنت متحدہ کی ملکہ اور قیصر چند۔ اپنے مابہ سلطنت کی معرفت ایسے سنہ سرداروں۔ اہل قلم و اہل سیف اور کل رؤسا و امراء اور رعایا کو جوہلی میں اس وقت مجتمع ہیں۔ ایسی ستابی اور قیصری دعائیں پائی اور اپنی توجہ دلی اور شفقت ستاہ سے ہند کی رعایا کو مطمئن فرماتی ہیں۔ جو تکریم و توقا صرع رعایا سے ہند نے مابہ دولت کے فرزند و لہد کے ساتھ کی۔ اس سے مابہ دولت کو مسرت حاصل ہوئی اور مابہ دولت کے خاندان اور تخت کی نسبت ان کی اس ارادت اور عقیدت سے مابہ دولت کے دل پر بڑا اثر کیا۔ مابہ دولت کو امید ہو کہ جس دربار کے ماعت روائط محبت ہمارے اور ہماری رعایا کے درمیان زیادہ مستحکم ہوں اور ہر ایک اعلیٰ ادنیٰ اس بات کا یقین کرے کہ ہمارے عہد میں حکومت کے بڑے اصول یعنی آزادی اور عدل و انصاف ان کو حاصل ہیں۔ یہ مابہ دولت کی سلطنت میں ان کی حوتی کی امرایشن۔ ان کی سرسری کی ترقی اور ان کی پیبودی کا فروغ۔ مدام مد نظر ہو۔ میں یقین کرتا ہوں کہ آپ لوگ ان الفاظ محبت امیر کو نہایت عزیز و حامی گے۔ خداوند کریم و کٹوریہ ملکہ سلطنت متحدہ اور قیصر ہند کو سلامت رکھے۔ اس تقریر کے اختتام پر تمام حاضرین بخود سر و قد کھڑے ہو گئے اور موح کے ساتھ ساتھ پیالی چیر دیے گئے۔ والیاں ریاست کی حاسب سے مدریں پیش ہوئیں اور نقص حضرات نے اسی ضمن میں مبارکباد کے کلمات کہے۔ سب سے پہلے ہمارا جہ سید بھیا نے کھڑے ہو کر کہا ”شاہشاہ باد شاہاں۔ خدا آپ کو برکت دے۔ والیان ہند آپ کو مبارکباد دیتے ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ آپ کی بادشاہت اور طاقت ہمیشہ کے لیے برقرار رہے۔“

دعوت شاہنشاہی

یکم صوری رور نورور کو جو تب کے وقت دہلی میں دعوت شاہنشاہی ہوئی تھی اس وقت شہر کی آبادی کے علاوہ امراء و رؤسا و موح و عملیاں سب ملکر دو لاکھ آدمیوں کی تعداد تھی جو اس عالی شان میں جمع ہوئے تھے۔ ۱۲

ہو کر کام دیں۔ اس لائق ہیں کہ آج کے دن ان کی آل سے ستائش کی جائے۔
 اس سلطنت کے روس اور امرا آپ کی ارادت استواری سلطنت
 کی کفیل اور آپ کی خوش حالی جلال سلطنت کی دلیل ہیں۔ حضرت ملکہ معظمہ کو
 بھروسہ ہو کہ اگر خدا نخواستہ اس سلطنت کے مصداق پر کوئی حملہ یا تہدید واقع
 ہو تو آپ لوگ اس کی حفاظت کے واسطے آمادہ ہو جائیں گے۔ حضرت مجدد
 اس آمادگی پر آفریں فرماتی ہیں۔ میں حضرت ملکہ معظمہ کی طرف سے آپ لوگوں
 کو شہر دہلی میں آنے پر مرحبا کہتا ہوں اور اس جیسے عزیز الشان میں آپ کے
 شریک ہونے کو سلطنت برطانیہ کی نسبت آپ صما جول کی اس عقیدت اور
 خیر سگالی کی روشن دلیل جانتا ہوں جس کا انہما رجا پر سن آفت و یزہا وری
 اشرف اور سی کے موقعہ بڑے شوق سے ہوا تھا۔ حضرت مجدد صما جول
 کو عین آپ کے مصداق تصور فرماتی ہیں اور مراہم اتحاد کے استحکام اور ان
 روابط کے قیام کے واسطے جو اتفاق حسنہ سے دولت انگلشیہ اور اس کے
 مستعملوں اور متہددوں کے مابین موجود ہیں حضرت مجدد صما جول نے غم و غنایت
 سے خطاب قیصری اختیار فرمایا ہے جس کا ہم آج اعلان کرتے ہیں۔
 امی ویسی رعایا سے حضرت قیصر ہند اس سلطنت کی موجودہ حالت
 اور دائمی مصلحتیں اس بات کی مقتضی ہیں کہ اس کے اعلیٰ درجے کے عالم و
 ناظم خاص کر ایسے انگریز ہوں جنہوں نے اس تدبیر کے اصول کی تعلیم پائی ہو
 جس پر کاربند ہونا حکومت قیصری کے تسلسل کے واسطے لازم ہو۔ امور
 مدن میں ملک ہندی پیہم ترقی جو اس کی ملکی عظمت کو لازم اور روز افزوں
 قوت کا سبب ہے۔ اکثر ان ہی مدبروں کے حاکمانہ اختراعات کا نتیجہ ہوا اور
 ضرور ہے کہ ابھی مدت تک فنون و علونہ و آداب مغربی جو صلح و جنگ کے موقعوں
 پر ممالک یورپ کی موجودہ فوہیت کا باعث ہیں۔ ممالک مشرقی میں فائدہ عام
 کے واسطے بدستور انھیں کے ذریعے سے جاری اور مروج رہیں۔ یہ مسئلہ ہو کہ
 آپ صاحب جو ہند کے رہنے والے ہیں خواہ آپ کی قوم و مذہب کچھ ہی کیوں
 نہ ہو اس ملک کے انتظام میں اپنی اپنی لیاقت کے موافق انگریزی رعایا کے ساتھ

شریک بیوے کا بہت کچھ استحقاق رکھتے ہیں۔ اس استحقاق کی بنیاد عین انصاف پر مبنی ہے اور اس کو برطانیہ اور ہند کے بڑے بڑے ربروں نے بار بار تسلیم کیا ہے اور یہی ستا ہی پارلیمنٹ کے جو اراکے تھے اس سے ثابت ہے اور گورنمنٹ بھی اس کو ایسے اوتیر و احباب اور اپنی ملکی تمامائیر کی کل مصلحتوں کے موافق سمجھتی ہے اس لیے گورنمنٹ ہند کو ہر ٹری ہنڈسٹ اور خوشی جو کہ چند سال سے ہندوستانی ملازماں ملکی اور خاص کر جو لوگ بڑے بڑے مصیبتوں پر مامور ہیں ان کے روزمرع و اطوار میں سمایاں ترقی ہوئی ہے۔ اس سلطنت عظمیٰ کا انتظام اس بات پر منحصر ہے کہ جو لوگ امن میں شریک ہیں ان میں سے بہت سے آدمی نہ صرف لیاقت علمی کے ساتھ موصوف ہوں بلکہ ممتاز اور مستحق نہ اخلاق حمیدہ ہوں اس سبب علی الخصوص جو لوگ حامدان و مرتبہ اور اقتدار موروٹی کے باعث آپ لوگوں میں ممتاز ہیں ان پر واجب ہے کہ اپنی ذات اور اپنی اولاد کو اس معزز خدمت کے لیے جس کی راہ ان نے واسطے چلی ہو بہت شہر اور سائیں اور یہ بات فقط اس تعلیم کے قبول کر کے سے ہو سکتی ہے جس سے آدمی ان اصولوں کو سمجھے اور رکنے کے قابل ہو جس کو ملکہ جملہ قیصر ہند کی گورنمنٹ نے کبھی ہاتھ سے جانے نہیں دیا۔ ایسا فضا حوں کو لازم ہے کہ وفاداری اور دیانت۔ انصاف اور ممانعت کو جو سیاست مدین کے اخلاق کی بنیاد ہے۔ ہمیشہ مد نظر رکھیں۔ اس صورت میں حضور مہدوحہ کی گورنمنٹ ملکی انتظام میں آپ لوگوں کی ایمانت اور شرکت بڑی خوشی سے قبول کرے گی کیوں کہ گورنمنٹ ہند کو دنیا کے ہر ایک حصے میں جہاں جہاں اس کو اقتدار حاصل ہے۔ ایسی وحی طاقت پر اتنا مہر و سہ نہیں کرتی کہ جس قدر ایسی ایسی رعما سدر نمایاں رکھتی ہے جو حوالا اتفاق اور بہ طیب خاطر اس کی اطاعت کرتی اور سخت کی حفاظت میں جان منائی دکھاتی ہے۔ کیوں کہ وہ مانتی ہے کہ ہمارا ہی دائرہ ہندوی اور عاقبت اسی کی سلامتی پر منحصر ہے۔ حضرت ملا علی قلی خان نے ہند کی ترقی کم زور ریاستوں کے فتح کرنے کے لیے یا اس یا اس کے علاوہ کسی میں نہیں جاسکتی بلکہ اس میں سمجھتی ہیں کہ ان کی مدد ستانی رعایا پر منحصر ہے اور ایک لیاقت کے ساتھ اس رسم اور سماعت شعار حکومت میں شریک ہو کر

کو ظاہر کرتا ہوں۔ جتنے معزز افسر آپ سے پہلے گزرے ہیں اور جس استقلال سے اس سلطنت عظمیٰ کے فائدے کے لیے انھوں نے محنتیں اٹھائی ہیں اور اس امر میں ایسی ہیمت مستمرہ اور حسن صداقت اور جاں فشانی کو کام فرمایا جو جس کی نظیر تاریخ میں نظر نہیں آتی۔ آپ بھی ان سے کسی طرح پیچھے نہیں رہتے ناموری کے دروازے ہر شخص کے لیے کھلے ہوئے نہیں ہیں لیکن نیکو کاری کا موقع اُس کے طالب کو ہمیشہ مل سکتا ہے۔ ایسا اتفاق کم ہوتا ہے کہ کوئی حکومت اپنے ملازموں کے منصبوں کی جلد جلد ترقی کر سکے لیکن مجھے یقین ہے کہ دولت انگلشیہ کی ملازمت میں سرکاری خدمتیں اور ذاتی جاں فشائیاں خطابی عزتوں اور ذاتی منفعتوں کی توقع سے بڑھ کر ہمیشہ متحرک ہوتی رہیں گی۔ ہندوستان کے انتظام میں یہ بات ہمیشہ رہی ہو اور رہے گی کہ نہایت بانشائج اور مفید کام اکثر اعلیٰ متصداروں کے حصے میں نہیں آتے بلکہ ان صاحبان اصلاح سے متعلق رہیں گے کہ درحقیقت جن کی ہوشیاری اور ہیمت پر کل انتظام کا اچھا ہونا منحصر ہے۔ حضرت مدوحہ کے ملازمین اہل قلم و اہل سیف جس خوبی کے ساتھ سارے ہندوستان میں ایسی نازک اور مشکل خدمتیں بجالا رہے اور بجالاتے ہیں جو بادشاہ اپنی رعایا میں سے نہایت محمد کے سپرد کرے ان کی نسبت ملکہ معظمہ کی تحسین و توصیف کے اظہار میں مجھے مبالغے کی گنجائش نہیں۔ اہل قلم و اہل سیف! چوں کہ تم آغاز جوانی میں بڑی جوانی ہی کے مناصب پر مقرر ہوتے ہو اور خوشی خوشی تن دہی کے ساتھ سخت قوائد کی پابندی کرتے ہو اور بذات خاص انتظام سلطنت کے بڑے بڑے بھاری کام بجالا لے ہو اور پھر وہ بھی ایسے لوگوں میں رہ کر جن کی زبان۔ مذہب۔ دستور۔ تمہاری بول چال۔ تمہاری ملت و رسم و رواج سے مختلف ہے۔ اس لیے میری دعا ہے کہ ہمیشہ مشکل کاموں کو نہایت استقلال اور نرمی کے ساتھ انجام دیتے وقت یہ خیال تمہارا رہنموں ہو کہ جس طرح ہم اپنی قوم کی نیکی قائم رکھنے اور اپنے مذہب کے پر اشفاق احکام کی تعمیل کر لے ہیں اسی طرح اور سب ملتوں اور قوموں کے لوگوں کو جو اس ملک میں رہتے ہیں۔ حسن انتظام

کے لئے بہا فائدوں سے مستفید کرتے ہیں۔ لیکن ملک ہند میں معرلی شائستگی کے دانش مندانہ اصول کے برتاؤ سے حصوں دولت کے وسائل کو خورار ترقی ہوتی رہی جو اس امر میں یہ ملک کچھ سرکاری ملازموں ہی کا ممنوعہ ہے بلکہ ملکہ معظمہ کی رعایا میں سے اُن اہل فرنگ کا بھی سکرگراں جو ہندوستان میں رہتے ہیں اور ملارمت سرکاری میں داخل ہیں۔ اُن لوگوں کو تحت انگلستان اور ملکہ معظمہ کی ذات حاص سے خودی ارادت ہو اور جو وائڈ ایچوں نے اپنی محنت۔ اپنے حوصلے اور رفاہ عام کے کاموں میں شریا تیں وہی اور اخلاق مدنی سے سلطنت کو یو بھیجے ہیں اُن سے حضرت مدوہی و عولی واقف ہیں اور اُن کی قدر کرتی ہیں۔ اگر میں آج ایسے موقع پر اس امر کا اعتراف کر کے اُن کا اطمینان نہ کروں تو حضرت ممدوحہ کے ارادہ قیصرانہ کے اظہار میں قاصر رہوں۔ چوں کہ حضرت مدوہی کی یہ خواہش ہے کہ اُن کی رعایا میں جس لوگوں سے اُن کی سلطنت کے اس بڑے حصے میں جدیات ملے اور محاسن ذاتی ظہور میں آئے ہیں اُن کے اعرار و استیاء زیادہ کر کے اپنے موقع حاصل ہو اس لئے حضرت مدوہی طیب خاطر صرف طبقہ اعلیٰ ستارہ ہند اور طبقہ رٹش انڈیا کو کسی قدر رٹھا مای مشورہ ہیں مرا تیں ملکہ ایک سیا طبقہ موسوم بہ انڈین امپائر مقرر مرا تیں ہیں۔ اسی افواج ہند کے انگریز اور ویسی افسر و ادرسیا ہیو! تم لے ملکہ معظمہ کی افواج کا اعرار قائم رکھنے کے لئے جو دہادریاں ہر موقع پر جس کہ تم ساتھ ساتھ میدان جنگ میں لگے ہو۔ دکھائی ہیں۔ حضرت مدوہی انھیں فخر کے ساتھ یاد رکھتی ہیں۔ چوں کہ حضرت مدوہی کو یہ یقین ہے کہ آئندہ بھی آپ ہمیشہ ایسی اسی وفاداری کے ساتھ متفق ہو کر اس امر اہم کو نہ جس الوجوہ سرعام دیں گے اس لئے آپ ہی کو یہ بخاری خدمت سپرد کی جاتی ہے کہ آپ حضرت مدوہی کے ممالک محروسہ ہند میں اس واماں قائم اور رولت مقرر رکھیں۔ اسی والنسیہ سپاہیو! آپ لوگوں کی کوتاہیوں کو تہنیت ہو اور کامیابی کے ساتھ اس باب میں ظاہر ہوئی ہے کہ اگر ضرورت پڑے تو افواج سرکاری کے ساتھ ترکیب

اٹھارہ برسہ کی رونق و سرسبزی روز افزوں خود اُن کا ایک ثبوت ممبرین اور
 جلسہ اُن کی تکمیل کی دلیل روشن ہو۔ اس سلطنت کے رؤسا اور رعایا جو
 اپنے اپنے موروثی اعزاز پر نئے مزاحمت برقرار اور اپنے اپنے مصالح و جہی
 کی پیروی میں محفوظ رہے ہیں اُن کے لئے زمانہ گزشتہ کی یہ سخاوت و وحدت
 آئندہ کے واسطے پوری کفیل ہو۔ حضرت ملکہ معظمہ نے جو خطاب "فیصر ہند" اختیار فرمایا
 ہو اُس کے اعلان کے لئے آج ہم لوگ جمع ہوئے ہیں اور مجھ کو اس ملک میں
 حضرت ممدوحہ کے قائم مقام ہونے کی حیثیت سے لازم ہے کہ اُن کے کریانہ الطاف
 جن کے باعث حضرت ممدوحہ نے القاب و منصب موروثی پر یہ لقب و عافہ
 فرمایا ہے بیان کروں :- حضرت ممدوحہ اپنے تمام مالک محروسہ میں سے جو دنیا کے
 ساتویں حصے پر مشتمل ہیں اور جن میں تیس کروڑ آدمی رہتے ہیں کسی ملک پر
 اس عظیم و قدیم سلطنت سے زیادہ توجہ نہیں رکھتیں۔ یوں تو ہمیشہ اور ہر جگہ
 لایق و کار گزار عہدہ دار سلاطین انگلشیہ کی سرکاری ہوسے رہے ہیں لیکن جن کی
 داناتی اور شجاعت سے ہند کی سلطنت دولت انگلشیہ نے قبضہ اقتدار میں آئی
 اور قائم رکھی گئی اُن سے زیادہ نام و رکھی نہیں ہوئے۔ اس کار نمایاں میں
 جس میں حضرت ملکہ معظمہ کی کل انگریزی اور دیسی رعایا شاہیہ طور سے متفق
 رہی ہو۔ اس طبقہ کے عظیم الشان رئیس جن کے ساتھ ملکہ معظمہ کا اتحاد ہو
 یا جو اُن کی سلطنت کے تابع ہیں وہ بھی ازراہ ہوا خواہی معین و مددگار ہو ہیں
 اُن کی سپاہ جنگ کی تختیوں اور فتح کی خوشیوں میں حضرت ممدوحہ کی افواج
 کے ساتھ شریک رہی ہو۔ اُن کی وفاداری اور داناتی امن و امان کے
 فوائد قائم رکھنے اور اُس کے شائع کرنے میں دولت انگلشیہ کی معاون ہوئی
 ہو اور آج کے دن حضرت ممدوحہ کے خطاب فیصری اختیار فرمانے کا روز سعید ہو
 اُن کا شریک ہونا اس امر کی دلیل ہے کہ اُن کو حضرت موصوفہ کی حکومت فیض رسال
 پر پورا اعتبار ہو اور اس سلطنت کے استحکام میں اُن کا فائدہ ہو۔ حضرت ممدوحہ
 اس سلسلہ میں کو جو اُن کے بزرگوں سے حاصل اور اُن کی ذات مقدس سے
 استحکام پذیر ہوئی ہو ارث جلیل سمجھتی ہیں اور اس قابل جانتی ہیں کہ یہ ہمیشہ

مقرر رہے اور حوں کی نوٹ آن کی اولاد کو بوجھے اور اسے ایسے قصہ
 اقدار میں لکھیں سے ایسے ادیب یہ عین مرصہ لطیف ہیں کہ اس ملک میں
 اس طرح حکمرانی مہائیں کہ تپان کی رعایا کی رفاه و بہبود اور رؤسائے تاجین
 کے حقوق کی احتیاط کے ساتھ ملحوظ و مد نظر رہیں۔ اس لیے حضور مدوح کو
 مسطور ہے کہ اپنے القاب پر ایک اور لغت ترجمانیں جو آئیدہ سب رؤسا اور رعایا
 ہمد کے واسطے ہفتیشہ اس بات کی علامت رہے کہ طرفین کی مصالحتیں و اتحادیں
 اور اس دولت عظمیٰ کی موافقہ ہی اُن پر واجب۔ جس حامد انوں کی محاسن
 ہمد میں بہتر طریقہ قائم کرے کے لیے خدا و مدد کریم سے دولت رطاسیہ کو مقتدر
 فرمایا۔ اُن کا سلسلہ سلاطین عظام اور ملوک یکہ نام سے عالی مرتبتان لیکن
 اُن کے حاشیں اپنی لے تدبیری سے سلطنت میں اسے امان قائم رکھ سکے
 فتنہ و مسادے سلطنت مدین مرصہ کہہ کی طرح حریکری اور مدملی کا دورہ
 رستے لگا۔ کمزور و روڈ و روڈ کے شکار اور ریر و دست اپنا ہوا و ہوس
 کے بھدے میں گرفتار رہے۔ عرصہ کہ اس طرح حامد ان عالی ستاں تیمور
 حوں زیری کے متواتر سیلاوں سے کٹ کٹ کر اور اندرونی حصولیتوں کے
 رلروں سے ہل بل کر آخر کو بیٹھ گیا اور بیٹھنا ہی تھا کہ مالک مستری کی ترقی کا
 حامی نہ رہا۔ اسے حمایت قبولیں جن میں کسی ملت و مذہب کا فرق نہیں تھا۔
 رعایا سے جھرت مدوحہ میں سے ہر ایک تنفس اس وراں کے ساتھ گریبان
 کر سکتا ہے اور ہر شخص کو سہ کار کی لے نقصی کے باعث امتیاز کی اجازت ہے
 کہ ملاعرص ایسے ایسے مذہب کے احکام و رسوم ادا کرے۔ قیصر ہی اقتدار کا
 ستہ رور ہاتھ خود دار کیا جاتا ہے وہ کسی کے مراد کرنے اور دمانے کے لیے نہیں
 ملکہ حمایت اور مدایت کے واسطے ہے اور سہ کار کے حسن انتظام کا نتیجہ کل ملک
 کی ترقی اور مسوئوں کی دور امور و سرسری سے ہر جگہ ظاہر و ماسر ہے۔
 اسی اہل برطانیہ کے مصلو اور اسی وفادار افسر و ا۔ یہ بعض اتریشی اکثر آبی
 ماصوں کی متواتر کوششوں سے حاصل ہوئے ہیں میں اس مصلحت میں سے
 یہاں آپ ہی نوٹوں پر حضرت مدوحہ کی طرف سے اُن کی رعایا ہمدی اور اعتماد

مزین ہو۔ سقر فرمائیں اور اس ایکٹ میں یہ بھی لکھا ہو کہ حسب منشاء ایکٹ
 مذکور اور اشتہار شاہی کے جو مزین بہ مہر اعظم اور مورخہ یکم جنوری سنہ
 مابدولت کے حاکم خطاب و القاب یہ ہیں واکٹوریا بفصل خدا سلطنت
 متحدہ برطانیہ کلاں اور ایر لینڈ کی مالکہ جامی وین عیسائی۔ اور اس
 ایکٹ میں یہ بھی لکھا ہو کہ ایکٹ ابستہ حسن انتظام گورنمنٹ ہند کے بموجب یہ حکم
 نفاذ پایا ہو کہ گورنمنٹ ہند جو اس وقت تک مابدولت کی طرف سے سرکار الیٹ
 انڈیا کمپنی بہادر کے تفویض میں بطور امانت تھی مابدولت کی تفویض ہو جائے
 اور یہ کہ آئندہ کے لئے اور قریب مصلحت یہ ہو کہ نقل و تحویل گورنمنٹ جو حسب
 مذکورہ کی گئی اس کی تسلیم و پذیرائی اس بیج پر ظاہر کر جائے کہ مابدولت کے
 خطاب اور القاب میں ایک اور لقب اضافہ کیا جائے اور اس ایکٹ میں اور مذکور
 کی تحریر کے بعد یہ حکم ہوا ہو کہ مابدولت کو جائز ہوگا کہ نقل و تحویل گورنمنٹ ہند کی
 تسلیم و پذیرائی مذکورہ بالا کی نظر سے اس خطاب و القاب میں جو سلطنت متحدہ
 اور اس کے تابع ملکوں کی بادشاہی سے بالفعل متعلق ہیں بذریعہ اشتہار شہر
 مابدولت مزین بہ مہر اعظم سلطنت متحدہ ایسا لقب اضافہ کریں جو مابدولت کو مناسب
 معلوم ہو۔ لہذا مابدولت کے لئے حسب مصلحت مشیران پرورد کو مشل کے یہ مناسب
 سمجھا تھا کہ یہ تعین و اعلان کریں (اور اس مصلحت سے اور اس مصلحت کے
 بموجب اس اشتہار کی رو سے یہ تعین و اعلان کیا جاتا ہو کہ) آئندہ جہاں تک
 بہ مہولت ہو سکے تمام موقعوں اور تمام دستاویزوں میں جن میں مابدولت کے
 خطاب و القاب مستعمل ہوں بجز اور بہ استثنائے جملہ چارٹر و معاہدات ملکی اور
 کمیشن (فراین مناصب) اور ایگزیکٹو (سرکاتیب عامہ) اور گرانٹ (موسسہ
 عطیات) اور ریٹ (پروانجات) اور اپائنٹمنٹ (تقررات) اور اسی طرح
 کی اور جملہ دستاویزات کے جو سلطنت متحدہ کے باہر اثر پذیر نہ ہوں اس خطاب
 و القاب میں جو سلطنت متحدہ اور اس کے تابع ملکوں کی بادشاہت سے بالفعل
 متعلق ہیں۔ زبان لاطینی میں یہ الفاظ انڈیا۔ امپراطرس اور زبان
 انگریزی میں یہ الفاظ امپرس آف انڈیا (قصیر ہند) اضافہ کیے جائیں۔ اس

سودا مندولت کی مرضی اور حوتی یہ ہو کہ کمیشن چارٹرڈ لٹریٹسٹ - گراٹ -
ریٹ اور ایڈمنسٹ اور اسی طرح کی اور دستاویزات میں جو ایریا مخصوص
مستثنیٰ کی گئی ہیں وہ اضافہ نہ کیا جائے اور سوا اس کے ماندولت کی مرضی
اور خوشی یہ ہو کہ حملہ سولے چاندی اور تانبے کے نقد و منطنت متحدہ کے
سکہ جات رائج الوقت اور جائز الرواج ہیں اور حملہ سولے چاندی اور تانبے
کے نقد و حوآج یا آج کے بعد ماندولت کے حکم سے اسی طرح کے نقوس سے
مسکوک ہوں بلا لحاظ اس اضافے کے جو ماندولت کے خطاب و القاب میں کیا گیا
ہو سلطنت متحدہ مذکورہ کے سکجات رائج الوقت اور جائز الرواج مقصور ہوں
اور سمجھے جائیں اور سوا اس کے یہ کہ جمہ کے حوصلہ سلطنت متحدہ کے تابع ملکوں
میں سے کسی کے لئے اور کسی میں مسکوک اور جاری ہوئے ہیں اور ماندولت
کے استہار کی رو سے اُن تابع ملکوں کے سکجات رائج الوقت اور جائز الرواج
قرار دیئے گئے ہیں اُن یر ماندولت کے خطاب و القاب یا اُن میں سے کوئی
حرو یا احرار مقنوش ہوئے ہیں اور جملہ نقد و مطابق استہار مذکور کے بعد
اوپر مسکوک اور جاری ہوں بلا لحاظ ویسے اضافے کے اُن تابع ملکوں
کے سکجات جائز الرواج اور رائج الوقت رہا کریں تا وقتیکہ ماندولت کی اور
کوئی مرضی اس کی نسبت ظاہر نہ کی جائے۔ ماندولت کے محکمہ واقع مقام وند
سے ۲۸ اپریل کو ماندولت کے جلوس کے (۳۹) سال میں درجہ
”خداوند کریم جناب ملکہ معظمہ کو سلامت باکرامت رکھئے“
نقوڑے توقف کے بعد حضور ولیر اسے بہادر لے کھڑے ہو کر بیان میں چلے
سے یہ تقریر فرمائی۔ ”یکم نومبر ۱۸۵۷ء کو اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ کے حضور سے
ایک استہار جاری ہوا تھا جس میں ہند کے رئیسوں اور رعایا کی نسبت حضور
مدوحہ کی طرف سے ایسے ستا بہ الطاف اور حسرتانہ عیایات کے اقرار ورج
تھے جہیں وہ لوگ اپنے حق میں آج تک سہلے بہا سمجھتے ہیں حضرت ملکہ
معظمہ کی طرف سے جس کے وعدے کو کبھی لغزش نہیں ہوئی۔ اُس وقت جو
اقرار ہوئے ہیں ہماری رباں سے اُن کے اطہار ایفا کی کچھ حاجت نہیں رہا

توپ کے پیلوں کے سینکڑوں پر چاندی کی۔ ان کی بیٹھ پر زردوزی اور زشتی جھولیں پڑی ہوئی تھیں اور اتنی لمبی تھیں کہ زمین تک ٹٹکتی تھیں۔ جس روز سہ پہر کو سواری نکلنے والی تھی اس روز کی صبح کی کیفیت کچھ نہ پوچھو۔ بادل کا آسمان پر کہیں نام نہ تھا۔ آفتاب کی صامت شعاعوں نے ہر ایک شے کے رنگ و روپ کو دوبالا کر دیا تھا اور بنوری کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا نے دھوپ کی حدبہت کم کر دی تھی سارے شہر میں ایک بڑا میلہ لگا ہوا تھا۔ ہر ایک مقام پر جہاں سے سواری نظر آسکتی تھی لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ جمع تھے۔ دروازے۔ کھڑکیاں۔ برآمدے۔ چیمبے غرض کوئی مقام تماشائیوں سے خالی نہ تھا۔ کہیں کہیں بازاروں میں بیرقیں لگی ہوئی تھیں اور بندرواریں بندھی ہوئی تھیں۔ چاندنی چوک میں مخصوص لوگوں کا بڑا ازدحام تھا اور ایک بڑا جگھٹ پہاڑی پر لگا ہوا تھا۔ شہر میں جس قدر لوگ جامع مسجد کے برجوں اور چھتوں پر بیٹھے تھے اس قدر اور کہیں نہ تھے۔ اُن ریاستوں کے رئیس جو دولت برطانیہ کے تابع نہیں ہیں۔ اُن بستیوں کے گورنر جو یورپ کی اور قوموں نے مشرق میں بسائی ہیں۔ ریاست ہائے غیر کے ایلیجی اور سفیر جو خاص اس دربار کو ہر بار میں شریک ہونے کے لیے آئے تھے اور غیر ریاستوں کے کونسل اور تمام خطابی رئیس اور نواب گورنر جنرل بہادر اور لوگوں کو غنیمت کے مہاں سب اسی جگہ جمع تھے۔ مسجد کی سیڑھیوں پر لوگوں کے ہر ایک کے اوپر ایک اس طرح نظر آتے تھے جس طرح سمندر پر لہریں نظر آتی ہیں اور مردان پگڑیوں اور عماموں کے وضع وضع کے رنگ کا کچھ ٹھکانا نہ تھا۔ یہ سب لوگ کئی گھنٹے تک سواری کے انتظار میں اپنی اپنی جگہ جیسا یہاں کے لوگوں کا خاصہ ہو خاموش بیٹھے رہے۔ شہر کے اندر سواری کے گزرنے کا جو انتظام کیا گیا تھا اس سے ہندوستانی لوگ بہت خوش ہوئے۔ کیوں کہ شہر کے سب لوگوں کو سواری کے دیکھنے کا بخوبی موقع مل گیا تھا۔ ویسے بہادر دوپہر دھلے دربار میں رونق افروز ہوئے۔ پندرہ ہزار گورے اور ویسی فوج نے شاہی اتاری۔ دربار کے عالی شان دروازے پر

یوہیج کراٹ صاحب اور لیڈی ڈفرن صاحبہ مع اسٹاف کے
 کلاڑیوں سے اتر کر ڈائری (جو ترے) پر کثرت فرما ہوئے۔ ہر کسی
 ویراے بہادر سٹار آف انڈیا کے کالر۔ بیچ اور پوسٹاک میں تھے۔ جب
 آپ دربار کے شے میں داخل ہوئے تو سارے حاضرین تعظیماً سر و قد
 کھڑے ہو گئے اور جب تک بیٹھے نیشنل اینتھم (قومی ترانہ) سنا رہا۔
 چیف ہرلڈ (لقیب اعلیٰ) نے اصل اعلان انگریزی میں پڑھا اور فران
 سکر پڑی لے اورو میں۔ اس کے حتم پر دنا دن ایک سوا ایک توپیں سونگیا
 شاہی چھڑا ملد کیا گیا اور پھر بیڈ لے نیشنل اینتھم بجایا۔

اعلان حضور ملکہ معظمہ و کٹوریا

ہجوں کہ پارلیمنٹ کے مال کے احلاس سے ایک ایکٹ اس ام کا کہ ایکٹ
 ہمارا اس بات کے کہ جناب مرحمت قبا ملکہ معظمہ اس خطاب و القاب
 شاہی میں جو سلطنت متحدہ اور اس کے تابع ملکوں کی بادشاہت سے
 متعلق ہیں ایک اور لقب اضافہ کر سکیں۔ صادر ہوا ہو اور اس ایکٹ میں
 لکھا ہو کہ از روے ایکٹ مابت متحدہ کرنے مالک برطانیہ کلاں و آئر لینڈ
 کے یہ حکم ہوا تھا کہ بعد ایسے متحد ہونے کے سلطنت متحدہ اور اس کے
 تابع ملکوں کی بادشاہی کے متعلق خطاب و القاب وہی ہو کریں گے جو
 بادشاہ اپنے اشتہار شاہی کے درجہ سے جو سلطنت متحدہ کی قہر اعظم

۱۷ اسی درباری ہال کے وسط میں حاکم ستال ایک دس فٹ بلند چوڑی طیارہ لکھا
 جس پر تقریباً ستونوں پر ایک گندی چھت ڈالی گئی تھی جس کے ہر ستون اور
 پیشانی اور اطراف میں شاہی علم و درجہ۔ چاندی کی ڈھالیں اور کلاہوں سے
 ۲۰ دوری سات یوہیج و غیرہ آویزاں کیئے گئے تھے۔ چوڑے پر ہلکے نیلے
 رنگ کا نعیم فرش بچھا کر اس پر حضور ویراے بہادر اور اس کی لیڈی صاحبہ
 کی دوستاں دار الحکومت دہلی سہری کرسیاں نشور تخت کے رکھی گئی تھیں۔ ۱۲

کارروائی کا اختتام بھی ایسا ہی مبارک ہوگا جیسا کہ آج کا آغاز ہوا ہے۔ سب صاحب میری طرف سے خیر مقدم قبول کریں۔ حضور و لیسر اسے بہادر کی سواری دہلی میں پہنچنے کے دن ۲۲ دسمبر ۱۸۵۶ء کو سہ پہر کے وقت برآمد ہوئی۔ اس صبح ہی سے ہر لشکر میں دھوم دھام مچی ہوئی تھی۔ سارے شہر میں سواری کے برآمد ہونے کا شور مچا۔ جس فدرانگریزی فوج اس وقت دہلی میں موجود تھی سب کی سب سواری کی گزرگاہ پر دونوں طرف صف بستہ کھڑی تھی۔ اس کے سوا خود مختار رئیسوں سے کہا گیا تھا کہ سب اپنی اپنی فوج اور جلیس کو شکر پر ووردیہ جا بجا انگریزی فوج کے بیچ میں استادہ کر دیں اور اُن کی وضع اور تراسش و خراسش اُن کی قوم اور اُن کے دستور کے موافق ہو۔ راجپوتانے کے رئیسوں کی فوج اور جلیس کو لو تھیں ٹنگ کے دونوں طرف نجف گڑھ کی ہنر کے قریب سے لے کر چاندنی چوک تک کھڑا کیا گیا تھا۔ پنجاب کے رؤسا کی فوج لاہوری دروازے کے باہر جمائی گئی تھی جو پہاڑی پر باؤں لے ٹنگ چلی گئی ہے۔ بمبئی صوبجات متحدہ اودھ و آگرہ۔ صانگ متوسط۔ بنگال۔ مدراس اور وسط ہند کے راجاؤں کی فوجیں اور مقامات پر استادہ تھیں اور راجاؤں کی فوج کے بیچ میں جا بجا سارے رستے پر برابر انگریزی فوج تھی۔ رئیسوں کی تزک و نشان اور شکوہ و تجمل ایسا تھا جیسا کہ ہونے کا حق ہے۔ ہاتھیوں کی لمبی لمبی قطاریں جا بجا قرینے سے کھڑی تھیں۔ ان کے ساز و سامان اور ہودے ایسے زرق و برق تھے جیسے ہزاروں کے موقع پر پائسوں اور بڑی رسم و تقریب کے وقت اُن کے دارالخلافوں میں ہوا کرتے ہیں۔ جھولوں پر سنہری زوہلی زرد وزی کام تھا یا سرخ اور نیلے رنگ کی بہار تھی۔ ہودے کیا تھے سونے چاندی کے تخت تھے۔ ہر ایک کی شکل نرالی اور ہر ایک کی وضع جدا بہت ایسے تھے جن پر مثبت کاری کا کام تھا اور عجیب عجیب بوٹے اور طرح طرح کی شکلیں بنی ہوئی تھیں۔ بعض ہاتھیوں پر شیر یا اژدہ یا ہاتھی کی موتیں بعض پر دیوتاؤں اور نامی گرامی سوراؤں کی صورتیں بعض پر چاند اور سورج

کی جگہ گاتی ہوئی شکلیں تھیں اور یہ اس بات کی علامت تھی کہ جس جس سرداروں کے یہ ہاتھی ہیں وہ حیدر علی اور سورج بھسی راجہ ہیں۔ سواری کے حلوں میں سب سے زیادہ دیکھنے کے قابل جنگی ہاتھی تھے۔ ان پر جنگ جو سورا تن پر ررہ مکتربجاسے سر سے پاؤں تک ہتیار لٹکائے بیٹھے تھے۔ ان ہاتھیوں کے دانتوں پر فولادی نوکیں چڑھی ہوئی تھیں۔ سونڈوں پر لوہے کا جال پڑا ہوا تھا۔ پشت پر فولادی چودے ایسے سجے ہوئے تھے جن پر گولیاں اور گولے اثر نہ کر سکتے تھے۔ ہودوں میں جو سیاہی بیٹھے تھے وہ سر سے پاؤں تک لوہے میں ڈولے۔ ہر قسم کے ہتیار۔ مدوق۔ برقی۔ تیر۔ تلوار سجائے۔ لیستول۔ بیس قصب۔ کھنجر میں لگائے ہوئے تھے۔ غرض ہر کھلے رمانے کے ہندو سوراؤں کی طرح سرتا یا عرق آہیں تھے۔ ہاتھیوں کے علاوہ سواروں کے بھی ہارے کے ہارے تھے۔ جس کے بدن پر ررہ۔ سر پر فولادی چودے سجے ہوئے تھے۔ مگر بھلے بعض کے چہروں پر بھی اور بعض کے نہ تھی۔ افسروں کے سینے اور پشت پر چارائیسے جلمگیا رہے تھے اور خودوں میں پر لہا رہے تھے۔ ان کے گھوڑوں کے سروں پر بھی کلبیاں لگی ہوئی تھیں۔ بعض تو صرف پروں کی تھیں اور بعض سولے چاندی کی بنی ہوئی تھیں۔ گھوڑوں پر چار جائے تھیں اس سہری رویہلی کام کے بڑے تھے۔ ان کے علاوہ بہت سے کوتل گھوڑے بھی مختلف مقامات پر سار و براق سے آراستہ کھڑے تھے۔ ٹروڈے کی سولے چاندی کی تولیوں پر بھی سب کی نگاہ پڑتی تھی۔ ایسی تولیوں کا ڈھانسا اہل ہند ہی کا حصہ ہے اور یہ انھیں تولوں کی ایجاد ہے۔ یہ تولیں تھیں اور دھوپ میں ماہی مراتب کی طرح تھلکائی تھیں۔ سولے کی توپ کے بیٹھے چاندی کے تھے اور چاندی کی توپ کے بیٹھے سولے کے۔ گجرات کے بہایت عمدہ میل ان تولیوں میں سے تھے۔ یہ وہ قومی بیکل ہل ہیں کہ ملکہ الزبتھ کے زمانے سے حوسیا ج مغربی ہند میں آیا اس نے انھیں سراپا اور دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ چاندی کی توپ کے سیلوں کے سیلوں پر سولے کی سنگوٹیاں چڑھی ہوئی تھیں اور سولے کی

اور پر ہی اوپر ہوئے۔ یہ بات اندر پرست کی بربادی کے بعد سے برابر چلی آتی ہے کہ یہ مقام مملکت ہند کا تخت گاہ رہا ہے چنانچہ پہلے زمانے کے سارے سلاطین اسلام کی تخت نشینی کے جشن اسی دہلی میں ہوئے ہیں اور خاندان مغلیہ جو اُن کے بعد اس ملک پر قابض ہوئے ہیں اگرچہ اُن میں سے کسی نے آگرے اور کسی نے لاہور کو اپنا دارالخلافہ بنایا مگر وہ اصل بادشاہ اسی وقت سمجھے گئے جب وہی میں آکر تخت نشین ہوئے۔

اس دربار سے ملے شمار مفید نتائج مرتب ہوئے جن لوگوں کی خدمت کی پوری پوری قدردانی نہیں کی گئی اُن کو اب کافی و وافی معاوضہ دیا گیا۔ پرانے پٹن خوار پنہلوں نے اس عرض مدت میں اپنی نئے لوٹ خیر خواہی سے اپنے آپ کو مزید ابداد کا مستحق ثابت کیا تھا اُن کی ادا میں معقول اضافہ کیا گیا۔ بہت سے ہندوستانی روسا کو عطیات تاحیات ماہواریں اضافہ کے ساتھ جاری کیے گئے۔ ہر رئیس کو جو سلامتی کا مستحق تھا ملکہ معظمہ کی جانب سے اُس پر سے مراسم کے ساتھ ایک جھنڈا دیا گیا جس کی ایک جانب ملکہ معظمہ کا بانا تھا اور دوسری طرف خود اُس رئیس کا۔ یہ جھنڈے مختلف رنگوں اور طرز کے حسب حیثیت و مرتبہ امرا کے تھے۔ طلائی اور فاقی تھے بھی مضروب ہو کر روسا اور دیگر منتخب کوئی دو سو معززین کو ملے۔ تمام ہندوستان کے آئری مجسٹریٹوں۔ میونسپل کمشنروں کو اعزازی شرفیقت ملے۔ ہندوستانی فوج کے کمیشنڈ اور نان کمیشنڈ افسروں کی تنخواہوں اور الاؤنس میں اضافہ کیا گیا اور بہت سے لوگوں کو خطابات سے سرفرازی ہوئی۔ ہندوستانیوں کے اعزاز و اکرام کے سوا یورپین کمیونٹی کے خدمات کے اعتراف کا مسئلہ بہت اہم تھا جو مشرقی قوت سلطنت کی جڑ بنیاد تھے۔ جنہوں نے نہ صرف فتح حاصل کی بلکہ نظم و نسق کو برقرار رکھا اور جن پر اُس کے استحکام اور ترقی کا دار و مدار تھا۔ یہ ایک بڑا بھاری سوال اور غرض سے زیر غور تھا اور خود ولسرے کو اس طرف زیادہ توجہ تھی اور اُن کی دلی خواہش تھی کہ ایک معقول طریقہ پر ان کی قدر افزائی ہونی چاہیے لیکن ولسرے کی تحریکات پر اعتراضات ہوئے

اور جو ہو سکا وہ صرف یہی تھا کہ چند لوگ طبقہ سٹار آف انڈیا میں شامل کیے گئے اور غیر ملازمین کے لئے ایک نیا طبقہ انڈین امپائر کا قیام کیا اور نیٹو جمنٹوں کے انگریز عہدہ داروں کی کچھ بہتری کی شکل نکلی۔ سحری لوگوں اور گوروں کو جو اس دربار میں شریک تھے ایک ایک دن کی تنخواہ دی گئی۔ ہندوستان پورٹ بلیر اور سٹریٹ سٹیمسٹ میں بحساب دس فی صدی (۵۹۸) قیدی رہا کیے گئے اور سرکاری خرچ سے اپنے اپنے گھروں کو بوجھائے گئے جس میں سو روپیہ سے کم قرضے والے دیوالی کے قیدی بھی شامل تھے جس کا قرضہ سرکار نے اٹھارا۔ علاوہ ازیں عام قیدیوں کی بحساب فی سال ایک ماہ میعاد قید میں رعایت کی گئی۔ ۲۲ دسمبر تک تمام مدعو شدہ یہاں۔ امرا و رؤسا۔ سرداران و جاگیرداران۔ حکام و دیگر معززین سب جمع ہو چکے تھے۔

لاؤڈ لٹن یوریشی

ٹریس سے دہلی میں

وقت تشریف آوری

استقبال ریلوے

تھے۔ صاحب موضوع

ہی ٹرے ٹرے

مصاحفہ اور مزاج پر

لواں۔ سرداران

ہو کر ارتاد و مریاکہ

اور جو مٹی جو کہ آبِ حیات



لاؤڈ لٹن

۲۳ دسمبر کو ہرکلسی

ستوکت سے ایشل

روشن اور وز ہوئے

تمام رؤسا لعرص

سبیش پر جیتیم براہ

لے ریل سے اترتے

رؤسا و حکام سے

کے بعد را حکاں۔

وامرا کی طرف مخاطب

مجھ کو کمال مسرت

ہندوستان کے محل علاقوں سے اس رسم سماہوں میں شریک ہونے کے لئے

جمع ہوئے ہیں جس سے امید کی جاتی ہے کہ حضرت ملکہ کی گورنمنٹ اور اس گورنمنٹ

کے ٹرے ٹرے دوستوں اور ماتحت رئیسوں کے درمیان ماسے اتحاد

زیادہ تر قایم اور مستحکم ہوگی۔ جس دلی محبت سے آپ صاحبوں نے میری

دعوت کو قبول کیا ہے میں اس کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور مجھ کو اب یہ کہ ہمارا

کے علاوہ پرتگال کے گورنر جنرل - خان قلات - سفرا - کانسل - یورپین اور ہندوستانی
 معززین جو تمام ہندوستان سے سمٹ آئے تھے - گرد کے وسیع میدان میں گوروں
 اور ہندوستانیوں کی کثیر التعداد فوج ایک وسیع حلقہ باندھے ہوئے استادہ تھی
 انگریزوں کی خیام گاہوں میں زیادہ تر سادگی تھی مگر راجاؤں اور نوابوں کے لشکروں
 میں کچھ عجیب سجاوٹ - رونق - چہل پہل - طمطراق تھی - ہر ایک رئیس کے لشکر کے لیے
 علیحدہ علیحدہ جگہ نامزد کر دی گئی تھی اور مہینوں پہلے سے ان کی آراستگی شروع
 ہو گئی تھی - بہت سے کیمپ قدیم وضع قطع کے تھے یعنی سلاطین مغلیہ کے زمانے
 میں ہوتے تھے ان میں بعض کے چمکے رنگ رنگ کے زرق برق تھے جن کے استادوں
 پر سنہری لٹوا اور اپنے اپنے مذاق کے موافق طرح طرح کی آراستگی و آرائش تھی
 اکثر لشکروں کے گرد بانات اور مخمل کی قنائیں لگی ہوئی تھیں جن کے بانسوں پر سنہری
 لٹویا پھل لکے ہوئے تھے - نوابوں اور راجاؤں کے خیام گاہ کے گرد ان کی اپنی اپنی
 جمعیتیں انواع و اقسام کے ہتھیاروں سے اوپچی بنی ہوئی مکمل وردیوں میں جمع
 رہتی تھیں - سوار ہاتھوں میں جھنڈی دار برتھے پکڑے گھوڑوں پر ادھر ادھر
 اور اُدھر سے ادھر دوڑتے پھرتے تھے - بڑے بڑے کوہ پیکر ہاتھوں میں پرچم
 عماریاں کسی بوئی مغرق جھولیں پڑی ہوئیں گھنٹے ٹٹناتے ہوئے طرح طرح کے
 ساز و سامان سے بنے سنورے ہر طرف چلتے پھرتے نظر آتے تھے اور اسی طرح
 شتر سوار اور سانڈنی سواروں کی بہار تھی - غرض ان لشکروں میں ہر وقت بڑی
 رونق اور چہل پہل رہتی تھی - اکثر بیڈ باجے بجتے رہتے تھے یا تاشوں مرفوں
 نویت نقاروں ڈنگوں کی صدا گونجتی رہتی تھی - مگر پھر بھی وہ غل شور نہ تھا جو ایسے
 مواقع پر یورپ کے ملکوں میں ہوتا ہے - ہند کے لوگوں کا خاصہ یہ کہ کیسا ہی عالم
 سرور و انبساط کیوں نہ ہو اور کتنا ہی جوش و ولولہ طبیعت کو کیوں نہ آجھارے
 یہ کبھی اپنی ثقاہت اور متانت کو ہاتھ سے نہیں دیتے اور طبیعت کو قابو سے باہر
 نہیں ہونے دیتے - انگریزوں کے لشکر اُس مقام پر تھے جہاں کہ غدر میں انگریز
 فوج پڑی ہوئی تھی - ایک طرف تو وہ پہاڑی تھی جہاں سے غدر میں شہر پر گولے
 برسے تھے اور دوسری طرف وہ نہر تھی جو نجف گڑھ کی جھیل سے نکلتی ہے -

یہ منظر دیکھنے والے اختیارِ عذر کا خیال دل میں سمجھ رہے ہوتا تھا اور جلتیغیرت عظیم اس زمانے میں ہوئے ہیں سب نظروں کے سامنے پھر جاتے تھے۔ یہی مقام جو غدر میں گوروں اور کالوں کا میدانِ کارزار تھا آج گل و گلزار پر پہاڑ تھا۔ جنگل میں منگول ہو رہا تھا۔ انگریز و ہندوستانی باہم دوستانہ ملاقاتیں کر رہے تھے۔ جہاں گوروں اور گولیوں کا مینہ برس رہا تھا۔ سیل کے گولے آکر پھٹتے اور رات دن خون کے ندی نالے بہتے اور چوہر طربا ہی اور ربا دی کا نقشہ جما ہوا تھا اور اب سرورِ انبساط کا وفور تھا۔ ولسپراس کے نزولِ اجلال سے دنوں پہلے ہر ایک علاقے کے لوگ اپنے اپنے کیمپوں میں آنے شروع ہو گئے تھے۔ حاص دہلی اور اُس کے نواح کی جو عمارتیں قابلِ دید ہیں وہ سب دیکھ بھال چکے تھے۔ قطب صاحب کی لاٹ لوہے کی لاٹ اور تعلقِ آماؤ کی ایسی عمارتیں ہیں کہ جب دیکھو ٹھہری۔ قطب صاحب کی لاٹ اور اُس کے آس پاس کی عمارتیں اُس مذہبی جوش کی شہادت دیتی ہیں جو تاریخی واقعاتِ تحریری سے ایسی اچھی طرح ظاہر نہیں ہوتا جیسا کہ دیکھے سے۔ جو مسلمان ابتدا میں یہاں آئے تھے اُن میں مذہبی جوش اور ولولہ بہت تھا اور اُن کے خیالات بھی بہت بلند تھے۔ لاٹ اور اُس کے اطراف کی عمارتوں پر کثرت سے قرآن شریف کی آیتیں کندہ ہیں جس کا محی چاہے آج ہمارے پڑھ لے۔ ولیوں کے مزار اُن پر کیے تھے اور اُن کے ہانیوں کی جوشِ اعتقاد کی شہادت دیتے ہیں۔ اس لاٹ کے ماسے والوں کا مدعا یہ تھا کہ یہاں ایک بڑی مسجد ساکربہدوستان اور پنجاب میں اسلام کی ظہرِ مندی کا ڈھنگا بجائیں۔ یہ لاٹ مسجد کا ماڈل تھی جیسا کہ اسی قسم کی ایک ادھسی لاٹ علاء الدین حلیمی نے یہیں قریب سوالی شروع کی تھی جو اُس کی وفات کے سب سے مکمل نہیں ہو سکی اگر یہ مینار بھی س حاتی تو اُن دونوں میناروں کے بیچ میں ایک ایسی عالی ستاں مسجد بنی جو بہدوستان کی ساری موجودہ مسجدوں سے بڑی اور ستاں دار ہوتی بلکہ سینٹ پیٹر اور سینٹ پال کے گرجاؤں سے بھی بڑھ کر ستاں دار ہوتی نہ موجودہ دہلی جس کو مسلمان شاہ جہان آباد کہتے ہیں اس کی یا کو دوسورس سے

ووم مسلمان سووم مرچٹے۔ ان میں سے ہر ایک کے اقتدار کا آفتاب باری باری سے سارے ہند پر چمکا رہا اور جب زوال آیا تو اس سلطنت عظمیٰ کی ٹوٹ کر چھوٹی ریاستیں بن گئیں جنہوں نے اس نئی سلطنت کی اطاعت قبول کی۔ ہند کے اکثر رئیس ان مٹی ہوئی سلطنتوں کی یادگار ہیں۔ یہ دربار بالکل مناسب وقت پر ہوا ایسٹ انڈیا کمپنی جس نے مدت وراثت تک ہند میں حکم رانی کی تھی غدر شاہی کے ساتھ رخصت ہو گئی تھی اور جزائر برطانیہ کی ملکہ نے ہند کی عمان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی تھی اگر حضور مدوحہ چاہتیں تو اُسی وقت لقب قیصر ہند اختیار کر سکتی تھیں مگر وہ وقت مناسب حال نہ تھا کیوں کہ لقب شاہنشاہی کے اعلان کے ساتھ ساتھ بغاوت اور تلے و فانی کا ذکر کرنا پڑتا اور اس وجہ سے ایک ایسے واقعہ کی جس سے بڑھ کر ہند کی تاریخ عہد انگلشیہ میں کوئی مکر وہ واقعہ نہیں ہو۔ ہمیشہ کے لیے شہرت ہو جاتی۔ دہلی کا جشن ایسے آواں سعید میں ہوا کہ چو طرف امن و امان تھا جو غدر چھوڑ کر ساٹھ برس سے برابر قایم تھا۔ یہ سچ ہو کہ سرحدوں کی کچھ فتنہ و فساد رہا ہی مگر ہندوستان کے اندر کبھی امن میں خلل نہیں آیا اور کسی بیرونی دشمن نے ہند میں دخل نہیں پایا۔ جلیسہ قیصر نے ملکہ برطانیہ کو قیصر ہند بنایا یعنی اُس نے ملکہ مدوحہ کو ہند کے تحت شاہنشاہی پر بٹھایا۔ ملکہ کی سلطنت امن و امان کی سلطنت ہو۔ نہ ملک کے اندر کہیں فتنہ و فساد ہو نہ باہر کسی سے پر خاش و عناد۔ ہند میں پرانے دشمن قومی دوست بن گئے اور اگلے زمانے کے لڑائی جھگڑے سب مٹ گئے۔ خطاب قیصری کا اعلان صرف فتح و ظفر ہی کا شادیا نہ نہ تھا بلکہ جو لوگ طریق اطاعت و ہوا ہوئی سے منحرف ہو گئے تھے اُن کے لیے عفو و قصور کا پروانہ اور یہ اشتہار جھنڈا خسروانہ کا اظہار تھا۔ بعض لوگ اس دربار کو شاہزادہ عالم و عالمیاں پرنس آف ولز کی کشرین آوری کا بہترین نتیجہ سمجھے۔ سالیکہ نکوست از بہار شش پیدا اور خطاب قیصری کا لینا ایک مبارک فال اس امر کی تھی کہ ملکہ عظمیٰ کی توجہ گراں مایہ اب ہندوستان کی طرف زیادہ مبذول ہوئی ہے۔ سب لوگوں کی خوشی اسی میں تھی کہ نئے خطاب کا اعلان حضور و یسرا کے روبرو ہو اور

اس تقریب میں سب احاطوں کے حکام و دومی الاقدار اور رؤسائے
 خود مختار اور امرائے باوقار شریک تھے۔ یہ موقع رؤسا کو اس بات کے حقانے
 کا مناسب تھا کہ نئے خطاب کے اختیار کرنے سے اُن تعلقات میں جو سرکار کو
 اُن سے اور رعایا کے ساتھ ہیں اُن میں کوئی ایسی تبدیلی نہ ہوگی جس سے ان کا
 نقصان ہو بلکہ بیہودہ اور فلاح کی توقع ہو۔ بد کے رئیس کیا راجپوت کیا
 مسلمان کیا مرہٹے جھوں نے کبھی ایک دوسرے کی مشکل تک بھی نہ دیکھی تھی
 اور جس کے بزرگوں میں پشتہا پشت تک کٹا بھی رہی سرکار اند قرار کے سائے
 عاطفت میں اُن کو دوستانہ سلنے چلنے کا یہ ایک عمدہ موقع ہاتھ آیا۔ بڑی عرض اس
 حشن کے انعقاد کی یہ تھی کہ کیا رؤسا اور کیا رعایا ریا سب کو سلاک ہوا جو ابی ملکہ
 معظمہ میں منسلک کر دیا جائے اور رئیسوں اور گوروں انگریزوں اور ہندوؤں
 کو ایک ہی پلیٹ فارم پر بٹھلا یا جائے اور اس طرح حلقہ اور اتحاد ماہمی کی
 روح بھونکی جائے۔ دربار شہر کے اندر رہیں ہوا ملکہ شہر کے ارد گرد دیروں اور
 جیموں کا ایک اور وسیع شہر بسایا گیا۔ دیروں کا شہر کھلے میدان میں اس طرح
 جیموں میں مودار ہو گیا جس طرح قصے کہا میوں میں سا کرتے تھے کہ رات کی ات
 میں قلعہ یا محل میں کر طیار ہو گیا وہ بات سچ ہو گئی۔ ۷

منعم بہ کوہ و دشت دیار ماں عرب میت ہر جا کہ رفت حیمہ دو بار گاہ ساحت
 سر سربسپ میں دائیں بائیں جیموں کی دو قطاریں اور بیچ میں چوڑی سڑک تھی۔
 بعض رؤسا کے کیمپ بہت آراستہ تھے سڑکوں کے دو طرفہ ہری ہری گھاس کے
 علاوہ چمن مدی اور ہایت تھیں گلکاری تھی۔ عرس یہ کہ حیمہ مکین تھا و بسا ہی
 مکان بھی تھا۔ ویسے کے کیمپ میں درباری حیمہ کمرچ کا تھا۔ وہ حیمہ کا تھا
 ایک ستا ہی محل نصف دائرے کی شکل کا آٹھ سو میٹ لمبا تھا و بسا ہی تخت گاہ
 کے بالکل سامنے تھا اسی میں سب مہاں گور ران و رؤسا و عمامدین و معمرین
 مع عمر ابیاں اور بہت سے اعلیٰ عہدہ داروں کی نشست اس ترتیب سے تھی کہ
 ہندوستانی رؤسا اور صاحبان انگریز سب کا چولی داس کا ساتھ تھا۔ ویسے
 کی تخت گاہ کے پیچھے دائیں بائیں طرف دو بہت بڑے بڑے میو لیبوں میں تائیوں

مجموعی رقبے کے مساوی ہو۔ اس کے علاوہ تین سو امرا و رؤسا و معززین بھی مدعو کیے گئے تھے۔ کل ملا کر اس سٹھ ہزار لوگ بلائے گئے تھے جو حقیقت اس مبارک تقریب میں شریک بھی ہوئے جن کا دلی اور اُس کے گرد و نواح کے کمپوں میں پورے چودہ دن تک مجمع رہا۔ دربار شاہی جو دہلی میں منعقد ہوا تھا اس سے غرض یہ تھی کہ اعلیٰ حضرت ملکہ معظمہ جو خطاب قیصر ہند اختیار کیا ہو اُس کا اعلان شان و شکوہ کے ساتھ ہو جائے۔ جن ملکی تغیرات کے سبب ہند میں انگریزی سلطنت قائم ہوئی ہو وہ بالطبع اس امر کے مقتضی تھے کہ ایسا ایک دربار منعقد ہو۔ مسلمانوں کی سلطنت کے زوال کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی نے شاہانِ برطانیہ کی طرف سے اس ملک میں ایک نئی سلطنت قائم کی اور پھر اس امانت سے دست بردار ہو کر اٹھارہ برس گزرے کہ جزائرِ برطانیہ کی ملکہ نے عنانِ حکومت اپنے ہاتھ میں لی اور جلسہ قیصریہ دہلی سے اس بات کی پختگی ہو گئی۔ ملکہ معظمہ یوں تو پہلے شہنشاہ ہند تھے مگر اب انھوں نے قیصر ہند کا لقب بھی اختیار کر لیا۔ اس قسم کا جلسہ ہندوستان میں کوئی نئی بات نہیں جو یہ رسم یہاں قدیم سے چلی آتی ہو۔ جب کبھی کوئی نئی سلطنت قائم ہوئی ہو یا کوئی نیا سلطان اعظم تختِ سلطنت پر متمکن ہوا ہو تو اس ملک کے سارے راجہ اور فرماں روا اسی طرح جمع ہوئے ہیں۔ ایسے جلوس کا حال راماین اور جہا بھارت میں مذکور اور آج تک مشہور ہے۔ راجپوتوں کے زمانے میں ایسے جلوسوں کو راج سیو جگ اور اسو میدھ جگ کہتے تھے اور مسلمانوں کے عہد میں اس قسم کی تقریب دربار یا جشن کہلاتی تھی۔ قلمر ہند میں دہلی سے بڑھ کر کوئی ایسی جگہ نہیں جہاں ہند کی شہنشاہی کا جشن کرنا موزوں ہو۔ یہ شہر ایسے مقام کے قریب واقع ہے کہ اُس سے قدیم تر ہند میں شاید ہی کوئی مقام ہو۔ ہند کی تاریخ میں کوئی زمانہ ایسا نہیں گزرا جس کے ساتھ اس شہر کو کوئی علاقہ نہ رہا ہو۔ خواہ راجپوتوں کا عہد سلطنت خواہ مسلمانوں کا اور خواہ مرہٹوں کا ہر ایک کے ذکر کے ساتھ اس کا تذکرہ ضرور آئے گا۔ اس کے کوچوں اور بازاروں کی بنیاد تاریخی زمانے کے آب و گل سے پڑھی ہو اور ان کی حکایتیں صفحہ تاریخ پر موجود ہیں۔ اس کے گرد نہایت قدیم زمانے کے آثار نظر آتے ہیں جن کو پرانے سے پرانے

شہر کے ساتھ بہیم عورتی کا دعویٰ ہو کہ اس کے نواح میں پتھر اور مٹی کے ڈھیروں
 کے لئے شہر اندر رست کی خاک ڈالی ہوئی ہو۔ راجہ اور امیر اور وہ اجوہ کشیہ میں
 یہ مسئلہ تھا بہت ٹانگہ نہڑتے تھے مگر ان کے آفتاب نے آج تک مہابھارت میں باقی
 میں نہ تھا۔ ہم نے نامہ صحبتیں اگلی حساب ہو گئیں۔ اسی ملک میں تو تارو وہ ولسا کیا ہوا
 دہلی اور اس کے نواح کی سرزمین شہر اندر رست کی یادگار ہو۔ اندر رست اور دہلی
 کی تاریخ سے قیامت وابستہ ہیں۔ دہلی کے جلسہ فیہر کی رو داد لکھے سے پہلے
 مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی گزشتہ تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈالی جا
 اور بعض ٹرے ٹرے واقعات کا حال لکھا جائے جو ان رئیسوں کے حاندانوں کے
 متعلق ہیں جو اس خطے میں ترکیب ہوئے تھے۔ جتنے رئیس اس عظیم الشان دیار
 میں آئے تھے ان میں سے ایک بھی ایسا ہوگا جس کے سرگ تاریخ بد کے کسی کسی
 زمانے میں اس تماشکا میں جلوہ افروز ہوئے ہوں ان میں سے بعض کو یہ
 دعویٰ ہو کہ ہم ان سونو ماؤں کی اولاد ہیں تو رانا میں اور مہابھارت کے معرکوں میں
 صف آرا ہوئے تھے اور قدیم زمانے کے راجو اور اشو میدھ جگوں میں شریک
 تھے۔ بعض کے آما واجد و مہکس ہو کہ اس زمانے میں سرسرقال و حکومت ہوں
 حت شور و صیدا کے تاجر ایرانی تراش کے ہمارے کر مشرقی سمندروں میں تجارت
 کے لئے آئے جاتے تھے یا حب سکدر اعظم اور اس کے عمرانی یومانی بیجاں پر
 چڑھ کر آئے تھے یا جب رومی تاجروں کے جہازوں کی بند کے مدروں میں آئے
 تھے۔ بعض کے مرگوں لے راجو توں یا مسلمانوں یا مرہٹوں کے عہد سلطنت میں
 نام یا کرخاہ و اقتدار حاصل کیا۔ پس ان رئیسوں کو اس زمانے کی تاریخ سے
 کچھ نہ لگے لعلق ضرور حاصل ہیں اس ملک کے اندر سلطنت انگلشیہ کا آغاز و عروج
 ہوا ہے اور اس سب سے اس رئیسوں کے حاندانوں کے افسانے انگریزوں
 کی تاریخ سے مل جکتے ہیں۔ سلطنت انگلشیہ کے قائم ہونے سے پہلے مند
 کی تاریخ میں ہیں ٹری سلطنتوں کے عروج و زوال کا ذکر ہے۔ اول راجو
 سلاخیور دم کے مشرقی کنارے پر وہ شہر ہیں جو اسے زمانے میں بہت مشہور تھے۔ ۱۲

چار مہینے چار دن سیر فرما کر سارا راج شہاء کو خیر و خوبی کے ساتھ آپ بندرگاہ بمبئی سے نہر صفت فرما کر انگلینڈ ہوئے۔ آپ ہندوستانیوں کی نئے ریا اور عہدہ گرم جوشی کا اکثر اصول پر لے گئے۔ ہندوستان کے سفر کے بعد ولایت بھونچ کر آپ نے اس شاندار استقبال کے موقع پر جو وہاں کے لوگوں نے حضور اقدس کا کیا تھا زبان مبارک سے یہ ارشاد فرمایا کہ ”اگرچہ آپ صاحبوں کو دلی محبت کے باعث میرے اس دور دراز سفر کی تکالیف کا خیال رہا ہوگا مگر اصل یوں ہے کہ ایسے ہی خوش آئند و شیریں کہنا چاہیے جس کا انجام ایسا میرٹ انگیز ہو جیسا کہ آپ نے دلی خلوص سے میرا استقبال کیا ہے۔“

باب چھٹا شہاء کا دربار قیصری

لیڈی جی نیلفور نے اپنی تاریخ کی کتاب لارڈ لٹن انڈین ایڈمنسٹریشن میں اس دربار کے اغراض و مقاصد کا حال نہایت عمدگی سے لکھا ہے جس کا لب لباب یہ ہے :- جب ہندوستان کا نظم و نسق ایسٹ انڈیا کمپنی کے ہاتھ سے نکل کر بادشاہ وقت کے دست قدرت میں منتقل ہوا تب رعایا سے ہند اور راج گزار روسا کی نگاہ میں معلوم ہوا کہ غیر شخصی انتظامی طرز کی حکومت کی بجائے اب براہ راست شخصی حکومت ایک مقتدر و جویسنانی کے دست قدرت میں منتقل ہوئی ہے۔ یہ تبدیلی ان کی مرغوب طبع اور بالکلہ ان کے قدیم خیالات کے موافق تھی۔ لیکن جب تک کہ ملکہ انگلینڈ کا کوئی موزوں لقب نہ ہو ان کا شمار ایک موزوں کمپنی کی حیثیت سے مشکل زیادہ ہو سکتا تھا۔ انگریزی لفظ کوئین کے مترادف آرو کا (سمیڈھا ساوا) لفظ صرف ملکہ تھا جو بالعموم ہر ریس کی خاتون کو دیا جاتا تھا اور اس لیے محض ملکہ کا لفظ انگریز بادشاہ ہند کے حقیقی مرتے (و وقت) کے لحاظ سے نامناسب تھا۔ بلحاظ ان تعلقات کے جو ریاستوں و دیگر ممالک ہند سے ملکہ کو تھے صرف شہنشاہ یا بادشاہ ہی مناسب و حسب حال تھا اور یہی لفظ ہندوستانیوں کی زبان پر بھی چڑھا ہوا تھا اور وہ اسی سے مانوس بھی تھے اور ان کے نزدیک موثر اور با وقعت تھا۔ کسی مناسب اور با موقع

نہ کی تلاش نے ایک عرصے سے پریشانی میں ڈال رکھا تھا۔ ہندوستان کے کام وقت کو اس کی شدید ضرورت کا احساس روز بروز زیادہ ہوتا جاتا تھا۔
 شہنشاہ میں شانزادہ ویلنزی کٹرین آوری کے اثامیں مختلف واقعات کچھ
 لیے پیش آگئے کہ اب اس مسئلہ کا تصفیہ مانگنا ہو گیا۔ لارڈ نارٹھ ہروک نے
 فریک کی کہ واقعات کی مطابقت۔ دستاویزات سرکاری کی طرح تحریر اور معمولی
 روجہ طرز ہیاں کے لحاظ سے حضور ملکہ معظمہ کو بادشاہ ہند کے لقب سے
 مخاطب کرنا مناسب ہوگا یعنی بسمول والیان ہند سب سے بڑی حکمران طاقت
 ہندوستان کی پارلیمنٹ کی سیشن میں پیش ہوا اور تاحی تقریر میں اس کا
 خطاب تھا کہ جس وقت ملکہ معظمہ نے ملک ہند کی دمام حکومت براہ راست
 سے دست مبارک میں لی تو حکمران وقت کے القاب میں کوئی اصناف
 میں کیا گیا۔ حضور مدوجہ اس وقت کو اس مروگزاشت کی تکمیل کے لیے
 مناسب خیال فرماتی ہیں جس سے ایک ماقاعدہ اور پروگرام رائل مخلصانہ
 ہوگا جو کہ حضور مدوجہ کے دل میں رؤسا و عامہ رعایائے ہند کی طرف جاگزیں
 ہو۔ اگست شہنشاہ کے خطاب کی سادگی کی سکیم مرتب ہو گئی اور وکسٹر
 کی کونسل سے دلی تائید کے ساتھ منظور ہوئی۔ سنے خطاب کا ترجمہ ملکی زبان میں
 کیا ہوا چاہیے یہ معاملہ بہت قابل غور اور مشورہ طلب تھا۔ گورنمنٹ ہند نے بالآخر
 فیصلہ ہند کا لقب پسند کیا۔ جو مختصر اور بھاری بھر کم ہونے کے علاوہ شاہی اں
 اصناف یر حاوی تھا جس کی تلاشیں تھی مرید رائل یہ ایک ایسا خطاب تھا جو
 علی درجے کا قدیم ہونے کے ماسوا عموما روم کے شہنشاہوں کو بھی فیصلہ روم
 سے مخاطب کیا جاتا تھا اور اب بھی کل وسط ایشیا میں شہنشاہ کے سادگی
 سمجھا جاتا ہے۔ اس امر کا بھی تصفیہ کر دیا گیا کہ یکم جنوری شہنشاہ کو ایک جیسے
 بحاری مجمع میں دہلی کے تاریخی مقام ہر اسس سنے خطاب کا اعلان کیا جا
 جس میں ہندوستان کے کل ضوولوں کے اسر میں بارہ سوسولیں اور پردہ
 مرار سمیت آراستہ ویرکستہ رٹش اور دروازوں کی لوح۔ (۷۷) مرار وایاں جو
 فائیم مقام میں ایک ایسی وسیع سلطنت کے جوگریٹ رٹش مراسل اور حرمتی کے

ہندوستان کے لیے بھیجا تا کہ وہ ہندوستان کے روسا و امرا اور والیان ملک سے مل کر خاندان شاہی سے سلسلہ روابط کا ملاقات ذاتی سے اور مستحکم کریں۔

۵۔ نہ تنہا عشق از دیدار خیزد
بساکیں دولت از گفتار خیزد۔

وہ آئیں کھڑی ہمارے خدا کی قدرت ہو
کبھی ہم ان کو کبھی اپنے کمر کو دیکھتے ہیں
او آخر ششہ میں حضور ملک مہتمم

ایلبرٹ ایڈورڈ شاہزادہ ویلز
کا ورو مسعود ہندوستان میں

کے ایما پر آپ نے سیاحت ہند کا قصد فرمایا تا کہ ہندوستان کے والیان ملک امرا و روسا سے براہ راست تعارف ہو کر سلطنت میں اور استحکام پیدا ہو دوسرے سرزمین ہندوستان جنت نشان کو بہ نفس نفیس ملاحظہ فرمائیں جو مقبوضات برطانیہ کا ایک بیش بہا جواہر ہے اور اس طرح جس ملک کی حکومت ان کے دست قدرت میں آنے والی ہو اس سے ذاتی واقفیت حاصل کریں۔

آپ کے اخراجات سفر کے لیے پارلیمنٹ سے ایک لاکھ پونڈ کی گراں قدر رقم منظور ہوئی۔ آپ کا قدم مبارک مع اسٹاف کے ۹ نومبر ششہ کو ساحل بمبئی پر پرتو افکن ہوا جہاں ہزاروں گورنر صاحب ہاؤس نے مع حکام و والیان ریاست امرا و روسا آپ کا شاندار استقبال کیا۔ آپ کو ہنسٹ ہاؤس میں رونق افروز رہے۔ تمام رستہ دورویہ جھنڈیوں۔ پھیریوں اور مصنوعی دروازوں سے آراستہ تھا۔ آپ کے دیدار کے لیے ٹرکوں پر دو طرفہ اور کوٹھوں پر لوگوں کے ٹھٹ کے ٹھٹ لگے ہوئے تھے۔ بمبئی کے مشہور مقامات کو ملاحظہ فرمایا بڑی بڑی دعوتیں اور جشن ہوئے۔ والیان ریاست اور بڑے بڑے امرا کو شرف باریابی حاصل ہوا۔ اس کے بعد صوبہ ہائے برہمچل۔ کلکتہ۔ یوپی۔ پنجاب۔ حیدرآباد وکن۔ عیسور۔ بڑودہ اور دوسرے مشہور ریاستوں کی سیر میں تقریباً سو چار مہینے صرف ہوئے۔ ہر جگہ گورنٹ اور پبلک کی طرف سے شانہ استقبال اور مراتب مہمان داری ادا ہوئے۔ رعایا بڑا پائے اپنی آنکھیں فرشتہ راہ کیں اور اپنی غایت درجے کی اطاعت فرماں برداری و فداکاری اور حسن عقیدت کا ثبوت دیا۔ وہلی میں آپ کی

تشریف آفری نہایت ستان دار جلوس کے علاوہ ڈاجھاری موجی
 حاضر میں ایک بڑا مال ہوا جس میں ملکہ معظمہ کا ہام صحت بڑی گر
 ہوئیں کیا گیا۔ لاہور کے چادرورہ قیام میں بھی یہی دھوم دھما
 مقامات کی سیر کرائی گئی۔ والیاں ریاست سے ملاقاتیں ہوئیں
 لے خیر مقدم کا ایڈریس گزارا۔ حضور لے سپاہیوں کی ایک ہما
 فرمایا۔ ستا لا مار مانع میں روستی ادھگار ڈوں یارٹی کا لطف ا
 بعد مہتمو تشریف فرما ہوئے جہاں ٹرے اعلیٰ میا نے پر خاطر تواضع
 میل آنکے بڑھ کے ہمارا اح صاحب بہادر لے استقبال فرمایا اور و
 نذر کے علاوہ بہت سے میٹ بھاگراں قدر تحائف میٹ کیے جس
 ملواری بھی تھی جسے میٹ کرتے وقت ہر کامینس لے فرمایا کہ اگر اس
 تو یہ کروں حاضر ہو۔ اس مخلصانہ اطہار عقیدت کا حصول مدوح پر

الکزمینڈر پیل کا افتتاح | مہم سے واپسی پر سواری مسارک و
 دریائے چناب کے پل کے افتتاح

تشریف شریف لے گئی جو ریلوے لے ماوں لاکھ کے صرے سے
 ویاں ایک کمرے کے چاروں طرف یہ فقرے درج تھے۔
 (۱) خدا ملکہ معظمہ کو سلامت رکھے۔ (۲) خدا یرسل آف ولیہ
 (۳) خدا کرے الکزمینڈر امشرن و مغرب کے اتحاد کا باعث ہو۔
 سمندروں کے ماحول کی مٹی چناب تیری ملکیت ہو۔ آخری دو فقرے
 کے دل میں لکھ گئے کیوں کہ تانا و تانا کہ جو آپ کے حیرتھے سمندروں
 کبے جاسے تھے۔ دریائے یل پر قلعہ بھی تھا۔ قطعہ۔
 مار بکساد، یابرٹ ایڈورڈ جوں الکزمینڈر راسل
 یادگار سے۔ حضرت ایڈورڈ۔ سان نارنج آں نو
 یہاں سے آخرت سرکا ملاطہ ہوا جہاں باسندگاہ شہر اور ولیہ
 نے خیر مقدم کا ایڈریس پیش کیا۔ القرض مددوستان کے محبت

وقتیں عمل میں آئیں۔ یورپین سولجروں نے بدون انعام ملنے کے اس تبدیلی سے انکار کیا اور یہ ایک قسم کا بلوہ تھا جو *White Rajahs* (گوروں کے بلوے) کے نام سے مشہور ہے۔ ممکن ہے کہ اس کی بنا وہ مسکانہ سلوک ہو جو محاصرہ دہلی کے بعد کیا گیا تھا یعنی یہ لوگ بڑا سنہ پھیلا بیٹھے تھے اور وہاں نکلے ڈھاک کے تین پات۔ خیر سبب کچھ بھی رہا ہو بہتوں نے شاہی لشکر کی شرکت سے دست کشی کی اور نوکری چھوڑ کر الگ ہو گئے۔ آخر کار ۱۸۵۶ء میں معاملہ سلجھ گیا ان لوگوں کو رقم انعام مل گئی اور جو لوگ سرکاری فوج میں شامل ہوئے ان کے ساتھ یہ بھی رعایت کی گئی کہ کمپنی کا زمانہ ملازمت پینشن میں محسوب کر لیا گیا۔ کمپنی کے گوروں کی رجمنٹوں کے نمبر (۱۰۱) سے (۱۰۹) تک قرار دیے گئے۔ مقتولین غدر کی یادگار میں ان کے ساتھیوں نے ۱۸۵۶ء میں پہاڑی پرایک مینار بنوایا جو میونسپلٹی کے نام سے مشہور ہے۔ ۱۸۶۵ء میں کلکتے کے بشپ صاحب (لاٹ پادری) ڈاکٹر کاٹن نے عیسائی مقتولین غدر کی یادگار میں سینٹ سیٹھن کے گرجا کا سنگ بنیاد رکھا۔ اس گرجے کا افتتاح قتل کی دسویں برسی کے دن دسویں مئی ۱۸۶۵ء کو ہوا۔ ترویج اشاعت انجیل مقدس کی سوسائٹی ۱۸۵۰ء سے قائم تھی جس میں ایک پادری اسے۔ آر ہنری ڈکیمبرج یونیورسٹی مشن کے غدر میں مارے گئے۔ غدر کے بعد مشن پھر قائم ہوا اور ۱۸۵۰ء میں کیمبرج یونیورسٹی مشن اس میں ضم ہو گیا۔ دہلی میں ۱۸۵۰ء سے پیپلسٹ مشن بھی قائم ہوا اور پادری۔ جیمس کے صاحب نے دریا گنج میں مشن کی حفاظت میں بڑی جادوئی دکھائی مگر آخر کار باغیوں نے انھیں پکڑ کر مار ڈالا۔ دہلی کی آبادی ۱۸۵۰ء میں ایک لاکھ ساٹھ ہزار تھی لیکن غدر کے سبب سے ایک دم کچھ اور کم ہو گیا۔ گھٹ گئی۔ غدر کے بعد لوگ پلٹتے شروع ہوئے مگر آہستہ آہستہ چنانچہ ۱۸۵۰ء میں کہیں جا کر ۱۸۵۰ء کی تعداد پوری ہوئی۔ اس کے بعد تین برس کی عرض مدت میں اور پچاس ہزار آدمی سمٹ آئے اور اب دہلی تجارت کا ایسا بڑا بھاری مرکز ہے کہ ہندوستان کے سارے شمالی حصہ کی سہرا ہے۔

ہوتی ہو۔ دلی کے لسانے والے کے واجہہ حبال میں بھی یہ بات نہ آئی ہوگی کہ
 دلی ایک ایسے مناسب اور سوروں مقام پر ہے جوں بیج میں بسی ہو کہ ہندوستان
 کے تین بڑے بھاری شہر کلکتہ۔ بمبئی اور کراچی کا فصل دلی سے قریب
 کیساں ہو۔ سٹیشن میں ایسٹ انڈیا ریلوے کلکتہ سے رانی گنج جو صرف
 ۱۲۰ میل کا فاصلہ ہو جاری تھی یکس تعمیر کا کام اٹلی تک جاری تھا۔
 پہلے آگرے سے جو دلع بیل ڈالی گئی وہ جتنا کہ عربی کنارے کنارے تھی
 چاچہ اب تک بھی ایک حصہ بھرتی کا لہر آتا ہو۔ غدر کے بعد ٹوٹا جٹکشن
 سے علی گڑھ ہوئی جو جتنا کہ مشرقی کنارے جولا تک کا حصہ سٹیشن میں کھو گیا۔
 اُس وقت جتنا کایل بن رہا تھا اور پہلی باقاعدہ ریل اُس پر سے یکم جنوری
 کو گری۔ یہ یک نصف میل سے کچھ اوپر ہی لسا ہو۔ اسی سال سندھ پنجاب کی
 ریلوے کھلی حجاب مارتھ و سٹرن ریلوے کہلاتی ہو جو غازی آباد پر سے
 دلی میں داخل ہو گئی۔ سٹیشن میں راجپوتانہ الوہ ریلوے لے جواب بی بی انڈ
 سی آئی کی چھوٹی پٹری کا سکتس ہو دلی کو منی سے ملا دیا۔ سٹیشن میں دلی مانا
 کا لکا ریلوے سے شمال کی طرف کا چھوٹا راستہ نکلا۔ سٹیشن میں دلی
 ریلوے کے ذریعہ سے کراچی کا سیدھا راستہ نکل آیا۔ سٹیشن میں غازی آباد
 مراد آباد لین کھل جانے سے مشرق کی طرف او دھڑ ریلوے دھڑ دلی
 تک آنے لگی اور یکم مارچ سٹیشن کو آگرہ دہلی کا ریلوے کھل جانے سے
 جی آئی بی ریلوے بمبئی سے دلی ہوئی ہوئی دھڑ دھڑ پٹا ورتک چلی جاتی ہو
 اور (۱۵۹۴) میل کا طویل فاصلہ دو شاد روڑ میں طر کر لیتی ہو یا یوں کہیے
 کہ زمین کی طباقیں کھینچ گئیں۔ سب سے آخر میں اناگدا ریلوے (دلی بی انڈیا) کی
 بمبئی سے دلی میں آن دھکی یہ بھی لیتا ورتک جاتی ہو اور او دھڑ سے اور فاصلہ
 کم ہو گیا اور (۱۴۰) میل رہ گیا۔ عرص یہ کہ دلی سارے ہندوستان میں
 سب سے ٹرا سہدا اور سٹیشن ریلوں کا ہو۔

ڈیوک آف اینڈنبرا | سٹیشن میں ملکہ معظمہ نے ایسے دوسرے
 کی تشریف آوری | صاحب راوے ڈیوک آف اینڈنبرا کو سیاحت

مذہبی رسوم و پرستش میں کسی طرح کی دست اندازی سے باز رہیں ورنہ نہایت ناخوشنودی کا مستوجب اور موروثی عتاب ہوں گے۔ فرید براں ہماری مرضی ہو کہ جہاں تک ممکن ہو ہماری رعایا بلا لحاظ نسل و قوم آزادانہ ہماری ملازمت میں وہ عہدے پائیں جن کے فرائض وہ اپنی علمیت لیاقت و دیانت سے باحسن الوجہ ادا کر سکیں۔ جو محبت باشندگان ہند کو اپنے ملک سے ہر جو آبا و اجداد سے متوارث ہر اُسس کو ہم بخوبی جانتے ہیں اور ملحوظ رکھتے ہیں پس اُن کے تمام حقوق پر پابندی سرکار کے مطالبات جائز کے جو اُس کے متعلق ہیں ہم محفوظ رکھیں گے اور نیز ہمارا یہ غرض ہے کہ عموماً تباہ و برباد قانون میں قدیم حقوق رسم و رواج ہندوستان کا بخوبی لحاظ رکھا جائے۔

ہم اُن خرابیوں اور مصیبتوں کا جو ہندوستان پر من سچلے لوگوں کے افعال کی بدولت آئیں اور جنہوں نے جمہوری خیروں سے اپنے اپنا سے وطن کو دھوکا دے کر قطعی بغاوت پر اُبھارا کمال افسوس کرتے ہیں۔ میدان جنگ میں اس بغاوت کے فرو کرنے میں ہماری طاقت کا اظہار ہو چکا ہے مگر اب ہم اُن لوگوں کے جرائم جو دھوکے میں پڑے تھے اور اب اپنے فرائض کے رست پر آنے کے متمنی ہیں معاف کرنا اپنے رحم (و کرم) کا اظہار کرتے ہیں۔

ابھی بھی ایک صوبہ (اوہڈہ) میں اس خیال سے کہ فرید خوں ریزی کا سد باب ہو اور ہماری محاکمت ہند میں جلد امن و امان قائم ہو جائے ہمارے نائب السلطنۃ گورنر جنرل نے اُن اشخاص میں سے اکثر کو جو گزشتہ ناگوار فسادات میں غلامی ہماری گورنمنٹ کے مرتکب جرائم ہوئے تھے خاص خاص شرائط سے وعدہ معافی دیا ہے اور اُن اشخاص کی نسبت کسی شخص سے کسی طرح کی رد و رعایت یا مزا نہ کی جائے نہ (کسی قسم کی) لئے اطمینانی عائد کی جائے جن کے جرائم معافی کی دست رس سے باہر ہیں وہ سزا تجویز کر دی جو اُن پر عائد کی جائے گی ہم اپنے نائب السلطنۃ اور گورنر جنرل کے مذکورہ بالا فعل کو نظر استحسان سے ملاحظہ فرمائے اور مستحضر کرتے ہیں۔ فرید براں ہمارا ارشاد اور اعلان حسب ذیل ہے۔ ہماری مراعات کو تمامی مجرمین تک توسیع دی جائے گی بجز اُن مجرموں کے

جن کی براہ راست شرکت انگریزی رعایا کے قتل میں شامستہ ہو چکی ہو یا آئندہ ہو۔ ایسے اشخاص کی نسبت مقتضائے انصاف ترجمہ سے مانع ہو۔ جس اشخاص نے ویدہ و دانستہ بطیب خاطر قاتلوں کو قاتل جاں کر عہاد دی یا جو اس بجاوت میں سرعہ اور بانی مفسدہ تھے ان کی صرف جاں بخشی کی کفالت ہو سکتی ہو بلکہ ایسے اشخاص کی نسبت سزا تجویز کرتے وقت ان حالات کا جن کے باعث وہ حلقہ اعلیٰ و انقیاد اہلکار بھینکے یا بادیہ ہوئے تھے بخوبی لحاظ کیا جائے گا اور ان اشخاص کی نسبت جن کے جرائم بسبب سرایع الاعتقاد ہی ایسی تھوٹی خسرو کے مان لینے کے لیے جو مفسدہ پرواز لوگوں نے پھیلائی۔ واقع ہوئے بڑی رعایت اور مراخ دلی کی جائے گی۔ تمام دوسرے اشخاص کو جنہوں نے سرکار کے خلاف میں ہتیار باندھے تھے ہم بذریعہ اعلان ہداتام جہانم سے جو ان سے برخلاف مامدولت۔ ہمارے تاج و تخت اور ہماری قدر و منزلت کے سرزد ہوا ہے اگھروں کو واپس چلے آئے اور با اس متغال میں مشغول ہوئے یہ طائر ایط معافی۔ جاں بخشی اور عفو تقصیر کا اقرار فرماتے ہیں۔ ہماری شاہانہ حوست ہو دی یہ ہو کہ رحم و کرم اور جاں بخشی کی شرائط اُن تمام لوگوں تک وسیع کی جائیں جو آئندہ پہلی جووری سے پہلے پہلے ان شرائط پر کار بند ہو جائیں۔ حسب حد کے فصل سے اندرونی امن چیں بھیر قائم ہو جائے گا اُس وقت ہندوستان کی صنعت و تجارت اور دستکاری کو ترقی اور عامہ حلائق کے رفاه اور فلاح کے کاموں کو وسعت دیے اور اُس کے باشندگان کی سععت کے لیے انتظام و حکمرانی کرنے کی ہماری دلی خواہش ہو۔ اُن کی مرہ الحال میں ہماری قوت ہو۔ اُن کی خوشنودی اور رضا مسدی میں ہمارا استحکام اور اُن کی احساں مندی اور شکرگزاری ہمارا بہترین معاوضہ ہو۔ خدا سے قادر مطلق ہم کو اور ہمارے ماتحت ملی قدرت کو ہماری رعایا کی ہبودی کی ہماری اہل حوابیشوں کے پورا کرے کی توفیق عطا فرمائے۔ اس اعلان کے بعد کو رنرجنرل کا لقب اب ویسیر اسے یعنی نائب السلطنت قرار یا یا اور کمیسی کا لشکر شاہی لشکر میں ضم ہو گیا۔ لیکن اس انتظام کو عملی لاس یہاں میں ایک حد تک تاخیر اور

ممالک متذکرہ پر عموماً ہمارے نام سے اور ہماری طرف سے حکومت اور دربار ہی کے واسطے یہ اطاعت اُن احکام و قواعد کے جو وقتاً فوقتاً اُس کو ہماری طرف سے کسی ایک وزیرِ سلطنت کی معرفت پوسجھتے رہیں گے ایسا اول نائبِ سلطنت اور گورنر جنرل مقرر کرتے ہیں اور تمام اُن عہدہ داراں اور افسرانِ جنگی اور ملکی جو اب تک دی آنریبل ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملازمت میں تھے زیرِ اجاعت ہماری آئندہ خوشنودی اور قواعد اور قوانین کے جو آئندہ نافذ ہوں مقرر کرتے ہیں اور تمام رؤسا سے ہمد کو اعلان کرتے ہیں کہ تمام عہدہ داران و معاہدات و مابین اُن کے اور ایسٹ انڈیا کمپنی یا اُن کے راجا و راجہ ہوں گے میں ہم مقبول و منظور کرتے ہیں اور (منہایت) احتیاط سے اُن کی یا بندی کی جائے گی۔ اور اسی طرح اُن کی حاجت سے (بھی) اُن کی تکمیل و تعمیل کی امید ہے۔ ہم کیمالک مقبوضہ موجودہ کو وصعت دینے کی خواہش نہیں ہے اور در حالیکہ ہم کو اپنے حقوق اور ممالک پر کسی طرح کی دست دراری نامہ اور بد انتظامی مکرور نہیں ہو تو دوسروں کے حقوق پر بھی کسی طرح کا تجاوز نہ رکھیں گے۔ رعایاں ہمد کے حقوق و توقیر و مسرت کا ہم ایسا ہی لحاظ رکھیں گے جیسا کہ خاص آئین اور ہماری یہ بھی خواہش ہے کہ وہ اور نیز ہماری رعایاں اس خوش حالی اور تمدنی ترقی کا حظ اٹھائیں جو صرف اندرونی اس اور حسن انتظام سلطنت سے میسر آ سکتی ہے۔ ممالک ہندوستان کے باشندگان کی نسبت ہم ایسے تخیل نہیں ورائض کا یا مد کرتے ہیں جیسا کہ ہم اپنی دیگر رعایا کی نسبت یا سد ہیں اور ان وائض کو ہمیں خداوند تعالیٰ ہم ایماں داری اور دیانت داری سے یوراکر س گئے ہم کو ایسی ذات سے دین عیسوی کا یقین واثق ہے اور ہم ہی تشعی کے ہم شکر گری کے ساتھ مقرر ہیں۔ مگر ہر راجا اور ہمارا مشا رہ ہیں کہ ہم ایسے تیض کو ایسی کسی رعیت سے منظور کریں۔ لہذا ہم یہ ظاہر کرتے ہیں کہ ہماری ستابانہ خوشنودی اور مرضی یہ ہے کہ مدھی رسوم اور دی عقائد میں ملکہ تمام تشعی اس مساوی قانونی صفاطت سے متمتع ہوں گے اور جو امتیاز ہمارے ماتحت اور صاحب اختیار ہوں گے اُن کو یہ ہمارا سمت حکم ہے کہ وہ ہماری کسی رعایا کی

لبیک کہا۔ وہ کیا مرے کہ مغلیہ بادشاہت کو بھی اپنے ساتھ قبر میں لے گئے
 دن زلیست کیا جانیے کیسے کاٹے یہ بھی نہ کھلا زندہ ہیں کیسے کاٹے
 مرمر کے بسر ہوئی ہیروں حامد عمر کچھ دیر نزع میں کوئی جیسے کاٹے
 ۱۸۵۸ء کو مارشل لا اٹھ گیا اور دلی سول تہذہ داروں کے تفویض
 کی گئی اور جولائی کے مہینے میں عدالت ہائے دیوانی کھل گئیں۔ غدر کے اوہم
 میں دفاتر کی بڑی بربادی ہوئی بہت حصہ دفتر کا ضائع ہو گیا۔ ۶ فروری ۱۸۵۸ء
 میں دلی کو ممالک مغربی شمالی سے نکال کر پنجاب میں داخل کیا گیا اس
 استحقاق سے کہ فتح کا سہرا پنجاب ہی کے سر تھا۔ حصار اور دلی کے دم
 ضلع قائم ہوئے۔ یکم نومبر ۱۸۵۸ء کو کمپنی برخاست اور ملکہ معظمت کو ٹیٹو
 نے حکومت اپنے دست قدرت میں لی اور یہ شاہی اعلان عطوفت نشان شرف
 صدور لایا۔ شاہی میکنڈا چارٹا فریم یکم نومبر ۱۸۵۸ء
 وکٹوریہ بہ فضل خدا وارث سلطنت متحدہ گریٹ برٹین و آئرلینڈ مع مضافات
 و متعلقات جو یورپ ایشیا۔ افریقہ۔ امریکہ اور آسٹریلیا میں واقع ہیں
 حامی دین ہر گاہ کہ ہم نے بیاعت چند و چند قومی وجوہ کے بصلاح و رضامند
 علما و فضلاء دین و عہد و اکابران مملکت و وکلا سے رعایا جو مجلس پارلیمنٹ
 میں فراہم ہوئے ہیں۔ ممالک ہندوستان کی حکومت جو اب تک ہماری طرف
 سے امانتہ زیر اختیار دی آئرلینڈ ایسٹ انڈیا کمپنی کے تھی اپنے قبضہ تسلط میں
 لینے کا مصمم ارادہ کیا ہے اس واسطے اب بذریعہ اعلان ہذا مشہور و اظہار کیا جاتا
 ہے کہ بصلاح و رضامندی مذکورہ الصدر ممالک مذکورہ کی عنان حکومت ہم نے
 اپنے دست قدرت میں لے لی ہے اور ممالک مذکورہ میں ہماری رعایا کو یہ ایشیا
 ہے کہ وہ سچی وفادار اور صادق مطیع ہماری اور ہمارے جانشین اور ورثہ کی
 بنی رہے اور جن اشخاص کو ہم وقتاً فوقتاً ممالک مذکورہ کے انتظام و انصرام کے
 واسطے اپنی طرف سے اور اپنے نام سے مقرر کریں ان کے اختیار حکومت کو
 تسلیم کریں۔ چنانچہ ہم نے اپنے معتمد عزیز بھائی اور مشیر چارلس جان وائی کوٹ
 کیننگ کی فراست اور لیاقت و خیر سگالی پر خاص یقین و اعتبار کر کے موصی الیہ



H. M. Victoria Queen Empr 21

علیہ حضرت ملکہ مظہرہ و کورنیا مصریہ رحمہ

بڑے بڑے باغیان غدر راخو ذکر کے فوجی کمیشن کے سامنے پیش کیے گئے۔ تین
شہزادے پہلے قتل ہوئے بختاور شاہ اور مرزا بیدٹھو دو اور رہ گئے تھے
کمیشن نے انھیں مجرم قرار دیا۔ جنما کی ریتی میں انھیں لے جا کر گوروں نے بارہ
مار دی۔

لکناؤ رہنے والے جھکڑے کو یار تو باقی رُکے نہ ہاتھ ابھی جو رگ گلو باقی
ان کے بعد بلب گڑھ کے راجہ ناہر سنگہ اور جھکڑے کے نواب عبدالرحمن خاں
کی رو بکاری ہوئی جن کے خلاف بڑی زبردست شہادت سر جان تھیا فلس
مشکاف صاحب بہادر کی تھی۔

لاؤ تو قتل نامہ مرا میں بھی دیکھ لوں کس کس کی مہر ہو سر محضر لگی ہوئی
راجہ ناہر سنگہ کے باپ کو سترہ سو میں جنرل لارڈ لیک نے دلی سے چند میل پر
بلب گڑھ کے نواح میں کچھ ارضیات اس شرط سے دی تھیں کہ وہ ستھرا کی
سڑک کی پکول تک خبردار رہیں کیوں کہ اُس زمانے میں سڑک کے دو طرف
گھسنا جنگل تھا جس میں چور چکار، ڈاکو، قزاق، ٹھگ کھلے خزانے مسافروں
کو لوٹتے مارتے تھے۔ اب اگر سے کی نہر نکل جانے سے جنگل صاف ہو کر کھیتی
ہونے لگی۔ دونوں سرواڑ خطاوار اور لایق سردار ثابت ہوئے۔ جاگیر ضبط
اور ختم سال کے ساتھ اُن کی زندگی کا بھی خاتمہ ہوا اور سر بازا چلہنی چوک میں
دونوں پچانسی پر لٹکائے گئے۔

جان دی ہوئی اُسی کی تھی حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا
۲۲ جنوری ۱۸۵۷ء کو بہادر شاہ فوجی کمیشن کے روبرو لائے گئے جس میں تین
سرواڑ ملکہ معظمہ کی طرف سے تھے اور دو کمپنی بہادر کی جانب سے۔ بادشاہ
پر چار الزام تھے یا یوں کہو کہ چاروں طرف سے گھر گئے تھے جس میں ایک الزام
یہ بھی تھا کہ ۱۶ مئی کو قلعہ میں اُنچاس انگریز مارے گئے اُن کے بانی مہانی
یہی تھے۔ ایک دن نہ دو دن پورے ایتس دن مغلیہ تاجدار کمیشن کے سامنے
ایک مجمع کی حیثیت سے کشاں کشاں پھرتا رہا۔ ہوا بگڑتی شرط ہو گواہوں کی کیا
کمی تھی خود حکیم حسن اسد خاں وزیر بادشاہ کے دو بدو کھڑے تھے یوں سمجھئے

کہ زمین آسمان اور آپسے دست و پائیگ و شمس تھے۔ لسانی شہادت کے علاوہ دستاویزی شہادت کا ایک طومار تھا۔ یہ بات پوری طرح باہر ثبوت کو پہنچ گئی کہ بادشاہ نے باغیوں کا ساتھ دیا اور جہاں تک ہینر اسکان میں اختیار اراکت شاہی اپنے دست قدرت میں لیئے۔ یہ بات بھی کھل گئی کہ دوسرے چلتے پرے مقرران شاہی نے باغیوں کو خوب اُجھارا اور بھڑکایا گویا جلتی لالک یرتیل ڈالا اور بادشاہ اور شاہزادوں لے اُن کی ہاں میں ہاں ملائی۔ یہی ہمارا شاہ وہ پہلے شخص تھے جنہوں نے لفٹنٹ گورنر کو آگرے میں سب سے پہلے عذر پھونسنے کی ضروری تھی لیکن آگے چل کر وہ بھی ہوا کے ساتھ ہو لیئے کیوں کہ اصلی بات یہ ہو کہ باغیوں کی روک تھام اُس کے بس کی بات نہ تھی۔ ممکن نہ تھا کہ وہ اس اتہار کے پھدے سے نئے دلغ کھل جاتے۔ اول تو بڑھے بھیونس اور بھیر یوں بھی کم رور۔ مادشاہت صرف نام ہی نام کی رہ گئی تھی۔ یہ لاکھ جانتے تو یہ گورنر جن پر شیطان سوار تھا یا دشاہ کی کب سے عرض یہ کہ مشیت ایزدی یوں ہی تھی۔ آٹے کے ساتھ ٹھن پس گیا۔ کہن سال بادشاہ چھٹنے الزام لگائے تھے سب ہی تو ثابت ہوئے۔ بادشاہ کو جاں کی امان پہلے ہی دی جا چکی تھی اور ایسا قول و قرار نہ بھی ہوا ہوتا تو بھی کمیش کی خواہش بادشاہ کی نسبت کبھی استہائی سرا صادر کر لے کی نہ تھی۔ بادشاہ کو حلا وطن کر کے رنگون بھی دیا اُس کے ساتھ نواب زینت محل اور اُس کے بیٹے جوان نخت بھی گئے۔ بھلا جس شخص کی مادشاہت چھن جائے۔ وطن سے لے وطن ہو جائے۔ وہ جی سکتا ہی؟۔ بادشاہ کی جان یہیں سلب ہو چکی تھی۔

وہ ناتواں ہوں کہ ہوں اور لظہر نہیں آتا اجل بھری مرے ستر کے گرو ساری رات پانچ برس خدا جانے کس رنج و محس میں کاٹے آخر ۱۱۶۹ھ ۱۷۵۶ء میں اجل کو

۱۷ کسی نے تاریخ کمی ہو۔

مرح الدین طعہ ہادر جو سوے جنت گوروارہ مذکور جس کے باعث مٹی مٹی سے بجا کر رہا تھا چار دہلی

نکل جانے کی بڑی تعجب خیز نظیر آلڈول کی میم صاحب کی ہو وہ مع اپنے دو
 لڑکوں اور لڑکیوں کے ۱۱ مئی سے ۹ ستمبر تک اپنے ہی گھر میں چھپی رہیں
 اور آخر کار بھاگ کر پہاڑی پر جا پونچیں یہ یقیناً ان کے ہندوستانی ملازمین کی
 یکی و فاداری کا سبب ہو۔ ان بے چاروں پر جیسی مرہبت گزری ہوگی اور
 ہر دم جان ہتیلی پر رہی ہوگی اس کا بیان قلم سے ادا ہونا ناممکن ہے۔ مسٹر
 پیل نے اس پر ایک دل چسپ ناول دی فیس آف دی وارٹر
The Face of the water لکھا ہے اور اس میں اس کا خوب
 چر بہ اتارا ہے۔ لیکن ڈاکٹر ڈبلیو۔ ڈبلیو آیرلینڈ جو اس زمانے میں دہلی میں
 موجود تھے وہ اس واقعہ کو سرے سے من گھڑت ہی بتلاتے ہیں اور اگر ایسا
 ہوا تو ضرور ایک تعجب انگیز واقعہ ہے۔ مسٹر لیسن سے میں خود ملا ہوں وہ اپنا
 واقعہ کہتی تھیں اور باوجود سال گزر جانے کے بھی جب داستان غم دہرائی
 تھیں تو ان کی ٹھکی بندھ جاتی تھی۔ وہ ایک توپ خانے کے ملازم کی بیوی
 تھیں دو لڑکیاں ان کے ساتھ تھیں ایک کوئی آٹھ دس برس کی تھی دوسری
 گود میں۔ کوئی سو ڈیڑھ سو میپوں اور بچوں نے کشمیر دروازے کی طرف ایک
 تہ خانے میں پناہ لی تین دن سے آب و دانہ رہے۔ بچوں کو روٹنے کا حکم تھا
 کہ کہیں ان کی آواز سن کر باغی نہ گھس آئیں۔ آخر کب تک۔ باغی آئے اور
 سب کو تلواروں اور ٹپوں سے مار ڈالا۔ ماؤں کی گودوں سے پھل و اسے
 نیچے جو مہمے اور ڈرے ہوئے ماؤں کے کنبے سے چمٹے ہوئے تھے گھسیٹ گھسیٹ
 سنگینوں کی نوکوں پر ان کو دھریا۔ لیسن صاحب کی میم کی بھی دو لڑکیاں
 اسی لئے رچی سے ماں کی آنکھوں کے سامنے ماری گئیں میم صاحب کو بھی گولی
 لگی تھی اور کئی زخم آئے۔ جس کے دو بچے اس کے سامنے فوج کر دیئے جائیں
 اس کی ماں یوں بھی نیم جاں تھی۔ میم صاحب زخمی ہو کر مردوں کے انبار
 میں دب گئیں۔ شہر میں خبر مشہور ہوئی کہ باغیوں نے آج یہ ستم ڈھایا کسی
 کی موت اور کسی کا تماشہ۔ لوگ جوق جوق دیکھنے گئے۔ سنا کہ ان کی جان
 سسک رہے تھے ان کو ان لوگوں نے ختم کیا۔ میرے نانا مولوی عبدالقادر

صاحب متوکلان جٹا ہی میں سے تھے وہ بھی گئے اُس کے ساتھ دو پنجابی
 بھائی تھے کشتوں کے پشتوں میں انھوں نے دیکھا کہ ایک عورت میں ابھی دم بانی
 ہو چلی ہے ہاتھ سے پانی کا استارہ کیا ان میں سے ایک اصال نے مارنے کو
 بھڑکھٹایا میرے نانائے ہاتھ پکڑ لیا کہ ناحق ناروا تم کیوں مار رہے ہو اور چلے آ
 وں تجھے وہ اکیلے گئے اور میم صاحب کی تھری باندھ کر اسی بیٹھ پر لا کر اسی گھر
 رہے وہ وہ طبیب بھی تھے میم صاحب کی فریاد پر پٹی کی اور علاج معالجہ کیا خدا نے
 انھیں اچھا کر دیا۔ اس اثنا کہ میں کسی نے شہر سے چھوڑ دی کہ مولوی نے
 کسی میم کو چھپا رکھا ہو ہمارے گھر بداعیوں کی دوڑ آگئی میم کو المیوں کی کوتھری
 میں چھپا کر اوپر سے ایلے ڈال دیئے۔ مامی ڈھونڈ ڈھانڈ کر پلے بیٹھے۔ اس
 مشکل یہ بڑی کہ ان کو ریش کمیپ میں کیوں کر پوچھائیں۔ ان کو ایک پہلی میں
 لٹھایا اور انھیں کے ساتھ ہمارے گھر کی دو چار عورتیں بیٹھ پردہ ڈال دیا
 بچہ نہیں میم صاحب کو لے لیا۔ کئی جگہ رستے میں ڈوک ڈوک ہوئی مولوی صاحب
 نے ساتھ آلو گون لے سمجھا کہ ان کا رانا ہو بہر ارشکل میم صاحب کو کمیپ میں
 لٹھایا یا بعد کا قصہ طول طویل اور غیر متعلق ہو۔ میم صاحب اور ان کے شوہر
 لکھنؤ تک زندہ تھے اور اب بھی اُن کے دو بیٹیاں زندہ ہیں۔

حاصل کاف نے یہ بھی لکھا ہے کہ "دلی فتح ہونے کے چند دنوں بعد تک میں شہر
 میں رہا اور کئی دفع اندروں شہر حالے کا اتفاق ہوا اور وہاں گولہ باری سے
 جوتا جی اور نقصانات ہوئے تھے دیکھ کر معلوم ہوا کہ ہر میں کے لیے یہ ایک بڑی
 نصیب کا نامسا تھا۔ قلعہ میں خوب صورت اور قیمتی استیلا کا ایک نئے شمار حیر
 تھا۔ اس کے بعد ہی ایک کمیٹی انعامات کی مقرر کی گئی اور ہر شخص کو اُس
 کے مرتبے کے موافق انعامات بائے گئے۔ میری ایسی مالک لوٹ اگر میں اسے
 ایسا کہہ سکتا ہوں تو وہ ایک تلوار تھی جو شہر اوروں سے کسی نے عین کی تھی اور
 ماؤس نے مجھے ہی تھی اور جوت تک میرے پاس رہی۔ اس سے کہ یہ تلوار کسی
 نااہل کے پاس جاتی بہت بہتر ہو کہ بہر ادے کی تلوار حیرل کے پاس گئی تھی کہاں
 کہ کچھ ہمارا اور کچھ ٹی کہاں گئے ہمارا اور کے بیٹ میں۔ اور آخر مسئلہ میں

دو ہزار تھی بغاوت کی اور بعض زم دہلی چلے آ رہے ہیں۔ اُن کی خبر لینے کو ان نمبر کو ایک مختصر شکر ریواڑی کی طرف بھیجا گیا۔ لشکر کو قطع مسافت میں بڑی تھیں پیش آئیں۔ بھاری بھاری تو ہیں۔ نالے ندیوں کی ریت میں دھسے دھسے تک اتر جاتی تھیں اور ایسی پھنس جاتی تھیں کہ پانچ پانچ ہاتھی زور کر کے نکالتے تھے جب کہیں نکلتی تھیں۔ سوٹھویں تاریخ غنیم سے مارنول مقام پر مقابلہ ہوا اُن کے ڈیڑھ سو آدمی مارے گئے اور اداھر کی پوری فتح ہوئی اور شکر مظفر منصور واپس آیا۔ باغیوں کے جھنڈ جھنڈ گرو و نواح میں چکر کاٹتے رہتے تھے ابھی پوری طرح امن نہیں ہوا تھا ان کی گوشمالی کے لیے وقتاً فوقتاً چھوٹے موٹے لشکر بھیجے جاتے تھے آخر کار گورنمنٹ کالج۔ احمد علی خاں کے مکانوں میں فوج کا کوارٹر مقرر کیا گیا اور سکس صاحب کا مکان عہدہ داروں کا عیس ہٹوس قرار پایا۔ ۱۸۵۹ء میں ہندوستانی فوج کی چھاؤنی دریانگج میں مقرر کی گئی اور قلعہ کے اندر گوروں کی پلٹن اور توپ خانوں کے لیے بارکیں بنائی گئیں اور بہت سی عمارتیں ڈھانڈھو کر پانچ سو گز کا میدان صاف کر دیا گیا۔ تین پارٹیاں اپنی جان بچانے کے لیے دلی سے میرٹھ کو روانہ ہوئیں وہ لوگ گرتے پڑتے جان ہتیلی پر لیے چلے جاتے تھے ایک تو بہاڑی پر کے فلیگ سٹاف ٹور کے لوگ تھے جن میں زیادہ فوجی اور سولہینوں کے بال بچے تھے اور کچھ زخمی عہدہ دار۔ جو بڑی سختیاں جھیل کر موت کے منہ میں سے نکل کر بہ ہزار دقت کرناں پر سے میرٹھ پہنچے۔ بعد میں مسسر پیل نے جو اس پارٹی میں تھیں ایک چھوٹی سی کتاب میں ان لوگوں پر جو جو آفتیں ٹوٹیں مرنے مرنے بیان کی ہیں۔ دوسری چھوٹی سی پارٹی مین گارڈ کے لوگوں کی تھی وہ بھی مع الخیر جا پونچے۔ تیسری پارٹی اُن چند جاں باز لوگوں کی تھی جو میگزین اڑنے کے بعد بچ گئے تھے ان میں سے لفٹننٹ ولوبی نے چارے کورسے والوں نے ایک گاؤں میں قتل کر ڈالا باقی بھاگ نکلے اور پونچ گئے۔ ان پارٹیوں کے ماسوا دو نفوس تن تنہا نکل کھڑے ہوئے جن میں ایک مسسر پیل تھیں جو کرناں میں پارٹی میں جا ملیں اور ایک دلی گزٹ کے مسٹر ولین ٹریمر جو بڑے خوش نصیب

تھے کہ بال بال مع بال بچوں کے صحیح سلامت رہے۔ یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ بہت سی بیویاں اور بچوں کی جان و تائید کے حس سلوک کی بدولت بچ گئی چنانچہ میرے نانا مولوی عبدالقادر صاحب مرحوم نے بھی ایک فقیر مسٹر ٹلیسن کی جان اپنی جان کو کھم میں کر کے بچائی۔ اگرچہ ہندوستانیوں نے زیادہ تر ظالمانہ حرکات کیں جو صرف ایک مذہبی جوتس کا اُبال تھا لیکن پھر بھی بہت سے خدا ترس اور نیک دل اس میں بھی موجود تھے۔ جو انگریز غدر کے وقت آتی میں تھے فرداً فرداً ان کے ساتھ کیا کیا سلوک ہوا اس کا صحیح حال منکشف ہونا ناممکن ہے۔ سچ پوچھیے تو جتنا ظلم و ستم ڈھایا سب پاجیوں اور بدعاشوں کا کام تھا شریف اس میں ایک بھی شریک نہ تھا وہ گھروں میں سبے ہوئے چھپے بیٹھے تھے۔ لوگوں نے رنگ بھی بہت چڑھایا اور بہت منبالتے سے کام لیا ہے۔ دلی گزٹ کا ایک سانچ کا اڈیٹر کہتا ہے کہ ”دیکھو (سی) سر بار بار مذکور عورتوں کو سگ کاچ کر کے باسوں سے مارا۔ اُن پر تھپڑوں کی بوچھاڑ کی اور غلاطت اُن پر ڈالی۔“ ایک دوسرا شخص بطور گھماں لکھتا ہے کہ ”اُٹا تالیس بیویاں اور بچوں کو ایک جھتے (قید) رکھا اور کچھ (طرح طرح کی) لکڑیوں سے کر بار ڈالا۔“ لیکن اغلب یہ ہے کہ ان باتوں میں اصلیت کا تاثر بہت کم ہے جو کہ عام حالت فی الحقیقت ناگفتہ بہ تھی۔ ایک ہندوستانی اپنا چہرہ واقعہ یوں بیان کرتے ہیں کہ ”جدا انگریزوں نے ایک مسجد میں پناہ لی تھی جہاں وہ کئی دن تک (بھوکے) بیا سے رہے اور بعد اُس کے اُن کو ملیوں کے ایک گونچے میں لے جا کر قطار باندھ کر کھڑا کر کے بارہ مار دی۔“ یہ واقعہ غدر کے پہلے دن کا معلوم ہوتا ہے کہ اسی دن میں سے لے کر جلیس انگریز مارے گئے تھے جس میں دلی کالج کے پروفیسر ملک کا پتھر مع اُس کے بال بچوں کے۔ جید پادری۔ چار جھڈے سردار گورے اور ایک مصور نیو لینڈ نامی جو ڈاک سٹیک میں اُتر اموا تھا سارے کے سارے قتل ہوئے۔ اس کے بعد دو تین دن کے اندر ہی اندر اور پچاس عورت تھیں ان ہلالیوں کی پھینٹ چڑھے۔ پچاس کرانی مرد عورتیں ناکہ میں نہ تیغ کیے گئے۔ موت کے منہ

کون وہ داور جم مرتبہ کو برصا حب
شہر والوں کو یہی ورد زباں تھی شب ورو
پھر وہی مسجد جامع کی ہر بازار کی مہوم
پاس مسجد کے شفا خانہ ہر ایسا کہ جسے
قلعہ میں ہر وہ پری زاو عجائب خانہ
چاندنی چوک بکڑ کر وہ بنا از سر نو
چوک کے باغ میں وہ رنگے اپیش کا
اہل ایراں پہ غزل سن کے کہیں کے بے شک
فتح کے بعد دلی میں مارشل لا جرنیل قانون جاری ہوا اور ایک فوجی گورنر
مقرر ہوا اور سارے شہر میں گھر گھر تلاشی ہوئی لگی کہیں باغی بھیس بن ل کر چھپے چھپائے
نہ ہوں چنانچہ بہت سے لوگ گرفتار ہوئے اور پھانسی پر چڑھائے گئے اور
جب آتش انتقام ٹھنڈی ہوئی تو پھر سیکڑوں جزائر اینڈ من یعنی کالے پانی
نیچے گئے لیکن جو پھانسیاں چاندنی چوک میں گاڑی گئی تھیں ان پر بے شمار آدمی
لٹکائے گئے۔ قیامت کا نمونہ اور نفسی نفسی کا معاملہ تھا۔

یہ رعایا ہند تباہ ہوئی کہو کیسی ان پہ جفا ہوئی

جسے دیکھا حاکم وقت نے کہا یہ تو قابلِ دار ہے
شب و روز پھولوں میں جو تکیں کہو غم سے کیونکہ وہ جب گھٹکیں
ملے طوق قید میں جب انھیں کہا بدلے گل کے یہ ہار ہے
جو سلوک کرتے تھے اور سے ہیں وہ دیکھو اب ہرے طور سے

وہ ہیں تنگ چرخ کے جو سے رہا تن پہ ان کے نہ تار ہے
بوے پڑتے جو بول کے ہیں انھیں میں اب جو یہ گل لکے
جیسے جیسے ہم نے گنہ کیے یہ انھیں گناہوں کا بار ہے
پڑی آکے جانوں پہ ایسی بن کہ نشے ہو سبھی کے ہرن

جسے دیکھتا ہوں پڑا ہوا پہ گلے میں اشکوں کا ہار ہے
لوگ کہتے تھے کہ انگریزوں کی پکڑ بڑی زبردست ہے لوگوں کو برسوں خمیازہ

بھگتیا پڑا یہ طلب یہ تھا کہ جس طرح تیمور اور تاج شاہ نے قتل عام کر کے ایک نام
 پائے تھے وہی یہ تھا اور قصہ تمام کر دیا تھا چنانچہ ان کے ہاتھوں میں ایک اور لوگ کا جلیسلا
 جاری ہو گیا۔ لوٹ کے مال و اسباب کی جتنی چھان بین ہوئی تھی اس سے کئی گنی تھی
 یہ جو جنرل ولسٹن جیٹ نے مال غنیمت سپاہیوں کو دلائے گا وعدہ کیا تھا لیکن لارڈ
 کلینٹنک نے کہا کہ یہ اور اور قرار میں کچھ نہیں جانتا لوٹ کا مال جس کا مالک جتنی
 ہو جی تو کر رہی یہ کسی اور کا۔ ان حال کو کھنوں کی جنگی خدمات کا معاوضہ ملو یہ
 دسپار میوں کو چھ جگہ جیسے کا حدتہ دیا گیا جس کی ایک بہت حرومی و قوم آرمین
 روپیہ کی ہوئی۔ بہت سے لوگ لنگڑے یوں لے اور بچے ہو گئے ایک رخمی سوچ
 نے دیوار پر چاک سے گھسیٹ دیا تھا کہ *Delhi taken, India subdued, for thirty eight rappees or one rupee*
seven annas eight pices a bottle!
 ایسٹ انڈیا کمپنی کے ڈاکٹروں نے جب سا تولار و کیشننگ کے حکم میں اتنی
 ترمیم کر دی کہ رخم کو ڈال کر دیا۔ یہ تھا وہ صلہ جو عد کے جان لڑنے والے
 بہاؤروں کو ملا باں ہم وطنوں کا امتناں اور تکراری گھائے میں رہی۔ تہہ
 کے تمام باشندے اس الزام میں شہر بدر کیے گئے کہ انھوں نے کچھ گودوں کو
 مار ڈالا تھا۔ کچھ دیوں کے لئے اہل ہندو کو واپس چلے آنے کی اجازت مل گئی تھی
 کچھ دیوں یہ بات معروض محنت میں رہی کہ کیوں نہ سارے شہر کو یا کم سے کم حاسح
 اور قلعہ کو بالکل مسمار کر کے زمین کے برابر کر دیا جائے لیکن عداوند کریم نے بعض
 جدا تر بسوں کے دل میں رحم ڈال دیا اور انھوں نے اس ارادے کی مخالفت کی
 ورنہ ساری دلی گھدھاتی اور ایٹ سے ایٹ سمجھاتی سب عریدہ ہو دیا جسے
 ولے بھر گزشت۔ اگر بے اور گھنہ کو بہت سی فوج چلی گئی تھی جو بچ رہی تھی
 انھیں کے یہر شہر اور قلعہ میں جڑ عدا دیئے گئے۔ ماہ نومبر کے اوائل میں صر
 ملی کدیران پورہ اور کوہ آلو میں جو وہ پوری فوج لے جن کی تعداد

۱۲۔ دلی فتح ہو گئی۔ یہ دوستانہ پایا گیا (کہتے ہیں صرف) فی رانی میں ۱۲۔

تکلیفوں میں گھسیٹ جائیں گے اور جب ہاڈسن کے رسالے نے کو توالی جو ترے کے سامنے شہزادوں کی نفسیں لٹکی ہوئی دیکھیں تو ان کو اس پیشیں گوئی کے پورے ہونے کا یقین ہو گیا۔ خدا معلوم یہ بات کہاں تک سچ ہو مگر سکھوں کو اس بات کا فخر تو ضرور ہے۔ دلی والوں میں بھی یہ روایت مشہور ہے کہ شہزادوں کے سر کاٹ کر ایک خوان میں لگا کر بادشاہ کے سامنے بھیجے گئے تھے۔ اگر ایسا ہوا ہو تو بادشاہ کا کیا حال ہوا ہو گا جس کے تین جوان بیٹے ان واحد میں تہ تیغ کیے گئے۔ انگریزوں کے دل زخمی تھے ان کے عزیز قریب بال بچے نہایت نے زخمی سے مارے گئے تازہ تازہ زخم تھا جو نہ کیا ہو تھوڑا ہی اور پھر جب کہ تقدیر کا فیصلہ بھی انھیں کے دست قدرت میں تھا تو کلمہ شکوہ سنے جا۔

۷

وہی قاتل وہی مجرم وہی منصف ہو
غضب میں آئی رعیت بلا میں شہر آیا
زباں سے کہتے ہوئے دین دین لکھن
یہ جانتے ہی نہ تھے چیز کیا ہی دین بتین
روانہ تھا کسی ہنر میں جو وہ کام کیا
فلک نے قہر غضبناک تاک کر ڈالا
یکایک ایک جہاں کو ہلاک کر ڈالا
جلیں میں صوبہ پیش کلید جی ماہتاب کی تھیں
برنگ بوسے گل اہل چین چین سے چلے
نہ پوچھو زندوں کو نہ چار کس چلن چلے
مقام امن ڈھونڈو تو راہ بھی نہ ملی
پیادہ پاہوں رواں شہر صد افسوس
ذلیل و خوار ہوں اہل وقار صد افسوس
جھکے ہیں بارالم سے تنے ہوئے کیسے

نہدر کے اہم واقعات

اقربا میرے کر میں خون کا دعویٰ کس
یہ پوربی نہیں آئے خدا کا قہر آیا
جو مادیں تھا کوئی تو کوئی گنگا دین
کیسے ہیں قتل زن و بچے کیسے کیسے حسین
غرض وہ کام کیا کام ہی تمام کیا
تمام پر وہ ناسوس چاک کر ڈالا
غرض کہ لاکھ کا گھر اس نے خاک کر ڈالا
کھنچی ہیں گالوں جو پتیاں گلاب کی تھیں
غریب چھوڑ کے اپنا وطن وطن سے چلے
قیامت آئی کہ مرد و نکل کفن سے چلے
یہ قہر تھا کہ خدا کی پناہ بھی نہ ملی
ہو کے گھونٹ پیئیں بادہ خوار صد افسوس
ہزار حیف دل نے قرار صد افسوس
بگڑ گئے ہیں یکایک بنے ہوئے کیسے

(۱) بحد و دہلی - ۱۸۵۷ء - امرتھی - میرٹھ میں غدر -

باغیوں کا دلی پر تسلط - ۸ جون - ایک تھوڑی سی

نوج سے انگریزوں کا پہاڑی کو لے لینا۔ ۱۲ ستمبر۔ انگریزوں کا دلی پر پھر قبضہ۔
 (۲) لکھنؤ۔ یکم جولائی رنڈیسی کی حفاظت کا آغاز۔ ۲۵ ستمبر۔ ہیولاک اور اوٹرم
 کی امداد کا پونہ پنا۔ ۲۲ نومبر۔ سرکالین کیمیل اور اوٹرم کی آخری امداد۔ گریزوں
 کی واپسی۔ ۱۲ مارچ شہر۔ لکھنؤ کی فتح۔

(۳) کانپور۔ ۶ جون شہر۔ مورچوں کی حفاظت کا آغاز۔
 ۲۷ جون۔

۲۷ جون۔ ۱۶ جولائی حوالگی اور قتل۔

۱۷ جولائی۔ لشکر انتقامی کا داخلہ۔

۲۷ نومبر۔ گوالیار کنٹنٹ سے وندھم کی شکست۔

۶ دسمبر۔ کانپور کی لڑائی اور سرکالین کیمیل کی فتح۔

(۴) وسط ہند و بنڈیل کھنڈ۔ جون شہر۔ جھانسی کی رانی کی وفات۔

اپریل شہر۔ تانگیا ٹوپی کا قتل۔

(۵) رومیل کھنڈ۔ جون شہر۔ بریلی کو انگریزوں کا پھر لے لینا۔

یکم نومبر شہر۔ اعلان شاہی بمقام الہ آباد کشتہ رولار ڈگینگ

اولی ویسرے و گورنر جنرل۔

باب یا پنحوال۔ دلی غدر کے بعد

کیا ترے ہاتھ لگا کھوکھ کے نشان دہلی
 واسے صد واسے مٹی شوکت و شان دہلی
 دلی والوں کو جو جنت یہ کہاں دہلی
 ہر بہادر چمن و ہر خزاں دہلی
 سخت حال ہی ہو سخت ماحِ شان دہلی
 کچھ جو باقی ہیں سو ہیں مرثیہ خواں دہلی
 تب یہ آمادہ سو سے چند مکاں دہلی

ایک مہین سال فلک و شمن جان دہلی
 حیف صد حیف کھدی شاہ جہاں کی تعمیر
 ہر قلعہ اور نہ در یہ نہ ترک پھر کیوں کر
 اس کے واپس آنے سے آمادہ ہوئے اور لاؤ
 اہل دہلی نہ کریں محنت کا شکوہ کیوں کر
 سحرانگ مغنی تھے ہزاروں اور اب
 حاکم عادل و دانا کو خدا نے بھیجا

اُن کو تکیے کے بھی قابل نہ جانتے رکھا
 دیکھ سکتے نہ تھے جس بات پر وہ اڑتے تھے
 پاؤں رکھتے تھے کہیں اور کہیں پڑتے تھے
 اُن کو روک کے سوا شغل نہ کچھ رہتا تھا
 عطر صندل میچ دامن کو بوسا یا کرتے
 بیٹھ خلوت میں جو زلفوں کو بنایا کرتے
 اب نہیں کچھ بھی انھیں زلف کشاں کی
 روز بن بھن کے نکلتا وہ جوانوں کا کہاں
 اب سختی نہ رہا اور وہ ساقی نہ رہا
 بہادر شاہ بادشاہ بھی باغیوں کے ساتھ
 کے مقبرے میں جا چھپے جس دن دلی فتح ہوئی اُسی دن
 صاحب نے بادشاہ کو گرفتار کر لیا۔ سارے کا سارا مقبرہ بادشاہ کے
 ہمراہیوں اور مسلح آدمیوں سے گھیرا ہوا تھا لیکن انگریزوں کی دھاک بندھی
 تھی اور اقبال یا ور تھا کل پچاس سواروں سے جا بادشاہ کو گھیر لیا اُن سے
 سپرکی کا اصرار کیا وہ پہلے ہی اوصہ موے تھے جھٹ اپنے آپ کو خواتے کر دیا
 جان بڑی پیاری ہوتی ہے۔ خدا کسی پر برا وقت نہ لائے اُن کو اپنی جان کے
 لالے پڑ گئے۔ بادشاہ کی عظمت اور مرتبے کو دیکھو آج خدا نے یہ دن دکھایا کہ
 اپنی جان بخشی کا سوال زبان پر لانا پڑا۔ ابد اکبر بادشاہ کو چھپاتے قلعے میں
 بونہیا دیا۔ جنرل صاحب کو بڑی حیرت ہوئی۔ گو بادشاہ کی گرفتاری
 کا بیڑا اٹھا کر اُن کی اجازت سے گئے تھے مگر جنرل صاحب کے حاشیہ خیال میں
 بھی نہ تھا کہ یہ امر اہم اسلحہ آسانی سے طو ہو جائے گا۔ اگلا دن قیامت کا دن تھا
 بادشاہ صاحب پھر مقبرے گئے اور تین شہزادوں مرزا مغل۔ مرزا حضر سلطان
 مرزا ابو بکر۔ کو گرفتار کر سواروں کے زرخے میں آگے بھجوا دیا اور خود ہمایون شاہی
 کے ہتیار لیے کوٹھیر کئے۔ جب بادشاہ اور شاہزادگان والا تبار کو ہی کیڑ لیا تھا
 تو ان لوگوں کا ہتیار ڈال دینا کون سی بڑی بات تھی۔ غرض اپنا کام کرنا بادشاہ

یہ سب باتیں سن کر بادشاہ نے کہا کہ میں نے یہ سب باتیں سن کر بہت غصہ کیا ہے

سنگ پہلو سے اٹھایا تو ہر مانے رکھا
 صلح سے زیادہ مزاح تھا جو کبھی لڑتے تھے
 آنچلوں سے زرخے مقیش پڑے جھڑتے تھے
 ایک دریا ہو کہ آنکھوں سے پڑا ہوتا تھا
 کنتھی موتی کی گریباں میں لگایا کرتے
 یہ سنگار آئینہ کو بھی نہ دکھایا کرتے
 نہ گریباں کی خبر اور نہ داماں کی خبر
 بیٹھنا ناز واداسے وہ وکانوں کا کہاں
 دھوتی بندوں کے سو کوئی بھی باقی نہ رہا
 ساتھ شہر چھوڑ نکل کھڑے ہوئے اور ہمالوں
 کے مقبرے میں جا چھپے جس دن دلی فتح ہوئی اُسی دن یعنی اکیسویں تاریخ کو
 بادشاہ صاحب نے بادشاہ کو گرفتار کر لیا۔ سارے کا سارا مقبرہ بادشاہ کے
 ہمراہیوں اور مسلح آدمیوں سے گھیرا ہوا تھا لیکن انگریزوں کی دھاک بندھی
 تھی اور اقبال یا ور تھا کل پچاس سواروں سے جا بادشاہ کو گھیر لیا اُن سے
 سپرکی کا اصرار کیا وہ پہلے ہی اوصہ موے تھے جھٹ اپنے آپ کو خواتے کر دیا
 جان بڑی پیاری ہوتی ہے۔ خدا کسی پر برا وقت نہ لائے اُن کو اپنی جان کے
 لالے پڑ گئے۔ بادشاہ کی عظمت اور مرتبے کو دیکھو آج خدا نے یہ دن دکھایا کہ
 اپنی جان بخشی کا سوال زبان پر لانا پڑا۔ ابد اکبر بادشاہ کو چھپاتے قلعے میں
 بونہیا دیا۔ جنرل صاحب کو بڑی حیرت ہوئی۔ گو بادشاہ کی گرفتاری
 کا بیڑا اٹھا کر اُن کی اجازت سے گئے تھے مگر جنرل صاحب کے حاشیہ خیال میں
 بھی نہ تھا کہ یہ امر اہم اسلحہ آسانی سے طو ہو جائے گا۔ اگلا دن قیامت کا دن تھا
 بادشاہ صاحب پھر مقبرے گئے اور تین شہزادوں مرزا مغل۔ مرزا حضر سلطان
 مرزا ابو بکر۔ کو گرفتار کر سواروں کے زرخے میں آگے بھجوا دیا اور خود ہمایون شاہی
 کے ہتیار لیے کوٹھیر کئے۔ جب بادشاہ اور شاہزادگان والا تبار کو ہی کیڑ لیا تھا
 تو ان لوگوں کا ہتیار ڈال دینا کون سی بڑی بات تھی۔ غرض اپنا کام کرنا بادشاہ

گھوڑا سر پٹ ڈال اُس سے جانے دیکھنے کیا ہیں کہ اس کا رٹ کو حلقہ لے لکھ کر کھا
 جو اور موقع لے ڈھب اُن پر اچھوٹا ہوا کہ یہ لوگ شہزادوں کو چھڑالیں۔ حیلہ ترخی
 یہ بھی کیا کہ اُن کی مان کی امان کا وعدہ نہیں کیا گیا تھا۔ ہاڈسن صاحب لے
 اپنے ہاتھ سے طہینہ محو کر دیا اور بیٹوں شہزادگان والا تبار کو دم کے دم میں راہ
 عدم کو پہنچا دیا۔ جہل سر ہیوگاف جی سی بی۔ وی سی۔ جو دہلی کے محاصرے
 میں لائٹنگ تھے اسی کتاب اولڈ مہوریز میں لکھتے ہیں کہ ہاڈسن صاحب پر
 اس بات کا سخت الزام لگایا جاتا ہے کہ انھوں نے شہزادوں کو اس طرح کیوں مارا
 میں تو اس سنا ہے کہ وقت اُن کے ساتھ تھا نہیں اس واقعہ کا چشم دید گواہ ہے
 ایک ہی شخص نفٹ سی میکڈوول تھا جو بعد میں شمس آباد میں مارا گیا جس سے
 مجھے اس وقت راہ راست ساری کیفیت دھرائی اور رسالہ دارمان سنگھ
 اور دوسرے بیٹو افسروں سے بھی میں نے سنا ہے کہ متفقہا یہاں تھا کہ جب
 ہاڈسن صاحب اپنے سو سواروں کی جمعیت کے ساتھ دہلی کے قریب پونچ رنچ
 جہدوستائیوں کا ایک انوہ کثیر جمع ہو گیا اور اُن کے تیوروں سے معلوم دیتا تھا
 کہ اُن کا ارادہ (شہزادوں کو) چھڑا لینے کا ہے اور اس سوا سے اُن کی موت سے
 چارہ کار باقی نہ تھا۔ میکڈوول صاحب کہتے تھے کہ ہمیں ہماری حایں و کستی تھا
 میں نہ تھیں۔ مجھے اس بات کا اقرار ہے کہ مجھے ہمیشہ اس بات کا ملال ہی رہا کہ
 ہاڈسن لے اپنے ہاتھ کیوں حوں میں لے دیکے اور حلا کا کام کیا جو ایسے حری آدمی
 کی شان کے باطل خلاف تھا۔ کم تخت شاہزادے۔ رول اوڈ معاش وہ اسی
 سلوک کے مستحق تھے (اں شاہزادوں کی سمت گاف صاحب ایک جگہ لکھتے ہیں
 مادتاہ تو اسے نام تھا وہ سحر اور صحیف بھی تھا اور ایسے بیٹوں کے ہاتھ میں
 مالکل ایک کٹ پتلی کی طرح تھا یہ معاش حقیقی جو حد تھے اُن تمام ہیت مال
 سلطانہ کے جو میرے ہم وطنوں اور عورتوں پر توڑے گئے اُن کو بھی ہاڈسن نے گرفتار
 کر لیا اور قیدیوں کی طرح لایا) لیکن میری ہمیشہ یہ ہے کہ ہاڈسن نے جو کچھ
 کیا سچا کیا سحر اس کے کہ اُن سے وہی ایک غلطی ہوئی، کہتے ہیں کہ سکھوں
 میں ایک پیش گوئی جلی آتی تھی کہ دہلی اُن کے ہاتھ پر فتح ہوگی اور شہزادے

نہ تھے باتریوں کو محصورین کے حملے سے محفوظ رکھنے کا کام تھا اور کچھ دور
 بجانب راستہ ہندوراؤ کے مکان کے نہایت دیرِ محافظ میجر ریڈ کے سپر کا نمبر
 (۸) سے کشن گنج کا حملہ رکھا گیا پکٹوں اور جمبو گنٹینٹ سے ایک شہوق لشکر
 بنا لیا جو کچھ زیادہ وقیع نہ تھا کیوں کہ نہ وہ قواعد میں درست نہ ان کے ہتیار اچھے
 تھے۔ اصل حملہ اگرچہ دن کے وقت کیا گیا اور فصیلوں کے شکافوں کی درستی
 غنیم نے کر لی تھی از سر نو ان پر گولہ باری کرنی پڑی مگر پھر بھی کامیابی ہوئی اگرچہ
 غنیم کی گولہ باری کی وجہ سے شتابہ لگانے میں دقت تھی ایک سے زیادہ پاٹیاں
 ہلاک ہوئیں مگر کشمیری دروازے کو آخر اڑا ہی دیا اور کشمیری دروازے اور پانیچ
 کی فصیلوں کو لئے لیا لیکن غنیم کو شہر سے بدر نہ کر سکے اور بدستور اپنے مقام پر
 اڑا رہا۔ گورنمنٹ کالج۔ نواب احمد علی خاں کا محل۔ سکندر صاحب
 کا مکان ان تینوں مقامات پر گو کہ قبضہ ہو گیا تھا لیکن باغیوں کا مجمع اب
 بھی میگزین پر تھا اور انھوں نے ہر ہر گلی کی طرف توپوں کا رخ کر رکھا تھا جدھر
 سے کہ انگریزی فوج کے ٹکسے کا اندیشہ تھا۔ تسلیہ کالم جامع مسجد کے قریب
 قریب جاؤ نہ چا تھا لیکن چاندنی چوک کی طرف سے باغیوں کے ایک جم غفیر نے ان کو
 ان کو اڑا دیا اور بہت قریب تھا کہ سب کو کاٹ ڈالتے۔ پہلا اور دوسرا کالم
 کاہلی دروازے کی فصیل کے گرد نواح سے آگے نہ بڑھ سکا اور یہیں ایک تنگ گلی
 میں ٹکسن صاحب مہلک طور پر مجروح ہوئے۔ چوتھا کالم بالکل ناکامیاب ہوا
 کیوں کہ اصلی حملے کی فوج کے آگے بڑھ جانے کے انتظار میں ان کو ٹھہرنا پڑا
 اس تاخیر کے سبب سے غنیم جو کشن گنج میں طیار تھا ہمارے ارادوں پر مطلع ہو گیا
 اور جب یہ لوگ بوچھے تو ان کی گرم جوشی سے خبر لی اور سب سے بڑھ کر یہ وجہ ہوئی
 کہ ان لوگوں کو خالی دکانوں میں شراب کے ڈھیر کے ڈھیر مل گئے۔ کسی کے روکے نہ گئے
 کسی دن کے پیاسے تھے خوب دل کھول کر سیراب ہوئے اور اپنے بچاؤ کی مدد بڑھ
 تک نہ رہی۔ اس ایک دن کے کل نقصان کی تعداد افسر اور سپاہی جبر و جین و
 رقتولین کی گیارہ سو ستر تھی۔ اگر محاصرے کے آغاز سے اب تک نقصان اسی
 نسبت سے ہوتا جیسا کہ اس دن ہوا تو مجبوراً محاصرہ اٹھا دینا پڑتا اور پنجاب بھر

میں تعاونت کا ہر پلاں پر نہیں جاتا اور اگر سروں کے قدم یقیناً اکٹھے جاتے۔ اس کے
 پہنچ و ن لڑائی مسلسل رہی ہر قدم پر مجاہدہ اور مقابلہ تھا۔ انکو ہر بھاری میں
 بھی شہر میں محسوس لائے اور گولہ ماری شروع کر دی۔ ۹ کو علی الصبح
 میکینوں پر قبضہ ہو گیا اور اسی صبح کو عینم نے کشتن لے کر جسے نہایت کام سے محصور
 کیا تھا خالی کر دیا۔ ہتھیاروں کا بیج دلی بینک پر گولہ ماری ہوئی۔ وہی ماکوں
 کو درمیانی مکانات ڈھانچا کر آگے بڑھاتے گئے تا آن کہ آدھے شہر پر قبضہ
 کر لیا مانعیتوں کے پر اکٹھے بھاگنا شروع کیا اور شہر میں بھی بھاگ پڑ گئی جسے
 دیکھتے ہوئے بھڑکے گئے۔ اکیسویں کی تیسویں کی تیسویں (دلاہوری
 دروازے کے پاس) فتح ہو گیا۔ کئی جگہ ناکامیابی کے بعد اگلے دن سارا شہر
 مع قلعہ کے فتح ہو گیا۔ دیوان خاص میں ہڈ توار ٹر مقرر ہوا میجر جرنل لسن
 سہرہ نور کے گورکھوں کا گارڈ چھڑا دیا۔ اکیسویں کی صبح کو فتح کے اعلان کے
 لئے شاہی سلامی سر کی گئی۔

گئی ایک ایک ہو رہا پلٹ نہیں گئے قرار ہو
 کروں غم غم کا یہ کیا کیاں مرا سیدہ غم سے وکار ہو
 آفت اس شہر میں قلعہ کی بدولت آئی
 روز بروز سے پہلے ہی قیامت آئی
 گوشہ تھا جو سب لوگ وہ آکھوں دیکھا
 کچھ دیا میں کسی سے بھی سرکار نہ تھا
 ان کی حکومت سے کوئی واقعہ اس لئے تھا
 وہ جگہ کو جو میں پھر میں پریشان ہو رہا
 دیوار لاس کا سب جس سے یہ پہنا جاتا
 کالج کا جن سے روئے نہ سمجھا لاجاتا
 میر وہ لوجہ لے چار طرف پھرتے ہیں
 طبع جو گیس سے بھولوں آدیت پاتی
 تمام سے صبح ملک میدان اُن کو آتی

ناممکن تھا۔ باتری نمبر (۲) اٹھارہ توپوں کی بڑی زبردست قلعہ شکن باتری تھی اور اسی پر سب کی آنکھیں لگی ہوئی تھیں اور اسی سے بہت کچھ کام نکلنے کی امید تھی چنانچہ کئی روز وزے کی تفصیل کا توڑنا اسی کے ذمے تھا۔ کسٹم ہوس کی باتری کا کام نوں تار سچ کی شب میں شروع کیا گیا۔ سو اسے اس کے کہ ریت کے تھیاوں کا انبار اڑا دیتے تو لگا دیا گیا اور کچھ زیادہ کام نہ ہو سکا۔ کیوں کہ کام کرنے والے جو تھے وہ پوچھتے ہی دوسری طرف لگا دیئے گئے۔ قدسیہ بارغ کے دروازے کے باہر پر اسنے مکانوں کا ایک احاطہ ہو اس کی آڑ میں راتوں رات ایک باتری مارٹر توپوں کی بھی طیار کر لی گئی اس بیٹری کو مسلح بھی کر دیا گیا لیکن ابھی اس سے آتش باری شروع نہیں کی گئی اور یہی مناسب خیال کیا گیا کہ سردست یونہی کھلا چھوڑ دیا جائے غنیمت بھی اپنی طیار میں لگا ہوا تھا غافل نہ تھا گولہ باری کا سلسلہ برابر جاری تھا اور کئی حملے بھی کیئے۔ گیارہویں کو بڑی قلعہ شکن توپوں اور مارٹروں گولہ باری شروع کی گئی۔ پہلی ہی سیلو کے بعد ہی سپاہی تفصیل کے کنگوروں پر چڑھ گئے اور بڑے جوش خروش سے چیز پر چڑھ دیئے گئے۔ چوں کہ بھاری بھاری توپوں سے بالکل پاس سے گولہ باری کی جا رہی تھی تفصیل جا بجا سے ٹوٹنے لگی تب بھی دشمن کو کچھ ہراس نہ ہوا اور بڑی ہمت اور استقلال سے اور دوسری جگہ توپیں استادہ کر لیں اور ان کے رسالے نے یہ غضب کیا کہ لشکر کے عقب پر حملہ کر دیا لیکن خوب منہ کی کھائی۔ کسٹم ہوس کی بیٹری گولہ شب گزشتہ ہی مسلح ہو کر نہایت طیار ہو گئی تھی لیکن توپوں کی اچھا نکلیاں ابھی درست نہ ہوئی تھیں اس لیے بارہویں تار سچ دوپہر فٹھلے کے بعد گولہ باری شروع کی گئی۔ کچھ چھوٹی چھوٹی مارٹرین اداو کے لیے اکٹھی کر لی گئی تھیں جن سے زیادہ تر دشمن کو گھبرا دینا مقصود تھا۔ اور اب وہ وقت آگیا کہ ایک دم سپاس چھوٹی بڑی توپوں اور مارٹر کا

۱۵ ہاون کی شکل کی چھوٹی سی ٹھگنی چوڑے دھانے کی توپ جو بڑا بھاری گولہ لیتی ہے اور وہ درجے کے زاویے پر یا اس کے قریب قریب سمت الراس میں مارتی ہے۔

۱۶ کل توپوں کی ایک دم سلاخی کو سیلو کہتے ہیں۔ ۱۷

کی گرج اور وٹھا کے سے آسمان زمین لرز گئے اس گولہ باری سے کسمیری دروازے کے پاس گئے واپس چلے آئی تو رچے کے پاس کی فصیل کی یرو سے کی دیوار میں رخنے ڈال دیا اور کسمیری مورچے کی طرف فصیل میں گھاٹ پڑ گیا۔ اس سے دشمن کی سر اسٹیج کی علاوہ یہ بھی ہوا کہ آئی مورچے سے لے کر کسمیری دروازے تک فصیل کا شمار اگسوار کر گیا اور دشمن کو اڑ پڑے کا موقع باقی نہ رہا۔ واپس طرف اب بھی لمبی برج کی طرف تو میں اپنا کام کر رہی تھیں اور دشمن بھی کابلہ دروازے سے برابر گولہ مار رہا تھا جس سے بڑا نقصان ہوا کہ وہ ادھر کی اسی مارتیوں پر جو کونے میں تھیں اکر گرتے تھے۔ دووں اور دوزات متواتر گولہ باری ہوتی رہی اور ہر مندرہ مٹ کے وقفے سے توپوں کی سلامی دی جاتی تھی۔ نوٹ یہ ہیں حارسید کہ رات دن کی لگاتار محنت سے گولہ دار اور سوار جوان کی امداد میں تھے تھک کر چور ہو گئے کیوں کہ جو نوکری پر چڑھے تھے وہ چڑھے تھے دوسرے لوگ نرسہ تھے جو ان کو نوکری پر چڑھا دیا جاتا اور یہ ذرا دم لے لیتے۔ پھر کچھ بھی ہو جان تک ممکن کے خلیے میں چل دی کرتی جاتے بشرطیکہ فصیلوں کے شکاف کافی وسعت کے سوں۔ تیر ہوسن برج کی شب میں انخیزوں نے بخوبی جانچ پڑتال کر کے یہ رائے قائم کی کہ حملہ کیا جاتا ہو لیکن اگر چوبیس گھنٹے اور توقف کیا جاسکے تو حالت اور بھی بہتر ہو جائے گی لیکن صبح ہی حملہ کرے کی ٹھن گئی۔ ابھی تو بھی نہ بچھنے پائی تھی کہ کالم فارم ہو گیا اور کالم میں ہزار ہزار آدمی تھے۔ کالم نمبر ۱۱ نکلسن صاحب کی کمان میں کسمیری مورچے پر شکاف کی طرف سے حملہ کرنا اور ان میں سے چھڑے جاتے کو مامور ہوا (نمبر ۱۲) کسمیری باتری کے عقب سے پانی بونج کے شکاف پر ہجوم اور سالکین کے تحت میں ایک یارٹی کسمیری دروازے کے اڑانے پر مامور ہوئی اور دروازے کو اڑانے کے بعد نمبر ۳ ٹرک کی جاب سے بڑھ کر کسمیری دروازے میں سے تھہر میں داخل ہونے کے لئے۔ ان تینوں باتریوں کے پیچھے ایک زر و کالم بارہ جید سیاہیوں کا تھا ان کے علاوہ ریفلز جو ہوا میں گولہ کے آگے آگے لڑھکھ کر اور کالم میں تال ہو جائیں گے۔ یہ سوتلو آمد سوا

نیچ کے رسالے کے پرچے اڑا دیئے گئے۔ ۲۶ کی صبح کو باغیوں نے پھر شہر سے نکل کر کیمپ پر اس مخالفے میں حملہ کیا کہ اُن کو فوج کے واپس آ جانے کی خبر نہ ملی تھی ورنہ اپنی جگہ یہ سمجھے ہوئے تھے کہ میدان خالی ہی رہے گا۔ اس کے بعد غنیم کی طرف سے اور کوئی حملہ اس وقت تک نہیں ہوا جب تک انگریزوں کی طرف سے محاصرہ کر کے توپ خانہ نہیں نکا دیا گیا۔ اب آخری حصہ اس معرکے کا آگیا۔ اگست کے سارے مہینے انگریزوں کو دم لینے کی فرصت نہ تھی وہ محاصرے کی تیاری میں گتھے ہوئے تھے۔ گیمینوں، فیمین سین، - *fusion, fascine* اور محاصرے کے لیے دوسرے طرح طرح کے سامان تیار کر رہے تھے اور فیروز پور سے فوج آنے کا انتظار تھا۔ ۷ اگست کو ایک بیٹری (توپ خانہ) سیمٹی ہٹوس کی بائیں طرف سنہری منڈی میں محاصرے کی باتریوں کی حفاظت کے لیے قائم کی گئی سامنے کا میدان جھاڑ جھنکار سے صاف کیا گیا اور پمپا لیش اراغی کا کام شروع کیا گیا۔ ۸ ستمبر کو محاصرے کی توپیں گڑ گڑ کرنی ہوئی اُن پونچس جن کو ہاتھی کھینچ رہے تھے لیکن معاہد تھیلوں کے بدلے میں جوت دیئے گئے کیوں کہ ہاتھی آگ سے ڈرتا ہے اور آتشبازی کے وقت منہ پھیر لیتا ہے۔ لیکن بیلوں کو اس کا احساس کم ہوتا ہے اس کے بعد چند دنوں تک ابراہادی فوجوں کی آمد کا تانا بانہا بندھ گیا پھر جگہوں سے فوجیں آئیں ہمارا جگان چٹو اور چھیند کی کشتیجنت بھی آگئیں اب کہیں جا کر اس طرف کے لشکر کی تعداد بارہ ہزار ہوئی لیکن اتنی بات البتہ ضرور تھی کہ ویسی ریاستوں کی فوجیں عمدہ حالت میں نہ تھیں نہ اُن کے پاس عمدہ ہتیار تھے۔ ۶ کی رات کو سیمٹی ہٹوس کی باتری کو ہتیار بانٹ دیئے گئے اور ساتویں کی رات کو غنیم کو چونکا لانے کے لیے توپیں داغنی شروع کر دیں نہر سیج بیٹری (محاصرے کے توپ خانے) کو درجوں میں منقسم کیا گیا۔ اس موقع پر کوئی جگہ ایسی نہ تھی جہاں سے ریت کے تھیلے بھر لیتے۔ اس لیے پہلے ہی سے تھیلے بھر کر تیار کر لیے تھے مٹی بھی نالوں اور دروں میں سے لا کر گیمینوں میں بھری تھی۔ گیمینوں اور فیمین سینوں کے حمل و لہ بھاؤ کے بن پیندے کے ٹوکڑ جن میں مٹی بھری جاتی ہے اور خندق کھودنے کی دشمن کی گولیاں سے بچانے کے لیے کام آتے ہیں۔ ۱۵ بجائو گاٹھا جوتا یا ڈوری سے کس باندھا جاتا ہے اور اس خندق پالی جاتی ہے۔ ۱۶

و نقل میں صندیا اونٹ لگے ہوئے تھے۔ اوٹوں کی حالت معلوم ہو کہ لڑنے
 لڑنے کے وقت کیتسا علی میا نے جس پھر صندیا حوڑیاں سلون کی تو میں اور
 گولے بارود کی گاڑیاں کھینچ کھینچ کر لڑ رہی تھیں عرض اس ستور و ستی میں
 کان بڑی آواز نہ سناؤی تھی۔ ساری رات یہی کڑ بڑ رہی لیکن تعجب ہو کہ
 دشمن کے کان پر جون تک نہ چلی اور نہ ان کو یہ موقع گولہ اری کا نہلت اچھا تھا
 بہر حال دستوں کی طرف سے کوئی آواز نہ دیا کی کہ نہ تھے سوائے اس کے کہ
 رات میں مشرق طو حیدار میں ماروین۔ البتہ صبح ہوتے ہی ان کی آنکھیں
 کھلیں اور ان کو اصلی حالت کا علم ہوا پھر تو انہوں نے ادھر کے ادھر سے
 توپ خانے کی خواجھی پوری طرح طیار بھی ہوئے پایا تھا خوف حرتی شب گزشتہ
 خوش نصیبی سے انگریزی موج نے بلا کسی قسم کی مداخلت کے قدیمہ باغ
 اور لڈ لو کھیل پر قبضہ کر لیا۔ آنکھوں کی صبح کو موری در و در سے راج سے
 سنی ماتریوں پر گولہ مارنی شروع ہوئی تھوڑی دیر میں دھڑ سے تو یوں کی پوریش
 درست کر لی گئی اور دیر ہر سوتے ہوتے ادھر کی توپوں کو خاموش ہو یا پڑا
 باقی گولہ دار بڑی ہمت اور خوبی سے اس تک لڑتے رہے اور اب بھی ان کا
 ولوہ دہی تھا اور آنکھوں نے کچھ نہ کچھ ترکیب ایسی کی کہ وقفہ دے کر آہستہ آہستہ
 فیر کرتے رہے۔ نمبر (۱۰) ماتری کے تائیں مگر سنے سے کشمیری در و در سے پر اپنا
 کام شروع کر دیا لیکن انتظام صرف عارضی اور اس وقت تک کے لیے تھا
 جب تک کہ یار توپیں ایک دوسری باتری میں جو یاد و ردیک بھی بوجہ شامیں
 غنیمت لے دعتہ نئی ماتریوں پر دونوں ہی دل میں حملہ کر دیا مگر ادھر سے ایسی باتری
 مارنی لگیں کہ دشمن کو بڑا نقصان اٹھا کر پٹھان پڑا۔ شاموں شام دشمن
 نے بلکنی توپوں سے گولے مارے اور ان بھی چلائے مگر انھیں کچھ کامیابی
 نہیں ہوئی۔ آنکھوں تاریخ قدسیہ باغ میں ایک ماتری قائم کرنے کی غرض
 سے درختوں کا صفایا کر دیا گیا لیکن امد میں معلوم ہوا کہ یہ کوئی ساسد موقع
 نہ تھا۔ مسر ۱۲ بج میرٹھی کے دو حصے کئے گئے اور کام شروع کیا گیا لیکن شب
 گزشتہ اس بات کا تجربہ ہو چکا تھا کہ ایک ہی رات میں باتری مایا و مسلح بھی کر دیا

نے جب یہ حالت دیکھی تو بلا انتظار مزید کے کارروائی شروع کر دی باریہوں
تاریخ کو پوچھتے ہی لڈلو کیسل کے پاس جو دشمن پڑے نئے خبر سنا رہے تھے ان کو
وڑ بڑالیا بہتوں کو تہ تیغ کر چار توپیں چھین لیں لیکن خالی خالی نہیں اودھر سے
بھی سو آدمی کام آئے۔ بائیں دشمن کی ہمت ذرا بھی لپست نہ ہوئی شام
ہوتے ہی بانوں کی بوچھاڑ شروع کی اور ساری رات گولیاں مارنے لگی
اور مشکاف ہوس کے بکٹ کو پریشان کرتے رہے غرض یہ حالت ایک
ہفتہ تک رہی تب کہیں شیر ہوئی کی صبح کو جا کر ان کا ہاتھ رکھا۔ ایک
ہفتے بعد دشمن نے دریا پار بھاری بھاری توپوں کا توپ خانہ جمایا جو ادھر
کی توپوں کی زد سے بالکل محفوظ تھا۔ ادھر کی گولہ باری کی وجہ سے
کاکس ریفلز کو اپنا کیمپ ہٹانا پڑا جو پاؤں کے نیچے شہر کی جانب چھٹی
پر تھا۔ ہمارا گسٹ کو نکلسن صاحب کا کالم بینڈ بجاتا ہوا بڑے جوش و خروش
سے داخل ہوا۔ اسی تاریخ آدھی رات کے وقت ہاؤسن صاحب چند
سواروں کو لے کر رہتک کی طرف نکل گئے وہاں بھی کچھ مقابلے ہوئے
جن میں ان کو اچھی کامیابی رہی بالآخر چوبیسویں تاریخ یہ پارٹی واپس آگئی
چوں کہ ہاؤسن صاحب کی پارٹی کے اچھے برے کی کچھ خبر نہ ملی ان کی طرف
سے ایک گونہ تردد تھا۔ انیسویں تاریخ کو نکلسن صاحب ایک چھوٹا سا
کالم لے کر ان کی تلاش میں نکلے لیکن کثرت بارس سے ایک قدم بڑھانا
مشکل تھا اور جلدی ہی شور مچا کر پلٹ آئے اور کوئی بات قابل ذکر پیش
نہیں آئی روز شام کو بینڈ بجا کر تھکا اور کچھ پارسی سوداگر دو تہار درجن
بیر کی بوتلیں لے کر آگئے تھے جس کی بدولت قدرے غم غلط ہو گیا۔ لیکن یہ
سکون بالکل عارضی تھا اور ایسا ہی تھا جیسا کہ کسی ابرے آنے والے
طوفان کے قبل ہوتا ہے۔ چوبیسویں نے نیا گل کھلایا پھر غنیمت بہ تعداد کثیر
بڑی ہلاری سے سامنے آیا۔ جن کی تعداد چھ ہزار تھی اور سولہ توپیں ان
کے ساتھ تھیں ان کا رخ جنوب کی طرف تھا اور غالباً ان کا خشاء اس چکر
کاٹنے سے یہ تھا کہ فوج کی آمد کے سلسلے کو کاٹ دیں اور جو فوج محاصرے

کے لئے آنے والی تھی اُسے رستے ہی میں روک لیں۔ حسب یہ حالت کھلی تو فوراً
 نکلس صاحب کی کماں میں فوج کا ایک رر دست دستہ روانہ کیا گیا جو صبح
 کے چار بجتے ہی نکل کھڑا ہوا اور پچیسویں تاریخ آزاد پور کی طرف جلاوا
 پیچہ پارسی کے ہر کے لئے اسکا رہو اور پھر جنوب و مغرب کی طرف کی سڑک پر
 ہولیا۔ مینہ کہتا تھا کہ اب رس کر بھیجہ رسول گا۔ دھند دیکھو محل تھل تھلا
 شرک تمام دلہل ہو گئی تھی۔ کچھڑ کے سب سے قدم دھندنا محال تھا۔ برابر
 سات گھنٹے کی محنت شافہ کے چلے کتا؟ کل بوسیلہ!۔ آخر کار اتر پڑے
 اوگرہ دو نواح کی ٹٹول شروع کی معلوم ہوا کہ سخت گڑھ کے پاس ابھی باج
 میل اور آگے دستم پڑا ہوا ہے۔ یہ خبر پاتے ہی فوج آگے بڑھی لیکن
 سچ میں ایک ایسا گھراٹا لہا تھا کہ اُس کے پار ہوتے ہوتے شام کے
 باج جگ گئے اور پھر بھی اسباب وغیرہ پیچھے ہی رہا۔ اس کے بعد کوئی
 تاخیر نہیں ہوئی محٹ میٹ کام س گیا۔ دشمن ایک محاطہ مارع کی بائیں جانب
 بیڑا ہوا تھا۔ اس لئے داہماریخ سواروں کے توپ خانہ سے روک لیا۔
 باقی سواروں کے ساتھ اصل لشکرے مانغ پر حملہ کیا۔ نکلس صاحب نے
 اس وقت ایک مختصر سی تقریر کی اور جلیا نو اسے کی لڑائی یاد دلائی کہ اس
 سحر کے وقت جب تک کہ الکل یاس نہیں یوہج لئے کس طرح دیر کرے کو روکا
 رکھا تھا اور اس موقع پر بھی وہی طریقہ اختیار کرنا مناسب ہے۔ عرض یہ کہ
 توہیں دغے لگیں فوج آگے بڑھی یاس یوہج کر ایک دم باڑ مارنی شروع
 کی اور آٹا قانا میں مانغ لے لیا۔ ت فوج سمٹ آئی۔ تیرہ قدمیں ہاتھ آئیں اور
 نعیم دلی کی طرف ٹوک ڈم بھاگا۔ یہ مقابلہ عیسیم کی فوج کے ایک حصے سے
 ہوا۔ چور سالہ ریلکھنڈ سے آیا تھا وہ بڑے اطمینان سے بیٹھا ہوا
 آ رہا تھا اور اسی سبب سے پیچھے رہ گیا تھا وہ آنے نہ پایا تھا کہ پھر
 سے حملہ ہو گیا۔ دن بھر کے جھگڑے بعد رات کو وہیں میدان میں پڑا
 دوسرے دن سویرے کچھ باشندہ گرو کے نکلے اور مظهر و معبود اپنے کیمپ پر
 ساموں تمام آں یوہجے۔ اسی طرح سو سے اوپر کچھ جانوں کی قربانی کے بعد

تاریخ انہوں نے اپنا ارادہ پورا کیا اس دفع بھی حملے کو سنا گیا اور ان کا پیچھا بھی کیا گیا مگر زیادہ دور تک نہیں کیوں کہ کمانڈنگ آفیسر کو پہلے ہی اس کا تجربہ ہو چکا تھا اور نہایت قابلیت سے اپنی فوج واپس لائے اور پہلے کی نسبت اس دفع نقصان بھی کم ہوا تھا۔ اسی سے اوپر اور لوگ کام آئے۔

بیسویں اور اکیسویں کو غنیمت پھر حملہ آور ہوا لیکن دونوں جانب سے کوئی سخت کارروائی عمل میں نہیں آئی۔ اس قسم کی روزانہ جھڑپوں کا صرفہ بالکل بجا تھا اس لیے آئندہ کے لیے ایسے متفرق حملوں کا ارادہ بالکل ترک کر دیا گیا اور یہ بات ٹھیکری کہ شہر کے محاصرے کی تیاری کرنی چاہیے۔ تینیسویں کو دشمن اپنی توپیں کشمیری دروازے کے باہر نکال لایا اور پہاڑی کے بائیں حصے کی طرف گولہ باری کرنے لگے گو ادھر سے ہلکی توپوں سے جواب دیا جا لگا مگر کوئی مفید نتیجہ مرتب نہیں ہوا۔ ادھر سے ایک مختصر سا لشکر کلا بکلا جواب دیتے کو بھیجا گیا اور قریب تھا کہ وہ دشمن کی توپیں چھین لیتے لیکن ایک قسم کی غلط فہمی اور کچھ کم ہمتی کی وجہ سے کامیابی نہ ہوئی۔ اس کے بعد چند دنوں تک بینہ کی جھڑپی لگی رہی جس کی وجہ سے طرفین ساکت رہے۔ چھبیسویں کو بھیج سے کچھ اور باغی آئے لیکن انھوں نے کچھ دن آرام لیا اور اس کو ان کا ایک بڑا لشکر کیمپ کے ٹھیک عقب میں آن پونچا اور ان کے ساتھ کل سامان مرمت اور درستی کا بھی تھا جو شکست شدہ ہلوں کی درستی کے واسطے لائے تھے کہ ٹھیک ٹھاک کر کے کیمپ کے پاس آجائیں گے۔ اگرچہ بارش موسم لاوار تھا مگر وہ اس حالت میں بھی اپنا کام برابر مستعدی کے چلے جا رہے تھے۔ پہلی اگست کو بقرعید تھی جو مسلمانوں کا بڑا بھاری ہوا ہے۔ دشمنوں نے بن پورا کر لیا تھا اور بعض اس پر سے عبور بھی کر آئے تھے کہ یکا یک نجف گڑھ کا نالہ وودن کی متواتر بارش سے ایسا چڑھ آیا تھا کہ وہ سارے پل کے شہتیروں کو بہا لے گیا اور باغیوں کو شہر کی طرف لوٹا جانا پڑا۔ لوٹتیوں کو شہر کی طرف سے ایک بڑا بھاری لشکر آتا ہوا انھیں ملا پھر دونوں مل کر پلے اور پل کے سرے پر آن کر حملہ کیا۔ یہ حملہ مغرب کے وقت شروع ہوا اور ساری

رات ٹرے سمیت گولہ باری ہوتی رہی۔ اور صر سے اُن کے دھبیہ کی کوشش کا نتیجہ
لیکن بے سود کیونکہ وہاں تازہ تازہ آبدھلی آتی تھی۔ متور و عملہ نگلوں کی
آواز اور بندوقوں کے کڑا کے ساری رات ملکہ اگلے دن کے بڑے حصے میں
بھی رہے تب کہیں حرا اعدا کر کے یا رب کے کچھ معاملہ ٹھنڈا پڑا اور غیم نے پیش قدمی
موقوف کی۔ اگرچہ دشمن کی طرف کا یہ حملہ سب سے زیادہ شدید تھا مگر کمپ
کے انجینئرز نے نورچہ بندی اور خندقیں نہایت عمدگی سے طیار کر لی تھیں
یہ اُسی کا نتیجہ تھا کہ اتنے بڑے معرکے میں کل بھیجا ایس آر دی زخمی ہوئے جن میں
نئے صرف دس ہی مرے لیکن دشمن کا بہت بڑا نقصان ہوا صرف ایک ہی
مقام پر (۱۲۷) لعینیں ٹرے مولی تھیں۔ اس سمت کا یا بل اور حالوں کے
نقصان کا دشمن کو ایسا دکھا میٹھا کہ تین دن تک ساس نہ لیا اور حاکم
رہے لیکن چھٹی آگست کو پھر تو یہاں خاے کے واسطے حصے پر حملہ آور ہوئے
اور پھر سہ کی کجائی۔ اس حملے کی آر اور اگلی رات کے پورے میں دشمن کو تباہ
موقعہ ملا کہ اُنھوں نے ایک بڑا بھاری توپ مارہ کستن ج میں حمایا اور
شاخوں کو گولہ باری شروع کی اس کے بعد کچھ عرصے کے لیے حاکموں نے
بھڑکھول کو گولے رسالے لگے جس سے سخت پریشانی رہی علاوہ گولوں کے
بان بھی جھلیک رہے تھے مگر تباہی نہیں پڑنے تھے۔ ساتویں تاریخ
غیم کے کار تو سنوں کا کارعامہ اڑ گیا جس سے بہت سی عا میں تلف ہوئیں
اور شہر میں ٹرے بل چل مچ گئی۔ اسی دن ریگیز بد جان بکلسن جو پنجاب
کی فوج کے کمانڈر تھے اسی فوج کے آلے سے پیشتر ہی ڈاک کی شکر م سے
آں پوسجے۔ آتے ہی اُنھوں نے جو طرف پھر کر موقعی حالت کو غور دیکھ دیکھ
کیا زمیں کو اسی فوج میں پلٹ گئے۔ غیم کو بین نہ تھا کیونکہ یہ سلسلہ طیار
ماتا تھا۔ اُنھوں کو شکاف ہٹوس کے کلٹیر گولہ باری شروع کر دی اور
روزانہ یہی سلسلہ جاری رہا خوا قافلہ رداقت تھا۔ حرا صاحب نے انگلیں
سے کم دیا تھا کہ تمھارے کالم (دستہ) کے آلے کی دیر جو کہ اُنھیں کے
دستے اس دور کی ایدارسانی کا اسد و سیر دیا جائے گا لیکن اب حرا

توضیر نتیجہ اُن کے مفید ہوتا۔ ہر جولائی کو سرہنری برنارڈ نے بیضے سے انتقال کیا یہ عساکر دہلی کے دوسرے کمانڈر بیضے کی تذر ہوئے۔ برنارڈ صاحب حقیقت اعلیٰ کمانڈر نہ تھے کیوں کہ جنرل اینسن کی جگہ میجر جنرل ٹی ریڈ۔ سی بی۔ مقرر ہوئے تھے اور اگرچہ وہ دہلی پر اجتماع افواج سے پہلے علی پور پونچ گئے تھے مگر انھوں نے سارا کاروبار برنارڈ صاحب ہی کے تفویض کر دیا تھا اب انھوں نے میدان جنگ کی کمان اپنے ہاتھ میں لی لیکن اصلی کمانڈر اسیٹن جنرل کرنل نیولن چیمبرلین تھے۔ ہر جولائی کو نہرا اور بجٹ گڑھ کے نالے پر کئی پل اڑا دیئے گئے اور کیمپ سے تین میل پرے نالے پر کاپل جو باسی کہلاتا تھا یہ بھی اڑا دیا گیا۔ انجنیروں کے ساتھ ایک معقول بدرقہ تھا مگر غنیم سے ہمیں مقابلہ پیش نہیں آیا۔ لیکن جب یہ لوگ اُس طرف گئے ہوئے تھے تو یہاں غنیم نے سبزی منڈی کے لوگوں پر ایک بڑے زور شور کا حملہ کیا جو پس پا کیا گیا۔ انگریزوں کی طرف جانوں کا نقصان ہوا مگر تھوڑا لیکن دشمن کی طرف کے بہت سے لوگ قتل کیئے گئے۔ نویں تاریخ کو سواروں کے نئے قاعدہ رسالے کا بھانڈا پھوٹا اور صاف طور پر کھل گیا کہ میں ہم بچہ شیر است۔ اس رسالے کے کچھ سوار لشکر کے سینہ کے سرے پر پتروں پر تھے انھوں نے کیا دغا بازی کی کہ کچھ باغی سواروں کو گھسیا لیا جنھوں نے ایک دم جنرل کی مونڈ کے پاس جو بٹ تھا اُس چمک کر دیا بندو قچیوں کی ایک ترب اس غیر متوقع حملہ کے مقابلے کو جا پونہچی اور اگرچہ غنیم اس وقت ہمت نہ کرتے اور دست بدست لڑائی میں نہ بھڑ جاتے اور تو بھی اپنی پھرتی اور مستعدی سے کام نہ لیتے تو خدا جانے کیا آفت ٹوٹ پڑتی۔ بہر حال حملہ آور سواروں کا بڑی مشکل اور نقصان کے بعد و فحیہ ہوا اور وہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ اور یہ معرکہ درپیش تھا اور ہر فصلیوں پر سے برابر گولے چل رہے تھے اور غنیم کا ایک جم غفیر سبزی منڈی کی طرف جمع ہونا شروع ہوا ان کو منتشر کرنے میں اُن کا جو کچھ نقصان ہوا سو ہوا اس طرف کے نقصان کی بھی بھاری تعداد تھی یعنی (۲۱۳) آدمی ضائع ہوئے۔ نئے قاعدہ سواروں کے کچھ لوگ نکال دیئے گئے اور جو رہے اُن کے ہتھیار چھین لیئے گئے اور

توپ خانے کے ہندوستانی گھڑسواروں سے توپیں علیحدہ کر لی گئیں۔ کسی عہدہ دار
 اس طرح عمل پر معترض ہوئے لیکن سر جان لارنس ایسے اس حکم کی تعمیل پر
 متبر تھے اور کچھ شک نہیں کہ وہ سر صواب تھے۔ ۱۲ جولائی تک سٹانٹار ہا
 مانا۔ عظیم بھاری نقصانات اٹھانے سے ٹھنڈا پڑ گیا تھا لیکن یہ عجیب بات
 ہو کہ اسی دن پھر یہ لوگ میدان میں آ گئے اور پھر سری منڈی ہی پر آن گئے۔
 انگریزی فوج ان کو کچھ مال نہ سمجھتی تھی لے جا با بال نکل فکیل کے قریب جا کر
 دھنس گئے اور پھر سے انھوں نے بد وقتوں کی ایسی مار مار کر کہ دوسرے
 اوپر ہی اور لوگ بھیج گئے جس میں کرنل نیولن جیمس لین جو بھی مجروح ہوئے
 ان کے کبابیں ہاتھ کا قیمہ ہو گیا۔ ۱۶ جون کو جھانسی کے باغی بھی آئے
 یہ خبر بھی معلوم ہوئی کہ مدراس سے سر پیٹرک گرانٹ کو طلب کر کے عساکر
 سنگھال کا کمانڈر ان حیف مقرر کیا گیا۔ اس وجہ سے پیٹرک نے جس کی صحت
 درست نہ تھی رخصت بیماری لے لی اور اپنا چارج کرنل ولسن سنگھال کے
 توپ خانے کے افسر کو عارضی طور پر برگئیڈیر جنرل مقرر کر کے دے دیا۔
 جون کہ دوسرے عہدہ دار ولسن صاحب سے سیدیہ (مرتجے میں بڑے)
 تھے اس حق تلفی سے ایک مارا شکنی پیدا ہوئی جیسا کہ ایک دو عہدہ دار
 اسی غصے میں کیمپ چھوڑ کر چلے بھی گئے۔ یہ بھی اعتراض تھا کہ کرنل ولسن
 وہی عہدہ دار ہیں جس کی تن آسانی سے باغی میرٹھ سے بلا مراحمت نکل
 کھڑے ہوئے لیکن بات یہ تھی کہ نہ لحاظ قابلیت کے سیدیہ رینگ میں ہی رہے
 زیادہ اس خدمت کے لئے موزوں تھے جیسا کہ رفتہ رفتہ انھوں نے آگے
 چل کر اپنا اعتماد بھی قائم کر لیا۔ میجر جنرل ریڈ سٹرموس کی صبح کو پاٹری چلے گئے
 ان کے ساتھ ایک مدرقہ علی یور تک گیا انھیں کے ساتھ حید اور بیمار بھی
 گئے۔ جھانسی سے آئے ہوئے ماغنیوں نے علی یوریر و معاوے کا ارادہ
 کیا تھا مگر اس مدرقہ کی وجہ سے وہ اس ارادے سے باز رہے اس خطے
 سے ان کا مشاوریہ تھا کہ ہمارے تعاقب کہ ضرور انگریزی فوج مقبوضہ ہوگا
 اور کیمپ میں میدان حالی رہے گا ہم کو اجماعاً موقع ملے گا۔ لیکن انھوں نے

کی توپوں کی زو اتنی دور نہیں پونچ سکتی تھی۔ دو دن پنجاب کی طرف سے پہلی امدادی فوج سے ڈھیری ڈھیری منزلیں مار کر عین وقت پر کیمپ میں مدد کو آن پونجی۔ جون ۲۳ء شاعر کوپلاسی کی لڑائی کو پورے سو برس ہوئے تھے اور مشہور یوں کر رکھا تھا کہ بس اس دن انگریزوں کی حکومت کا خاتمہ ہو جائے گا اس لیے اس دن غنیمت خاص اہتمام سے سبزی منڈی میں جی توڑ کر لڑا۔ یہ دن قیامت کا دن تھا۔ دھوپ ایسی سخت تھی کہ گورے تاب نہ لاسکتے تھے اور تڑھال ہو گئے تھے۔ آفتاب کی شعاعوں کی ایسی سخت چمکا چوند تھی کہ آنکھ سانسے نہیں ہو سکتی تھی اور سب سے بڑھ کر پیاس کی ایسی مار تھی کہ حلق میں کانٹے پڑے جاتے تھے اور زبانیں نکلی پڑتی تھیں۔ تین دفعہ سبزی منڈی کے باغوں میں سے دشمنوں کو نکالا۔ اسی کارزار میں سارا دن گھل گیا اور کوئی صورت کا سیاہی کی نظر نہ آئی۔ شاموں شام سبزی منڈی میں ایک سراسے اور ایک مندر پر قبضہ ہوا اور فوراً بکٹ لگا کر لشکر کی حفاظت کی گئی اور اس سارے دن کی دوا و دش اور محنت اور ایک ساٹھ جاتوں کے نقصان کا یہ معاوضہ ملا۔ ۲۴ جون کو برسات کا پہلا بینہ برسا اور اسی دن منکاف ہوؤں کے بکٹوں۔ پہاڑی کے توپ خانوں اور سبزی منڈی کے ناکوں پر وقت واحد میں ہر طرف سے حملے ہوئے مگر سب پس پائے گئے۔ تین دن کے بعد کیمپ کے میمنہ پر حملہ ہوا اور وہ بھی ناکام رہا۔ ۲۸ جون اور پہلی اور دوسری جولائی کو کیمپ میں اور امدادی فوج آئی لیکن جتنی امداد دھر پونجی تھی اُس سے زیادہ اُدھر آئی کہ پہلی جولائی کو رُہیل کھنڈ کے باغیوں کا بھر گیدہ بند بجاتا جھنڈے اڑاتا سخت اور سنگ توپ خانے کے صوبہ دار کی کمان میں جہا کے اس پار اُتر آیا۔ اب دشمن کی تعداد پندرہ ہزار تک پونج گئی تھی اور ادھر ساڑھے پانچ ہزار ہی تھے۔ اب تو بڑی ناامیدی کا سامنا تھا سول کے عہدہ دار پتھانے لگے کہ پہلے ہی جمنے دئی کو ایک دم دھاوا کر کے کیوں نہ لے لیا۔ درحقیقت انھوں نے باغیوں کی کچھ تڑت نہ سمجھی اور سمجھے کہ نہ یہ فنون حرب سے واقف ہیں اور نہ ان میں ہمارے مقابلے کا دم ہی لیکن اب

تختہ روزانہ نڈر بھیر ہوئے لگی تو آنکھیں کھلیں اور علی طور یرنات ہو گیا کہ
 ان کی اصلی حالت کے اندازہ کرنے میں بڑی غلطی کی گئی تھی وہ فی الواقع
 جان چرے اٹھ کر لڑنے والے اور بڑے جیوٹ تھے۔ فوج کے علاوہ دوسرے
 انگریزوں کی سٹی بلیڈ تھی لوٹ مار سے وہ حواس باحتہ تھے۔ گوان کو باغیوں
 سے کوئی اہم دروی نہ تھی مگر وہ خود اپنی اسی مصیبت میں مبتلا تھے ایسی حالت
 میں کیا جاک امید ہو سکتی تھی کہ وہ کسی قسم کی مدد کر سکتے اُن کو اپنی ہی جان
 سے بچا لیں دوسرے تھے۔ باوجود ان تمام باتوں کے بھی حزل نے خدا کا نام لے کر
 حملے کے لیے تیسری حوالی کی کھج بھرا ہی دی۔ دوسری حوالی کو یہ راز کھلا
 یکہ حسن ہمدوستی فوج لے اب تک رفاقت کی اُن میں سے بھی بعض لوگوں
 میں ماعینہ خیالات موخ رہن ہیں اور کسی طرح اُن پر بھروسہ نہیں کیا جاسکتا
 کہ ثبات قدم رہیں گے اور یہ بات بالکل خلاف عقل ہوگی کہ کیمپ کی حفاظت
 کے لیے اُن کو پیچھے چھوڑ دیا جائے اور گوروں کو شہر کی ہیچ دیوچ گلیوں میں
 لے جا کر کٹوا دیا جائے۔ اس کے علاوہ عیم کو اس بات کی ضرورت بھی لگ گئی
 کہ ادھر سے فلاں تاراج اور فلاں وقت حملہ ہونے والا ہو چکا ہے وہ تیسری تاریخ
 بمقابلہ کو نکل کھڑے ہوئے لیکن انھیں سب سے پہلے ہی وہ ارادہ ملتوی
 کر دیا گیا تھا۔ دن دھلے عیم نے علی پور کی طرف اس مرض سے حمد کیا کہ
 اگر بدول کا سلسلہ امداد منقطع کر دیا جائے عیم کو پہلے سے معلوم ہو گیا تھا
 کہ ادھر سے فوج کا ایک دستہ آ رہا ہے علی پور پر دھاوا کیا اور بہت آسانی
 اور مراعت سے گاؤں پر قبضہ کر لیا لیکن حیرت گری کہ ادھر سے بھی فوج کے
 آنے والے دہشت کو پہلے ہی اس خطرے سے آگاہ کر دیا گیا تھا اور یہ ہی
 روک دیا تھا کہ وہیں ٹھہرے رہو۔ عیم میں اتنی حرات نہ تھی کہ اور آگے بڑھ کر
 اُن سے دو دو ہو جائے اور نہ اتنی سبکت تھی کہ وہیں جسے رہنے دوسرے
 دن دلی کو لوٹ آئے۔ وایسی کے وقت ان لوگوں کو تھوڑی بہت سرا
 مٹی ملی۔ عیم کو یہ ایسا عمدہ موقع ملا تھا کہ اگر اس وقت اُن میں کوئی قابل
 اور تجربہ کار حزل ہوتا اور جس ارادے سے کہ وہ نکلے تھے اگر اسے پورا کر لیتے

تب کہیں غنیم ہٹا۔ ادھر انجنیر لوگ غنیم کی گولہ باری کا جواب دینے کے لیے مقرر بنا رہے تھے اور توپوں کا ٹھیک ٹھاک کر رہے تھے۔ اس ایک دن میں انگریزوں کے مختصر لشکر میں (۱۸۳) لوگ مارے جانے سے جو نمایاں کمی ہو گئی تھی اس کا نعم البدل دشمن کی تھبیس توپیں ہاتھ آنے سے ہوا۔ غنیم کے بھی بہت سے لوگ مارے گئے اور بہتوں نے سر اسیمہ ہو کر اپنے اپنے گھروں کی راہ لی لیکن دلی میں کوئی مہینے بھر سے جماؤ شروع ہوا اور بہت سے باغی اکٹھے ہو گئے تھے نویں تاریخ پھر ان لوگوں نے میسرہ پر حملہ کیا لیکن پس پا ہوئے اور اس وقت کورز آف کنسٹیڈز نے جو پانسوا سٹی میل کی لمبی مسافت بائیس دن میں طر کر کے آج ہی صبح کو پہنچے تھے بڑی مدد دی۔ دسویں اور گیارہویں تاریخوں میں اور کئی حملے ہوئے لیکن بارہویں تاریخ کو اچانک طور پر دشمن نے بڑے زور شور کا حملہ میسرہ پر کیا اور یوں سمجھو کہ انگریزی کیمپ میں دڑا لے جا گئے لیکن نصیبہ ورتھا عین وقت پر مدد آن پہنچی اور دشمن کا تقاب ایسی شد و مد سے کیا گیا کہ انگریزوں نے مشکاف ہاؤس پر قبضہ کر اپنے بکٹ کے پہرے چڑھا دیئے۔ اسی دن مہینہ پر بھی حملہ ہوا مگر دشمنوں کو کامیابی نہیں ہوئی اور ایک چپہ بھر زمیں نہ لے سکے اسی طرح تیرھویں اور چودھویں کو بھی دشمن کو ناکامی کا سامنا رہا۔ اس اتوار میں ہندو راؤ کے مکان۔ رسد گاہ اور جنرل کی ٹیکڑی پر توپیں چڑھانے کا کام بڑی مستعدی سے جاری تھا لیکن یہاں کوپ خانہ لگانے سے خاطر خواہ کوئی مفید نتیجہ نہیں نکلا برخلاف اس کے غنیم کی بھاری بھاری توپیں برابر دنا دن چل رہی تھیں جنھوں نے ہندو راؤ کے مکان کو چھلنی کر دیا۔ بارھویں کی شب میں شہر پر گولہ باری کرنے کا ارادہ تھا لیکن بکٹوں سے فوج سمٹنے میں تاخیر ہو جانے کی وجہ سے یہ قصد ملتوی رہا۔ اکثر لوگ اس گولہ باری کے خلاف تھے انھوں نے تو اس تاخیر کو مغنمات سے سمجھا لیکن جو لوگ ہتیلی پرسرسوں جانا چاہتے تھے وہ البتہ دل مسوس کر رہ گئے لیکن اگر واقعی اس رات کو انگریز تقدیم کرتے تو بہت نقصان کے ساتھ پسپائی کا خطرہ بھی ساتھ لگا ہوا تھا۔ سترہویں کو انگریزوں

دے ایسے ایک توپ خانے کی محافظت کے لیے حملہ کیا تھا وکیشن گنج کی
 ڈیمر اسٹے سے شروع ہوا جو ہر کے اُس پار ایک موقع مقام پر واقع تھی۔
 اس میں یورپی کامیابی ہوئی اور فی الوقت دشمن نے سکوت اختیار کیا مگر
 سو پھوس جون کو نصیر آباد سے تیارہ دم فوج کا آنا عصب ہوا۔ باعیوں
 کو اس سے بڑی تقویت ہو گئی اور پھر سائوٹے ہو کر چڑھ آئے کی طیاری
 کرنے لگے خاصہ اعیسویں تاریخ انھوں نے حملہ کر ہی دیا۔ یہ حملہ جون کہ
 یوری طیارہ اور مدد و انت سے کیا گیا تھا ٹرٹی ٹیر بھی پکیر تھا۔ غنیمت نے
 بہتری منڈی کے باطنوں کے درختوں کی ایسی آرٹیکرٹھی کہ اُن کا یہ
 جیلا ماکھی مشکل تھا۔ ابھی عظیم کے جماؤٹے کی ٹوہ ہی لی جا رہی تھی کہ وہ
 اختر کوئی بارع کی طرف سے حورش کیمپ کے عقب میں تھا لڑ آئے اور
 آئے ہی ایک شدید گولہ باری شروع کی۔ پچیسے کا وقت ہو گیا تھا۔
 جلد ہی جلدی کر کے رسالے کو جمع کیا گیا جو خود گڑ بڑ میں تھے۔ فوج کو سارا
 دن کمر کسے کسے گزر گیا تھا اسی انتظار میں کہ سدا جالے کس وقت کام
 پڑ جائے اور ابھی ابھی دن بھر کے تھکے مادے کمر میں کھول کر ایسے ڈیرے
 بد گئے تھے۔ ان وجوہ سے کچھ دیر کے لیے عظیم کی جوبن آئی اندھیرے
 میں کئی توپیں اور گولہ دار کیرٹھ لے اور رسالہ پر ایسی گولہ باری کی کہ اُن کو
 سدھرا مشکل ہو گیا۔ جب یہ حالت دیکھی تو پھر پیدل فوج نکالی گئی تب
 کہیں دشمن آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا اور نہ تدریج توپوں کی آواز بد
 ہوئی۔ جدا جدا کر کے صبح ہوئی تو دشمن کا کہیں یہ نہ تھا مگر تھوڑی دیر بعد
 آں پوسٹ۔ ادھر سے اُن کو توپوں کے منہ پر دھر لیا اور جلد ہی ہی وہ پھر
 ستھریں ٹھس گئے۔ اس معرکے میں انگریزوں کی طرف کے قریب قریب
 سو آدمی ضائع ہوئے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ عظیم پھر عقب سے آجائے اس
 لیے اُس طرف دو بھاری بھاری توپیں لگا دی گئیں۔ اکیسویں جون کو
 جان دھار پھلو ر سے باعیوں کے آجائے سے عظیم کو اور مدد لوہج کئی
 یہ لوگ دریائے جمنائے کیلیر سے ملا فرامحت عمو کر آئے کیوں کہ انگریزوں

دو یار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا۔ اسی دن سرشام جدا جدا کر کے میرٹھ سے لشکر روانہ ہوا اور غازی الدین نگر پہنچا۔ جو آٹ غازی آباد کہلاتا ہے غازی آباد میں ۳۰ سہرائی کو اور اس سے اگلے دن دو دن باغیوں سے معرکہ رہا اور اُن کو اچھا سبق ملا کہ بڑے نقصان سے پس پا ہوئے۔ ہر خون کو انگریزی فوج نے ابالے کے لشکر سے مل جانے کی عرض سے علی پور کی طرف کوچ کیا جو دلی سے تیرہ میل جمنہ کے سیدھے کنارے پر واقع ہے۔ اب مکان سرسہری برنارڈ کے ہاتھ میں تھی۔ چھٹی تاریخ بھٹور سے اور ساتویں کو میرٹھ سے لشکر آکر پہنچا صرف ان کے آنے ہی کی دیر تھی سب نے مل کر دلی کی طرف کوچ کیا۔ ۸ جون کو مختصر لشکر جس میں سات سووار۔ ڈھائی ہزار پیدل اور بائیس توپیں تھیں اپنے کیمپ سے نکلا اور ابھی تو ہمیں پھٹی تھی کہ بھاؤلی کی سر اسٹریٹ دشمن کی گولہ باری کی زد میں آن ڈٹا۔ ایک مختصر سی لڑائی ہوئی اگر یوں کی طرف سے ایک رور شور کا حملہ ہوا اور دشمنوں کو سنگینوں کی ٹوکوں پر دھڑکے تھیں۔ تیجھے سے سوار گھیرا ڈال کر پیچھے اور دشمن کو پوری طرح منتشر کر دیا۔ اگرچہ کوئی قطعی رائے قرار نہ پائی تھی لیکن پھر بھی آگے وار ڈھٹے بڑھے دشمن کو پس پانے کے بھاڑی لے لی۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اگر اسی دن اور آگے بڑھ جاتے تو تہر متح ہو جاتا اور محاصرے کی مصیبت سے بچ جاتے۔ مستقلات کے اندازہ لگانے میں لوگ یوں ہی غلطیاں کیا کرتے ہیں۔ موقعی حالت کا اندازہ بھی ضرور جو دس میل تو یہ لوگ مل کر آئے تھے اور دو سو کے سر کر چکے دسویں جون کو ایک دن کے لئے اوڑھ بھٹی بھٹتی ہوئی دھوپ میں کیا کچھ کم کام تھا۔ پھر عید کا ناؤ بھاؤ وہی تھا ذرا بھی ڈھیل نہ تھی مصلیوں سے رار گولے بڑگو کے تاک تاک کر رسائے جا رہے تھے۔ شروع شروع مختلف مقامات سے دشمن نے گولہ باری کی دوہر کے احد سے کئی جگہ ہوئے مگر پہلا حملہ داہنی جانب ایسا ہوا کہ اگر یہی لشکر حوصہ خیام میں مصروف تھا اور قیسری لڑائی کی طیاری کر رہا تھا اُن کو اپنا کام بند کرنا پڑا۔ گولہ باری برابر جاری تھی کہ رات نے آن لیا

پھونک دیا تھا۔ ہٹکات ہاؤس کی عالی شان عمارت کو خیر اول کے لوگوں نے
 پھونک دیا۔ یہ بھی ایک خدا کی قدرت تھی کہ انبالے کا تار کھلا ہوا تھا جو دلی
 کے کچھ حال کی خبر وہاں دی جاسکی۔ وہاں جو جنرل تھا وہ بڑا کال ہیلی آدمی تھا۔
 شملے میں اُس زمانے میں تار نہ تھا نہ وہ گورنر جنرل کا مستقل گرمائی مقام تھا
 بلکہ گورنر جنرل یا کمانڈران چیف گرمیوں میں بطور تفریح وہاں چلے جایا کرتے تھے۔
 انبالے کے جنرل نے تار کی نقل دے کر فوراً اپنے بیٹے کو شملے دوڑایا۔ جنرل
 دی آنریبل جارج ایننس کمانڈران چیف کوئی ایک مہینے سے شملے میں تھے اور
 پہاڑ پر چڑھتے وقت انھیں بھی کچھ اڑتی پڑتی خبر اس مفسدے کے غازی لگی تھی
 اب جو انھوں نے یہ تار دیکھا تو وہ چونک پڑے مگر پھر بھی وہ یہ نہیں سمجھے تھے کہ
 یہ معاملہ اتنی خطرناک صورت اختیار کرے گا ابھی وہ اسی پس و پیش میں تھے کہ
 میرٹھ سے تفصیلی حال کا خط آگیا تب تو انھوں نے ایک لمحے کی تاخیر و اندر بھی
 اور فوراً شملے کے پاس داغ شاہی۔ اور سپاٹو اور کسولی سے تین یورپین جنرل
 کو روانگی کا حکم دیا۔ اسی کے ساتھ ایک عہدہ دار چلو ریں فوج طیارہ کرنے کو
 بھیجا گیا اور سر مور کے گورکھوں کو بھی جو اپنی عمدہ کارگزاریوں کی بدولت بڑی موری
 حاصل کر چکے تھے اور دہرہ دون میں تھے میرٹھ بھیجا دیا۔ جنرل ایننس بھی خود
 اسی دن یعنی چودھویں تاریخ کو امدادی فوج کی کمان خود اپنے ہاتھ میں لینے کی
 غرض سے اترے۔ مہاراجہ صاحب پٹیل نے تھاغیسر پر قبضہ کرنے کے لئے
 فوج بھیج دی اس کے بعد انبالہ ان کی سپردگی میں دیدیا گیا۔ مہاراجہ جیند نے
 اپنی فوج کرنال پر بھیج دی اور دوسرے رؤسائے اپنی اپنی فوجیں رستوں کی
 حفاظت پر متعین کر دیں کیوں کہ اب سپاہیوں کے لشکر کا کچھ بھروسہ ہی نہ رہا تھا
 چند دن حمل و نقل سامان۔ گولی بارود کی فراہمی۔ سامان رسد۔ سامان خورد و نوش
 دانے چارے کے جمع کرنے میں لگے کیوں کہ پہلے سے تو کوئی تیاری کی نہیں گئی تھی
 جب سامان ٹھیک ٹھاک ہو گیا تو فوج کے چھوٹے چھوٹے دستے کر کے کرنال
 کی طرف بڑھایا گیا۔ یہاں ایک بڑا سا سخہ گزرا کہ جنرل ایننس نے جو لشکر کی روح رواں
 تھے پیچھے سے ۲۶ مئی کو انتقال کیا۔ قسمت تو دیکھو کہ کہاں ٹوٹی ہو کمنڈر

اشٹار میں یورپین لوگ کچھ کھارک اور کچھ پینشنر جو دیرانگج میں رہتے تھے شہر والوں کے
 ترغے میں گھرے ہوئے تھے جن کی پشتی پر بلوائی تھے۔ ان لوگوں نے چن چن کے
 ایک ایک کو تہ تیغ کیا اور گھر کے گھر صاف کر دیئے۔ جن کو بکڑ لیا تھا اُن کو بھی
 پانچویں دن نقار خانے کے صحن میں ایک چھوٹے سے حوض کے پاس ایک درخت
 کے نیچے عدم آباد کو پونہجا دیا۔ میگزین کے افسر انچارج لفٹنٹ جارج ولوبی تھے
 اُن کے پاس توپ خانے کے چند کنڈکٹر اور نان گمبٹنڈ افسر تھے اور ہاں
 نیپٹو انفنٹری کا ایک گارڈ بھی تھا جو بظاہر حاضر تھے مگر دراصل وہ بھی باغی تھے
 ولوبی صاحب نے جان لیا تھا کہ اگر میرٹھ سے کچھ مدد آگئی (جس کی توقع تھی)
 تو خیر ورنہ یہ سارا گولا بارود اور توپ خانہ باغیوں کے ہاتھ لگے گا۔ اس لیے
 اُنھوں نے ہلکی ہلکی توپوں کو موقع یہ لگا دیا کہ اگر بلوائی حملہ کرتے ہیں تو کچھ تو
 اُن کو جواب دیا جائے اور آخری تدبیر یہ بھی کر لی تھی کہ باروت کی قطاریں
 پھیلا دیں تھیں کہ اگر معاملہ گر گون ہو جائے تو سارا سامان حرب دشمنوں کے ہاتھ میں
 دینے سے تو یہی بہتر ہو گا کہ اسے اڑا دیا جائے کہ نہ رہے بالسن نہ بچے بالسنی
 ہندوستانی گارڈ اور خلاصیوں کو بھی ہتیار بانٹ دیئے لیکن وہ کب ٹکنے والے
 تھے موقع ملتے ہی وہ سب کے سب سنگ گئے اب لے دے کے صرف نو تن
 یورپین رہ گئے جن پر سارا دارمدار تھا اور جو اپنی جانیں بتلی رہ گئے ہوئے تھے
 کریں تو یہ اور نہ کریں تو یہ۔ یہ سب طیاریاں تو چشم زدن میں ہو گئیں لیکن معاملہ
 کچھ ٹھنڈا پر گیا تھا۔ بات یہ تھی کہ قلعہ والے میرٹھ کی طرف تاک لگائے منتظر بیٹھے تھے
 اور بڑے شش و پنج میں تھے اُن کی ہمت نہیں پڑتی تھی کہ قدم آگے بڑھائیں
 اُن کو ڈر لگا ہوا تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارا پیچھا دبائے گوروں کی فوج چلی ہو
 تو پھر کیا ہو گا اور اگر وہاں سے کوئی نہ آیا تو پھر ہم میدان مار لیں گے کہ اتنے میں
 ایک سائنڈنی سوار یہ خبر لایا کہ میدان خالی ہو کوئی آوا نہیں رہا۔ یہ خبر معلوم ہونا
 تھی کہ بلوائی تو تلے بیٹھے ہی تھے ایک دم ٹوٹ پڑے۔ جب بلوائی سر چڑھا
 تو یہ نو جانیں کیا کر سکتی تھیں۔ مگر پھر بھی کئی دفعہ حملہ آوروں کو فصیلوں سے
 پس پا ہونا پڑا بعض بلوائی زخمی بھی ہوئے۔ میرٹھ کی طرف سناٹا تھا اگر

عساکر تک تقریباً آتا تھا مالاخر حوج کے آنے کی آس ٹوٹ گئی۔ تب سگسل دیا گیا اور بارود کو فقیہہ دیا گیا۔ پھر کیا تھا میگریں دس سے آسمان کی طرف اڑا اور اپنے ساتھ بہت سے بلوئیوں کو بھی لے اڑا اور ایسا دھماکا ہوا کہ سارا شہر لرز گیا اور لوگوں کے کلیجے دھل گئے۔ دھماکے کی آواہوں ہی کسمیری اور لوگوں کے میں گارڈ

کہ ان میں بلبل اس کے بلوئیوں چھاؤں کیا دروازے انگریز



کشمیری دروازہ

بلوئیوں میں لوگوں کی گئی اور ساتھ ہی لے کا سخی کشمیری کی طرف

ریادہ رہتے تھے یہیں صاحبان انگریز اور سیم صاحبوں نے پیادہ لی تھی اس سب پر گولیاں سے لگیں اس سب کا ستر اڑھو جاتا اگر حوالے کی کچھری یاں نہ ہوتی کیوں کہ سیاہیوں کا غول کا غول حوالہ لٹنے کو اُدھر ٹوٹ پڑا اور ان لوگوں کو جو دل بھر موت کے منہ میں تھے بھاگ کھڑے ہوئے کا موقع ملا۔ یہ سب مل کر فلیگ سٹاف کی تنگ حدود میں جمع ہوئے اور ہایت اضطراب سے میرٹھ سے حوج آنے کا انتظار کرتے رہے اور میرٹھ کی ٹرک کی طرف آنکھیں بھیاڑ بھیاڑ دیکھتے تھے اور سب کی ٹنگلی اُدھر ہی بندھی ہوئی تھی۔ ان کے گرد سیاہیوں کی چھاؤں تھی جن کے لٹون کا حال جدا ہی بہتر جانتا تھا اب ان لوگوں کو اُدھر دھڑا دھڑا اپنے حال پر چھوڑ دیئے اور دراتہر کی جبر لیجئے کہ وہاں کیا کر رہی۔ سارے شہر پر تلنگے اور ان کے ساتھ تہ کے مدعا ش بھائے ہوئے جو طرف لوٹ رہے تھے اور جہاں حوالہ دیکر انی ملاؤنا ٹکڑے اڑا دیئے۔ اس پر دھوئیں کے بادل کے بادل چھائے ہوئے ہوئے تھے۔ سارے ٹنگلوں کو

کار توں وہ برسوں سے بلا حیل و حجت چلا رہے تھے دفعۃً اُنھوں نے
 عین پردے کے وقت اُن کے کاٹنے سے سرتابی اور ترمذی کی جو فوجی قواعد
 کی رو سے سخت ترین جرم ہو۔ یار لوگوں نے جن کی طینت میں بدی ہوتی ہو محض
 خبیث باطن سے یہ شہرت دی کہ ان کار تو سوں میں گاسے کی اور سور کی جہنی
 ہماری ذات بگاڑنے اور ایمان کھولنے کو قصد ملائی گئی ہو۔ یہ شوشہ چھوڑنا
 تھا کہ ایک دم لوگ بچھ گئے اس پر طرہ یہ ہوا کہ لوگوں کو ہوئی سزا بلکہ علی غرض شاہ
 اُن کے بیڑیاں بھی ٹھوکی گئیں۔ بس۔ ع سمند ناز پہ اک اور تازیانہ ہوا۔ کھلم کھلا
 غدر ہو گیا۔ ع خوسے بدرا بہانہ بسیار۔ چاہیے یہ تھا کہ دلی کی طرف جو لوگ
 بڑھے تھے یورپین فوج اُن کا تعاقب کر کے سد راہ ہوتی لیکن جنرل نے نما
 چنانچہ اسی الزام میں وہ آگے چل کر کمان سے اتار دیئے گئے۔ لیکن اس
 جنرل کی ناقبت اندیشی کی بدولت نہ صرف دلی کے انگریزوں کی جان پر ہی بلکہ
 آفاقیان سارے ہندوستان میں انگریزوں کے پیر اکھڑ گئے۔ دلی کے
 گرد و نواح میں ایک اودھم مچ گئی شہر پر باغیوں نے قبضہ کر لیا اور سمجھے کہ
 موجودہ پولیٹینوں کا خاتمہ کر کے ان کو نیست نابود کر دیں گے۔ یورپین اور وفادار
 ہندوستانیوں کی فوج نے (جو پنجاب میں تھی اور جن کا ایسے نازک وقت میں
 ہٹانا ایک بڑے خطرے کی بات تھی) انگلینڈ کے تازہ وارد ایک متنفس سو لجر
 کی مدد کے بغیر بھی نہ صرف دلی فتح کر لی اور غدر کی کمر توڑ دی بلکہ لکھنؤ کے سر کرنے میں
 بھی مدد دی جو دلی کے معرکے سے بھی اہم تھا۔ ارمی کی صبح تک دلی میں
 کوئی غیر معمولی بات تھی نہ کسی قسم کا خطرہ تھا۔ گرمی کے دن تھے اور کھربان صبح
 کی تھیں علی وقعت العادۃ کار و بار جاری تھا کہ دفعۃً یہ خبر گوش زد ہوئی کہ باغی
 بیڑے اُن پونچے اور آتے آتے اُنھوں نے ہمنام کے کشتی کے پل میں بار جوٹوں
 چوکی تھی جلا دی۔ اُن کو روکنے کے لئے کلکتہ دروازہ بند کر دیا گیا ہوتا تھا فاس ٹرکاف
 صاحب جھٹپٹ فوراً چھاؤنی کو جارج (پیارٹی) کے پیچھے تھی ریگیدیر سے امداد کے
 لئے دوڑے۔ گوروں کی فوج تو دلی میں نہ رہے سے تھی ہی نہیں اول تو یہ کہ یہاں
 کی آب و ہوا ناقص تھی دوسرے یہ کہ دلی کے بادشاہ کی خواہش تھی کہ دلی میں گوروں

کی مارج نہ رکھی جائے اس لئے ریگڈیر گر پوزے معاویہ نکال نکال کر لے کر دو توپیں دے کر ملوہ رنج کر کے کھجوا دیا۔ تقریباً تین سول کے عہدہ دار۔
 سیمن فہرر صاحب کمشنر۔ مسٹر جینسن کلکٹر۔ مسٹر تھا فلیس منٹکاف مجسٹریٹ
 سب اچھے ہو کر ملوائیوں سے اتمام حجت کرنے کے لیے نکلے ان کے ساتھ قلعے کے
 کپتان ڈگلس صاحب بھی تھے جو قلعے کے گارڈز متعین تھے۔ وہ بھی آن
 ماعی پہلے ہی راج گھاٹ دروازے سے قلعے کے پیچھے ہی سہریں داخل ہو گئے
 تھے ان سب نے بہت نرمی اور استمالت سے ماعیوں کو سمجھایا سمجھایا لیکن
 ان کے سر پر شیطان اچھا وہ کب سے والے تھے اس مختصر بارٹی پر ٹوٹ پڑے
 یہ لوگ لیں پا ہو کر قلعے کے لاہوری دروازے کی طرف بےٹے۔ منٹکاف صاحب نے
 خدا جالے کس طرح سچ کر کل گئے باقی رہ گئے تین انگریز۔ فرزیر۔ جیمس اور
 کپتان ڈگلس تینوں بے طور رنجی ہوئے انھیں قلعے میں لائے یہاں ماعیوں
 اور نارمان شاہی نے ان کا کام تمام کر دیا۔ پھر سیاہی مکاؤں میں گھس گئے
 اور پادری جننگ صاحب کو مع ان کی بیٹی اور ایک لیڈی کے حوالے کئے
 مہاں تھیں قتل کر ڈالا۔ ادھر تو یہ سارے گرا اب آدھری سیے کہ کنگن ٹھکانا
 کستیری دروازے پر بھی جہاں کہ اڑتیسویں نکال لیٹیٹ العشری کا گارڈ سیلے
 سے کھڑا تھا۔ کرل پہلی آگے آگے تھے اور دوسرے عہدہ دار ان کے ساتھ
 تھے یہ لوگ کستیری دروازے کے اعلیٰ میں سے گر رہے تھے کہ میرٹھ کے
 بلوائیوں میں سے کچھ لوگ ان پر اچھا ٹوٹ پڑے اور کرل کو مع چار دوسرے
 عہدہ داروں اور یورپین سارٹ میجر اس طرح ماعیوں کو کاٹ کر دھو دیا جو
 عہدہ دار سچ رہے اور رٹھٹ کا ڈاکٹر اسی جاں لے کر بھاگ نکلے عرس یہ کہ
 فوج نے اپنے امیروں کی دراعھی مدد کی مگر شکریہ جو کہ مدد و قوتوں میں مار
 رہا تھا ورنہ خدا جالے کیا ستم ڈھاسے بہر حال یہ سب بھی بلوائیوں میں ماسے۔
 اس وقت فوج چلے گئے اور چار سیمے تک سول لیئر اور جھانڈی میں کچھ گڑبڑ
 نہ تھی۔ جیسویٹی ٹوٹی ٹکریاں فوج کی کستیری دروازے سے لے کر جھانڈی تک
 آجاری تھیں لیکن شہر میں ملوہ سے کے فرو کر کے کو ایک تھمس بھی نہ گیا۔ اس

زمانہ کوچ کا بس آ گیا ہر وقت رحیل
جو نفع صور لیئے ہاتھ میں ہر اسرافیل
حدوثِ حشر سے پہلے ہو اپنا کام تمام
ہزار شکر وہی آئے حاکم و وراں
غریب آں بسے پھر وطن میں ہوشاواں
فلک یہ عدل سداں کا پائدار رکھے

قدر کے مفصل حالات لکھنے کے لئے ایک جداگانہ کتاب درکار ہے یہاں ہم بہت اختصار سے ان واقعات کا اظہار کرتے ہیں۔ لڑائی دراصل دو بادشاہوں میں کسی ملک کے فتح کرنے پر ہوا کرتی ہے یہ تو صرف فوجی پرہیوں کی بغاوت تھی جس نے دلی کو جڑ بنیاد سے ہلا دیا اور ایسا بڑا دیکھا کہ آج تک پنپ نہ سکے۔ غدر کی آگ قریب قریب سارے ہندوستان میں پھیلی مگر دہلی چوں کہ دارالسلطنت تھا اور مانا کہ برائے نام ہی سہی مگر آنر بادشاہ تو تھا ہی اس سبب سے دلی خوب دلی گئی اور ایسی ہی کہ ابھی تو تہہ۔ ابھی غدر کے دیکھنے والے کچھ لوگ باقی ہیں ان سے جب ہم اس کی تباہی اور لوٹ مار کا حال سننے ہیں تو بدن پر روٹ گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ خداؤں کو بھی وہ دن بچہ نہ دکھائے۔ یہ تو ایک ادنیٰ سے فوجی بلوے کا مال ہوا جس میں ایک طرف بگڑی ہوئی تھوڑی سی فوج تھی اور دوسری طرف انگریز۔ پھر آقا اور نوکر حاکم اور محکوم کی لڑائی بھی کوئی لڑائی ہو مگر دیکھیے کیسی ہل چل پڑ گئی۔ یہی دو بادشاہوں کی ٹکر خدا کی بناء اس کے تصور سے دل کانپ جاتا ہے۔ خدا خود فرما تا ہے
اِنَّ الْمُلُوْكَ اِذَا دَخَلُوْا قَرْبَةً اَفْسَدُوْهَا وَجَعَلُوْا اَعْنَانَ اَهْلِهَا اَذِلَّةً
پس سلطنت کا قلع و قمع باز بچہ اطفال نہیں۔ جانیں تلف ہونے کے علاوہ بھیک کا ٹھیکرا ہاتھ میں آ جاتا ہے۔ ہم چند سال سے نہایت افسوس ہندوستان میں بے چینی کے آثار دیکھ رہے ہیں۔ یہ شورش زیادہ تر لکھے پڑھے آدمیوں کی پھیلائی ہوئی ہے اور
سالہ بادشاہ جب کبھی کسی شہر (کو بزور فتح کر کے) اس میں داخل ہوا کرتے ہیں تو
دُعا کا دستور ہے کہ: اُس کو خراب اور دُعا کے معزز لوگوں کو ذلیل کر دیا کرتے ہیں۔ ۱۲

یہاں کے جتنے تھے او یاں بل اُن کے سات
مگر یہ شرط ہو کر آئے کچھ ہمارے ہات
جو اونچا گھر کوئی تکتے تو اُس پر چڑھ جاتے
وہ بے نیاز ہو دیکھی جو اُن کی کجائی
عذاب جب ہوا نازل زمین تھرائی
عتاب آوے تو اُس پر وہاں انہیں
یہ جوق جوق جو دہلی میں جمع تھے ظالم
کٹے ہزاروں نہ باقی رہا کوئی سالم
پڑی جو گولی تو بے دین بھاگے اور ترسا
اگر کے پنجوں کے بل جو زمین پر چلتے
تفنگ تیغ کو چمکاتے ہر گھڑی ملتے
ہوئے تھے جو کہ مقابل میں سنان سمیت
کہاں وہ شوکت و شہمت کہاں جاو و قات
کہاں وہ قدرت و ثروت و عیش لعل و نہار
بکا ہو یاں ہر حیاں ہر چشم پر ہم ہر
ستم کہ باد مخالف خزاں کو لالی ہو
جو اہل قلعہ تھے ثروت یہ اُن کی جاتی ہو
ہمارا سینہ و دل چاک ہو گیا افسوس
اُجڑ گیا چمن آراے گل رخاں افسوس
وہ قدرواں تھا کہوں کیسا قدرواں افسوس
چلی ہر باد خزاں ہر خزاں کی طغیانی
کہاں وہ تاج کا مالک کہاں ہو وہ دربار
اب اُس کے دیکھیہ جو اُڑے ہوئے در و دیوار

کہا بتائیں تمہیں ز کے ہاتھ آنے کی بات
برائے نام نکالی یہ لوٹنے کی بات
وہنگی اس میں ہیں یہ کہ گھر وہ لٹو اتے
جفا و جور و ستم کی نہواں ادا بھائی
پھر اُن کے ساتھ ہی دلی یہ اک بلا آئی
گناہ کردہ و ناکردہ کا شمار نہیں
اُسے پھر اُن سے ہمیشہ جو اُن کے تھے حاکم
جو اس میں بھید تھا اُس کا خدا ہی ہو عالم
جب آسمان سے مینہ اُن پر آگ کا برسا
جو سیدھی بات کرے اُن سے اُس کی وہ دلتے
نشے میں لاف وہ کرتے تو سب کے نسب ملتے
دماغ جھڑ گیا اُن کا رہا نہ باقی کیف
کہاں وہ مکت و رفعت و عظمت سرکار
کہاں وہ فخر و عشرت و وصلت و لدار
فغاں ہو آہ ہر نالہ ہر جوش ماتم ہو
بیان کیا کروں سس کا کچھشتی چھپاتی ہو
کہ ساتھ اُن کے یہاں سب کی شامت آتی ہو
یہ کیسا لاکھ کا گھر خاک ہو گیا افسوس
رہا نہ گلشن و گل اور باغباں افسوس
کہ جس کی یاد میں کرتا ہر اک جہاں افسوس
خدا ہی جانے کہ آفت ہو اور کیا آنی
کہو کہ صبر گئی دیوان خاص کی وہ ہمار
یہ دل میں آئی کہ سر بھوڑ اور جینیں مار
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ - جو سن گریہ سے یہ حال چشم سائل کا جو قطرہ اشک کا شے سو ہو دل کا
گر اس مصرعہ میں شکستہ ہر نکلتا ہو - ۱۲

چہ پارہ پارہ جگر کیسی دلفگار ہو
 نہ ہو اتھا تو مہتاب ماع کا گلشن
 کہاں وہ بزرگس شہلائے سترن نہ سہن
 چمن سے سرو کو آواز دکر نکال دیا
 وہ کیا ہوئے عویہاں تھے امیر امیر
 جبین عجز جھکاتے وہاں صغیر و کبیر
 یہ کیسا پروہ ناموس چاک چاک ہوا
 ہمیشہ عطر جو ہشتاک میں لگاتے تھے
 تھی نگہت ایسی کہ اُس سے نہ تاب لگتے تھے
 وہ دیکھو یہ بہن آلودہ خاک پھرتی ہیں
 گلے میں بھولوں کا کٹھا سدا پڑا رہتا
 وہ رعب حس سے کہ ماہ بھی بچ کھا رہتا
 اس اُس گلوں پر طوق زینت کا سمن
 ہونا رک ایسے اٹھاتے تھے گل کو جاں نثار
 رہا عطر گریاں نہ زلف عنبر بار
 وہ یار مہ پر کانٹے ہیں اویسہ سگ
 قدم جو رکھتے تھے ورت پر لینگ سے آتر
 حاکر کے ٹکڑے ہیں دیکھ اُن کو ما دل مضر
 بجا عیش شہ رور اس کار و آجرو
 وہ نازیں کہ راکت بھی دیکھ گھبراوے
 گماں میں جو ہو کیا حیاں میں آوے
 یکڑے رعب کیا قتل اُن کو تلے سر
 برہہ یا کوئی نکلا کوئی گریاں جاک
 ہر ایک بیدسا لرزاں تھا ما دل غمناک
 قدم نہ اٹھتا تھا صاحب قدم اٹھاتے تھے

سجا آشک حواٹکھوں سے جوں جاری ہو
 گل شکفت نہ ہو عذیب و گل نہ چین
 رواہ جواب کہیں اُس کو کہ جو وہ شست من
 انگلیں قمری کے دیکھا کہ طوق اُلایا
 تھی جن سکتوت و عظمت ہر ایک کی توقیر
 سمجھ کے فخر کھڑے رہتے وہ پرہم غفیر
 ملے وہ خاک میں ل سکا جل کھاک ہوا
 ملتے تمام و سحر جوڑے اور رہاتے تھے
 جل جھل کعب افسوس ملتے جاتے تھے
 کہاں ہر عیب گریاں چاک پھرتی ہیں
 اور عطر گل بھی پھرس پے حد انگار ہوتا
 تعمیم عطر گریاں میں دل پھنسا رہتا
 ہر ایک چاک گریاں ہر ایک چھٹوٹا
 جو میسم گل اُن کے گلے میں دیکھا ہمار
 چلی میں سر پر رکھے بار بارے نصف ہمار
 پڑے ہیں جھالے تھیں مار تھا خا کا گدا
 رہہ پاوہ گلی چوں میں پھرتی دور
 ستم جو ایسی ہوئی تھی کہو بلا کس پر
 اس اُن ورت میں خاک کا بھوننا ہو
 کہ جس کے ستر گل پر سے عید اتر جاوے
 لکھا ارل کا حو نقدر یا سے لاوے
 صبا کے جھینٹے سے ہوتے تھے عورتیاں
 کسی کا دہ گریاں کسی کے سر جاک
 تھی شمسوں کی بھی ہر مکت انھیں ہر ناک
 ہزاروں ٹھوکر کھاتے تھے کرتے جاتے تھے

چلا گیا۔ یہ آخر سی فتح تھی جو سلطنت مغلیہ کو حاصل ہوئی۔ اس کے بعد فتح غنما ہو گئی اور اقبال میں زوال آیا۔ صوبے باغی ہو کر خود سر ہو گئے جس نے جو پایا و با بیٹھا جو ہاتھ لگائے اڑا۔ دلی لوٹ مار کرنے والوں کا آسے دن کا ٹھکانا ہو گئی۔ مرہٹوں نے زور پکڑا اور دستِ ظلم و ستم کی تمام شان و شوکت غارت ہو گئی اور اس کے ساتھ دلی بھی برباد ہو گئی۔ ~~سلطنت مغلیہ میں اور بادشاہ دہلی نے اپنی ہمتیں~~ مرہٹوں کو کھلی شکست دے کر گو ان کی بڑھتی ہوئی قوت کا انسداد کیا مگر ان کا جو ر و تعدی لوٹ مار کم نہ ہوا۔ ہزاروں آدمی ہلاک ہوئے۔ سیکڑوں سربراہان اور وہ تہ خاک ہوئے۔ بھرے پڑے گھر پٹ پڑ گئے۔ یہاں تک کہ دیوان عام کی چاندی کی چھت گلا ڈالی گئی۔ مولیٰ مسجد میں جو در آبدار کا پچھا بیگمات عصمت سمات نے لٹکایا تھا نوچ کھسوٹ ڈالا گیا۔ جہاں تک ہو سکا لوگوں سے زرو مان چھینا چھینا گیا۔ اسی اثناء میں غلام قادر کو رباظن نے شہداء میں چشم و چراغ سلطنت حضرت فردوس منیر شاہ عالم ثانی کی آنکھیں نکال لیں اور نہ صرف قلعہ بلکہ شہر اور اس کے گرد و نواح میں وہ وہ ظلم کیے جن کی تحریر سے قلم کا کلیجہ شق ہو اور تقریر میں زبان ناطقہ بند۔ سندھیانے اس تک حرام کو نہ اسے سخت دمی اور بادشاہ کو اپنی طاعت میں لے لیا۔ اس کے بعد مادھو جی سیندھیانے جو خدات المائے ظہور میں آئی تھیں وہ مختار کل ہو گیا تمام شہر اور محل میں اسی کا طوطی بولنے لگا۔ حضور بہ سبب نابینائی کا روبا سلطنت سے دست کش ہو گئے۔ ملک مرہٹوں کے قبض و تصرف میں آگیا اور موئے پر سودرے کا مصداق ہوا۔ آخر کار تابکر؟۔ لارڈ لیک نے شہداء میں دلی کو فتح کیا اور مرہٹوں کے زغے سے بادشاہ کو چھڑا کر ایک لاکھ پچیس ہزار روپیہ ماہوار کی پیش منقر کردی۔ قلعہ پر اختیار بدستور رہا اور اب و آداب سلطنت میں کوئی فتور نہ آیا۔ بڑے بڑے راجہ نواب اس درگاہ کا حلقہ ارادت کان میں ڈالے رہے اور یہاں سے عطاے خطاب کو فخر سمجھتے رہے۔ کہ سب ریاستوں میں بادشاہ ہی کا جاری رہا اور نذرانے اور تحفے تحائف اور خراج بدستور پونہ چھتا رہا۔ گو عالم گیری شان و شوکت کے مقابلے میں اب کچھ بھی نہ رہا تھا اور نرالفافہ ہی لفافہ تھا مگر جو کچھ تھا بسا غنیمت تھا۔ شہداء کے

تتزل سلطنت کے ساتھ ہی اس کی بھی ایسی مٹی خراب ہوتی ہو کہ باید و شاید رعایا
شہر کا حصہ تلف میں آنا۔ زر و مال کا برباد جانا تو ہو ہی مگر فوج غنیمت کی دست دراز یوں
سے گزرے کے بل پھر جاتا بھی داخل تعجبات نہیں ہو۔ چنانچہ ہی حال دلی کا بھی ہوا
دار الخلافہ ہندوستان کے منتر لفظ سے منفی کی گئی۔ مذہبی علمی۔ اخلاقی اعتبار سے
قابل قدر مانی گئی۔ فن تعمیر میں یکتا تسلیم کی گئی۔ دولت و ثروت و حسن و خوبی میں
یکتا سمجھی گئی۔ غرض یا بہ ایں شور و آشوری یا بہ ایں نے نکل اس کی شہرت اس کے
لیئے باعث ادبار اور اپنی دولت کے سبب یہ محسوس روزگار ہوئی۔

گل و گلچیں کا گلہ بلبل خوش لہجہ نہ کر تو گرفتار ہوئی اپنی صدا کے باعث

ہندوستان کی تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈالیئے اور دلی کے حال زار پر آنسو بہا۔
اہل ہندو کے عہد کی تو خبر نہیں ہاں مسلمانوں کے تسلط کے وقت سے تو اس پر فقیہ
ہی رہیں یہاں تک کہ حضرت فردوس مکانی صاحبقران ثانی شاہ جہاں بادشاہ
دلی کو ادھر نو آباد کیا اور عالی شان سلطنت مغلیہ کا اسے پایہ تخت قرار دیا۔
بڑے بڑے امرا سے فوجی شان اور راجگان بلند مکان و ہاں اگر مقیم ہوئے۔
فضلا سے دہر و کلا سے عصر کامر کز بنی۔ شہر رونق پذیر رشک و ہر فلک پیر ہو گیا۔
خلد مکانی شہنشاہ عالم گیر کے عرصہ دراز کے قیام و کن نے پھر اس کی رونق میں
تھوڑا تزلزل ڈال دیا تھا مگر وہ و خج ہو گیا اور شہر بسے شور و آباور ہوا۔ بعد استقلال عالم گیر
تینوں بیٹوں میں معرکہ آرائی ہوئی مگر بجز ایک خفیف جنگ کے سارے جھگڑے دور
دراز مقامات پر ہوتے رہے۔ یہاں دارشاہ کی عقل مندی نے خاندان کو اپنا
دشمن بنا لیا چنانچہ اس کا چچا زاد بھائی فرخ سیر سے قید کر کے تخت پر بیٹھا اور
اسی وقت سے اس شہر پر وبال آیا اور زوال شروع ہوا۔ سیدوں اور اہل دربار
کی باہمی مخالفت نے بھی بہت سی جانیں لیں یہاں تک کہ فرخ سیر بھی ان دونوں
بھائیوں سید حسن علی اور سید عبداللہ کے دستِ ظلم سے نہ بچا۔ اس کے بعد دو تین
بادشاہ مثل رفیع الدولہ۔ رفیع الدرجات وغیرہ ایسے ہوئے جن کی شان میں
بجائے بادشاہ کے مثال بادشاہ کہنا زیادہ درست ہو۔ اس بادشاہ گردی نے
بہت سے گھر لے چراغ کر دیئے مگر ہر بات کی آخر کچھ انتہا بھی ہو ایک مقام پر سیدوں

مسی دھوکا کھایا یعنی روتس اتر کو محمد شاہ کے لقب سے تخت نشین کیا اور اس کی
 مالی کا کچھ انتظام نہ کیا۔ یہ عقل مندی فی علاوہ جو ہر عفت عصمت کے آئین ملک دہلی
 میں عاقلہ اور تیر مہم تھی سیدوں کا اقتدار دیکھ کر اور ان کی حکومت سمجھ کر اس کو
 اپنے بیٹے کی طرف سے خوف پیدا ہوا۔ عرصہ دراز کی حصیہ چالاکوں اور یوستیدہ
 سارستوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ دونوں بھائی جو ہر وقت مادر شاہ اور شہر پر کرانا کاتین
 کی طرح مسلط رہتے تھے ایک دوسرے سے جدا ہو کر دور دراز مقامات میں بھجک
 دیئے گئے اب کیا تھا جگ ٹوٹا اور زوپیٹی اب تو دیار سی امر کا وار چل گیا اور
 دونوں لطائف الحیل ہلاک کیئے گئے۔ اب شہر نے بھی کیسیو ہو کر رونق پکڑ لی
 شروع کی اور محمد شاہ کی رنگیلی طبیعت نے غھوڑے ہی عرصے میں اس شہر
 کو رشک ریاض رضواں کر دیا۔ دور دور کے صوبہ دار اپنے صوبوں میں نائب
 جھوڑ کر خود دلی میں مادر شاہ کے ساتھ رنگ رلیاں منانے کے لئے رہے گئے۔
 دار الخلافہ میں امن سا ہو گیا تھا کہ پھر رے دن آئے یعنی مادر شاہ نے اقصائے
 سے پنجاب پر تسلط کر کے ادھر کا رخ کیا اور قتل قاصد کا بہانہ کر کے نہجیل
 تمام دلی کے قریب آپونجا۔ محمد شاہ نے بھی اپنے مرا بھو یا مصاحب اور
 عیش پسند نازک مزاج آدمیوں کو لڑائی پر بھیجا مگر نتیجہ وہی ہوا جو ناجیا بیٹھے
 یعنی شکست کھائی اور پھر اپنی بیوقوفی سے قتل عام کرایا۔ دوہر شہر میں گشت خو
 کا بار بار گرم رہا۔ لہو کی ندیاں نالے بہ گئے۔ دو ڈیڑھ لاکھ آدمی قتل ہوئے
 باقی کے گھر تباہ اور خود شکستہ حال ہو گئے۔ مادر شاہ سلطنت مغلیہ کے حوالے
 کو عالی اور دلی کو سنے چارے کر کے واپس چلا گیا اور اس شہر کی دولت اور امارت
 پر ایسی کاری ضرب لگا گیا کہ عرصے تک سہلنا دستوار ہو گیا۔ مادر شاہ کے انتقال
 کے بعد اس کے افسر روح احمد جاں دوزانی نے پچھے کچھے مال پر ہاتھ صاف کرنے
 کا ارادہ کیا اور پنجاب سے اتر کر سرحد تک آگیا۔ ادھر سے شاہزادہ احمد شاہ
 اور وزیر قمر الدین و عا دار سیامیوں اور جاں نثار بہادروں کی ایک جماعت
 ساتھ لے کر اسے روکنے کو روانہ ہوئے جہاں یہ مقام مذکورہ پر ایسی مسہ کی کھائی
 اور شکست فاش ہوئی کہ وہ حیاں دل سے نکل گیا اور اپنا سامہ لے کر واپس

لارڈ ولہوزی گورنر جنرل
کے لیے ایک کمیٹی قائم کی گئی جس میں
شامل تھے۔ ان کی اتفاق رائے
بعد مرزا فتح پور کا نام بادشاہ ہوں اور
نہایت میں ایک عہدہ و مہلا
بیگم نواب زینت محل اپنے بیٹے
زور سے رہی تھیں اور بادشاہ
ہی نہ آیا کہ گورنمنٹ میں اس امر کی

تذکرہ کنندہ و تقدیر نہ تھی۔
سورنومبر ۱۸۵۷ء کو طر اس
انتقال کیا۔ علامات
مسموم ہونے کی تھیں
کہ اس میں کچھ بیماری
جولائی ۱۸۵۷ء کو مرزا فتح پور
اور لارڈ کننگ گورنر جنرل کو



لارڈ ڈیلہوزی



لارڈ کیننگ

تازہ کیا۔ اس اہم مسئلہ پر غور کرنے
ولی عبدالعزیز مرزا فتح الدین بھی
سے یہ قرار پایا کہ بادشاہ کی وفات کے
مطلب میں جا کر ہاکیچن پور پہنچا
مہر سے مکمل ہو گیا۔ بادشاہ کی سرور
جواں سخت کی جانشینی کے لیے
کو بھی عوار کر لیا تھا لیکن موقع
تحریک کی جاتی مصرعہ
بیگم صاحب پورل ہو گئیں
مشکات صاحب نے
مرگ بتاتی زہر سے
بعض لوگ شبہ کرتے ہیں
بیگم صاحب کی تھی۔ اور
بھی زہر سے جان بحق ہوئے
اور مرزا جانشینی کے مسئلہ کو

نکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ ابو ظفر تاریخ میلا د اوست۔ ایک روپیہ پانہ برا مصار اور اپنی مقررہ بود و دیواری تمام بخش صہبائی
تاریخ جلوس گفتہ:-

شد پر زحی طرب ایام و دہلی

تزیینت بفرود از و دایم و دہلی

آمد لبیب خرو چراغ و دہلی

از نشیہ دولت بہادر شاہی

نہشت بہ تخت دولت روز آخر و

تاریخ جلوس آں شہر والا قدر

بادشاہ یازدہ لپس داشت (۱) مرزا داراجت میر شاہ (۲) مرزا شاہ رخ کہ از ذکیۃ النساء بیگم بنت مرزا سید شاہ کوہ تولد

شدہ بود۔ (۳) مرزا فتح الملک مشہور بہ مرزا غلام فتح الدین۔ (۴) مرزا عبداللہ۔ (۵) مرزا اسد اللہ۔ (۶) مرزا فرخندہ

(۷) مرزا قریش۔ (۸) مرزا نجات شاہ۔ (۹) مرزا ابوالنصر مشہور بہ مرزا بلاتی۔ (۱۰) مرزا امجدی۔ (۱۱) مرزا خضر سلطانہ بیگم سکہ

بسیار وزر زوہ شد سکہ بفضل الہ

سراج دین ابو ظفر شہ بہادر شاہ

اٹھاتا پڑتا۔ لارڈ صاحب موصوف نے مرزا محمد قریش کی جانتی سی تو تسکیم کر لی لیکن سامعہ ہی اس کے یہ قید لگا دی کہ مادہ شام کی وفات کے بعد وہ بارستا کا متصور نہ ہوں گے ملکہ برے شہزادے کے (ہر) بہر ادے مالے عائن گے یعنی اس نام کی بادشاہت کا بھی خاتمہ ہو گیا اور اس پر یہ بھی طرہ ہوا کہ رینشن گھٹ گھٹا صرف بے مددہ نہزار روپیہ مالے نے یہ آن لگا۔ ریت محل کی اس دفعہ بھی کچھ پہ چلی وہ ہاتھ ملتے کی ملتے رہ گئیں۔

۵

قسمت تو دیکھنا کہ کہاں لٹی ہو گئی۔ دوچار ہاتھ جس کہ لب ہام رہ گیا عرض یہ کہ رٹس گورنمنٹ نے ایسا انتظام کر دیا تھا کہ سلسلہ سلاطین معلیہ ہیں اور حود القط ہو گیا تھا لیکن تقدیر میں ابھی ایک گردش اور لکھی تھی جس سے بادشاہان تیموریہ کے طول طویل سلسلے کا خاتمہ ایک ایسے غیر متوقع طریقہ پر ہوا جس کا کسی کو وہم و گمان بھی نہ تھا۔ اس عیسیٰ گوئے کا حال جس نے سلطنت معلیہ کے چھترے کھیر دیئے اور رہے ہے نام کو بھی ملیا میٹ کر دیا آگے آگے گا۔

دہلی کی بربادی | ہائے دہلی و رہے دل شدہ کان دہلی

آپ جنت میں ہیں اور دل مگراں دہلی

وہی جلوہ نظر آتا جو تصور میں نہیں

کل یوم ہوئی شاں کی جو جلوہ گری

تھیں حج اہلارہبشتی کی حکایت ہیں

گر نہ کہو یہ دہلی جو تو ہرگز نہ پڑے

دہلی اب سڑے حان ترے جان کا خاک

کون سے روئے سے نکلتے ارم ذات عماد

ربع مسکوں پر یادہ ہیبت و محنت میں

شیفہ اور شاہیں ہیں ہم و اہل

کسی ملک کا دار الخلافہ ایک شہر کے لئے

اس پوش کے ماتھے نیش بھی عمرو ہو۔ سلطنت حسب تک سعلی ہو تو خیر جزو۔

گھر کو آپ آگ لگائی ع اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے چراغ سنے۔ شہزاد صاحب
کرتے تو کر بیٹھے مگر خمیا بھی انھیں ہی بھگتنا پڑا فوراً نظر بند کر کے الہ آباد بھیج گئے
اور وہیں کثرت شراب خواری سے چل بسے۔ سنہ ۸۷۱ھ میں بادشاہ کی ذات خاص
اور خاندان کی پیشین بڑھا کر ایک لاکھ کروڑی گئی اور شاید اسی توفیر سے بادشاہ
نے منٹمن مرج بنایا۔ اسی زمانے میں فصیل شہر کی درستی بھی بڑے زور شور سے
ہو رہی تھی چنانچہ سنہ ۸۷۱ھ میں غازی الدین خاں کے کالج کو جواجمیری دروازے

نوٹ (۲) صفحہ (۶۸۸) وفات شاہ عالم بادشاہ۔ بعد ہشتاد و دو بتاریخ،
۱۹ ربیع الثانی ۱۲۲۱ھ ہجرت ایزدی بیوست۔ مدت سلطنت اود کہ صرف نامی بود (۴۸) سال
قمری و پنج ماہ بود از اں جملہ میں ہم در صوبہ بہار و الہ آباد گزرانیدہ و ہفدہ سال با
چشم بینا بہ شاہ جہان آباد بسر بردہ و نوزدہ سال کور شدہ بر تخت نشستہ بعد وفات لقبش
”فردوس مترل“ قرار یافت۔ تاریخ وفاتش مولوی امام بخش صہبائی گفتہ :-

(۱) حضرت فردوس منزل شاہ عالم بادشاہ رفت ازین دار فنا و کرد و خبت مقام

سال تاریخ وفات اُن شہ عالی گھر دل زروے نیالہ گفتا ہفتم شہر صیام

(۲) چو شاہ عالم رفت از جہاں ہدربقا بلند شد بظلمت آہ و زار و در غم آہ

زمان رحلت او خواستم چو از ہاتھ ندا کے ”آہ و ریغا شنیدم از ہر سو“

(۳) شاہ عالم بادشہ چوں شد سو خلد ہیں عالمے شد در غم اوزار و غمگین جنیں

سال تاریخ وفاتش چوں ہاتھ خواستم تمامہ من ز در غم شد جائے او خلد ہیں

نوٹ (۱) صفحہ (۶۹۰)۔ ابوالنصر معین الدین محمد اکبر شاہ ثانی ۱۲۲۱ھ ولادت او

شب چار شنبہ، رمضان ۱۲۲۱ھ از لیطن مبارک محل وقوع آمدہ و بعد وفات

پدر بچہ (۴۸) سالگی بر تخت نش۔ مولوی امام بخش صہبائی تاریخ

جلوس گفتہ :-

بشرف دولت و اقبال عزت مانوس

چہیز عشرت پرور ”گفت سال طوس

چراغ و دود و عیور اکبر ثانی ۱۲۲۰ھ

بہر چو کرد لباس خلافت اکبر شاہ

سروش غیب زروے بدیع کیا گاہ

بیت کہ بسم وز زوہ خوش سکہ بہا نبائی

اکبر شاہ ثانی شاہ عالم کے فرزند و بلند جانشین ہوئے۔ نام کے اکبر تھے مگر
 دراصل یہ باب سے بھی زیادہ جگر بند میں تھے۔ ان کے عہد میں انگریزوں کا غلبہ
 ہندوستان پر چھوڑ کر مشرق اور انصاف چکایا جائے۔ ان قواعد اور ہدایات سے جو سرکار
 انگریزی نام زد کرے۔ حضور پر نور کو ایک دیوان اور کچھ معمولی اہلکار مقرر کرنے کی اجازت
 دی جائے کہ وہ دفتر کلکٹر میں موجود رہیں اور تمام آمدنی جمع شدہ اور اخراجات کی حضور کو
 اطلاع دیتے رہیں اور حضور کی دل جمعی کر دیں کہ آمدنی میں کسی قسم کا تغلبہ ہوا ہو
 یا نہیں۔ عدالت ہائے انصاف خواہ فوجداری خواہ مذہبی خواہ دیوانی دہلی اور اس کے
 مستملقات کے باشندوں کے لئے شرع محمدی کے مطابق قائم ہوں۔ عدالت فوجداری
 کا کوئی حکم جو قید میعاً و کثیر یا سزا سے موت پر مشتمل ہو بغیر مرضی حضور عمل میں نہ لایا جائے
 اور تمام دعووں اور احکام مقدمہ کی اطلاع ہر روز حضور کو دی جائے۔ علاوہ
 جاگیر مذکورہ و دیگر قطععات و درواز حضور کی تعمیل طلب ضروریات کو پورا کرنے کے
 لئے ریڈنٹ دہلی کے خزانے سے ہر مہینے رقوم ذیل حضور کو خرچ حبیب خاص کے لئے
 دی جائے گی۔ حضور پر نور۔ ولی عہد صاحب علاوہ جاگیر۔ حضور کے عزیز صاحبزادے
 میرزا عزت بخش۔ حضور کے اور دونوں باکع خورد صاحبزادوں کوئی۔ حضور پر نور کے
 صاحبزادے کوئی۔ شاہ نواز خاں جو اپنی حضور۔ سید رضا خاں قریب حضور و ریڈنٹ
 گورنمنٹ کو (نیز ان کل ایک صاحب) اگر جاگیر حضور کے اخراجات پورے نہ کر سکے یا اس میں
 کمی ہو جائے تو حضور کی ذات خاص کی تنخواہ ایک لاکھ تک بڑھائی جاسکتی ہے۔ علاوہ
 رقوم مذکورہ بالا دس ہزار روپیہ سالانہ حضور کو چند تیوہار کے اخراجات کی غرض سے
 دیا جائے۔ ۔ ۔ ۔ وغیرہ وغیرہ شرح دستخط و فری بار لو اڈنی۔ امور مذکورہ
 تقریباً سب کے سب منظور ہو گئے۔ حضور کی تنخواہ میں بیس ہزار کی توفیر ہو گئی یعنی ایک
 لاکھ قرار دی گئی علاوہ اس کے دس ہزار روپیہ سالانہ مرست قلعہ و مکانات کے
 لئے ملنے لگے۔ اس گئی گزی ٹوٹی پھوٹی حالت میں دہلی کی ستر لزل حالت کچھ کچھ بھل گئی
 کہ یکایک سترہ میں قضایا سے کار توں کا نا فہموں نے جھگڑا مچایا غدر ہو گیا جس کی
 تاریخ غالب نے (غدر بندی) کہی۔ تلنگوں کی فوج نے بغاوت کی تھوڑا سا لڑکر
 وہاں سے فرار ہو کر وہی ہیں آگھسی جو نجیب سرکاری شہر کے دروازوں پر محفوظ تھے
 شاہ یہ نوٹ صفحہ ۹۲ میں لکھا گیا۔ ۱۳

رورافروں تھا۔ مرے کو ماریں شاہ مداران کے صاحبزادے ہرزہ بانگیر نے
 سٹر آرچی بولڈ سمیٹن رٹش رزڈنٹ برٹیش عہدہ دیا گویا اپنے
 محکمہ نوٹ صنفیہ گزشتہ۔ ان کم سمٹوں نے دروازے لے مہا بکھول دیئے۔
 دلی کی چھاؤلی کی طرح بھی اُس سے مل گئی جو عظیم و ستم نہ ہونے تھے وہ ہوئے۔
 ستہر میں "حلق حد ملک بادشاہ حکم سیاہی ہوا ڈکڑی دہائی پھری۔ تلوگوں کے عہد سانی
 کی و عہدیت کا یہ حال تھا کہ ہر ایک ان میں کا فرعوں نے ساماں عخاص کا یہ قول تھا
 "میتن ہم جاسی کے سرید مذارکھ دیٹی وہی ماس سا ہو مائی"۔ یعنی جس شخص کے
 سرید ہم جاتی رکھ دیں گے وہی بادشاہ ہو جائے گا۔ کوئی کہتا تھا۔ "مکھو سار
 کے گولی مار دو دوسرے سئی کا باس سا کر دی مائی" یعنی ہمارا شاہ گو گولی مار کر
 دوسرے کسی کو بادشاہ کر دیں گے۔ پس جس کل چاہا اس گڑی ہوئی روح نے
 بادشاہ کو ٹھٹھایا اور جس کروٹ چاہا لٹایا کیوں کہ بادشاہ لاچار اور لے لے اس کے
 ہاتھ میں پھسے ہوئے تھے عمر بھی اُس کی چوراسی برس کی تھی۔ سچ پوچھئے کیسے
 تھے دہلی کے لئے عموماً اور حامداں تیموریہ کے لئے حصو صلائے ناگہانی تباہی
 اور بربادی بلکہ موت کے ورثے تھے کیوں کہ خود تو سارٹھے یا مہیے رسات کا موسم
 قافلہ معلی کے غالی ستان محلوں میں جیسے سے کاٹ دیاں ہوئے مگر مظلہ اس کا دلی والوں
 کی حال یہ پڑا۔ لاکھوں حایں گلیں ہزاروں حاماں رما دیو گئے۔ لوگوں نے ایسے
 پیر جو بکالے۔ حامداں شاہی تباہ و تاراج ہو گیا۔ تمام عورت مرد و درجہ حاکم سر
 ہو گئے۔ بیروں نے لوٹ کر ٹھک کر دیا لنگوٹی سدھوادی۔ نہ کوئی پوچھنے کو مات نہ
 یکڑے کو ہاتھ رہا۔ تہرادوں اور شہزادوں کی شرمی درگت سی فاقہ کستی اور گدازی
 کی نوبت آئی تہہ گورمٹ نے اس کی یا سچ پا سچ روئے ماسوار کر دی گویا مٹی میں
 ٹکڑا دل دیا (ماحدار سوانخ دہلی مصنف شاہزادہ مراد احمد گورکانی شہزادہ بدیل شاہ)
 رقت کا ایک سد اور س پیچھے دلی میں آج کل جو شہدے کہلاتے ہیں اور سیاہ رات میں
 پلٹا اٹھاتے ہیں اس میں کے اکثر شاہی حامداں کی سسل کے ہیں جو اس حال کو پہنچے
 کہ شہزادے سے شہدے کہلاتے۔ ابھی اس کی دہان پر تخت کی قسم چڑھی ہوئی عرات است
 میں سچ کہ "اگر ملاں ماتے میں مھوٹ کہتا ہوں تو تخت نصیب نہ ہو"۔ ۱۲

میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے شاہ عالم بادشاہ کے لیے ساٹھ ہزار روپیہ ماہانہ مقرر کر دیا اور اس کے علاوہ تیس ہزار روپیہ ماہانہ اقربا سے شاہی کے لیے بھی ماہوار مقرر ہوئی نیز کچھ اراضی بھی دی گئی جس کا محاصل بادشاہ کو ملتا تھا۔ سا سو اس کے دس ہزار روپیہ سالانہ تیرتو ہزاروں کے لیے مقرر ہوا۔ اندرون شہر اور نیز اراضی مقبوضہ شاہی میں قصاص کا فتویٰ بلا منظور ہی بادشاہ کے نافذ نہیں ہوتا تھا۔ اب سب جا جو کر مغلیہ بادشاہ کا بس یہ اختیار رہ گیا تھا بشرطیکہ اسے اختیار کہہ بھی سکیں۔ سنہ ۱۷۶۷ء میں شاہ عالم نے انتقال کیا اور احاطہ درگاہ حضرت

۱۷۷۰ء بعد فتح دہلی جو انتظام نواب گورنر جنرل بہادر ہند نے حضور شاہ عالم کی پیشین اور دیگر امور کے متکفل ہونے کے لیے سوچا تھا اور جو بعد تھوڑی سی ترمیم کے منظور بھی ہو گیا وہ مفصلہ ذیل خط سے بخوبی معلوم ہوگا جو مکاتبات لارڈ ولزلی سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ از گورنر جنرل اجلاس کونسل جنی رت شریف انجنس پوشیدہ صاحبان کورٹ آف ڈائرکٹرز۔ فورٹ ولیم (کلکتہ) ۲۲ جون ۱۷۷۰ء۔ حضور پر نور فیض گنج صاحبان گورنر جنرل کونسل حضور کی کمیٹی کو وہ انتظام بھیجتا ہے جو شہنشاہ فلک بارگاہ شاہ عالم کے آئندہ گزارے۔ خاندان شاہی کی پرورش اور شہنشاہ موصوف کے کاروبار لائقہ کے انصاف کے لیے سوچا گیا ہے اور جن امور پر انتظام مذکور رہی ہو وہ معرض بیان میں آئیں گے۔ اس گورنمنٹ کی ہرگز یہ خواہش نہیں ہے کہ حضور پر نور کو حریفوں سے محفوظ رکھنے اور پیشین دینے کے عوض میں شاہی اختیارات حاصل کر لے اور ان کے وسیلے سے ہندوستانی صوبوں اور ریاستوں پر کوئی حکومت جائے اور شہنشاہ موصوف کو ان صوبجات پر جو وسیع سلطنت مغلیہ میں شامل تھے یا ہیں بطور شہنشاہ ہندوستان کے کوئی حق جائے یا رئیسوں کو تعظیم کرانے سے روکے۔ جو فائدہ گورنر جنرل نے شہنشاہ کو دشمنوں کے زخموں سے نکالنے اور محنت دہلی پر تمکن کرنے اور ان کو اور ان کے خاندان کو حفاظت میں لینے سے سوچے ہیں وہ ہمارے ۱۲ جولائی سنہ گزشتہ کے حکایت سے شکست ہو گئے ہوں گے یعنی مرہٹے بالعموم اور فرنگ بالخصوص شہنشاہ کے نام سے بہت حق جتا کر اور بہانے کر کے امانت انگلشیہ کو ۱۷۷۰ء میں دیکھیے۔

قطب صاحب میں بیٹھی میند حاسوئے - دنیا کے مصائب و آلام سے سجات پائی
 قص تن میں نہ گھبراؤ احوط الروح جو گرفتار ہوا کہ رو رہا ہوتا ہو
 بھگتہ نوٹ صفحہ گزشتہ - حلقے اور یریتالی میں ڈالنے اگر حضور راسراں کے قبضے میں
 رہتے خاص مراسن تو مصیب محالعت کرتا - اس مضمون کے حوالے کے لئے گوررجرل
 ماحلاس کو سل حاک کی توجہ ہمارے ۱۳ جولائے ۱۹۰۷ء گزشتہ کے مراسلے کے اس کا عد
 کی طرف من پرستاں الف دیا ہوا ہو اور اس مراسلے کے بہترین پیرے کی طرف مدد
 کرا یا جاتے ہیں جس میں اس بات کا ثبوت موجود ہو کہ حضور شاہ عالم کو فونہیسی اہلکاروں
 کی حفاظت میں لیے اور اس کو ان کی ہدایت پر چلنے کی حالت میں قوت انگریزی کو
 شکست کرنے کا منصوبہ ہو رہا تھا - اس تحت دہلی کیسی کے ہاتھ میں آگیا اور اس قسم کے
 منصوبے اب ٹری وقت میں پڑ گئے - گوررجرل اس کے علاوہ اس مصائب کو دیکھ
 جو میسول اور مرہٹوں کے ہاتھ سے تہنشا اور خاندان تیموریہ پر پڑ گئے ہیں - وہ علاقے
 شکستہ حادی میں متلا ہیں خاص کر معر تہنشاہ کی یہ حالت سقیم حتم السانی سے ہنس دیکھی
 حاسکتی اس لئے گوررجرل شہنشاہ موصوف کو اپنی حفاظت میں لے کر ان کی بقیہ
 زندگی اس و آسائیت میں گروا یا جاتے ہیں - اصول مذکورہ یہ خیال کر کے سرکار انگریزی
 نے حال توجہ اس طرف سدول کی ہو کہ تہنشاہ اور خاندان ستاہی کی پرورش کے لئے
 ایسا معقول انتظام کیا جائے کہ وہ ہر طرح اپنی عظمت و شوکت و عباد شاہی کو
 قائم رکھ سکیں جائز خط و مدگی سے بہرہ ور رہیں اور وفادار اور دست سلطنت انگلستان
 کے رہیں جو ان کے لئے ایک امر ضروری ہو - خاندان ستاہی تک انگریزی حفاظت پھیلا
 میں ہم کو حضور ہمیں گھوڑ شاہ عالم کے ملو شہنشاہ مد کے حقوق کی نگہداشت کرنی اور
 ان کی حکومت کو راجاؤں سے تسلیم کرانے میں ہم کو کوئی وقت نہ پڑے اس لئے
 گوررجرل کا ارادہ ہو کہ تنخواہ کے ساتھ ہی اختیارات کا تعین بھی ضروری ہو -
 گوررجرل نے معملہ دہلی امور پر کارمد ہو کر آئندہ انتظام سوچا ہے -

کہ دریا سے سما کے مابین کسے کے قطعات زمین جس تدر گرد و لوح دہلی میں متاں
 ہو سکتے ہیں خاندان ستاہی کے قائم رکھنے کی عرص سے سے دیئے جائیں وہ جس
 میں رریڈٹ - ملی کے پارچ میں سمجھے جائیں اور حضور کے ام سے آمدنی جمع کی جائے

بات تو ہوئی کہ ان لوگوں کی طرف سے بے اطمینانی ہو گئی مگر باقاعدہ فوج میں سے ایک متنفذ نے بھی ان کا ساتھ نہ دیا لیکن وہ تھے ہی کتنے جو مرہٹوں کے اتنے بڑے لشکر کے منہ پر آسکتے۔ بہر حال مرہٹوں کا ٹڈی دل لشکر اکتوبر کو آن ہی پونہا اور ایسا زور کا ہلا کیا کہ ان لوگوں کو پیچھے ہٹتے شہر پناہ کے اندر پناہ ملی۔ اس نوبت پر کمانڈر ان چیف کا ایک مراسلہ صاحب رزیدنٹ کو اس مضمون کا پونہا کہ جب تک ہم اور امدادی فوج بھیج سکیں مناسب یہ ہو کہ موجودہ لشکر سے قلعہ ہی قلعہ کو سنبھالے رہو۔ کرنل برن ایک بڑے قلعے پیرے کے سردار تھے اور فوج میں ان کا عہدہ بھی رزیدنٹ سے اوپر تھا انھوں نے قلعی طور پر اس حکم کی تعمیل نہ انکار کر دیا کہ میرے پاس نہیں آیا مجھ پر اس کی تعمیل واجب نہیں ہے۔ کرنل صاحب نے فیصل شہر تک کی حفاظت اپنے ذمے لی۔ غنیمت تو پ خانہ باتریوں میں لگا دیا۔ شہر کی فیصل پرانی اور غیر محفوظ تھی۔ جا بجا متعدد شکاف ہو گئے۔ غنیمت کا معرکہ جنوب مشرق کے کونے میں۔ نیلہ برج پر تھا جو بعد میں بڑھا بڑھو کھٹکھا کر لیا گیا اور اب ولزلی بیچین (مورچہ) کہلاتا ہے۔ اور فیصل کے ڈیم کے ڈیم گرنے لگے اور کوئی سو گز تک فیصل ٹوٹ گئی لیکن فوراً اس کے پیچھے مٹی کا پشتہ باندھ دیا گیا اور جس قدر جلد گولہ باری سے نقصان ہوا تھا اتنی ہی پھرتی سے اس کی درستی بھی کر دی گئی۔ غنیمت کا ارادہ اور اس سے حملہ کرنے کا تھا لیکن ان کو موقع نہ ملا اور اتنی مہلت مل گئی کہ یہ حصہ ایسا مضبوط ہو گیا کہ نوٹ صدفہ گزشتہ درغایت صفا و کمال نزاہت مرتب شد۔ تاریخ

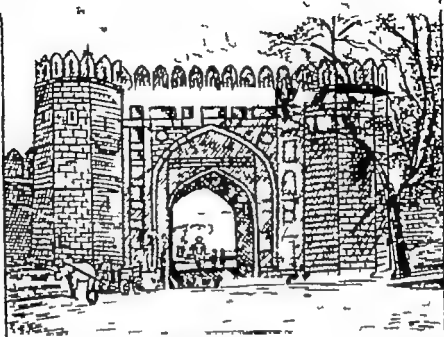
بہار گلشن فضل و کرم غضنفر خاں
جہاں فروز بھی آسمان مجد و علا
بنائے مسجد عالی اساس طرح انداخت
نوشہ بر ورق دہر خامہ تار بخش

کہ تازہ شد ز سحاب سخا ش گلین خود
کہ گوے نیکی زابناے روزگار بود
کہ آسماں بدرش خم شود برا سجود
خلیل واحد سبحاں بنائے کعبہ نمود

چوں خلیل و واحد از خوان شیخ عبد السبحان بودند طاعت این تاریخ ظاہر است۔ شیخ عبد السبحان در شہ فوت شد تاریخ "آں شیخ عبد السبحان" یافتہ اند۔ ۱۲

اگر دیا گیا کہ اوجھ سے پورا اطمینان ہو گیا۔ اراکتور کی شب میں محصورین کی عیم کی
ماتریوں پر دھاوا کیا جس کے نتیجے میں غنیمت کو اوجھ متوجہ ہوا یاڑا۔ اب ویتس نے اجمیری دروازے

اور اس
ترکان
کے سچ
پیشگی
ہواں پر
شرح کی
بھی بھی
ہوئی جو
پر ہوئی تھی
کٹھن



اجمیری دروازہ

اور اس
ترکان
کے سچ
پیشگی
ہواں پر
شرح کی
بھی بھی
ہوئی جو
پر ہوئی تھی
کٹھن

میں
ہو چکا۔
کے
حملے
عیم کو
کی طرف
ہوا یاڑا
سے

میشتر

آگ سے



ترکان دروازہ

میشتر

آگ سے

نوح لے کر آں پوچھے تھے۔ اگر عیم ایس

سے حملہ کر دیتا تو اسے مال ہو کہ دشمن کی فتح ہو جاتی لیکن اس سے یہ نہ سمجھا جاتا

کہ اس کہنے سے ہمارا مقصد کسی طرح اس دلیرانہ مقابلے کی تنقیص ہو۔ مستند

داخل
ہم اراکتور
آخری
کے بعد
ریوارتی
پس یا
اس واقعہ
تین دن
کامد

اعدادی

نوح لے کر آں پوچھے تھے۔ اگر عیم ایس

سے حملہ کر دیتا تو اسے مال ہو کہ دشمن کی فتح ہو جاتی لیکن اس سے یہ نہ سمجھا جاتا

کہ اس کہنے سے ہمارا مقصد کسی طرح اس دلیرانہ مقابلے کی تنقیص ہو۔ مستند

مستند

نشانِ فخرت فرمائے۔ اس لڑائی نے سیندھیا کے لشکر کا تو قلع قمع کر دیا لیکن ابھی ایک بڑے مہرے سے ٹھٹھا باقی تھا یعنی مرہٹہ سردار جسونت سنگھ ہو لکر سٹھہ میں بلکرتے انگریزوں کی فوج کو جو کرنل ٹنسن کی سرکردگی میں تھی شکست دی اور چون کہ وہ موسمِ بارش کا تھا فوراً کوئی دوسرا لشکر مقابلے پر نہ بھیجا جاسکا۔ بلکرتے بڑے بڑے منہمکاتک آن پہنچا جس کے ساتھ چارپلٹن اور دو سواروں کی ویمٹیں تھیں۔ پھر اسے وہ اپنا کل لشکر جس میں ستر ہزار نفر اور ایک سو تیس توپیں تھیں لے کر دلی پر پہنچا۔ جب تک کہ ان کے ہاتھ میں ایک گورا سپر گیا۔ لشکر کے سردار رنگ رلیاں سنار سے تھے اور دعوتیں اڑ رہی تھیں کہ اس گورے کو ایک آٹھ گنہ گلا گھونٹ کر مار ڈالا۔ دلی کے قلعے میں صرف پلٹنیں اور چار کمپنیاں بنگالی ستانی سپاہیوں کی تھیں اور یورپین ایک ہی نہ تھا۔ دو ویمٹیں نے قاعدہ سواروں کی۔ سیندھیا کے پرانے لشکر میں کے کوئی چار سو ٹلنگے اور ایک ہیر انجیبوں کا جن کے پاس توڑے دار ہندو قیں تھیں۔ یہ کل کائنات تھی۔ جھٹ پٹ موجودہ فوج میں تو فیر کی گئی۔ شاہ جہاں کے وقت کا قلعہ کی فصیل ٹوٹ پھوٹ گئی تھی۔ بہت سی جگہ کنکوراتک باقی نہ تھا۔ خندق اسٹانگنی تھی۔ مکانات قلعہ تک ایسے آن لگے تھے کہ غنیم و صحر و صحر فصیل تک آسکتا تھا۔ شہر کے باشندے انگریزوں سے متوحش تھے۔ قلعے والے تو خلاف تھے ہی۔ اس چھوٹے سے لشکر میں سے بھی آٹھ کمپنیوں کو قلعہ کی حفاظت کے لیے مخصوص کرنا پڑا۔ ریڈنٹ کرنل اختر لونی تھے اور فوجی کمانڈر کرنل برن تھے جو شہارن پور سے مع اپنی پلٹن کے طلب کر لیے گئے۔ غرض جو فوج جمع ہو سکی

۱۔ دلی سے براہ ریل (۱۱) میل ہے۔ جو ایک خوش قطع سیر سبز شاداب شہر ہے جو برابر ترقی کر رہا ہے اور پھیلتا چلا جاتا ہے۔ اس وقت پچاس ہزار کی آبادی ہے۔ یہاں زراعتی فارم اور بوٹینیکل باغ ہیں جن میں ہر قسم کے درخت بڑے اہتمام اور خوش سلیقگی سے لگائے گئے ہیں۔ اور وہ زمینیں کھدائی کے کھدائی کے لکڑی کے کھدے ہوئے منقش آئینہ و چہرے تیار۔ غیر ایک عمدہ دستکاری ہے۔ کتے بھی یہاں کے بہت مشہور ہیں۔ اور شیریں دھن۔ اور پھل کے نرم ایسے ہوتے ہیں کہ بہت آسانی سے چب جاتے ہیں۔ (بقیہ نوٹ برمنگھم آئینہ)

اسب دلی سے تین میل بہت کر متھر کی سڑک پر چائی گئی۔ کرمل مسن کے لشکر کے چند لوگ جو غنیم کے ہاں قید تھے بڑی بڑی اور تباہ حالت میں آئے جس کے ماک کاں و غیرہ کھاٹ لیے تھے ان کی زمانی معلوم ہوا کہ غنیم بھی یاس ہی آں پوہیا جو۔ یہ سننے ہی موح نے قاعدہ اور غنیموں کی جماعت کے بہت سے لوگ بھاگ گئے اور چورہ گئے وہ بدل گئے لیکن اس استرا کو قرار واقعی سزا عادی گئی۔ ان کے نو سرغے تو مورٹوٹ کے منہ سے باندھ کر اڑا دیئے گئے لیکن اس ستور سے اتنی شکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ تہر میں کئی درگاہیں اور گندہین راقم کے ماما کے بھائی مولوی عبدالربہ صاحب مرحوم مشہور واعظ لے یہاں مستی کے وسط میں ایک بہت بڑی اور عالی تاں مسجد شہر کے سچوں میں سوئی ہو۔ یہاں کے درگاہاں دیں میں قدسی انصاری مشہور ہیں جس کا اصلی نام شیخ عبدالکریم ہے صاحب وحد و حال تھے۔ علوم و فنون میں کامل و دستگاہ رکھتے تھے۔ سلسلہ میں وصال ہوا۔ ”شمع ارشاد حق“ تاریخ وفات جو شیخ بدیع الدین - شیخ احمد صاحب صرہ دی کے مریدوں میں سے ہیں۔ سلسلہ میں انتقال کیا اور اچھی مسجد کے محس میں دفن ہوئے۔ تاریخ یہ جو مقرر طریقہ وال کو لے نقطہ پر طعین۔

دہا کے رائراں درن عرق پو

شمع مرار او جہ مور عقوراد

قطب جہاں گدستہ عالم ثواب

تاریخ حلقہ جسوز واقف موال کرد

مسجد سہارن پور۔ درمراہ جہاں ماسطور است کہ مردوس مکانی لہر شاہ دربان دولت محمد مسجد کے عالی درملدہ سہارن پور سے شیخ عبدالستار تعمیر ساحتہ دوسہ ویم وقف حدت آل فرمودہ بود۔ مسجد مذکور مکرور دہور و انقضا سے ایام تہو و جراب و ویران شدہ بود و دروازا سلطنت شاہ جہاں مادشاہ شیخ عبدالسمان صبی لہار اعداد شیخ عبدالستار بود و دران مسجد جراب ماحماعہ ارفقا و اصحاب سکوت اختیار فرمودہ و فقر و فاقہ و عداوت و ریاضت ستاقہ می گزرا مید۔ درتہ اہ کہ مرتبہ تالی معصم حال۔ موجوداتی میاں دو آب کامیاب گردید و در سے حدت شیخ عبدالسمان آمدہ مسجد را جراب و ویران ویدہ ارمانی و سال مانے اویرسید و کتاہ را کہ برساک کدہ بود و عائدہ ستار گزیدہ آب در ویدہ گردامیدہ ہماں در را سے تعمیر مسجد۔ پیشکاراں تاکد نمود تا اندک مدت مسجد (تقیہ نوٹ موعود آید)

مگر یہ امر مشتبہ ہے کہ قطب صاحب میں جو لوہے کی لاث پر ایک گولے کا نشان ہے وہ نشانہ بھی انھیں ذات شریف کا کام ہے۔ مثل مشہور ہے کہ بد اچھا بد نام بُرا۔ اب تو جو برائی کا کام ہے غلام قادر کے سر سے دھڑک اسی طرح منڈھا جاتا ہے جیسے کہ ہندوؤں کے مندروں کا ڈھانا۔ بتوں کو ناقص کرنا اور نگ زیب سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اوائل مسلمانوں میں شاہ عالم کو از سر نو تخت پر بٹھلایا گیا لیکن وہ صرف نام کا بادشاہ تھا نو لاکھ سالانہ پینشن مرہٹوں سے ملتی تھی وہ بھی کبھی ملی کبھی نہیں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی بھی دو ہزار روپیہ مالانہ کی پینشن دیتی تھی اس طرح وہ دو طرف سے دباؤ میں تھا اس کے علاوہ نذر اور چھوٹے چھوٹے روسا کی پیش کش کی آمدنی تھی حتیٰ کہ انگریز عہداروں کو بھی نذر دینی پڑتی تھی اور چھوٹے خلعتوں کی سرفرازی بھی ہوتی تھی۔ سالہا سال تک بادشاہ امن کی زندگی بسر کرتا رہا کیوں کہ گوالیار کے بادشاہ بھی اس کے پاس جو قلعہ کا پٹیل تھا ایک آراستہ اور شان دار لشکر فریسی جرنیل ڈی بائین De Boigne کے تحت میں تھا جس کی وجہ سے کوئی ادھر کا رخ نہ کر سکتا اور دلی امن و امان میں تھی۔ اگرچہ مرہٹوں کی فوج کے یورپین افسروں نے بہت سے سرے کیے مگر ان کا کچھ تعلق دہلی سے نہیں ہے۔

باب تیسرا۔ کایا پٹ سولی جان کمپنی کے تحت میں

مگر قضا قدر سے پچھلی بساط اکٹ کر سر زمین ہند پر ایک نئی طاقت دی آرٹیزیل اسٹ انڈیا کمپنی کی نمودار ہوئی جو کہنے کو تو پہلے پہل ایک پریوٹ فرم (دکان) تجارتی تھی جس کے بزنس کے بدون انگریز ہندوستان میں تجارت کے مجاز نہ تھے لیکن آگے چل کر وہ اسٹ کے زیر نگرانی آگئی اور قوم انگریز کی قائم مقام بن گئی۔ کمپنی اور سلاطین مغلیہ کے مقبوضات میں ایک فرضی حد فاصل تھی۔ مغل بادشاہ کی حالت نزاع کی تھی اور کمپنی کی حالت نشو و نما اور ترقی کی۔ بادشاہ میں ان کی روک تھام کی سکت باقی نہ رہی تھی اور یہ تازہ دم لوگ تھے ان کی پیگ کو کون روک سکتا تھا۔ شدنی امر کو کون روک سکتا ہے نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ کمپنی زور پکڑتی گئی وہ بڑھتے گئے۔ پٹے پٹے قلعہ کی چار دیواری کے اندر سمٹ آئے۔ دنیا کا قاعدہ ہے کہ زبردست کا سنا سنا کر نوٹ صفحہ گزشتہ حق نہیں ہو ورنہ خدا جانے اس کی قبر پر کبھی کچھ بوجھاڑ لعنت ملا مت کی ہوتی۔ ۱۲

نائب رئیس بنی یہ چٹوٹ کا جیسا ایسا قوی بہ تھا کہ اس کے صلح ناموں کی بنا پر دوپول
 علی گڑھ کے ملک پر حکومت کر سکتے اور بقول ہندو سن کے ڈو میں سے ایک یا جم ہی میں سے
 یا تم کو پیشہ تھی ہوا وہ سب پر بلا جبر کر کے فریستہ یا پادرو ہو گئے اور اگر پیر راج رہے ہیں
 دنیا میں یہی ہونا چاہا آیا ہو کہ دروست بے حالت اور کم درجہ معلوب ہو جاتا ہو۔ یہاں ان
 پولیسکل اصناف کے لیاں کر کے کی ضرورت نہیں کہ جن و سوحہ سے سینہ صیا مرستوں
 کے مرکزوں کے لئے الگ ہو گیا۔ یورپ میں جنگ مرالس۔ سینہ صیا کے شکریں
 مرالس کیل عہدہ داروں کی بہتات یہ سب باتیں کم و بیش وقوع و اہم تھیں جس سے
 ایکویڈس کے لئے رشتہ صاف ہو گیا۔ سب سے دروست اور طاقتور عنصر کبھی
 لی تھا رومی کھڑک موح تھی اور اگر یہ سالوڈ ساماں کسی مسلمان بادشاہ یا ہد و راہ
 کو طبع ہوتا تو وہ بھی یہی کرتا جو کہ کمپنی نے کیا یعنی کبھی اپنے مقبوضات کی توسیع سے
 ناگزیر ہوتا۔ مرالس عظیم الشان معرکہ جنرل لیک کا ہو جو جاکم بھاگ اتر ستر شہ
 کو شہر پہنچنے کے محاذ پر اٹھنا کے شہر کے کنارے موضع پٹیر گنج کے وسیع میدان میں
 ٹوٹا۔ اس زمانے میں ہائی سے بھر پڑا تھا ایک دم عموماً ہو گئے۔ مرہٹوں کا پیرہ
 ہر ار کا لشکر قلعہ ہے اس کے مقابلے پر اٹھا۔ انگریزوں کی فوج میں ایچ۔ ایم۔
 سٹاکٹس وین وڈیکوٹر جمہوریت پس پڈل۔ دو رحٹ میٹو کیوری اور سات رحٹ
 میٹو پڈل اٹل طرح حملہ خا پر ہر انوسو لہری تھی۔ گو یہ تعداد فوج کی مرہٹوں کے
 لشکر کے مقابلے میں بالغیہ کم تھی مگر اس کی تلافی اس کی آہستگی۔ حیران کی
 قابلیت سے بخوبی ہوتی تھی۔ بین کچے صبح سے سات بجے تمام ایک ایسی کھسا
 کی لڑائی رہی کہ مرہٹوں کے ہتھکڑے کھیر دیئے۔ ہم اتر ستر کو انگریزی طبع پاد فوج
 شہر میں داخل ہو گئی۔ دو دن کے بعد جنرل لیک دیواں حامن میں نامیا بادشاہ
 کے حضور میں ماریات ہوئے اور ڈنگائی ہوئی معلیہ سلطنت کی طرف سے ٹرے لیے
 جو ٹرے جھانٹا تھہ تمام الیڈو کہ اسج الماک حان دوراں جنرل گراڈیک بہادر
 فتح جنگ اور ملطت خارجہ ہے سروراری ہوئی۔ کرنل اختر لونی کمیسی کے ڈپٹی
 ایڈمرٹ (آجینٹ) جنرل ڈولی کے ریڈیٹس۔ مقرر ہوئے۔ بطور امتیاز عاص
 لو اس گورنر جنرل بہادر کشتور بد سے ہر رحٹ کو کہ حواس جنگ میں شریک تھی اعزای

یونہی ناہر۔ اول اول تو بادشاہ کے اندھا کر دینے کی خبر دی و بائی رہی لیکن چون ہی یہ خبر مشہور ہوئی لوگ تھڑا گئے اور شہر کو چھوڑ چھوڑ کے بھاگنے لگے کیوں کہ مرہٹے جو خدا خدا کر کے دفع ہوئے تھے پھر آن دھکے۔ گو مرہٹے شہر میں داخل ہو چکے تھے مگر پھر بھی غلام قادر صاحب قلعہ میں تشریف فرما تھے۔ اب غلام قادر کے سپلے پر کوئی نہ تھا فوبت بہ این جا رسید کہ فسیل شہر کے پاس غلام قادر کی خبر لینے کو ایک بڑا بھاری لشکر جمع ہوا۔ غلام قادر نے جب دیکھا کہ نئے طور نئے میں گھر گیا ہوں تو محل میں اُس نے ایک بارود کے میگنیز کو آگ دے کر اڑا دیا اور رات کے وقت سلیم گڑھ کی طرف کے دروازے سے نکل اسپنے لشکر میں جم شاہدے میں پڑا ہوا تھا جالا۔ مرہٹوں نے پھر قلعہ پر قبضہ کر لیا اور بہ شکل تمام محلات کے تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔

زود باشد کہ بیاید مدد گاری ما

ہست مصروف تلافی ستم گاری ما

چہ عجب گر بنامند مدد گاری ما

حیف باشد کہ نہ سازند بغم گاری ما

غیت جز محل مبارک بہر پستاری ما

باز فردا دہدایز و سر سرداری ما

شاہ تیمور کہ دار و سر نسبت باسن

مادھو جی سیندھویہ فرزند جگر بند سن

آصف الدولہ وانگریز کہ دستور میں اند

راجہ وراؤ زمیندار امیر و چہ فقیر

نازنینان پر سی چہرہ کہ محرم ہو نو

گرچہ با از فلک امور و حوادث دیدیم

تاریخ کورشدن شاہ عالم با و شام۔ باتنے گفت با سرنالہ

بعد انیں مرہٹہ با تعاقب غلام قادر خاں نمودہ اور در ماہ ربیع الاول ۱۱۵۲ھ بمطابق ۱۷۴۰ء

اسرا سے کہ لائق آل بودرسانند یعنی اول ہر دو چشمش بر آورده و گوش و بینی و دست

و پائے او بریدہ بر شاہجہان آباد فرستادند اما در اثنا سے راہ ہر دو تار چشمش اکین سے

کورچوں کرد شاہ را قادر

سرو پاسے غلام قادر را

ترچہ بعد از کورشدن با و شام چند سال در شاہجہان آباد بر تخت شاہی نشست

براسے نام بود زیرا کہ از زمان محمد شاہ سببہ مع سلطنت و اتفاق امور و امور و از ان طرف دست نمود کہ کشید

۱۱۵۲ھ بمطابق ۱۷۴۰ء اگر و باقیہ فی خورشید و از زمان تیمور مجنا سے مکرشدند (از فتوح التواریخ) ۱۱۵۲ھ

کھڑے ہوئے شعلوں کو بجھایا اور بادشاہ کو قید سے نکالا لیکن بہت دلوں تک
 غلام قادر کا بیچھا کسی نے نہیں کیا۔ آخر کار مرہٹوں کے پاس اور امدادی فوج کثرت
 سے آگئی۔ غلام قادر میرٹھ کے قلعہ میں قلعہ بند تھا وہاں سے وہ بیک بینی دو
 گوش بھاگا اور جو کچھ مال متاع لے سکا اپنے گھوڑے پر بٹھرایا۔ رات بھی اندھیر
 آسمان کا گھوڑا غار لاؤج کے ڈھلوان گڑھے میں گرا۔ گھوڑا تڑپ کر نکل گیا اگر غلام قادر
 گرا اور بے ہوش ہو گیا اسی حالت میں رات بھر بڑا رہا صبح کو گرفتار ہو گیا اور پھر
 میں سید حسنا کے کیمپ کو روانہ کر دیا گیا۔ وہاں پہنچنے پر اسے گدھے پر دم
 کی طرف بستہ سوار کر کے تیر بار بار بھجوا دیا گیا۔ غلام قادر نے گالیاں دیتی شروع
 کیں تو اس کی زبان چڑھے کاٹ لی گئی۔ پھر امداد کے مالک۔ کان بہانہ
 پاؤں سب کاٹ کر اسی حالت سے اسے سناہ عالم بادشاہ کے حصہ میں بھیجا گیا۔
 لیکن جو لوگ اسے لے جانے پر مامور تھے وہ عود چلے ہوئے تھے انھوں نے
 رستے ہی میں اسے ایک درخت سے اٹاٹا ٹانگ دیا تھا۔ اور دھڑا دھڑا
 رچی تو پہلے ہی سے تھا دم نکل گیا۔ باپ کٹا۔ مر گئے مزدور جن کی فالتوہ ضرور
 اب لوگوں نے اس پر جائے چڑھائے اور طرح طرح کی باتیں گھڑیں۔ جس میں
 کی ایک یہ کہ ایک کالاکٹا آیا۔ اس کی نفس سے جو حوں بہانہ وہ جاسے لگا پھر
 معاکٹا اور نفس دونوں غائب ہو گئے۔ عدام درگاہ حضرت قطب صاحب غلام قادر
 کی قبر سے مجلس خانے کے صحن میں تلاتے ہیں لیکن اعتبار نشیں آنا کہ اسے بد حال
 اور زندہ کر دیا کہ اسے مشرک مزار کے قریب جواریں جگہ دی گئی ہو۔ لوگ کہتے ہیں

۱۵ محمد سے عی ایک ماہم نے بھی کہا تھا کہ یہ قبر غلام قادر اور اس کی بیوی کی جو شہر عزیز
 دیامت کرنے سے معلوم ہوا کہ دراصل وہ قبر صلیبہ حال اور اس کی بیوی کی جو۔ غلام قادر
 کی قبر کا قطب صاحب میں کہیں پتہ نہیں بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس کی قبر دلی میں قندیل والی
 مسجد کے پاس جو جس مقام پر کباب افشائش ہاسٹل (دیا جائے امر اس متعدی) اور ادنیٰ برج ہے جو
 ہیں ان رحوں میں سے کسی ایک میں یہ بھی گڑا ہوا ہے۔ سچ کہا کہ حایہ عالم حاسب مگر بعد
 حوالی ماہر اسے سیار ایسا طے پتہ ہو کہ اس کا آجری ٹھکانا بھی معلوم نہیں۔ یہاں ہی کسی
 (راہبہ کٹ ریسو وایو)

دوسرے ہمراہی رُسیلے گئے قدح کیا۔ و غا باز غلام قادر اب تو ترخان پر اُتر آیا اور یوں گویا ہوا کہ "بول۔ اب تجھے کیا سوچھتا ہے؟" "شاہ عالم۔" مجھے وہ قرآن پاک دکھائی دے رہا ہے جو تیرے اور میرے درمیان ہے۔" خیر جو نہ ہونا تھا وہ ہوا۔ بادشاہ کو کچل کرنے کے بعد پھر سلیم گڑھ کے قید خانے میں لے جا داخل کیا۔ اسلامی حکومت کی حالت انحطاط اور غنیمت حکومت اسی سے بدابہت ظاہر ہے کہ دلی کی تاریخ میں ایسی کوئی پہچان نہ ہو۔ صفحہ گزشتہ۔ در شروع ۹۹ھ بروز روز و چا پلو سی عہدہ وکیل مطلق را از شاہ سام بادشاہ بہ مادہ سورا و پیشوا دہانید و خود نائب او گشتہ جملہ کار سلطنت را وزیر حکومت قلعہ دہلی و اکبر آباد بدست خود آورد و چنانچہ بادشاہ العجزائے نگراشت چون سالین گزشتہ ماہ ہر طرف برپا گشت غلام قادر خاں سپر ضابطہ خاں افغان فرصت را غنیمت شمردہ در شروع ۱۰۰۰ھ لشکرے از افغانہ جمع ساختہ شاہجہان آباد را محاصرہ نمود و بادشاہ را جہاں تنگ ساخت کہ عاجز ماندہ اورا بحضور نمود طلبید و خلعت امیرالامرائی بدو بخشید بعد ازاں غلام قادر خواست کہ مرہٹہ را بہر نوے کہ تواند از ملک بدر سازد و پس ازاں شے فراغت غیرے بکار ملک پردازد چنانچہ بادشاہ را نیز مہانیدہ بریں معنی راضی ساخت و بعد از چندے مبلغ شے قیاس براسے مسمارت سپاہ از بادشاہ طلبید۔ چون بادشاہ می دانست کہ از دست ایشان نخواہد شد و زہم نیز بر باد خواہد رفت در دامن مبلغ مذکور راضی نشد غلام قادر خاں ازین سخن بیچ تاب خوردہ خاصوش ماند اما روز دیگر کہ ۲۲ ماہ شوال سنہ مذکور بود چند از افغانہ قومی ہیکل را ہمراہ خود آوردہ اول بادشاہ را مع نوزدہ شانہرا دکان کہ سپران و نمبرگان بادشاہ بودند دستگیر ساختہ مقید نمود و شہزادہ بیدار تخت ابن احمد شاہ بادشاہ مرحوم را از مجلس بر آوردہ موسوم بہ بیدار شاہ ساختہ بر تخت نشانید و سکہ بنام امپوسک ساخت و این بیت براں ثبت گردانید ۵

حامی دین نبی بیدار شاہ سکہ زد و در ہند از فضل الہ

بعد ازاں آل نمک حرام جفا کشی انچہ کہ مال و زیور بود و جواہر ہر چہ از خزائن بادشاہی و چہ از پردہ نشینان محلسہ شاہی بالواع زجر و توبیخ کہ توانست بدست آورد۔ دین ہنگامہ بادشاہ و دیگر شانہرا دکان و بیگمات تاجند روز شے آب و دانہ و خورماندند بلکہ چند از ایشان از فاقہ کشی جان دادند بالجملہ بعد فضیحت بسیار و اذیت شے شمار از ستم پیشہ تباریخ (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

ترقی مدارج کا خواہاں ہوا۔ شاہ میں قلعہ کے سامنے شاہ در (دھننا پار دہلی سے چار میل) میں اشکر ڈال دہلی پر حملہ کی طیاری کرنے لگا۔ قلعہ سے گولے برسنے لگے۔ غلام قادر کب چوکتے والا تھا گولوں کا جواب گولوں سے دینے کے علاوہ اس کے پاس ایک چلتا ہوا نسخہ و ام و درم کا تھا کہ ع زر بر سر فولا و نہی نرم شود۔ نتیجہ ہوا کہ منغل آدمہ سے ٹوٹا دھڑا آن لے۔ مرہٹے نے یارو مدد گار رہ گئے اور شہر سے نوک و دم بھاگے۔ غلام قادر خاں حضوری میں بازیا ہوئے۔ بادشاہ نے چھوٹے ہی پوچھا کہ تمھاری یہ کیا حرکت تھی؟۔ غلام قادر نے آئیں بائیں شائیں جواب دیدیا اور بادشاہ کو اپنی نیاز مندی اور عقیدت کا یقین دلا کر امیر الامرائی کے منصب جلیلہ کا طلبکار ہوا۔ بال ہٹ۔ تریاہٹ اور راج ہٹ مشہور ہوئے۔ بادشاہ آخر بادشاہ ہی تھا اڑ گیا۔ غلام قادر خاں کا دماغ سرگیا تھا و بادشاہ کو کتب پر تلے لاتا تھا قیسرے دن امیر الامرائی کے محل میں جا کر ڈٹ گیا۔ خدا جانے بادشاہ کیا کچھ کر بیٹھتا کہ سر دھنے کی شہر و سیکھ بادشاہ کی مدد کو آن پونجی اور غلام قادر کو جہنا مار اتار دیا۔ یہ نکلنا خلد سے آدم کا آسنتے آئے ہیں لیکن بہت نے آبرو جو کر رہے کوچے سے ہم ریواڑی کے ایک امیر نے تازہ دم فوج سے مدد دی اور شاہ عالم نے بہت سے طلائی ظروف گلو اگر بہت کچھ دے دلا کر بڑا بھاری لشکر غلام قادر خاں کی سرکوبی کے لیے جمع کیا۔ غلام قادر نے دوبارہ گولہ باری شروع کی جن میں کے بعض گولے دیوان خاص میں آکر گرے۔ عارضی صلح ہو گئی غلام قادر علی گڑھ اور دہلی سے آکر سے چلا گیا۔ شاہ عالم کو مہلت ملی اور بہت بڑا لشکر جمع کر لیا جب لشکر کی طرف سے اطمینان ہوا تو لشکر کشی کی شروع شروع میں ایک چھوٹی سی فتح ہوئی اس کے بعد معاملہ درہم برہم ہو گیا۔ غلام قادر اور اس کے معاونوں کو اگرے کے پاس مرہٹوں نے شکست دی لیکن غلام قادر پھر دہلی پر حملہ کرنے کے لیے اپنے چراسے ٹھکانے شاہ درے میں آن پونجیا۔ بادشاہ کی خدمت میں دوبارہ باریاب ہوا۔ مرہٹوں نے پھر اسے پس پا کیا۔ پھر آئندہ کر آیا اور قلعہ پر گولہ باری شروع کی اور مغلوں کو دے دلا کر آدمہ سے توڑ لیا اور ہندوؤں کو پھر بٹھا پڑا۔ غلام قادر پھر باریابی کی غرض سے پھر دہلی سے فوج کے ساتھ قلعہ میں تشریف لائے۔ بادشاہ

حکومت کے ساتھ ایک مرصع میر اور وزارت سے سرفراز کیا اور قرآن مجید میں
لاکڑی دارائی کا قول و قرار ہو گیا۔ پھر حواید شاہ کے ساتھ اسے آئے تو ایسی لوح کی
سجواہ کا ناجائز مطالبہ کیا۔ بادشاہ نے قبول نہ کیا۔ یہ سمجھ کر جوئے تو تھے ہی جو
مذرا بہار، لسیہ، راجستھان، مادشاہ کو بہتا کر کے قید کر لیا اور سلیم گڑھ کے قید خانہ
میں ایک محبوس شہزادے بیدار تخت کو تخت پر ٹھلا دیا۔ علام قادر نے
مادشاہ کے معزول کر دینے پر اکتفا نہیں کیا بلکہ مدسے مادشاہ کو طرح طرح کی ملامت
نکالنے لگا۔ محلات کی نیکیاں کے رپورٹ چھین لیے۔ دپتے ٹھکانے ہوئے
پر اسے امام مادشاہ کو یہ کیا سمجھتا تھا۔ رعوت یہاں تک یونہی کہ آپ بادشاہ کے
سامنے رائے رائے رائے کر رہے تھے۔ پھر بھی وہیں قوت ملے اور وہاں بادشاہ کے لئے کی طرف بیٹھ گئے
تھے۔ لہذا دولت کا ماطور کو جس آن چڑھا۔ سر پٹھان کے اک اور بھی شیطان چڑھا
لوگ دل ہی دل میں اوشٹے تھے مگر دم بخود تھے کیا کر سکتے تھے۔

ناسرائے راجہ پنی اختیار غافلان تسلیم کر دنا اختیار۔

علام قادر کا نام اب تک بھی اس کی مدد داری کی وجہ سے رائے سے لیا جاتا ہے۔
اسی جیہ پر اس کا حور وستم حق میں ہوا بلکہ اس سے بھی بڑھ کر اس حیثیت سے ایک اور
نیشانیستہ حرکت کی۔ اس مدعا میں بادشاہ کو دیواں خاص میں گھسوا لیا اور
نہایت سختی سے بادشاہ سے حراہ شاہی کا بیتہ جو تھے لگا بادشاہ نے چارہ سوا
اس کے کیا کہتا کہ میرے پاس کوئی حراہ نہیں ہے۔

ایر بردست ریر دست آرا۔ گرم تاکر سادیں مارا۔

اور یہ بات سچ بھی تھی کیوں کہ اگر بادشاہ کے پاس کچھ رہے ہوتا تو وہ طروف طلائی
کیوں گھلاتا جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔ اس مرد و دیاچی نے بادشاہ کے ساتھ
ٹری سخت کلامی کی اور حور کہتا تھا وہ کہا مصر کی بھی ایک حد موٹی ہو بادشاہ کے
ہاتھ سے بھی مصر کی ناگ جھوٹ گئی۔ جس طرح پھر ہوا شیر شکار پرست کرنا ہی بد عالم
تحت پر سے چھلا لگا مار بادشاہ پر بھیڑا اور بادشاہ کو اگر کوئی جی لیا اور حور اتنے
ہاتھ سے خمر سے بادشاہ کا ایک ڈنچہ نکال لیا۔ دوسرا لگ رو بردست حال ایک
ملہ کو رشتہ شاہ عالم بادشاہ۔ اور کشتہ شدن امیر الامرا اور اسباب جاں بادشاہ

اس کی جگہ ہوے۔ اسی سال شاہ عالم نے اپنے آپ کو مرہٹوں کی سپردگی میں دیدیا
تھکہہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ مرزا فرستادند کہ چوں ور میں ولاد و مکیوسے انگریزی ملازم رکاب
شدہ اند لازم است کہ ہر قدر ملک کہ بدست آوردہ ازاں بقدر تنخواہ دو مکیو جدا ساختہ
حوالہ ملازمان ہر کار نمایند۔ غرض مجد الدولہ اس بود کہ اگر نجف خاں اطاعت فرمان کند نصف ملک او

چار پٹن انگریزی ستادہ لشکر اور پچھڑ
جنرل حال بود و بیچ و تو او خود در مہول
ایا بادشاہ کہ از دست و بجا آئے بود دست
است اور او را کہ بود از یک ملک چوں کہ مرزا
مقید بود تا و خستہ نواب عزت الدولہ
بادشاہ پہنچ کر ہی ناو در ایران آیتا
نکاح عزت الدولہ و اخل شد ہمارہ شہر شہجیان
دہندہ بعد قاتل الدولہ ہمراہ



دارن ہیسٹنگز گورنر

در تنخواہ خود فرستاد اگر حکم حضوری بخوابد اور
لیکچر عنایت لارڈ ہیسٹنگز گورنر
از اکبر بادشاہ جہان آباد آمدہ بی الدولہ حسب
وفات مرزا نجف خاں ملش اعفہا
مستملان بادشاہ ایران بدست ہا افتاد
مرزا حسن را در بزرگ نواب جنگ از طرف شاہ
مستخلص ساختہ خواہ مرزا نجف خاں و جگہ
آمد و مرزا نجف خاں وہ بود کہ ہمراہ ایشا

نواب محمد قلی خاں کہ سپہا و بود و رالہ آباد استقامت پذیرفت۔ چوں نواب شجاع الدولہ
عم زادہ خود محمد قلی خاں را در شالہ از دغا مقید ساختہ در قلعہ جلال آباد کہ بیرون شہر
لکھنؤ است محبوس کرد۔ مرزا ند کور با چند رفقاں خود کو چھپ بیس قاسم علی خاں ناظم ہنگالہ
رفت و چندے ہمراہ او گزرانیدہ بعد برہم خوردن لشکر قاسم علی خاں بسعی منیر الدولہ
داخل ارکان شاہی یعنی درسلک ملازمان شاہ عالم بادشاہ دکہ در اں ایام بہ الہ آباد
بودند گشتہ با سہ ہزار نفر سوار و پیادہ اوقات خود بسر نمی نمود۔ چندے تحصیل فرمودہ جہاں
ہم تعلق با و بود۔ در شالہ ہمراہ شاہ عالم بہ شاہ جہان آباد رفت و چوں در آں جا
کار ہائے نمایاں از دست او بظہور رسیدہ بخطاب ذوالفقار الدولہ نواب نجف خاں بہادر
غالب جنگ ممتاز شد و بعد ازاں بہ عہدہ امیر الامرائی رسیدہ سر عزت بر فلک سود آخر
بتاریخ ۸ جمادی الاخری ۱۱۹۶ھ در عمر چل و نہ سالگی در شاہ جہان آباد فوت کرد و متصل
در گاہ شاہ مردان بزمینے کہ خریدہ بود مدفون گردید۔ غرضی ایں مصرعہ در تاریخ
وفات او گفتہ۔ ع ایں قدم گاہ شہ مردان نجف آباد کرد و ایں تربت نجف تربت او
۱۱۹۶ (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

باتمہ ہرگز نہ تھا۔ لیکن تقدیر نے اور ہی کچھ کھل کھلایا ابھی اقبال راستے تھا۔ مہربانوں نے آگے بڑھ کے لیا۔ عزت و احترام سے اپنے کیمپ میں سہلے گئے۔ مہربانوں نے چاہتے تھے کہ اسے زبردست مہربان سے بگاڑ لیں۔ تو اس سے پیشتر مرتبہ نجات خاں پڑھا تھا۔ بیٹھے تھے اور اسے نیچا دکھانے کی فکر میں تھے مگر غرض عدو و شیوہ سب خیر گرد خواہد کہ سمجھ میں نہیں آتا کہ وقتہ ایسی کامیاب کیوں ہو گئی لیکن اس کا اصلی سبب کچھ بھی رہا ہو ہوا یہی جو لکھا گیا۔ اس کے بعد چھوٹے ٹھوسے واقعات اور بہت کچھ رد و بدل عمل میں آئے جس کی تفصیل بہت طویل ہو۔ چند سال تک بڑا انقلاب راجس کے اہم واقعات

شجرہ خاندان ہفت پشوا پال

(۱) بالاجی دسوانا تھ ساکن سدری وردھن بندر چال

۱۷۱۴ - ۲۰

(۲) باباجی راؤ بلال اول

۱۷۲۰ - ۴۰

اجنا جی تابا (فاتح یسین)

سدا سیراؤ المعروف بہ بھاؤ صاحب ۱۷۶۱ء میں پانی پت میں مارا گیا

راگھو ناتھ راؤ (۳) بالاجی باباجی راؤ
المعروف بہ راگھو

۱۷۶۱ - ۷۱

۱۷۷۳ - ۷۴

(۴) اما وصوراؤ (۵) اناراین راؤ
اوسواس راؤ جس کو راگھو بابا مار ڈالا

۱۷۶۱ - ۷۲

۱۷۷۲ - ۷۳

(۶) اما وصوراؤ اناراین

خودکشی کر کے مرا (۷) باباجی راؤ دوم

۱۷۷۴ - ۸۵ (۸) باباجی راؤ تیسرا
۱۷۸۵ - ۹۵

دھندو جی پنت عرف نانا صاحب

فرزند شبنی جو ۱۸۵۶ء میں بغاوت کر کے روپوش ہو گیا

مختصر یہ ہیں کہ سبشتہ میں بجف حال نے برساتا کی لڑائی میں جاٹوں کی جو لیں لیں
اور اُن کا زور زورہ ماکل ڈھا دیا۔ اگلے سال ڈیک کا دروست قلعہ بھی فتح
کر لیا۔ سبشتہ میں صابٹہ خاں کے روہیلوں سے یانی پت پر مقابلہ ہوا لیکن لڑائی
یہ قطعی رہی۔ آپس میں معاہدہ ہو کر آسے سے آسے کی ستادیاں ہو کر صلح ہو گئی۔
سبشتہ میں بجف خاں نے میرٹھ پر سکھوں کو کھلی شکست دی اور اس طرح
بجف خاں شاہی عینتوں کے مقابلے میں تین لڑائیاں جیتا لیکن زندگی اور موت
کی لڑائی کو سبشتہ کا سبشتہ میں قضا کے ہاتھوں شکست کھائی۔ اس کا مرنے
تھا کہ سلطنت معلیہ کے سوکھے ہوئے درخت کا رہا سہا ٹھڈ بھی باقی نہ رہا تھا۔
صفدر جنگ کے مقررے کے پاس علی گنج میں دمن ہوا۔ اس کے مقررے کا
دکھنہ دوم میں ملاحظہ ہو۔ بجف خاں کے مرنے کی مصیبت کیا کم تھی کہ اگلے
ہی رس ٹراستہ قلعہ لڑا۔ سبشتہ میں صابٹہ خاں نے اتھال کتا اور غلام قاور خاں

۱۷ جنگ کروں نواب بجف خاں باجاٹ وغیرہ درایا میکہ نواب سراج الدولہ
قلعہ اٹا وہ را اور دست ہری پنڈت مرہٹہ پر آوردہ بہ تنہا جنگ حاطہ رحمت خاں
در اٹا وہ متوقف بود نواب بجف خاں قلعہ اکرا آباد را کہ نہ تصرف را نہ نول سنگہ ناٹ
نود محاصرہ نمودہ داد تہور دادہ و سبشتہ معنیج ساعت۔ غوری تارخ فتح گفتہ۔
مبارک فتح قلعہ اکرا آباد۔ و جنگ نواب سراج الدولہ در شروع سال ۱۱۸۰ھ حاطہ
رحمت خاں ۱۱۸۰ھ وقوع آمدہ بعد ازاں در ۱۱۸۱ھ مرا بجف خاں قلعہ ڈیک را محاصرہ
نمودہ می جنگی کہ دریں اثنا راجہ نول سنگہ در قلعہ موت کرد۔ را در حورو اور راجہ رنجیت سنگہ
کرد در لشکر نواب نود حرو مات را در حورو شیدہ از لشکر کریمت و داخل ڈیک شدہ رسد
حکومت نشست و بدستے با نواب جنگ نمود آخر ماہ آور آمدہ در ماہ صفر ۱۱۸۱ھ مذکور قلعہ را
حالی ساتھ حورو کریمتہ بہ بھرت پور رفت۔ تاریخ این فتح مع لشکر اکرا آباد سال ۱۱۸۱ھ
دشکل گولہ بصورت لفظ می شود و شکل بان بصورت سدسہ و شکل سہاں و ناوک
بصورت دوا الف شہم چون بجف خاں مرقد ملک کہ از دست جاٹ و غیرہ مرگہ در دلو
بہ تعریف خود داشت ماراں محمد الدولہ در ۱۱۸۲ھ مادتاہ ماراں آورد و ماراں مام
(تقریباً در صفر ۱۱۸۲ھ)

کرسمس کے دن اٹھارہ میں شہر میں داخل ہوا۔ مرہٹوں نے اس سبب سے بھی
کان نہیں ہلائے کہ شاہ عالم کو ایسٹ انڈیا کمپنی کا زور تھا اور انگریزی لشکر کی دلی
کی سرحد تک باوشاہ

مرہٹوں نے اب
ضابطہ خاں کا بیچا
اور خزانہ سب مرہٹوں
پھنس گئے۔ ضابطہ خاں
باوشاہ کے حضور
باوشاہ نے اسے
کیا گھسیا گویا ایک
نے اب مرہٹوں



شاہ عالم

کہ ان کے دباؤ سے وزارت مل جاسکے گی۔ مرہٹے ضابطہ خاں کی کمک کو دلی پر
لشکر چڑھا لائے۔ متھرا کی سرک پر تعلق آباد کے قریب بدر پور پر چھوٹی موٹی
تھکڑی نوٹ صفحہ ترگزشتہ۔ برآوردہ بود مرہٹے ہار از ضابطہ خاں گرفتہ باز با وسپر دند و
بر باقی ملک ہا تسلط خود ہا داشتند تا حدیکہ ضابطہ خاں باتکو جی ہو لکر وعدہ زر بہ میاں آوردہ
معرفت او طالب منصب امیر الامرائی و میترشی گری گردید۔ چوں بادشاہ را گوشہ چشمی با
مرزا نجف خاں بود می خواست کہ در جلد و سے جاں فشانی ہا کہ از وہ نہ پور رسیدہ بود عہدہ
میترشی گری ہم بہ او مرحمت نماید این سخن مقرون بہ اجابت نہ شد و تگوجی ازیں حرف
رنجیدہ شدہ مستعد جنگ گردیدہ و بادشاہ نیز بر سر غضب آمدہ نواب نجف خاں را تا ہر
سوار و پیادہ کہ ہم رسند نو کرداشتہ با مرہٹے ہا محار بہ نماید۔ مرزا نجف خاں ہم چناں کرد
و بیجنگ پیوست آخر مرزا موصوف نیز میت یافت و مرزا حسن براور خور و نواب محمد قلی خاں
کہ عزیز مرزا نجف خاں بود دریں جنگ از ضرب گلولہ توپ کشتہ شد۔ فوت ستم تاریخ وفات
اوست۔ ایں واقعہ در شوال ۱۱۸۶ھ بوقوع آمد بعد نہر میت مرزا مذکور مرہٹے بادشاہ را براں
آوردند تا ضابطہ خاں را خلعت امیر الامرائی بخشند بادشاہ لاچار شدہ ہچیاں کرد بعد ازاں
مرہٹے ہا بادشاہ را چناں عاجز ساختند کہ ملک کوڑہ و جہاں آباد و ال آباد کوڑہ کہ برائے
(یعنی نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اتصال کیا ان کا بیٹا حسا بطلم خاں باب کی بجائے وزیر ہوا نیکین و ہوسرستان شہنشاہ
اور بدر کر دیا۔ اسی کے دو سر سے برسن تمور اس لشکر لایے ہوئے شاہ عالم دلی میں
داخل ہوئے۔ شاہی فوج کا سپہ سالار ایک ایرانی نژاد خاندان شاہی کا نمبر
نجات خاں نامی تھا جس کا ذکر آگے مل کر آئے گا۔ شاہ عالم جب دلی آیا تو
سلاج و خاست نجیب الدولہ و روانہ شدن شاہ عالم ازالہ آبا و اجداد شاہی پان
و دیگر حالات۔ چوں راجہ جواہر سنگہ ملک تلخہ ٹیک لو غیرہ و دیگر لوگوں کو ہر اور
انہما نیش را ورتن سنگہ وہ ماہ و میند و روز حکم رانی کردہ از دست رو پائندگی کیسے آرت
کشتہ شد۔ بعد شش با ورا و راجہ نول سنگہ بر و سادہ حکومت نشست۔ ورا یام حکومت
اوشا یہ کہ در شہنشاہ سرداران مرثہ یعنی نراین را ورا در کوچک ما و صورا و پیشوا سپہ
بالاجی و تاجو جی ہو لکر و جہا جی سیندھیا پتہ سمیت ہشتاد ہزار سوار از دکن در اکبر آباد
و جنگ اول باراجہ نول سنگہ کہ ملک یک کر و رو پنجاہ ملک در تصرف داشت واقع گردیدہ
و بر راجہ ظفر یافتہ ذریعہ خواہ از و گرفتند و ملک او بہ او ازانی داشتند۔ بعد میں ابا نجیب الدولہ
خواست کہ فرقی سکھ را کہ در ملک سیانہ و و اب فتنہ و فساد برپا ساختہ بودند بہ امداد مرثہ نا
رفع سازد بہ این ارادہ در خیمہ ایشان آمدہ خواست کہ بہ اتفاق ایشان بر سر کار فرقی
کہ ناگاہ بیمار شد ناچار سپر و خوضا بطلم خاں را ہمراہ مرثہ گزاشتہ خود بطرف روہیلا کشتہ شتا
و در اشناسہ راہ تانبہ پا پر رسیدہ بود کہ در ماہ رجب شہادت یافت۔ لاش او اورنجی آباد
(ضلع بجنور۔ سہارنپور سے ۵۹ میل اور مراد آباد سے ۶۱ میل ہی) بردہ و فن کردند
و ضابطہ خاں بعد قوتش بہ دہلی رفت۔ چوں مرثہ بارخ بطرف شاہ جہاں آباد آوردند
خدا بطلم خاں ہشوش شدہ شہر را گزاشتہ بہ سگرتال رفت و مرثہ با جا را خانی یافتہ بروہی تصرف
شدند و ملک سیانہ و و آب را کہ ہیں دریا سے گنگ و جن است و از دستے بہ قبضہ رواہل ہو
نیز گرفتند۔ بعد ازاں عرائض بحضور شاہ عالم بادشاہ کہ در آلہ آباد تشریف داشتند ارسال
نمودند کہ آمدہ بر ملک موروثی خود قابض شوند بادشاہ کہ از دستے بہ امید استمداد از صاحبان
انگریز و آلہ آباد اقامت داشتند چوں دید کہ کسی بہ مدد او نمی رسد لاچار در شہر آلہ آباد و
کوڑہ بہ منیر الدولہ تفویض نمودہ و نواب نجف خاں و حسام الدولہ را ہمراہ گرفتہ ازالہ آباد کوچ نمود
مستویہ دار الخاندانہ شاہ جہاں آباد گردید۔ چوں بہ فرخ آباد رسید نواب احمد خان گلشن کہ در آلہ
(بقیہ نوشتہ بر صفحہ آئندہ)

تو دیکھا کہ یہاں مہبٹوں کا تیس ہزار کا لشکر بڑا ہوا ہے لیکن اُن سے میں سمجھتا ہوں گے اور وہ بادشاہ کے ہتھ میں داخل ہونے پر رضا مند ہو گئے اور بادشاہ نے حکم دیا کہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ ایام سیار سیار نوٹ پیش فرستادہ اور یہاں خود حضور

جنت علیہ السلام میں حاضر ہو کر دعا فرمادے اور بادشاہ مسافر ملک تھا اگر دیکھتا تاریخ وفات۔ کس گریہ حلاوت مالہ و انعام ملایک آہ کشد ارواحات احمدی

اگر اے دروہات احمدی عدو لفظ آواز کردہ ستود تار سنج مرید۔ تعدد واثقات احمدی

پس ترس و لرز ہمت ماں بہسد حکومت شستہ پیشکش گراں بہا محصور بادشاہ فرستاد و خطاب

مطمئن جنگ یانت و بادشاہ اعدا قیام (۲۶۲) روز اور اچانک کوچ نمود بعد طر مسارل و مرامل

رور عید وصال داخل شاہ جہاں آباد گردید و چون ارض اطراف ماں پس سیمب الدولہ حرکت کیا

تا پسندیدہ صادر شدہ بود۔ بادشاہ حیدر و رعد و روجود و اسے استیصال و اہدام

ورقہ روایت کریمت رست و نہ استمداد مرہٹہ ہا تاشش ماہ جنگ و حملہ در پیش و

ہا آگہ صالحہ حال ہریمت سرہریمت یافتہ رورہ و ہر ہا و پیش و اس تحاج الدولہ شہادت

ورل و رور صالحہ حال ہر اسیر مرہٹہ شد و قلعہ فتح گڑھ کہ صالحہ حال دران متعلق بود

مستوح گردید۔ چون بادشاہ اعدا ہدام صالحہ حال و ملوہ شد انا عہ و روایت نصرت

و فیروزی داخل شاہ جہاں آباد گردید۔ شایق شاعر تاریخ داخل شدن بدلی گتہ :-

صد شکر خداست ہر ہمدار سرور شادی و نشاط و آب تالی آمد

گوئی کہ سحاب میں در مرز جنگ ارمین دعاے مستحالی آمد

یعنی کہ فصل حق رمت و نصرت و آگہ جہاں ملک حالی آمد

ریمت دیہ تاج و تخت عالم بادولت و بخت و کامیابی آمد

تاریخ و رور و اود ہا لقب مستم گھاکہ تر شوق آفتابی آمد

چوں دریں مہم اردست مرا کھت حال کار ہاے نمایاں و صوح پیوستہ بود بادشاہ

اعد مرا کھت عہد امیر الامرائی نہ مرا کشیدہ نہ خطاب و العقار الدولہ مرا کھت حال

ہما در عالم جنگ مخاطب ساحت۔ اگر یہ بادشاہ راٹکے وسیع بود معلوم ساحت ورقہ

اناعہ و رور اصل دست آمدہ بود لیکن رور رور کارش رورہ و تمل و اشت وقتہ و

ہر طرف در ملک مرا کھت گرفت ریراکہ ایچہ ملک بادشاہ اردست صالحہ حال در و ملیہ (دقیقہ نوٹ چھوڑ دینا)

لشکر مشتمل کہ بعد از جنگ ویر سے پونہ چلا۔ یہاں جاٹ صاحب کا سر نیزے پر چڑھا دیا
 دیکھا۔ آئے او اسے حواس جاتے رہے۔ لشکر میں بھاگ کر پڑ گئی۔ سورج مل کے
 بیٹے نے تب ملھا راؤ ہو لکر گونا گونا تھا۔ اس کے بھروسے اور اسی کے بل بوتے
 پر دہلی کا محاصرہ برابر تین مہینے تک کیے پڑے رہے۔ ہو لکر اور غنیم کے من سمجھوتا
 ہو گیا اس نے اپنا رستہ لیا۔ اس کا پیٹھ سوڑنا تھا کہ انھوں نے بھی اپنا بستر الٹا

ننگالہ نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ) بعد جوسس بادشاہ مد سے در بنگالہ بانو بان نواب جعفر علی خاں
 جنگ متواتر داشت تا آن کہ شب سہ شنبہ ۸ رزی تعد سنہ مذکور در پٹیا بہ وقتیکہ میر صادق
 مشہور بہ میراں پسر نواب سیر جعفر علی خاں در خیمہ خوابیدہ بود برق بر او افتاد و جاں داد
 بعد و قاتل قاسم علی خاں کہ داماد نواب جعفر علی خاں بود نائب او گردید و بعد از چند گاہ
 قاسم علی خاں بار و ساسے انگریز منعقد شدہ نواب جعفر علی خاں را کہ پیر و ضعیف شدہ بود
 مغرول گردانیدہ و خود در سلاطین بر مسند ریاست نشستہ مالک آل ولایت گردید۔ من بعد
 ملازمت شاہ عالم بادشاہ حاصل نمودہ بر اسے مصارف بادشاہ از صوبہ بنگالہ (۲۴) لکھ
 سالانہ مقرر نمود۔ بادشاہ از اں جا کو چ کر دہ بطرف الہ آباد تشریف بردند و بتاریخ ۱۲ ذی الحجہ
 سنہ مذکور ہمراہ شجاع الدولہ کہ بعد فتح بر مرہٹہ و روانہ شدن شاہ ابدالی بطرف قندھار
 یہاں استقامت او شتافتہ بود در شہر الہ آباد رسیدند و بخوف جاٹ و مرہٹہ وہ سال دیگر در اں
 شہر بسر بردہ در سنہ ۱۱۸۵ ہجری شاہ جہاں آباد تشریف بردند۔

۱۱ صفحہ ۱۲۰) پسر شاہ ابدالی بعد استیصال افواج مرہٹہ بنجیب الدولہ را خلعت امیر الامرائی
 مرحمت فرمودہ جہاں دار شاہ را پونہ سے پورا و ولی عہد ساختہ بانصرت و فیروزی بہ طرف
 کابل و قندھار مراجعت نمود۔ بعد روانگی حکم بنجیب الدولہ در شاہ جہاں آباد و اں در سنہ ۱۱۸۵
 شاید کہ در ماہ جمادی الثانیہ راجہ سورج مل جاٹ کہ مالک ڈیگ و کچیر و بھرت پور بود و چونکہ
 قلعہ اگرہ در شاہ جہاں آباد آندہ یا بنجیب الدولہ جنگ و پیکار آغاز نہا و تا آنکہ روزے از
 ضرب گلولہ بند و ق کشتہ شد۔ ایں سورج مل پسریدن سنگ جاٹ است و او پسر چرامن چرامن
 در عہد اورنگ زیب رہنرئی می کرد و ایں پیشہ متول گردیدہ بنائے قلعہ بھرت پور کہ چارہ کردہ
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور محاصرہ اٹھا دیا۔ ششہ عزمیں سکھوں نے دلی پر یو رست کی۔ اس وقت ایک
 انجان نواب نجیب الدولہ وزیر تھا اُس نے اب جو تعقی مرتہ احمد شاہ ابدالی کو بلایا۔
 اُس کے منہ کو لہو لگ ہی چکا تھا۔ تھٹ آں دھکے۔ مگر جیر گری کہ پانی پت سے آگے
 قدم نہ دھرا اور وہیں سے برگ وایس گئے اور اب کی دفعہ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے
 یہ دات شریف ہندوستان سے تشریف لے گئے۔ اس کے بعد سکھوں کا در زور
 ہوا اور افعالوں کو اُن کی حد سے بڑھنے نہ دیا۔ ششہ عزمیں نواب نجیب الدولہ نے
 شجملہ نوٹ صلیو کر ششہ۔ اکر اکرا دہت بہادو لوہو در اندازے سلطنت محمد شاہ موت کردہ
 بعد اویسٹن بدن سکھ قلعہ ڈیگ را تعمیر نمود۔ در ایامیکہ مادشاہ در دلی آمدہ بود مدہ نو
 بعد وفاتش سیر اور احمد سورج مل سماے اوتست۔ راد کو یک اویرتاب سیکہ نام داشت
 کہ قلعہ کھیر ما نمودہ۔ سورج مل در ماں احمد شاہ مادشاہ رقابت بعد جنگ احتیاج نمود
 ملک سیار سد مادشاہی یافت و بعد از رخصت بعد جنگ نہ سمیت صورہ جو دسہ صفت سلطنت
 غیرتیا ہے سد رور شمشیر بدست آورده بود۔ بعد کہ تہ تدن بھاؤ ورواگی تہ ابدالی
 قلعہ اکرا ماد را تسخیر نمودہ و در ڈیگ عمارتہاے عالی تعمیر ساحتہ و پیراں او کہ اصد جنگ
 دستار بدل را در نہ کردہ لوقتیہ تخریب مکانات شاہی در قلعہ اکرا ماد نو دیر دا احتدہ
 سورج مل سو بارام حاش را صونہ دار الحلاہ اکرا ماد داد او ہمہ یانہ تر تخریب کال تہریرہ
 سورج مل فالپچہ مادہ و دور وچ کیواڑ سنگ یشب را کہ شاہ جہاں مادشاہ نہ صرف
 وہ بہار و بیہ ساحتہ لود مع قریب (۹۸) صرب توپ کلاں ارقلعہ اکرا ماد رو دہتہ در
 قلعہ ڈیگ و بھرت یوگر اشت القصد چوں سورج مل کشتہ تند پیرتس ماہہ جواہر سنگ بعد
 ار جیدا وفات بہت انتقام حوں پد ملھا را و مرہٹہ نواب عماد الملک را بہرادر گرتہ ناشکر علم
 دہلی را تہا چار ماہ محاصرہ نمودہ می ٹکید تا اُن کہ نجیب الدولہ عاجز آمدہ مار عزمی محمد شاہ
 ابدالی مرستادہ شاہ را را کابل حرکت داد۔ چوں جواہر سنگ آمد اشد لشکر احمد شاہ را شنید
 مستوش شدہ متوسط ملھا را و مرہٹہ ما نجیب الدولہ مصالحہ کردہ نہ ڈیگ معاودت بہرہ
 ایں ساحتہ در او اصرار شدہ و آمار شدہ دہ ایامیکہ نواب شجاع الدولہ و شاہ عالم را
 سے لکھ نواب قاسم علی خاں لطیف شکار کردہ لود لوقوع یو رست۔ ۱۱

دلی چھوڑ کر لکھنؤ چلا گیا تھا) بلوا بھیجا اور خود سلطنت سے دست کش ہو گیا۔
 ابوالمنظر جلال الدین سلطان عالی گوہر باپ کے قتل کی خبر پانے پر شاہ عالم ثانی
 (۱۶۶۶-۱۶۸۷ء) کے لقب سے بادشاہ ہوئے لیکن دس برس تک دلی نہ گئے اور
 الہ آباد ہی میں برائے نام سلطنت کرتے رہے۔ (۲۶) لاکھ روپیہ سالانہ ایسٹ انڈیا
 کمپنی سے ملتا تھا انھوں نے اسے ہی غنیمت سمجھا۔ شاہ عالم کے بیٹے مرزا
 جواں نخت مرہٹوں کے پنجے میں گرفتار مرہٹوں کے دیئے ہوئے کچھ
 علاقے پر قانع دلی میں براجم رہے تھے۔ اور آخر ۱۷۷۳ء میں سورج مل جا
 نہ پہلے تو اگرے پر قبضہ کر لیا اور تخت سلطنت مغلیہ پر تشریف فرما ہوئے۔
 قدرت خدا دیکھو کہ تخت ایسے نااہل کی تاب نہ لاسکا اُس کا سینہ اسی وقت
 شق ہو گیا۔ دہلی سے جاٹ صاحب دلی سے (۱۸) میل دور غازی الدین نگر

تکملہ نوٹ (۲ صفحہ گزشتہ) گردیدہ دران جنگ باسیارے از سرداران مرہٹہ تاریخ
 ۶ جمادی الثانیہ سال مذکور کہ مطابق ماہ جنوری ۱۷۷۳ء بود کشتہ شد گویند کہ تاشخصت
 کروہ خون مرہٹہ ہاش آب زمیں رواں بود۔ چون شاہ ابدالی بعد قتل دتا میں فتح بزرگ
 نمودیر آزاد تاریخ آں گفتہ۔

شاہ بجاؤ را پس از دتا بکشت کرد در انجام و در آغاز فتح
 مسورنائے خاصہ تا ز بخش نواخت شاہ دڑائی نمودہ باز فتح

بعد میں فتح احمد شاہ ابدالی تا چند ماہ در شاہ جہاں آباد متوقف بودہ پائس آں کہ دختر محمد شاہ بادشاہ
 میسورہ بہ حضرت بیگم از بہج صاحبہ محل بحال نکاح خود داشت و دختر عالم گیر ثانی کہ سپر خود شاہزادہ
 تیمور میرزا عقد بستہ بود سلطنت بندوستان بر شاہ عالم بادشاہ کہ دران ایام مرہٹہ بنکالہ تشریف
 داشتند بہتر ساختہ و جہاں دار شاہ را بہچاں بجا پردہ ولی عہدی گزارشتہ و خلعت وزارت
 بہ نواب شیخ الدولہ پورستانیدہ و از سر نو عہدہ امیر الامرائی بہ نجیب الدولہ بخشیدہ و تاریخ ۱۹
 شعبان سال مذکور بہ طرف قندھار حرکت نمود و قندھار فتح قندھار متعود تاریخ اورست و نواب
 شیخ الدولہ بعد از دلی شاہ ابدالی برادر شاہ عالم بادشاہ بہ طرف مشرق روانہ گردید۔

۱۰۔ شاہ عالم بہ دہلی لے گیا۔ و در دہلی تاریخ ۱۹ شعبان ۱۱۷۳ھ بمقام شہزادہ عالمگیر

جا پہنچے۔ گئے کیا یوں کہو کہ موت گھسیٹ کر لے گئی۔ وہاں پوچھا تھا کہ ایسا ایک
نوسے میں گھر گئے۔ اگر استنبیٰ ہی پر حیرت زنی تو نصیحت تھا۔ مارے گئے۔ ان کا

تکملہ نوٹ (۱) (ص ۱۰۷) (گرتہ) زیرت محل مشہور۔ لال کپور واقع شدہ۔ شہر اد علی گوجر
سورب عماد الملک عاری الدین حال رحمت حیات یدر ارشاد جہاں آباد رحمۃ نواب
محمد علی حال را ازالہ آباد ہمراہ گرفتہ تسمیر ملک سنگالہ رفتہ نو۔ دران ایام تھے جد ار
انگریز ان از طرف کیسی کوٹھی ہائے تجارت در کلکتہ و عظیم آباد دستند تاید کہ یک نیم
سال پیش ہار و دوستا ہر دوہ دریاں نواب سراج الدولہ حاکم سنگالہ در و سائے
انگریز خصوصیت دست وادہ لود کہ باعث حرائی و رادوی اوستہ و جنگلے و بیانی نشان
واقع گردیدہ کرنیل کلایو کہ سردار انگریز ال لود مایک ہر ار گورہ ہائے ولایتی و دو ہزار
ہندوستانی در میدان یلاسی کہ ار مرشد آباد یا رودہ کروہ حاصلہ دار دستند جنگ
ستہ ما و خود آں کہ ہمراہ نواب فریب سچا ہر ار سوار و پیادہ و سچا و صوبہ بہریت یافتہ
و تاب مقاومت در خود دیدہ از میدان جنگ گزشتہ و این معاملہ تاریخ ۱۱۰۰ھ استوال ۱۱۰۰ھ
توقوع آمدہ بود و بعد بہریت سراج الدولہ گرفتار شدہ تاریخ ۱۱۰۰ھ استوال ۱۱۰۰ھ
میر صادق مشہورہ میراں سیر سیر جعفر علی حال قتل رسیدہ مداراں صاحبان انگریز
میر جعفر علی حال را کہ مات نواب مذکور پہنچاے اور سدر ریاست فتامیدہ لودہ کہ یک
سال و نیم بعد این با حرات سارادہ موصوف در صوبہ بہار رسیدہ ہر ارادہ تسمیر سنگالہ ہمارہ
و محالہ پیش داشت دریں اتاحر شہادت یدر خود و در سایدہ شاہزادہ فی الحال
صلاح امر کہ ہمراہ لودہ تاریخ ۱۱۰۰ھ ہر ار حمادی الاولیٰ ۱۱۰۰ھ در حوالی عظیم آباد نیمہ اول
فرمان روانی آرہستہ خلوس نمود و خود راہ نقب ستاہ عالم ملقب ساحت لہداران طاعت
ورارت نہ نواب شجاع الدولہ صوبہ دارا وودہ خلعت امیر الامرائی بہ تحب الدولہ در ستا
میر اولاد علی و کا تاریخ خلوس گفتہ۔

- (۱) رستہ شاہ عالی گہر عدل گستر
بروں آر سالی خلوس بہایوں
(۲) رفیع حق چوند عالی گہر ستہ عالم
لہوتان و تحت و لگیں ستہ مسلم
رسائلان مددستان شاہ عالم
سوی سال خلوس بر قتل رانی
(تقدیرت بر منوی آئندہ)

طرف بڑھے۔ اس خوفناک لشکر کے مقابلے پر احمد شاہ پچاس ہزار سپاہ لے کر بڑھلا۔ مرہٹوں کا لشکر تعداد میں نے شک زیادہ تھا اور ادھر کا کم گروہوں میں فرق تھا کہ ادھر کا لشکر زیادہ باقاعدہ اور آراستہ تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ پورے دو مہینے تک مرہٹوں کا لشکر زرخے میں گھرا رہا۔ رسد تھمڑنے لگی اور قحط کی بھیات تک صورت نظر آنے لگی آخر کار مرہٹوں کو میدان میں ٹکنا پڑا۔ جاٹ تو چمپیت ہو گئے۔ ہولکر میدان جنگ سے رنجور ہو گیا۔ رہ گئے مرہٹے مسلمانوں نے ان کو دھریا اور تگا بولی کر کے رکھ دیا۔ بڑا بھاری قتل عام اور ہوا جس کا کچھ حد و حساب نہیں۔ اس طرح پانی پت کی ٹیسری لڑائی میں جو ۱۳ جنوری ۱۷۶۱ء کو ہوئی ہندوؤں کا خواب سلطنت ایک باد ہوائی منہ صوبہ ہوا ہو گیا۔ گو ان کا لشکر نے شمار تھا مگر بات کیا تھی کہ ایک دلی اور ایک مت نہ تھی ہر شخص اپنے صوبے مانڈے کی خیر مناتا تھا۔ کسی سردار کی فوج تن وہی سے نہ لڑتی تھی مبادا تباہی اور بربادی ہو اور بہتوں نے اپنی فوج معرکہ جنگ سے بہ خیال اپنے اپنے علاقوں کی حفاظت کے نکال لی یہ وجہ ہندوؤں کی بڑی شکست کی ہوئی۔ پھر دلی پر احمد شاہ کا قبضہ ہو گیا لیکن وہ ۱۵۔ پانی پت میں تین لڑائیاں ہوئی ہیں جن کی تفصیل یہ ہے:-

(۱) بابر نے ابراہیم لودھی کو شکست دی ۱۵۵۶ء۔

(۲) بیرم خاں اور اکبر نے ہیمو کو شکست دی ۱۵۵۶ء۔

(۳) احمد شاہ ابدالی نے مرہٹوں کو شکست دی ۱۷۶۱ء۔

۱۷۶۱ء آدن احمد شاہ ابدالی مرتبہ سوم در شاہ جہاں آباد۔ چون تک حرمان بہ اشارہ عماد الملک تیغ جفا بر گلوے عالم گیر تانی راندہ و شہزادہ محی الملکیت کہ سپہ کام بخش ابن خلد کماں بود بر اسے نام برتت جہان بانی نشانیدہ ملقب بہ شاہ جہاں ثانی نمودند عماد الملک مہدی قلی خاں کشمیری بخراسان او گزاشتہ خود بنایت و رفاقت و تدارک دین صیاح و جنگ و جی کہ نجیب لد ولہ را در سکر تال حسب اشارت و محاصرہ نمودہ بودند شتافت و معاملہ نجیب الدولہ بر صلح قرار یافتہ بود کہ عن قریب رسیدن احمد شاہ ابدالی گوش زد عالمیاں گردید و تاسیندہ صیاح خیر شاہ ابدالی شنیدہ صلح رائاتام گزاشتہ بالشکر خود کہ در اں وقت ہشتاد ہزار سوار جرار ہمراہ خود داشت بمقابلہ احمد شاہ ابدالی رواں شد و جول کہ (تفصیل و بحث صفحہ آئندہ)

عالی گوہر ولی عہد کو دھو فارسی الدین حال کے ڈر سے حواس کی حال کا لاگو ہو گیا تھا

تکمیلہ نوٹ (۲) صفحہ (۱۸۸) میں کہ عماد الملک جعفر خاں درگلوئے سیار سے اسکا سے
شہر خیر رائدہ لود ہر کس ملکہ عاداتاں اوپیرار و کدورت سرد اس دل و اشتہد چایہ و صبیح و شہر
مانحیب حال پرستند و مستوسلاں مادتاں ہی روز سے مار و اہل متفق شدہ رائے تنخواہ
خود بار عماد الملک بحکم کرد و وہ استارہ تحب الدولہ و در حویلی اور منہ ہر چہ ار بقدر و حسن و
اسباب و بیل و توپ حاشہ یافتند بہانہ تنخواہ خود لغارت زدند و عماد الملک کمال حسرت
و اندوہ پیش سورج مل حاشہ در قلعہ بھرت یور بھی گردید بعد ازاں دیشا بھال آباد
حکم تحب الدولہ رآب و مادرواں شد۔ مختصر این کہ چون شاہ اندالی تانہ انتر رسید
سعد الدین لیسر علی محمد خاں و عیالہ و تحب الدولہ و ابواب احمد خاں ملکن فرج آبادی
و حافظ رحمت خاں و دود سے حال کہ ملک ایہا و سیاں انتر رسید واقع شدہ خود مارا۔
شاہ اندالی رساییدہ شرف ملازمت آمد و قلعہ القصہ میں لشکر شاہ مالشکر دتا سید عیا
مقابل شد و جنگ کسان محاسب شاہ جہاں آباد و رج القہقری مودہ۔ رسیداں بادی کی کہ
در سواد شاہ جہاں آباد واقع است رسید و اندالیاں اطراف دیار فرو گرفتند و جنگی علم
در سیاں آمد آخر کار دتا ماسا زروح ازاں سیاں فرو آمدہ درستیہ و قایم کردتاں کسان
ہمراہیاں قلعہ تیج لے و رج اندالیاں گردید۔ این واقعہ در ماہ جمادی الاخری ۱۰۳۳ھ
به وقوع آمدہ و میر غلام علی آرا و این تاریخ گفتم۔ تاریخ
کرد سلطان عصر درانی قتل دتا بہ تیج دشمن گاہ
گفتم تاریخ این طغر آزاد۔ نصرت مادتاں عالی جاہ۔

چوں حرکتہ سدل دتا سید عیا۔ سدا تیبو بہادر را در داؤد مالاجی میشو اد دکن رسید
یا فوج عظیم رہ گراستے بندوستان گردید و در عا شاہ احمد شاہ اندالی در شاہ جہاں آباد
رسیدہ اول شہر را تحت و تاراج مود و قلعہ را میر بعد جنگ مفتوح ساخت من بعد بتاریخ
نسب و ہم صفحہ ۱۸۸ھ شاہ جہاں تانی را کہ قریب یک سال رشحت استندہ لود و مول
ساختہ مرزا حواں بخت را کہ قلعہ شاہ عالم مادتاں لود و محطاب جہاں دار شاہ دہلی عہد
ہند کرد و مگالو د و رسید و مراں دہی دتا سید و خود متوجہ معرکہ احمد شاہ اندالی (دہلی) متوجہ شد

تھی۔ عالم گیر کے چوتھے سہ ماہی میں ۲۳ جون ۱۷۷۷ء کو پلاسی کی مشہور لڑائی ہوئی۔ عالم گیر غازی الدین سے ایسا رنج ہو گیا کہ مرزا کیا نکرتا پھرتا آیا۔ ویرانی کو بلا لے کا کچھ انتظار نہ تھا کیوں کہ وہ پہلے ہی غازی الدین خاں کے لاہور واپس سفر پر خار کھائے بیٹھا تھا۔ غرض یہ کہ ویرانی ویرانہ دلی سے بیس میل کے اندر آن پونچھا غازی الدین اُس کے مقابلے کو بڑھا لیکن پھٹا کو دتا ہی کھوٹے کے بنیاد شاہ سلامت کی ریشہ دوانیوں کی بدولت لشکر نے ساتھ نہ دیا۔ لوگ تھوڑے بھڑکے رہ گئے۔ غازی الدین خاں نے جب یہ جان دیکھا تو اُس نے بھی اپنا رخ بدل دیا اور احمد شاہ کے پیٹ میں گھس گیا اور اُسے کچھ ایسا شیشے میں اتارا کہ وہ اسی کا کلمہ پڑھنے لگا۔ آخر ۲۰ جنوری ۱۷۷۸ء کو احمد شاہ دارالخلافہ میں داخل ہوا اور تمام حکومت اپنے دست قدرت میں لی اور لوگوں سے اس سختی اور نظام سے روپیہ اکٹوانا شروع کیا کہ اُن کو نادر شاہ کا وقت یاد آ گیا۔ احمد شاہ دو مہینے دلی میں رہا پھر متھرا اور جاتوں کے ملا تلوں کو جا کر لوٹا۔ دلی میں غازی الدین خاں کا وکیل بدستور بج رہا تھا۔ عالم گیر دلی ہی دل میں پھٹتا رہا تھا کہ کرنے کیا گیا اور ہوا کیا سفت میں غازی الدین خاں کے کھلی دشمنی مول لی۔ غازی الدین بڑا قسوی القلب تھا اب کھلے خزانے نے منہ عالم پر اُتر آیا۔ بہت سے مرہٹے بھرتی کر لیے جن کی تنخواہ مختلف علاقوں کی آمدنی سے ادا ہوتی تھی۔ سفیداء میں ہندوستان میں احمد شاہ ابدالی پھر آن دھکے۔ اس دفعہ غازی الدین کو بھی اس ناخاندہ مہمان کا آنا اکلھا۔ غازی الدین نے خیال کیا کہ زمانے کا لیل و نہار یکساں نہیں رہتا جب تک میری چلتی ہو چلتی ہو معلوم نہیں کل کو کیا ہو بہتر یہ ہو کہ جھٹ پٹ عالم گیر کا کام تمام کر دیا جائے۔ چال یہ چلا کہ جھوٹ موٹ یہ شکوفہ چھوڑ دیا کہ فیروز شاہ کے کوٹلے میں کوئی بڑے صاحب کشف و کرامت بزرگ تشریف لائے ہیں۔ فقیر کیا ہیں

تکملہ نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ پیش از قتل بادشاہ حکم عاود الملک از ہمیں نمک حراماں شہید شدہ بود چنانچہ غریبی تاریخ شہادت او بادشاہ ہم بایں عنوان گفتہ تاریخ سنی بلخ و شیعی کشمیر ۴ قاتل جان شاہ و ابن وزیر مرثا سلطنت میں۔ م۔ م۔ م۔ مدت عمر میں۔ لقب بعد وفات۔ عرغہ منزل ۱۱

ان کی بادشاہت بالکل ہی جو جبری تھی نام کے بادشاہ بہت اور کام کے
بادشاہ غازی الدین خاں - صفدر جنگ مسئلہ عریں انتقال کر گئے غازی الدین
اب اور بے کشتی ہو گئے ملک پر ملک نکلتا چلا جاتا تھا - سلطنت اب گھٹتے گھٹتے
نکلے نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۲ شعبان ۱۱۸۸ھ درگشت - دت عمر یہ - م - ی - تار یخ وفات

برہست چوں مجاہدوں رخت زندگی
بر کس دیر سر شک برنگان خویش سفت
باقی براسے سال وفاتش بعد نکلا
سال وفات سال وفات بائے بائے گفت

نوٹ ۱۵ صفحہ گزشتہ عالم گیر ثانی - در سال ۱۱۹۵ھ از بطن انوب بالی تولد شدہ بود - بعد بمول ساقی احمد شاہ
عزیز الدین - کہ شخصیت ہفت سالہ بود و از زمان فرخ سیر مقید بود از بمبر آوردہ
بتاریخ ۱۰ شعبان ۱۱۹۶ھ موسوم بہ عالم گیر ثانی نمودہ براسے نام بر تخت نشاندہ تا پنج ہجرت
(۱) بر مہر سلطنت سلطان عزیز الدین نشست
کار اسے دین و دولت جملہ خاطر خواہد

سال تاریخ جلوس او کا تحریر کرد
بادشاہ ہند عالم گیر عالی جاہ شد
(۲) شاہ والا نزا د عالم گیر
از ازل نامور بنفیس آمد
گشت یوں جلوہ گر ہو کر سریر
گزشتہ - تاریخ "منہر ایزد"
۱۱۹۶ھ
بیت سکہ :-

بزرزد سکہ صاحبقرانی
عزیز الدین عالم گیر ثانی
در سال ۱۱۹۶ھ احمد شاہ ابدالی مرتبہ دوم تاج شاہ جہاں آباد آد غنیمت نے شمار از دہلی
واگرہ ہر دو دختر محمد شاہ را در حبالہ نکاح خود آوردہ و عالم گیر ثانی نیز دختر خود را بہ پیش
تیمور نیز از منسوب ساختہ وقت روانگی احمد شاہ ابدالی حسب خواہش عالم گیر ثانی عہدہ
امیر الامرائی برنجیب خان نجیب الدولہ مرحمت ساخت بعد روانگی او عماد الملک کہ از
خوف احمد شاہ بطرف فرخ آباد در فتنہ بود از اسباب احمد خان نکش را ہمراہ گرفتہ
بامداد رکھونا تھ راؤ مرہٹہ و ہولکر و رولی آمدہ و بعد محاربہ و مقاتلہ نجیب الدولہ را از
شاہجہان آباد بدر نمودہ و جملہ کاس سلطنت را بدستور سابق بدست خود آوردہ بادشاہ را
محض نے دخل ساخت و احمد خان نکش بجلد و خدمت ہاسے او عہدہ امیر الامرائی
مخطاب بخشی الملک احمد خان بہادر غالب جنگ و مائید بعد از ان عماد الملک در پی بتک
حرمت شاہزادہ عالی گوہر غفلت عالم گیر ثانی کوشیدن گرفت بلکہ در سال ۱۱۹۸ھ بر مقید ساقی
(ملقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

دلی کے اطراف کے جدا جدا پر محمد و درہ گئی پنجاب جا ہی چکا تھا۔ دکن اور
اودھ دہلیوں جو دفعتاً سلطنتیں ہو گئیں باقی حوالہ سارے کا سارا غلط
کا تھا۔ ایٹ انڈیا کیسی کے مقبوضات کے جن میں دن دلی رات جو کسی ترقی

بمحلہ نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ او حادثہ اور احاطہ نمود۔ تاہم رادہ موسے کہ تو است لکھنؤ
یہ دکن و بیچ جعفر تا آنکہ سعی پیش راؤ مرثہ اراں جیس میں سالم رآمدہ قریب بہشت ماہ پہراہ
حبیب الدولہ گر راسید لعدا اراں ارحوف عماد الملک نظرف مشرق رفت و جیدے دالہ اناہ
کہ بیات آن صوبہ اربہنگام ذاب صدر جنگ مام لو اب محمد قلی جاگ را در رادہ او لود و قیو
لودہ و لعدا اراں محمد قلی اسید وار وزارت ساتھ در ترو ع سال ۱۱۶۲ھ ماہو بجہ عظیم ہمت
رتیحہ ملک شہالہ نمودہ ہمراہ جو در گرت۔ دریں سال رگھوناتھ راؤ مرثہ و دتا سیدھیما
عماد الملک حبیب الدولہ را در سرک تال محاصرہ کردہ اوراتنگ نمود۔ تا سچ ایں معاملہ یا لعدہ
شری راہشکار آجو کرڈ و چون دریں علقہ مرثہ ہا سیارتد ہند و مسلمان اردست ایٹال
ماختامہ ۱۱۶۲ھ اتفاق لو اب شجاع الدولہ صوبہ دارا و دھ و دیگر اطرع من داشت نہ احمد شاہ
ابدالی مرستادند و ملک جو استند کہ تشریف آوردہ و متفق شد، ایں فرقہ لے دین را
مستاصل گردانند۔ جیسا جیہ احمد شاہ ابدالی اریں مزوہ مسرور گردیدہ در ۱۱۶۲ھ راج توہ
سمت ہمدوستاں آورد و چون آمد آمد او گوش ر۔ حواص و عام گردید عماد الملک نہ
حیال لے ادلی ما کہ سمت عالم گیر تانی ارونظور آمدہ لود علاوہ حبیب الدولہ ما کہ دست و
احمد شاہ ابدالی نو دار دہلی در ساتھ لود و پنجو حان غوثاتی سیک حان لمی و مہدی قلی
کتیری را کہ شیر امور دولت او لودہ اشارہ فرمود تا ایٹان عالم گیر تانی ارد در عیشہ
در وادینے نہ تاریخ ۱۸ ربیع الثانی ۱۱۶۲ھ مکشند و حسدش را رمالا لظرف دریا
بریک مما لنگدہ۔ بعد من بہر بعض کساں لاسش را رادہ شدہ و متفرکہ ہا یوں دول
ساختہ۔ تاریخ وفات

ستاد عالی مسعود الدین کش لود در حوار رحمت جاے

گفت ہا لقب جودت و رحمت داود عمر من مسک مرد اسی دورے

و چون استقام الدولہ حان ما مال لیر قمر الدین حان دریکہ جانوے عماد الملک لود دست
(بقیہ طے رہنمائی آئندہ)

یہاں دہلی میں ان دونوں پارٹیوں میں روز بروز جوش میں دل چلتی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں کی پارٹی کو غلبہ ہوا۔ مسئلہ دین محمد جنگ نے کھلی اجاوت کی اور ہجرت یوگے سوچ میں چلتا گیا۔ غازی الدین نے مسئلہ دین محمد کو جیتنے تک جانوں کا فوبہ متعارف کیا۔ غازی الدین نے جانوں کے توڑ پھڑ کی سرکردگی میں ویدوں کو بھونک کر آہن آہن کو نقصان پہنچا۔ ان سے یہ باتیں گئے چنانچہ اس ترکیب سے جانوں کا زبردستی قلع و قمع ہو گیا۔ غازی الدین بھرت یوگ سے لڑا ہوا تھا۔ بادشاہ کو خبر پہنچی کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے غازی الدین کی شراباشر میں خود بدولت اس جنگ میں شریعت تو لے گئے مگر اگر وہ حقیقت آشنا کچھ اور دیکھتا تو غازی الدین کو زک و لانا۔ چنانچہ بادشاہ ایک خط حورج مل کے کہ غازی الدین کے ہاتھ لگا غازی الدین کے مدد و معاون بلانے بادشاہ پر حملہ کر کے شاہی کیمپ کو لوٹا۔ بادشاہ سر پر بادوں رکھ کر وہی بھاگا۔ غازی الدین بھی پیچھے ہی پیچھے پوچھا اور تنہا ہی سی میٹاومت کے بعد شہر کے دروازے کھولنے پڑے اور غازی الدین نے شہر میں پھس کر قبضہ کر لیا۔ امرا کی ایک مجلس شوریٰ اس غرض سے منعقد ہوئی کہ بادشاہ کی اس ناشائستہ حرکت کی دریافت کریں کہ اس نے سی خیر خواہ پر ہاتھ صاف کیا۔ سب نے مل کر بادشاہ کی معذرت کی رائے دی جس کی تعمیل فوراً کر دی گئی لیکن پہلے ایسا کئی دفعہ ہو چکا جو کہ معزول بادشاہ پھر لوٹ پٹ کر تخت پر قابض ہو گئے ہیں اس لیے ضرور تھا کہ ان کو اس قابل نہ رکھا جائے کہ پھر سلطنت کا خواب دیکھیں اور اس لیے کچھ کر کے کا طریقہ اختیار کیا جاتا تھا۔ جس کے دو طریقے تھے۔ ایک تو کچھ شہر چھو کر عبارت معدوم کر دی جاتی تھی مگر اس سے آنکھ بدروپ ہو جاتی تھی دوسرا طریقہ یہ تھا کہ سلائی کو خوب گرم کر کے آنکھ میں پھرا دیتے تھے۔ ان دونوں میں سے کوئی بھی طریقہ اختیار کیا گیا ہو بہر حال بادشاہ کو مکحول کر کے سلیم گڑھ میں قید کر دیا۔ اس کے بعد سے صفحہ تاریخ

۱۰ احمد شاہ بادشاہ ازگنہ عماد الملک غازی الدین خاں نواب صفدر جنگ رامزول ساختہ خدمت وزارت بہ نواب انتظام الدولہ سپہر قمر الدین خان مرحمت فرمود۔ نواب (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

سے اس بادشاہ کا نام ایسا عائب ہوا کہ یہ بھی ہمیں معلوم کہ وہ کب اور کیوں کمر
اور کہاں و من ہوا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ قدم شریف میں دس ہوا اور مسرید
لے لکھا جو کہ عا۔ الملک نے یکڑا اور اندھا کر کے قید کر دیا بعد مدت کے ۲۷
شوال ۱۱۵۸ھ کو مر گیا اور ہمایوں کے مقررے میں مدفون ہو۔ احمد شاہ کے بعد
جہاں دار شاہ کا بیٹا عزیز الدین عالم گیر ثانی (۱۱۵۹-۱۱۸۶ھ) میں تخت نشین ہوا
صدر حاکم اس کے مقررے میں مدفون ہے۔ مستعد جنگ شدہ عا۔ الملک
ظاہر تاجدار و رفیق نواب بودا اور شہر رفتہ تنگاہ و شش فوج مستعد گردید و بحیث
عمر میل تاجدار و دودے حال علی محمد خانی و دریں جنگ شریک ہو و ساحتہ دایں
ہمایا بحیث حال ست کہ بتکام تشریف پذیر فتنہ شاہ عالم بادشاہ درالہ آباد عطا
نشیب الدولہ میر متی و امیر الامرائی سربراہ و وہ لود مختصر ہیں کہ نواب صدر جنگ
دراہ رحہ مستعد شروع نہ فارہ و قتالہ آمارہ کرد و سورج مل حادثہ رفیق
نواب صدر جنگ لود شہر کو تہ رات تاراج ہو و دایں ساعہ بحاث گردی مشہور است
وراج اندر گوشائیں کہ گئے ار ملازماں صدر جنگ لود دین جنگ کار رستماہ کردہ بھر
کہ می رفت ار کتہ یشتہ ہامی ساحت آخر تاراج و ارتعاش رموریہ کالایا لکھنؤ
مملوہ سد و قے کشتہ شد۔ صدر جنگ تاجدماہ جنگامہ کار را گرم داشت آخروں
دید کہ در و رور مرداں لشکر او طبع در طرف ثانی رفتہ شریک می شدند چارہ حرایں
مدید کہ صلح نمودہ لصوصہ خود کہ او دہم لود و د۔ چنانچہ عرض داشت محصورہ الا و ستاد
و صلح نمودہ بطرف او دہم والہ آباد روانہ شد۔ تاراج صلح۔
شکر اند کہ حادثہ صدر جنگ صلح کردہ ماوریر و ستاہ
بالتف عیب سال تاراجش گفت انصلا حیرتاں اللہ

بعد روانگی صدر جنگ جیلہ کار و رماں روانی دست عا۔ الملک شد بعد از چدے میاں
او و بادشاہ کہ در سلتہ ہم رسید۔ عا۔ الملک وزارت را برار انتظام الدولہ گرفتہ
بادشاہ را در او احرام و ای الثانیہ ۱۱۸۶ھ محسوس کردہ تاراج و ہم شعاں عیشم اورا جیشم
مادرش را کہ صبح رفتہ باز و را میدہ لود میل کشیدہ عالم گیر ثانی را رحمت مستایدہ مدت
ساخت احمد شاہ شش سال و بعد ماہ لود و بعد مہولی بست سال و جس بادشاہ تاراج
۱۱۸۶ھ اس وقت بمقام ۶۵۸ھ من و بحیثیہ

تخت نشین ہوا اور قلمدان وزارت جو او دھ کے خاندان میں متواتر ہو گیا تھا صفدر جنگ کو ملا۔ نظام الملک بہادر نے اس سلطنت کے اوائل میں (۱۰۳۶) برس کی عمر میں انتقال کیا۔ اب زمیلیوں نے پھر سر اٹھایا صفدر جنگ نے اُن کا سر توڑنے کو مہمٹوں اور جانوں کو بلوایا مگر اُن کی تنخواہ دینے کی سوائے اس کے کوئی سبیل نہ تھی کہ جو ملک فتح ہوتا اُس کا محاصل انھیں کو لگا دیا جاتا اس وجہ سے سلطنت کا زور روز بروز اور کھٹتا چلا جاتا تھا۔ شکستہ ع میں پھر احمد شاہ درانی چڑھ آیا پھر ندوؤں سے مدد لینے پڑی لیکن بادشاہ نے لاہور اور ملتان کے دو صوبوں سے دلا کر اُسے راضی کر لیا۔ ہندو لشکریوں کا ولی میں اس طرح رہنا بہت خطرناک تھا کیوں کہ ہمیشہ وہ تنخواہ بروقت نہ ملنے سے شورش پکارتے رہتے تھے اور اندیشہ تھا کہ وہیں سے کہ شہر کو گھیر لیں اس لیے ان کو نظام الملک مرحوم کے صاحب زاوے ناصر جنگ کے (تکمملہ نوٹ نمبر ۱۱، صفحہ گزشتہ)

بہ پسرش انتظام الدولہ و بخشی گری سوم بہ نواب عبدالمجید خاں مجد الدولہ عرمت فرمود ما در بادشاہ کہ او دہم بانی نام داشت بختاب نواب بانی و بعد چندے بہ نواب بختابہ زمانی ملقب گر وید و جاوید خاں خواجہ سرکہ الاقدم ضابطہ بندگی از نواب بانی داشت بسفارش ایشان بختاب نواب بہادر نام آورگر وید و برادر نواب بانی کہ مان خاں نام داشت بہ منصب شش ہزاری و خطاب معتقد الدولہ شہرہ آفاق شد۔ تاریخ جلوس

جو آل شاہ جوال تخت از سر تخت چو خورشید از فلک بنمود جلوه
خرد سال جلوسش بر لب آورد سپہر سلطنت افزو و جلوه ۱۲۰

۱۱۶۱

۱۵۔ نواب نظام الدولہ ناصر جنگ۔ پسر دہوی نواب نظام الملک است۔ بعد وفات پدر در سال ۱۱۶۱ھ در دکن بزمند ریاست نشست۔ چوں در سال ۱۱۶۳ھ بر آ و دفع مظفر جنگ ہمیشہ زادہ خود کہ یعنی شدہ بود و ملک اراکات رفت و مظفر جنگ بہ اعانت فرانسیس مصاف داد و شکست یافتہ دستگیر شد و ناصر جنگ لشکرے بر نصاری بہ چھو لچری فرستاد و ایشان شکست فاش داد۔ این تاریخ فتح شد۔

جوال تخت نظام الدین کو کہ دار و منصب عالم بنا ہی (تفصیل نوٹ آئندہ)

پاس دکن کی طرف بھجوا دیا کیوں کہ وہاں ماحر جنگ کے بھائی نے ملک جھیں لیا تھا
 پھر لوگ حاکم ملک معصومہ والیں ولادیں۔ یہاں دلی میں نظام الملک کا ایک پوتا
 غازی الدین خاں نامی رہ گیا تھا اس کو حوالے سے صدر جنگ دربار اور ادھر
 والوں کی یارٹی کے مقابلے میں ٹرے رور و شور سے ایسی آن مال قائم کھی
 (کلمہ بیک مرزا) صفحہ گزشتہ

دماں حال ریا ت بلندست	جیں گوید روالا دستگاہی
سیم ریر یا فرقم فلک سا	اراں میں لود مہ تاسما ہی
عدو ستے واپس دولت چوکو ہے	نماش مستت ما کو ہیست واپس
مہ تنبیہ عدو فوجی فرسناد	کہ سار دکتی اورا ستا ہی
رسید ایں فوج واپس صفحہ ارجا	شکنے رعد و آندکسا ہی
رآند ار در احم سال تاریخ	مبارک باد مخ فوج ستا ہی

چندے بعد ایں سانچہ افغانہ ہوا سیماں۔ امیر آج مظفر جنگ ناو عدو قہودہ لواب
 نظام الدولہ ماحر جنگ راتاریج، ار محرم ۱۱۶۳ھ متب حوں روہ شہید سا حیدر شہادت
 او قریب قلعہ حسی بہ فاصلہ است کہ وہ ار بھیو لکیری واقع تہہ لاسن اورا در جلد آناو
 (اورنگ آباد) آوروہ پائیں مرقست آہاں الدیں عربیہ رعد و فوج آصف شاہ
 ریر حاکم سپرد۔ مدت حکومت اوہیں۔ باہر ویدو ر لود و میر علام علی آراد ایں
 تاریخ در وفات او غنتہ۔

(۱) لواب عدل گستر و عالی حالت	درخت مداد تیج عوا دت تناف
در مہدیم رماو محرم شہید شد	تاریخ گفت لوحہ گرسے آفتاب روت
(۲) لواب آفتاب جہاں تاب معدت	مختور ما حنا حسین اس ما طہ
تاریخ جو ہستم در اسے شہادتش	ارستاد کرویر حر و حسی جائتہ

و ما طہ بعد اسعد کی ایں تاریخ یا مہ "انہا کت جہیل واللہ لکن قائلہ"۔ نیز نظام علی آراد
 می نوید کہ غنتہ شہادت لواب معروف افغانہ و ساری امیں و رسیس بیت می الدیں مالک کہ شہور
 مظفر جنگ، سرور اسی روہ ستہ بر تہا سے تسلط معاری و مالک اسامہ امدت مظفر جنگ بہت
 آندہ و ماہ بعد ار شہادت لواب ماحر جنگ ار دست سال ناو تاریخ، ارجح کل سکہ معد و جنگ کہتہ

سپہ سالار بن کر گئے مگر وہ ناکامیاب رہے اور جلدی واپس چلے آئے۔
 افسوس کہ اس معرکہ میں نواب قمر الدین خاں وزیر اعظم حب نماز میں مصروف
 تھے کہ گولی لگنے سے شہید ہوئے۔ وزیر کا مرنا کیا تھا گویا بادشاہ کا داہنا ہاتھ
 ٹوٹ گیا۔ ایسا صدمہ ہوا کہ بادشاہ غش کھا کر گلا اور رولح پر وارز کر گئی۔ یہ سانحہ
 اپریل ۱۷۶۸ء میں ہوا۔ مدت سلطنت (۲۹) سال اور درگاہ حضرت نظام الدین
 اودیا میں دفن ہوا۔ خیر منتر اسی بادشاہ کے عہد میں بنا ہوا اور اسی بادشاہ کی بیگم
 (تکملہ ٹوٹ نمبر ۱۱، صفحہ گزشتہ)

نواب قمر الدین خاں "بعد گشتہ شدن نواب موصوف پسرش معین الملک و نواب
 صفدر جنگ سوار شدہ متوجہ معرکہ گردیدند چنانچہ از ہر دو جانب آتش قتال اشتعال یافت
 و تا تاریخ ۲۸ مارچ مذکور ہمیں آتش در کاسہ بود تا آنکہ افواج شاہ ابدالی تاب مقاومت
 نیامد و وہ بجانب کابل و قندھار آوردند۔ شہزادہ احمد شاہ و امراسے ہندوستان پر
 واقعہ نواب قمر الدین خاں تعاقب را مناسبتاً بر کنار دریا سے بتلج اقامت گردیدند
 عزیز می تاریخ فتح گفتہ "فتح خدا ساز"
 ۱۱۶۱

نوٹ (۱) صفحہ گزشتہ۔ منصور علی خاں صفدر جنگ۔ خواہر زادہ و داماد نواب
 برہان الملک سعادت خان ست۔ بعد وفات برہان الملک درہنگام وروناور شاہ
 در دہلی اتفاق شدہ در شہر و ع سال ۱۱۵۲ھ بہ خزانہ نادر شاہی و وکرور روپیہ بہ
 طریق پیشکش داخل ساختہ خلعت صوبہ اودہ از حضور محمد شاہ حاصل نمودہ و در زمان
 احمد شاہ بادشاہ بچند وزارت سرفراز گشتہ در شاہیہ از بادشاہ مرخص گشتہ از دہلی بطرف
 صوبہ اودہ رفت چوں در پاپڑ گھاٹ کہ سہ منزل از لکھنؤ فاصلہ دار در سید از شدت وائہ
 بزرگے کہ شل برہان الماک بر آوردہ بود بتاریخ ۱۱۵۲ھ از فی حجه درگزشت۔ لاش اورا بر آب
 چندے در گلاب باڑی کہ در فیض آبادست بہ طریق امانت تغویض زمین کردند و بعد از ال
 روانہ شاہ جہاں آباد نمودند۔ روضہ او بر شارع قطب است۔ عمارت نیست عالی و باغ
 دار و پراز گھما سے رنگین و می گویند کہ در تعمیر آن سی لک روپیہ صرف شدہ۔ تاریخیکہ بر بقعہ
 کندہ است بہ ضمن بیان مقبرہ در جلد دوم مذکور شدہ است و تاریخ دیگر این ست۔
 ۱۱۶۱ اس نوٹ کو صفحہ ۱۱۶۱ پر دیکھیے

نواب قدسیہ بیگم نے کشمیری دروازے کے ماہر ایک ماع مع عمارات کے ہوا یا
تھا جواب تک موجود ہو۔ محبت شاہ کی جگہ اُس کا بیٹا احمد شاہ (۱۱۵۶-۱۱۶۸ ع) میں
تکملہ لوٹ ممبر، صغیر گزشتہ تاریخ
بہر سال رحلتیں چوں کہ دم ارماتھ حال
ماقلب ریش گتھا "قوت معذور جنگ کرد"

نوٹ (۱) صغیر گزشتہ - معور شاہ ابدہ احمد شاہ و امراے سلطنت در نو احمی سرمد
تشریف داشتند کہ محمد شاہ در شاہ جہاں آباد تاریخ ۲۰ ربیع الثانی سنہ ۱۱۶۱
داعی اعلیٰ را الہیک گتھا رحمت ابروی پیوست - نواب قدسیہ بیگم ملکہ رامیہ دختر محمد شاہ
مرد و محمد شاہ لود ما اتفاق نواب عادی الدین حال امیر اکامرا طعت نواب آصف شاہ
و جاوید حال عواہ مراد و دیگر امرا الہبار ایں واقعہ را باعث مقتہ انگاشتنے تا در دستا ہزار
یہاں دہشتہ سار ابدہ ارمید با طیار متوجہ دار الحکومت گردید - عریضی ایں معرکہ تاریخ گتھا - ع

ما سے رفت ار جہاں محمد شاہ - تاریخ

شد ملک ششم و روشن احترام کرد
چو دستہ سادہ و مردوس دین سرا سبیح
چو آفتاب جہاں مملکتی مروع گرفت
سرود با تھ عیسیٰ کہ گو محبت رفت

مدت سلطنت ہیں - م - ی - عمر - ہیں - م - بی محمد اوسایت لطیف و نفیس متعل
قراردش در پائیں مزار نظام الدین اولیا و دوں حریم است - لقب او بعد وفات
مردوس آرام گاہ "قراریات -

۱۵ مہما بد الدین محمد الناصر احمد شاہ - ۱۰ سال سلطنت ارض نواب او و ہجما کی
و ولادت یافتہ و دریں وفات پر در حدود سرمد لود و بعد رسیدن حروفات محمد شاہ
نواب معذور جنگ در پانی یت تاریخ دوم سادی الاولیٰ ۱۱۶۸ ع حیرت شاہی و لو ارم جلیوں
آر اسنے از بدر شہ ابدہ گرامید و سادک ماو سلطنت معروض داشت - شہرا و قریہ و
کہ وارت مستماسادک است بعد ازاں مدلی تشریف آوردند - طعت و رارت -
نواب معذور جنگ و میر بخشی گری از انتقال آصف شاہ بہادر کہ یک ماہ امدار جلوس او
نوت کردہ لودہ مملات ماں دو انصار جنگ و بخشی گری دوم از انتقال نواب محمد الدین

بہتر ہو۔ نظام الملک نے تو جھوٹا مہر لیا اور لوٹ پیٹ کر اٹھ کھڑے ہوئے مگر سعادت خاں مرہی گیا۔ اب قمر الدین خاں جن پر بادشاہ کو بڑا بھروسہ تھا وزیر ہوئے لیکن یہ وقت ایسا تھا کہ سدا زریہ کو گھن لگ چکا تھا اور لا علاج حالت کو پونج گئی تھی کہ صوبہ جات بنگال۔ بہار۔ اور بیسہ اور ریلوے سب اپنی اپنی جگہ خود مختار ہو گئے تھے۔ ریلوے کے باغی سردار کو تو بادشاہ نے پوری شکست دی مگر پھر بھی اس کا ملک قبضے میں نہ آسکا۔ نادر شاہ کی پلا خدا خدا کر کے ٹلی تھی کہ۔

ہر دم زمانہ داغ و گر گونہ می وہد یکہ داغ نیک ناشدہ داغ و گر وہد کہ شمال سے ایک دوسرا حملہ درانی افغان احمد شاہ ابدالی نے شہر

بجملہ نوٹ نمبر (۱) صفحہ گزشتہ

مبادا کہ رفتہ رفتہ این شعر بگویش شاہ رسد و باعث قتل جمعے گرود بہ تعجیل حک نمودند بعد از وفاتش مردم چیز با سے پوچ در تانج و فافہ گفتند فی النار و السقر مع الجمل و الیلہ

۱۱۶۰

نوٹ نمبر (۲) صفحہ گزشتہ

(نوٹ (۲) صفحہ گزشتہ) نواب برہان الملک سعادت خاں۔ اسمش

محمد امین بود در زمان شاہ عالم بہادر شاہ از ایران در ہند آمدہ چندے ہمراہ نواب سرہند خاں صوبہ دار گجرات گزرا نیدہ رفتہ رفتہ در عصر محمد شاہ بہ صوبہ داری او و صوبہ خطاب نواب برہان الملک سعادت خاں سرفرازی یافتہ در محاربہ نادر شاہ حاضر بودہ بعد از جنگ بتاریخ ۹ رخی الحجہ ۱۱۰۵ یک شب پیش از قتل نادر شاہی در شاہجہاں آباد از دروزنخے کہ خورہ بود و ہم از شدت درد و سبیلہ جاں بجا آئیں سپرو بعضے از مورخان نوشتہ اند کہ زیر خورہ جبر و در شاہجہاں آباد مدفون گردید گویند کہ از گفتن او نادر شاہ از سیدان قتال کرنال بہ بہانہ ضیافت در قلعہ داخل شدہ والا ارادہ نادر شاہ چنین نہ بود۔ تاریخ وفات سعادت بزیادت یک عدد "سعادت نمک حرام بمرز" بعد وفاتش منصوص علی خاں کہ داماد او بود و خطاب نواب صفد جنگ برسند امارت نشست۔

۱۱۵۲

۱۲

سلہ احمد شاہ ابدالی مشہور بہ شاہ درانی۔ احمد خاں ابدالی خلف محمد زماں خاں سلاوی (ملقبہ نوٹ بر صغیر آئندہ)

میں ہمدستاں پر کیا اس کے مقابلے پر نواب منٹو علی خان صمد جنگ
(تذکرہ نواب منٹو علی خان صمد جنگ)

متوہن ہرات است اور احسین خان قدحاری در قدحار محوس ساحتہ بودا۔ شاہ
اور استغفار ساحتہ بہ ایران و رستا و در راں حایر مقید بود تا آن کہ در شاہ در
کشتہ شد و احمد خان ما و صف ارادہ فاسد قریش از مردانگی خود راں احسین صحن معجم
و سالم رائدہ وار و قدحار شد۔ قدحار و دیگر ملک ہارا در مدت قلیل متصرف شدہ
تاج شاہی سرسہا و ملقب بہ احمد شاہ ابدالی گردید بعد ازاں بہ ارادہ کشید و شاہ
اردیاسے ملک حور و عودہ تاحات کنان وار دلاہور شد۔ شاہ نواز خان حاکم آن جا
بخدمتہ ما و محارہ و امت آخردہ ماہ محرم ۱۱۱۰ھ گزشتہ بہ دہلی رفت و لاہور منت
بہ تقریب مورانی درآمد۔ بعد ازاں شاہ اولج عظیم نگاہ داشتہ غارم دہلی گردید۔ چون
مہم شاہ ارچند مدت غلیل و کسل مدد و استنیدل حرا و شاہ ابدالی مضطرب گردیدہ
پسر خود احمد شاہ را ما و دریر الممالک قمر الدین خان و نواب ابوالمنصور خان صمد جنگ
و دیگر امر اسے عظام و سپاہ عظیم را سے متاملہ ارتشاہ جہاں آباد رحمت فرمود۔ چون شہر
احمد خان از سر ہمدگرشتہ رکھا و دریا سے تلخ رسید ابدالی ماسی بہر سوار از راہ
لودھیانہ داخل سر ہمد شدہ تاریخ ۱۲ و پنج الاول شدہ آن شہر را تاراج نمود و
دست بشمشیر دگشتہ شد۔ تہنہ راہوں حرم و مول ابدالی سر ہمد رسید عیان توہ
بجاس سر ہمد تاقیت (سر ہمد تہرہ بستہ و وسط راہ دہلی و لاہور۔ چاہا کہ وہاں دہلی نظر
استمال گوید کہ نام قدیم سر ہمد است۔ چون سلاطین عراقیہ ارغوانی تا سر ہمد متصرف
بود سر ہمد راں و ملائق شد صاحبقران تانی کہ کامل اقرار اراع غزنی در تصرف شد
حکم کردہ کہ سر ہمد را نام قدیم سر ہمد می ہستہ باشد) مختصر این کہ یہاں کردہ ارمین
مقرر تال گردید و قریب شاروہ۔ در جنگ توپ و میاں ماد و تاریخ ۱۲ و پنج الاول
رو جمعہ سہ مذکور جنگ میدان معظم فرمود و نواب اعتماد الدولہ قمر الدین خان و
اعظم در میان حیمہ۔ ارادہ ایس کہ بعد حرا و مل و طیفہ سوار شود مستمہ و دید کہ باگاہ خلوت
آنگاہ از عظیم آمدہ۔ پہلو سے نواب و دریر و وہاں حق تسلیم فرمود۔ تاریخ شد
اس کوٹ کوٹھہ آیدہ بہرہ کیسے۔

نظام الملک دکن کو واپس ہو کر خود مختار ہو گئے۔ روایت مشہور ہے کہ ان دونوں حضرات کو نادر شاہ نے بوجہ اُس خالفانہ طرز عمل کے خوب اڑے ہاتھوں لیا جو

تکملہ نوٹ نمبر (۱) صفحہ گزشتہ بعد برآمدن از دربار ہر سہ امیر مشورہ نمودند کہ چون آبرو نماند تحصیل
ایں قدر ز خطر عین نئی آید بہتر اینست کہ کاسہ زہر ہلاہل نوشیم۔ برہان الملک قبول این معنی
نمودہ زہر نوشید و اصفت جاہ از روئے فراست و حسب جاہ زہر خورد چون این مقدمہ شایع
گشت۔ برہان الملک را تجنیہ و تکفین نمودہ در مقبرہ سیادت خاں کہ برادرش بود دفن کردند۔

الحاصل شب سیوم جامعہ از اجلافت شہر آوازہ انداختند کہ محمد شاہ کار نادر شاہ را تمام کردہ و سر
از تن جدا ساختہ و ایں بہانہ ہجوم کردہ بر سپاہ نادر شاہ ریزش کردند و بسیارے را قتل آوردند
نادر شاہ از این خجہ وحشت از بر غضب شدہ صبح آل سوار شدہ در مسجد نواب روشن الدولہ اقامت

گزیدہ حکم قتل عام دادہ فرمودند کہ ہر کرا در لباس ہندی یا بند خواہ ہندو خواہ مسلمان جاہہ حیات را از
نفس برکشند و شہر را تاخت و تاراج نہایت چنانچہ تا چہار ساعت از روز نایرہ قتل و غارت مشغول بود
و قریب بہست ہزار کس قتل آمدند و نقود و جواہر بسیار بدست سپاہ ایران افتاد اگرچہ غرض والی ایران ہرگز
نبود کہ چنین قتل عام بل آید لیکن چون متغنیان شہر خود را فساد بر پا کردند ناچار قتل عام ظہور آید۔ مختصر این کہ
یک و نیم ہزار روز بانی بود کہ بطریق استمداعی محمد شاہ حکم شد کہ امان بدہند۔ بعد از رفع ہنگام قتل و
غارت سید جان شاہ خان داماد نواب قمر الدین خاں و شاہ نواز خاں را کہ بواسطہ خط ناموس عیالی خود استادگی
نمودہ بسیارے از مردم نادر شاہ را کشتہ بودند بطور طلب داشتہ شال درگو انداختہ از تیغ بے دریغ

لیعالم عقبی فرستاد بعد از این حکم شد کہ از مردم متبذل و بالی دار کہ از آفت تاخت و تاراج سالم ماندہ نہ
مال گرفتہ نہ بل سرکار نہایت۔ چنانچہ مردم نادر شاہ از اغرہ اشرف شہرہ التواں عزیز توینج و ضرب و شلاق
نقد و جنس بسیار وصول آوردند۔ بعد از این نواب شیر جنگ را بر اے آوردن خزائنہ برہان الملک
بہ صوبہ اودھ ترو نواب الیہ منصور خاں داماد نواب برہان الملک روانہ نمود چنانچہ موسی الیہ دو کو طر
روپیہ آوردہ و مالہ نادر شاہ نمود و شمول اشتقاق گشت و نادر شاہ از خزائنہ بادشاہی نیز آنچہ کہ تواس
بخرقت۔ مختصر این کہ آنچہ از نقود و اجناس و جواہر و آلات و طلا و لقرہ و تخت طلا و سی کہ شاہجہان
بادشاہ بہ صرف یکے و روپیہ مرتب ساختہ بود و دیگر صندلیہا و تخت ہاے مرصع کہ نادر شاہ
بمراہ خود برد۔ الشمس خدا سے تعالیٰ بہتری دادند گویند کہ زیادہ از ہشتاد و کروڑ خواہ بود و بقیہ نوٹ بر منظر آید

نادر شاہ کے دلی آئے کے محکم ہوئے تھے۔ دونوں ارشد ملول ہو کر نادر شاہ کے
 ماسے سے ہٹ گئے اور اس پر آمادہ ہو گئے کہ اس بے سہمتی سے رہ کر کھالینا
 (تھکلا کوٹ غنہ دار) صفحہ گزشتہ)

اس حملہ عہد اہرات کہ نادر شاہ ہزارہا سے نو دسویں دریا کے نور پور (۳۲) قیاط
 کو قہقہہ ریا دہ ایک کروڑ روپیہ نو دس دست دست لوارتاں نادر شاہ رسیدہ شاہ شجاع اللہ
 نادر شاہ کا علی آخرہ جنگا یکہ ارادہ شاہی معرول شدہ در لاہور رحل اقامت ادا شدہ نو
 در لاکھ دست رحمت گزرا لاکھ لاہور معوم یک دیم لک روپیہ فروختہ۔ سکینا و رشا و
 ایں نو۔۔۔

۵

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) مست سلطان رسلا علیاں | شاہ شاہاں نادر صاحب قراں |
| (۲) خادم شاہ صحف ریندہ تاج نگین | نادر شاہ داد گستر نادر ایراں رئیس |
| برہمہ نگین دولت دین رنہ نو چل اریا | سام نادر ایراں قراں داد حداد |

نادر شاہ در حسب حاجت نادر شاہ صلیہ سلطان یردان بخش سپہ سلطان مراد بخش
 اس شاہ جہاں نادر شاہ را عقد نکاح نصیر الدین نادر شاہ درآورد و پیش از
 قتل شدن نادر شاہ از وطن او پسرے تولد شدہ نو موسوم بہ تیمور میرا۔ نادر شاہ
 اعدا قتل و عارت محمد شاہ را مار رخت مستایدہ تاریخ ۱۶ محرم ۱۱۰۰ شہ شاہ جہاں
 کوچ کردہ رح توحہ لسوے ایراں نمود۔ بعد مراجعت از بدوستان مزاج نادر شاہ
 در آخر عمر مصعات سعاک و میاکی و طعیاں و عسہ و عصب نمودہ مرورہ اندک گاہے
 چشم مردم را رمی آورد و عشت کشتی جیات جمعہ را گرداب صاعرق می گردان آن کہ تنہا
 سیر دم مادی الاولی بہ سبب مدحوالی ملکہ قوجون کہ از شہیدہ فاصلہ سہ میل است
 لارماں او را عسہ علی قلی خان برادر درادہ اش تمولی تغاک و طہیہ و نصرت شمشیر و کار و
 کمارتس باحرر ساید مرور شاہی و عالم بنامی و میال سروری از سرش درآورد و در تنہا
 را رسیدہ پیش علی قلی خان و استاد و بعد از مرور دست علی قلی خان لاسق اورا از قتل
 رہ استہ دستہ درود و دود پاتر دم اعدا قتل در مقررہ کہ قبل از وفات را سے خود سامنے بود
 دم کردہ گوید کہ بعد از تمام عمارت مذکور طریقہ مرور بہ مقررہ این شعر نوشتہ بود
 در بیچ برہمیت و ماستدو اسے تو عالم ہذا است از تو و جالیت ماسے تو
 (تقدیر ہوش بنو آیدہ)

گئے تیرہویں تاریخ پھر شورش بپا ہوئی مگر کم شہر کی گلیاں مُردوں سے اٹ گئی تھیں جہاں دیکھو نیشوں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ نیشوں کو اٹھانے اور گلیوں کو صاف کرنے میں کئی دن لگے۔ سُہری مسجد کے گرد کئی برس تک پرندہ پر نہیں مارتا تھا اور ایسا بھیانک سماں تھا کہ آدمی پاس نہ بھٹکتا تھا دن کو بھی اُدھر سے گزرتے ہوئے ڈر لگتا تھا چنانچہ دریا کا دروازہ خونی دروازہ اب تک اسی نام سے مشہور ہے جہاں سے کہ پہلے قتل شروع ہوا تھا۔ تاوان جنگ اور فدیہ قتل کی مقدار کے تعین میں کئی دن لگ گئے۔ نادر شاہ کا چار کرور روپے کا مطالبہ تھا۔ محمد شاہ کو بدستور بادشاہت پر قرار رکھا مگر ساتھ ہی نادر شاہ نے کھ دیا کہ نظام الملک سے خیردار رہنا۔ نادر شاہ کے بیٹے کی شادی اورنگ زیب کی پوتی سے رچائی گئی۔ سارا شہر تو مبتلائے مصیبت و آلام تھا مگر وہی مثل ہوئی کہ زبردست مارے اور رونے نہ دے لوگوں نے اوپری دل سے جشن شادی میں شرکت کی غرض دھوم دھام رہی۔ اور دریں بہر گریہ آخر خندہ ایست کا مضمون صادق آیا خدا خدا کر کے وہ دن آیا کہ ۵ مئی کو نادر شاہ دلی سے دفع ہوا۔ فارس کی رخ کیا اور پہلی منزل شمالاً بارباغ میں ہوئی۔ مال مغروہ کا تخمینہ اسی کرور روپے کا کیا جاتا ہے اور نادر شاہ تخت طاؤسی جو لے گیا وہ اس کے علاوہ رہا۔ دریائے سندھ کے مغرب کا علاقہ بھی نادر شاہ کو دینا پڑا۔ مال و دولت کے ساتھ سب ملا کر دولاکھ چائیس پڑا ہو گئیں۔ دلی کے باشندوں کو نادر شاہ نے چوڑ لیا اور ناک چنے چوادر جب لوگوں نے سنا کہ یہ بلا دفان ہوئی تو جان میں جان آئی۔ محمد شاہ نے اس بلا کے بے درباں سے کچھ بھی سبق نہ لیا۔ اودھ کے سعادت خاں نے ۹ مارچ ۱۷۳۹ء

۱۷ نادر شاہ کا مفصل حال اس کتاب کے حصہ دوم میں آچکا ہے اب اور کچھ حالات مفتاح التواریخ سے نقل کئے جاتے ہیں۔ نادر شاہ در او آخر ۱۷۴۷ء بمصر میں متوجہ آں سمت گرویدہ چوں خبر رسید اوبہ محمد شاہ رسانید بادشاہی از اعیان مملکت و لشکر و توپ خانہ کہ از حد و حساب بود از شاہجہاں آباد برآمدہ در دست کرناں کہ چار منزل است مقر قتال مقرونہ بود و بتاریخ ۲۴ رومی قعدہ سنہ مذکور جنگ شروع گردید بقیوٹ برصغیر آئندہ

مکویا درمیستہ انتقال کیا لیکن رھسہ کی سی عملاتیوں ممودار تھیں۔

تکملہ لوٹ سمر (۱۱ صحنہ گزشتہ) تختیں لوہاں بہاں الملک سعادت خان با قلیہ
از سواراں و بیادہ روہ جنگ آورده مجروح شدہ اسیر گردید و لوہا امیر الامرا حسن
دوراں و لوہا مظفر خان برادر جورد او مال سارے ارسیاہ کشتہ شدہ و ہزیمت
ر سیاہ ہندوستان راہ یافت۔ رور دیگر مادر شاہ معرفت لوہاں بہاں الملک بیعام
صلح محمد شاہ فرستاد و بجز رد و بدل بسیار قرار بریں یافت کہ فرماں روانے ہندوستان
آمدہ ماوالی ایران ملاقات و بادل نقد و حصص معاقلہ نماید علامہ این کہ لوہا نظام الملک
آصف شاہ بخدمت مادر شاہ رفتہ عہد و بیام مستحکم مودہ رفت مادر شاہ راہی شد جیسا کہ رور دیگر
محمد شاہ جیمہ مادر شاہ رفتہ ملاقات نمود و مادر شاہ تائید و دل جیمہ استقبال فرمودہ ہر دو کس
در عیمہ بر یک مسد شستند و نقد توابع و تحکیم مادر شاہ گفت الحال کہ تمام این حالت شریف آوردید
سلطنت اتمانسارک لیکن بادل نقد و حصص معاقلہ شاید فرمود۔ مادر شاہ ار مادر شاہ چہ دست
شدہ جیمہ خود مراحت نمود و رور دیگر نہ اعلام و بیعام گرفت۔ چون نقد کشتہ شد
لوہاں حال دوراں بہاں الملک میخواست کہ عہدہ امیر الامرائی سام او مقبول و محمد شاہ
کہ نظام الملک را باں عہدہ سر فرار ساحتہ بود ساراں بہاں الملک آوردہ حاضر شد۔
نہ مادر شاہ گفت کہ دولت و حرارہ بادشاہی در شاہجہاں آباد اردو حساب بیرون ست
اگر شاہ طرف دلی تشریف برید بہ نقد و حصص معیت بدست شما اہد آید۔ جیسا کہ مادر شاہ
نہ بہاں صیانت تاریخ ہر دی محمد سہد کو ہر شاہ مادر الملک تشریف آوردہ۔ لوہاں بہاں الملک
تا غروب آفتاب در قلعہ حاضر بود و رور دیگر قریب بہ صبح ہم دی محمد سہد کو ہر شاہ مادر الملک
بود و ہم ارشدت در دہستہ کہ ارچہ مادہ اورا غار ساحتہ بود عالم جاودانی شاکست و لیسہ لوستہ
اہ کہ ہر زردہ ہر دیماچہ در سہد معرفت نامہ تصنیف می محمد تا سم سلطراست کیوں در تخیل بد تخیل
واقع شد مادر شاہ بہاں الملک و احمد مادہ و اعتماد الدولہ را سر او لے طلب داشتہ تقید تدبیر
در تخیل رور مودہ۔ امر اسے مکرر اظہار کرد کہ بالفعل سر انجام آئی صلح کہ وہ کرور و بیہ است کمی آوید
شد لیکن سر قہر کہ وصول تواید و سوسر کوام کر دستا سر روئے بہاں الملک ریا عادت
و ہر سارہ امتداد الدولہ و آصف شاہ سبیل بارودہ موجب عتاب گردید (تقیہ لوط نہ لوط آیدہ)

کی جانب ہی تو ناچار نا درشاہ کی اطاعت قبول کر لی۔ نا درشاہ نے محمد شاہ کو اسی

(تکمیلہ نوٹ نمبر ۱) صفحہ گزشتہ) شان دار چوتھے پر بنا ہوا ہی جو چھاونی سے چند سو
قدم ہی۔ درگاہ کی عمارت سنگ سرخ اور سنگ مرمر کی بہت خوشنما ہی اس کے لیے علاوہ
اور بھی قریب و جوار میں کئی گنبد ہیں جن میں سے سب سے زیادہ مشہور پاک دامن کی درگاہ
ہی جو تمام لاہور میں سب سے زیادہ مقدس اور متبرک مقام خیال کیا جاتا ہے۔ پاک دامن صاحب
نے نوے سال کی عمر میں ۱۲۸۵ھ میں انتقال فرمایا۔ گنبد بہت پرانا سیدھا سادا اینٹوں کا
بنا ہوا ہی جو تیرہ یا چودہ فیٹ مربع ہی۔ اس مقبرے کے گرد بہت پرانے عجیب و غریب
درخت ہیں جن کی نسبت مشہور ہے کہ آٹھ سو برس برس کے ہیں لاہور سے (۵) میل شاہ درے
میں دریائے راوی کے سیدھے کنارے پر جہانگیر بادشاہ کا مقبرہ ہے۔ لاہور سے سڑک
گھنے اور بڑے درختوں اور راوی پرے کے قدیم پل پر سے گزرتی ہے۔ یہ مقبرہ بھی ایک بڑے محاط
باغ کے اندر ہی جو سو لھا سو مربع فیٹ کا سارا ویرانہ اور جنگل ہی۔ اس کا دروازہ پچاس فیٹ بلند
اور بڑی شان کا سنگ سرخ اور سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے۔ مقبرے کا چوترا دو سو فیٹ مربع چوڑکی
سیلون کا ہے۔ چاروں کونوں پر ہر فلک نہایت سڈول سو فیٹ اونچی میناریں ہیں جو بڑے بڑے
بھاری پتھروں کی بنی ہوئی ہیں۔ چوتھے کے گرد نہایت نفیس سنگ مرمر کی جالیوں کی
دیوار بھی جس کا پتھر نخت سنگ اکھڑا کر لے گیا اور اسی کی جگہ ایک سڑیل سی دیوار کھینچوادی
جواب موجود ہے۔ میناروں کی ایک گیلری پر سے لاہور اور راوی کے وادی کی خوب نیر دکھائی
دیتی ہے۔ بمقابلہ کشادہ چوتھے اور نہایت اونچی میناروں کے بیچ کا گنبد چھوٹا نظر آتا ہے۔
قبر کا تو نہایت شفاف سنگ مرمر کا ہی جس پر نو ذن نام باری تعالیٰ کے منقش ہیں۔ جہانگیر
بادشاہ کے مقبرے کے مغرب میں ایک دروازہ ہے اس کے اندر آصف جاہ کا
مقبرہ ایک احبار باغ کے اندر جو کچھ نقاشی اور رنگین اینٹوں کا کام اس کا اب باقی رہ گیا ہے۔
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مقبرہ کاشانی کام کے اعتبار سے سب سے بڑھا ہوا تھا۔ اس کے
مغرب میں بڑا بھاری گنبد نور جہاں کا ہے جو سب سے زیادہ خراب و خستہ حالت میں ہے
لاہور سے (۲۲) میل شیخ پورے کی بستی ہے جس میں جہانگیر کے بنائے ہوئے قلعہ
کے کھنڈر ہیں اور ایک بڑا بھاری اینٹوں سے چٹا ہوا محل ہے (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

پائی لیکن رزم گاہ ہی میں پڑے رہے۔ چند دن پریشانی اور تذبذب کی حالت میں گزرے

(تکملہ نوٹ نمبر ۱) صفحہ گزشتہ) ایک کنول کا بڑا پھول بنا ہوا ہو جس کے گرد اور گیارہ چھوٹے پھول ہیں یہی سادہ جہاں رنجیت سنگھ مع اپنی گیارہ رانیوں کے جلانے گئے تھے۔ حضوری باغ کے پھاٹک کے باہر ہی سکھوں کے پانچویں گرو اور جن سنگھ کا مندر ہو جنھوں نے گرنٹھ تہذیب کی تھی اور جو روزانہ رنجیت سنگھ کے سما وھ پر پڑھی جاتی ہے۔ شہر میں اور بھی کئی بڑی اور عمدہ مسجدیں ہیں وزیر خاں کی مسجد شاہ جہاں کے وزیر نے ۱۶۳۳ء میں بنوائی تھی۔ اس کی دیواریں بھی رنگین ٹیلوں سے آراستہ ہیں۔ اس کا صحن (۱۳۰) مربع ہو۔ والوں میں تمام کلام مجید کی آیتیں منقوش ہیں میناروں میں اسی سیڑھیوں کا چکر دار زینہ ہو۔ مینار پر سے شہر کا خوب تماشا نظر آتا ہے مسجد کے صحن میں عید العشاق کا مزار ہو۔ جس کے گرد ہمیشہ لوگوں کا مجمع رہتا ہو اور سارے شہر کی خبر یہاں سن لو اور یہاں بھی خوب ہوتا ہو مسجد کی چوٹ کی گلیاں دیکھنے کے قابل ہیں مکانات کے برآمدے اور چوٹیں بڑی نقاشی سے آراستہ ہیں۔ لاہور میں سب سے عمدہ قابل دید مکان مستی پھاٹک کے پاس راجہ ہرنس سنگھ کا ہو جو ہانگیر کی سلطنت کا بنا ہوا ہو شہری مسجد الہی پانی نہیں ہو۔ شاہ عین بنی ہو اس کا موقع محل بہت اچھا ہو۔ اس کے تین شہری گنبذ دھوپ میں اپنی چمکتے نظر کو فیہ کرتے ہیں مسجد کے پیچھے ایک بہت بڑی بھاری سیڑھی دار بادی ہے۔ ہیرا مندی کے وسیع میدان میں بڑا اثر دھام خلائق کا رہتا ہو۔ افغان کشمیری اور دوسری بہاری اور وسط ایشیا کی مختلف اقوام کے لوگ کثرت سے رہتے ہیں۔ بازاروں میں خاک بہت اڑتی ہو۔ مال کے قریب انارکلی کا مقبرہ ہو۔ جس میں اب سینٹ جیمس کا گر جا ہو۔ انارکلی دربار اکبری کی ایک بگم تھی جس پر شہزادہ سلیم کی نگاہ تھی۔ راست دروغ برگردن راوی۔ کہتے ہیں کہ جب یہ راز فاش ہوا تو اکبر نے اسے زندہ گڑوا دیا لیکن اکبر جیسے دانش مند اور رحم دل بادشاہ سے ایسا فعل مجھے تو بعید معلوم دیتا ہو۔ قبر کا تو یز جو مقبرے کے بیچ تھا اسے یہاں سے نکال کر پیچھے کے ایک کمرہ میں ڈلوادیا ہو۔ یہ تو یز نہایت نفیس سنگ مرمر کا بہت نفیس و نگار سے آراستہ ہو جس پر نو دو نہ نام باری تعالیٰ کے کتبہ ہیں اور ایک کتبہ بھی اس مضمون کا ہو کہ انارکلی کی یادگار میں یہ مقبرہ شہزادہ سلیم دہلیہ نوٹ ہفتہ نمبر

کوئی مستقل رائے قائم نہ ہوئی محمود شاہ نے دیکھا کہ نظام الملک کا رجحان نادر شاہ کی

(تکملہ بوٹ (۱) صفحہ گزشتہ) (جہانگیر) نے سوایا۔ جس مقررے گگندہ بیلا نیلا جیک رہا ہو۔ وہ شیخ موسیٰ آہں گر کا ہے یہ مقررہ کسی زمانے میں سارے کا سارا رنگیں ٹیلوں سے آراستہ تھا حواث قریب قریب ساری کی ساری اُکاڑ لی گئی ہیں اس سے کئی سوگر کے فصل سے اور ایک عیونگسند ہو اس کی دیواروں پر اس تک ٹیکر موعود ہیں ایک اور عمارت جو برجی کی ہو جو بہتریں مود رنگیں ٹیلوں کے کام کا ہے یہ اصل ماع کا دروازہ ہو جس کے دو کاپر نیلی اور سر ایتھیں لگی ہوئی ہیں اور میں طرف کی ساری عمارتیں "مال" میں ہیں سیاب یو یورسٹی مع سیٹ ہال قابل دید عمارت ہو ایتھیں کال لچلاہ اور گورنمنٹ کالج۔ سنٹرل ٹریننگ کالج۔ میڈیکل کالج۔ لاسکول۔ ہائی سکول۔ اسلامیہ کالج۔ میو ہاسپتیل۔ (جس میں ۶۶ مرئیوں کے بستروں کی گھنٹیں ہو) میو سکول آف آرٹس۔ لاہور میوزیم۔ یہ ساری عمارتیں دیکھی جو تھیں

لاہور سے قریب جھیل کے مستالامار کا وہ مشہور ماع جو جس کا آوارہ تمام دیبا میں ہو۔ جس کا داخلی دروازہ بڑا تھاں دار ہو ماع کے گرد ایک بلند دیوار کا احاطہ ہو جس کے چاروں کونوں پر برج سے ہوئے میں ماع کی ریں ڈھلوان ہو کرتیں جو ترے سائے ہیں جس میں بیڑھیاں ہیں یہ ماع شاہ جہاں نادر شاہ نے خشتہ اوعیں سوایا تھا۔ سچ میں ایک بڑا مالاب ہو۔ جس میں سے جو طرف مہر پی دوڑتی اور ماع کو میراب کرتی ہیں۔ مالاب کے سچ میں ایک حریرہ بھی سما ہو ماع میں چاروں طرف نے شمار فوارے ہیں عمارات مرتبہ انی اور ویسا تو گئی ہیں اور کس میرسی کی حالت میں ہیں، لیکن جب کبھی یہ ماع آباد رہا ہوگا تو ضرور رشک ارم ہوگا اسی کے ارد گرد اور صحت سے ماع میں وہ بھی اسی ہی حکم اچھے ہیں ال میں سب سے بہتر شاہ ماع سے کوئی نصرت میل پر گلانی ماع ہو خوشہ میں سا تھا اس کا دروازہ صحت مالی تھاں اور خوب صورت ہو جس میں رنگیں ٹیلوں کثرت سے لگی ہوئی ہیں میاں میر کی چاندنی لاسر سے تیش میل ہو بیاں انگریزی مود گوردن اور ہندو شاہوں کی رہتی ہو۔ یہ مقام اورنگ زیب کے زمانے کے ایک برگہ صرت میاں پر کیے نام پر ناما ہو جو جس کا گندو۔ شہر میں سنگ مرمر کے ایک دقیقہ بوٹ رصو آید

نیٹھے رہے۔ تب لوٹ مار شروع ہوئی اور اس لوٹ مار نے آگے چل کر جنگ

(تکمیلہ نوٹ نمبر ۱۱ صفحہ گزشتہ)

کا رقبہ (۶۴۰) ایکڑ ہو جس کے گرد ایک بھدھی سی اینٹوں کی دیوار تیس فیٹ اونچی کھینچی ہوئی
 ہو۔ اس کے گرد خندق تھی جو حال میں پاٹ دی گئی اور اُس پر باغ لگا دیا گیا۔ شہر لاہور
 کی فصیل کے بارہ دروازے ہیں۔ موجودہ شہر قدیم شہر کے منہدم میدان پر بنا ہوا ہے۔
 گلیاں تنگ اور چکر دار ہیں اور گلیوں کا ایسا جال بچھا ہوا ہے کہ گویا بھول بھلیاں ہو گیا ہے۔
 مکانات عالی شان اور بعض بہت آراستہ ہیں۔ بازار بھی طر سے گھنچ پیچ گرد آلود اور متعفن
 ہیں لیکن مال تجارت سے پُر اور بہار خوب ہے۔ انگریزوں کی بستی شہر کی فصیل کے باہر
 جنوب رخ پر ہے۔ شارع عام جو مال کہلاتا ہے تین میل لمبی سڑک ہے جس کی دونوں طرف
 کچھریاں۔ کوٹھیاں۔ اور خوب صورت دکانیں اور گرجے بنے ہوئے ہیں۔ یہیں مال پر
 کئی عمدہ ہوٹلیں ہیں۔ زمانہ قدیم کی عمارتوں میں قلعہ اور اُس کے گرد کے مکانات ہیں
 قلعہ میں بہت کچھ کاٹ چھانٹ کی گئی ہے اُس کی پہلی حالت باقی نہیں رہی اب جو کچھ باقی رہا
 ہے اُس سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یہ قلعہ دلی اور آگرے کی ٹکر کا نہ تھا۔ قلعہ میں داخل ہونے کا
 دروازہ روشنائی دروازہ بڑا عالی شان ہے جس کے والان بھی بڑے دلکش اور
 کاشانی ٹیلیوں سے آراستہ ہیں۔ اس قسم کی رنگین اینٹیں پہلے وسط ایشیا میں کثرت
 سے مستعمل تھیں جن کو پہلے پہل پنجاب میں ایرانی ہی لائے۔ بائیں طرف کی پہلی عمارت
 موتی مسجد ہے جسے جہانگیر بادشاہ نے ۹۹۱ھ میں بنایا تھا۔ چوں کہ اس میں ایک
 مدت دراز تک انگریزی سٹرائک روم رہا ہے اور تہ پر تہ سفیدی کی چڑھی ہے اس وجہ سے
 بالکل ستیا ناس ہو گیا۔ اس سے تھوڑی دور آگے بڑھ کر زانہ جال کا بنایا ہوا سکھوں
 کا مندر ہے۔ اس کے بعد اکبر کے محل کا کچھ بچا کھچا حصہ ہے جس میں شاہ جہان اور رنگ ریز
 نے بھی توسیعات کی تھیں۔ والالوں میں اینٹ کی ٹیلین لگی ہوئی ہیں جن پر سیر و شکا کی اور
 کچھ دوسری تصویریں بنی ہوئی ہیں شیش محل بھی ہے جو ۱۳۰۱ء کی چورس عمارت ہے۔
 اسی میں پنجاب کی سلطنت بڑش گورنمنٹ کے سپرد کی گئی۔ نو لکھا کا پیو لین اور
 تمام تر سنگ مرمر کا ہے جس میں پچکاری کا نہایت نفیس کام ہے۔ سلاح خانے میں
 قدیم اور نادر تیار گرو گو بند سنگ کی ڈھان۔ تیر۔ دیوار سے آویزاں ہے اور نہایت
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

کی صورت اختیار کر لی جس میں عرشہ اذکی فوج لے جس کی تعداد دو لاکھ تھی شکیست

در کلمہ نوٹ مسرور صحر گریستہ غیب عریب اور سادرہ زرہ - تلواریں سہم نہیں اور میں میں
اکری کے محل کی محبت پر سے غیب پر لطف نظارہ ہوتا ہے ایک طرف تو ساراتہ پیش نظر ہے
اور دوسری طرف عیاب کا سر سر سادات وسیع میدان جس میں جایا کندہ ہوئے ہیں اور
کچن کچن گھاؤں نظر آتے ہیں - دریا سے راوی کو دیکھو تو وہ اس میدان میں اس طرح کھلتا
ہو اعلایا ہے جیسے چاندنی کا تختہ بکھا ہوا ہے - قلعہ میں اور دوسری عمارتیں دیوان خاص
اور خواب گاہ کلاں - ہیں - دو لوں حب اسی حالت پر قائم ہوں گی تو سبھی عہدہ
اور ستان دار مل ہوں گے اب محکمہ ان پر ادا حد محمد سفیدی کی تہیں جو مدد گئی ہیں
لوٹ کے نقش و نگار کیا ماتی رہ سکتے ہیں ملا وہ اس کے فوجی مارکوں کے واسطے کوئی جگہ
بکھانے کے لئے ان کا بہت سا حصہ گرا دیا گیا - اب میرتلم سے روشنائی در واری ہے
ماہر کئے کے بعد داہی طرف حضور ی باغ کا در واریہ ملتا ہے عوبت حراب و حبیہ
حالت میں ہے اللہ کمی یہ باغ لے نظیر رہا ہو گا اس کے بیچ میں ایک مہایت عیس اور چوہو
سنگ مر مر کا پو نہیں جو اس باغ کی داہی جانب ایک بڑی ہیل کا در واریہ کے بیچ میں رہا
خالی ستان در واریہ ہے جس میں سے محمد گری میں قاضی جا آیا کرتے تھے مگر اب سد کر دیا گیا
اس در واریہ کے راج لے نظیر ہیں باغ کی بائیں طرف جس باغ مسجد کی ویراں عمارت
جو جس میں رعیت سنگ لے اپنا سلاح عار رکھا تھا اب سرکار انگریزی نے یہ مسجد
مسلمانوں کو دے دی ہے مگر اب بھی اس کی حالت کچھ درست میں ہے اس کا بھی مسجد
مرتب ہر سے محرمے سایہ دار درختوں سے بھرا ہوا ہے مسجد کی تنگ سرچ کی عمارت
درختوں کی سڑی میں بڑی سار دستی ہو - مسجد سے بائیں سڑیاں بڑا د کے
مسجد میں داخل ہوتے ہیں سب سے نیچے کی سیڑھی تو سے بیٹ لسی ہے اس کے
مینار عوڈ بڑا سویت مسجد میں آسمان سے باتیں کرتے ہیں یہ مسجد بھی ہندوستان
کی نامور عمارتوں میں ہے مسجد کی شان در واریہ رونق عمارت کے پاس ہی ایک
رواق برق عمارت رکھتے سنگ کے سماوتہ کی ہے - جس کا اندرونی حصہ مہایت عیب و عریب
مور پختہ شمشوں سے بھرا گیا - جس کے بیچ میں ایک مربع حوتر سے راقعہ نوٹ رہا ہے

لاہور کو پہلے ہی آیا کر دیا تھا کہ تم زیادہ معترض نہ ہونا اس لیے دونوں شاہزادوں نے

(بکھارنٹ ۱۱: حصہ ششم)

افغانستان ایران اور ترکستان کے امین تجارت کی ایک بہت بڑی منڈی تھی۔ مگر اب تو وہ صرف تجارتی مال کے دروازہ و بڑا ایک بڑا مقام ہو کر رہا۔ اس میں بڑی گہما گہمی ہے کہ ہر ایک اور خطے کے لوگ نظر آتے ہیں اور پشاور کو افغانستان ہی کا شہر معلوم دیتا ہے۔ افغان بڑے پچھلے اور کثیف ہوتے ہیں ان کے تیلے کپڑے اور پتیلیں شاید ہی کبھی دھاتی ہوں۔ یہ لوگ پشاور سے گزر کر ہندوستان کے ہر خطے اور ناحیہ یا اور دور سے دور مقاموں میں پوسٹہ جات ہیں۔ یہ لوگ کھمبے کھڑے۔ خام لیٹھ۔ قرمز اور تیرہ میوے۔ انگور کی پیاریاں۔ اور اپنے ملک کی انواع و اقسام کی پیداوار لیے پھرتے ہیں پشاور کی مشہور چیزیں چھری چاقو اور ہتیار ہیں اور یہاں کی سنگیاں بہت عمدہ ہوتی ہیں اور چوں کہ ہر دیار کا آدمی یہاں ہر قسم کی چیزیں بائیسراتی ہے۔ پشاور کا پتھر پتھر اس شہر و درہ خیبر کا مشرقی دہانہ ہے جس مقام نے تاریخ ہند میں بڑا حصہ لیا ہے۔ خصوصاً ان لڑائیوں میں جو انگریزوں اور افغانستان کے درمیان ہوئی ہیں بڑے سحر کے کا مقام رہا ہے۔ یہ درہ زمانہ دراز سے تجارت۔ فتوحات یا جنگ کے لیے ہندوستان میں داخل ہونے کا دروازہ رہا ہے۔ درہ جھو و و کے قلعہ سے شروع ہوتا ہے جو پشاور سے دس میل ہے۔ یہ گھاٹی چھ سے سات ہزار فیٹ اونچے پہاڑوں کی پہاڑوں میں چکر کاٹی سانپ کی طرح بل کھاتی (۲۳) میل تک چلی گئی ہے۔ جھو و کا قلعہ ایک سو فیٹ اونچی پہاڑی پر بنا ہوا ہے اس قلعہ کی پتھر کی بہری ٹھیل ہے اور یہ قلعہ بہت مضبوط اور مستحکم ہے۔ جھو و سے تین میل پر ایک چھوٹا سا گاؤں قدیم نام کا پہاڑ کی چوٹی پر بنا ہوا ہے اور یہیں سے درہ خیبر میں جانے کا رستہ ہے۔ گھاٹی کے دو طرفہ پہاڑوں جوں آگے بڑھو سمٹتے چلے آتے ہیں۔ نصف میل ہی میں ڈیڑھ سو فیٹ کی چوڑائی رہ گئی ہے اور اس سے آگے ایک میل پر تو صرف تیس گز چکار رستہ ہے اور دو طرفہ ساٹھ فیٹ سے لے کر سو فیٹ تک اونچے پہاڑ سر پر کھڑے ہیں۔ جھو و سے ساڑھے چھ میل پر علی مسجد ہے یہاں گھاٹی کا عرض صرف پندرہ فیٹ ہی رہ گیا ہے اور پہاڑوں کو دیکھو تو آسمان سے جا لگے ہیں ایک ہزار سے تیرہ سو فیٹ تک کی بلندی ہو گئی ہو لندی کل

(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

کی ضرورت اختیار کر لی جس میں محدثہ کی زوجہ سے جس کی تصدیق دو لاکھ تہی شکست

تکملہ ٹوٹ مسدود، صومہ گزشتہ، غیب عرب اور مدارہ زرہ۔ تلواریں ہلدیوں اور برہنہ میں۔
اکرے کے محل کی محبت پر سے غیب پر لطف نظارہ ہوتا ہے ایک طرف تو سارا تہہ پیش نظر ہے۔
آخر دو سویری طرف رجاں کا سر سر تادات وسیع میدان جس میں جایا گندہ تھکے ہوئے ہیں اور
کچن کچن گاہوں نظر آتے ہیں۔ دریا سے راوی کو دیکھو تو وہ اس میدان میں اس طرح بلی بکاتا
ہو اعلانا پاتا ہے جیسے چاندی کا تختہ بکھا ہوا ہے۔ قلعہ میں اور دوسری عمارتیں دیوان حاضری
اور خواب گاہ کلاں ہیں یہ دونوں حب ایسی حالت پر تاجم ہوں گی تو مری عسکر
اوریشاں وار ہل ہوں گے اب جب کہ اُن پر ادھامد سعیدی کی تہیں جڑھ کئی ہیں
لوٹ کے نقش و نگار کیا آئی رہ سکتے ہیں ملاوہ اس کے وہی مارکوں کے واسطے آگاہی کہ
بکاتے گئے لئے ان کا بہت باحصہ گرا دیا گیا۔ اب بھرتلہ سے رستہ دہلی دارے سے

ماہر کھلے کے مسدود وہی طرف حضور ہی باع کا درہ دارہ ملتا ہے عورت حراب و حسد
ساتت میں سے اللہ کھی یہ باع لے نظیر ماہو گا اس کے بیچ میں ایک مہابت عیس اور جڑھ
سنگ مرمر کا پوئیں جو اس باع کی داہی باب ایک رڈی حیل کا درہ وار کے بیچ میں رہا
سال ستاں درہ وارہ ہے جس میں سے عسکر گری میں تھیں جایا کرتے تھے مگر اب سرکار دیا گیا
اس درہ وارے کے باع لے نظیر ہیں باع کی مائیں طرف حسامع مسجد کی ویراں عمارت
جو جس میں رکھتے سکھ لے اما سلاخ حارہ رکھا تھا اب سرکار انگریزی سے یہ مسجد
مسلمانوں کو دے دی ہے مگر اب بھی اس کی حالت کہ درست میں ہے اس کا عیس
مربع ہر سے محرم سے سایہ اور درختوں سے بھرا ہوا ہے مسجد کی سنگ سرخ کی عمارت
درختوں کی سڑی میں رڈی ہمار دیتی ہے۔ عیس باع سے مائیں سڑ میاں رہا کے
مسجد میں داخل ہونے میں سب سے عیس کی سیڑھی تو سے بیٹ لسی سے اس کے
مینار عسکر رڈی سویت مسدود آسمان سے مائیں کرتے ہیں یہ مسجد بھی مسدود
کی نامور عمارتوں میں جو مسجد کی شان دار محلے و قریع عمارت کے پاس ہی ایک
رق رقی عمارت رکھتے سکھ کے سما دیتی ہے۔ جس کا اندازہ لی عسکرایت غیب و عسکر
طور پر بندہ شستوں سے بھرا گیا۔ جس کے بیچ میں ایک مفتح تو سب درختوں پر بکھیرا

لوگوں نے بہت اُجمہاراکہ عبداللہ خاں سے فرخ سیر کے قتل کا بدلہ لے لیکن محمد شاہ
آخر بادشاہ تھا کسی سے انتقام لینا بادشاہوں کی شان کے خلاف ہی محمد شاہ
اپنی دریا دلی کو کام میں لایا اور صاف انکار دیا کہ ایک بھائی پہلے ہی قتل ہو چکا تھا یوں
بھی اب زور رکھتے کیا تھا۔ مسئلہ عریں بادشاہ نے نواب نظام الملک کو دہلی
طلب فرمایا۔ ظاہر یہ کہ کیا کہ مملکت کا شیرازہ نظم درست کرنے کے لیے بلایا جو اصل
غایت اُن کا زور توڑنا تھا۔ نظام الملک بڑا دانا تھا اپنی جگہ سنبھل سنبھلا کر آیا
بیس ہزار کا باڈی گمار ڈسا تمہ لایا۔ محمد شاہ دہک گیا اور اپنے ارادے سے
باز رہا۔ محمد شاہ خان دوران خان کی مٹھی میں تھا اور اُسی کے صلاح مشورے
پر چلتا تھا۔ نظام الملک کی چلتی بٹھی انہوں نے بھی دخل دہی چھوڑ دی اور کبیدہ خان
وکن کو مپ گئے۔ بادشاہ کو اب غفلت سے بیدار کرنے کے لیے نظام الملک
نے مرہٹوں کو آنکھ دے دی۔ مرہٹے ہندوستان کے شمالی صوبہ جات پر حملے کے
لیے آمادہ ہو گئے مگر محمد شاہ کے کان پر جوں نہ پلے تا اُن کہ باہجی راو پشیوا دتی کے
قریب چھ میل پر کا لکھتا کہ اُن پونچا جہاں سیلا ہو رہا تھا۔ مرہٹوں نے شاہی لشکر کو
شکست دی مگر سعادت خاں نے اُن کو منہ بھرائی دے دلا کر واپس کیا۔

نظام الملک پھر طلب ہوئے۔ پھر اُن کی زچلی اور اُن کے صلاح مشوروں پر بھیتیاں
اُڑے لگیں اس لیے نظام الملک نے سعادت خاں کو گانٹھا اور دونوں تلواروں

قلی خاں عرف

کہ وہ بھی تورنگی

لائے۔ وہاں کیا دیکھ

کے نام پر اوصاف

میں چھپیں ہزار ہواؤں

چل پڑا۔ محمد شاہی فوج

کرناں (دلی سے

میدان میں جا پڑا۔

سخت مقابلہ کا



نادر شاہ

ایران کے بادشاہ

نادر شاہ کو بلوایا

محمد شاہ کو ہوش میں

آتی وہ تو ہندوستان

بھیٹتا تھا مسئلہ

کا جہاں لشکر لے کر

بھی دلی سے نکل کر

(۷۷) میل کے

نادر شاہ کو کسی

ہوئے مگر چند دنوں تک دونوں طرف سے لڑائی نہ ہوئی وہ ادھر اور یہ ادھر جا رہے تھے

دلائے خان (صوفی گشت) اس درے کی بلندی سطح زمین سے ستر سو فٹ اونگی ہوئی تھی۔ وہ دہلی میں داخل ہونے کے لیے اصرار کر رہی تھی کہ پروانے کی ضرورت ہو۔ یہاں چرچ مشنری سوسائٹی مشنر سے قائم جو جس میں کئی کئی یاد رہی ہیں اور ایک کتب خانہ جو جس میں ہر قسم کی چار ہزار کتابیں ہیں اور کئی سکول ہیں اور اب تو ایک کالج بھی مل گیا ہے۔ یہاں ایک شریعی انسٹیٹیوٹ جو جس میں ریڈنگ روم اور لکچر ہال ہے۔ چرچ آف انگلینڈ زمانہ مشنری سوسائٹی میں دو لیڈیاں تعلیم دیتی ہیں اور دو علاج معالجہ کرتی ہیں اس کے لیے گورکھ پری میں جو شہر میں سب سے اویسا مقام ہے مکانات بنے ہوئے ہیں ہسپتال بھی ہے جو ڈیپارٹمنٹ کنکٹ کے نام نامی سے ہوم جو اور صاب مدد کی تشریف آوری کی یادگار میں ہے کہ آپ کو ہر شے میں تشریف لائی تھیں مافی ثانی ہے۔ یہاں حج بھی رہتی ہے۔

(دلائے خان (صوفی گشت)

دلائے خان لاہور۔ دہلی سے راہ ریل (۲۵۶) میل ہے۔ لاہور صوبہ پنجاب کا دارالسلطنت ہے۔ گورنر کا مستقر بھی ہے۔ یہاں صبح کی چھاؤں ملا کر ڈیڑھ لاکھ کی آبادی جو جس میں سے جیسا ہی ہزار مسلمان ہیں۔ لاہور ایک قدیم شہر ہے لیکن جو کچھ عورت سے ہوا سلاطین علیہ کے زمانے میں ہوا اس زمانے میں اس کی مثال و شوکت اور وسعت کا کیا ہو جیتا اب سے دیکھی گئی آبادی بھی سا کرتے تھے کو وسعت دی اور شہر کے گرد ایک مضبوط دیوار بنائی گئی تھی جس کا کچھ حصہ اب تک بھی باقی ہے۔ اسی کو آگے چل کر نجیت کہتے تھے۔

اچھے نام سے تصور رکھا ہے۔

انارکلی کا مقبرہ اور حرم

مشہور اور شہرت کا حصول

اور گریٹ کی سوائی مونی

رجیت سنگ کا اثر مایاں ہے۔

میں صرف خاموشی ہی نام ہے

اور آگ میں بجکتی ایک

دور ہے۔ رجیت سنگ کے



ساگر کے خواجہ گاہ ہوئی مسجد

اپنا مقبرہ مویا و صواب کی

عمار توں میں ہے جامع مسجد

موجودہ جہان پور میں ہر گز

اس کے وقت کی عمارتوں

مگر اس میں خوش ملائی میں

عمارت کے کوئی حویلی اور

۱۷۶۷ء میں محمد شاہ سید حسین علی خان کو ساتھ لے کر نظام الملک کے بندوبست کو چلا۔

(تجزیہ نوٹ صفحہ ۶۳۵)

وہ لو لکرا با افواج مرہٹہ بھراہ گرفتہ تابہ اورنگ آباد رسیدہ بود کہ بقضائے الہی بمرگ متعاقبات
 این سر اسے غرور را پدر و نمود این واقعہ ہفتہ روز از داخل شدن اورنگ آباد یعنی بتاریخ
 ۷ فروری ۱۷۶۷ سال مذکور واقع شدہ رفقاے اولاش اوراہ شاہ جہان آباد آوردہ خاک سپرد
 و این غازی الدین ایسرے بود میر شہاب الدین نام کہ بعد وفات پدر سیعی و سفارش نواب
 صفدر جنگ ب خطاب عماد الملک غازی الدین خاں بہادر ملقب گشتہ عہدہ امیر لامرائی
 یافت و این ہماں عماد الملک است کہ بادشاہ خود را کچھل ساختہ عالم گیر ثانی را قتل نمود۔
 (از متقاج)

(نوٹ ۱۵ صفحہ ۶۳۵) لکھنؤ۔ دلی سے براہ مراد آباد بذریعہ ریل (۳۰۲) میل ہو۔ لکھنؤ ایک
 ایسا بڑا اور مشہور تاریخی مقام ہو کہ اس کے لیے ایک جداگانہ کتاب چاہیئے۔ ۱۷۶۷ء
 کے غدر میں دلی کی طرح یہاں بھی بڑا سر کر رہا۔ جن صاحبوں کو شوق ہو وہ کے صاحب
 کی تاریخ غدر کی جلد سوم اور پلٹن صاحب کی لکھنؤ کی گئیڈ و بک ہیں۔ صوبہ اودھ کا یہی السلطنت
 ہو اور ہندوستان کے شہروں میں کلکتہ۔ مدراس اور بمبئی کے بعد چوتھا نمبر اسی کا ہو۔
 چھاونی ملا کر تین لاکھ کی آبادی ہو۔ ۱۷۶۷ء میں نواب سعادت علی خاں صوبہ دار نے
 لکھنؤ کی جداگانہ سلطنت قائم کی۔ اس شہر کی رونق اور عظمت چوتھے نواب آصف الدولہ
 کے وقت سے ہوئی۔ انھوں نے حسین آباد کا مشہور امام باڑہ دس لاکھ کے صرون سے بنوایا
 جس کا وسیع پیمانہ ۱۶ x ۵۶ ہو اور کل عمارت اندر سے ۳۶ x ۵۴ ہو۔ یہ عالی شان
 عمارت ۱۷۶۷ء کے محظیہ منہ بطور ریف ورک کے بنوائی گئی تھی۔ ۱۷۹۸ء میں نواب اودھ
 نے نصف سلطنت بہ معاوضہ فوجی حفاظت کے انگریزوں کے حوالے کر دی جس کی یہ تاریخ
 ہو۔

۵

خود بخود این دور وورنگی گرفت ملک نواب فرنگی گرفت

۱۷۶۷ء کے تہ نامہ کی رو سے ملک اودھ برٹش گورنمنٹ کی پوری نگرانی میں آگیا اور
 بالآخر نواب کی بد انتظامی کی وجہ سے ۱۷۷۷ء میں انگریزی عمارت میں سٹائن کر لیا گیا۔
 عد میں روڈینسی کا محاصرہ اور انگریزوں کا باغیوں سے مقابلہ کرنا ایک بڑا عظیم الشان معرکہ

موقع یہ ہوا کیوں اقسام الملک لے صوبہ داران پٹشاور و

۱۷۔ پٹشاور دہلی سے راء ریل (۱۳۵) میل ہے۔ شہر اور جیالوی ملا کر اتنی ہزار کی آبادی ہے۔ یہ شہر بہت قدیم اور تاریخی مقام ہے جو سلطنت ہند کی سرحدی زمین متنازعہ واقع ہے۔ یہاں کے حالات کا کھوج لگاؤ تو آریں رہا لے تک یہ نہیں گئے۔ سکندر اعظم کی فتوحات میں پٹشاور کا ذکر ہے۔ آٹھویں صدی عیسوی پٹشاور اعدائوں کے قبضے میں آ گیا اس کے بعد وہ لگاتار کوئی سیس فاتحین کے مقبوضات میں رہا مالا آخر مشائخہ سے مرشد گورنمنٹ کی سلطنت میں آ گیا۔ شہر کے گرد کچی تحصیل سکھوں کے جیل ایویس ٹینیل (ایک اٹلیس ستیاج) کی سائی ہوئی ہے جس کے سولہاد وارے میں جو عرب آفتاب کے ساتھ مذکور دیئے جاتے ہیں۔ یہاں کا ٹراڈا دار وہ ہے جس کی شکر کا ملی دروارے میں سے نکلتی ہے۔ یہ باراد (۴) جوڑا ہے جس کے دو طرفہ دکانیں ہیں۔ یہ باراد بہت آباد ہے۔ ٹری میٹر معاڑ اور چل پہل رہتی ہے۔ اس باراد سے اور دو طرفہ جیوٹی جیوٹی گائیاں نکلتی ہیں اور بہت سی گلیوں میں عمدہ عمدہ مسجدیں ہیں۔ ایک ٹری عمارت جو گورکھ پری کے نام سے مشہور ہے پہلے مذکور لوگوں کی حلقہ تھی اس کے بعد ہندوؤں کا سردار رہا اور اب سراسر اس میں وسط ایشیا کی سرقوم کے عیسوی عرب شکل دلاس کے لوگ بھرے رہتے ہیں۔ اس سراسر کی محبت پر سے پٹشاور کی ساری بیابانی گھاٹیوں اور روف سے ڈھکے ہوئے اوپے اوپے بیابانوں کا شاید لطف نظارہ ہوتا ہے۔ تحصیل کے قریب ہی ایک جوہیل گڑھی بیابان پر ہے جوئی عورتوں بالاحصار رکھاتی ہے۔ اس کے چاروں گروں پر چار روح اور بیت ساساں ملک اور ٹری ٹری تو ہیں ٹری بھی ہوئی ہیں۔ دیواریں اینٹوں کی ہیں جو قریب سو فیٹ کے بلند ہیں۔ حوالی شہر میں سمنا مارمی اور باغمان میں متعدد دھات ہیں جس میں انواع و اقسام کے بیوہ دھات۔ سی۔ امار۔ ہیر۔ نمون۔ آڈو۔ سیب و عمرہ کثرت سے جوتے ہیں۔ پٹشاور کے شمال میں ناغ شاہی کی ایک نئی عمدہ سیرگاہ ہے۔ شہر کے مغرب میں دو میل پر جیالوی اور ملکہ پت سیول شہر کے فرد ساتی میں دیدالوں کا ایک سلسلہ تماخوس میں کے سمت سے گر کر گئے اور قحط سے روئے گئے ہیں۔ پٹشاور کو قحطی طاف اور ریل۔ کے تمام ہر واقع ہوئے ہیں۔

وہ حیدر آباد میں بالکل خود مختار بن بیٹھے تھے۔ صوبہ دار اور ووم نے نو

(تکمید نوٹ صفحہ گزشتہ)

وآخر قابعن جمیع صوبجات آنجا گشت اور ابراہیم بود میر بہار الدین نام پسرش میر
محمد امین خاں در آوان دولت عالم گیر بادشاہ بنصب ایما سے عم زاوہ خود غازی الدین خاں
فیروز جنگ در سلطہ وار و ہندوستان گردیدہ بود در وقت محمد شاہ در سلطہ حسین علی خاں
کشتہ برادرش قطب الملک سید عبداللہ خاں را اسیر ساختہ بہ منصب وزارت کل بلندی گرا
شد بعد وفاتش کہ بتاریخ ۲۹ ربیع الاول ۱۱۳۳ھ واقع شدہ وزارت بنام نظام الملک
کہ در ان وقت بر علاقہ صوبہ داری خود در کن بود مقرر شد چون در سلطہ نظام الملک حسب
محمد شاہ از دکن بہ شاہجہاں آباد آمدہ بہ خلعت وزارت و خطاب آصف جاہ بہا و ر
سر بلندی یافت میر عبد الجلیل بلگرامی قصیدہ بزبان فارسی و عربی و ترکی و ہندی گفتہ از ان
چند بیت ترقیم می یابد :-

قصیدہ

بہار آمد و واکر و غنچہ بند قبا	گرہ ز خاطر بلبل کشت و فیض صبا
غزو و حسن جمین از سحاب گوہر بار	چنانکہ شان وزارت ز عمدہ الوزا
نظام ملک ملک افتخار اہل کرم	قوام دین و دول آفتاب مجد و علا
بود نہ حسن وزارت بہ از نظام الملک	کہ نقش ثانی بہتر کشد نگار آرا
ہزار شکر کز و سند وزارت یافت	ہماں کہ یافت بن عازر از دم عیسی
قلم نوشت بر اسے وزارتش تاریخ	وزیر کشور ہند آصف دوام بقا
ہزار یکصد و سی و چہار نص نشاط	و گو نہ جو بہر تاریخ از و شو پیدا

۱۱۳۴

حکے وزارتہ ساکب السراج لکنا

رجہ جگت میں اعلیٰ پاس یہ ویردا

در عربی نظم فی العربی الفصیح تاریمنا

در ہندی ایسوی کی کبی ہمدوی مہوں یوں سببت

بعد ازین چون در سلطہ نظام الملک از بادشاہ شکستہ خاطر شدہ بطرف دکن شتافت بہ تنظیم الملک
بر میر فاضل خلعت نواب محمد امین خاں مرحوم بخطاب اعما والد دولہ زیر الملک نواب قمر الدین خاں بہادر
نصرت جنگ مرحمت فرمودند و چون باز در سلطہ محمد شاہ بادشاہ خبر آمد آمدنا در شاہ شنیدم
ایرا بہر بہا النہ تمام از دکن طلب حضور فرمود و خلعت الصدق خود نواب نظام الدولہ ناصر جنگ

حسین علی جاں آگرے کے قریب مارا گیا۔ محمد شاہ لے دیکھا کہ اس موقع اچھا ہے
وہیں سے دلی پٹ گیا تاکہ حسین علی کے دوسرے بھائی کا بھی فیصلہ کرے لیکن
عبدالغیاث بادشاہ کے مقابلے پر نکلا مگر شکست پائی اور ہتھیار اسی کے استعمال میں
کوئی غیر ذلیل پر بمقام شیر گڑھ قید کر لیا گیا۔ اسی حالت میں اسے دلی لائے اور
یہاں آئے کہ بعد وہ انھیں رنجھوں سے جوڑائی میں پونے پچھتے مر گیا۔ محمد شاہ کو

(دیکھو خط مبرا، سکرٹوٹس)

نیپاں کے مشہور مقامات رزیدنسی - بلی گارڈ - ہیں جو میجر سیل رزیدنٹ نے سنہ ۱۸۱۹ء
میں سو اے تھے - رزیدنسی کے پاس سی گراجر جس میں میجر صاحب مدوں میں مجھے
یہ نام اس سب سے بڑا کہ حادثات اس درجہ کثافت ہی نشان بھیل تھا - جیسے ٹرنل اس میں
اب یونائیٹڈ سروس کلب ہو - اودھ ایکری ہارٹی کلچرل سوسائٹی کا ماح -
سکندر راج جس کے وسیع احاطے میں عدر میں دو ہزار سیاحی قتل کیئے گئے اسی باغ کے
پاس مارٹینیئر کالج جو میجر جنرل کلاڈ مارٹن نے ہوا یا - جسوں نے سنہ ۱۸۵۷ء میں انتقال کیا
اور کالج سی کے تہ خانے میں دوسریں - وکٹوریہ پارک جو بہایت قدیم پھولوں اور گیاریوں
آراستہ ہے - مارسی باغ - قیصر باغ - امین آباد پارک - جیمس اسٹریٹ - موتی محل - قدیم
جوشید سیرل - لال بارہ درہی - موسی باغ - عالم باغ - دل کتا - جامع مسجد جس کی بلند مینار
دور دور سے نظر آتی ہیں ملحقہ عمارت اور عظمت دشاں کے امام ارٹس کے
لحداسی کامیو - دریائے گومتی پر چودہ دروں کا اینٹوں سے ساموایل خوشنما میں
نواب آصف الدولہ نے ہوا یا تھا ایک عجیب و غریب عمارت ہے - یہاں گوروں کی فوج
مسی ہے - لکھنؤ میں سر قسم کا ساماں ماوراط اور بہایت نصیب ہوتا ہے - یہاں کا عطر - تانکو - جریہ
آم - سب ہی چیریں لاجواب ہیں - ہر قسم کا شیشی - اریج - چوڑیاں - ریر پائیاں سکھ
گول کناری - چکن - ٹوٹیاں - سو لے چاندی کے زیورات - پتل اور چاندی کے ظروف
عرصوں کی چیرہ بیکھنوں میں ہیں ملتی - اب کہ آمادہ کھانا ہے - مال جو تو مبادت بہت
تاجیم ہوگی اور شہر بھر نوآباد ہوگا اور ہر چیز رونق پر ہوگی تو کیا کہہ سکتا ہے اب مسی اُن شہروں
سے پوچھیں کہ انھوں نے لکھنؤ کو لکھنؤ کی اصل حالت میں دیکھا ہے کہ کیا کچھ تھا اور تھی
یہ شہر بادشاہی میں مشت میں تھا ادب تو اچھا دیار ہے - ۱۲

روشن اختر محمد شاہ (اکتوبر ۱۹ء تا ۱۲۸۱ء) تخت پر بیٹھایا۔ یہ بھی بالکل مجبور تھا۔ اس کے زمانے میں سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے ہندو مسلمان اور غیر ملکی طاقتیں سب اٹھ کھڑی ہوئیں جس کا آخری نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت انگریزوں کے ہاتھ میں



محمد شاہ

سلہ ابو الفتح ناصر الدین محمد شاہ بادشاہ غازی ولد جہاں شاہ ابن شاہ عالم بہادر شاہ بشب جمعہ ۲۳ ربیع الاول ۱۲۸۱ھ در نواحی دار السلطنت غازی از بطن نواب قدسیہ بیگم ولادت یافتہ و بسططان روشن اختر موسوم گردیدہ و بعد وفات رفیع الدولہ قطب الملک یعقوب الدخاں وزیر اعظم اور از شاہ جہاں آباد کہ در اں جامع مادرش از ہنگام وفات پدر خود جہاں شاہ و جلوس جہاں دار شاہ مجبوس بود طلب داشتہ تباریخہ از فی قعد ۱۲۸۱ھ در سن ہفدہ سالگی در اکبر آباد بر تخت شاهی نشاندند و محمد شاہ موسوم ساختند۔ تاریخ جلوس۔ (۱) شہ کشورستانی روشن اختر آنکہ در عالم دریں بودم کہ گویم نظم تاریخش کہ از ہاں (۲) بہر تاریخ جلوسش از خود کردم سوال و جشن جلوس کہ بروز یکشنبہ ۹ شوال ۱۲۸۱ھ بعد گذشتہ شدن سید حسین علی خاں و قید شدن روشن نواب عبدالدخاں سرانجام یافتہ صرف برائے ساعت نیک بود۔ تاریخ جلوس۔ روشن اختر بود اکنون ماہ شد یوسف از زنداں برآمد شاہ شد

اگرچہ دریں زمان اشرفی ہائے محمد شاہی بسیار یافتہ می شود و بر ہیج یکے بیت سکہ مرقوم نیست اما گویند این بیت سکہ او بود۔ بیت سکہ

ز فضل حق شہنشاہ محمد شاہ دین پرور دریں عالم زدہ سکہ زہر و ماہ روشن تر چوں از عہد فرخ میر حاکم کار فرماں روایی باختیار سادارت بارہم بود و عزل نصیب تہ بدست (بقیہ وقت بر صفحہ آیندہ)

لکھنؤ میں ایسی ایک حد کا نام سلطنت ہی تایم کر لی تھی۔ سلطنت کے دوسرے سال

(عجمی نوٹ صفحہ گزشتہ)

راتانک جو مقرر ساتھ خود ایجابات ستاوت فصل علی خاں تاراج رسیاں اوجین دریا

تفہم کشید۔

۵

صد شکر اے دیں پابھی آمد رونق دی ملک بادشاہی آمد

تاریخ رسید من گوتم ہاتھ گفت آیت رحمت الہی آمد

نظام الملک در محاررہ نادر شاہی کہ در سال ۱۱۰۰ھ واقع شدہ حاضر ہوؤ۔ از آنجا حیرت دوست

شہر پابہ برہان پور کہ در سال ۱۱۰۰ھ سا ساتھ۔ فطاش سی و بیست و دو روز در وایت محبت

یعنی تاریخ ۳۴ جمادی الاخری ۱۱۰۰ھ در برہان پور واقع شدہ عرش۔ (۱۴) سال میں

حمید کہ وقت بروز اشق لاسن عربو ارقی رحاست کہ میں و آسمان در لرزہ آمد امر سے عظام

حارہ آتش باد و ستس بد و ستس بد میدا سے رسا مید و سار ادا کردہ بروعدہ شاہ در لکھنؤ

غریب سجدہ آبا و صلح اور ملک آباد رواہ ساعد و یاس مرقدا و ساجک سیر۔ میر غلام علی

آزاد تاریخ وعات اور در متوجہ ہشت یا تہ۔ چون نظام الملک و لوہ اعتبار ادا کردہ

ولہ قمر الدین ماں و بر و محمد شاہ بادشاہ در میں سال کے بعد دیگر سے وعات نمود تاریخ

ایشان میر میر جو صوف چیں گفتہ۔ تاریخ

(۱) سہ رگس ملکیت بدار جہاں رفتہ حاجیہ سہ در لکھنؤ ارکھ بہر

مراسلہ ریت این مر سہ یا قلم تاریخ بادشاہ در ماں پاور پروتہ

(۲) گشت تاریخ چوں کشیدم آہ حوت شاہ و در پروتہ

ت وعات شش سیدار و مادہ نمود یکے لوہ امیر الامرا ماری الدین خاں ویر و جنگ

دوئی بیز احمد ناصر جنگ سوم وعات جنگ چہارم نظام علی خاں چہم سال جنگ شش علی خاں

وچوں کہ تین وعات اولیہ دوئی ناصر جنگ سہارہ نمود و فطاش خطا وعات تا حکم الہ و

بہار ناصر جنگ بمقرب گردیدہ سہارے پر رسید یا ست شست ورا و در آ۔ او و

مازی الدین خاں ماور پر عہدہ امیر الامرا فی قانع شدہ پیش بادشاہ علی۔ در امان کر شست

وہا ناصر جنگ حواس تہ۔ دکن رعتہ ریاست آمانی خود قابض کرد و ماہراں در بادشاہ

سدھو۔ داری دکن حاصل ساتہ تاریخ سہارہ شستہ در بادشاہ رعتہ شستہ وعات

(۱۱) ۱۱۹۱ھ اور رفیع الدولہ شاہ جهان ثانی میں ۱۱۹۱ھ کو تخت پر بجلایا۔
رفیع الدرجات مدقوق تھا چند ہی مہینوں میں مرگیا اس کے بعد رفیع الدولہ چند ماہ تخت پر
(تکمیلہ نوٹ منبر صغیر گزشتہ)

رضواں بدوہشت اقدام کناں
گفتا خلد بریں مقام و ماوا

۱۱۳۱

۱۱۳۱ھ شمس الدین رفیع الدولہ محمد شاہ جهان ثانی برادر کلان رفیع الدرجات - بعد وفات
رفیع الدرجات نواب قطب الملک عبدالمدخان و برادرش امیر الامرا سید حسن علی خان نظر
اس کی تشریت امور سلطنت و رتی و فتی مملکت غیر از نام یکے از شاہزادگان تیموریہ صورت نمی پذیرفت
عافیت خود و اوراں ویدہ برادر کلانش یعنی شاہ رفیع الدولہ را موافق وصیت برادرش از
محبس برآوردہ و تاربخ ۲۰ رجب ۱۱۳۱ھ تاج شاہی بر سرش گذاشتہ و موسوم بہ شاہ جهان
ثانی نمودہ بر تخت نشانیدند و بعد چندے امیر الامرا سید حسن علی خاں بادشاہ را ہمراہ گرفته
بر سر سلطان نیکو سیر این شہزادہ محمد اکبر سپر خور و عالم گیر بادشاہ کہ در اکبر آباد ہزاری سترین
وصفی خاں قلعہ دار اورا بر تخت شاہی نشاندہ بودند نہضت فرمودند و قلعہ را بعد محاصرہ چند روز
در ماہ رمضان سال مذکور مفتوح ساختہ و سلطان نیکو سیر را بدست آوردہ باز در محبس فرستاد
و میر عبد الجلیل بلگرامی قصیدہ غر و تربیت فتح قلعہ انشا کردہ چند بیت ازاں قصیدہ مع تاربخ
نوشتہ می شود

مژدہ احو و دستان کہ در عالم	نقد شد نسیم بہار ارم
نوبہاں طرب بہار آرد	گلفشاں گشت خاطر خورم
کہ امیر سر آید امر	کرد تسخیر قلعہ اعظم
این ظفر از مواہب عظمی ست	ہر زمان واجب است ذکر نعم
پسر اکبر آں کہ در افواہ	یافت نیکو سیر بعکس علم
بود در حصن آگرہ محبوبس	ہمچو مفہوم منتفع بعدم
داشت عیش و کنج عافیت	خاطر آسودہ تر ز صید حرم
از پدر داشت ارث بغی شدن	فتنہ انجیخت در کمال عظم
خسرو دین پناہ شاہ جهان	آب و رنگ بہار فضل و کرم

(بقیہ نوٹ بر صغیر آئندہ)

میٹھا تھا کہ وہ بھی اپنے بھائی کی طرح مر گیا یہ دونوں بہائیوں کے
مقرے میں مدفون ہیں۔ ان سیدوں نے مادہ تارہٹ کا کھیل ماکھا تھا
رمیج الدرمات - رمیج الدولہ - سیکو سیر - آراہیم - تھوڑے سے
عرصے میں چار بادشاہ گھڑ لیئے - مر - تانیس کا دمال سلطنت مابین
۸۱۸ء و ۸۲۱ء اور ۸۲۱ء تا ۸۲۹ء تھا - آراہیم سید ۲۷۷ء میں تخت کا
دعویٰ دار ہوا اور یکم اکتوبر سے ۸۲۹ء کو مر تک کی تھوڑی سی مدت میں آیا
کہ سبھی مصروف کر دیا جو بہت کم یاس ہو - اب ان سیدوں نے

دہلی کو تارہٹ سے تھوڑے

بخشی الملک را امارت داد -
آں اسیر جماعت امرا
کرد بہمت مدولت اردہلی
آمد و قلعہ را محاصرہ کرد
فتح قلعہ و در تہ تیغ نمود
کرد عبد المجلیل در تارہج
چوں شاہ جاں ثانی بیر بدستور را در خود مرین و قلعہ لود و لود
سلطنت سہ ماہ و چہ در و مرص اسہال تارہج ، مردی قہر سال
مذکور در اکرا مادار تحت شاہی - شہتہ تاوت رول برمودہ سہالین
حواہ لہم بہادرات اور ایر در دہلی رود در رومہ قلعہ الدین ختیا کا
قریب تریت را در او دس کرد - ار اسکا کہ درج سیر و رمیج الدرمات
ورمیج الدولہ در عرصہ بہت ماہ و در ہمیں سال فوت شد
تارہج سہالین است -

۵

کرد مد سہ بادشاہ یک سال و تارہج
اندس بدست در تہال و رمیج الدولہ
مصر سیر و دگر رمیج الدرمات
تارہج فعاں و شہتہ شریں خیات

مکمل کیا گیا اور پھر قتل۔ یہ بھی ہمایوں کے مقبرے میں مدفون ہو۔ اس کے زمان سلطنت
(تکملاً موت پہنچ کر تھتہ)

دریں دریا شنائی مابینید تلاش دست و پائی مابینید
میر احسن ایجاد کہ بتسود نامہ شرح سیر مامور بود و معالی خاں خطاب یافتہ این تاریخ
از دو اوج گفتہ ۵ زباغ مہاراجہ جیون سنگہ بمشکوہ دولت و درآمد گلے
باجلہ بعد چند سال در میان بادشاہ وسید عبداللہ خاں عداوت و نزاع بہم رسید چنانچہ عبداللہ خاں
برادر خود سید حسین علی خاں را کہ در دکن بود طلب داشت چوں او در شاہ جہان آباد رسید
ہر دو برادران بتاریخ ۲۸ ربیع الاول ۱۱۳۱ھ کہ ہمدراں روز بوقت صبح کسوف واقع شدہ
بملازمت بادشاہ در قلعہ رفتند و بند و بست خود نمودہ مردم معتبر از نوکران خود
جانبان شانیدند و بعد از وہ روز بتاریخ ۸ ربیع الثانی سال مذکور ہر دو برادران مردم خود را
در حرم بادشاہ کہ در انجا فرخ سیر از بہم ایٹان پناہ شدہ بود فرستادہ بفقیحت تمام بیرون کشید
و بر تر پولیہ قلعہ بردہ چشمش از نور باصرہ معدوم الفروغ ساختہ مجوس نمود۔ رفیع اللہجات
بن شاہزادہ رفیع الشان ولد عالم شاہ بہادر شاہ را بجایے او نشانیدند۔ مرزا بہیدل اس
تاریخ در غزل فرخ سیر گفتہ۔ ۵

دیدمی کہ چہ با شاہ گرامی کردند صد چور و جفا ز راہ خامی کردند
تاریخ چو از خرد و جستم فرمود سادات بوی نمک حرامی کردند
و میر عظمت اللہ بلگرامی نے خبر تخلص در جواب تاریخ مذکور چنین اشارت نمودہ۔ ۵
بادشاہ سقیم انچہ شاید کردند از دست حکیم ہر چہ آید کردند
بقراط خرد نسخہ تاریخ نوشت سادات و وانش انچہ باید کردند

فرخ سیر دو ماہ بعد از مغزولی خود بتاریخ ۱۲ جمادی الثانیہ سال مذکور حسب ایما سے عبداللہ خاں
در زندان بقتل رسید۔ لاش او را در مقبرہ ہمایوں دفن کردند۔ تاریخ جلوس مغزولی۔ ۵

(۱) سال جلوس و غزلت فرخ سیر عقل چوں من سوال کردم او گفت ناگہاں
از نام او بدرکن و تاریخ او بدال ۱۱۵۰ - ۱۱۴۹ (سال مغزولی)
عیارفت از اسم فرخ سیر ۱۱۵۰ - ۱۱۴۹ (سال جلوس)

عزیزی (۳) فاعتبروا یا اولوا البصار
۱۱۳۱

کا ایک اہم واقعہ قابل ذکر ہے کہ سلسلہ عربیہ میں بادشاہ میاں جواہر علی شاہ کے لئے ایک
سکاٹ لینڈ کا ڈاکٹر جیمز گیلر طلب کیا گیا جس کے علاج سے صحت کامل ہو گئی۔ لہذا
نے اپنی صحت کی خوشی میں ڈاکٹر سے کہا کہ مالگو کیا مانگتے ہو۔ ڈاکٹر راڈا لکڑی بہت مانگا بلکہ اپنی
قوم کا دعائی تھا اس لئے منفعیت ذاتی پر قومی بہتری کو ترجیح دی اور عرض کیا کہ ایسٹ
انڈیا کمپنی سے جو محصول لیا جاتا ہو اس کی معافی کا فرمان عطا فرمائے تاکہ اس کی مرصحت
فرمایا جائے اور اس کے معاوضے میں کوئی سالانہ رقم کمیشن مقرر ہو۔ جس کا مطلب یہ تھا
کہ اس کمپنی کے حقوق تسلیم کر لئے جائیں اس مراعات کے لئے کمپنی کے پاؤں حمادیئے اور
آگے چل کر اس سے شے مفید اور اہم نتائج مترتب ہوئے۔ فرح سیر کو ابھیں سیدوں نے
سلسلہ عربیہ میں قتل کروادیا اور ابھیں نے یکے بعد دیگرے حلد و حلد دو کم سن لڑکوں رفیع الدین

(تخلیفات مرصعہ کوشہ)

ہوں فرح سیر ایام سلطنت جہاں دارشاہ و امیر داخل سہ جلوس خود مودہ لود چاہیہ از تارخ و نبات
سہا و شاہ تار و در جل میں می شود و از در و تارخ یافتن در جہاں دارشاہ صرف میں می
دست (۲۰ سال)۔ لقب او بعد وفات معلوم نیست اما بعض اور اہل شاہ شہید نوشتہ اند ۱۲

شہید الدین محمد ابوالکرام رفیع الدین جہاں دارشاہ مرصعہ سیر اکمل سہا و شاہ
مرد سلطان رفیع الدین اس شاہزادہ رفیع الدین ولد شاہ و شاہ تارخ ۱۹ و ۲۰
شہید اور قلعہ سلیم گڑھ کہ وہاں عالموس خود راوردہ مراے نام در دلی رحمت شاہی نشاند
لیکن حملہ کار فرائی دستاویز ہارمہ بود۔ سکہ۔ روئے سکہ مابرازاں رکات ہشتا ہشتہ بھوہر رفیع الدین
تارخ جلوس

(۱) نیست نہ تحت چوں رفیع الدین جہاں دارشاہ مرصعہ سیر اکمل سہا و شاہ

بہر حر و سحر و دیر باقر و شکوہ تارخ آمد لقب رفیع الدین جہاں دارشاہ

(۲) کہ تا کاہ و دامع رقم کرد و گفت مبارک جلوس شہا و شاہ

جہاں رفیع الدین جہاں دارشاہ مرصعہ سیر اکمل سہا و شاہ تارخ ۱۹ و ۲۰
دست یافت و در دلی حوالہ قلب الدین جہاں دارشاہ تارخ ۱۹ و ۲۰
وفاقیہ۔ سہا و شاہ شہا و شاہ مرصعہ الدین جہاں دارشاہ تارخ ۱۹ و ۲۰

اس کی قبر بھی بہایوں کے مقبرے کے چترے پر ہو۔ بادشاہ گریسیدو نے جہاں ارشاہ کے بھتیجے فرخ سیر کو لے کر آئے اور کو تخت پر بٹھلا دیا۔ یہ بالطبع چیز تھا۔ جب اس نے اپنا پچھان (تجملہ نوٹ نمبر ۲ ص ۱۰۷ گزشتہ)

دل چاک چاک گشت بکراغ داغ شد
از صفدر سے کہ از قلم تیغ بار بار
از دست ابن بلجم ثانی شہید شد
تا کر بلا و تا نجف و تا مدینہ رفت
از دوستان آل و محبوبان اہل بیت
تا حق اہل بیت رسالت ادا شود
از کلک من بھر تیغ سید شہید
رضوان حق چو سبزہ قرین صریح او
سال شہادتش قلم و اسطی نوشت
محمد امین خاں کہ بعد شہادت حسین علی خاں و اسیر شدن قطب الملک عبداللہ

بجہدہ وزارت و خطاب اعتماد الدولہ ممتاز گردیدہ بود پس از دو ماہ و چند روز یعنی در بیج الدولہ
۱۳۰۰ھ وفات نمود۔ ”محمد امین خان ہم مرد“ تاریخ او یافتہ اند۔

۱۳۰۰ھ معین الدین محمد فرخ سیر۔ ولادت او در سنہ ۱۱۹۹ھ بوقوع آمدہ۔ نام مادرش صفا نسواں
بود۔ چوں بتاریخ ۱۲۰۱ھ قعدہ ۱۳۰۰ھ بر جہاں دارشاہ فتح یافت دراکبر آباد بر تخت فرمانروائی
جلوس نمود بعد ازاں در شاہ جہاں آباد رفتہ جہاں دارشاہ و امیر الامرا ذوالفقار خاں را بقبل
رسانید۔ و را چہ شیخ چند دیوان امیر الامرا مذکور را بدست آوردہ زبانش بہرید و بسیار از امرا
جہاں دارشاہ را گرفتہ بجاں کشت و اغرا الدین سپہ جہاں دارشاہ و عالی تبار سپہ اعظم شاہ و
وہایوں بخت براور خود را معدوم البصر گردانیدہ در حبس فرستاد و خلعت وزارت بہرید عبداللہ خاں
و خلعت امیر الامرا بہرادرش سید حسین علی خاں محنت فرمود۔ تاریخ جلوس۔

شاہ فرخ سیر کہ افسر او
گفت ہاتھ کہ سال سلطنتش
آفتاب سپہر مملکت است
آفتاب کمال سلطنت است

(تجملہ نوٹ نمبر ۲ ص ۱۰۷ گزشتہ)

دو نو سیدوں سے پھرتا جا پا عاؤس پر بالکل جھانکے تھے تو اُن کا قید میں پھنس گیا۔

(ہمدردی سے لکھ کر شہید)

جو کہ حیدر درویش بعد ازاں سولہ سال ۱۲۱۵ھ شروع کر دیا لہذا اسے بائیس گز پست مار بج

یصرح میرتا جو رلاستہ ایک

بیت سنگہ سکہ رد اور فصل حق رسم و

در شہر و قریب سال ۱۲۱۵ھ حشر کہ حدائی طرح میرتا جو رہا راجہ اچیت سنگہ یہ جسوت سنگہ پور

میاں آمد گوید میں جیس طوی عظیم التال ارشاد میں پیشیں کم ملوہ پھور ملوہ۔ میرتا جو

ملکرامی متوی رنگیں نہ نغم آورده و داد و خموری داد و حصص و رفقائے کہ اسامہ یزدانی

سدی (راگون کے نام) در صحن العاطف یاری آورده و سنے تسبیح سحر حلال بکار بردہ (جو کہ

متوی طویل تھی ہم سنے میوز دی عرف چند متغیر طور مولے کے لکھ دیئے۔ ۵

جو سید دل ساید حسن آہنگ۔

اگر تاپور یا حصر و سماک اند

یجاں ار نعمہ دل رسے بھی رد

باستیعافے لد است ترانہ

دلت گر مقام عین تیدا است

کہ سر پہ ہار عشرت فرائی

ہاں لذت نہ داہد آستانہ

نستی نعمہ جوں مادہ انگشت

سار نعمہ جوں در ولد می شد

زمطرب سر خواہد بزمیں است

اگر آں میں و گر آں آں داند

ملکہ جوں دائی یاقوت ستم

کہ تاہر ساسے ار مار سائی

مگر و گر رخصت آنگاہ

دل ماراگ مدی آسانیت

ہمچہ رخصت مدی آسانیت

نہ نغمہ در ملوہ آمد

نجیب الطرفین تھے اس تذیل کی تاب نہ لاسکے۔ دونوں اکٹھے کھڑے ہوئے اور

(محلہ نوٹ نمبر ۲ صفحہ ۱۷۱)

ایں ہر دو برادران از سادات بارہم بودند سید عبدالمدخال از عہد بہا در شاہ صوبہ داری
الہ آباد حسین علی خاں بہ صوبہ داری بہا رہ فرمازی داشتند۔ محمد فرخ سیر ہر دو را ہمراہ خود
آوردہ بود و از سعی ایشان بر جہاں دار شاہ غالب آمدہ و سید عبدالمدخال بہ خلعت وزارت
و خطاب قطب الملک بہا و ریاری و خادار ظفر جنگ و سید حسین علی خاں بہ خلعت امیر الامرائی ممتاز
آوردیدہ در عہد محمد شاہ حسین علی خاں کہ برادر خور و بوجیب اشارہ محمد شاہ در اثنا سے راہ دکن از
دست میر حیدر خاں کاشغری کہ یکے از رفقا سے نواب محمد امین خاں بود بتاریخ ۲۷ ذی قعدہ
۱۱۲۲ھ کشتہ شد و قطب الملک بتاریخ ۱۴ محرم ۱۱۲۳ھ اسیر گشتہ چند سال در محبس بود و اسیر شد
قطب الملک بدین منط است کہ او بعد شہادت حسین علی خاں بہ برادر اعیانی خود سید نجم الدین علی خاں
کہ بہ حراست دہلی قیام داشت نوشت کہ یکے از شاہزادہ ہارا از محبس بر آوردہ بر تخت نشاند
چنانچہ از ذی الحجہ ۱۱۲۳ھ سلطان رفیع الشان را بر تخت دہلی اجلاس دادند۔ بہ تفاوت
دو روز قطب الملک نیز بہ شاہ جہاں آباد رسید و ۱۴ محرم مقابلہ با محمد شاہ بادشاہ واقع شد
بعد پورش افواج محمد شاہی و وقوع جنگ صعب قطب الملک بہ مقابلہ محمد شاہ خود را از فیصل
وزخم شمشیر بردست آورد رسید۔ حیدر قلی خاں بر سر اورفتہ اورا بر فیل خود گرفت و پیش بادشاہ
آورد۔ بادشاہ جان بخشی نمودہ بزرغاں فرستاد و دران جا ماند تا آن کہ اورا بتاریخ ۱۷ ذی الحجہ
۱۱۲۳ھ زہر دادند۔ بالجملہ بعد شہادت حسین علی خاں نواب اعتماد الدولہ نواب امین خاں لاش
اورا در اجہر فرستاد و دران جا مدفون است و قبر قطب الملک در شاہ جہاں آباد است۔
نہر پٹ پٹ گنج۔ واقع شاہ جہاں آباد کہ از نسلہ آبی حکم کر بلا داشت۔ قطب الملک و رزمان
فرخ سیر در ۱۱۲۳ھ ایں نہر را از اصل نہر شاہ جہاں بریدہ آورد و آن خطہ را بوفور آب احیا نمود۔
میر عبد الجلیل بلگرامی تاریخ آں گفتہ :-

بحر جود و فیض قطب الملک عبدالمدخال نہر خیرے کرد جاری آں وزیر محتشم

بہر آں عبد الجلیل واسطی تاریخ گفت نہر قطب الملک مد بحر احساں و کرم

بعد بر ہم خوردن دولت سادات مردم دو فرقه شدند۔ جمعی ایشان را بہ نیکی یاد می کہ دند

وگر و سہ پدی۔ چنانچہ روایت کردہ اند کہ ایں ہر دو برادر مثل ہر دو جد بزرگوار خود حضرت
(لغیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بادشاہ کو شکست دی وہ بھاگتا مگر کیرا گیا اور دلی کے قلعے میں شہر میں قتل کیا گیا

(تکملہ ثمرہ مستوفیہ ج ۲)

امام حسن و حسین رضی اللہ عنہما کے سر پر دو گیر سے فتح و شہادت رسید مدد اللہ ہمیں مرق ستر کہ
 سراور و مرد اول و بعد از او سرور و سرگ شہادت رسید و گوید کہ پیش از وقوع واقعه حسین علی
 صاحب دیکر سید الشہداء امام حسن و امام حسین علی بن ابی طالب را دید که غلبه نمود و گفت
 عَلُوْا وَ اَلَا - یعنی رسید و عدو تو و عالم ستر دشمن تو - بعد شہادت حسین علی بن ابی طالب
 کرد و ہر یک نفر و مار و بوج و باصعت تعلیم یعنی بلع و عدو کہ راقب کسد غلبه نمود و کہ گرد و
 و چوں یک ماہ و چند روز بعد ازین واقعه سال دیگر شروع گردید عمری دیگر تاریخ شہادت او
 در توحید حسین تارہ شد یا مہر عبد الحلیل ملکہ می واسطی و شہادت حسین علی بن ابی طالب

روحش چون آل علی از زمین بہد

آتا کر کثرت عیاں از حسین بہد

سادات عشتہ اندھیت نشین بہد

شد ماتم حسین علی تارہ در جہاں

در جوں گریہ سرح مذست بہنیں بہد

یلست زین معاملہ پیرامن بہد

حاشش شد چراغ شاد آویں بہد

گیتی چرا سیاہ مگرد و دو غم

دیدیم داستان شہور و سبب بہد

ہمدان چیں مصیبت عظمی مدیدہ است

این ست ہو بہار محل آتشیں بہد

ار داغ دل رود چراغ عالم شاکست

از شیوہ عظیم امیر بہیں بہد

ماہی در آب می تید و مرغ در ہوا

کر و سے فخر خود دشتیں بہد

مرد مصطفیٰ غلبه الصدوق تقی

از حشرے کہ خود بہاں بہنیں بہد

رستم شان حسین علی جان شہید شد

جوں رن می شکست صف بہیں بہد

تیغش بر و سر کہ حشم ترہ بہت

شادانی سار مشقت بریں بہد

در یاد دلی کہ خود را بر عاتقش

در ترک تار عادتہ حسن حسین بہد

ار بہر ہر فلک زود مالی حباب او

کراغ کر دشت لہاں بہنیں بہد

مستفاد او شد مداران ہر کستان ہر

یعنی کہ خود او نفس و بہیں بہد

مدان شہادتش ترہ روح کشہ است

افتاد تار عاتقہ در آن نہیں بہد

عالم جو قیور و قہر خلق شد سیاہ

در اعتبار و تمہید رکیں بہد

گردوں را حشران ستر شاکست

باقیہ در حشران

تھوڑے دنوں سلطنت کرنے پایا۔ اس کو تخت کے لیے اپنے بھائیوں سے لڑنا پڑا

(مجموعہ نوٹس ص ۱۲۱ گزشتہ صفحہ)
عظیم الشان کشتہ شد تخت و خزانہ بدست جہاں شاہ افغان لیکن چوں امیر الامرا ذوالفقار خاں را
منظور بود کہ معزالدین جہاں دار شاہ را بر تخت نشاند چنانچہ بعد از سہ روز باز آتش قتال و جدال
شعلہ افروز شد و رفیع الشان و جہاں شاہ مع پسرش فرخندہ اختر کشتہ شدند و معزالدین جہاں شاہ
نے فراغت غیرے در آخراہ صفر ۱۲۳۳ھ در لاہور بر تخت سلطنت نشست و بعد چند سلطان محمد کریم
پسر عظیم الشان را نیز بدست آوردہ بصلاح ذوالفقار خاں کبشت۔ اہل و قاتر تاریخ جلوس او
از تاریخ ۸ محرم سنہ مذکور کہ روز وفات بہادر شاہ است نوشتہ اند بلیت سکہ
بزرگہ و ملک چوں مہر و ماہ شہنشاہ غازی جہاندار شاہ

عظیم الشان کہ از زمان عالم گیر بادشاہ بہ صوبہ داری ملک بنگالہ سر بلندی داشت و مدتی
در شہر پٹنہ برائے نظم و نسق آں دیار استقامت گزیدہ آں شہر را بہ عظیم آبا و موسوم ساختہ بود
و در جنگ محمد اعظم حاضر بود و در محاربہ جہاں دار شاہ کشتہ شد چوں قریب نہ ماہ برس گزشت
خبر رسیدن فرخ سیرابن عظیم الشان از طرف بنگالہ برائے انتقام خون پدر و برادر خود سلطان محمد کریم
گوشش و خاص و عام گردید جہاں دار شاہ پسر بزرگ خود اعزالدین را بال لشکر عظیم سمت او
فرستاد۔ فرخ سیر کہ سید حسین علی خاں صوبہ دار ملک بہار و برادر اوسید عبداللہ خاں
صوبہ دار الہ آباد را کہ سادات بارہمہ بودند بہ خدمت و سماجت ہمراہ خود گرفتہ با فوج عظیم
بسوے آگرہ روانہ گردید چوں در انجا رسید با جہاں دار شاہ باز محاربہ دست داد و آخر
جہاں دار شاہ نیز بتاریخ ۷ اردی قعد سنہ مذکور از میدان معرکہ گزختہ ریش و بروت خود را بشیدہ
بہ طرف شاہ جہاں آباد شتافت۔ چوں فتح نصیب فرخ سیر گردید بتاریخ ۸ ارماہ مذکور دکن را بہ
بر تخت سلطنت جلوس نمود و بعد چندے بطرف شاہ جہاں آباد کوچ کرد چوں در حضر آباد کہ
یک کر وہ از دہلی فاصلہ دار و رسید ثواب آصف الدولہ یعنی اسد خاں مع پسرش
امیر الامرا ذوالفقار خاں نصرت جنگ کہ بعد نہایت پیش پدر آمدہ بود طلب داشت
اگرچہ ذوالفقار خاں نمی خواست کہ پیش فرخ سیر رود لیکن پدرش اورا تشفی کردہ و لا ساواہ
بہ توقع عفو تقصیر و امید سر فرازی ہمراہ خود پیش فرخ سیر آورد و فرخ سیر اسد خاں را رخصت فرمود
و ذوالفقار خاں ہمراہ جہاں دار شاہ بہ قتل رسانید و بعد از اں سر راے ایشان را از تن جدا ساختہ
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آیندہ)

اور ذوالفقار خاں نامی ایک شخص کی مدد سے کامیاب ہو جس کو اس نے اپنا
 دربار حاکم کر کے ایسا با اقتدار کر دیا تھا کہ بادشاہ تو صرف نام کار با جو کچھ کرتا دھرتا تھا یہی دیکھ
 کرتا تھا بادشاہ سلامت کے سپرد ایک طوائف کے عشق کی ملا سوار عتی جس کے پیچھے یہ دیکھتا
 اور غمناک بنال بد و من ختم سحر قدہ بکارا۔ یہ عمل کر کے اُس کے بعد واقعہ کو سر پر تو
 بیڑ عیسیٰ لیا تھا ٹھکانے رہتا تھا آسمان پر چڑھتا دیا۔ عیت دار امر کو اس قلم ساتوں کا عروج ناگوار گرا
 اور ناگوار کرنے کی بات بھی تھی کہ مودی کی اینٹ جو مارے بیڑ تھی۔ دو بھائی عجب الد اور حسین علی
 برسنان بہادہ واحساو ایساں رارس دریا سے مستہ ریشہ میں یکے این صوبہ دو کمرے
 آں صوبہ آویختہ استاں و شوکت تمام سوے تہر کوچ کر دیوں۔ دہلی رسید رتخت لستہ
 و این ساحہ روز جمعہ ۲۳ رزی الحیدرہ مذکور ہو قیوم آمدہ۔ چوں ہمدیں سال ۱۱۲۳ ہجری بود
 بہادر شاہ و ہم جہاں دار شاہ ہر دو موت کردہ ہو و این تاریخ اوست۔ تاریخ
 بہادرستہ و ہم جہاں دار شاہ یک سال دہلی دار فانی رت
 سر ملکیت و در کردہ سر و ش بہادر رت و حمادار گشت
 مدت سلطنت جہاں دار شاہ از دور و قات پدرش تار و در بریت در آگرہ آبادہ ماہ می نمود و مدت
 عمرش سی و ہجری و لقب او بعد و قات خلد آرا مگاہ قزاقانہ۔ مقررہ او در دہلی رود
 روئے حواہ قلب الدین بختیار کاکی است۔

۱۵۔ امیر امرا ذوالفقار خاں۔ اس کو اب آصف الدولہ اسم دیاں بہادر است تاریخ ثلاث
 و این ست بیج روح اسد و محمود آفتاب۔ چوں تاریخ ۲۳ دی مجہد السلام۔ حکم محمد مرع میر
 ہمزہ جہاں دار شاہ۔ قتل رسید پدرش در عمر مرد در عمر نو سالہ و کرسی و سنے خواہی این
 تاریخ در تہادت او گشت۔ ۱۵

۱۶۔ لقب پیشم عریاں باد و پیشم خوں مثاں گشت آراہیم اسمعیل راجاں محمود
 اصل نام اسم دیاں ابراہیم مرزا بود واسم دو الفقار ناں محمد اسمعیل۔ اسم دیاں "سادر" السلام
 در عمر ۲۴ سالہ موت شد و در مدت العزیمت مدت ناں را و بدہ۔

۱۷۔ قلب الملک سید عبد اللہ خاں و میرا ہمزہ اورست امیر احمد سید حسین علی خاں۔

باپ نے وارا کو شکست دی تھی اپنے بھائی شہزادہ محمد اعظم عہدِ وار و کمن سے

(تکملہ نفاذ صفحہ گزشتہ)

برست چپ لپسر سوئی اور فیج الشان بادشاہ ایران خود یعنی رفیع المراتب و رفیع الدولہ وزیر
پسر چہارم او حجتہ اختر جہاں شاہ باپسر خود فرخندہ اختر مع مالی تبار ابن اعظم شاہ و دو پسر ابن
محمد کام بخش ولد عالم گیر یعنی محی السنۃ و سیکے دیگر سے نشقند و محمد کام بخش براہِ نور و بہادرت
بود و از پدر خود ملک بیجا پور یافتہ بود و سبچوں در شہر سگہ و خلیہ بنا کر، با در شاہ شکر اعظم
ہمراہ خود گرفتہ بر سر اورفت چوں قریب حیدر آباد رسید و وزیر با سپاہی کہ داشت، دہجنگ آورد و
کشتہ شد و بہادر شاہ بتاریخ ۲۱ محرم ۱۱۲۸ در لاہور بیمار شد و بجوار محبت ایزدی پیوست
تاریخ وفات

از وفاتش سنہ سہرویلے یاستہ زند
یعنی اگر از ہیکلفہ مسرغہ آخر حرف اول آخر گزاشتہ بیاض گزاشتہ تا تاریخ برآید

و دیگر گفت سنہ باک لستے ناگاہ

شد ہر وہ از جہاں بہادر شاہ
مت سلطنت از روز وفات خلد مکان تا روز وفات بہادر شاہ ۲۲ م ۲۲ م و از روز وفات
اعظم شاہ گرفتہ شود ۲۲ م ۲۲ م میشود و عمرش ۲۲ م و تقبش بعد وفات "خلد منزل" قرار یافتہ -
مجاو کہ مرا سرازنگ مر مر ساخته اند و در موتی مسجد در جوار مزار خواجہ قطب الدین ہمتیار کاکی واقع است و
این مسجد نیز از سنگ مر مر تعمیر نمودہ این بادشاہ است و این بیت بر بالین مزار او کندہ است

در خور است اسد با مر مصطفیٰ
شاہ عالم را بود جنت خزا

متصل مجرا و قبہ عالی گوہر شاہ عالم بادشاہ نیز واقع است - (از این متنازع التواریخ مصنفہ مطرا و سیم)
مستور سنٹ سمیتہ صاحب اس بادشاہ کی نسبت لکھتے ہیں کہ بہادر شاہ اول نیک طبیعت اور فیاض دل
تھا لیکن اس میں فوت کی کمی تھی جس کی ایسے متلاطم زمانے میں ضرورت تھی۔ اس کا نام
خلاتق کی زبان پر عام طور پر شاہ سنہ خبر چڑھا ہوا تھا ہم بھی نے خبریں کہ یہ لقب کس صلیں
لا تھا اور ان کے ہاتھ کہاں سے لگا - ۱۲

شہزادہ محمد اعظم شاہ لپسر سوم عالم گیر بادشاہ است بتاریخ ۱۲ شعبان ۱۱۶۳ از بطن بانو بیگم
بنت شہنواز خاں پذیرفتہ چوں ہنگام وفات خلد مکان برا در بزرگ اد محمد معظم یعنی شاہ عالم بہادر شاہ
در کابل تشریف داشتند چنانچہ محمد اعظم شاہ بہ اتفاق اعیان مملکت تاریخ دوم ذی الحجہ مسجد عید الضعی ۱۱۶۳
دوازہ روز بعد از وفات پدر در احمد نگر بر سر سلطنت نشست چوں بہادر شاہ ازین حال (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ٹری محاربی لڑائی ہوئی۔ دونوں طرف کے لوگ مار کر (۶۵) کئے جاتے ہیں۔
 نتیجہ اس لڑائی کا ستراہہ معظم کی فتح ہوئی اور یہی شاہ عالم بہادر شاہ (۱۷۵۷ء)
 کے نام سے تخت نشین ہوا۔ تیسرے بھائی کا تم بخش نے اپنا ہا کر شاہ عالم سے
 سلطنت چھین لے لیکن باکام ہار چکی ہو اور اسی حالت میں جل بسا۔ اس بادشاہ
 کے عہد میں کوئی نمایاں کام نہیں ہوا اور سکھوں کے مقابلے کی مہم میں مرہٹوں
 میں بھام لاہور و مات پائی۔ نصرت دلی لائی گئی اور قطب صاحب کی درگاہ میں
 مدفون ہو۔ اس کے بعد جہاں شاہ (۱۷۶۰ء) میں بادشاہ ہوا جو بالکل ہی
 (دھیڑاٹھ گزشتہ) آگاہی یافتہ لشکرے عظیم اور کامل روئے سوئے ہندوستان اور
 نامہ برادر و مرستاد و ہرچہ خواست کو از جنگ و عدل مار ماند و ملک وسیع و ادبیاں خود
 تقسیم مایہ لیکیں چوں تقدیر ایں چیں بود کہ ملوس سلطنت مرقات بہادر شاہ راست گردو
 محمد اعظم شاہ قبول فرمود و برادر او جنگ اراحد کر کوچ ہو۔ چوں سادہ شاہ، لشکر خود
 قریب اکرا آمد رسید درمیاں و صوبہ پور کہ دوازدہ کر وہ از آگرہ واقع است تھائی و یقین دست
 و ملک شروع گردید چہا یکہ مدیں محرمہ اعظم شاہ باد و لیراں خود کیے محمد سید رحمت و دیگر
 سلطان والا جاہ ہا بسیار سے اراحد کرشتہ تند و ایں واقعہ تاریخ ۱۸ ربیع الاول دور کشہ
 ۱۱۱۹ھ وقوع آمد۔ تاریخ شہادت ایں ست - تاریخ -

(۱) شہزادہ دیوانہ و شش از در دم	حقاکہ سودہ میج اور ستم کم
دید سر و تمش جدا چوں اربہم	گفتہ ہمہ با سے محمد اعظم
(۲) چوں شہزادہ اعظم مات اہ جہاں فانی	آوار فیض آمد کہ جبہ المکالی
چوں شل کر بلاستہ میدان در رنگامت	تاریخ نوادہاں سندتہ کر بہرانی

۱۱۱۹ھ معز الدین محمد جہاں دار شاہ - پسر شاہ عالم سادہ شاہ - ولادت او در ۱۱۱۹ھ
 وقوع آمد نام مادرش نظام مائی بود چوں پدرش سز خواہ عدم سادہ شاہ عظیم و لاہوریاں
 جہاں دار شاہ و علیم الشان و حسان شاہ و رفیع الشان کہ مہراں بادشاہ و مرحوم بود
 واقع شد یعنی جہاں دار شاہ و رفیع الشان و حسان شاہ - اتفاق ایازہ مرہ و دالہ و ان
 کہ طرف شدہ سرمدیہ الشان کہ خود را ملک سلطنت می شمر دستر و عمارت مرہ و مرہ - چوں
 در جہانگیر مرہ و مرہ

جہاں شاہ (۸) مغیر الدین جہاں ارشاہ

فرخ میر کے ہاتھ سے ما اگیا۔

(۹) فرخ سیر رقل کیا گیا ولیم
۱۹-۱۷۱۳

(۱۴) ابو العاقل عزری الدین

محمد عالم گیر ثانی ۵۹-۵۴ قتل کیا گیا

محمد بن ابراهيم (١٠) رفيع الدرجات محمد بن (١١) رفيع الدوله

سلطنت کر کے وفات پائی۔ (۳) ماہ سلطنت کر کے مرا۔

(۱۲) ابو الفتح نصیر الدین روشن اختر

محمد شاه روم - ۱۷۱۹

(۱۳) مجاہد الدین ابوالنصر احمد شاہ (مغول و کچھول)

165A-05

(۱۵) مرزا عبد اللہ عالی گوہر شاہ عالم فرہٹوں نے ۱۶۹۱ء میں سلطنت کو درہم برہم کر دیا۔ یہ بادشاہ انگریزوں کی حفاظت میں رہتا تھا۔

(۱۶) ابوالنصر متعین الدین محمد اکبر شاہ ثانی ۳۷-۱۸۰۶-

(۱۷) ابو ظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ شہید ۱۸۵۷ء کے غدر میں رنگون جلا وطن کیے گئے اور وہیں ۱۸۶۲ء میں انتقال کیا۔

سلطنت مغلیہ میں اورنگ زیب تک کے حالات ہم نے زیادہ تفصیل سے لکھے ہیں کیونکہ اسلامی
کا یہی زمانہ عروج و کمال کا تھا اور مصداق ہر کمالے راز و اسلے اورنگ زیب کیا مگر گویا سلطنت
مغلیہ کی روح اس گئی اس کے بعد زلزلہ ہوا وہی ڈھوڑا رہ گیا لہذا اب کسی شرح و بسط سے واقف
کے لکھنے کی چنداں ضرورت نہ رہی اس وجہ سے آئندہ کے حالات میں بانی نقل اختصار و مد نظر
رکھا گیا ہو اور سلطنت مغلیہ کی پدم روشنی اور ٹٹھانے ہوئے چرخ کی جھلک اٹھ اجماد و کھلائی گئی ہو

شایستہ خاں سے مرہٹوں کی مڈ بھیر

فرانسیسیوں کی ہندوستانی کمپنی کی بنیاد۔

شاہ جہاں کی وفات اور شایستہ خاں کا اراکان کو فتح کرنا

اقتناع بہت پرستی

سیواجی کی بادشاہت کا باقاعدہ اعلان

جزیرہ کی تجدید

سیواجی کا انتقال

راجپوتوں اور شہزادہ اکبر کا بلوہ۔

اورنگ زیب کا دکن کی کمان اپنے ہاتھ میں لینا

بیجا پور کا فتح کرنا۔ شایستہ خاں کا انگلوں کو بنگال سے بدر کرنا

فتح گوہ لندہ۔ سلطنت مغلیہ کی سب سے بڑی توسیعات

سنبھاجی پسر سیواجی کا قتل

جارج چارناک کی حکومت کی بنا

یونائیٹڈ ایسٹ انڈیا کمپنی

احمد نگر کو اورنگ زیب کی مراجعت

اورنگ زیب کی وفات

شجرہ خاندان مغلیہ

امیر تیمور

چارپشتیں

(۱) ظہیر الدین محمد بابر (بادشاہ فرغانہ) ۱۵۱۹ء فتح دہلی ۱۵۲۶ء وفات ۱۵۳۰ء

عاطر آنرا از التفات بسوایا ریاک گردانند تا سخنان رز و قبول و آفرین و نفوس عوام کالالعام گردید
خرد از نور تحقیق بے نصیب است مستغنی و بے پروای سازد و سح چرخ مهر را غم نیست از باد و الحمد
که از آغاز صبح شعور تا این ایام که غایت ارتفاع آفتاب رشد است در باطن حق موطن ما غیر از
حق شناسی و رعایت ارباب اسلام و ہدم بنیان کفر و ظلام دیگر نگزشتہ و مدام از لذات نفسانی
احترار داشته بادشاهی را پاسبانی ظالیق کہ امانت خالق اند و استیم و بمعوضات رعیت پروری
و عدالت گستری محصول مبلغی کہ مقدار آن از اندازہ شمار بیرونست و از قدیم الایام در ممالک محروسہ
بصیغہ زکوٰۃ و راپاری و نگاہبانی و غیرہ کہ در سرکار برآورد می شد و باین علت تکلیفات کلی بحال بود اگر
و معابر اہل حرفہ می رسید یک قلم معاف فرمودیم اکنون جماعت مذکور آسودہ خاطر بودہ زبان
خود را بہ و عا د دولت سرگرم می دارند و از برکت این نیت ہر ارادہ کہ مکنون خاطر بود و بوجہ حسن جلوہ ظہور
نمود و ہر کس جانب دولت خدا داد مابد و دید نقش ہستی او از صفحہ روزگار زود زایل گردید شاہد
این معنی حرکت پدر شماس کہ قدر عافیت ندانستہ گاہے چند برافراشتہ بود کہ خارنا کامی در پائے او
شکست و از عمر جوانی بے بہرہ رفت احسانہا حضرت صاحبقرانی در بارہ بزرگان شاہ پیش طاق
روزگار است راہ ناشکری رفتن و راہ چاہ کندان ست چوں نتایج حسن نیت ریاپایان
نیست اکنون مطلب گراییدہ می شود و مکتوب مرسلہ کہ نگاشتہ دبیران تنگ حوصلہ و منشیان کم ظرف
بود و رونمود ہماں وقت بخاطر رسیدہ بود کہ چندے از یر دلاں را بر باد پایان اندیشہ افتاد
صرصر کردار کہ از سرعت میر چوں آفتاب و نیم روز بشام می رسند سوار کردہ بانچھے از تیر اندازان کہ
پیوستہ پیغام قضا در ترکش شان آرام گزین و بیک اجل در خانہ کمان آہنا گوشہ نشین ست
بسو آن والا و و ماں خست فرماییم تا جواب مکتوب بد اسلوب بزبان شمشیر تیر خوں ریز ادا نمایند
اتار عایت خاندان نبوی و مروت موروئی و توجہات صاحبقرانی نگراشت کہ بہ بعض لغزش
زبانی کہ نتیجہ غرور و سالی و نادانی است یک بار سرشتہ روابط قدیم کیخندہ شود و لہذا در جواب
فہرستے از وفات احوال خود نوشتہ می شود این کہ از گشتن برادران و ملے و خلای اعلیٰ حضرت منعقد
قریب رقم پذیر خامہ ساختمہ بود و بر مگناں ظاہر و باہر است کہ داراشکوہ یاس وین مہین نگردہ
آوارہ باد یہ گمراہی بود و ہمیشہ کمر عدوت با اہل اسلام و امر اعظام بخصیص بارہ این حقیقی
پسند می داشت و ہمچنین شجاع از غرور در حضور پدر ہوس نشینی کردہ بقصد برادران لشکر کشی
نمودہ مرا و بخش از باد و غفلت مدہوش بودہ ہنگام ظلم و بیدار گرم می داشت ما بتوفیقات

رئالی مجیدین جنگِ حدل کہ کارنامہ اولوالعزم توادد و ہر متعدی را بہ مقتضای ترتیبِ عزت
 مراسعہ وحشی وادیج و اعلیٰ حضرت ارمہ پری رویا و اگر دہلی توادد آہا ہودہ آحرالامارت سایدہ
 حالِ ملکیت مال آہا تارک السلطنت شدہ اورنگ سلطنت را کہ بجاییت الہی اوروزنل
 سام نامی یارینیت یافتہ بود و مارا طلع الصدق ولسہ بخشدند حداتہ حال این معنی است
 و کفی باللہ شہیدان این ہمہ محض رسے حصاے عدا و دم ہائے تعا کردیم اگر ترمین و دہلی
 کہ دیدہ طاہر و ماطل آہا از فروغِ حرود و راست سبحاں بہ اصل تہت و ہدیہ توان کردہ
 ۵ بعد و تو نہ توان رستن از عذابِ خدا ولیک می ستواں از زمان مردم رست
 و این کہ ارتشورش سیدو اقلی بود و عجب است کہ این فہم مقدمات در مجلس آن محستہ عانداں
 مذکور می شود قطع نظر اراں کہ ایستایں از صغر سن و حور و سالی کہ موسم مادانی است ہمزادش
 و پیش ہذا شہتہ باشد دران ولایت قحط و انس مدان واقع است و پیش ایستایں سے است
 کہ نظر بر حالت و مہلت و ہستہ لمس معقول یردار و ہنگام لشکر ایراں و تو راں را یا را آں
 بابت کہ با فواح بحر امواج دم مساوات توادد و سیواہ سوگا او اصل کلام حساب است و
 اگر درواں موش پیشہ در سوراخ سیاہاں و کوہستان حاسے گرفتہ پیشہ و دی پیش گرفتہ باشد
 چہ بک ۵ گرچہ نفس رود و مار و مود ۵ طعمہ سیرع بخو اہدودہ لایق آست کہ
 در آماز و احکام ہر کار لوازم موشیاری و دوراندیشی بطور آورد در خاطر و یا متاخری
 کہ شہر و محال فرنگ کہ باعث آزار و ہنوزواں ایراں می شود کستی سکوت آن گر
 در گرداب ہلاکت ادا ریم ویر تو را یات طغیظار و راحت آن یار اداحتہ ملاقات یکدگر
 خون وقت گشتہ متوجہ مقصود شویم مہینہ در حدیث کامیاب ماست ۵

اورنگ زیب کی سلطنت کے اہم واقعات

شاہ جہاں کی معرولی اور اورنگ زیب کی لے قاعدہ حاشیہ — ۱۱۱۱
 اورنگ زیب کی قاعدہ تخت لشیہ
 عارلس و دم کا ایٹ اندیا کیسی کو یا رڈیا پیرہ ۱۱۱۱
 آسام پر ہر جملہ کل چڑھائی
 ۱۱۱۱ — ۱۱۱۱

۱۱۱۱ — ۱۱۱۱ میں کوئی تاریخ درج نہیں ہے۔

پر لشکر کشی کرنا الزام ہو تو فرد جرم میں سب سے اول اکبر اعظم کا نام پامیجے جس نے سب سے پہلے جیسو پر چڑھائی کی اور اُس وقت تک اس ارادے سے باز نہ آیا جب تک راجہ زاویاں مخومی جرم میں نہ آئیں۔ اگر ہندوؤں کو بڑے معزز عہدے نہ دینا خلافت انصاف ہو تو یورپ کی نسبت کیا کہا جائے کہ جس نے آج تک اپنی قوم کے سوا کسی کو وزارت یا سپہ سالاری کے عہدے پر ممتاز نہیں کیا۔ اب رہا باپ کا قید کرنا اور بھائیوں کا قتل وہ واقعات ایسے پیش آئے تھے کہ پوٹیکل لحاظ سے ناگزیر تھے جس کی تفصیل مولینا شبلی کے رسالے میں بہت وضاحت کی گئی ہے۔ ہماری کتاب برہستی چلی جاتی ہے اس ڈر سے ہم نے ہاتھ کھینچ لیا۔ ناظرین جن کو اورنگ زیب کی طرف سے کسی قسم کی بدظنی ہو اس رسالے کو کہہ سکتے ہو دیکھ کر اپنے شکوک رفع فرما سکتے ہیں۔

ایک نا درمراسلت | مولینا نے تو بڑی چھان بین کی ہے مگر ناکسار کے ہاتھ بھی ایک نا در پرانی قلمی کتاب لگی جس میں بادشاہ ایران کا الزامی خط اور اورنگ زیب کا معقول و برجستہ تردیدی جواب ہے۔ لہذا مجرم کی زبانی اُس کی کہانی بڑا لطف دیتی ہے۔

رند و صوفی ہمہ سرست گزشتند و گزشت پد قصہ ماست کہ در کوچہ و بازار بہماند
بادشاہ ایران کا | نامہ سلیمان بادشاہ ایران کہ بہ عالم گیر اورنگ زیب فرماں روا
افسوس (الزامی) خط | ہندوستان نوشتہ :- ستایش آفریں جہاں فرینے را کہ از یک
سخن گل نہ فلک را با نجمان نجم بچرخ آوردہ ہفت طبق زمین را
بہاں ہمہ وقار و تمکین بر روی آب ساکن گردانیدہ و از قطرہ آبی صورت انسان را
کہ اشرف المخلوقات است از نہاں خانہ بطون بشہرستان ظہور جلوہ گرساختہ و بعض عنایت
لئے غایت خلعت فاخرہ خلافت را در بر سعادت پرور ما پوشانیدہ زمام التیام انتظام
طبقات انا مہرست اختیار و قبضہ اقتدار ما سپردہ پس انصاف آنست کہ ما نیز قدر اس
عنایت خاص دانستہ بمصدق احسن حکما احسن اللہ الیک با خلق خدا بہ
اخلاص سلوک نائیم و ہر گاہ رستم رسیدگی و شکستگی احوال مغلوبان و مظلومان ظاہر
شو و فعل و تغافل را بر کنار نہادہ بر اعنیت و پرداخت قلوب درو منداں شمرائط
مساعی بتقدیم رسانیم دریں ایام از تقریر صادر و وارد بطہور رسوستہ کہ در ممالک ہندوستان

اکثر جامعہ اہل سرکش آں سلیمان و قس را با تو ان و نے سرعام پیدہ شدہ عبا آرتوب بلند ساحتہ اہل
و بعضے ارمالک را در تصرف آورده متوطنین و مترو دین آں ولایت را تصدیع می دہند کردہ
آہا سیدو امام کا فریت کہ بیچ کس شاسائے مام وستان او مودہ الحال لے سر اجمامی سامی
باعث سر اجمام آں گنام شدہ حرم ج محمودہ اکثر قلعہ مات کوہ تنکوہ نہ تصرف خود آورده سپاہ
آں سلطنت سپاہ را بر ریتج نے در بیچ کشیدہ بسیار سے را ایں محمودہ ملک را تاراج کردہ
دعوی ہمہ سری بہ آں والا دو دماں دارد و آں خلافت مآب پذیر گیری را عالمگیری مام
نہا وہ از کشتن برادران کہ وارت ملک بود و خاطر جمع کردہ سرستہ قدر والی و جہا مالی
و داد و دست را اردست داد و بصحبت جماعت کہ افسوں جوانی و سوسہ شیطانی را شیوہ
حق والی می میدارد مستغول اند لہذا در سرکار رود و اما حجتہ بحد و مرید ہاری رزہ الحال
کہ مہر کہ مردانگی پیش آمد مستند و متہ طرکتہ تمیہ مصداق و مضطرب و ستاں ارا حاطہ
مستقد و رایشان سر و ست ارا نجا کہ بعایت الہی و امداد ائمہ معصومین و وارث و امام کا
شیوہ و دماں ماہست اعانت آں سلطنت سیاہ مطر است چیا سچہ ارا مذ و حد ماہایوں باز
بارہ ہندوستان سلطنت شدہ نو و در محمد خاں والی توران جریع دولت خود را در فرج
کوکت بخت ماہا ز روش ساحتہ دین لاکاں وایت تخت ہمایوں را در ماندگی رو آورده
ہمت بیعت سلطنت چہاں اقتضای کہ کہ ما خود بعض نفیس ناسیاء ظفر سیاہ سیاوری وایت
آں سروری متوجہ شویم و بلاقات یکدگر کہ آرد و می ویرہ است محظوظ گردیم و آن استر
غریب ارا التمشیر و الاعتقاد کردہ سر اداد رفاہ ارا از مصداق سخات بحشیہ و دعا گوئے
جو کہ وایم اللہ تعالی ارا بجمواری روزگار در ماں و ارا د و السلام -

جواب نامہ مستور کا و رنگ زیب بختہ

اورنگ زیب کا

و فیض (تریدی) جواب

سماں اللہ قدر تکیہ جمیع و زات بہستی و مسعودات امدتہستی
پر تو اوقات عالم تاب دات اوست و نقش و نگار جوہر روزگار

امواج دریا نے کسا صفات اوست بہیت خودار وروں بہروں جلہ کردہ ہن مسماں
ہو سایہ خوشدم کرد و مسوح جاع آمد - انا ارا سا کا کار خاہ گمت یہ صلیت متعبر است
صحاب وروالط و اسباب خیر عالمیاں ادا شدہ خود را نظر لاء میان خوب ساتہ کہ بہت
خود را در خلوت سر ا محمودہ داد و دیہ دول ایشاں را در حال خود و ش می سار و وسعہ ماہ

اُن کا کوئی نام بھی نہیں لیٹا۔ طالع شہرت رسولی مجنوں پیش پور نہ طشت میں اوپر
 زیک بام افتاد۔ اورنگ زیب کی نسبت جو فرو قرار داد جرم لگائی گئی جو وہ اتنی لمبی
 شکلہ کوٹ صفحہ گزشتہ حیدر آباد پر دست سلطنت لائی کی ایک موجودہ یادگار ہے۔ اس
 میں مشرقی شان و شوکت و عظمت و جہر و ت نمایاں ہے اور وہ الف لیلہ کی داستان کا ایک
 ورق ہے۔ حیدر آباد کو بھی انگلینڈ کے بیٹے میں نہیں آیا نہ یہاں بایوکار کوں کا جگمگا ہونہ کا جو
 اور ہائی سکولوں کے طلباء کی بھڑ بھڑ بلکہ یہاں توجہ دیکھو جو اس مردوں کا ونگل ہے جہاں
 بند و قیں تلواریں۔ خنجر اور جینیے جھل جھل کر رہے ہیں۔ یہاں کے امیر کبیر۔ ایک ایک تیس
 اور جاگیر دار جاسے خود حاکم مستقل ہیں، کچھ محلات اور مکانات شہر میں ہیں اور وہ اپنے علاقوں
 اور جاگیروں میں حکم رانی کرتے ہیں۔ سول سروس اور فوج دونوں میں اعلیٰ اعلیٰ عہدوں
 پر شمالی ہند کے منتخب لوگ مامور ہیں۔ یہاں کی مہاں نوازی حد و حساب سے باہر ہے۔
 شاہی کارخانے ہیں کسی بات کی کمی نہیں۔ انگریزوں اور ہندوستانیوں میں ہیں کہرا
 میں ملاپ دیکھا گیا ایسا کہ ایک دوسرے کے ہاں بے تکلف آتے جاتے ملتے جلتے اور
 دعوتیں اُڑاتے ہیں۔ ایسا خلط ملط مسلمانوں کی سوسائٹی میں سارے ہندوستان میں
 اور کہیں نہیں ہے۔ انگریزوں کے کلب میں ہندوستانی ممبر۔ نظام کے فوجی عہدہ دار سکندر آباد
 کے برٹش عہدہ داروں کے میس میس میں برابر آتے جاتے اور دعوتیں کھاتے ہیں۔ فرض
 کسی قسم کی مغایرت نہیں ہے۔ حیدر آباد کے ہندوستانی جنٹلمین یورپین طرز پر رہتے اور
 اُن کے دستورات اور طریقوں سے خوب واقف ہیں اور خوب قرآن سے انگریزی بولتے
 ہیں۔ یہاں کی تجارت بالعموم وہی ہے جو کہ دکن کے اور شہروں میں ہے لیکن ایک دو چیز
 یہاں کی مصنوعات کی خاص تذکرہ کے قابل ہیں۔ اورنگ آباد کا ہمو اور شروع
 چوں کہ سامانوں کو خالص ریشم کا استعمال شروع ہو لہذا ریشم اور سوٹ ملا کر یہ کپڑا
 نہایت نفیس اور مختلف اقسام کا بنایا جاتا ہے۔ جنس اور کم خواہ بھی بہت بتا ہے۔ حیدر آباد
 کی شہر نجریاں (دریاں) بھی مشہور ہیں لیکن اس کے لیے خاص کر ورنگل مشہور ہے۔ پہلے
 ورنگل کے قالین شائع کی نمائش میں پیش کیے گئے تھے جو نے انتہا نفیس تھے۔ اُن کی
 بافت عجب نازک تھی کہ ایک مربع فٹ میں بارہ ہزار دھاتے تھے۔ رنگ بھی عجیب نظر میں
 کھینے والے اور سوزوں تھے۔ ان نادریالیوں پر فی کز پچاس روپیہ صرفہ بیٹھا تھا۔
 (بقیہ نوٹ جو صفحہ آئندہ)

ہر شاہد کسی محرم کی نہ ہوگی۔ مایہ کو قید کیا۔ بھائیوں کو قتل کرایا۔ دکن کی اسلامی سلطنتیں
 مٹا دیں۔ ہندوؤں کو ستایا۔ بت جانے دھماکے۔ مہٹوں کو چھپر کر تیموری سلطنت
 کے ارکان متزلزل کر دیئے۔ اگر غیر سلطنتوں کا تسخیر کر احرم ہو تو مجرموں کی صف میں
 سکندر اعظم اور نپولین اعظم کو سب سے آگے کھڑا کرنا چاہیئے۔ اگر مہٹوں کی لغاوت
 کا دانا گاہ ہو تو یہاں محرم شاہ جہاں صاحب قرآن تالی ہو۔ اگر راجپوت ریاستوں
 (مکہ و مدینہ و کربلا) حوالہ دے سو بخیر کسٹل کے عکاس حالے میں رہتے تھے یہ
 ایرانی قالینوں سے یہاں کی کساد باری ہو گئی جو گربدوستان بھڑیں ورنگل جیسے قالین کہیں
 نہیں ملتے بیدر کا مدری کام۔ کریم لکھنؤ کا مندریہ کا تار کا کام۔ ناندیہ کے سیلے۔
 اور رنگ آباد کے چاندی سولے کے ریورات اور جست کے سک رتن۔ مین (صلح و یکجا)
 کی ساڑیاں۔ اور قسم قسم کی بیس جیریں مختلف مقامات میں مٹی ہیں۔ حیدر آباد کے سوج طوط
 نقلی حاصر صنعت کے بہت نعیں ہوتے ہیں حوالہ دے کی ایٹرنل تائیس میں کثرت سے ملنے ہیں
 پیرائے متیار دروہ و عروہ و اہم کرے کے لئے سارے ہندوستان میں حیدر آباد سے ٹھہر کر کوئی اور مقام
 نہیں ہے۔ چوں کہ سرکار نظام میں فوج باقاعدہ دے قاعدہ کی تعداد کثیر ہو اور قانوں اسلام رائج
 ہیں سارے ہندوستان ملکہ وسط ایشیا تک کی رٹے ٹھہرے والی اقوام ساری کی ساری
 یہاں سمٹ آئی ہیں اور وہ ایسے ساتھ مرسم اور ہر ملک کے ہتیار لائیں۔ اس سب
 سے ڈھمال تلوار۔ چھری۔ تھمر۔ مالک۔ کنار۔ پیش قص۔ حلیہ۔ توڑے دار مد قبا
 قراں۔ لمبے۔ برقعے۔ گپتیاں۔ کھٹاڑیاں۔ تر۔ کتے۔ خود۔ ر۔ جوتس۔
 جس قسم کا متیار یا مواروں میں کثرت سے ملنے ہیں۔ اصلی بھی اور نقلی بھی۔
 مشن کا کام بھی تمام ریاست میں جاری ہو پادری اور تین سو آن کے ٹھہر۔
 (۲۸) ہسکول اور عروہ سولہار ہیں۔ حیدر آباد۔ سکدر آباد۔ ہمسکڈہ۔
 ملکڈہ۔ میدک۔ کریم نگر۔ نظام آباد۔ اور تمام ٹھہرے مقامات میں
 پادریوں کی کثرت ہو اور چوں کہ سرکار عالی میں کسی ذات یا فرقے کی قید نہیں ملتا
 کے علاوہ مسود۔ یارسی۔ عیسائی۔ سب کے معاملہ کو کافی امداد دی جاتی ہے۔ اور
 مراں رواٹے دکن لے اسی لے اسی لے تقصی سے اپنی وسیع ریاست میں ایک
 نے ہیرتال رئیس مالیش (مسی مقدیل) کی قائم کی ہے۔ (ارکھو سک اندیا مع ستی برادر) ۱۲

ڈروانی شکل کہ اُس کی ہمارے سامنے پیش کی گئی۔ وہ انسان تھا فرشتہ نہ تھا
 اگر تمام تر خوبوں کے ساتھ اُس میں ایک آدھ بڑائی بھی ہو تو کیا اُس سے اُس کی
 تھکے نوٹ صفحہ گزشتہ۔ کا زینہ ایسا ہی کہ سارے ہندوستان میں اس کا جواں
 ہر ایک پیڑھی نہایت شفاف سنگ خارا کی ایک ہی سیلک کڑی ہے۔ ساری عمارت انہیں
 بنا یا آراستہ و پیراستہ اعلیٰ درجے کے ساز و سامان سے ہندوستانی پسند اور مذاق
 کے موافق سجی ہوئی ہے۔ احاطہ رزیدنسی میں عمدہ باغ ہے اور گرد نہایت مستحکم فصیل کا
 احاطہ ہے جس کے دو بڑے عالی شان اعلیٰ درجے کے دروازے ہیں۔ رزیدنٹ جو
 صاحب عالی شان کے نام سے خطاب کیے جاتے ہیں اس مکلف مکان سے علیحدہ
 ایک اور کوٹھی میں رہتے ہیں رزیدنسی کا ایک دوسرا مکان بلا روم میں بھی ہے وہاں
 بھی رزیدنٹ صاحب اکثر رہتے ہیں۔ جہاں نما اور فلک نما کے دو عالی شان
 محل کیا بلحاظ اُن کی عظمت و شان کے اور کیا بلحاظ آراستگی اور نفاست کے حیدرآباد کی
 نے انتہا مشہور عمارتوں میں ہیں۔ میر عالم کا وسیع تالاب و وسیلہ مبارک جو ایک
 تختہ آب شفاف کا بڑی نفیس تفرج گاہ ہے جس میں کشتیاں پڑی ہوئی ہیں۔ اس کا
 بند اکیس بجاری اور مضبوط محرابوں کا ہے۔ تالاب کے مغرب میں ایک پست پہاڑی پر
 جنگل عجیب و غریب سبزہ زار ہے۔ اس پہاڑی کے اوپر محبوب علی کی ورد گاہ بڑا
 دل چسپ مقام ہے جس پر کسی زمانے میں لاجوردی ٹیلز لگی ہوئی تھیں۔ یہاں اطراف
 کا بڑا عمدہ منظر نظر ہوتا ہے۔ حسین ساگر کا تالاب حیدرآباد سے سکندر آباد کے
 رستے میں شڑک کے برابر وسیع تالاب و تین میل تک شڑک کے برابر برابر پھیلا ہوا ہے اس
 کا نہایت مستحکم اور فراخ بند ایک عجیب نے نظیر سیر گاہ ہے لوگ شام کو کثرت سے اس پر چوٹوری
 کرتے ہیں اور گرمیوں میں تو بڑے لطف کا مقام ہے شڑک پر طرح طرح کی گاڑیوں اور موٹر
 کا ہجوم رہتا ہے۔ حیدرآباد کے سارے امراء اور رؤسا کو یہاں دیکھ لو۔ ایسی سیر گاہ تمام
 ہندوستان میں اور کہیں نہیں ہے۔ اس تالاب کے کنارے کنائے ریل دوڑتی ہے۔
 حضور عالی نے اس تالاب کے کنارے بھی ایک بڑا عالی شان محل بیگم پیٹ میں بنوایا ہے
 اور ایک سلسلہ امر کے محلات اور کوٹھیوں کا چلا گیا ہے۔ چند دنوں میں آبادی بڑھتے ہوئے
 بیگم پیٹ سے سکندر آباد تک کا میدان عمدہ اور نفیس طرز جدید کے محلات اور کوٹھیوں سے
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ساری صفاتِ حسد علیا میٹ ہو سکتی ہیں۔ لوگوں نے سب کو چھوڑ دیا اور ان کے لئے چارے کو مورچے پر دھریا دینا شروع کر دیا۔ اس سے بڑھ کر لوگوں نے کام کیے۔
 بنگالہ نوٹ صنفِ نگر شہیدہ۔ بھکر دو لون ہستیاں میں حائیں کی۔ حیرر آما دے
 معرہ کوئی دے، میل پر گو لگند ٹسے کی یرالی اور ویران لستی اور قدیم قلعہ ہے۔ جس کا
 ذکر دوسری جگہ آچکا ہے۔ قدیم رہائے میں دکن میں گو لگند ٹسے کی بھی ٹری طاقت و سلطنت
 تھی جو حامداں ہمنیہ کی ماقیات انصاحات تھی۔ اورنگ زیب شہنشاہ میں فتح کر کے
 دلی کے تحت کر لیا۔ یہ قطب شاہیوں کا ایہ تخت شہنشاہ سے شہنشاہ بن گیا۔ گو لگند
 کے متہور ہیرے حورماں رد حاص و عام ہیں ان کو یہاں صرف تراش کر حلا دیا جاتا ہے
 یہ ہیرے دراصل سرحدی مقام یرتیاں میں دستیاب ہوتے تھے۔ جس مقام پر گو لگند
 واقع ہے وہ ایک بچھڑا اور تنگ جگہ ہے جس میں بہت بڑے بڑے گند و نیم لکڑی
 کے ایک کے ایک ایک عجیب و غریب طرح سے ادھر دھڑے ہوئے ہیں۔ اس میدان
 کے بیچ میں ایک بہاؤری بر جو قریب ڈھائی سو فٹ کے اونچی ہے گو لگند کے کالے روق
 قلعہ ہے۔ اس کوہ کے دامن میں ایک سلسلہ ہایت عالی تاں گندول اور مقربوں کا
 ہے۔ یہ سارے گند بکلی چھاؤری اور گھاس سے مدروق ہو گئے تھے وہاں سارا جنگ
 اولی مرحوم نے اس سب کو صاف کر دیا کہ ضروری مرمت کر کے ایک شکل نکال دی۔
 یہ سارے گند میں ایک ہی وضع کے مگر یہ وراثت میں چھوٹے بڑے ہیں اور سب مربع
 جوتروں پر سے ہوئے ہیں اور گندول کے چاروں کونوں پر ایک ایک رومی جی پ
 سنگ عار کے ہیں جس پر بھیکاری اور کاتانی کام سنگ سنگ کا تھا جس میں کچھ کچھ
 اس بھی باقی ہے۔ سب سے عمدہ اور ڈرامہ محقرہ محمد قلی قطب شاہ بابی چار میار و یک مسی کا
 جو (۱۸) لمبہ اس گند کا قہہ ساٹھ فٹ اونچا ہے اس کے پتھروں اور ستونوں میں لکڑی
 کا عمدہ کام ہے اس پر تمام رنگیں ٹیلر تھیں جس سے اس کی حوالہ گاندہ رہ ہو سکتا ہے جس
 سے اس میں کہیں کہیں کوئی کوئی ٹیلر باقی رہ گئی ہے۔ اگرچہ حیدرآباد میں مقابلہ دیگر مقامات
 بلکہ قدیم عمارات ایسی ہیں میں خود دوسرے مقامات سے جمی کر سکیں تاہم یہ تہہ بہ تہہ
 جوترا اور دلی اور برادر دیگر رؤسا کے پایہ تخت سے ابھی آج ان میں رالامیر۔ مزدور
 میسر۔ اور۔ مددالی۔ راستوں کے تہہ ہیں اور اسی وجہ سے مددالی طر کے ہیں لیکن
 یہ قلعہ بہت مضبوط ہے

اپنی طرف سے نہیں گھڑی بلکہ جو کچھ لکھا کانٹے کی تول ٹھونک بجا کر لکھا اور ہر
 قول کی سند میں میٹر یورپین مورخین کی سند پیش کی ہے۔ ہم چوں کہ اورنگ زیب
 شجاع نوٹ صفحہ گزشتہ شامل ہے۔ سکندر آباد کے علاوہ ٹرینل گھڑی اور
 پلازم کی چھاونیاں بھی ہیں۔ بلدہ حیدر آباد کے گرد چھ میل کے دور کی ایک بچتہ اور
 مورچہ دار فصیل ہے جس کے تیرہ شان دار دروازے ہیں۔ اندرون فصیل شہر کی آبادی
 ایک لاکھ چوبیس ہزار ہے اور بیرون شہر دو لاکھ اکتیس ہزار چھ پن ہزار۔
 حیدر آباد پتھر ملی زمین پر آباد ہے متفرق بڑے بڑے ڈھیموں میں واقع ہے شبیہ حصہ زمین
 میں بڑے بڑے تالاب ہیں۔ شہر میں جس تالاب سے پانی آتا ہے اس کا دور میں میں کا ہے
 شہر کے اندر عمارتیں کسی خاص تذکرے کے قابل نہیں لیکن بازاروں میں بڑی رونق ہے
 چوں کہ حیدر آباد سب سے بڑی ریاست ہے یہاں ہر قوم و ملت کے لوگ جمع ہیں اور یہاں
 کی سروس میں تمام ہندوستان سے چن چن کر نہایت لائق اور قابل لوگ جمع کیے گئے ہیں۔
 ترک۔ عرب۔ افغان۔ زنجباری۔ بخاری۔ رھیلے۔ جوش۔ سکھ۔ راجپوت۔ راجپوت۔
 فرہے۔ پارسی۔ مدراسی۔ اور ہر قسم کے اہل ہندو کثرت سے موجود ہیں۔ حیدر آباد کا
 شہر اب روز بروز ترقی کر رہا ہے اور اس کی وسعت بڑھتی جاتی ہے اور ایک تعمیر ہونے
 کی وجہ سے خاص بلدے میں آثار قدیمہ موجود نہیں ہیں۔ حضور پر نور کا محل مبارک جو محلہ
 کہلاتا ہے جس کے تین عظیم الشان اور بہت وسیع مربع صحن چاروں طرف عمارتوں سے
 بھرتے ہوئے ہیں۔ شاہی عمارتوں کا کیا کہنا۔ اس کے علاوہ ایک جدید محل بھی فرماں روا
 جاں نے تعمیر کرایا ہے جو کنگ کوٹھی کہلاتا ہے اور شہر کے باہر ہے یہ عمارت بھی اپنی وسعت
 اور سنگتگی اور سنگتگی کی وجہ سے دور درشہو ہے۔ اس کے گرد کی ساری عمارتیں اسی میں
 مل کر ایک چھوٹا سا شہر ہو گیا ہے۔ یہ عمارت طرز جدید کی ہے اور یورپین سٹیل سے بڑے
 اعلیٰ پیمانے پر بھی ہوئی ہے اور اب اسی میں حضور اقدس رونق افروز رہتے ہیں۔ یہ کوٹھی
 دراصل نور کمال خاں کی تھی انھوں نے اعلیٰ حضرت کی نذر گزرائی اس کی ہر اینٹ پر
 کمال خاں کے نام کے حروف تہجی کے کے لکھے ہوئے ہیں کسی کو خوب سوچیں کہ کمال
 کے کے کو کنگ کوٹھی کے کے سے تعمیر کیا۔ جو محلہ کے وسیع صحن قسم قسم کی
 جمعیت ملازمین۔ چوبدار۔ مردھوں۔ ملازمین۔ حشم خدم۔ امرار۔ کوسا۔ جاگیرداروں
 (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

کے حالات میں صمننا الزامات سے سرویا کی تردید کرتے آئے ہیں لہذا اب اس بحث میں بڑا تحصیل حاصل ہو۔ خلاصہ یہ کہ اورنگ زیب ہرگز اتنا بڑا نہ تھا جیسی حکیمہ نوٹ صفحہ ۱۶۲ ششہ۔ مسعداروں سے کچھ لچ بھرے رہتے ہیں اور سات ہزار آدمیوں کی اس میں سمائی ہو۔ تھر کے بچوں بیچ میں چوراسے پر چار دینا کی سہوار عمارت جو حسن کے چار اوپکے اوپکے چار ہیں۔ یہ عمارت سلتہ کے قریب سی تھی جس کے چاروں طرف ایک ایک ٹری ٹھہرا اور اوپر کئی سرسبز ہیں پہلے مدرسہ تھا اور اب سنوڑ ہے۔ اس عمارت کے چار مربے سو سو فیٹ کے ہیں اور عیاروں کی لمبائی (۱۵۰) ہے۔ یہ مقام تھر کی ناف میں ٹری روٹی کا مقام ہے۔ جامع مسجد یا مکہ مسجد ایک ٹری عظیم الشان عمارت ہے اس کے مینار بہت خوب صورت اور سو فیٹ لمب ہیں۔ ستوں سے سنگ نگار کے ایک ہی ایک ٹکڑے کے ہیں یہ بھی محمد علی قطب شاہ کی سائی ہوئی ہو جو سلتہ میں ہی تھی۔ نواب سرسار لاہر جگ کی ٹیڑھی یارہ وری حال کے طر کی ایک وسیع اور نفیس عمارت مع چینی خانہ و عیز کے جس کے گرد خوش سماع اور اصطل اسیان اور ہاتھی جا ہے۔ حیدر آباد کے بیرو سمات میں ٹرے ٹرے ماع اور اس میں عالی شان محلات۔ بارہ دریاں۔ تفرج گاہیں۔ مالاب۔ بلی اور عیس بڑکیں سی جیسے سروانگر جہاں رسوں میں یا تو ہوں اور بارہ وسیلے جیسے بڑے پھرتے ہیں۔ ریلوے سٹیشن کے پاس باغ عاتہ ایک نہایت وسیع دلکش اور آراستہ باغ جو حسن کے چ میں ایک لوہے کا سگھہ دیکھنے کے قابل ہے۔ علی بابا سیم باغ کی عالی شان عمارت اور ماع دیکھنے کے قابل ہے۔ ایک سے ایک ٹرہ کراماڑ کی ڈیوڑ عیدیں کثرت سے ہیں جو آراستہ اور سخی سمائی ہیں۔ رزیدنسی کی عالی شان اور وسیع عمارت بجا درگھاٹ میں ہے۔ مددستان بھر کی عمدہ عمارتوں میں سے ایک یہ بھی ہے۔ موسی مدی کے کمارے پر یہ عمارت ہی مونی ہے۔ رزیدنسی کی عمارت ششہ نمبر میں تمام مددستانوں کے ہاتھ کی سائی ہوئی ہے۔ شمالی رخ پر ایک ٹرا عیس آباد جو جیم (۲۲) میٹر عیاں سنگ حاد کی میں۔ سب سے نیچے کی میٹر می سامتھ فیٹ لمبی جس کے دونوں جانب بہت بڑے بڑے پتھر کی کھڑے دار مدیر ہے۔ مال ۶ مدسہ اور باٹھ میٹ آویجا اور بہت سے کمرے اسی ماسکت سے وسیع ہیں۔ رزیدنسی کے رآو سے (بقیہ دشت رسد آئے)

اورنگ زیب عالم گیر
پر ایک نظر

داستان عہد گل را بشنوا ز مرغ چین
زا غما آشفته تر گفتند این افسانہ را
اورنگ زیب کے ویفنس میں شمس العلماء
مونینا شبلی نعمانی مرحوم و مغفور نے ایک چھوٹا سا رسالہ لکھ کر بڑا کام کیا
تجملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۷۰ دونوں بعد اکتوبر ۱۷۰۷ء میں آصف جاہ نے وزارت
سے استعفا دیا جو معاً خود مختاری کی سپر بھی تھا۔ بادشاہ نے بادل ناخواستہ
استعفا منظور کیا اور نائب السلطنت کا سب سے اعلیٰ خطاب دیا لیکن ان کی گپٹ و کج
بادشاہ نے حیدر آباد کے مقامی صوبہ دار کو لکھ دیا کہ جس طرح بھی ہو آصف جاہ کو
گرا کر تم خود ملک و کن پر متصرف ہو۔ مبارز خاں دل و جان سے اس کے انصرام
کی طرف متوجہ ہوا اور ایک زبردست لشکر فراہم کیا۔ آصف جاہ نے صلح مصلحت
کی گفت شنود کو وٹھیل دے کر کئی مہینے گھلا دیئے اور اس اثنائے مبارز خاں
کے طرف داروں میں بھڑک اٹوانے کی کوشش کی گئی۔ آخر کار آصف جاہ کھلم کھلا
سیدان جنگ میں اتر آیا اور اکتوبر ۱۷۰۷ء میں بمبار خاں کو لڑائی میں شکست ہوئی اور بارگیا
گویہ لڑائی محمد شاہ کی اشتعال پر ہوئی تھی مگر بادشاہ اپنا پہلو بچاتا رہا اور اپنی شعلہ
نظارہ کرتا رہا۔ آصف جاہ اس متکاری سے واقف تھا اُس نے نہ صرف مبارز خاں کا
سر کاٹ کر دلی بھجوا یا بلکہ ایک چرکہ یہ بھی دیا کہ اپنی جانب سے بادشاہ کو اس بلوے
لے فرو ہوئے پر مبارک باد بھی عرض کی۔ اب آصف جاہ مستقلاً حیدر آباد میں بیٹھ گیا
اور ایک خود مختار سلطنت کی بنا ڈالی جس پرہ افضل الہی آج تک اُن کی اولاد حکم ران
ہو اور یہی حیدر آباد کے نظام کہلاتے ہیں۔ شجرہ خاندان آصفیہ حیدر آباد و کن
خواجہ عابد قلیچ خاں صوبہ دار اجمیر

میر شہاب الدین المعروف بہ غازی الدین خاں صوبہ دار گجرات

(۱) میر قمر الدین خاں فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک آصف جاہ

۱۷۰۷-۱۷۱۳ء اورنگ زیب کے زمانے میں عروج پایا اور محمد شاہ کے وزیر تھے۔

۱۷۱۳ء میں صوبہ دار و کن مقرر ہوئے اور خاندان مغلیہ کے زوال کے بعد میں ختم

ہوئے (تاریخ وفات ۱۷۱۳ء) (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

غرض اس بار میں کچھ اور نگینے کیا وہ بلحاظ مقتضائے زمانہ درست تھا۔ اُن دنوں یورپ کوئی بادشاہ بھی ہندوستان پر حکم راں نہ تھا تو وہ بھی یہی کرتا جو کہ اورنگ زیب نے کیا

تکملہ نوٹ صفحہ گنہ شدہ (جھگڑا پڑا۔ آخر الذکر کو فتح ہوئی اور بہادر شاہ کے لقب سے وہ بادشاہ ہوا۔ شہزادہ کام بخش نے مخالفت کی۔ بہادر شاہ نے بہت کچھ چاہا کہ معاملہ رو بہ راہ ہو جائے اور مراعات بہت کچھ کی مگر کوئی صورت نہ بنی اور آخر کار حیدر آباد کے پاس فروری ۱۷۶۱ء میں لڑائی ہوئی جس میں کام بخش نے شکست پائی اور زخمی ہو کر مر گیا۔ بہادر شاہ نے قب مڑھوں سے ایک عارضی صلح کر لی اور اس طرح تاخیر مدت سلطنت ۱۷۶۲ء تک دکن میں امن و امان رہا۔ شہزادہ اعظم کے متوسل ذوالفقار خاں کو والبیسراے اور واؤد خاں ایک پٹھان سردار کو جس نے اورنگ زیب کے زمانے میں نمایاں کارگزاری کی تھی انتظام مملکت تفویض کیا گیا۔ بہادر شاہ کی وفات کے بعد اُس کے بیٹوں میں پھر تخت سلطنت کے لیے تنازع برپا ہوا۔ بڑے بیٹے جہاں دار شاہ کی نااہلیت کی وجہ سے دوسرے بیٹے اعظم الشان کو ترجیح دی گئی لشکر اور امرا اس کے پلے پر تھے۔ لڑائی ٹھن گئی اعظم الشان سپاہ اور قتل ہوا اور جہاں دار شاہ بلا غل و غشل بادشاہ ہو گیا۔ سب سے پہلا کام اُس نے یہ کیا کہ چن چن کر شہزادوں کو جو ہاتھ لگا قتل کروایا۔ اعظم الشان کا صرف ایک لڑکا فرخ سیر صوبہ دار بہار سید حسین علی کی آڑ میں بچ رہا تھا۔ ان دونوں میں آگرے کے قریب ۲۸ دسمبر ۱۷۶۳ء کو لڑائی ہوئی اور یکم جنوری ۱۷۶۳ء کو فرخ سیر تخت پر بیٹھا اور امرا اور دُسا کو سرفرازیں ہوئیں جن میں ایک بڑے مرتبے کا امیر اور بڑا آٹھ ہزاریں چھین قلیچ خاں بھی تھا اُس کو نظام الملک ۲ صنف جاہ کا خطاب ملا۔ ذوالفقار خاں کا سر ذوالفقار سے اڑا دیا گیا اور دکن کی صوبہ دار سید حسین علی کو ملی۔ لیکن بادشاہ اس کے زور و زبے سے کھٹکا ہوا تھا اور چاہتا تھا کہ کسی طرح اس سے اپنا پیچھا چھوڑاے۔ اس لیے بادشاہ نے واؤد خاں کو لکھا کہ اگر تم کسی طرح اس کا کام تمام کر دو تو تم کو دکن کی صوبہ داری دی جائے گی۔ واؤد خاں کو مذمانگی مراد ملی کہ اپنے مرتقی ذوالفقار خاں کے قتل کا بدلہ لے۔ جھٹ بہان پور پونچھ اپنی صوبہ داری کا اعلان کر دیا اور حسین علی کے میدان میں آنے کا انتظام کرنے لگا۔ دونوں میں ایک بڑی سخت لڑائی ہوئی اور قریب تھا کہ واؤد خاں کے ہاتھ میدان رہے کہ

جو لشکر و ہرنادو آج کل کے نقطہ نظر سے قابل اعتراض سمجھا جاتا ہے مگر اس زمانے میں ساری دنیا کا یہی حال تھا چنانچہ
 شہنشاہ نورٹ صفحہ ۱۰۵۸ (۱۰۵۸) سات میل کے فاصلے پر منتقل کی اور ایک شہر دریائے موسیٰ کے کنارے آباد کیا۔
 پہلے اس کا نام بادشاہ نے اپنی جہتی بی بی بھاگ متی کے نام پر بھاگ نگر رکھا اور اس کی وفات کے بعد
 حیدر آباد نام بدل دیا۔ ۱۵۵۸ء سے گو لکنڈہ اور حیدر آباد دونوں کے تاریخی واقعات کا چولی دامن کا
 ساتھ ہے۔ نئی دارالسلطنت کی بنائے کے بعد ہی محمد قلی نے اپنے ہم سر صدر جاؤں سے وہ لڑائیاں کیں جو
 ابراہیم شاہ بادشاہ سابق کے عہد میں شروع ہوئی تھیں پھر آغاز کر دیں۔ اس بادشاہ نے
 دریائے کرشنا کے جنوب میں اپنی فتوحات کو وسعت دی اور گندھی کوٹہ کے مستحکم قلعہ کو فتح کر لیا
 اور فرج کے ایک دستے نے شہر کڑپہ کو لوٹ ڈالا۔ اس کی بعض افواج حدود بنگال تک جا پونچیں
 اور محمد قلی نے اوڑیسہ کے راجہ کو شکست دی اور شمالی سرکار کا بہت سا حصہ فتح کر لیا۔ ۱۶۰۳ء
 میں بادشاہ ایران شاہ عباس کا سفیر حیدر آباد میں ایک مرصع تاج اور بہت سے تحائف
 لے کر آیا۔ یہ سفیر حیدر آباد میں دل کشا محل میں چھ برس رہا اور سالانہ تیس ہزار روپیہ پاتا رہا
 جب وہ واپس جانے لگا تو اس کے ساتھ ایک امیر بہت سے تحائف لے کر گیا جس
 میں پٹن (ضلع اورنگ آباد) کی ساختہ کم خواب بھی تھی۔ یہ تھان پانچ برس میں بن کر طیار ہوا۔
 ۱۶۱۱ء میں محمد قلی نے (۳۴) سال کی سلطنت کے بعد انتقال کیا۔ اس بادشاہ کے عہد کی بڑی
 بڑی عمارتیں الہی محل۔ محمدی بارغ۔ ذوبت گھاٹ محل۔ چار مینار۔ جامع مسجد ہیں۔
 بادشاہ کو منظور تھا کہ بلدہ حیدر آباد کی آبادی مشہد مقدس کی طرح کی ہو۔ لہذا بجائے روضہ
 منورہ حضرت امام علی ابن موسیٰ رضی علیہ الصلوٰۃ والسلام چار مینار کی عمارت جس کا ارتفاع
 (۶۲) گز ہو اور جس پر مسجد اور حوض آب مصفا ہو تین لاکھ روپیے کے صرف سے بنائی گئی۔
 تاریخ بنائے حیدر آباد و چار مینار با جافظ ہے۔ میر ابو طالب محاسب جیب خاص لکھتا ہے
 کہ اس بادشاہ نے کارہائے رفاه عام میں (۴۲۰۰۰۰۰) روپیہ صرف کیا۔ اور (۳۲۰۰۰۰۰)
 روپیہ سالانہ خیرات و برات میں صرف ہوتے تھے۔ بادشاہ کی فیاضی کی تقلید
 امرا بھی کرتے تھے اور اسی وجہ سے سلطنت قطب شاہیہ کے عہد کی عمارتیں
 دکن کی دوسری اسلامی سلطنتوں پر سبقت لے گئی ہیں۔ محمد قلی کے بعد اس کا
 بیٹا عبدالعزیز قطب شاہ بادشاہ ہوا۔ مغلوں نے شاہ جہاں کے عہد میں
 (۵۸-۱۶۲۶ء) جو پانچواں بادشاہ خاندان مغلیہ کا تھا دہلی نوٹ بر صفحہ آئندہ)

پنجابستان میں پھرتے بادشاہوں نے ایسے لوگوں کو مروادیا جو ان کے اپنے فرتیساںی کے تھے

نیکو لوٹ معزز گزشتہ سرزمین دکن پر قدم دھرا۔ شاہ جہاں نے اپنے بیٹے اور جگ ریب
دکن کا منصوبہ دار کر کے بھیجا۔ قطب شاہیہ عادلان کے وزیر اعظم مہر جیلہ سے سب اس
کے اپنے بیٹے سافقت ہو گیا جب معاملہ سلجھا تو اس نے علیحدہ بادشاہ کا بیان کیا۔ اور جگ ریب کی سفارت
اس کے باپ نے میر جیلہ کی حرداری کی اور عبدالعزیز قطب شاہ کے ام ایک مراں جاری کیا
لیکن عبدالعزیز قطب شاہ کو شاہ جہاں کی اس قسم کی ماحلت اس کی خود مختار سلطنت کے
اندرونی انتظام میں ناگوار گریں اعیز جیلہ کی کل ہاماد و فرق کر لی اور اس کے بیٹے محمد جیلہ
تبد کر دیا۔ شاہ جہاں کو جب جہڑی کہ اس کے حکم کی یہ بے توقیری کی گئی تو اس نے
آہنگ ریب کو سحراناکہ تلوار کے زور سے مراں شاہی کی قبیل کر اسے۔ اور جگ ریب
یہ حال چلا کہ بظاہر اپنے بیٹے سلطان محمد کو اپنے محائی شاہ شجاع کی لڑکی
ایسے ستاؤں کر کے کو عازبانی اور یلیٹ پر ادھر آوا پر۔ اور جگ آوا دار سلطنت
دکن سے نکال کی سٹرک گزٹروا نے کے شکل سے پہنے کے لیے سلی پٹم پر سے
چکر کاٹ کر ماتی ہوا اس دم سے حیدر آباد کے قریب سے گزر ہوا۔ عبدالعزیز قطب شاہ
اور جگ ریب کی جہاں داری کا اختتام کر رہا تھا کہ اور جگ ریب جہاں کے لباس میں دکن
ہیں کر آیا اور بادشاہ کو اس طرح ایما یک گھیر لیا کہ اسے شکل سے حیدر آباد سے (۷) میل
نقدہ گزٹروا کے پہاڑی قلعہ میں جا کر پناہ لینے کے سوا بے مضرہ تھا۔ اس طرح حیدر آباد
کو مالی یکہ عرب کو ۱۲ اور ملا بھی دیا۔ عبدالعزیز شاہ نے جہاں تک ممکن تھا صلح کی کوشش کی
لیکن محل سے بھی اسے اور کسی طرح ماضیہ نہ آگیا۔ عبدالعزیز شاہ نے آخر کار معذور ہو کر ای لڑکی
سلطان محمد کو دی اور بہت کچھ نقد اور عیصات میر میں دیں اور سالانہ عرصہ کی پہلی تسلط
یک کروڑ روپیہ پیش کی اور دو سال میں اداسے تقایا کا وعدہ کیا۔ میر جیلہ نے معلوں کی باز
انتیاء کر لی اور اور جگ ریب کا واپس آنا متعین کیا۔ عبدالعزیز شاہ نے سلاطین میں
انتقال کیا اور اس کا داماد اور اس کا استاد تحت نشین ہوا جس کا معصل حال اور اس کا چکا چوروں
مرا ایک ہزار روپوں مرر بادشاہ تھا جس کے محاسن اب تک دکن میں رہاں نو ظاہر ہیں۔ اس کے
کی دعات و شہادت یک حیدر آباد میں کوئی اہم نام نہیں ہیں کیا۔ شہزادہ اعظم اور معظّم مرتضیٰ
(بقیہ پرشکوہ آئندہ)

حاکم کرنا ضرور بندوں کی بددلی اور منہ برت کا باعث ہو گا باوجود اس کے بھی وہ اپنے بچے
 ایک ماہ سے سر مو تنجاؤ نہ کر سکا۔ اس میں کسی کو کلام نہیں کہ وہ بڑا متقی اور پرہیزگار تھا
 اور اس کے دل میں خدا کا خوف بہت تھا اور اس میں بھی کسی کو اختلاف نہیں کہ اُس کا خیال
 برکت فطیماں نہیں۔ اُس کی اپنی متشکیکیت فرائض و صلی کی کمی۔ غلط سوال کی پابندی نے ایسی
 باتیں پیدا کر دیں جو بالکل اُس کے قابو سے باہر تھیں۔ اُس کے سپاہیوں کی بددلی
 سپاہیوں کا تزلزل ارادہ۔ مرہٹوں کی اٹھاؤ جو غارت خانہ۔ یہ چند اسباب ایسے تھے
 جو سلطنت مغلیہ کے زوال کے باعث ہوئے۔ بادشاہ کی ہر کوشش
 میں ناکامیابی کا اڑنگا لگا رہتا تھا اُس کی ناکامیابی بھی کچھ معمولی بات نہ تھی۔ مرہٹوں
 بھی سو من کا ہوتا ہے وہ ناکامیابی بھی کچھ عجیب آن بان کی تھی۔ اُس بکار میں بھی
 شان و شوکت قائم تھی۔ اورنگ زیب شروع ہی سے غلط رستے پر پڑا تھا لیکن
 اس بات میں وہ سخت تعریف ہے کہ ایک مرتبہ جس ڈھنرے پر وہ پڑا تھا لباس اسی پر
 ہمارا اور کبھی بال برابر ہی اُس سے نہ کہہ سکا۔ اورنگ زیب کی بڑی قابل تائید
 یہ تھی کہ وہ اپنے کالشنس کے خلاف نہ کرتا تھا اور اُس کے ہر کام میں مذہب کی
 چاشنی ضرور موتی تھی۔ اورنگ زیب بڑا پاکدامن اور پرہیزگار تھا پھر
 کے پاس نہ پھٹکتا تھا نہ عیاشی کی لت تھی۔ اپنے ذاتی مصارف میں روپیہ
 نہ کرتا تھا۔ بلکہ اپنے ہاتھ سے ٹوپیاں سی سی کر اپنی روزی کاتا تھا۔ نہایت سادہ
 لباس پہنتا تھا شاید ہی کبھی کوئی چاندی سولے کا بڑا ڈیڑھ پہنتا ہو تو پہنتا ہو۔ کبیر کی طرح
 مروانہ ہمت رکھتا تھا۔ کیسی ہی خطرناک ہم ہو ڈر تو گجا ذرا سی جھجک بھی نہ تھی سخت
 گیر ضرور تھا۔ رعب و اب بہت تھا۔ سلطنت کے کام میں کسی کی رتی برابر
 خاطر مروت نہ کرتا تھا۔ خود اُس کے بیٹے تھرا تے رہتے تھے۔ اُن میں سے
 ایک کا تو یہ حال تھا کہ جب اُس کا خط آتا تھا تو سہم جاتا تھا اور رنگ فق
 ہو جاتا تھا۔ اگر کوئی اُس کے حکم سے سرتابی کرتا تو کبھی اُسے معاف نہ کرتا۔ نام
 جنگی افسر اور ملکی کارپرداز اُس کے نام سے لرز جاتے تھے۔ نامی گانے
 سے بڑی نفرت تھی۔ تخت پر بیٹھتے ہی تمام ارباب نشاط کو محال ہا کر کیا جو اُس
 کے باپ کے زمانے سے ملازم تھے۔ ان لوگوں نے ایک جنازہ بنایا اور رونے

پہنچے اُسے لے کر محروکوں کے بچے سے نکلے۔ بادشاہ کی نظر بھی پڑ گئی
 اس نے یو جیایہ کس کی میت تھی۔ انھوں نے جواب دیا میں موسیقی کی ہم اُسے گاؤں
 لے جا رہے ہیں۔ بادشاہ نے فرمایا کہ راجے عداور اگہرا گاڑا لے آئیں پھر نہ اٹھیں
 ممکن ہو کہ اورنگ زیب دل ہی دل میں بھجتا ہو کہ اُس نے باپ بھائیوں کے
 ساتھ ایسا سلوک کیوں کیا اور ایسی مہم جوئی کیوں دشمن سالیہ۔ اُس نے کسی کو
 اپنے عہد کی تاریخ لکھے کی اجازت نہ دی تھی۔ کچھ حالات خبیہ طور پر خانی خاں
 نے لکھے تھے حواورنگ زیب کی وفات کے بعد سالیہ اُسے۔ معلوم ہوتا ہے کہ
 اورنگ زیب کو ساری عمر میں کبھی خوشی نصیب نہ ہوئی بلکہ اخیر عمر میں تو بہت کبیدہ طر
 رہتا تھا۔ اس کے وقت میں سلطنت مغلیہ کی وسعت اتنی تھی کہ اس سے بیشتر
 اتنی کبھی نہ ہوئی تھی بجا پور اور گولکنڈے ان دونوں سلطنتوں کا ایک نیا صوبہ بنایا
 گیا اول اول ان صوبوں کے حاکم نواب یا صوبہ دار کہلاتے تھے بعد نظام دکن
 کہلانے لگے۔ حیدر آباد دکن ان کا دار الحکومت تھا۔ اورنگ زیب یرج الزام
 منتصب ہوئے کا پور اُس کی تردید اور آج کی پور اُس نے ہندو عیسائیوں اور شیعوں

یہ حیدر آباد دکن۔ رقبہ (۸۶۹۸) میل۔ آبادی (۱۲۲۷۶۷) میل (۱۷۵۰)۔
 سلامی (۲۱) توپ۔ رئیس ہمارا شہنشاہ جس پر تقدیر عالی مددگار عالی بھائی متعلقہ مالک بہتم دور
 ارسطوے راہ نظام الملک نظام الدولہ میر قسطنطین علی خان بہادر فتح جنگ آصف شاہ سالجہ۔ جی سی لیس
 آئی۔ جی سی سی۔ ملکہ حیدر آباد فرجہ دیا دے حالات لکھے کے بیٹے ایک عداکار کتاب کی ضرورت
 ہے۔ وہ ایک سہائی گورے میں کس طرح ہو سکتی ہے لیکن بہت محترم ہو کر کر کیا جاتا ہے تاکہ اس طرح اتہر عجوبہ
 جی آئی کی۔ ملوے کے وارڈی جنکشن سے (۱۱) میل نظام گار شہد شلیٹ رلوے ہے۔ (۱۷۵۰)
 میل لہی ہو دوسری لیس چھٹی ٹیڑھی کی حیدر آباد گوداوری ویلی ریلوے حیدر آباد سے ساڈمک
 (۲۹۲) میل لہی ہو۔ بسدوستان کی ریاستوں میں حیدر آباد کا شلیٹ سے بڑا ہو اور میا شلیٹ
 راجہ دیسا ہی پان کا مکہ راں بھی سہ متار گورسٹوں میں حاصل واپی ہو ہنتر رگیہ زیشیر میں حیدر آباد
 کے متعلق یہ لکھا ہے۔ اس تہ کی سادہ اوس قلعہ محفل مادان قلعہ سالیہ گولکنڈے کے باجریں
 مادہ کے عہد میں پڑی۔ محفل سے مسد تہت آب سادہ تہی آب ہوا کے ہی دار سلطنت گولکنڈے سے
 (دقیقہ وقت معلوم نہیں)

یہی باتیں ایسی تھیں کہ ہندو اور نگ زیب کو اپنا دشمن سمجھنے لگے اور یہی سبب تھا کہ راجپوت کھینچ گئے اور اورنگ زیب بڑی طاقت و قوم کی امداد سے محروم ہو گیا۔ سیوا جی جس سے اورنگ زیب بڑی نفرت کرتا تھا اور جسے وہ صرف ٹیڑوں کے ایک سرخنے سے زیادہ نہ سمجھتا تھا اُسی کو مرہٹے بہ مقابلے متعصب اور نگ زیب کے خدا کا اوتار۔ ہندو مذہب کا بڑا حامی و مددگار مانتے تھے۔ اورنگ زیب کو تسنن میں ایسا غلو تھا کہ بیجا پور اور گولکنڈے کے شیعہ سٹیٹ بھی اُس سے اسی طرح برگشتہ ہو گئے تھے جیسے کہ ہندو راجہ۔ یہی سبب ہوا کہ مغلیہ لشکر کے دکن میں جا کر پر خچے اڑ گئے ورنہ یہی لوگ مرہٹوں کو مسل کر دھر دیتے۔ بادشاہ کے مزاج میں ایسا شک و شبہ تھا کہ اُس کو کسی پر اعتماد ہی نہ تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قابل اور معتمد لوگوں کے دل ٹوٹ گئے اور وہ اپنی اپنی جگہ رُک گئے اور اُن کی جگہ نااہلوں کو ملی۔ اورنگ زیب کی سلطنت مدت بہت طول و طویل تھی مگر اُس نے عصاے سلطنت کو اُس وقت قوت سے پکڑا جب کہ خود اُس میں سکت باقی نہ رہی تھی۔ اُس کے عہدے دار عیش و آرام کے بندے ہو گئے اور اُن میں قوت انتظامی جیسی کہ اُن کے بزرگوں میں تھی باقی نہ رہی تھی اور دیانت و امانت سے اپنے فرائض کے ادا کرنے میں قاصر ہو گئے تھے۔ دکن کی مدت ہائے وراثت کی جنگوں کی وجہ سے شاہجہاں کے وافر خزانے کا ایک بڑا حصہ صرف ہو گیا تھا اور سلطنت کی فینا نشل حالت بالکل ڈگمگا گئی تھی۔ فینا نشل حالت کا

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۹۳) چٹوڑ میں (۱۶۳) امیر (جیپور) میں (۶۶) مندر ڈھبائے گئے یعنی صرف ان دو علاقوں میں ایک سال کے اندر (۲۵۲) مندر ڈھبائے گئے۔ اس پر سے اکتالیس برس کے زمانے میں تمام سلطنت میں مندر یہ مندروں کی کیا تعداد ہوگی کون بتلا سکتا ہے۔ (از انشاء علیگیری الہیٹ اینڈ ڈاسن باب ہفتم ص ۸۸) میں نے بھی دکن میں بمقام غار ہائے الیورہ اور پمپی (ریچانگر) کے مندروں میں دیکھا ہے کہ کوئی بت ایسا باقی نہیں ہے جس کے ناک کان نہ کاٹ لیے گئے ہوں اور کسی نہ کسی طرح اُسے بد نما اور ناقص نہ کر دیا گیا ہو۔ یہ تو ہو نہیں سکتا کہ یہ کام خود اورنگ زیب کا ہو مگر اس میں بھی کام نہیں کہ وہ بت پرستی کا بڑا دشمن تھا اور بمصدقہ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و حکیمو عمال وقت نے ایسا کیا ہو گا کہ یہ بد نیم بیضہ کہ سلطان ستم روا دار و رند لشکر یا نش ہزار مرغ بہ سیخ۔ ۱۲

مجلسِ خطیبین مہایا تھا گویا تمام اہتمام کی مندرستی حراتِ مہرچی تھی۔ اس کے علاوہ اوسک میں کی سلطنت کی کامیابی کے اور بہت بھی مایا کیے جاسکتے ہیں لیکن متباد کہ ہم لکھ آئے ہیں نتیجہ نکالنے کے بیٹے دو بھی کالی پڑے اور نگ زیب کا کیرکسٹر اس کی ہمت اور مستعدی اس سے ہے۔

اور نگ زیب کا کیرکسٹر اس کی ہمت اور مستعدی اس سے ہے۔

تقریب سے لے کر دیکھیں اس کا سب سے پہلے بڑے سے متباد تھا جب اس نے بالذات دکن کی میرکھ الا سا کارار شروع کی۔ اس عمر میں جب کہ آرام و تسلیت ایک ضروری چیز ہی اس قسم کی ہمت و تکالیف اور مصائب اگیز کرنے کی ایسی سائی کی مثال کہیں اور دیکھنے میں نہیں آتی۔

تمام لڑائیوں میں وہ ماکل شہید ملی ساوئی سیاتھیا۔ ردگی سرگرتا تھا۔ رمن یر سوتا تھا اور متواتر کئی کئی دن کے روزے رکھتا تھا اور جو تمام صعوتوں کے بھی سلطنت کی چھبلی بی جیوتی مات بھی اس کے جیشِ لظریہ جی بھی اور کیا محال کہ بدین اس کے خاص حکم کے کوئی تنہا اور خسرے اور حوتوہو ماسے ڈیل نہالی سے گو کر ٹھک گئی تھی گر دل ہی جہاں تھا۔ تمام عرائس اور اسفاتوں کو ٹھڈے دل۔ اطمینان خاطر اور خوش دلی سے منتنا تھا۔ وہ دل اور دماغ کسی کو بھی لے کار مہول رکھتا تھا اور اس وجہ سے اس کی کوئی قوت گدہ تھی نہ اس کے دلچسپی کی کئی سپرنگ میں ڈھیل آئے یائی تھی۔ اس ٹھہرایے میں بھی اس کے دماغ اندر ہر کی جیتی اور پھرتی اور حقیقتِ تعجب میر جتی۔ ہم ادیناں جید امور کا ذکر کر آئے ہیں جو

نما کامیابی کی طرف منحرف ہوئے تھے۔ اس کا ٹکی مراج۔ میٹوں سے درگاہی دیکھوں کہ اس کو آنا وہ ملوک یاوتھا خود جو۔ ایسے باب شاہ جہاں سے کرچکا تھا۔ المیرہ بیگم علی نقیہ سارے کئی اور مردی امور کا ادھر ادھر اٹھا اور کسی انسان کے دل کو تے کی بات نہیں ہی یہ اسباب بھی کامیابی کے مرہ جہاں تھے۔ اس کا ہم ہی ملو اکیلیسا اذک مسئلہ ہی جس میں بہت کچھ اختلاف مایید اور گامیایں ہمہ حق مات بھی ہیں ماتی اور لے احتیاج کہنا ہوتا ہے کہ اس کی طبیعت میں دیکھا کا۔ سنگ دلی نہ تھی۔ ان تمام عموں کے ساتھ مراد اور دار اور اس کے ہمیں کے ساتھ جو شوک کا گیا وہ ناقابلِ معافی ہی۔ بعد وڈوں سے بالعموم اور سکھوں سے بالخصوص کہہ دکاوش یہ بھی اس کی رٹی مانی تھی کہ نہیں وہ یہ لہر گرجہ سے بھر۔ اور نگ ریل یسا اداں۔ تھاکہ۔ جاتا ہو کہ مرہ کا معمول و دوبارہ

دغدغہ لگا رہتا تھا اب دوطرفہ مطلع صاف تھا اور ترے مغل ہی مغل رہ گئے۔ دونوں سلطنتوں کی افواج بے روزگار ہو گئیں وہ لٹیروں میں جاملے جن کے گروہ کو اور بھی تقویت ہو گئی اور ان سب نے مل کر وہ لوٹ مار شروع کی کہ تو بہ ہی بھلی۔ اس بد نظمی کی ذمہ داری لوگ مغلوں کے سر دھرتے تھے اور یہ الزام دہی حق بہ جانب بھی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ کثرت سے مرہٹوں سے جاملے۔ اورنگ زیب کی عمر کا بڑا حصہ دکن کے انتظام بٹھانے ہی میں گزرا مگر آتش زنی تلوار زنی اور غارت گری نے تمام ملک دکن کو تباہ کر دیا۔ بات یہ ہو کہ دہلی سے بعد مسافت۔ رستوں کی وقت اور مخدوشی۔ حمل و نقل سامان کی مشکلات یہ سب باتیں دکن کو پوری طرح زیر کرنے میں حائل تھیں اور اتنی دور سے اس زمانے میں کہ نہ ریل نہ مارنہ ٹرکس نہ ندی نالوں پر پل نہ گرائی جیسی کہ چاہیے نہیں ہو سکتی تھی۔ مختصر یہ کہ موقع ایسا بینڈا تھا کہ دکن سامانہ، مغلیہ بالائی ہند کا ایک جزو بن نہیں سکتا تھا۔ اورنگ زیب کو ان باتوں کو خود سمجھ لینا چاہیے تھا مگر یہاں بھی مذہب کا روناٹا اٹکا ہوا تھا اورنگ زیب گوارا نہ کر سکتا تھا کہ بیجا پور اور گولکنڈے پر شیعوں کی بادشاہت رہے اور اس سے بڑھ کر مرہٹوں کا طاقت پکڑنے جانا اس کی آنکھوں میں خار تھا۔ مسٹر الفنسٹن لکھتے ہیں کہ ان لڑائی جھگڑوں میں مغلوں اور مرہٹوں کے بالمقابل لڑائی کے ڈھنگ خوب کھل گئے اور یہ بھی ظاہر ہو گیا کہ کون سا فریق فائدے میں رہا۔ عہد اکبری کے زمانہ و راز کا امن و امان۔ اس کے زمری اور اعتدال کا طرز عمل۔ ہندوؤں سے گہرے میل جول نے شمالی ہند کے فاتحین کی پالیسی کو بہت نرم کر دیا تھا۔ جہاں گیر کے زمانے کی کس مہر سی۔ لاپرواہی اور تغافل۔ شاہ جہاں کے وقت کی ڈھیل۔ یہ باتیں انتظام اور فوجی سپرٹ کے لیے سانہ گارنہ تھیں اور جس زمانے کا حال ہم لکھ رہے ہیں اب ان دونوں باتوں میں بھی تنزل لگ گیا تھا۔ امرار کے کروفر۔ عیش پسندی اور امیرانہ ٹھاٹ کا آخر فوج تک پونہچا تھا اور یہاں تک نوبت پہنچ گئی تھی کہ اگر میدان جنگ میں بھی ان کے عیش و آرام میں کچھ کھنڈت پڑتی تھی تو وہ ناک بھوؤں چڑھتے تھے۔ اگر یہ حالت بابر کے زمانے میں ہوتی تو کبھی اس قسم کے شکر کی کمان نہ لیتا۔

اورنگ زیب کی ناکامیابی کے اسباب | آونگ زیب کی ناکامیابی کے

اسباب ظاہر ہیں محتاج ساں نہیں۔ جن کی صراحت جا بجا اور سچی ہو لیکن یہاں سب
 اواب کو یکجا کر کے مختصر کیا گیا کہ زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔ اور ملک ریب کا طرز
 اس طرح کا تھا کہ گویا وہ صرف مسلمانوں کے سستی فرمے ہی کا بادشاہ تھا اور وہ تمام مقام
 اور مذاہب کا حیدر و ستان میں رائج ہیں حامی اور محافظ نہیں تھا۔ اگر کو اس بات کا
 بخوبی احساس تھا کہ ایسی سلطنت کی حکومت جس کی آمادی کا حوزہ اعظم اہل ہندو میں
 بدون تمام رعایا کی شرکت و امداد کے دیر پا نہیں ہو سکتی۔ اور ملک ریب نے بھی اپنی سلطنت
 کے بڑے حصے میں تمامی مذاہب کے لوگوں کے ساتھ غیر طرفدارانہ انصاف
 رہا لیکن اپنی سلطنت کے آخری حصے میں اپنے مقررہ اصول سے منحرف ہو گیا اور
 اسلام پر بھی غلبہ آنے لگا۔ جہانگیر ایسے باب کے معتقدانہ اصول پر عمل رہا جس
 ہندوؤں کے بہت سے مندروں اور عیسائیوں کے گرجے مودائے۔ اللہ شاہ جہاں
 نے عیسائیوں کو ہکان کرنے اور مندروں کو زمین کے برابر کر دینے کی ایرانی عمارت
 پالیسی اختیار کی۔ اور ملک ریب اس سے بھی ایک ہاتھ بڑھ گیا خصوصاً ۱۶۴۷ء
 کے بعد جب کہ راجہ جسونت سنگھ نے انتقال کیا اور اس کے بیٹے
 اس کی طاقت و امداد سے محروم ہو گئے تب بادشاہ نے ۱۶۵۹ء میں پھر پھر
 مسلمانوں پر حریم کا وہ ناگوار ٹیکس لگا دیا جس کو اگر نے ایسی دانتس مدی سے
 موقوف کر دیا تھا۔ اور ملک ریب نے ہندوؤں کے مقامات مقدس کی برباد
 کرنے کی پالیسی کو حد فایت تک بونچا دیا اور ہزار ہا مندروں کو مسمار کر دیا۔

As to violate his avowed principles of keeping insult upon Islam
 نے اس بات کی صراحت نہیں کی کہ اور ملک ریب سے ایسی کون سی حرکت سرزد ہوئی جو اسلام
 کی توہین کی باعث ہو۔ اور ملک ریب تو اسلام پر بیٹا و احق تھا اور اس قدر رکھتا تھا کہ دوسری
 طرف ایسی اہل ہندو پر بریر کر کے تھے۔ اس واسطے کہ تھوڑے تھوڑے
 ہندو اسی زمانہ وصال میں

۱۶۴۹-۵۰ء میں راجہ جسونت سنگھ کی موت ہوئی۔ اور دوسری اور اس کے قریب دواور میں
 (۱۶۴۹ء) (۱۶۵۰ء) (۱۶۵۱ء) (۱۶۵۲ء) (۱۶۵۳ء) (۱۶۵۴ء) (۱۶۵۵ء) (۱۶۵۶ء) (۱۶۵۷ء) (۱۶۵۸ء) (۱۶۵۹ء) (۱۶۶۰ء) (۱۶۶۱ء) (۱۶۶۲ء) (۱۶۶۳ء) (۱۶۶۴ء) (۱۶۶۵ء) (۱۶۶۶ء) (۱۶۶۷ء) (۱۶۶۸ء) (۱۶۶۹ء) (۱۶۷۰ء) (۱۶۷۱ء) (۱۶۷۲ء) (۱۶۷۳ء) (۱۶۷۴ء) (۱۶۷۵ء) (۱۶۷۶ء) (۱۶۷۷ء) (۱۶۷۸ء) (۱۶۷۹ء) (۱۶۸۰ء) (۱۶۸۱ء) (۱۶۸۲ء) (۱۶۸۳ء) (۱۶۸۴ء) (۱۶۸۵ء) (۱۶۸۶ء) (۱۶۸۷ء) (۱۶۸۸ء) (۱۶۸۹ء) (۱۶۹۰ء) (۱۶۹۱ء) (۱۶۹۲ء) (۱۶۹۳ء) (۱۶۹۴ء) (۱۶۹۵ء) (۱۶۹۶ء) (۱۶۹۷ء) (۱۶۹۸ء) (۱۶۹۹ء) (۱۷۰۰ء) (۱۷۰۱ء) (۱۷۰۲ء) (۱۷۰۳ء) (۱۷۰۴ء) (۱۷۰۵ء) (۱۷۰۶ء) (۱۷۰۷ء) (۱۷۰۸ء) (۱۷۰۹ء) (۱۷۱۰ء) (۱۷۱۱ء) (۱۷۱۲ء) (۱۷۱۳ء) (۱۷۱۴ء) (۱۷۱۵ء) (۱۷۱۶ء) (۱۷۱۷ء) (۱۷۱۸ء) (۱۷۱۹ء) (۱۷۲۰ء) (۱۷۲۱ء) (۱۷۲۲ء) (۱۷۲۳ء) (۱۷۲۴ء) (۱۷۲۵ء) (۱۷۲۶ء) (۱۷۲۷ء) (۱۷۲۸ء) (۱۷۲۹ء) (۱۷۳۰ء) (۱۷۳۱ء) (۱۷۳۲ء) (۱۷۳۳ء) (۱۷۳۴ء) (۱۷۳۵ء) (۱۷۳۶ء) (۱۷۳۷ء) (۱۷۳۸ء) (۱۷۳۹ء) (۱۷۴۰ء) (۱۷۴۱ء) (۱۷۴۲ء) (۱۷۴۳ء) (۱۷۴۴ء) (۱۷۴۵ء) (۱۷۴۶ء) (۱۷۴۷ء) (۱۷۴۸ء) (۱۷۴۹ء) (۱۷۵۰ء) (۱۷۵۱ء) (۱۷۵۲ء) (۱۷۵۳ء) (۱۷۵۴ء) (۱۷۵۵ء) (۱۷۵۶ء) (۱۷۵۷ء) (۱۷۵۸ء) (۱۷۵۹ء) (۱۷۶۰ء) (۱۷۶۱ء) (۱۷۶۲ء) (۱۷۶۳ء) (۱۷۶۴ء) (۱۷۶۵ء) (۱۷۶۶ء) (۱۷۶۷ء) (۱۷۶۸ء) (۱۷۶۹ء) (۱۷۷۰ء) (۱۷۷۱ء) (۱۷۷۲ء) (۱۷۷۳ء) (۱۷۷۴ء) (۱۷۷۵ء) (۱۷۷۶ء) (۱۷۷۷ء) (۱۷۷۸ء) (۱۷۷۹ء) (۱۷۸۰ء) (۱۷۸۱ء) (۱۷۸۲ء) (۱۷۸۳ء) (۱۷۸۴ء) (۱۷۸۵ء) (۱۷۸۶ء) (۱۷۸۷ء) (۱۷۸۸ء) (۱۷۸۹ء) (۱۷۹۰ء) (۱۷۹۱ء) (۱۷۹۲ء) (۱۷۹۳ء) (۱۷۹۴ء) (۱۷۹۵ء) (۱۷۹۶ء) (۱۷۹۷ء) (۱۷۹۸ء) (۱۷۹۹ء) (۱۸۰۰ء) (۱۸۰۱ء) (۱۸۰۲ء) (۱۸۰۳ء) (۱۸۰۴ء) (۱۸۰۵ء) (۱۸۰۶ء) (۱۸۰۷ء) (۱۸۰۸ء) (۱۸۰۹ء) (۱۸۱۰ء) (۱۸۱۱ء) (۱۸۱۲ء) (۱۸۱۳ء) (۱۸۱۴ء) (۱۸۱۵ء) (۱۸۱۶ء) (۱۸۱۷ء) (۱۸۱۸ء) (۱۸۱۹ء) (۱۸۲۰ء) (۱۸۲۱ء) (۱۸۲۲ء) (۱۸۲۳ء) (۱۸۲۴ء) (۱۸۲۵ء) (۱۸۲۶ء) (۱۸۲۷ء) (۱۸۲۸ء) (۱۸۲۹ء) (۱۸۳۰ء) (۱۸۳۱ء) (۱۸۳۲ء) (۱۸۳۳ء) (۱۸۳۴ء) (۱۸۳۵ء) (۱۸۳۶ء) (۱۸۳۷ء) (۱۸۳۸ء) (۱۸۳۹ء) (۱۸۴۰ء) (۱۸۴۱ء) (۱۸۴۲ء) (۱۸۴۳ء) (۱۸۴۴ء) (۱۸۴۵ء) (۱۸۴۶ء) (۱۸۴۷ء) (۱۸۴۸ء) (۱۸۴۹ء) (۱۸۵۰ء) (۱۸۵۱ء) (۱۸۵۲ء) (۱۸۵۳ء) (۱۸۵۴ء) (۱۸۵۵ء) (۱۸۵۶ء) (۱۸۵۷ء) (۱۸۵۸ء) (۱۸۵۹ء) (۱۸۶۰ء) (۱۸۶۱ء) (۱۸۶۲ء) (۱۸۶۳ء) (۱۸۶۴ء) (۱۸۶۵ء) (۱۸۶۶ء) (۱۸۶۷ء) (۱۸۶۸ء) (۱۸۶۹ء) (۱۸۷۰ء) (۱۸۷۱ء) (۱۸۷۲ء) (۱۸۷۳ء) (۱۸۷۴ء) (۱۸۷۵ء) (۱۸۷۶ء) (۱۸۷۷ء) (۱۸۷۸ء) (۱۸۷۹ء) (۱۸۸۰ء) (۱۸۸۱ء) (۱۸۸۲ء) (۱۸۸۳ء) (۱۸۸۴ء) (۱۸۸۵ء) (۱۸۸۶ء) (۱۸۸۷ء) (۱۸۸۸ء) (۱۸۸۹ء) (۱۸۹۰ء) (۱۸۹۱ء) (۱۸۹۲ء) (۱۸۹۳ء) (۱۸۹۴ء) (۱۸۹۵ء) (۱۸۹۶ء) (۱۸۹۷ء) (۱۸۹۸ء) (۱۸۹۹ء) (۱۹۰۰ء) (۱۹۰۱ء) (۱۹۰۲ء) (۱۹۰۳ء) (۱۹۰۴ء) (۱۹۰۵ء) (۱۹۰۶ء) (۱۹۰۷ء) (۱۹۰۸ء) (۱۹۰۹ء) (۱۹۱۰ء) (۱۹۱۱ء) (۱۹۱۲ء) (۱۹۱۳ء) (۱۹۱۴ء) (۱۹۱۵ء) (۱۹۱۶ء) (۱۹۱۷ء) (۱۹۱۸ء) (۱۹۱۹ء) (۱۹۲۰ء) (۱۹۲۱ء) (۱۹۲۲ء) (۱۹۲۳ء) (۱۹۲۴ء) (۱۹۲۵ء) (۱۹۲۶ء) (۱۹۲۷ء) (۱۹۲۸ء) (۱۹۲۹ء) (۱۹۳۰ء) (۱۹۳۱ء) (۱۹۳۲ء) (۱۹۳۳ء) (۱۹۳۴ء) (۱۹۳۵ء) (۱۹۳۶ء) (۱۹۳۷ء) (۱۹۳۸ء) (۱۹۳۹ء) (۱۹۴۰ء) (۱۹۴۱ء) (۱۹۴۲ء) (۱۹۴۳ء) (۱۹۴۴ء) (۱۹۴۵ء) (۱۹۴۶ء) (۱۹۴۷ء) (۱۹۴۸ء) (۱۹۴۹ء) (۱۹۵۰ء) (۱۹۵۱ء) (۱۹۵۲ء) (۱۹۵۳ء) (۱۹۵۴ء) (۱۹۵۵ء) (۱۹۵۶ء) (۱۹۵۷ء) (۱۹۵۸ء) (۱۹۵۹ء) (۱۹۶۰ء) (۱۹۶۱ء) (۱۹۶۲ء) (۱۹۶۳ء) (۱۹۶۴ء) (۱۹۶۵ء) (۱۹۶۶ء) (۱۹۶۷ء) (۱۹۶۸ء) (۱۹۶۹ء) (۱۹۷۰ء) (۱۹۷۱ء) (۱۹۷۲ء) (۱۹۷۳ء) (۱۹۷۴ء) (۱۹۷۵ء) (۱۹۷۶ء) (۱۹۷۷ء) (۱۹۷۸ء) (۱۹۷۹ء) (۱۹۸۰ء) (۱۹۸۱ء) (۱۹۸۲ء) (۱۹۸۳ء) (۱۹۸۴ء) (۱۹۸۵ء) (۱۹۸۶ء) (۱۹۸۷ء) (۱۹۸۸ء) (۱۹۸۹ء) (۱۹۹۰ء) (۱۹۹۱ء) (۱۹۹۲ء) (۱۹۹۳ء) (۱۹۹۴ء) (۱۹۹۵ء) (۱۹۹۶ء) (۱۹۹۷ء) (۱۹۹۸ء) (۱۹۹۹ء) (۲۰۰۰ء) (۲۰۰۱ء) (۲۰۰۲ء) (۲۰۰۳ء) (۲۰۰۴ء) (۲۰۰۵ء) (۲۰۰۶ء) (۲۰۰۷ء) (۲۰۰۸ء) (۲۰۰۹ء) (۲۰۱۰ء) (۲۰۱۱ء) (۲۰۱۲ء) (۲۰۱۳ء) (۲۰۱۴ء) (۲۰۱۵ء) (۲۰۱۶ء) (۲۰۱۷ء) (۲۰۱۸ء) (۲۰۱۹ء) (۲۰۲۰ء) (۲۰۲۱ء) (۲۰۲۲ء) (۲۰۲۳ء) (۲۰۲۴ء) (۲۰۲۵ء) (۲۰۲۶ء) (۲۰۲۷ء) (۲۰۲۸ء) (۲۰۲۹ء) (۲۰۳۰ء) (۲۰۳۱ء) (۲۰۳۲ء) (۲۰۳۳ء) (۲۰۳۴ء) (۲۰۳۵ء) (۲۰۳۶ء) (۲۰۳۷ء) (۲۰۳۸ء) (۲۰۳۹ء) (۲۰۴۰ء) (۲۰۴۱ء) (۲۰۴۲ء) (۲۰۴۳ء) (۲۰۴۴ء) (۲۰۴۵ء) (۲۰۴۶ء) (۲۰۴۷ء) (۲۰۴۸ء) (۲۰۴۹ء) (۲۰۵۰ء) (۲۰۵۱ء) (۲۰۵۲ء) (۲۰۵۳ء) (۲۰۵۴ء) (۲۰۵۵ء) (۲۰۵۶ء) (۲۰۵۷ء) (۲۰۵۸ء) (۲۰۵۹ء) (۲۰۶۰ء) (۲۰۶۱ء) (۲۰۶۲ء) (۲۰۶۳ء) (۲۰۶۴ء) (۲۰۶۵ء) (۲۰۶۶ء) (۲۰۶۷ء) (۲۰۶۸ء) (۲۰۶۹ء) (۲۰۷۰ء) (۲۰۷۱ء) (۲۰۷۲ء) (۲۰۷۳ء) (۲۰۷۴ء) (۲۰۷۵ء) (۲۰۷۶ء) (۲۰۷۷ء) (۲۰۷۸ء) (۲۰۷۹ء) (۲۰۸۰ء) (۲۰۸۱ء) (۲۰۸۲ء) (۲۰۸۳ء) (۲۰۸۴ء) (۲۰۸۵ء) (۲۰۸۶ء) (۲۰۸۷ء) (۲۰۸۸ء) (۲۰۸۹ء) (۲۰۹۰ء) (۲۰۹۱ء) (۲۰۹۲ء) (۲۰۹۳ء) (۲۰۹۴ء) (۲۰۹۵ء) (۲۰۹۶ء) (۲۰۹۷ء) (۲۰۹۸ء) (۲۰۹۹ء) (۲۱۰۰ء) (۲۱۰۱ء) (۲۱۰۲ء) (۲۱۰۳ء) (۲۱۰۴ء) (۲۱۰۵ء) (۲۱۰۶ء) (۲۱۰۷ء) (۲۱۰۸ء) (۲۱۰۹ء) (۲۱۱۰ء) (۲۱۱۱ء) (۲۱۱۲ء) (۲۱۱۳ء) (۲۱۱۴ء) (۲۱۱۵ء) (۲۱۱۶ء) (۲۱۱۷ء) (۲۱۱۸ء) (۲۱۱۹ء) (۲۱۲۰ء) (۲۱۲۱ء) (۲۱۲۲ء) (۲۱۲۳ء) (۲۱۲۴ء) (۲۱۲۵ء) (۲۱۲۶ء) (۲۱۲۷ء) (۲۱۲۸ء) (۲۱۲۹ء) (۲۱۳۰ء) (۲۱۳۱ء) (۲۱۳۲ء) (۲۱۳۳ء) (۲۱۳۴ء) (۲۱۳۵ء) (۲۱۳۶ء) (۲۱۳۷ء) (۲۱۳۸ء) (۲۱۳۹ء) (۲۱۴۰ء) (۲۱۴۱ء) (۲۱۴۲ء) (۲۱۴۳ء) (۲۱۴۴ء) (۲۱۴۵ء) (۲۱۴۶ء) (۲۱۴۷ء) (۲۱۴۸ء) (۲۱۴۹ء) (۲۱۵۰ء) (۲۱۵۱ء) (۲۱۵۲ء) (۲۱۵۳ء) (۲۱۵۴ء) (۲۱۵۵ء) (۲۱۵۶ء) (۲۱۵۷ء) (۲۱۵۸ء) (۲۱۵۹ء) (۲۱۶۰ء) (۲۱۶۱ء) (۲۱۶۲ء) (۲۱۶۳ء) (۲۱۶۴ء) (۲۱۶۵ء) (۲۱۶۶ء) (۲۱۶۷ء) (۲۱۶۸ء) (۲۱۶۹ء) (۲۱۷۰ء) (۲۱۷۱ء) (۲۱۷۲ء) (۲۱۷۳ء) (۲۱۷۴ء) (۲۱۷۵ء) (۲۱۷۶ء) (۲۱۷۷ء) (۲۱۷۸ء) (۲۱۷۹ء) (۲۱۸۰ء) (۲۱۸۱ء) (۲۱۸۲ء) (۲۱۸۳ء) (۲۱۸۴ء) (۲۱۸۵ء) (۲۱۸۶ء) (۲۱۸۷ء) (۲۱۸۸ء) (۲۱۸۹ء) (۲۱۹۰ء) (۲۱۹۱ء) (۲۱۹۲ء) (۲۱۹۳ء) (۲۱۹۴ء) (۲۱۹۵ء) (۲۱۹۶ء) (۲۱۹۷ء) (۲۱۹۸ء) (۲۱۹۹ء) (۲۲۰۰ء) (۲۲۰۱ء) (۲۲۰۲ء) (۲۲۰۳ء) (۲۲۰۴ء) (۲۲۰۵ء) (۲۲۰۶ء) (۲۲۰۷ء) (۲۲۰۸ء) (۲۲۰۹ء) (۲۲۱۰ء) (۲۲۱۱ء) (۲۲۱۲ء) (۲۲۱۳ء) (۲۲۱۴ء) (۲۲۱۵ء) (۲۲۱۶ء) (۲۲۱۷ء) (۲۲۱۸ء) (۲۲۱۹ء) (۲۲۲۰ء) (۲۲۲۱ء) (۲۲۲۲ء) (۲۲۲۳ء) (۲۲۲۴ء) (۲۲۲۵ء) (۲۲۲۶ء) (۲۲۲۷ء) (۲۲۲۸ء) (۲۲۲۹ء) (۲۲۳۰ء) (۲۲۳۱ء) (۲۲۳۲ء) (۲۲۳۳ء) (۲۲۳۴ء) (۲۲۳۵ء) (۲۲۳۶ء) (۲۲۳۷ء) (۲۲۳۸ء) (۲۲۳۹ء) (۲۲۴۰ء) (۲۲۴۱ء) (۲۲۴۲ء) (۲۲۴۳ء) (۲۲۴۴ء) (۲۲۴۵ء) (۲۲۴۶ء) (۲۲۴۷ء) (۲۲۴۸ء) (۲۲۴۹ء) (۲۲۵۰ء) (۲۲۵۱ء) (۲۲۵۲ء) (۲۲۵۳ء) (۲۲۵۴ء) (۲۲۵۵ء) (۲۲۵۶ء) (۲۲۵۷ء) (۲۲۵۸ء) (۲۲۵۹ء) (۲۲۶۰ء) (۲۲۶۱ء) (۲۲۶۲ء) (۲۲۶۳ء) (۲۲۶۴ء) (۲۲۶۵ء) (۲۲۶۶ء) (۲۲۶۷ء) (۲۲۶۸ء) (۲۲۶۹ء) (۲۲۷۰ء) (۲۲۷۱ء) (۲۲۷۲ء) (۲۲۷۳ء) (۲۲۷۴ء) (۲۲۷۵ء) (۲۲۷۶ء) (۲۲۷۷ء) (۲۲۷۸ء) (۲۲۷۹ء) (۲۲۸۰ء) (۲۲۸۱ء) (۲۲۸۲ء) (۲۲۸۳ء) (۲۲۸۴ء) (۲۲۸۵ء) (۲۲۸۶ء) (۲۲۸۷ء) (۲۲۸۸ء) (۲۲۸۹ء) (۲۲۹۰ء) (۲۲۹۱ء) (۲۲۹۲ء) (۲۲۹۳ء) (۲۲۹۴ء) (۲۲۹۵ء) (۲۲۹۶ء) (۲۲۹۷ء) (۲۲۹۸ء) (۲۲۹۹ء) (۲۳۰۰ء) (۲۳۰۱ء) (۲۳۰۲ء) (۲۳۰۳ء) (۲۳۰۴ء) (۲۳۰۵ء) (۲۳۰۶ء) (۲۳۰۷ء) (۲۳۰۸ء) (۲۳۰۹ء) (۲۳۱۰ء) (۲۳۱۱ء) (۲۳۱۲ء) (۲۳۱۳ء) (۲۳۱۴ء) (۲۳۱۵ء) (۲۳۱۶ء) (۲۳۱۷ء) (۲۳۱۸ء) (۲۳۱۹ء) (۲۳۲۰ء) (۲۳۲۱ء) (۲۳۲۲ء) (۲۳۲۳ء) (۲۳۲۴ء) (۲۳۲۵ء) (۲۳۲۶ء) (۲۳۲۷ء) (۲۳۲۸ء) (۲۳۲۹ء) (۲۳۳۰ء) (۲۳۳۱ء) (۲۳۳۲ء) (۲۳۳۳ء) (۲۳۳۴ء) (۲۳۳۵ء) (۲۳۳۶ء) (۲۳۳۷ء) (۲۳۳۸ء) (۲۳۳۹ء) (۲۳۴۰ء) (۲۳۴۱ء) (۲۳۴۲ء) (۲۳۴۳ء) (۲۳۴۴ء) (۲۳۴۵ء) (۲۳۴۶ء) (۲۳۴۷ء) (۲۳۴۸ء) (۲۳۴۹ء) (۲۳۵۰ء) (۲۳۵۱ء) (۲۳۵۲ء) (۲۳۵۳ء) (۲۳۵۴ء) (۲۳۵۵ء) (۲۳۵۶ء) (۲۳۵۷ء) (۲۳۵۸ء) (۲۳۵۹ء) (۲۳۶۰ء) (۲۳۶۱ء) (۲۳۶۲ء) (۲۳۶۳ء) (۲۳۶۴ء) (۲۳۶۵ء) (۲۳۶۶ء) (۲۳۶۷ء) (۲۳۶۸ء) (۲۳۶۹ء) (۲۳۷۰ء) (۲۳۷۱ء) (۲۳۷۲ء) (۲۳۷۳ء) (۲۳۷۴ء) (۲۳۷۵ء) (۲۳۷۶ء) (۲۳۷۷ء) (۲۳۷۸ء) (۲۳۷۹ء) (۲۳۸۰ء) (۲۳۸۱ء) (۲۳۸۲ء) (۲۳۸۳ء) (۲۳۸۴ء) (۲۳۸۵ء) (۲۳۸۶ء) (۲۳۸۷ء) (۲۳۸۸ء) (۲۳۸۹ء) (۲۳۹۰ء) (۲۳۹۱ء) (۲۳۹۲ء) (۲۳۹۳ء) (۲۳۹۴ء) (۲۳۹۵ء) (۲۳۹۶ء) (۲۳۹۷ء) (۲۳۹۸ء) (۲۳۹۹ء) (۲۴۰۰ء) (۲۴۰۱ء) (۲۴۰۲ء) (۲۴۰۳ء) (۲۴۰۴ء) (۲۴۰۵ء) (۲۴۰۶ء) (۲۴۰۷ء) (۲۴۰۸ء) (۲۴۰۹ء) (۲۴۱۰ء) (۲۴۱۱ء) (۲۴۱۲ء) (۲۴۱۳ء) (۲۴۱۴ء) (۲۴۱۵ء) (۲۴۱۶ء) (۲۴۱۷ء) (۲۴۱۸ء) (۲۴۱۹ء) (۲۴۲۰ء) (۲۴۲۱ء) (۲۴۲۲ء) (۲۴۲۳ء) (۲۴۲۴ء) (۲۴۲۵ء) (۲۴۲۶ء) (۲۴۲۷ء) (۲۴۲۸ء) (۲۴۲۹ء) (۲۴۳۰ء) (۲۴۳۱ء) (۲۴۳۲ء) (۲۴۳۳ء) (۲۴۳۴ء) (۲۴۳۵ء) (۲۴۳۶ء) (۲۴۳۷ء) (۲۴۳۸ء) (۲۴۳۹ء) (۲۴۴۰ء) (۲۴۴۱ء) (۲۴۴۲ء) (۲۴۴۳ء) (۲۴۴۴ء) (۲۴۴۵ء) (۲۴۴۶ء) (۲۴۴۷ء) (۲۴۴۸ء) (۲۴۴۹ء) (۲۴۵۰ء) (۲۴۵۱ء) (۲۴۵۲ء) (۲۴۵۳ء) (۲۴۵۴ء) (۲۴۵۵ء) (۲۴۵۶ء) (۲۴۵۷ء) (۲۴۵۸ء) (۲۴۵۹ء) (۲۴۶۰ء) (۲۴۶۱ء) (۲۴۶۲ء) (۲۴۶۳ء) (۲۴۶۴ء) (۲۴۶۵ء) (۲۴۶۶ء) (۲۴۶۷ء) (۲۴۶۸ء) (۲۴۶۹ء) (۲۴۷۰ء) (۲۴۷۱ء) (۲۴۷۲ء) (۲۴۷۳ء) (۲۴۷۴ء) (۲۴۷۵ء) (۲۴۷۶ء) (۲۴۷۷ء) (۲۴۷۸ء) (۲۴۷۹ء) (۲۴۸۰ء) (۲۴۸۱ء) (۲۴۸۲ء) (۲۴۸۳ء) (۲۴۸۴ء) (۲۴۸۵ء) (۲۴۸۶ء) (۲۴۸۷ء) (۲۴۸۸ء) (۲۴۸۹ء) (۲۴۹۰ء) (۲۴۹۱ء) (۲۴۹۲ء) (۲۴۹۳ء) (۲۴۹۴ء) (۲۴۹۵ء) (۲۴۹۶ء) (۲۴۹۷ء) (۲۴۹۸ء) (۲۴۹۹ء) (۲۵۰۰ء) (۲۵۰۱ء) (۲۵۰۲ء) (۲۵۰۳ء) (۲۵۰۴ء) (۲۵۰۵ء) (۲۵۰۶ء) (۲۵۰۷ء) (۲۵۰۸ء) (۲۵۰۹ء) (۲۵۱۰ء) (۲۵۱۱ء) (۲۵۱۲ء) (۲۵۱۳ء) (۲۵۱۴ء) (۲۵۱۵ء) (۲۵۱۶ء) (۲۵۱۷ء) (۲۵۱۸ء) (۲۵۱۹ء) (۲۵۲۰ء) (۲۵۲۱ء) (۲۵۲۲ء) (۲۵۲۳ء) (۲۵۲۴ء) (۲۵۲۵ء) (۲۵۲۶ء) (۲۵۲۷ء) (۲۵۲۸ء) (۲۵۲۹ء) (۲۵۳۰ء) (۲۵۳۱ء) (۲۵۳۲ء) (۲۵۳۳ء) (۲۵۳۴ء) (۲۵۳۵ء) (۲۵۳۶ء) (۲۵۳۷ء) (۲۵۳۸ء) (۲۵۳۹ء) (۲۵۴۰ء) (۲۵۴۱ء) (۲۵۴۲ء) (۲۵۴۳ء) (۲۵۴۴ء) (۲۵۴۵ء) (۲۵۴۶ء) (۲۵۴۷ء) (۲۵۴۸ء) (۲۵۴۹ء) (۲۵۵۰ء) (۲۵۵۱ء) (۲۵۵۲ء) (۲۵۵۳ء) (۲۵۵۴ء) (۲۵۵۵ء) (۲۵۵۶ء) (۲۵۵۷ء) (۲۵۵۸ء) (۲۵۵۹ء) (۲۵۶۰ء) (۲۵۶۱ء) (۲۵۶۲ء) (۲۵۶۳ء) (۲۵۶۴ء) (۲۵۶۵ء) (۲۵۶۶ء) (۲۵۶۷ء) (۲۵۶۸ء) (۲۵۶۹ء) (۲۵۷۰ء) (۲۵۷۱ء) (۲۵۷۲ء) (۲۵۷۳ء) (۲۵۷۴ء) (۲۵۷۵ء) (۲۵۷۶ء) (۲۵۷۷ء) (۲۵۷۸ء) (۲۵۷۹ء) (۲۵۸۰ء) (۲۵۸۱ء) (۲۵۸۲ء) (۲۵۸۳ء) (۲۵۸۴ء) (۲۵۸۵ء) (۲۵۸۶ء) (۲۵۸۷ء) (۲۵۸۸ء) (۲۵۸۹ء) (۲۵۹۰ء) (۲۵۹۱ء) (۲۵۹۲ء) (۲۵۹۳ء) (۲۵۹۴ء) (۲۵۹۵ء) (۲۵۹۶ء) (۲۵۹۷ء) (۲۵۹۸ء) (۲۵۹۹ء) (۲۶۰۰ء) (۲۶۰۱ء) (۲۶۰۲ء) (۲۶۰۳ء) (۲۶۰۴ء) (۲۶۰۵ء) (۲۶۰۶ء) (۲۶۰۷ء) (۲۶۰۸ء) (۲۶۰۹ء) (۲۶۱۰ء) (۲۶۱۱ء) (۲۶۱۲ء) (۲۶۱۳ء) (۲۶۱۴ء) (۲۶۱۵ء) (۲۶۱۶ء) (۲۶۱۷ء) (۲۶۱۸ء) (۲۶۱۹ء) (۲۶۲۰ء) (۲۶۲۱ء) (۲۶۲۲ء) (۲۶۲۳ء) (۲۶۲۴ء) (۲۶۲۵ء) (۲۶۲۶ء) (۲۶۲۷ء) (۲۶۲۸ء) (۲۶۲۹ء) (۲۶۳۰ء) (۲۶۳۱ء) (۲۶۳۲ء) (۲۶۳۳ء) (۲۶۳۴ء) (۲۶۳۵ء) (۲۶۳۶ء) (۲۶۳۷ء) (۲۶۳۸ء) (۲۶۳۹ء) (۲۶۴۰ء) (۲۶۴۱ء) (۲۶۴۲ء) (۲۶۴۳ء) (۲۶۴۴ء) (۲۶۴۵ء) (۲۶۴۶ء) (۲۶۴۷ء) (۲۶۴۸ء) (۲۶۴۹ء) (۲۶۵۰ء) (۲۶۵۱ء) (۲۶۵۲ء) (۲۶۵۳ء) (۲۶۵۴ء) (۲۶۵۵ء) (۲۶۵۶ء) (۲۶۵۷ء) (۲۶۵۸ء) (۲۶۵۹ء) (۲۶۶۰ء) (۲۶۶۱ء) (۲۶۶۲ء) (۲۶۶۳ء) (۲۶۶۴ء) (۲۶۶۵ء) (۲۶۶۶ء) (۲۶۶۷ء) (۲۶۶۸ء) (۲۶۶۹ء) (۲۶۷۰ء) (۲۶۷۱ء) (۲۶۷۲ء) (۲۶۷۳ء) (۲۶۷۴ء) (۲۶۷۵ء) (۲۶۷۶ء) (۲۶۷۷ء) (۲۶۷۸ء) (۲۶۷۹ء) (۲۶۸۰ء) (۲۶۸۱ء) (۲۶۸۲ء) (۲۶۸۳ء) (۲۶۸۴ء) (۲۶۸۵ء) (۲۶۸۶ء) (۲۶۸۷ء) (۲۶۸۸ء) (۲

زمانہ حیات ختم ہو گیا مگر وہ کم بخت ختم نہ ہوئیں اور ہمیشہ آئے دن ایک نہ ایک تازہ مصیبت کا
 (مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) دل کے شکوک رفع کر لیں۔ بھائیوں کو مروا ڈالنا باپ کو قید رکھنا بے شک بظاہر
 بہت سنگین الزام ہیں لیکن اس بارے میں اورنگ زیب ہی کو کیوں دھڑلایا۔ کرے ڈارٹھی والا بڑا
 موچھوں والا۔ پولیٹیکل مصلحتوں کے مقابلے میں یہ کوئی انوکھی بات نہیں لوگوں نے اس سے بڑھ
 بڑھ کر کام کیے ہیں مگر کوئی منہ سے بھاپ بھی نہیں نکالتا اور وہی مثل ہو کہ کسی کے کیئے گئی کے گھر
 اور کسی کے کیئے پتھر پڑے۔ بہر حال اس کی زندگی بالکل تکلفات سے میرا تھی اس کو اپنی آرام
 و آسائش کا بالکل خیال نہ تھا۔ ۵

ای ذوق تکلف میں ہو تکلیف سراسر آرام سے ہیں وہ جو تکلف نہیں کرتے
 اس کا مقولہ تھا کہ بادشاہ کا وجود محض رعایا کی خدمت گزاری اور آرام و آسائش کے لیے ہے۔ درباری
 شان و شوکت اور دھوم دھام سے وہ سخت کاریہ تھا۔ اکبر کی طرح اس میں مذہبی ڈھیل نہ تھی۔ بت پرستی
 جانی دشمن تھا جو کچھ کام کرتا تھا اس میں مذہبی جھجک کا عنصر غالب رہتا تھا اور یہی وجہ مغلیہ
 سلطنت کے زوال کی ہوئی اگر ایسے خدا ترس اور نیک دل بادشاہ میں تعصب نہ ہوتا اور مذہبی
 تعدیل ہوتی تو سلطنت مغلیہ کا اور ہی رنگ ہوتا۔ جس ملک میں مختلف المذہب لوگ ہوں ضرور
 ہو کہ ان کے مذہبی معاملات میں دست اندازی نہ کی جائے اور جب تک اکبر کی سی پالیسی نہ اختیار کی
 جائے جو عین میں برٹش گورنمنٹ کی پالیسی بھی ہے ایسے ملک میں حکومت چل نہیں سکتی۔ ہر شخص کو اپنے
 عقائد مذہبی کا اختیار ہو۔ جتنا وہ چاہے اپنے آپ کو مذہبی قیود میں جکڑے کوئی منع نہیں کرتا مگر دوسروں
 کے مذہب میں مداخلت زیا نہیں اور اورنگ زیب کی یہ ایسی غلطی تھی کہ جس کو کوئی اٹکھا نہیں سکتا
 مدت شہزادگی وہ روز کم از چھ سال۔ مدت سلطنت از غزوہ ڈہلی فقہہ روز جلوس ہے۔ ۲۰
 مدت عمر ہے۔ ۶۱ بحساب قمری و بحساب شمسی شہزادگی ۳۸۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲

سامنا رہا اگرچہ بیجا پور اور گولکندہ یعنی عادل شاہیوں اور قطب شاہیوں کی طرف سے
 اور حکومت ضعیف تھی مگر پھر بھی وہ اپنے ملک کے بادشاہ تھے اور انھوں نے بڑی
 مدد تک فارت گروں اور معصودہ پر واروں کو قانون میں رکھا تھا۔ ان کے لڑکے جانیے سے
 گویا ایک جھانڈ وکاشندہ صحت تھا جو کھنڈ گیا اور ساری تیلیاں بکھر گئیں اور ایک ایسی
 او وٹھم بیج گئی کہ جس کی روک تھام ناممکن تھی۔ مرہٹوں کا سر کھلا ہوا تھا ان کو تین طرف سے

(بقیہ لڑتے ہوئے ۵۹۶)

اور وحتمہ و تحریر شاہنامہ امور گردیدہ در سلطنت صفات کردہ اور شروع شاہنامہ ساہ عالم بہادر شاہ
 در تاریخ وفات حضرت ملکہ مکان ایں رعایات نوشتہ۔ رباعیات -

مفاقت دل ارہاں رھاں شد ہم سیر

شد اودت ملکب ماعا لکیر

چوں شدہ افعال پیمہا و افقت

ایں مردہ کہ ار روسے جہانش رفاقت

عالی دعاوت شدے سامانتس

اور صبحہ روزگار حک شد دانتس

نمیر اتس مام ر حاسامد

یہ مامے مار سہرگن تا اسد

چوں گشت دود سالہ عمان را اگر اتس

بر سیمہ عمر اودا صا و نکا شست

ستا و عالم گیر اہل عز و حسا

سالی تو لیدش عیاں شد مثل ماہ

ہم اسیر تاج سلطان اور شاہ

شاہ اسلام عالم گیر شاہ

ار دل سرور معصودہ اسوسن و آہ

یار لہ بیکر کی تہا ر دین آہ میر جو موسیٰ کی ہاوس جی رت اسی کی کچل بیٹے ابہ گے بس کی

آہ لات کھلا کھواستہ کھلا د میں کہتا ہوں ع مکریر کس قدر بہت اور ست - ۱۲

(۱) عالم گیر ایں خدیو صاحب مدبر

اور مت ملک و ملک زور مت گو -

(۲) آن ممد کہ گرد با دستہ اول قیات

رہزمتہ ہونی القندہ اوی القندہ کہ اپا شستس دود

در سنج بست ہستم (۳) آن شہ کہ یاد حق کرتا دیش

چوں ست دشت روزگار شست ازماہ -

درت سلطنت (۴) آن شاہ کہ ولطام دیا آمد

یجا وریک آمد عدد و سال طوس

(۵) آن شاہ کہ وایم علم بقہ الما شست

در سر کا مدو سپاد میکور رقم

ار کسے ویکر (۶) عاقل و عادل ضریر کے ملتی

صل حس دیر متاب شرت

رملت جو بہت ماری اہل دین

مار حواں سال وصال ایں متاب

دانستارہ تر سلسل مار

یار لہ بیکر کی تہا ر دین آہ میر جو موسیٰ کی ہاوس جی رت اسی کی کچل بیٹے ابہ گے بس کی

آہ لات کھلا کھواستہ کھلا د میں کہتا ہوں ع مکریر کس قدر بہت اور ست - ۱۲

اور و شوری سے مغلوب کر کے ایک بڑی حد تک اپنی دیرینہ آرزو پوری کر لی لیکن

نکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) جس میں قبر کے غلاف وغیرہ رہتے ہیں۔ دروازے کے ٹھیک واپسی جانے
قبر پر جو اورنگ زیب کی وصیت کے موافق بالکل سیدھی سادی اور کچی ہو۔ اس پر شل و دوسرے
بادشاہوں کے کوئی گنبد وغیرہ نہیں ہے۔ ۵

مولنس ماور محمد فضل خدا تنہا بس است سایہ ازاہر رحمت قبر پوش آہن است
مغربی جانب جو سنگ مرمر کی جالی لگی ہوئی ہے وہ بائیں فیٹ اوپنی ہو جس کے آٹھ دے ہیں۔ چار دروازے
کے اس طرف اور چار اس طرف اس کے اوپر اسی قدر بلند نصف دائرے کی چوبی جالی ہے۔ دروازہ ساگون
کی لکڑی کا ہر قبر کا چوبہ ترا سنگین ہو جس کے بیچوں بیچ میں چبہ اونچے اونچی مٹی کی قبر پر جس پر موسری کا
درخت سایہ کیے ہوئے ہے۔ چوبہ ترے کے گرد شامیانہ تاننے کے پتلے پتلے کم ہیں عرس یا کسی اور
خاص موقع پر شامیانہ لگایا جاتا ہے اور متفرق غلاف قبریوں سادہ دونوں میں صرف ایک سفید چادر
پرٹی رہتی ہے۔ یہیں ایک حجرے میں اورنگ زیب کے ہاتھ کا لکھا ہوا ایک پارہ کلام حمید کا لکھا ہوا
ہے جس کو دیکھ کر آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں وہ بڑا خوش نویس تھا۔ مشہور ہے کہ شہزادہ اعظم نے اپنے
باپ کے کئی عرس خود کیے اور کئی سال تک نواب حمید الدین خاں قبر پر جا رو بہ کشتی کرتے رہے
گو قبر ایک مٹی کا ڈھیر ہے مگر اس کچی قبر میں وہ کشتی ہو کہ لاکھ بچی قبریں اور گنبد اس پر سے صدقے
کیے تھے۔ اس سادگی میں جو بناؤ ہے وہ ظاہری ٹیم ٹام میں کب ہوتا ہے ۵

نہیں محتاج زیور کا جسے خوبی خدا نے دی کہ جیسے خوش نا لگتا ہے دیکھو چاند بن گئے
خدا ام اور چو بدار وغیرہ ہر وقت حاضر باش رہتے ہیں اور اب بھی نگاہ روبرو۔ ادبے تفاوت
سے آداب بجا لاؤ حسب دستور پکارتے ہیں۔ قبر پر باوجود اس سادگی کے خدا داد شان و شوکت
اور جلال ہے کہ آج تک بھی ہر شخص پر جو زیارت کو جاتا ہے جو حالت رعب و داب کی طاری ہوتی ہے
وہ وہی جانتا ہے جو وہاں گیا ہے تاکہ اس کو بار بار حال کا اتفاق ہو اور اس موقع کی میں بھی تصدیق کرتا ہوں۔
والیسراے ملک بھی وہاں جا کر ٹوپی اتار کر محبوب کھڑے ہو جاتے ہیں۔ سرکار عالی نظام کی طرف سے
اخراجات عرس و شکر وغیرہ کے لیے کئی مواضع ہا گیر ہیں۔ کثرت سے خدام اور چوب دار اب تک موجود
ہیں۔ لشکر بھی روزانہ جاری ہے جس پر ایک عہدہ دار امین بالغور نام سے مع علم مقرر ہے۔ اورنگ زیب
کی کچی قبر کی اس وقت تک جو عزت اور احترام ہو یہ بات ہند کے کسی بادشاہ کو بےسر نہیں رہا یوں کی
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

آگے جیل کرایہ کی کچھ اکھنیں بڑ گئیں کہ سلیم صاحب سلیمیں مشکلات بھی گئی کہ اورنگ زیب کا
 بچہ لڑکھو گزشتہ قمر کو دہلی میں دیکھئے اور اگر کی سکدر سے ہیں۔ یہی عیالیں بھی ہیں کر رہی ہیں
 سرکار نظام وہ غیر سرکار پر کہ لاکھا ذہب و کتہ و گمان دیں کی درگاہوں اہل ہودہ کے معاد کے لئے مقدمہ
 معائنہ ہیں ورنہ اس ہاتھ پر تہہ میں اور یہ تو بادشاہ کا مراد پر ہے جو ہم پر۔ عدا و مدکریم اس سلطنت کو دہلی
 سات چوگی برکت سے اور قائم و دائم رکھے جو مردوں کے ہم کو رہ کر رکھا ہے۔ اورنگ زیب شاہراہ کی کے
 سائے میں بطور سدا سدا کے ملک دکن رہاں پورا اور عادیں میں بہت رہا اور متواتر مقومات حاصل کرتا رہا
 اس وجہ سے وہ ایسے نام بھائیوں میں میر۔ ممتاز اور تھرہ کار تھا جالیس سال کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ زمانہ
 شاہراہ کی سے مالی اور لوجی امور کا کافی عمر۔ حاصل تھا۔ اور سلطنت کی معیلات میں ایسی کافی دستگاہ
 رکھتا تھا کہ تخت پر بیٹھے کے بعد ہر اعتبار سے وہ اس آہم دتے داری کے شایاں اور موزوں تھا
 خوش و خوار و حید و ملا پتلا اور پستہ قد تھا۔ لباس اور طرز۔ مدگی ماکمل سادہ اور فقیرانہ تھا۔ ہمیشہ سعید
 ملل رہتا تھا۔ موشیار و عقلیت ستمار۔ میں یہ گری میں مشتاق۔ دیر اور میدار معز۔ محتاط۔ یا شہد
 عالم پامل۔ حامل حیدر ہمیشہ تلامذت کلام حمید میں مصروف رہتا تھا۔ شاہ جہاں کی طرح ہر مراح
 میں پیش و نات تھا۔ شراب میوہ تھا لکہ فدائی بھی بہت سادی اور بہت کم کھاتا تھا۔ کبھی رقص سرود
 نہ دیکھتا اور نہ سنا۔ بیت المال کی ایک کڑی کو ہاتھ نہ لگاتا تھا۔ کیا ایسے ایتار کی اور کوئی مثال
 میں کی جاسکتی ہے۔ کلام حمید لکھ لکھ کر اور ٹوئیاں کاڑھ کاڑھ کر ذاتی مسارف کا انصرام کرتا تھا۔
 ٹوئیاں کاڑھنے سے ہاتھ روئیے جیسے کی بخت ہوئی تھی اور یہی رقم ایسے تجیر و تکفین کے واسطے
 لگا رکھی تھی۔ کلام حمید کی کثرت سے قریب سارے تیر سو کے مظلوم عربا میں تقسیم کر دیا گیا یعنی
 حفاظت اور مصلحت تھا۔ مسلمان اودتاہوں میں بانیاد و العرم کوئی مادشاہ ہیں گرا۔ رور سے
 ناز اور احکام شرعاً تشریف کا حد سے باندھا تھا۔ آخری وقت تک کبھی ایک وقت کی مار بھی قضا
 نہیں ہوئی مرنے دم تک تسبیح اتھ سے رہی۔ دم کل گیا مگر تسبیح ہاتھ میں ہی رہی۔ کئی سٹی اور
 رہی رہی رہی ڈو اہا تھا کئی احوال شرعاً ذکر کرتا تھا اور اسی واسطے لوگ اسے مقصد کہتے ہیں۔
 عرب کی بادی کرے کہ مصعب کہلائے۔ عرب کی طرف سے ڈھیل دے تو عین پس۔ اسان کر
 دیامیں کسی طرح میں نہیں۔ بھائیوں کے مردانے اور مایہ کو قدمیں رکھنے کے واسطے آرام
 اورنگ زیب کی گردن پر میں موٹا ٹپلی اور دو حصے مصعب مور میں نے اس کی عرب تہذیب کی
 جس کو اس کے یہ قول ہو چھوٹا سا سال "اورنگ زیب عالم گیر ہا یک نظر" ملاحظہ فرمائیں اور ایسے
 (یعنی لڑکھو گزشتہ قمر کو)

بے کس آدمیم و بے کس رفیقیم۔ سربرہنہ آدمیم و رفیقیم۔ ہمرہ تابوت نشان و مورچال و غیرہ لوازمہ شاہانہ نمازد۔ حمید الدین خاں کہ صادق الاعتقاد است۔ تابوت را بدرگاہ شاہ برہان رساند و جاسے قبر بدستور و رویشان دفن کنند۔ اس کے بعد اپنے فرزند کو کچھ نصیحتیں کی ہیں اور آخر میں جیب خاص کے روپوں کا مصرف بتلایا ہے۔

دار السلطنت سے سالہا سال کی غیر حاضری کی وجہ سے دوسرے مقامات کی کل بگڑ گئی اور بلوے

اورنگ زیب کی وفات

۶۱۷-۷

شروع ہو گئے۔ راجپوت اور جاٹ

اٹھ کھڑے ہوئے اورنگ زیب کا وہاں پونچنا ضرور تھا مگر دکن کی زمین نے اس کے پاؤں پکڑ لیے تھے۔ مٹی یہاں کی تھی جاتا کیسے۔ بڑھاپے نے آن بایا تھا اس پر سلطنت کی سترگ دتے واری۔ گھن لگ گیا۔ ۷۰۴ھ میں شکرہ خاطر۔ ملول اور متقبض احمد نگر کو چلا اور برابر یہی کہتا رہا کہ احمد نگر آخر سفر اور یہی ہوا بھی۔ قحط اور وبا کے دورے کئی دفعہ ہوئے لشکر ٹوٹ گیا واپسی میں مرہٹوں نے ستایا۔ اورنگ زیب زیادہ تر ان مصیبتوں کے جھیلنے کو زندہ نہ رہا۔ ۱۱۱۸ھ بمطابق ۱۷۰۶ء کو فوت اسے گھسیٹ کر احمد نگر لے گئی بادشاہ کا مزاج معنی جادہ اعتدال سے منحرف ہوا مگر پھر چندے طبع ہو گیا۔ ۷۰۷ھ میں ذی قعدہ میں پھر مرض کا اشتداد ہوا اور بالآخر ۷۰۸ھ میں ۱۳ فروری کو بحساب قمری پچاس برس و دو مہینے اٹھائیس دن اور بحساب شمسی سلطنت کے پچاسویں برس میں بمقام احمد نگر اس دار فانی سے ملک جاودانی کی راہ لی۔ سن شریف بحساب قمری سال یوم اور بحساب شمسی سال تھا۔ اس کے احشاء احمد نگر میں مدفون ہوئے اور ۱۷۰۹ء میں دولت آباد کے متصل خلد آباد (جو عموماً روضہ کہلاتا ہے) ضلع اورنگ آباد دکن مملکت سرکار عالی نظام میں دفن کی گئی۔ احمد نگر سے خلد آباد (۳۵) کوں ہے۔

طہ بعد وفات دوسرے دن شاہزادہ اعظم نعش خلد آباد لایا اور حضرت زین الدین قدس سرہ کی درگاہ شریف کے گوشہ جنوب و غرب میں دفن ہوا۔

(بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

اورنگ زیب کی ناعاقبت اندیشی

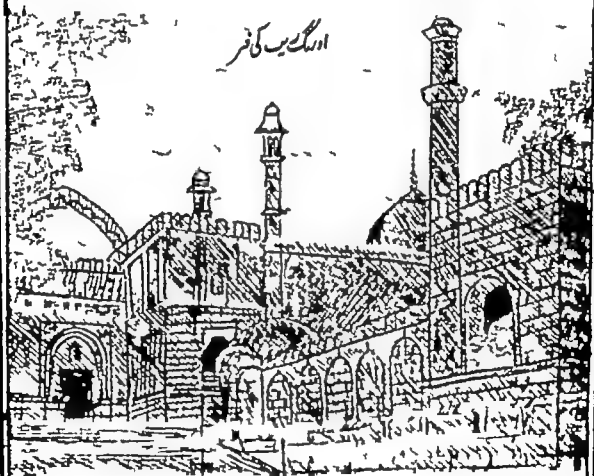
اگرچہ اورنگ زیب
دکن کی سلطنت کو
بڑی وقت

دیکھا تو صبح گرستہ حار ہلے کے مراغہ سوئے مراد آئے

عدم میں ٹل گیا پیدل گئے سوار آئے

اورنگ آباد کی طرف کے دربار سے ایک اونچی سڑک آبادی میں جاتی ہے جس کا مرتب (۲۴) جگہ تک ہے۔ اورنگ آباد کی قریبی اور موٹی دروازوں کے پچھلے رخ میں ہی جہاں کے تیس گز لمبا رستہ مرا کی طرف جاتا ہے۔ یہاں ایک پٹے ہوئے چھتے اور دروازے سے گزرنے کے بعد

اورنگ زیب کی قبر



میں مایا گیا جو ایک مراغہ میں تھا جس کے ہر سہ عمارت میں عورتوں کا سفر مارے اور در سے کے استعمال کئے جاتے ہیں۔ جنوبی سمت میں ایک عمارت عمارت عمارت کی طرف ایک رسی مالی شاہ سمجھو۔ یہاں سے براہ راست اور دواں سا ہوا جس کی سیڑھیاں اتر کر ایک چوڑے کے کنارے جاتے ہیں۔ مسجد کے شمالی سرے پر ایک گھلا ہوا دروازہ جو جس سے اندر جاتے ہیں۔ یہاں اس کے صوبہ و مشرق میں اورنگ زیب کی قبر ہے۔ قبر کے عمارت ایک سالن کے ساتھ ساتھ اور ایک عمارت ہے جس کے صوبہ و مشرق میں

پہلے پونہچ جاتی تھیں۔ اور نگ زیب کی سواری کا حال نکو لاؤ منگی ایک یورپین
سیاح نے اپنی کتاب ”سٹوریاڈ و موگر“ یعنی عہد مغلیہ کی داستان میں لکھا ہے یہ شخص ۱۶۵۳ء
سے ۱۶۵۷ء تک ہندوستان میں رہا ہے اور چوں کہ وہ اورنگ زیب بادشاہ کے
دربار میں خاص طور پر باریاب تھا اور علاج معالجہ بھی کرتا تھا اُس کا لکھنا قابل اعتبار ہے
منگی نے شاہی سفر کا یہ حال اُس وقت کا لکھا ہے جب کہ بادشاہ کشمیر جا رہا تھا اور منگی بھی
تین دن تک لشکر کے ساتھ تھا بعد وہ دہلی پلٹ آیا۔ شاہی سواری کے حالات دیکھنے
سے آج لوگوں کی آنکھوں کے سامنے وہ سماں پھر جاتا ہے یہ تو سفر کا حال ہے اور سچ ہے کہ
بادشاہوں کا سفر بھی ہر قسم کے آرام و آسائش کا ہوتا تھا۔

منعم بگوہ داشت و بیاباں غریب نیست
 لیکن اسی پر سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ جب سواری کا جلوس مستقر وار السلطنت
 میں اور خاص کر کسی تہوار یا جشن کے موقع پر برآمد ہوتا ہو گا تو کیا کچھ چل چل ہوتی ہوگی
 اور شاہی محلات میں کس قسم کا ساز و سامان اور کت و فر ہوگی ؟
 ہم نے مانا صحبتیں اگلی فسانہ ہو گئیں
 اے فلک یہ تو بتا دے وہ فسانہ کیا ہوا ؟

ایہ مضمون مترجمہ راقم اخبار تہذیب نسوان ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ اپریل ۱۹۱۵ء میں چھپا تھا۔

اورنگ زیب کا آخری کلام

آزمائے زیب کی طرز و روش
اور پالیسی پر گو کیسی ہی سخت
نکتہ چینی کیوں نہ کی جائے لیکن
آخری کلام دیکھ کر

کلام ہی جو لیستہ مرگ پر
اپنی زبان فیض ترجمان
مخاطب کر کے فرمایا تھا
میں پیدا ہوا تو میرے
اور اب ہیں تن نہا ہوا
کہوں زندہ ہوں



پتھر کا دل بھی اُس کا
موم ہو جاتا ہے۔ یہ وہ
اس شہنشاہ فلکبار کا
سے اپنے بیٹوں کو
اور وہ یہ ہے۔ جب
گرد لوگوں کا جمع تھا
میں نہیں جانتا کہ میں

اور کس لیے دیا میں آتا تھا اسوس کہ مجھ سے کوئی کام مخلوق خدا کی بہتری کا نہ ہوا
میرا ٹھکانا کہاں ہوگا اور اس مامی سرتایا آلودہ گناہ کے ساتھ کسا سلوک ہوگا۔ اب
میں دنیا میں سب سے رخصت ہوتا ہوں اور سب کو خدا کی حفاظت میں دیتا ہوں
میرے مامور اور سعادت مند لوگوں کو آپس میں لڑائی جھگڑا نہ کرنا چاہیے۔ لوگوں کا
خود گناہ خدا میں قتل روا رکھیں ۔ میری (ساری) عمر رائیگاں گئی۔ اگرچہ
خدا پستہ میرے دل میں رہا مگر پھر بھی اپنی تیرہ جہشی سے اس ایک دور کو نہ پہچان سکا
آئندہ کے لیے مجھے کوئی اُمد ماتی نہیں۔ تیر نے مفارقت کی ہے۔ اب صرف
پوست (دوستوان) باقی رہ گیا ہے۔ لشکر میں مدد ملی پھیل گئی ہے۔ وہ مدد دل دور

بے یار و مددگار ہیں جسے کہ میں اعداد سے دور اور دل کو میں نہیں ۔ جب
میں نے ہی اس توڑ دی تو دوسروں سے کہا اُمد رکھ سکتا ہوں ؟ ۔ تم میری
آخری وصیت پر عمل کرو۔ اسیانہ ہو کہ مسلمانوں کا حق ہے اور اُن کی موت کا مال
اس بیچ کارہ کی گردن پر رہے ۔ میں رانا گنگا رہوں اور نہیں ماننا کہ کما
دکھا، عذاب میرے مقدر میں ہے۔ دنیا میں آتے وقت کچھ میں اپنے ساتھ نہیں
لایا مگر گناہوں کے لوجھ کی بھاری گٹھری سر پر لئے جاتا ہوں۔ ۵
آپے تھے حب تو لائے تھے کہا ساتھ والے ہم
حرمان و یاس لے کے پٹے ہیں ہاں سے ہم

میں تم کو اور تمہارے بچوں کو خداوند عالم کی حفاظت میں دیتا ہوں اور تم سے
رخصت ہوتا ہوں ۔ والسلام علیکم۔

اورنگ زیب کا وصیت نامہ اورنگ زیب نے ایک وصیت نامہ

۱۔ یہ ترمیم لے اگریری عمارت کا کیا اصل کلام تو مجھے ملا نہیں اور اس میں کچھ اور
تلف ہوتا۔ ۲۔ اتر تو ٹوٹ لیا مات مات نے تیری۔ ہاتھ کچھ نہیں عوض ملے۔ ۳۔ مہاراجہ
مہاراجہ مامی مامی سے اگریری اور میرا اگریری سے اردو میں کلام کے تین ترمیم ہوئے ہوں
اس میں اصل عبارت کا تلف کب ماتی رہ سکتا ہے تاہم مقصود اصلی موت نہیں ہوتا۔ دل پر چوٹ اب بھی گئی دیکھو

جو کسے باشد امیر یا غریب سب کو لکڑیوں سے مار مار کر راستے سے ہٹا دیتے تھے
 جیسا کہ ان چوب داروں کا دستور ہو۔ مجھے ایک یورپین کی یہ تحریر دیکھ کر تعجب ہوا
 کہ ایک دن وہ زنانی سواری کے ایسے قریب جا پونہچا کہ اُس نے ایک اہیل کو
 روشن آرا بیگم پر مور چھل ہلاتے ہوئے دیکھا جو بالکل ناممکن ہو۔ کہوں کہ شاہزادی
 شاہزادی امراء کی بیگمات کا بھی ایسا سخت پردہ ہو کہ اُن کی جھلک بھی دیکھنا
 ناممکن ہو۔ ہاں یہ ضرور ہو کہ وہ خود پردے میں سے رہ گزروں کو چھانک سکتی
 ہیں۔ روشن آرا بیگم کی سواری کے پیچھے بہت سے خواجہ سرا گھوڑوں پر سوار
 ساتھ رہتے تھے اور بہت سے پیدل بھی سواری کے ارد گرد گھیرے رہتے
 تھے روشن آرا بیگم کے ہاتھی کے پیچھے اور تین ہاتھی اسی قسم کی عاریوں کے
 مغرق پردے پڑے ہوئے رہتے تھے اور پیچھے وار کو بہت سی پالکیاں نالکیاں
 جن پر طرح بطرح کے سنہرے پردے رہتے تھے۔ روشن آرا بیگم کی مصاحبوں
 اور سہیلیوں کی رہتی تھیں۔ ان کے بعد ساٹھ ہاتھیوں پر زنانے محلات کی اور
 مستورات رہتی تھیں اور اُن کی عماریاں بھی پردہ دار ہوتی تھیں روشن آرا بیگم
 کی عاری کے بعد اور تین پالکیاں بادشاہ کے محلات کی مع اُن کے حوالی موالی
 ملازمین وغیرہ کے رہتی تھیں اس سواری کی پوری تفصیل بیاں کرنے میں بہت
 طوالت درکار ہو خلاصہ یہ کہ سلاطین مغلیہ تزک و احتشام شان و شوکت کا کوئی
 دقیقہ اُٹھا نہیں رکھتے ہم کو یہ لکھنا باقی رہ گیا کہ کوچ کرنے سے کم سے کم
 ایک دن پہلے محلات شاہی کا منتظم مع چند انجنیروں کے آگے جا کر شاہی کمپ
 کی جگہ کا انتخاب کر کے وہیں ڈیرے اُتروا تا تھا۔ شاہی فرو و گاہ کے لیے بہترین
 اور پُر فضا مقام کا انتخاب کیا جاتا تھا کمپ کی تقسیم اس عمدگی سے کی جاتی تھی کہ
 شکر آنے کے بعد کچھ گڑ بڑ نہ ہو ہر ایک کے لیے علیحدہ علیحدہ جگہ پہلے ہی سے مقرر
 کر دی جاتی تھی۔ سب سے پہلے باد شاہی احاطہ گھیرا جاتا ہی جس کا دؤر میں
 نے بار بار اپنا توپا نسو قدم کا ہوتا تھا بادشاہ کے احاطے کے پیچھے ایک کمان
 بنائی جاتی تھی جس میں سے زنا نے کمپ کا رستہ ہوتا تھا اور زنانے احاطے کی
 بڑی احتیاط مد نظر رہتی تھی اس کے بعد شاہزادوں اور دوسرے امراء کی

فرد گاہ معرکہ کی ماتی تھیں اس لوگوں کی فرد گاہیں شاہی احاطے سے مناسب
 فاصلے پر رکھی ماتی تھیں۔ شاہی کمپب اکثر وسط میں ہوتا تھا جس کے اطراف
 ٹیٹوں کا احاطہ گھیر کر سرخ کپڑا سڑھ دیا جاتا تھا اور یہ دیوار اس قدر بلند ہوتی تھی
 کہ باہر سے نظر ہو اس کے اطراف صدق خودی ماتی تھی۔ اور میاں طرف تو میں نگاہی ماتی تھیں۔ پھاٹک کے
 دونوں طرف ایک سو قبس قدم کے فاصلے سے دونوں جانب دو نو گھوڑے ہر دو
 سارہ و ساراں سے پیار کھڑے رہتے تھے دروازے کے سامنے دست کا
 بلند و دمہ بنایا جاتا تھا۔ شاہی خپام میں بعض خیمے دربار عام کے پتے مخصوص
 تھے جن کے کمروں پر پانڈی کا خل جوڑا ہوتا تھا۔ ایک بہت بلند ستون کا
 ایک قدیل لٹکائی ماتی تھی کہ چٹکری لوگ پیچھے رہ گئے ہوں اور دیر پو انہیں وہ
 اس روشنی کو دیکھ کر سید سے قیام گاہ یہ آجائیں۔ نامی امراء کے خیمے ضرور ہر کہ
 شاہی خیموں سے پست ہوں اگر کوئی ڈیرہ اونچا ہو جائے تو قطع نظر اس کے
 ڈیرے کے ٹکڑے ٹکڑے اڑا دیئے جائیں اس امیر کی بھی جبر ہیں۔
 جب بادشاہ سلامت کو حق کے لئے ڈیرے سے رآمد ہوتے تھے تو
 تمام اہلکار و امراء سب آداب بجالاتے تھے اور جسے کچھ عرض معروض کرنا
 ہوتا تھا نہایت ادب سے کرتا تھا اور مختصر اُسے جواب بھی دے ہی دے دیا
 جاتا تھا وہیں سے ہی یہ لوگ سواری بادہاری کی رکاب میں ساتھ ہو لیتے تھے
 اور جب فرد گاہ پر پہنچ جاتے تھے تو پھر آداب بجا کر رخصت ہوتے تھے
 اور اپنے اپنے ٹھکانے پر بیٹھ جاتے تھے۔ اگر رستے میں بادشاہ سلامت کا
 ارادہ شکار کھیلے کا ہوتا تھا تو بادشاہ کے ساتھ شکاری اور جید سوار رستے
 تھے اتنی شکار ہستہ آہستہ چلتا رہا تھا اگر شکار کھیلے کو طبیعت مہربانی شکار خانہ کے
 لوگ الگ ہو جاتے تھے۔ جب سواری بادہاری کیمپ سے نظر آتی تھی تو رانہوت
 غار سے تار دیا نے بے گتے تھے اور جب تک بادشاہ سلامت مع اہل و العالیہ
 ایسے خیمے میں رونق افروز ہو لیں گے رہتے تھے اور تو میں بھی سر ہوتی تھیں اور
 داخل ہوتے ہی بلکات آداب عمالات تھیں اور منزل مبارک عرض کرتی تھیں۔ اگرچہ
 بلکات سب سے بحر نکلتی تھیں لیکن پھر بھی وہ قریب کے راستے سے سب سے

رہتے تھے ہاتھیوں کے پیچھے خاصے کے نور اس گھوڑے کا چوبی زین پوش پر
 ہوئے زیورات سے آراستہ رہتے تھے۔ اس کے بعد دو سوار رہتے تھے ایک کے
 ہاتھ میں نشان کا جھنڈا رہتا تھا جس پر کلمہ لکھا رہتا تھا اور دوسرا ڈمکاتا تھا۔ پیدل
 لوگوں کا کیا ٹھکانا تھا۔ بادشاہ کی سواری کے ساتھ متعدد عہدہ دار مثلاً چوب دار بلوم دار
 گرز بردار مورچھل بردار نقیب پیادے بھاٹ مردے وغیرہ اپنی اپنی لال سبز رنگ
 برنگ کی وردیوں میں مٹو بڑھو کہتے ہوئے بھیڑ کو چیرتے پھاڑتے چلتے تھے۔
 بادشاہ کی سواری کے پاس بھی بہت سے سوار چاندی کے بلم بیٹے ہوئے لوگوں کو ہٹانے
 کے لیے ساتھ رہتے تھے کئی آدمی عطریات و بخورات اور انواع و اقسام کی خوشبوئیں
 بیٹے ہوئے ساتھ رہتے تھے۔ بہت سے لوگ آگے آگے سڑک پر چھڑکاؤ کرتے جاتے
 تھے۔ سواری کے ساتھ چند عہدہ دار مقامی جو حالات راستہ ندی نالہ دیہات قسم
 زمین آہادی وغیرہ سے کامل واقف ہوتے تھے رہتے تھے جن کا یہ کام تھا کہ اگر بادشاہ سلامت
 کبھی پوچھ بیٹھیں کہ یہ کون سا صوبہ ہے کس کا علاقہ ہے گاؤں کا کیا نام ہے تو فوراً پیش گاہ
 خداوندی میں عرض کر دیں یہ لوگ کل مقامی حالات کی پوری خبر رکھتے تھے چھوٹے سے
 چھوٹے گاؤں کے حالات بھی ان کی نوک زباں رہتے تھے۔ ہر گاؤں کا حاصل کیا ہے
 یہ بھی معلوم رہتا ضرور تھا چند لوگ رسیاں بیٹے ہوئے راستہ ناپتے چلتے تھے بادشاہ
 سلامت کے ڈیرے سے ناپنا شروع ہوتا تھا اگلا آدمی زمین پر نشان کرتا جاتا تھا اور
 پچھلا آدمی جب اس نشان پر پہنچتا تھا تو ایک دو پکارتا جاتا تھا اور ایک فٹشی نوٹ کرتا
 جاتا تھا اگر بادشاہ سلامت نے کبھی دریافت فرمایا کہ ہم کتنا چلے تو فوراً عرض کر دیا جاتا
 تھا کیوں کہ یہ لوگ جانتے تھے کہ کتنی رسیوں کا ایک کوس ہوتا ہے۔ ایک آدمی ریت
 گھڑی ساتھ بیٹے رہتا تھا اور رستے سے برابر ٹھنڈے پانا چلا جاتا تھا ان سب کے پیچھے
 بادشاہ کی سواری آہستہ آہستہ چلتی رہتی تھی آگے آگے ایک اونٹ پر بہت سا سفید
 کپڑا ساتھ رہتا تھا کہ اگر راستے میں کوئی گھوڑا وغیرہ یا آدمی مر جائے تو فوراً اُس پر
 جادو ڈال کر چاروں کونوں کو پتھروں سے دبا دیتے تھے کہ نظر نہ پڑے۔ بادشاہ
 کے پیچھے دس سوار خاصے کی بندوقیں بیٹے جن پر کھواب کے غلاف ہوتے تھے
 رہتے تھے ایک پاس شاہی برچھا دوسرے کے پاس شاہی تلوار تیسرے کے پاس

ڈھال جو تھے کے پاس خنجر پاجوں کے پاس کان چھٹے کے پاس تیر و تر کش اور
 اسی طرح ماتی سواروں کے پاس اسی قسم کسا مان رہتا تھا مگر سب کھواب کے غلاظتوں
 میں نہ ان ہتیاروں کے بعد ماڈی گارڈ کے لوگ ان کے بعد تین خاصہ کی بالکیاں
 اور شہزادوں کی متعدد بالکیاں بالکیاں تام جھام منڈ ہا وچہ اس کے بعد جو میں سوار
 جس میں سے آٹھ کے پاس شہزادیاں نصیری آٹھ کے پاس لوق اور قرے اور آٹھ
 کے پاس نوبت نقارے رہتے تھے ان کے بعد پانچ ہاتھی ہودع اور عاری کسی
 ہوئی ساتھ رہتے تھے اس کے بعد اور تین ہاتھی جن میں سے بیچ و اسے پر جامدی کا
 بچہ جس کے بیدر معرق دھٹی جڑھی رہتی تھی اور دو لوں ہاتھیوں پر بھی ایک ایک
 علم رہتا تھا اور ایک ہاتھی پر نشان جس پر کلمہ طیبہ مقوس رہتا تھا اور ایک ہاتھی پر
 میزان عدل اور ایک ہاتھی پر ایک مگر بچہ جس کا جسم سفید کیرے کا
 بنا ہوتا تھا جو ہر اس کے ساتھ حرکت کرتا اور دور سے عین بن رہا
 معلوم دیتا تھا جس سے مراد تھی کہ سلطان التریں والہ کریں اک اور ہاتھی پر بچہ
 تھا جو علامت فتح و نصرت تھی اور ایک ہاتھی پر ایک بڑی بھاری بھلی مگر بچہ کی
 طرح سی ہوئی جس کا ذکر ہم اوپر کر آئے ہیں۔ یہ تمام ہاتھی ریورات گھنٹوں مفرق
 محلوں سے آراستہ رہتے تھے جس کے ہاوب اور گڑے کاری بھی وہ دیوں
 سے آراستہ رہتے تھے ان کے بعد اور بارہ ہاتھی نوبت اور نقارے لے
 ہوئے رہتے تھے۔ اس لشکر کے حتم ہونے کے بعد تھوڑے فصل سے
 رتس آراستہ کی سواری رہتی تھی شاہزادی کی سواری کا ہاتھی سب سے بڑا تھا اور
 اس پر کی عاری تخت نما اور مستقیم سوئے کی تھی جس میں بے شمار جواہرات
 حڑے موئے تھے اور دور سے ملگاتی تھی اس عاری کا خاص نام بیتا مسرت تھا
 عاری کے پیچھے ڈیڑھ سو لائیں ایللیں دایں چھو بھو کا ڈھیل ڈالکیاں
 سب رنگ رنگ کے رقصوں سے سر سے پانک ڈھکی ہوئی عمدہ اور نفیس
 گھوڑوں پر سوار ہاتھوں میں ایک ایک جھڑی لیے ہوئے رمانی سواری
 کے ساتھ رہتی تھیں شاہزادی کے ہاتھی کے آگے چار ہاتھی ستان کے
 رہتے تھے جس کے ساتھ بہت سے جو ب دار یا دے اور میدل رہتے

بادشاہ کی سواری

پچھلی رات تین بجے سے کوچ بول دیا گیا تھا۔ پہلے توپ خانہ کا سلسلہ شروع ہوا۔ جو کسی طرح ختم ہی نہ ہوتا تھا۔ توپ خانے میں گھوڑے اور سیل جتنے

رہتے تھے اور اس کا تانتا دوڑ تک چلا جاتا تھا۔ توپ خانے کے پیچھے ایک خوش نما کشتی گاڑی پر لدی رہتی تھی۔ کہ اگر کہیں ندی نالہ آجائے تو کام آسکے۔ اس کے بعد بار بار سواری طبرے ڈنڈے اسباب سامان کی بے شمار گاڑیاں عساکر بھری ہوتی تھیں جب صبح ہو جاتی تھی تو توپ خانہ پیچھے رہ جاتا تھا اور سواروں اور پیدل کا لشکر تڑپہ سے جم جاتا تھا اسی طرح ٹھوٹے گھوڑے نچر لدویل کا کچھ شمار نہ تھا دو سو اونٹوں پر تو صرف لشکر و پیوں کا خزانہ لدا ہوا ساتھ رہتا تھا۔ ہر اونٹ پر دو سو چالیس سیر وزن لاد جاتا تھا اور سو اونٹوں پر اسی وزن کے حساب سے اشرفیاں بار رہتی تھیں۔ ڈیڑھ سو اونٹوں پر صرف شیر کے فکاکر کے بھاری بھاری مضبوط جال لدے رہتے تھے اسی اونٹوں میں ہاتھیوں میں جھکڑوں وغیرہ شاہی بار رہتا تھا۔ اس کے علاوہ پچاس اونٹ صرف آبدار خانے کے ہوتے تھے جن میں سے ہر ہر اونٹ پر دونوں طرف ایک ایک غوث شاہی آب خاصہ کا ہوتا تھا۔ لشکر کے ساتھ امرار اور شاہزادگان اپنے اپنے لوازم کے ساتھ ہوتے تھے۔ بادشاہ کے ساتھ آٹھ نچروں پر چھوٹے چھوٹے ڈیرے لدے ہوئے رہتے تھے جو راستے میں وقت ضرورت جہاں کہیں بادشاہ سلامت گھڑی دو گھڑی وقفہ فرمانا چاہتے تھے یا کسی ضرورت سے اترنے لگتے آٹھ اونٹ لگا دیئے جاتے تھے دو نچروں پر خاصہ کا لباس ہوتا تھا اور ایک نچر پر عطریات اور بخورات اور انواع و اقسام کے پھول۔ دربار شاہی کا یہ قاعدہ تھا کہ جب بادشاہ سلامت کا مقام اٹھتا تھا تو ایک دن پہلے ہی دس بجے شب کو شاہی باورچی خانہ آگے چلا جاتا تھا۔ باورچی خانے کا غلہ اور رسد پچاس اونٹوں پر ہوتا تھا اور پچاس دانہ غوری کی گائیں صرف دودھ کی ساتھ رہتی تھیں بکروں پینڈھوں اور مرغیوں کی تو کون گنتی تھی۔ اسی طرح متعدد باورچی دار وغیرہ رہتے تھے جن کے ساتھ جدا جدا اطعمہ لذیذہ کا سامان ہوتا تھا اور ہر شخص ایک خاص قسم کا خاصہ طیار کرتا تھا اور وہ رکاب لٹلاتا تھا۔ مطبخ کے اوپر ایک امیر مقرر تھا جس کا کام تھا کہ شاہی خاصہ کی قابو میں سرپوش ڈھک کر نخل کی تنجیلیوں میں بند کر کے ہر لگا کر گزارا کرتا تھا۔ دو سو قلی لوکریوں میں چینی کے

رتس یلے ہوئے رہتے تھے سیواؤنٹوں پر سراپے اور خلعت لڑے رہتے تھے۔
 تیس ہاتھیوں پر انواع و اقسام کے ہتھارتوں میں جھجکے کٹاریں میں قرض قردلی وغیرہ
 ہر وقت تیار رہتے تھے کہ جب یا دیر کسی کو سرفرازی ہو تو فوراً حاضر کئے جائیں۔ یہ تھا
 ہتھارت ہایت قیمتی اور اس کے قصوں پر حواہرات حواس رہتے تھے علاوہ اس کے
 زیورات ہنگوس سرسینج کھٹے مالا جھوٹ مد نورس مردانے زیورات اور نالے طلائی
 مرصع زیورات میں قیمت حواہرات ہیرے مونی لعل یا قوت مر و سلیم انواع و اقسام کے دافر
 تعداد میں ہر وقت موجود رہتے تھے۔ چاکا دانستہ درست کرنے کے لیے ایک ہر اور مردور
 بجاؤرے کدال اور ٹوکریاں یلے ہوئے لشکر کے ساتھ رہتے تھے ان کے عہدہ دار
 جیسے آکل کے انجیر گھوڑے پر سوار ساتھ رہتے تھے جس کے ہاتھوں میں خود چاندی سونے
 کی کدال یا بجاؤرے الطور اعزاز کے رہتا تھا۔ جب معام پر پہنچتے تھے تو تمام جہاز سر پہنے
 قرصے سے لگا دیئے جاتے تھے اور اطراف میں تیغ خاں عادیاجا تھا خاص کر بادشاہ سلامت
 کے ڈیروں کے اطراف جمعیت اور توپ خانے کا زیادہ انتظام رہتا تھا۔ اور نگار
 خود بدلت جیسے صبح کے برآمد ہوتے تھے اور تحت رواں پر سوار ہوتے تھے جس کو
 مارہ کہا جاتا تھا۔ اس کے علاوہ تیس یا کچھ بھی ساتھ رہتی تھیں کہ جب چاہیں کسی
 ایک یا کئی میں سوار ہو جائیں یا لکھنؤ کے علاوہ خاصہ کے یا پنجاب میں ہر جہاز اور
 عماریاں سولے چاندی کی کسی رہتی تھیں بادشاہ سلامت کے برآمد ہوتے ہی ہڈی گارڈ سوار
 رہتا تھا اور ایک ہلکا توپ خانہ جس میں سو قوس ہوتی تھیں جن کو دو دو گھوڑے کھینچتے
 تھے اور شاہ کے حصے سے برآمد ہونے ہی موت تقاریر ڈکھوتی قرنا سب قسم کے پہنچ
 اسے بچے لگتے تھے اور بادشاہ تحت رواں پر رونق افروز ہوجاتے تھے۔ سب سے
 کاسے شیخ میر مرحوم کا لڑکا دس ہزار سواروں کے ساتھ رہتا تھا میسرہ یعنی سد سے
 ہندو کراشنہ و دیواں کا میٹا جس علی خاں رہتا تھا جس کے ساتھ آٹھ ہزار سوار رہتے
 تھے۔ میسرہ یعنی بائیں طرف محمد امین خاں آٹھ ہزار سواروں کے ساتھ رہتا تھا ان کے
 بعد تھاری سواروں کا گروہ رہتا تھا جن کے ہاتھوں پر مار تھامین ہڈی ہری تھکڑی
 ہر قسم کے تھاری ہر دور رہتے تھے۔ اور شاہ کی سواری کے سامنے نو ہاتھی نشان کے
 رہتے تھے ان کے پیچھے چار ہاتھیوں پر ہابی مراتب اور آفتاب گیری اور سبز نشان

حقوق دیئے گئے۔ نرمی اور جوش اور گرو نانک کے موثر اور پذیر مواعظ نے پیروؤں کے ایک بڑے گروہ کو اپنی طرف کھینچ لیا۔ گرو نانک کے ارشادات ہمیشہ ہمیشہ یاد میں گئے۔ یہ پاکبان اور امن پسند فرقہ دس گروؤں کی تعلیم و یقین میں خوب پھلا پھولا۔ گرو نانک نے بت پرستی اور تعصب کی جڑ کاٹ دی اور اپنے پیروؤں کے مذہبی اصول اور اخلاقی پاکبازی کو وسعت دی۔ تیسرے گرو امر داس نے اپنے فرزند کرپے کا رشتہ سے باز رکھا۔ گرو ارجن نے ملکی جتنے ہندی کی۔ گرو ہر گو بند نے فوجی روح پھونکی اور گرو گو بند۔ ہنگامہ نے سکھوں کو ایک جداگانہ نہروں اور فرقہ بنایا جن کے سر میں اپنی ایک جداگانہ حکومت قائم کرنے کی دھن سما گئی۔ بابر اور اس کے جانشینوں نے ان سے کوئی تعلق نہیں کیا کیوں کہ یہ لوگ امن دوست تھے نہ جزیہ ادا کرنے میں چون چرا کرتے تھے نہ کسی کو ستاتے تھے۔ لیکن اورنگ زیب نے ہندوؤں کے ساتھ انہیں بھی پیٹ لیا۔ مسلمان حکام وقت کی دست درازیوں نے امن پسند سکھوں کو دگود کر گرو گو بند سنگھ کے زمانے میں جب وہ ۱۶۷۵ء میں گدی پر بیٹھا۔ ہتیار

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۷۵) خدا کی وعدانیت اور کسر نفسی تھی۔ پہلے تمام مذہبی کتب سنسکرت میں تھیں رامانند نے اس خیال سے کہ عام لوگوں کو مسائل سے واقفیت ہو ملکی زبان میں مذہبی کتب کی اشاعت کی۔ نوٹ ۱۵ صفحہ ۵۷۵) رامانند کا ایک چیلہ کبیر سکندر لودھی کے وقت میں ایک پنج قوم کا شخص تھا۔ کبیر نے اپنے مرشد کے مذہب کو اور رونق دی۔ رامانند کا مقصد یہ تھا کہ ہندوؤں کے مختلف فرقے سب ایک ذات ہو جائیں کبیر جانتا تھا کہ ہندو مسلمانوں کا تفرقہ مثلاً ایک مت ہو جائیں۔ کبیر کے نزدیک مسلمانوں کے اور ہندوؤں کے رام میں کوئی فرق نہ تھا۔ گونا گوارہ گزرات واحد ہو۔ ۵

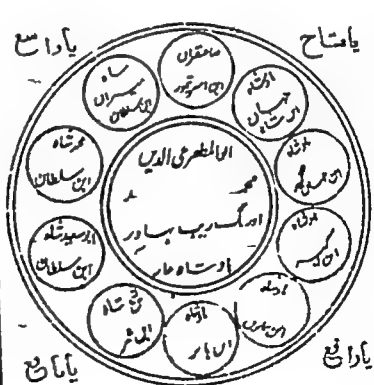
ایک تیر غمت را دل عشاق نشاند
خلقے تو مشغول تو غائب زمباند

کہ متکلف دیرم و گہ ساکن مسجد
یعنی کہ ترائی طلبم خانہ بخانہ

بھگتی مرگ یعنی خدا صرف فانی المرہونے سے مل سکتا ہو۔ جو ڈھونڈے سو پائے۔ بھگت کبیر کا یہ مذہب لیا مقبول عام تھا اور اس کی ذات اسی نفع رساں خلاق تھی کہ اب تک بھی ہزاروں کبیر پوتھی شمالی ہند میں موجود ہیں۔ گرو نانک بابر بادشاہ کا ہم عصر تھا اور اسی نے کبیر کے معتقدات میں اور وسعت دی اس سے بھی زیادہ جامع مذہب کی بنیاد ڈالی جس میں کسی ذات اور کسی فرقے اور مذہب کی قید باقی نہیں رہی۔ ۱۲

سنبھالے یہ محصور کیا اور اُن کی ایک سیاحیانہ قوم بن گئی۔ چوں کہ سکھوں کی تعداد کم تھی
گرد گرد کا اصلی مدعا حاصل ہو سکا اور کئی مسلسل لڑائیوں کے بعد اورنگ زیب نے
سکھوں کو شکست دی۔ گرد جی مارے گئے اور اُن کے بہت سے پیرو تہ تیغ ہوئے
گردی کے پٹوں اور ماں سب کو بڑی بے رحمی سے مروادیا گیا جو بچے اُنھوں نے
ہالیہ کے پھاڑوں میں مار کر سر چھپایا اور اورنگ زیب کی وفات کے بعد واپس آئے
حجاب میں ان کا ایک ناسر دار بندہ سنگھ اٹھ کھڑا ہوا اور اُس نے سر مہار کو
ایسی اقامت دکھانا یا اور دیوانہ دار مغلوں کی سیادتوں کا انتقام لینے پرتل گیا۔ اُس نے
سلطنت منلیہ میں آتش زنی خوں ریزی اور غارت گری اس درجے پھیلانی کہ دارالسلطنت
معرض خطر میں تھا لیکن اُس وقت میں سکھوں کے حوشیلے سردار کو ممدان کار سار سے
بھاگنا پڑا اور اُس نے حجاب سے شمال میں سر مور کے پہاڑوں میں پناہ لی۔
سکے پر یہ میت مقوش تھی۔ میت۔

سکھ اور مہار | سکھ دروہ جہاں جو در میر شاہ اور برگ ریب عالم گیر
اور استری بر بجائے در میر کے ہر میر لکھا ماتا تھا۔ مہر اس شکل کی تھی۔



کم سن لڑکا سیدو اجمی خور درجہ اور نگ زیب سا ہو کہتا تھا، باپ کے قتل کے بعد اورنگ زیب کے محل میں پرورش پانے لگا اور نگ زیب اُس سے محبت سے پیش آتا تھا قید کا صرف نام ہی نام تھا۔ البتہ اورنگ زیب کی زندگی تک وہ نکل نہ سکا اُس کا مرنا تھا کہ ذوالفقار کے مشورے سے شہزادہ محمد اعظم نے اُسے اس درجہ سے چھوڑ دیا کہ مرہٹوں میں غیر مستحق و عوی وار حکومت پیدا ہو گئے تھے اور راجا رام کی بیوہ تارہ بانی نے جو اپنے صغر سن بیٹے کی طرف سے حکومت کر رہی تھی بڑی شورش برپا کر رکھی تھی۔ سا ہو اگر چھوڑ دیا جائے گا تو وہ خود تارہ بانی سے سڈٹ لے گا اور ان لوگوں کی آپس کی لڑائی سے مرہٹوں کو مغلیہ علاقے میں درست انداز کی کا موقع نہ ملے گا۔ غرض سا ہو بادشاہ کی اطاعت قبول کرنے پر چھوڑ دیا گیا اور جیسا سوچا گیا تھا وہی صورت پیش آئی کہ سا ہو کے چھوٹے ہی بہت سے مرہٹے تارہ بانی کی طرف سے ٹوٹ کر سا ہو سے آن ملے۔ سا ہو نے تارہ بانی کو شکست دی اور ۱۷۰۸ء میں ستارے میں تخت پر بیٹھا اور راجہ بن گیا۔ سیدو اجمی کا ایک اور بیٹا راجا رام تھا وہ ہاتھ نہ لگا اور برابر ٹوٹ مار پر تیار رہا۔ کبھی اس قلعہ میں جا چھپتا تھا کبھی اُس میں آ کر کار وہ چنچلی میں قلعہ بند ہو گیا۔ اورنگ زیب کو تین برس کامل اس قلعہ کا محاصرہ کرنا پڑا تب کہیں ۱۷۰۹ء میں قلعہ فتح ہوا چنچلی سے راجہ رام ستارے بھاگ گیا اور وہاں بہت سا لشکر جمع کر لیا لیکن مرہٹوں میں آپس بھوٹ پڑ گئی۔ ستارے کے فتح ہو جانے اور راجہ رام کے انتقال نے جو ۱۷۰۹ء میں ہوا اور بھی مرہٹوں میں کمزوری پیدا کر دی۔

سنہ ۱۷۰۹ء کے قتل نے مرہٹوں کو بے سر کر دیا۔ رہا سا ہو سنبھاجی کے قتل کے پہلے اور پھر قید کوئی سر دھرا نہ رہا۔ سنبھاجی کے قتل کے چند سال بعد راجہ رام کی بیوہ تارہ بانی نے مرہٹوں میں از سر نو روح پھونک دی اور مغلیہ علاقے میں دھڑکے سے لوٹ مار کرنے لگی اور اس شدت سے غارتگری شروع کی کہ بادشاہ اپنے کمپ میں بیٹھے کا بیٹھا رہا اور مرہٹوں نے اُس کا خزانہ لوٹ لیا۔ اورنگ زیب کو وصال اور بڑا اولو العزم تھا برابر مرہٹوں کی خبر لیتا رہا اور چار سال کے عرصے جن جن کر جتنے بڑے بڑے قلعے تھے سب توڑے بیٹھے۔ بہت سے محاصرے جہینوں اور برسوں رہے لیکن چاہو کہ باکس میں

اس نصیبت ہو کر ستر و در تھاوی غارت گری دی، لوٹ مار بھیجیلی ہوئی تھی۔
 ٹھک و کس میں دلمی ادا نہ میر ہی اندھیر تھا اور گریب کی کوہستش زمین قایم کر
 کی خاطر غراو پوری ہوئی تھی۔ مرہٹوں کو تنگست پر شکست ہوئی تھی وہ نقصان یہ
 نقصان اٹھاتے تھے مگر برابر لوٹ مار کا انار گرم تھا اور جہاں تک ممکن تھا پریشا
 کیے مانتے تھے۔ اس پر کار اور رنگ ریب نے سنگ ہو کر دس کی تاجر کا خیال چھوڑ دیا
 جس کی مدد ملت انہی غوں ریری اور ایسی نصیبت ہوئی تھی مگر مائل حصول کیچہ نہ ہوا۔
 مرہٹوں کے علاوہ سکھوں کی ایک نئی قوم بجات میں پیدا ہو گئی تھی۔
 سیدر تھیں صدی کے انتقام پر مار کے رمانے میں ایک ایک مرد
 گرو نانک نام تھا۔ ہندو مسلمانوں کو آپس میں رد و دیکھ کر اس کا دل گڑا تھا ایک
 سے کچھ باتیں ہندومت کی ہیں کچھ مسلمانوں کے مذہب سے اذکیں اور دونوں کو ملا کر
 ایک نیا مٹھ چلایا۔ بہت سے لوگ اس کے پیرو بن گئے جو سکھ یعنی جیلے کہلاتے



گرو نانک

ہیں مگر داما
 کبیر کے متقد
 میں رائج تھے
 خدا کی وحدانیت
 ارلی اور موجود
 دادرک سے
 قائم رہتے والا ہوا
 اسی تعالیٰ کی تعلیم کی
 تفریق کو مائل
 و اعلیٰ سب کو کیا

نے رامانند
 میں جو جو ہیں صدی
 وسعت دی اور
 ایک ایدی اور
 بالذات ہونا ہم
 اسرار و اوقات
 ان صفات
 دات جماعت کی
 اٹھا دیا اور ادنی
 سہمی اور نقش

سہ صدوں کا بڑا ریا پر سکرا چار یا سہ میں تھا اس کے تیس سو رس صدر راج
 آہار یا ہوا۔ مردوں صدی میں ایک راجاری ریا پر راجا مندرام بن لایا گواں یہ تھاجر
 نے سنالی صدی میں بھگتی عقیدے کی بہت ترویج دی۔ اس کی تعلیم کا حاصل دستور داس کے نام
 تھہ لوٹ ریمو کریدہ

بعد غنیم نے جو ملک اُس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا پھر لے لیا یہ مغلوں کی آرام طلبی کے مقابلے میں مرہٹوں کے پاس عیش و آرام بٹھکنے بھی نہ پاتا تھا۔ وہ سختیاں جھیلنے کے عادی تھے اُن کی ہڈی مری ہوئی تھی اور اُن کا طرز زندگی بالکل سپاہیانہ تھا کوئی بات بھی اُن کو اکھرتی نہ تھی۔ ان کی ٹکڑیاں کبھی مغلوں کے باقاعدہ شکر کے سامنے ٹھک نہ سکتی تھیں مگر یہ لوگ جھوٹ پھیل جاتے تھے اور جس کے جد صرینگ سماے چھاڑوں کے دروں اور گھائیوں میں گھس جاتے تھے۔ اگر مغلوں کا کوئی فوج کا دستہ اُن کے پیچھے جاتا تو اُن میں کے سارے سوار ایک ایک کر کے کوئی اور صر کوئی آدمی ہو جاتا۔ کسی گھائی یا اسی قسم کے کسی ایسے قلب اور محفوظ مقام کی آڑ پکڑ لیتے کہ جہاں اُن پر حملہ کرنے کا موقع نہ ملتا۔ ناچار مغلیہ فوج ناکام اور دل شکستہ تھکے ہارے پلٹتے تھے۔ ایسی حالت میں اُن کے گھوڑے بھی تنک کر چور ہو جاتے تھے۔ تب مرہٹے اپنی کہیں گاہ سے گھوڑے کدائے بجلی کی طرح اُن گرتے تھے اور مغلیہ فوج کو سنبھالنے تک کا موقع نہ دیتے تھے اور چاروں طرف سے حلقہ ڈال کر توڑے دار بند و قوں کی باڈ پر رکھ لیتے تھے اور جو کوئی مغلیہ شکر سے بچھڑا ہوا لگاؤ کا مل گیا تو برچھیوں پر دھر لیتے تھے۔

مرہٹوں کی لڑائی کا رنگ ڈھنگ

ایک ہی وقت میں صرف ہو جائے بلکہ اُن کا ڈھنگ جنوبی افریقہ کے بوئروں کی طرح تھا۔ کبھی رسد کا سلسلہ بند کر دیتے تھے۔ کہیں ایچیوں کو پکڑ لیتے تھے غرض ہر طرح مغلوں کو پریشان کرتے تھے۔ مرہٹے مضبوط اور ٹھٹھے یا بوؤں پر چھلاوے کی طرح ابھی یہاں تھے ابھی وہاں۔ مغلوں کا لشکر ہمیشہ مرہٹوں کے مقابلے میں ناکام میاب رہا اور چوں کہ مرہٹے اپنے کھانے پینے کا سامان اور ضروری اسباب ہم کے ساتھ لے جاتے تھے انہیں کسی باقاعدہ ٹرینسپورٹ کی ضرورت ہی نہ پڑتی تھی۔

مغلیہ شکر کی خامی

مرہٹوں کی پھرتی اور خانہ بدوشی کی یہ حالت تھی کہ وہ بالکل اٹھاؤ چوٹھاسے نہ آگے نہ آتے

تو بچھے پھا آن کا قدیم کہیں ٹکنا نہ تھا۔ یہ تو مرہٹوں کا حال تھا۔ رظویہ اس کے بغلیہ لشکر کا حال تھا۔ وہ تھامی تو لشکر شاہنشاہی وہ کچھ لٹیروں کی ٹکڑی تھوڑی تھی۔ اس کا ہم غصیر بھادی بھر کم شخاص کا حمل و نقل کچھ آسان نہ تھا۔ ایک قیام گاہ شاہی کو تو وہ تین تین میل تک پھیلی پڑی رہتی تھی۔ ایک ہم عصر سیاح نے شاہی کیمپ کے متعلق لکھا ہے کہ ”وہ بیاس لاکھ جالوں کا ہشہرہ تھا“ حمد دار لوگ کہرام طلب۔ عیسٰی پسند اور ٹھیس ہو گئے تھے گورنمنٹ کی طاقت و زور اور رد و ست کو سببیں مائل نہ پا پڑا اور اور غیر مستقل تھیں۔ اس میں حرکت میں رکت اور چل چل پھل تو سیبے شک تھی مگر سرگرمی اور قابلیت معقود تھی۔ سلطنت ایسی وسیع ہو گئی تھی کہ آس کی رسحال مشکل تھی۔ قندھار دیکھو ڈھیل۔ عہدہ دار ایسے دیوانست اور خائن کہ امن کی بطور نہ ملے۔ جھلا ایسی گورنمنٹ کیوں کہ منب سکتی تھی جس کے اعضاء اور جوارح ایسے ہوں۔

سنبھاجی کا قتل اور ساہو کی قید

یوہنچالے کے بعد اسی سال میں قتل کر کے ایسا دل بٹھڈا کر لیا۔ بستھی کا
سلہ سیوا میسر ساموچی مرہٹہ ہو سلاور عہد عالم گیر بادشاہ دستہ دارا درویش قتلہ ہار یا سائتہ
بیاریے ار ملک دست آورده بود آخر در شہادت بست مرواں عالم گیر قاتلہ رواہ سلطنت
گردید و در انجا مقید ماند و بعد از محوسی سہ ماہ و نہ روز تاریخ ۱۲ صفر ۱۰۰۰ھ وضع خود
تغیر دادہ اسپر خود سخا از انجا گریخت و در دکن رسیدہ بار ہنگامہ ایرانی و صاوا فار کرد۔
آج گریختن او مانع ہدایت الصلوات متابعاتک ہوگا کہ تکریمات۔ دروں در ۱۰۰۰ھ
یسر تسسھی از در رکبید جیت و لیر ناں کیلے ار امراسے عالم گیری بود کہ در ور قید افتاد۔
غایت الصد کیل تہراد کہ محمد اعظم شاہ در تاریخ انوار مصرعہ یافتہ ۶۔ مارن و مرید سسھی شد اسہ
بعد از چند وعات سسھی کہ تاریخ ہر رقی الاخر ۱۰۰۰ھ واقع شدہ اویر اتد پر ۱۰۰۰ھ قاتلہ
مکرم داشتہ آکہ ار گر تاریخ تہ حسب الکلم عالم گیر بادشاہ در ۱۰۰۰ھ کتہ تذاتیخ تہ
تاریخ نبی رت میاتہ ۱۰۰۰ھ۔ (۱۰ مفتاح)۔ ۱۲

۱۲- (۱) مقتاح - ۱۲
 ۱۳- (۲)

فایات الصدور کیل تہراد کہ محمد اعظم شاہ در تاریخ انوار میں مصرعہ یافتہ - مع - مارتن و محمد رسد سہی شاد اسہ -
 بعد از چند وفات سیہ ای کہ تاریخ ہر روزی اللہ عزوجل واقع شدہ اویر آمدہ پر رستہ قناد
 مگر مداشتہ آکہ اگر گرفتار تہ حسب الکلم عالم گیر باد شاہ در ۱۱۹۹ ہجری گشتہ ستاد اعظمیہ
 (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲

مگر جمہ و فسادات سید ہی کی کار تاریخ ۳۰ مرتبہ تاریخ ۱۰۰۰ واقع شدہ ادبیرانہ پر رکنہ قناد
مکرم داشت ۱۰۰۰ کہ اگر مارتہ حسب الکلم عالم گیر باد شاہ در ۱۰۰۰ حکتہ ستاد این حق
تاریخ ۱۰۰۰ مارتہ ۱۰۰۰ (۱۰۰۰ معراج) - ۱۰

۱۲ (۱) (ب) نہی رت ہیات اد۔ (۱) مفتاح۔ ۱۲

ہو بیج۔ دادو دیش کا دروازہ کھل گیا سب امرا نے مبارک باد کی نذریں دیں لیکن

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ قلعہ اور اس کے گرد و نواح اور دریا کے بیچ و خم کا بہترین نظارہ دیکھنے کا مناسب وقت صبح سویرے کا ہے۔ تڑچنا پٹی ایک ہموار اور مسطح میدان پر واقع ہے اور سواے فریق راکس کے پہاڑی سلسلے کے جو چالیس فیٹ اونچا ہے اور اسی میں گولڈن راک (سنہری چٹان) سو فیٹ اونچی ہے اور سسری رنگم کے مندروں پر سے نظر گزرتی ہوئی تالائی کے لیے پہاڑی نیلے نیلے زنجیر پر منتہی ہوتی ہے جو شمال کی طرف ہے۔ پہاڑی چٹان کے گرد جو حصار تھا اور جس میں بڑے بڑے معرکے گزرے ہیں (۵۸۵ء) میں کا عرصہ ہوا کہ وہاں ڈھاڈھو دیا گیا اور اب سواے بالا حصار اور ایک چھوٹے سے مندر کے جو پہاڑ کی چوٹی پر ہے اور کچھ باقی نہیں رہا۔ بالا حصار پر چڑھنے کے لیے پہاڑوں میں کاٹ کر ایک رستہ بنایا ہے جس میں منقش ستون ہیں جن کے سروں اور کنگنی پر بھی کام بنا ہوا ہے۔ اس مستقف حصے سے نکلنے کے بعد پہاڑ میں سیرٹھیوں کا ایک اور سلسلہ تراشا ہوا ہے۔ ۱۸۴۹ء میں بہت سے لوگ مندر میں پوجا کر کے ٹوٹیوں کو جب اس پٹے ہوئے حصے میں پونہچے تو کچھ ایسی دھکاپیل شروع ہوئی کہ (۱۵۵) آدمی کچل کر مر گئے۔ یہیو کا مندر گنپتی کے نام کا ہے۔ یہاں ایک بڑا مندی (بیل) ہے جس پر چاندی کا پتھر منڈھا ہوا ہے جس میں شیو۔ پاربتی۔ سکندا اور گنپتی کی مورٹیں بنی ہوئی ہیں۔ قلعہ کی قدیم خندق کو پاٹ گرد سبج سایہ دار سڑک بنا دی ہے۔ چٹان سے غفورے ہی فصل بند بجانب جنوب لواب کا محل ہے جس کو درست کر کے اب اس میں کچھ رہا ہے۔ چٹان اور صدر دروازے کے بیچ میں ایک نہایت خوب صورت ٹیپہ کلم (تالاب) ہے جس میں تختہ سیرٹھیوں اور بیچوں بیچ میں ایک نہایت خوب صورت مندر بنا ہوا ہے۔ تالاب کے جنوب و مشرق کے کونے میں جو مکان بنا ہوا ہے کہتے ہیں کہ کلیو اسی میں رہا کرتا تھا۔ اس کے دروازے کے دونوں طرف پتھر کا ایک ایک ہاتھی بیٹھا ہوا ہے۔ تڑچنا پٹی کے بنے ہوئے طلائی اور جڑاؤ زیورات مشہور ہیں گودلی کی طرح انگریزی طرز کے تتبی سے وہ اہلی خوبی باقی نہیں رہی لیکن پھر بھی یہاں کی صناعی بے نظیر ہے۔ زنجیریں۔ ہار۔ چوڑیاں۔ یہاں کی کاری گری کا بہترین نمونہ ہیں۔ نہایت نفیس چھبی ہوئی ملل۔ سوئی اور ریشمین پارچہ جات انواع و اقسام کے بنتے ہیں۔ اس نواح میں ایک قسم کا سیپ کی طرح کا پتھر ہوتا ہے جو سنگ مرمر سے ملتا جلتا ہے اس کی

نذیب النساء بیگم نے جو بادشاہ کی صاحبزادی تھیں بڑھاپہ میں وہی بادشاہ نے
 بچھوایا کہ یہ عورت کا کیا سلوک خریب النساء نے نہ رہا۔ تھی۔ تھی وہ عورت ذات مگر مردانہ
 اور جواب دیا کہ کون سی عورتی کی بات تھی عزمین مدلا دیتی۔ آپ نے اس کو نسا میں کام
 کیا ہی جو سر اور شاہنشاہی ہو۔ حضرت بیگم شاہنشاہ تھے کہ آپ کے تابع و
 کئی بادشاہ مثل الواکن تاج شاہ اور سکندر عادل شاہ کے تھے اور آپ کے مطیع
 و متغیا اور راج گزار تھے۔ لقب شاہنشاہی آپ پر سنا تھا اور اب دیکھئے کہ آپ
 نے سب کو دودھ کی مکھی کی طرح بکال مایہ کرنا اور اب صرف حضرت کی ذات مقدسہ
 تین تہا ہو گئی پس بہت شہنشاہی سے گفتگو کو بادشاہ رہ گئے۔ ملک الملوک کے
 رتبے سے آتر کر ملک ارہ لئے۔ میں یہ کون سی بات مارا کہ مادوسے کی ہے۔
 جہاں پناہ خود عید و فرماں ہے۔ بادشاہ یہ معقول جواب سن کر بہت متاثر ہوا اور کہا
 کہ فی الواقعہ ریب النساء کچھ کہتی ہی درست کہتی ہی۔

جو رائے زن از رائے مرد اکمل آئند۔ تو ان گفت دن را کہ او اکمل اسے

مرہٹوں سے آپے دن کا جھگڑا

اور نگ ریب سے

دو سلطنتوں کو جو بیٹ

اگر دیا لیکس مرہٹوں کی تھی

درستور قائم تھی اور ادا نگ نذیب کی زندگی کے ماتی اندہ میں رسن اسی خلیاں میں رائیگاں

گئے۔ وہ ان جھگڑوں میں ایسا گھڑا کہ شمالی سید میں ماسے کی بوت ہی رہ آئی

اور یہ طول طویل مدت و گن میں یوں ہی گنوائی۔ اس میں کلام نہیں کہ بیوی بیوی

فتوحات ہوئی رہیں مگر غلاما ہیں آٹا کھویا۔ رٹے رٹے بھاری نقصان اٹھائے

پرے۔ ۱۶۹۵ء سے لے کر ۱۷۰۷ء تک شاہی لشکر کو ملے رہا لیکس اس کے

بقیہ نوٹ ص ۵۷ (۵۷) دو تیس سیبیر وٹ و غیرہ بہت لے گئے ہیں یہاں کی بڑی

بھاری تجارت جڑیں جس سے رٹا حصہ آبادی کا ایسی رو رہی یہ بڑا ہی۔ ترے مالی کا تھا

کہ بہت امیر ہیں پوتا اس نے ڈنڈ بگل صلح کیا۔ اسے ہاں کثرت اور عود و تاج کو

بڑ در آ۔ کیا جاتا۔ لینہ ریکٹ لو تھرن۔ ویز لین میتھو سٹ اور کی قسم ہے

خاص تر جاتی اندہ اس کے راج میں ہیں۔ (در پچر سک اڈیا) ۱

کہ پشتہا پیشہ۔۔۔ سر ملک دکن پر دانت تھا اور خود بھی بارہا اپنی سعی میں ناکام رہا تھا۔ اب

(نملہ ڈٹ صفحہ رگزشہ) دروازے اور مندر کے بیچ میں شیو کا بڑا بیل ہی جو نشدی کہلاتا ہو۔

وہ ایک منڈپ کے نیچے بیٹھا ہوا ہے اور یہ تمام جگہ بہت عمدہ نقش و نگار سے آراستہ اور درختوں

کے جھنڈ میں ہے۔ بیل کی صورت تھوٹی سے پٹھن تک ۱۶ پیٹھ پر کی چکلاں ہے۔ ستر تک کی بلندی

۱۲ - ۲ - مدھاؤ تک ۱۰ - ۸ - پیٹھ تک ۷ - ۵ - بیل سینٹ (Sinh) قسم کے

ایک ہی پتھر میں تراشا ہوا ہے۔ اور چوں کہ اس پر روزانہ تیل کی مالش ہوتی ہے اس وجہ سے ایک سیاہ

خاص قسم کی چمک پیدا ہو گئی ہے اور اب پتھر کا نہیں معلوم دیتا بلکہ دھات کا۔ کہتے ہیں کہ جس ڈھیم

میں سے یہ بیل تراش کر نکالا گیا ہے وہ چار سو میل کے فاصلے پر سے لایا گیا تھا۔ اس عالی شان

مندر کے شمال میں پارہتی کا ایک چھوٹا سا مندر ہے اور ایک بہت ہی خوب صورت مندر

شیو کے (جو جنگ کا اوتار ہے) چھوٹے بیٹے سیرمانیا کا ہے۔ یہ نسبت بڑے مندر کے

بہت بعد کا بنا ہوا ہے۔ اور غالباً پندرھویں صدی کا ہے۔ اس میں جو کام تراشا ہوا ہے وہ نہایت

عجیب و غریب اور بہت ہی نازک اور نفیس ہے۔ طاقتوں میں جو کئی مورتنیں دھری ہیں وہ سیرمانیا

کی مختلف شکلیں ہیں۔ اس مندر کے باہر وار دیوار سے لگا ہوا ایک حوض ہے جس کے بیچ میں ایک

ٹونٹی لگی ہوئی ہے۔ دیو کو اشنان کرانے کا پانی اسی ٹونٹی میں سے نکل کر حوض میں جمع ہوتا ہے اور

اہل منہو اس پانی کو بڑا متبرک خیال کر کے پیتے ہیں۔ اندر کے صحن میں دالان ہیں جو اس مندر کا

سب سے پہلا بنا ہوا حصہ ہے۔ (۲۱۶) کو ٹھٹھریوں میں سنگ سیاہ کے رنگم دھرے ہوئے ہیں۔

اس مندر میں بڑے پڑانے پڑانے بت اس مندر کی تعمیر سے صدیوں پہلے کے دھرے

ہوئے ہیں۔ مندر کے احاطے میں اور متعدد چھوٹے موٹے مندر کثرت سے ہیں لیکن ان میں

کوئی خاص بات ذکر کے قابل نہیں ہے۔ یہاں کے برنجی اور نقرئی ظروف اور ان پر کام اور

نقش و نگار دیوتاؤں کی صورتوں کے نقش و نگار بہت بے نظیر ہوتے ہیں۔ رہنیش پارچہ جات

چھینٹیں دریاں۔ قالین۔ گئی کی مورتنیں اور کھلونے یہاں کی مشہور چیزیں ہیں۔ اس ضلع میں

پادریوں کا کام کثرت سے پھیلا ہوا ہے اور (۲۵) سٹیشن ہیں۔ وز لین مشن کا سکول اور کلج

نیکا پانٹم میں ہے۔ نوٹ ۵ صفحہ ۵۶۵) ترچنا پتی۔ مدراس پریزیڈنسی میں مدراس

کے بعد سب سے بڑا شہر ہے اور ہندوستان کے سارے شہروں میں اس کا نمبر چھپواں ہے

خدا نے بہ دن دکھایا جس کی خوشی میں بڑا بھاری جشن کیا۔ امرا و ارکان سلطنت کو سرفراز

کرنیکہ لوٹتے ہوئے گزشتہ ۱۸۸۸ء کی مردم شماری ۲۹۴۴۴۴ اور عامہ شماری (۱۳۶۳)۔
 ضلع کا مستقر فوج کا ہیڈ کوارٹر ڈاکٹر ویلے کے کوارٹر پر۔ دریا کے کاویری کے واسطے کتاب کے
 حویلیاں بہت عمیق ہوئیں۔ ہوسند سے ۵۶ میل ورشے واقع ہے۔ یہ رٹا آریجی مقام ہے۔ جونی
 ہند کے راجگان کے حامد اوں میں اس شہر کا ذکر ۱۵ صدی قبل مسیح سے پایا جاتا ہے۔ جو
 ایک معرکہ الا مقام رہا اور اوقات مختلف یاد دراماؤں کے زمانے میں راج دھانی بھی
 رہا ہے۔ سولہویں صدی کے آخر میں ڈیور کے مانگس راماؤں کے قبضے میں آگیا۔ قلعہ اور
 شہر کا بڑا حصہ پہلے راجہ و سونا تھہ کے عہد میں تھا۔ کوئی سو برس بعد راجہ جو کا مانگس
 ڈیور اسے یہاں ایسی راج دھانی اٹھالایا اور وہ عمارت حرات و اب محل کہلاتی ہے
 اسی کی مٹائی ہوئی ہے۔ کراٹک کی لڑائیوں میں اس شہرے رٹھاری حصہ لیا ہے۔ ۱۵۷۷ء
 میں فرانسیزیوں نے یہاں کا محاصرہ کیا لیکن کلیو نے حب آر کاٹ پر قلعہ کر لیا تو
 فرانسیزیوں کو یہاں سے ہٹا دیا لیکن لڑائی کا مرکز تریچانی کا نواح ہی تھا جس کا محاصرہ
 متواتر کئی عیسے تک جاری رہا جس کا انتہائی معرکہ میجر لارنس اور ایم لانی کی لڑائی تھی
 جو حصر ل ڈیویس کی کان میں جاری تھی اور جس کا ماتہ ایک حیدر وہ صلح یہ وہاں ہندوستان
 کی تاریخ کی ہوتا ہے۔ میں تریچانی کے مشہور محاصرے کا ذکر جو جس کا خاکہ نہایت عمدگی سے آرمر ہٹری
 آف بلیٹری ٹرینریکٹ سر آف وی رٹش میڈیٹر۔ ان ہندوستان مرام پر
 ۱۵۷۳ء میں درج ہے۔ اس کتاب کو مسر زہاں ماتھم کتب دروستان مدراس نے
 ۱۸۸۸ء میں دوبارہ چھاپا ہے۔ تریچانی کی رٹھاری جیٹان اور ایک رٹا ڈیم بیٹس
 (۱۸۸۸ء) قسم کے پتھر کا جو علم عقبات الارض میں ایک قسم کے پتھر کا نام جو جس میں
 گوارٹر دتوری پتھر فلڈ ریار اور اسرق کی موتی ہوتی ہے۔ یہ گراں ڈیل جیٹان ایک
 سطح میدان میں ایکلی کھڑی ہو جو (۱۸۸۳ء) دیوی ملی گئی ہے۔ یہ قلعہ جیٹان تہر کے ہر حصے سے نظر
 آتی ہے۔ حصر شادریا کی طرف سے اس کا نظارہ بہت صاف ہے اور ہندوستان کے عجائبات
 اور عجیبہ بھی مستحق ہے۔ یہ گرمیوں میں اس قدر تیزی اور اس میں سے ایسی بھاپ نکلتی ہے کہ
 اسی کو دوسرے مٹی گرمی اس شہر میں پڑتی ہے ہندوستان کے کسی شہر میں نہیں ہوتی۔ اس لئے
 (۱۸۸۸ء) رٹھاری

اورنگ زیب کا سوال اور اس کی بیلی زیب النساء کا جہتہ جواب

اورنگ زیب حب
قطب شاہی اور
عادل شاہی دونوں
گھرانوں کا کھوج
کھوج کا تو بہت ہی سہرا

دیکھ لوٹ صوبہ گڑگڑاں کا جو ڈاچہ تیس فیٹ سطر جس کے جو طرف حاتوں کی
لڑائیوں کے لقمے کھدے ہوئے ہیں۔ دربار ہال کے صوبہ رح کا عالی شان دالوں
غور سے دیکھنے کے قابل ہے۔ ستونوں کے درمیان مقش محراب صوبہ سٹکو کے کام
سدا کردی گئی ہیں پہلے ٹھکی ہوئی تھیں ہال کے سب سے دربار ہال صوبہ کشادہ ہو گیا ہے۔
اسی ہال میں رٹا رٹا مٹی کو سلیں ہوا کرتی تھیں۔ تاخو رکا رٹا مندر ایسی نوعیت میں
ہندوستان صوبہ کے سارے صوبوں سے اس اعتبار سے بہتر ہے کہ وہ یہیت عمومی
نماط ساحت نہایت کٹل ہے۔ اس کے دو صحن ہیں۔ بیرونی ڈیڑھ فٹ مربع ہے اور اندرونی
۵۰ × ۲۵ فٹ اسی کے اندر صوبہ جو جو صوبہ صوبہ کے ادائن نے کام ہوا ہے
صوبہ کا درمیانی قہ ایسی قسم کا صوبہ صوبہ میں سب سے بیسیں جو جس کی اد پان (۴۸ فٹ)
اندہ جڑ میں (۶۰ فٹ) مربع ہے اور اسی میں مندر کا رٹا اور اعلیٰ ٹہ ہے۔ یہ قہ اس حساب سے بنایا
کہ دو ہر کے وقت سایہ صوبہ کے جو ترے سے متاثر نہیں ہوتا۔ اس قہ کا مالائی یہ درخت
بجھڑ کا ایک رٹا بھاری ڈھیم ہوا اور روایت متہوری کہ یاخ میل ڈھلوں اور بیسلاواں رستہ سا
اس رٹے بھاری بجھڑ کو رکھی محنت سے لڑھکا لڑھکا کر اوپر چڑھایا ہے۔ اس کے جو ترے یہ
کنٹری میں ایک کتہ ہے جس میں ان رنگ رنگوں کے ام کھے ہیں جس کی امداد سے یہ عمارت ہی
برآمدہ اور صوبہ دارہ دونوں اس عالی شان عمارت کے لائق اور بہت ہی عین صوبہ سے
موس میں۔ دربارے یہ کا قہ اس صوبہ کا سب سے بڑا صوبہ جو جو صوبہ ورتوں
کے نام پر بنایا گیا ہے۔ یہ نام بھی ستیو کے ناموں میں کا ایک نام ہے۔ یہ صوبہ سٹکو میں کجیورم
کے ایک راتہ نے بنایا تھا جس نے صوبہ ہند میں (۱) صوبہ صوبہ سے گرتا خور کا صوبہ
ان میں رٹا تھا۔ دربارے یہ ایک رٹا بھاری ووار یاں کسی نہ لوڑیں صوبہ کا
کھڑا جس کے چار ہاتھ ہیں۔ دو ہاتھ یوں کو مار سے ہیں اور دو ہاتھ سے صوبہ کر رہے ہیں۔
(تھوٹا صوبہ آئندہ)

یس پانچواں پڑا اور فوت ہو گیا۔ اس کے بعد اس کی جگہ پر ایک اور عمارت بنائی گئی۔ لیکن ایک وقت ہمارے
سازش کر کے قلعہ کا دروازہ کھول کر لشکر کو اندر گھسایا اور گولکنڈہ شہر ۱۶۸۷ء میں فتح کر لیا
اور اس طرح خاندان قطب شاہی پر نے دوسو برس کی حکمرانی کے بعد صفحہ دنیا سے
نہایت و ما تود ہو گیا۔ ان فتوحات اور نیز ماعد کی کارروائیوں سے مغلیہ عہدہ داروں کی
تقویت ہو گئی اور مقبوضات میں وسعت ہوئے گی تاں جو راجہ ترچنا پانی تک سے

ذاتیہ نوٹ صغر گدشتہ قلعہ دولت آباد میں جس مکان میں تانا شاہ قید تھا وہ جلیبی محل کہلاتا ہے۔ اب
کھنڈ رہ گیا ہے۔ رتی چار دیواری باقی ہے۔ ۱۶۸۷ء میں اورنگ زیب نے تانا شاہ کو قید کیا
تھا۔ یہ وہی بادشاہ ہے جس کی نسبت شاہجاں نے لکھا تھا۔

اسے رستاد ما یو اکھن
اعتہ العزما خاص
عمارت کی وضع قطع اور چھٹی کے اتنی مادہ کام سے پایا جاتا ہے کہ عمارت کسی دروازے میں نہایت نصیب اور خوش نما ہو کر رہیں۔
میں ایک بڑا حوض باقی حوض کے تمام سے آہر ہے جو صحت مند اور اس قدر کراہو اس میں باقی ڈوب جاتا تھا لیکن
اس جنگ کی سلطنت قطب شاہی کے مالک معز علی حسل تھے (۲۱) سرکار مرہودہ ۳۵ (۲۵) گونج
مقسم تھی۔ ان کا مائل ایک کروڑ بیسٹھ لاکھ روپیہ تھا۔ دارالوقفات ملکیت یہاں پر تاجی بیگم کے

نوٹ صغر ہد اے تاجور۔ اس مشہور شہر کی مردم شماری ساٹھ ہزار ہے اور یہ حصہ ملک ملک علی علی
کہلاتا ہے۔ یہ دریائے کاوری کے ٹیٹا (دریا کی دو شاخیں بیٹھ کر جو میں بیچ میں ٹکرتی ہے)
پر واقع ہے اس ایک نہایت آباد اور سرسبز و آباد مقام ہے جہاں بہروں کا جال بچھا ہوا ہے اور
کثرت سے انیل کے گھسٹا ہیں۔ اس مدحیر صلیح میں مددروں کی تعداد تین ہزار سے اوپر ہے
اور یہی اور عام کر تاجور کا مدد ہندوستان بھر کے سارے مادیوں میں سب سے بہتر ہے۔ ٹرا
بھاری ایکٹ (مدد) کاوری دریائے مادہ لگیا جس میں سے ساری بہروں میں پانی ملتا ہے
وہ راہگاہ جیلا عمارتوں سے تیسری صدی میں بنایا تھا۔ وہ ایسا معصوم ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ
گرا ایک ہی تعمیر کا ڈھیم ہے۔ اس کی لمبائی (۱۸) اور چوڑائی ساٹھ بیٹھ ہے اور عمق (۱۸)
جو کاوری کی اکستان کے پوری جگہوں میں دوڑا ہوا ہے۔ تاجور کے اخیر ہی بے تمل کام
دیکھنے کے قابل ہیں تاں جو راجہ تانا شاہ کا مدد و معالی تھا جو دس ہزار و ۲۰۰ میں صدی میں
اگر تاجور کے آئندہ

بند کر دیا۔ مغلیہ لشکر قحط اور طاعون سے چھیننے لگا۔ بادشاہ کے حکم سے جو حملہ کیا گیا تھا اس میں

دس کھنڈہ نوٹ صفحہ گزشتہ) ادا ہوتے تھے۔ اعزاز و اکرام میں کسی قسم کا فرق نہ تھا۔ اورنگ زیب جب حیدر آباد اور گولکنڈے کے انتظام سے فارغ ہو کر ۱۰۹۸ء میں پیدر واپس ہوا تو تانا شاہ کو جاں نثار خاں کے ہمراہ قلعہ دولت آباد میں بھیج دیا۔ تانا شاہ کی عمر کی تقسیم یوں ہو۔ (۱۴) سال طفلی (۱۴) سال تحصیل علم۔ (۱۴) سال حاضر باشی خدمت مرشد خود۔ (۱۴) سال سلطنت۔ (۱۴) سال مقید بدولت آباد۔ بحالت قید تانا شاہ کے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام بندہ سلطان تھا وہ سن مرشد کو پونج گیا تھا۔ دربار میں اسے جانے لگا تھا۔ اورنگ زیب نے جب لوگوں کا رجحان اس کی طرف دیکھا تو اسے بھی نظر بند کر دیا۔ اس کے بعد پتہ نہیں چلتا کہ اس غریب لڑکے کا کیا حشر ہوا ۱۲ ربیع الثانی ۱۱۱۸ھ جمعرات کے دن تانا شاہ نے وفات پائی اور قلعہ دولت آباد کے باہر حضرت سید راجو قتال حسینی قدس سرہ اپنے مرشد کے زیر سایہ آسودہ ہوئے۔ درگاہ کے احاطے میں بہت سی قبریں ہیں خدا جانے وہ کن کن بزرگوں کی ہیں۔ چار دیواری کے دروازے کی مغربی جانب تانا شاہ کی قبر بتائی جاتی ہے۔ لیکن عبرت کا مقام ہو کہ جو شخص صاحب تاج و تخت تھا آج اس کی قبر پر گنبد تو کجا معبوی سے معموی کتبہ بھی نہیں۔

غضب ای دل سخن بپذیر آفر ز چندین رفتہ عبرت گیر آفر

لوگ کہتے ہیں کہ تانا شاہ اورنگ زیب کی چالی بازی سے مراد عام روایت یہ ہے کہ عالم گیر اس امر کے درپے ضرور تھا کہ کسی نہ کسی طرح تانا شاہ کو صاف کر دے۔ تانا شاہ نے بھی سنا کہ اس کے قتل کی فکر ہو رہی ہے۔ تانا شاہ تھا بڑا مرد۔ اورنگ زیب سے کہلا بھیجا کہ میرے مارنے کے لیے تیرے دو دیہیوں ایک گھوسن کو جو عموماً کثیف ہوتی ہیں اور ان کے کپڑوں میں سے موت اور گور کی بو آتی ہے کہیں کہیں میرے سامنے سے نکل جائے پس مجھے مار ڈالنے کو کافی ہے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور اسی سبب سے یہ کہادت لوگوں کی زبان پر چڑھی ہوئی ہو کہ وہ فلاں شخص کا تو ایسا دماغ ہو جیسے کہ تانا شاہ کا۔ دوسری روایت یہ ہے کہ اسہال کبدی سے انتقال ہوا۔ حیدر آباد میں تانا شاہ کی دو یادگاریں ہیں۔ چار محل اور گوشہ محل۔ چار محل کے کچھ حصے میں باروت تھی اس سے برباد ہوا باقی مونی ندی بہاے گئی۔

اشک آل ہم صبر و طاقت از دل بے تاب برد

پارہ او سوخت آتش پارہ او آب برد

(انجمن لٹریچر صفحہ ۲۸۵)

قلعی کھلی کہ گوکلنڈے کے قلعے کو فتح کرنا کوئی سُنہ کا قولانہ تھا۔ مرہٹوں نے سامان سیر

ازکملہ نوٹ صحر گرستہ کرتا رہا تا آتاہ واپس قلعہ میں اوج علیہ داخل ہوئیں
اور دواوگیر کی ہیپ صدانا شاہ کے کانون تک پہنچی تو دیوان خاص سے محل خاص میں جلا گیا
اور رفق و راسا مضطرب بھی اُس کے چہرے سے ظاہر تھا۔ حامد سردار کو حکم دیا کہ خاصہ جٹا جائے۔
اس عرصے میں روج السرخاں اور مختار خاں امرا مالگیری ۱۲ شاہ کے اسیر کرنے کو بھیجے۔
۱۳ شاہ اُن سے خاطر مراعات سے متین آیا اور ایسے یاس ٹھا کر ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگا۔
خاصہ جٹا گیا اطلاع ہوئی۔ تا شاہ نے اُن دونوں سے بھی کہا اسم اللہ آئیے۔ مختار خاں اور دوسرے
لوگ دسترخوان پر جٹے لیکن روج السرخاں سے رہا گیا اُس کی زبان سے لے اصرار نکلا کہ
بھلا یہ بھی کوئی وقت کھائے کا عرصہ تو قیامت ٹوٹ رہی ہے اور آپ کو کھانے کی سوجھ بوجھ۔ تا شاہ
نے مسکرا کر کہا کہ ابھی اگر سچ بولتو کھائے کا بھی وقت ہے۔ چودہ برس میں لہراں رب العزت
شہر بارہا اب امرت طویل یہ ہوا کہ یہاں کی حکومت ایک خلیفہ عادل کے سیرد ہو تو بعد ازاں
ارامی کا کیا محل ہے۔ عم و الم کرا داخل سفلی اور گہماری ہے۔ آج وہ دن ہے کہ میں نے سلطنت
کے بارگراں سے بہت بانی اور اس عظیم ذمہ داری کے بوجھ سے مدائے ہلکا کیا۔
ع۔ ایں مارگراں بوداد استدیہ کا سند۔ اب یہ بوجھ دوسرے کی گردن پر بوجھ جائے اور اس کا
کام۔ ٹھنڈے دل سے اور سیٹ بھر کے تو آج ہی کھاؤں گا۔ آج تک میں کھانا نہیں کھاتا
تھا کہ کھانا کھاتا تھا۔ القصد ہایت اطمینان سے خاصہ متناول کر کے امرا کے حلقے میں
تیدیوں کی طرح شہر ادسے کے یاس گیا اور قلعہ کے دروازے میں حیمہ لگاے متظر بیٹھا تھا
تا شاہ آداب کالایا۔ تہہ نہ وہ میا کہ ماوستا ہوں کا قاعدہ ہوتا ہے کمال عزت و احترام سے جیت آیا
اور سربک ماتہ نے خاک سلام لیا۔ سلطان اور اُس نے ریک پہنچ کر ایک میں قیمت
رہرو کی تسخیر حوالتیں تھی تہہ ادسے کو بدرگر مانی اور کہا۔ ع۔ برگ سرست تہہ درویش۔
محبہ ادہ اور اور اُس اکل قریب ہو کر باتیں کر رہے تھے۔ سبھی نے ابو الحسن کی طرف دیکھ کر راز دار
پہ ادب و تعادلات استیذ تہہ ادسے نے سبھی کی طرف حقیقت سے گھور کر کہا۔ ساموئیل ۲
سلطان میں۔ اور گریب نے تا شاہ کو کبھی ایسے سلسلے میں ۱۱ یا لکہ ایک علیحدہ جیسے میں
ساتھ ساتھ رکھتا تھا لیکن جو امور اسے ایک معرود شاہ کے ستایاں حال تھے سب ساموئیل
لیجہ نوٹ رسمہ آیتند

حفاظت کا معقول بند و بست کر لیا اور جب ۱۶۸۷ء میں محاصرہ شروع ہوا تو مغلیہ لشکر کی بھی

رجیہ نو صعبہ کو مستتر
اس خبر کے سنتے ہی اوسان باختہ ہو کر حیدر آباد سے گوکنڈے کے قلعے میں متحصن ہو گیا۔ اس وقت
کی ہل چل نہ پوچھو کہ کیا تھی۔ ہزاروں اشرف اپنی بیبیوں کا ہاتھ پکڑ پکڑ کر نکل کھڑے ہوئے اور
بے خانہ ہو کر جدھر منہ اٹھا نکل گئے اور شہزادہ معظم کا حیدر آباد پر تسلط ہو گیا۔ پانچ چھ کروڑ
روپیہ لوٹ میں ہاتھ آیا۔ تانا شاہ نے اپنے ایلچی شہزادے کے پاس بھیجے اور اپنے عجز و نیاز کا
اظہار کیا اور تصورات کی معافی چاہی۔ اس وقت شہزادے نے غارت گروں کا انتظام کر کے
مقتنہ و فساد کو فرو کیا اور تانا شاہ پر رحم کھا کر شرائط صلح اپنے والد بزرگوار کی خدمت اقدس میں بغرض شہز
منظوری گزرا۔ وہ شرائط یہ تھیں کہ ایک کروڑ بیس لاکھ روپیہ علاوہ معمولی نذرانے کے تانا شاہ
ادا کرے اور اودنا اور اس کے بھائی اکتا کو وزارت و امارت کے عہدوں سے معزول کرے
اور قلعہ جات سیڑھم اور ملکچیر بادشاہ کی نذر گزارے تو بادشاہ تانا شاہ کے جرموں کو معاف
کرے گا۔ اودنا کے اختیارات کم کرے میں ابھی گفتگو ہی ہو رہی تھی کہ چند امرا نے ان دونوں بھائیوں
قتل کر کے ان کے سر کاٹ کر شہزادے کے پاس بھیج دیئے۔ یہ صلح شہزادے نے بڑی نرمی
اور رحم دلی سے کی تھی مگر بادشاہ عالم گیر کو یہ گری پڑی صلح ناگوار گزری۔ جب شہزادے کی
عرضی اور اودنا اور اس کے بھائی کے سر سامنے آئے تو بادشاہ نے اوپری دل سے صلح تو منظور
کر لی اور سخاوت خاں کو جو خان جہاں کی دیوانی پر مامور تھا نذرانے کے وصول کے لئے تعینا
کر دیا مگر ورنہ شہزادہ اور خان جہاں دونوں معتبوب ہوئے۔ بالآخر شرائط صلح کی عدم تکمیل کی وجہ
سے عالم گیر نے ۱۶۸۷ء میں گوکنڈے پر پھر فوج کشی کی۔ تانا شاہ نے آٹھ مہینے تک خوب
مقابلہ کیا اور قلعہ کو سنبھالے رہا مگر امرا و افسران فوج عالم گیر سے جاملے تھے نتیجہ اس کا یہ ہوا
کہ فتح عالم گیر کی رہی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ دوران محاصرے میں اتنی توپیں سر ہوئیں تھیں کہ تمام عالم
و دھواں دھوار اور تیرہ دنار ہو جاتا تھا۔ دن اور رات میں تمیز نہیں ہو سکتی تھی۔ بعض مورخ لکھتے
ہیں کہ افواج کے گزرنے کے لئے مٹی سے بھر کر جو تھیلے خندق میں ڈالے گئے تھے ان میں سے
پہلے پچاس ہزار تھیلوں کے منہ خود عالم گیر نے اپنے ہاتھ سے سیئے تھے۔ بعض بعض مقامات پر
سرنگیں بھی اڑائی گئیں لیکن ان میں سے کوئی تدبیر بھی چندں کارگر نہ ہوئی بلکہ قلعہ محض سازش
سے فتح ہوا۔ عبدالرزاق لاری مع اپنے لڑکوں کے اخیر تک وفادار رہا اور اخیر دم تک مقابلہ
بقیہ نوٹ بر صحنہ آئندہ

سر پر آن کھڑی ہوئی تب اس کی آنکھیں کھلیں اور کہتے ہیں کہ اُس نے اپنے تمام مثل لایینی کو یک ظلم ترک کر دیا اور طرہ و شہ باطل بدل کر ساوٹا ہو گیا۔ شہر حیدر آباد کی

الحکومت معزز گزشتہ آگنا شیکار اس دونوں کی مدد سے تحت پر مٹھا۔ جب کہ وریرے بادشاہ داؤڈا اس شروع کیا تو اسے معزول کر کے ظلم داں و دولت باؤتا کے سیر دیا گیا۔ ۱۰۹۶ھ میں سیاحی مرہٹے نے حیدر آباد پر حملہ کیا اور حسب دل خواہ آٹا شاہ سے جہد نامہ لکھوایا۔ بیجا پور کے لشکر نے بھی یہ حال دیکھ کر حیدر آباد پر مدد دہانی کر دی مگر بیجا پوریوں کو شکست ہوئی۔ کہتے ہیں کہ آٹا شاہ راہ اعیاش تھا۔ نادانستہ متعصب ہندو تھا اُس نے بادشاہ کو کار و مار سلطنت میں غیر متوجہ پاکر اسلام کو ضعیف کر دیا۔ رہبر کے باہر ت خانے مٹاے اور تھرانے اسلام کی علانیہ توہین کرتا تھا اس کی وجہ سے لوگ اُس سے مدد ملتے۔ اسی وجہ سے ابراہیم بیگ سیہ سالار شروع اس رہبر کا سخت دشمن تھا اور یہی وجہ اس سلطنت کے زوال کی ہوئی۔ حال گیارہ شاہ ۱۰۹۳ھ میں بیجا پور اور گولکنڈہ کے سلطنتوں کی تسخیر کے لئے دکن کی طرف متوجہ ہوا اس کی وجہ حسب یہ ۱۰۹۶ھ میں فتح بیجا پور میں معزول رہیں معزوف تھی تو اس حالت میں خان جہاں بہادر اور دیگر سپہ سالاروں کو حیدر آباد کے متعلقہ قلعوں کو فتح کرنے کو بھیجا۔ حسب آٹا شاہ کو ضرر ہوئی کہ خان جہاں بہادر کو شکست ہوئی تو اس نے طویل خان عرب ابراہیم بیگ کو روکے دئے کہ اپنے پیچہ دیاں دونوں میں سخت لڑائیاں ہوئیں۔ حسب خان جہاں کی سپاہ لڑتے لڑتے ٹھٹ گئی تو آٹا شاہ نے شہر ادوہ معظم کس کی مدد کے لئے بھیجا۔ دکنیوں اور معلوں میں کسی مورخ کے ہرے بالآخر لشکر عالمگیری کی فتح رہی۔ حسب بادشاہ عزم اس لڑائی میں لگ گیا تو عالم گیر نے بیٹے پرستہ کر کے قاتل فرمایا۔ شہر ادوہ نے آٹا شاہ کے سپہ سالار کو لکھا کہ وقف حساب کے سب میں شاہی قاتل جن ہوں اس لئے بہتر یہ کہ اب تک حاکم بادشاہی تھرب میں آگیا جو اُس سے آپ ہیستہ کے لئے دست روا رہتے تھے تو انہو فقیرات کے لئے جینچاہ حدادری میں عزم کی جاسے۔ آٹا شاہ تو اس بات پر راضی ہو گیا مگر امر اسے۔ آٹا اور کبار حاکم ہماری سلطنت میں شامل ہو وہ ہمارے دم تمشیر اور لوگ سنان و استعز آہر تھرا دے سے دکنیوں پر حملہ کیا۔ طرہ میں سے عہد بادشاہ مقابلہ ہوئے۔ آٹا وین کو قلعہ ڈاؤس ستا شاہ کو مار کر لیا کہ ابراہیم شہزادے سے کامیاب۔ اس پر بادشاہانہیم کے قتل سے ابراہیم کو بھی حیرت لگی دو سال ۱۰۹۶ھ میں شہر ادوہ معظم سے عالم آباد شاہ (نقیہ کوٹ مرصعہ آباد)

اُس کی خبر لینا بھی ضرور تھا۔ جب ابوالحسن تانا شاہ کو اُڑتی پڑتی خبر پہنچی کہ موت

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۵۵) مِنْ جَنَاتٍ وَعُيُونٍ وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ۔ شخصی دیگر "وَقَدْ هَمَّتْ الْبَا" و جَاءَ الْحَيُّ تارخ یافت و منشی عبدالمعالی اس دو بیت و تارخ گفتے :-

او شاہ جہاں پناہی کر دی فتح عجب از لطفِ الہی کر دی
از مصرعہ تارخ شنو مژدہ نو فتح الیالی ز باد شاہی کر دی
از مرزا ایندوش ساربان کلک با من گفت بنویس مبارکباد فتح حیدر آباد
در تعبیه یعنی اگر عدد زبان کلک را کہ حرف دک است با عدد لفظ (من) یکجا کردہ با عدد مصرعہ
آخر جمع نمایند تارخ بر آید۔

عزیزی مدو جہاز علی ہنگاہ برگو مبارک باد فتح حیدر آباد
ایضا ابوالحسن داشت جا بجا محل بدرش کروڑاں مکان تقدیر
چوں بروں رفت او بجاش نشست شاہ اورنگ زیب عالم گیر

یعنی اگر از عدد و چار محل عدد ابوالحسن را خارج کردہ انچہ باقی ماند با عدد مصرعہ اخیر جمع نمایند تارخ سبب
بر آید و چار محل عمارت نیست در حیدر آباد و کن کہ ابوالحسن آنرا در سالہ تعمیر ساختہ بود۔ تارخ بنائش
نشست ادل چہ بر زمین اندخت ہستے گفت "یا امام رضا"

میر عبد الکریم مخاطب بہ ملتفت خاں کہ بہ امیر خاں مشہور است در فتح قلعہ گر لکنڈہ کہ چہار کردہ
از حیدر آباد است اس مصرعہ تارخ یافتہ فتح قلعہ گر لکنڈہ مبارک باد۔ و اس تارخ مرزا عبد القادر
بیدل پرشتہ نظم کشیدہ اس شاہ عالم گیر یعنی حضرت اورنگ زیب ^{۱۰۹۸} ہندو دار و کلیہ پر شمشیر او فتح و ظفر

عزمش ادا قلم دہلی کرد آہنگ خروج تاکند بنیاد شاہان دکن زیر وزیر
اولیں سالے کہ فتح ملک بیجا پور بود در غل و زنجیر رفت اسکندر از طوق و کمر
تافت بر گلکنڈہ رایات ظفر سال دوم ہچناں بر قلب قطب الملک طوفاں داد
کشف از روئے جل در ویدہ اہل حسا سال فتح اولیں "جمشید نصرت جلوہ گر"
خواستن روشن شود آئینہ فتح دوم داد شوخیہ ماسے اوراکم درین مصرعہ خبر
ہست یک معنی کہ تعبیر از و تارخش کند "عظم مطلوب" و "فتح باد شاہ نامور"

نہذا سلطان ابوالحسن تانا شاہ (۱۰۹۳ھ تا ۱۰۹۸ھ) مسید مرتضی وزیر اور ماوتنا۔
۶۱۶ ۴۲ ۱۰۹۸ھ تا ۱۰۹۸ھ (۱۰۹۸ھ) مسید مرتضی وزیر اور ماوتنا۔
دبقیہ نوٹ بر صفحہ ۵۵۵ آئندہ)

روپیہ پیسے سے منڈویا تھا اور کھار سے ساخت ساخت رکھتا تھا اس وجہ سے

حکملہ نوٹ صفر گزشتہ عالمگیر بادشاہ حیدر آباد رائج کروا دیں اسکا سلطان انوکھن گرجہ لطف قلعہ گوکنڈہ رمت میر احمد شیرازی کہ عالی تخلص می کرد تاریخ میں فتح گفتہ بہ لطف بادشاہ گجراتیہ و برکت خلعت سرور گریہ تاریخ -

ارصرت بادشاہ عساری گریہ دلی جہانناں ستاد

آبد قلم حساب تاریخ شد فتح جنگ حیدر آباد

فتح قلعہ گوکنڈہ و حیدر آباد - فتح حیدر آباد و فوج بادشاہی قلعہ گوکنڈہ و راکہ سلطان انوکھن در انجا متحصن شدہ بود محاصرہ نمودہ می جنگہ جہادہ درین جنگ عابد جان کہ مسبب صدارت داشت ویر متہورہ قلعہ جان صد الصدور بود تاریخ ۲۴ ربیع الاول ۱۱۹۵ھ رسم گوکہ توپ از مرکز عسک حرام غلطہ - آخرت رفت و یسرا کہ شہاب الدین نام داشت



قلعہ گوکنڈہ

زمانہ ای الدین جان بہادر فیروز جنگ محاصرہ گریہ مدت محاصرہ قلعہ گوکنڈہ ارادت اسے ۲۵ سال اول نایت ۲۴ ربوی قلعہ سک - ملوس مطابق ۱۱۹۵ھ بہتت او بود - چون قلعہ متہورہ انوکھن در قید اتحاد و در قلعہ دولت آباد و نایت محسوس آمد - شعراے یابہ تحت تاریخاے اہم انوکھن در گریہ ملوک دانس مند مولوی ملام فتہ ایس آیت در ماسکیاے ماکو حہدہ و تہہ بہ تہہ آید

اور عادل شاہی سلطنت پونے دو سو برس کے رنگ برنگ کے عہد کے بعد صفحہ
دنیا سے مٹ گئی اور بیجا پور کا شہر ایسا ویران ہوا کہ آج تک بھی وہ پہنچ نہ سکا
گو لکنڈے کا محاصرہ اور فتح

۱۶۸۷ء

اب دوسرا معرکہ گو لکنڈے کا پیش
تھا۔ وہاں کا با و شاہ دیر پر وہ مر مٹ چکی
بقیہ نوٹ ص ۵۵ و نام اس توپ ملک میدان است و علی عادل شاہ بیجا پوری از احمد نگر اور
بر شتر نہ پہنچ تاریخ ۱۵ صفر ۱۰۳۲ھ نصب کرو و تا حال موجود است۔ عالم گیر بعد فتح بیجا پور
عبارت ذیل برکتہ بالا مستتر او فرمود:-

۳۰ جلوس والا مطابق ۱۰۹۶ھ

شاہ عالمگیر غازی بادشاہ دین پناہ
فتح بیجا پور کرو و بہر تاریخ ظفر
توپ کا نام ملک میدان مشہور ہے اور اس قطعہ سے ملک میدان معلوم ہوتا ہے۔
تاریخ دیگر از تندادو تہر شاہ دین پناہ دادگر
ایزد بخش رسا۔ تا بہار گردن شیرش بہر کوہ ذری
از بر اس ضبط سالتش ہاتف از فکر رسا
دیگر از رسا مطلع از پو تاریخ چنان مخفی شتم
شد نصیب ز حق این مصرعہ بر جہت رسا
دیگر از رسا از پتہ شاہ عالمگیر غازی
پو فتح دکن بے پاسے افراط

آں کہ داد عدل داد و ملک شاہاں را گرفت
رو بخود و اقبال و گفتہ ملک میدان را گرفت
از گلستان دکن خاشاک اعدا پاک رفت
غنجہ ہائے حصن بیجا پور ہنچو گل شکفت
شد کلید بارغ بیجا پور فضل شاہ گفت
کہ شود شاہ زمان را سبب مسروری
فتح ملک دکن و قلب بیجا پوری
شدیم ملک سلم پڑا شد فتح
دشتم ملک بیجا پور شد فتح
۱۱۰۶-۹۷ھ = ۱۰۹۷ھ

نوٹ صفحہ ہذا ص ۵۵۔ فتح حیدر آباد۔ والی این دیار سلطان ابوالحسن قطب الملک کہ در غوام
بتانا شاہ مشہور است از نجیب زاد ہائے دیار ایران بود از بہان در لباس فقر بہ سیاحت آمدہ چون
والی حیدر آباد قطب الملک عبداللہ شاہ را پسے نمود بر فطنت و ذکاے اور مفتوں شدہ اور ابدادی
بعد فوت عبداللہ شاہ ارکان سلطنت ابوالحسن را قطب الملک خطاب کردہ ب حکومت گرفتند چون در ۱۰۹۷ھ
(بقیہ نوٹ بر صفحہ ۵۵۷ بندہ)

اور شاہی فوج نے تہر کو دھڑی دھڑی کر کے لوٹا۔ بادشاہ بے چارہ گولکنڈے سے قلعے میں دھک گیا۔ ۱۶۸۵ء میں شہزادے نے ایسی رسم تراطیر صلح کرنی حواذیہ کے نقطہ خیال سے درست نہ تھیں اس واسطے شہزادے کو واپس طلب کر لیا گیا۔ اس وقت تو گولکنڈے کو اپنی حالت پر تھوڑا دیا گیا اور ایک دوسرے شہزادے شہزادہ اعظم کو یہ کی جگہ کے لیے متعین کیا گیا۔ شہزادے کے بس کی رہ تھی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا تا بادشاہ نے خود جا کر مجاہد

بیجاپور کی فتح

۱۶۸۶ء

۱۵ جون مالگیر بادشاہ ۹۶۷ھ قلعہ بیجاپور را کہ در دست محاصرہ بودہ راہ دور از قوت بہر تحصنات لہرہ و دارۃ قلعہ را از مرصہ قویہ مہدم ساعت و حدوق را ایتیانہ کر کہ اندرون قلعہ در آید کہ والی آن حاکم در عادل شاہ از حواہ عقلت مدار گشتہ تا سبج ۳۴ ر دیعدہ دور و دستہ عازمی الدین خاں بہادر میرور جنگ را تصنع خود در قلعہ را حوالہ اولیائے دولت نمود و ملازمت بادشاہ متواتر مستول عایات شاہانہ مر اسعد الدین موسوی تاریخ این فتح عطیہ سلسلہ لطم کشیدہ ایک عدد کم می شود۔ تا

کہ در مائے ملک بیجاپور

کردار لیس حمایت کفار

شکرے سرش گشت کہ

شد جو ماحر سکندریا

سال پیغ از حرم

محمد علی عاہر کہ علم قلص داشت این تاریخ در تمہیات مع ذروے فصل بیجاپور شد

چون اردون قلعہ رفتہ در احمایک توپ عظیم الشان یافتہ این توپ ساہر بان نظام شاہ

۱۶۸۶ء در طلب آوردہ بود در طول ۱۴- ۱۳- ۱۲- ۱۱- ۱۰- ۹- ۸- ۷- ۶- ۵- ۴- ۳- ۲- ۱- ۰- ۱- ۲- ۳- ۴- ۵- ۶- ۷- ۸- ۹- ۱۰- ۱۱- ۱۲- ۱۳- ۱۴- ۱۵- ۱۶- ۱۷- ۱۸- ۱۹- ۲۰- ۲۱- ۲۲- ۲۳- ۲۴- ۲۵- ۲۶- ۲۷- ۲۸- ۲۹- ۳۰- ۳۱- ۳۲- ۳۳- ۳۴- ۳۵- ۳۶- ۳۷- ۳۸- ۳۹- ۴۰- ۴۱- ۴۲- ۴۳- ۴۴- ۴۵- ۴۶- ۴۷- ۴۸- ۴۹- ۵۰- ۵۱- ۵۲- ۵۳- ۵۴- ۵۵- ۵۶- ۵۷- ۵۸- ۵۹- ۶۰- ۶۱- ۶۲- ۶۳- ۶۴- ۶۵- ۶۶- ۶۷- ۶۸- ۶۹- ۷۰- ۷۱- ۷۲- ۷۳- ۷۴- ۷۵- ۷۶- ۷۷- ۷۸- ۷۹- ۸۰- ۸۱- ۸۲- ۸۳- ۸۴- ۸۵- ۸۶- ۸۷- ۸۸- ۸۹- ۹۰- ۹۱- ۹۲- ۹۳- ۹۴- ۹۵- ۹۶- ۹۷- ۹۸- ۹۹- ۱۰۰- ۱۰۱- ۱۰۲- ۱۰۳- ۱۰۴- ۱۰۵- ۱۰۶- ۱۰۷- ۱۰۸- ۱۰۹- ۱۱۰- ۱۱۱- ۱۱۲- ۱۱۳- ۱۱۴- ۱۱۵- ۱۱۶- ۱۱۷- ۱۱۸- ۱۱۹- ۱۲۰- ۱۲۱- ۱۲۲- ۱۲۳- ۱۲۴- ۱۲۵- ۱۲۶- ۱۲۷- ۱۲۸- ۱۲۹- ۱۳۰- ۱۳۱- ۱۳۲- ۱۳۳- ۱۳۴- ۱۳۵- ۱۳۶- ۱۳۷- ۱۳۸- ۱۳۹- ۱۴۰- ۱۴۱- ۱۴۲- ۱۴۳- ۱۴۴- ۱۴۵- ۱۴۶- ۱۴۷- ۱۴۸- ۱۴۹- ۱۵۰- ۱۵۱- ۱۵۲- ۱۵۳- ۱۵۴- ۱۵۵- ۱۵۶- ۱۵۷- ۱۵۸- ۱۵۹- ۱۶۰- ۱۶۱- ۱۶۲- ۱۶۳- ۱۶۴- ۱۶۵- ۱۶۶- ۱۶۷- ۱۶۸- ۱۶۹- ۱۷۰- ۱۷۱- ۱۷۲- ۱۷۳- ۱۷۴- ۱۷۵- ۱۷۶- ۱۷۷- ۱۷۸- ۱۷۹- ۱۸۰- ۱۸۱- ۱۸۲- ۱۸۳- ۱۸۴- ۱۸۵- ۱۸۶- ۱۸۷- ۱۸۸- ۱۸۹- ۱۹۰- ۱۹۱- ۱۹۲- ۱۹۳- ۱۹۴- ۱۹۵- ۱۹۶- ۱۹۷- ۱۹۸- ۱۹۹- ۲۰۰- ۲۰۱- ۲۰۲- ۲۰۳- ۲۰۴- ۲۰۵- ۲۰۶- ۲۰۷- ۲۰۸- ۲۰۹- ۲۱۰- ۲۱۱- ۲۱۲- ۲۱۳- ۲۱۴- ۲۱۵- ۲۱۶- ۲۱۷- ۲۱۸- ۲۱۹- ۲۲۰- ۲۲۱- ۲۲۲- ۲۲۳- ۲۲۴- ۲۲۵- ۲۲۶- ۲۲۷- ۲۲۸- ۲۲۹- ۲۳۰- ۲۳۱- ۲۳۲- ۲۳۳- ۲۳۴- ۲۳۵- ۲۳۶- ۲۳۷- ۲۳۸- ۲۳۹- ۲۴۰- ۲۴۱- ۲۴۲- ۲۴۳- ۲۴۴- ۲۴۵- ۲۴۶- ۲۴۷- ۲۴۸- ۲۴۹- ۲۵۰- ۲۵۱- ۲۵۲- ۲۵۳- ۲۵۴- ۲۵۵- ۲۵۶- ۲۵۷- ۲۵۸- ۲۵۹- ۲۶۰- ۲۶۱- ۲۶۲- ۲۶۳- ۲۶۴- ۲۶۵- ۲۶۶- ۲۶۷- ۲۶۸- ۲۶۹- ۲۷۰- ۲۷۱- ۲۷۲- ۲۷۳- ۲۷۴- ۲۷۵- ۲۷۶- ۲۷۷- ۲۷۸- ۲۷۹- ۲۸۰- ۲۸۱- ۲۸۲- ۲۸۳- ۲۸۴- ۲۸۵- ۲۸۶- ۲۸۷- ۲۸۸- ۲۸۹- ۲۹۰- ۲۹۱- ۲۹۲- ۲۹۳- ۲۹۴- ۲۹۵- ۲۹۶- ۲۹۷- ۲۹۸- ۲۹۹- ۳۰۰- ۳۰۱- ۳۰۲- ۳۰۳- ۳۰۴- ۳۰۵- ۳۰۶- ۳۰۷- ۳۰۸- ۳۰۹- ۳۱۰- ۳۱۱- ۳۱۲- ۳۱۳- ۳۱۴- ۳۱۵- ۳۱۶- ۳۱۷- ۳۱۸- ۳۱۹- ۳۲۰- ۳۲۱- ۳۲۲- ۳۲۳- ۳۲۴- ۳۲۵- ۳۲۶- ۳۲۷- ۳۲۸- ۳۲۹- ۳۳۰- ۳۳۱- ۳۳۲- ۳۳۳- ۳۳۴- ۳۳۵- ۳۳۶- ۳۳۷- ۳۳۸- ۳۳۹- ۳۴۰- ۳۴۱- ۳۴۲- ۳۴۳- ۳۴۴- ۳۴۵- ۳۴۶- ۳۴۷- ۳۴۸- ۳۴۹- ۳۵۰- ۳۵۱- ۳۵۲- ۳۵۳- ۳۵۴- ۳۵۵- ۳۵۶- ۳۵۷- ۳۵۸- ۳۵۹- ۳۶۰- ۳۶۱- ۳۶۲- ۳۶۳- ۳۶۴- ۳۶۵- ۳۶۶- ۳۶۷- ۳۶۸- ۳۶۹- ۳۷۰- ۳۷۱- ۳۷۲- ۳۷۳- ۳۷۴- ۳۷۵- ۳۷۶- ۳۷۷- ۳۷۸- ۳۷۹- ۳۸۰- ۳۸۱- ۳۸۲- ۳۸۳- ۳۸۴- ۳۸۵- ۳۸۶- ۳۸۷- ۳۸۸- ۳۸۹- ۳۹۰- ۳۹۱- ۳۹۲- ۳۹۳- ۳۹۴- ۳۹۵- ۳۹۶- ۳۹۷- ۳۹۸- ۳۹۹- ۴۰۰- ۴۰۱- ۴۰۲- ۴۰۳- ۴۰۴- ۴۰۵- ۴۰۶- ۴۰۷- ۴۰۸- ۴۰۹- ۴۱۰- ۴۱۱- ۴۱۲- ۴۱۳- ۴۱۴- ۴۱۵- ۴۱۶- ۴۱۷- ۴۱۸- ۴۱۹- ۴۲۰- ۴۲۱- ۴۲۲- ۴۲۳- ۴۲۴- ۴۲۵- ۴۲۶- ۴۲۷- ۴۲۸- ۴۲۹- ۴۳۰- ۴۳۱- ۴۳۲- ۴۳۳- ۴۳۴- ۴۳۵- ۴۳۶- ۴۳۷- ۴۳۸- ۴۳۹- ۴۴۰- ۴۴۱- ۴۴۲- ۴۴۳- ۴۴۴- ۴۴۵- ۴۴۶- ۴۴۷- ۴۴۸- ۴۴۹- ۴۵۰- ۴۵۱- ۴۵۲- ۴۵۳- ۴۵۴- ۴۵۵- ۴۵۶- ۴۵۷- ۴۵۸- ۴۵۹- ۴۶۰- ۴۶۱- ۴۶۲- ۴۶۳- ۴۶۴- ۴۶۵- ۴۶۶- ۴۶۷- ۴۶۸- ۴۶۹- ۴۷۰- ۴۷۱- ۴۷۲- ۴۷۳- ۴۷۴- ۴۷۵- ۴۷۶- ۴۷۷- ۴۷۸- ۴۷۹- ۴۸۰- ۴۸۱- ۴۸۲- ۴۸۳- ۴۸۴- ۴۸۵- ۴۸۶- ۴۸۷- ۴۸۸- ۴۸۹- ۴۹۰- ۴۹۱- ۴۹۲- ۴۹۳- ۴۹۴- ۴۹۵- ۴۹۶- ۴۹۷- ۴۹۸- ۴۹۹- ۵۰۰- ۵۰۱- ۵۰۲- ۵۰۳- ۵۰۴- ۵۰۵- ۵۰۶- ۵۰۷- ۵۰۸- ۵۰۹- ۵۱۰- ۵۱۱- ۵۱۲- ۵۱۳- ۵۱۴- ۵۱۵- ۵۱۶- ۵۱۷- ۵۱۸- ۵۱۹- ۵۲۰- ۵۲۱- ۵۲۲- ۵۲۳- ۵۲۴- ۵۲۵- ۵۲۶- ۵۲۷- ۵۲۸- ۵۲۹- ۵۳۰- ۵۳۱- ۵۳۲- ۵۳۳- ۵۳۴- ۵۳۵- ۵۳۶- ۵۳۷- ۵۳۸- ۵۳۹- ۵۴۰- ۵۴۱- ۵۴۲- ۵۴۳- ۵۴۴- ۵۴۵- ۵۴۶- ۵۴۷- ۵۴۸- ۵۴۹- ۵۵۰- ۵۵۱- ۵۵۲- ۵۵۳- ۵۵۴- ۵۵۵- ۵۵۶- ۵۵۷- ۵۵۸- ۵۵۹- ۵۶۰- ۵۶۱- ۵۶۲- ۵۶۳- ۵۶۴- ۵۶۵- ۵۶۶- ۵۶۷- ۵۶۸- ۵۶۹- ۵۷۰- ۵۷۱- ۵۷۲- ۵۷۳- ۵۷۴- ۵۷۵- ۵۷۶- ۵۷۷- ۵۷۸- ۵۷۹- ۵۸۰- ۵۸۱- ۵۸۲- ۵۸۳- ۵۸۴- ۵۸۵- ۵۸۶- ۵۸۷- ۵۸۸- ۵۸۹- ۵۹۰- ۵۹۱- ۵۹۲- ۵۹۳- ۵۹۴- ۵۹۵- ۵۹۶- ۵۹۷- ۵۹۸- ۵۹۹- ۶۰۰- ۶۰۱- ۶۰۲- ۶۰۳- ۶۰۴- ۶۰۵- ۶۰۶- ۶۰۷- ۶۰۸- ۶۰۹- ۶۱۰- ۶۱۱- ۶۱۲- ۶۱۳- ۶۱۴- ۶۱۵- ۶۱۶- ۶۱۷- ۶۱۸- ۶۱۹- ۶۲۰- ۶۲۱- ۶۲۲- ۶۲۳- ۶۲۴- ۶۲۵- ۶۲۶- ۶۲۷- ۶۲۸- ۶۲۹- ۶۳۰- ۶۳۱- ۶۳۲- ۶۳۳- ۶۳۴- ۶۳۵- ۶۳۶- ۶۳۷- ۶۳۸- ۶۳۹- ۶۴۰- ۶۴۱- ۶۴۲- ۶۴۳- ۶۴۴- ۶۴۵- ۶۴۶- ۶۴۷- ۶۴۸- ۶۴۹- ۶۵۰- ۶۵۱- ۶۵۲- ۶۵۳- ۶۵۴- ۶۵۵- ۶۵۶- ۶۵۷- ۶۵۸- ۶۵۹- ۶۶۰- ۶۶۱- ۶۶۲- ۶۶۳- ۶۶۴- ۶۶۵- ۶۶۶- ۶۶۷- ۶۶۸- ۶۶۹- ۶۷۰- ۶۷۱- ۶۷۲- ۶۷۳- ۶۷۴- ۶۷۵- ۶۷۶- ۶۷۷- ۶۷۸- ۶۷۹- ۶۸۰- ۶۸۱- ۶۸۲- ۶۸۳- ۶۸۴- ۶۸۵- ۶۸۶- ۶۸۷- ۶۸۸- ۶۸۹- ۶۹۰- ۶۹۱- ۶۹۲- ۶۹۳- ۶۹۴- ۶۹۵- ۶۹۶- ۶۹۷- ۶۹۸- ۶۹۹- ۷۰۰- ۷۰۱- ۷۰۲- ۷۰۳- ۷۰۴- ۷۰۵- ۷۰۶- ۷۰۷- ۷۰۸- ۷۰۹- ۷۱۰- ۷۱۱- ۷۱۲- ۷۱۳- ۷۱۴- ۷۱۵- ۷۱۶- ۷۱۷- ۷۱۸- ۷۱۹- ۷۲۰- ۷۲۱- ۷۲۲- ۷۲۳- ۷۲۴- ۷۲۵- ۷۲۶- ۷۲۷- ۷۲۸- ۷۲۹- ۷۳۰- ۷۳۱- ۷۳۲- ۷۳۳- ۷۳۴- ۷۳۵- ۷۳۶- ۷۳۷- ۷۳۸- ۷۳۹- ۷۴۰- ۷۴۱- ۷۴۲- ۷۴۳- ۷۴۴- ۷۴۵- ۷۴۶- ۷۴۷- ۷۴۸- ۷۴۹- ۷۵۰- ۷۵۱- ۷۵۲- ۷۵۳- ۷۵۴- ۷۵۵- ۷۵۶- ۷۵۷- ۷۵۸- ۷۵۹- ۷۶۰- ۷۶۱- ۷۶۲- ۷۶۳- ۷۶۴- ۷۶۵- ۷۶۶- ۷۶۷- ۷۶۸- ۷۶۹- ۷۷۰- ۷۷۱- ۷۷۲- ۷۷۳- ۷۷۴- ۷۷۵- ۷۷۶- ۷۷۷- ۷۷۸- ۷۷۹- ۷۸۰- ۷۸۱- ۷۸۲- ۷۸۳- ۷۸۴- ۷۸۵- ۷۸۶- ۷۸۷- ۷۸۸- ۷۸۹- ۷۹۰- ۷۹۱- ۷۹۲- ۷۹۳- ۷۹۴- ۷۹۵- ۷۹۶- ۷۹۷- ۷۹۸- ۷۹۹- ۸۰۰- ۸۰۱- ۸۰۲- ۸۰۳- ۸۰۴- ۸۰۵- ۸۰۶- ۸۰۷- ۸۰۸- ۸۰۹- ۸۱۰- ۸۱۱- ۸۱۲- ۸۱۳- ۸۱۴- ۸۱۵- ۸۱۶- ۸۱۷- ۸۱۸- ۸۱۹- ۸۲۰- ۸۲۱- ۸۲۲- ۸۲۳- ۸۲۴- ۸۲۵- ۸۲۶- ۸۲۷- ۸۲۸- ۸۲۹- ۸۳۰- ۸۳۱- ۸۳۲- ۸۳۳- ۸۳۴- ۸۳۵- ۸۳۶- ۸۳۷- ۸۳۸- ۸۳۹- ۸۴۰- ۸۴۱- ۸۴۲- ۸۴۳- ۸۴۴- ۸۴۵- ۸۴۶- ۸۴۷- ۸۴۸- ۸۴۹- ۸۵۰- ۸۵۱- ۸۵۲- ۸۵۳- ۸۵۴- ۸۵۵- ۸۵۶- ۸۵۷- ۸۵۸- ۸۵۹- ۸۶۰- ۸۶۱- ۸۶۲- ۸۶۳- ۸۶۴- ۸۶۵- ۸۶۶- ۸۶۷- ۸۶۸- ۸۶۹- ۸۷۰- ۸۷۱- ۸۷۲- ۸۷۳- ۸۷۴- ۸۷۵- ۸۷۶- ۸۷۷- ۸۷۸- ۸۷۹- ۸۸۰- ۸۸۱- ۸۸۲- ۸۸۳- ۸۸۴- ۸۸۵- ۸۸۶- ۸۸۷- ۸۸۸- ۸۸۹- ۸۹۰- ۸۹۱- ۸۹۲- ۸۹۳- ۸۹۴- ۸۹۵- ۸۹۶- ۸۹۷- ۸۹۸- ۸۹۹- ۹۰۰- ۹۰۱- ۹۰۲- ۹۰۳- ۹۰۴- ۹۰۵- ۹۰۶- ۹۰۷- ۹۰۸- ۹۰۹- ۹۱۰- ۹۱۱- ۹۱۲- ۹۱۳- ۹۱۴- ۹۱۵- ۹۱۶- ۹۱۷- ۹۱۸- ۹۱۹- ۹۲۰- ۹۲۱- ۹۲۲- ۹۲۳- ۹۲۴- ۹۲۵- ۹۲۶- ۹۲۷- ۹۲۸- ۹۲۹- ۹۳۰- ۹۳۱- ۹۳۲- ۹۳۳- ۹۳۴- ۹۳۵- ۹۳۶- ۹۳۷- ۹۳۸- ۹۳۹- ۹۴۰- ۹۴۱- ۹۴۲- ۹۴۳- ۹۴۴- ۹۴۵- ۹۴۶- ۹۴۷- ۹۴۸- ۹۴۹- ۹۵۰- ۹۵۱- ۹۵۲- ۹۵۳- ۹۵۴- ۹۵۵- ۹۵۶- ۹۵۷- ۹۵۸- ۹۵۹- ۹۶۰- ۹۶۱- ۹۶۲- ۹۶۳- ۹۶۴- ۹۶۵- ۹۶۶- ۹۶۷- ۹۶۸- ۹۶۹- ۹۷۰- ۹۷۱- ۹۷۲- ۹۷۳- ۹۷۴- ۹۷۵- ۹۷۶- ۹۷۷- ۹۷۸- ۹۷۹- ۹۸۰- ۹۸۱- ۹۸۲- ۹۸۳- ۹۸۴- ۹۸۵- ۹۸۶- ۹۸۷- ۹۸۸- ۹۸۹- ۹۹۰- ۹۹۱- ۹۹۲- ۹۹۳- ۹۹۴- ۹۹۵- ۹۹۶- ۹۹۷- ۹۹۸- ۹۹۹- ۱۰۰۰- ۱۰۰۱- ۱۰۰۲- ۱۰۰۳- ۱۰۰۴- ۱۰۰۵- ۱۰۰۶- ۱۰۰۷- ۱۰۰۸- ۱۰۰۹- ۱۰۱۰- ۱۰۱۱- ۱۰۱۲- ۱۰۱۳- ۱۰۱۴- ۱۰۱۵- ۱۰۱۶- ۱۰۱۷- ۱۰۱۸- ۱۰۱۹- ۱۰۲۰- ۱۰۲۱- ۱۰۲۲- ۱۰۲۳- ۱۰۲۴- ۱۰۲۵- ۱۰۲۶- ۱۰۲۷- ۱۰۲۸- ۱۰۲۹- ۱۰۳۰- ۱۰۳۱- ۱۰۳۲- ۱۰۳۳- ۱۰۳۴- ۱۰۳۵- ۱۰۳۶- ۱۰۳۷- ۱۰۳۸- ۱۰۳۹- ۱۰۴۰- ۱۰۴۱- ۱۰۴۲- ۱۰۴۳- ۱۰۴۴- ۱۰۴۵- ۱۰۴۶- ۱۰۴۷- ۱۰۴۸- ۱۰۴۹- ۱۰۵۰- ۱۰۵۱- ۱۰۵۲- ۱۰۵۳- ۱۰۵۴- ۱۰۵۵- ۱۰۵۶- ۱۰۵۷- ۱۰۵۸- ۱۰۵۹- ۱۰۶۰- ۱۰۶۱- ۱۰۶۲- ۱۰۶۳- ۱۰۶۴- ۱۰۶۵- ۱۰۶۶- ۱۰۶۷- ۱۰۶۸- ۱۰۶۹- ۱۰۷۰- ۱۰۷۱- ۱۰۷۲- ۱۰۷۳- ۱۰۷۴- ۱۰۷۵- ۱۰۷۶- ۱۰۷۷- ۱۰۷۸- ۱۰۷۹- ۱۰۸۰- ۱۰۸۱- ۱۰۸۲- ۱۰۸۳- ۱۰۸۴- ۱۰۸۵- ۱۰۸۶- ۱۰۸۷- ۱۰۸۸- ۱۰۸۹- ۱۰۹۰- ۱۰۹۱- ۱۰۹۲- ۱۰۹۳- ۱۰۹۴- ۱۰۹۵- ۱۰۹۶- ۱۰۹۷- ۱۰۹۸- ۱۰۹۹- ۱۱۰۰- ۱۱۰۱- ۱۱۰۲- ۱۱۰۳- ۱۱۰۴- ۱۱۰۵- ۱۱۰۶- ۱۱۰۷- ۱۱۰۸- ۱۱۰۹- ۱۱۱۰- ۱۱۱۱- ۱۱۱۲- ۱۱۱۳- ۱۱۱۴- ۱۱۱۵- ۱۱۱۶- ۱۱۱۷- ۱۱۱۸- ۱۱۱۹- ۱۱۲۰- ۱۱۲۱- ۱۱۲۲- ۱۱۲۳- ۱۱۲۴- ۱۱۲۵- ۱۱۲۶- ۱۱۲۷- ۱۱۲۸- ۱۱۲۹- ۱۱۳۰- ۱۱۳۱- ۱۱۳۲- ۱۱۳۳- ۱۱۳۴- ۱۱۳۵- ۱۱۳۶- ۱۱۳۷- ۱۱۳۸- ۱۱۳۹- ۱۱۴۰- ۱۱۴۱- ۱۱۴۲- ۱۱۴۳- ۱۱۴۴- ۱۱۴۵- ۱۱۴۶- ۱۱۴۷- ۱۱۴۸- ۱۱۴۹- ۱۱۵۰- ۱۱۵۱- ۱۱۵۲- ۱۱۵۳- ۱۱۵۴- ۱۱۵۵- ۱۱۵۶- ۱۱۵۷- ۱۱۵۸- ۱۱۵۹- ۱۱۶۰- ۱۱۶۱- ۱۱۶۲- ۱۱۶۳- ۱۱۶۴- ۱۱۶۵- ۱۱۶۶- ۱۱۶۷- ۱۱۶۸- ۱۱۶۹- ۱۱۷۰- ۱۱۷۱- ۱۱۷۲- ۱۱۷۳- ۱۱۷۴- ۱۱۷۵- ۱۱۷۶- ۱۱۷۷- ۱۱۷۸- ۱۱۷۹- ۱۱۸۰- ۱۱۸۱- ۱۱۸۲- ۱۱۸۳- ۱۱۸۴- ۱۱۸۵- ۱۱۸۶- ۱۱۸۷- ۱۱۸۸- ۱۱۸۹- ۱۱۹۰- ۱۱۹۱- ۱۱۹۲- ۱۱۹۳- ۱۱۹۴- ۱۱۹۵- ۱۱۹۶- ۱۱۹۷- ۱۱۹۸- ۱۱۹۹- ۱۲۰۰- ۱۲۰۱- ۱۲۰۲- ۱۲۰۳- ۱۲۰۴- ۱۲۰۵- ۱۲۰۶- ۱۲۰۷- ۱۲۰۸- ۱۲۰۹- ۱۲۱۰- ۱۲۱۱- ۱۲۱۲- ۱۲۱۳- ۱۲۱۴- ۱۲۱۵- ۱۲۱۶- ۱۲۱۷- ۱۲۱۸- ۱۲۱۹- ۱۲۲۰- ۱۲۲۱- ۱۲۲۲- ۱۲۲۳- ۱۲۲۴- ۱۲۲۵- ۱۲۲۶- ۱۲۲۷- ۱۲۲۸- ۱۲۲۹- ۱۲۳۰- ۱۲۳۱- ۱۲۳۲- ۱۲۳۳- ۱۲۳۴- ۱۲۳۵- ۱۲۳۶- ۱۲۳۷- ۱۲۳۸- ۱۲۳۹- ۱۲۴۰- ۱۲۴۱- ۱۲۴۲- ۱۲۴۳- ۱۲۴۴- ۱۲۴۵- ۱۲۴۶- ۱۲۴۷- ۱۲۴۸- ۱۲۴۹- ۱۲۵۰- ۱۲۵۱- ۱۲۵۲- ۱۲۵۳- ۱۲۵۴- ۱۲۵۵- ۱۲۵۶- ۱۲۵۷- ۱۲۵۸- ۱۲۵۹- ۱۲۶۰- ۱۲۶۱- ۱۲۶۲- ۱۲۶۳- ۱۲۶۴- ۱۲۶۵- ۱۲۶۶- ۱۲۶۷- ۱۲۶۸- ۱۲۶۹- ۱۲۷۰- ۱۲۷۱- ۱۲۷۲- ۱۲۷۳- ۱۲۷۴- ۱۲۷۵- ۱۲۷۶- ۱۲۷۷- ۱۲۷۸- ۱۲۷۹- ۱۲۸۰- ۱۲۸۱- ۱۲۸۲- ۱۲۸۳- ۱۲۸۴- ۱۲۸۵- ۱۲۸۶- ۱۲۸۷- ۱۲۸۸- ۱۲۸۹- ۱۲۹۰- ۱۲۹۱- ۱۲۹۲- ۱۲۹۳- ۱۲۹۴- ۱۲۹۵- ۱۲۹۶- ۱۲۹۷- ۱۲۹۸- ۱۲۹۹- ۱۳۰۰- ۱۳۰۱- ۱۳۰۲- ۱۳۰۳- ۱۳۰۴- ۱۳۰۵- ۱۳۰۶- ۱۳۰۷- ۱۳۰۸- ۱۳۰۹- ۱۳۱۰- ۱۳۱۱- ۱۳۱۲- ۱۳۱۳- ۱۳۱۴- ۱۳۱۵- ۱۳۱۶- ۱۳۱۷- ۱۳۱۸- ۱۳۱۹- ۱۳۲۰- ۱۳۲۱- ۱۳۲۲- ۱۳۲۳- ۱۳۲۴- ۱۳۲۵- ۱۳۲۶- ۱۳۲۷- ۱۳۲۸- ۱۳۲۹- ۱۳۳۰- ۱۳۳۱- ۱۳۳۲- ۱۳۳۳- ۱۳۳۴- ۱۳۳۵- ۱۳۳۶- ۱۳۳۷- ۱۳۳۸- ۱۳۳۹- ۱۳۴۰- ۱۳۴۱- ۱۳۴۲- ۱۳۴۳- ۱۳۴۴- ۱۳۴۵- ۱۳۴۶-

بہ نیش نہیں شہزادہ کیا جس کا بڑا مقصد سلطنت ہاسے گوگنڈہ اور بیجا پور کا محروم کرنا تھا کہ اور اسی کے ساتھ مرہٹوں کی چیرہ دستی کا انہماک بھی مد نظر تھا اور سارے دکن کو مستخرج کر کے سلطنت مغلیہ میں شامل کرنا اصلی غرض و غایت تھی۔

شہنشاہ اورنگ زیب کی غیر مسلم رعایا کے سختی سے تعلق نے ملک داری کی مشکلات میں بڑی پیچیدگیاں ڈال دیں۔ پہلی دیکھتی چڑھتی تو یہ تھی کہ دکن میں بھی جزیہ کے گراں ٹیکس کی بنیاد کے وصول کے لیے سخت سخت احکام جاری کیے اور صرف تین ہی مہینوں میں مقامی عہدہ داروں نے برہان پور سے چھتیس ہزار کی معتد بہ رقم بخوڑ لی۔ اس پر غرہ بہ کہہ سکتے کہ مہاراج شاہ مدار یہ منادی کی گئی کہ کوئی ہندو پالکی یا عربی گھوڑے پر بدون حصول اجازت نہ بیٹھے۔ اس میں شک نہیں کہ ایسے ہی ایسے ناجائز حکموں کی وجہ سے تمام اہل ہندو اورنگ زیب کے دشمنوں سے بدلے لیکن اورنگ زیب کو جب بھی کچھ خیال نہ ہوا اور وہ اپنی پالیسی میں ایسا ثابت قدم تھا کہ کوئی بات اسے اس کے باوجود سے ذرا بھی نہ سرکاسکتی تھی۔

گوگنڈہ کے معاملات | آغرض اورنگ زیب جب دکن میں پہنچا تو اس نے گوگنڈہ کے معاملات

بہت درہم برہم دیکھے۔ وہاں کا بادشاہ ابوالحسن تانا شاہ عیش و عشرت میں پڑ گیا تھا اور سلطنت کے کاروبار سے اسے کوئی تعلق باقی نہ رہا تھا بلکہ سارے معاملات دو ہندو ماوتنا اور اکتا کے ہاتھ میں تھے وہی سپاہ و سفید کے مالک تھے۔ اورنگ زیب اس طرح ہندوؤں کا دخیل امور سلطنت ہونا کب بردار رکھ سکتا تھا اس نے اپنے بیٹے شہزادہ معظم کو اصلاح حال کے لیے بھیجا۔ شہزادے تو آخر شہزادے ہی تھے کچھ وقت تو انھوں نے شاہانہ ٹھکانہ اور امیرانہ عیش میں گنویا۔ پھر حیدر آباد پر حملہ کیا اسے جزیہ کی ناگواری کی بڑی وجہ تفریق مذہب تھی اور ٹیکسوں کی جو کہو تو اس زمانے میں بھی کچھ کمی نہیں انکم ٹیکس، پیوٹس ٹیکس، واعر ٹیکس، وہیل ٹیکس، چنگی، چرکیدارہ، روشنی پٹی اور خراجا نے کیا کیا بیسیوں قسم کے ٹیکس ہیں۔ مگر رگ انبوء جتنے دار کوئی کان بھی نہیں ہلاتا کیوں کہ ان میں کسی قسم کی تفریق نہیں ہے۔ کسی مذہب کی تخصیص ہوئے گا سارے گورے کی تفریق۔ ۱۲

حکمتِ علی میں اس کے حلیوں میں سے کوئی بھی سفت نہیں لے سکتا تھا اور نہ کوئی قوتِ فیصلہ۔ رائے صائب و رطابت میں اس سے مرز تھا۔ جس و اپنی بانی پر آنا تو کوئی اس سے سر نہ آ سکتا تھا۔ جبر کے مقابلے میں وہ عیاری کو ترجیح دیتا تھا۔ دورِ حاضر راست باری کا نہ تھا اور اسی وجہ سے سید اجمعی رطابیاک تھا۔ مرہٹے اُس سہد و دھرم کا حامی۔ گونا گونا اور برہمنوں کا محافظ اور حد اکا اوتار سمجھتے تھے۔ سیدوں کے عوطف دار ہیں وہ چاہتے ہیں کہ اُسے ہر قسم کے اوصاف سے متصف کریں اور حو لہر شیں اُس سے۔ حقیقت اِساں ہونے کے سر رد ہوئی ہیں وہ اُس کے ساتھیوں کے سر تھوب دین۔

ساکھوں کے سر رکھو دیں۔

سیدوہی کا مٹا سنہجھا جی طرز۔ روش اور عادات میں ایسے
باکل معاشرہ تھا اس کا رنگ، ڈھنگ ہی اور کچھ تھا۔ اب کے
اوصاف میں سے ایک بات بھی اسے درتہ میں ملی۔ یہ بنا سلا وقت
لہو و لب میں رہا کرتا تھا۔ بچھے ہی سے اس کے مزاج میں سخت گہری مختصر تھی
اس وجہ سے لوگ اس سے بدول ہو گئے تھے اور اگر مرٹوں میں سیدوہی کی بھوک کی
بہتی تارہ دم روع رواں قومیت کی موماروں۔ بہتی تو اس ماہل لڑکے کی دولت
مرٹوں کا کھسکی کا خاتمہ ہو جاتا۔ اور اب اگر پہلے ہی جیو ر اور گو لکنڈے سے
معاذت کر لیتا تو سنہجائی کی کامیست رہا ہو دھو جاتا لیکن مشکل۔ تھی کہ اور اب رنگ زیت
اسے ساسے سمجھا جی کی کچھ حقیقت۔ سمجھتا تھا اور جانتا تھا کہ اس کا مار لیا کون سی
مرٹ ہی ات ہے۔ سب سے مقدم تو جیو ر اور گو لکنڈے کے معاملات میں جو سارہ کی
ڈگر کے ہیں اس سے بھگتنا ایک ٹیڑھی کھیر ہے۔

آٹھ سو کے اقسام پر

یہی سیوا کی وفات کے ایک سال بعد ہوئی

نے سات وکس کا اسرام

اورنگ زیب کا دکن کی کمان
اپنے دستِ قدرت میں لینا

۴۰
 ملے اور شاید اب کوئی بھی کتابوں کو اس رائے کا پل و شمار اس سے بھی بہتر کو اس حرف آسان کا کہ
 تہذیب اس کی بنی کی آڑ میں تنکار کھینچتا آتا ہے جب تک کہ اس نے اپنے مقاصد اس باب میں ہال پر نہ
 پتہ نہ رہی۔ چار۔ دھوکا مار دیا۔ دواؤں نے صیغہ آقا مدد و رش ہتھیار کی بھیجی یہی سبکی سزا ہے جس کی

مقابلے اور ہتھیاروں کے زیادہ تر ہتھیاروں سے مسلح رہتے تھے۔ فوج بالکل ناقص تھی اور نہایت سختی سے فوجی قوانین کی پابندی کرائی جاتی تھی۔ کوئی سوار شکاریں کسی عورت کو ساتھ رکھنے کا مجاز نہ تھا اور اگر کسی نے اس حکم کی خلاف ورزی کی تو اسے اُس کی سزا موت تھی۔ اس خاص معاملے میں سیوا جی کا شکر غلوں کی بالکل البیسٹ انڈیا کمپنی کی افواج سے بھی بڑا ہوا تھا کہ ان کے ساتھ جہ توں کی لارنگی رہتی تھی۔ مرہٹوں کا اولین فرض غارت گری تھا۔ جو مال بدر لیا وہ لوٹ کے لے لیا۔ وہ سب کا سب راجہ کا ہوتا تھا۔ گایوں۔ کاشتکار پیشہ اور غورتوں سے کوئی عزت نہیں کی جاتی تھی۔ سلاوہ بڑی فوج کے سیوا جی کے پاس ایک بحری بیڑہ چار ہزار سپاہیوں کا ساحل پر تھا جو وقتاً فوقتاً امداد دیتا تھا۔

سیوا جی کی وفات

- ۱۶۸۰ء -

تو پہلے اول میں گو لکنڈہ اور بیجا پور دونوں کا یکے بعد دیگرے غلوں نے محاصرہ کیا لیکن ناکامیاب رہے۔ سیوا جی نے سن ۱۶۸۰ء میں بیجا پور سے صلح نامہ کر لیا اور راج گڑھ واپس

چلا آیا۔ اسی سال بیجا پور اُس نے (۵۳) سال کی عمر میں انتقال کیا۔ اگرچہ شروع میں اُس کی حیثیت بالکل معمولی تھی لیکن وہ وہ شخص تھا جس نے مرہٹوں میں ایک فوجی روح پھونک دی اور مغلوں سے کلمہ بکلا لڑا۔ کدھر نفل اور کہاں سیوا جی مگر فوجی جوش۔ ہمت اور جواں مردی اُس کے ایسے جو ہر فنے کے زبردست سے زبردست غنیمت کو بھی وہ خاطر میں نہ لاتا تھا۔ سیوا جی ایک آن مسٹ نامور ہی اور شہرت اپنے پیچھے چھوڑ گیا۔ وہ درحقیقت ہندوؤں میں بڑا سورما ہو گیا۔ وہ ایک غیر معمولی اور بڑا بہادر شخص تھا جس نے ایک نئی قوم اور طاقت و سلطنت کی بنیاد ڈالی

سیوا جی کا کیرکٹر

سیوا جی ماں کے پیٹ سے سرداری کی قابلیت بے پیدا ہوا تھا۔ جس زمانے میں اُس نے نشوونما پائی وہ زمانہ مکاری۔ چال بازی اور دغا بازی کا تھا اور جبر کا مقابلہ جبر سے کیا جاتا تھا۔ چال بازی تو رٹ جوڑا اور

۱۶۸۰ء اور اب کب نہیں ہو بلکہ مع شہی زاید ۹-۱۲

دھبہ بہد و نھا اور اگرچہ حامل محض تھا حتی کہ ایسا نام بھی لکھ سکتا تھا لیکن عداسے
 اُس کو دماغ ایجا دیا تھا۔ یہ اسبے مذہب کے اصول اور دیات سے عوب و اقص تھا
 اس نے اس کی حکومت کا رنگ بہد وانی رنگ میں رنگا مواتھا۔ اس نے اپنی عقل سے
 دولت برائی مفید اور کار آمد اہل میں کہیں۔ سیوا جی کی انتظامی قابلیت کی تفصیل
 اگر معلوم کرنی چاہو تو گریٹ ڈف کی تاریخ مرہٹہ پڑھو۔ سیوا جی بحس کا عوجی ہے
 ارام دھروے مگر اس میں کسی کو کلام نہیں کہ وہ اپنی رعایا پر دھا اور ماں ماب سے زیادہ
 شفیق اور مہربان تھا۔ اُس کو عورت دات کا رٹا خیال تھا۔ اُس نے کبھی عورتوں کے
 ساتھ دسلو کی روانہ رکھی اور جب کبھی جنگ میں عورتیں یکڑی گئیں عورتوں کو لاکسی قسم کی
 تکلف دہی یا ایدارسانی کے فیم کے سیر دکردیا۔ کئی لقم و لسن کا دھنگ تھا کہ وہ بیٹ
 و ررا کی ایک کونسل مانی تھی جو کہ یہی اصول دھرم شاستر کی پابندی کرتے تھے۔
 ان میں کا ویر اعظم بیٹو اکھلاتا تھا۔ کونسل کے دوسرے ممبر علیخندہ علیخندہ مختلف
 مہیدہ مات ماس۔ عوج و غیرہ کا انتظام کرتے تھے۔ مرہٹوں کے ملک کی
 تقسیم اصلاح میں تھی اور ہر ضلع میں کافی تعداد عمدہ داروں کی ضرورت تھی ہر گالیا
 میں ایک گھنٹہ ہوتا تھا جو پیشل کہلاتا تھا۔ اعلیٰ درجے کے مقامی عہدہ دار
 ولس ادھیکاری۔ تعلقہ دار اور صوبہ دار کہلاتے تھے۔ دربار مملوٹا
 کی کمان اپنے ہاتھ میں رکھتے تھے اور مال کا کام ان کے نائب یعنی کار ماری
 کرتے تھے۔ مددست انگریزی اراضی سالوار ہوتا تھا۔ عملاتی کاموں کا اصرام
 نیجاہت کے درجے سے ہوتا تھا۔

توجہ کا سے رٹا عمدہ دار سیہ لار کہلاتا تھا
پری اور بھری فوج | جس کے بعد علی الترتیب اور عمدہ دار تھے
 تھے۔ لوگوں کی تنخواہ عددی میں دی جاتی تھی۔

اداکل میں سیوا جی اپنی بیدل موت کی بھرتی۔ بھرتی گھاٹ اور کاکس سے کیا کرتا تھا
 جہاں کے لوگ رٹے بھرتیلے اور بھر کی طرح تھال گئیں اس کے پہاڑوں پر بیٹھے
 ماسے تھے۔ سیوا جی پہاڑی قلعوں میں راکوتا تھا۔ سیوا جی نے تدریج۔ اور
 بھرتی کرتا تھا۔ اس کی موت کا رٹا۔ دوست اور طاقت ور جمع تھا۔ یہ لوگ

جمادیا اور بتلا دیا کہ اُجڑا اور اکھڑا عایا پر کس طرح حکومت کی جاسکتی ہو۔ وہ ایک پتکا اور پابند

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۴۱) جن کی قیمت فی کتل بچاس روپیہ سے سو تک ہوتی ہے۔ یہ چمک کی وضع کے
بھی بنتے ہیں۔ معمولی کتل دس روپیہ یا پانچ کو ملتا ہے وہ اوڑھنے۔ بچھانے کے علاوہ ہارن کے
بیٹے ایسا واٹر پروف ہو کہ اوڑھ لینے کے بعد پانی کی ایک بوند بھی اندر نہیں آسکتی۔ قلعہ کی دوسری
فصیل پر ایک اوپر دوسری نیچے سنگ خارا کی نہایت مضبوط بنی ہوئی ہیں۔ فصیل کے آگے خندق ہر
پارڈ کی چوٹی پر قلعے کی عمارت ہو جس کے اندر ایک عجیب و غریب سنگ خارا کاستون (۴۴) اونچا ہو
جس پر بہت کچھ نقش و نگار کا کام ہو پستون ایک شیو کے مندر کے متعلق ہو جو اسی قلعہ میں قدیم
زمانے کا بنا ہوا ہو۔ قلعہ کے اندر سول کے عہدہ دار رہتے ہیں ایڈر پلیٹری سٹور اور سیکرین
بھی ہے۔ اس پرانے قلعہ کے علاوہ ایک اور قلعہ بھی ایک پہاڑ پر جس کی بلندی (۲۵) سم) ہو زمانہ
وراز کا بنا ہوا ہو جس پر سے سارا شہر نظر آتا ہو اور قلعہ بھی بسبب اپنی بلندی کے بہت دور سے
دکھلائی دیتا ہو۔ بیان کیا جاتا ہو کہ جب یہ قلعہ طیار ہوا تو حیدر علی خاں بادشاہ میسور نے فرانسیسی
انجینئر کو جس نے یہ قلعہ بنایا تھا قلعہ کے دروازے پر پھانسی دے کر لٹکوا دیا کیوں کہ یہ قلعہ ایسا
بے موقع بنایا تھا کہ ایک پاس کی پھاڑی کی زد میں تھا۔ ۱۸۱۷ء میں سرکار عالی نظام نے بلھاری
سرکار انگریزی کے سپرد کر دی۔ شہر بلھاری دو بڑے حصوں میں منقسم ہے۔ بروس پیٹ اور
قول بازار۔ ان دونوں حصوں کے درمیان ایک بڑا بلھاری تالاب ہو۔ بروس پیٹ میں
ایک وسیع قطع اراضی نو ایکڑ کا مشن کے علاقے میں ہو جس میں ۱۸۲۷ء میں ایک گر جا۔
مدرسہ اور کتب خانہ اور عیسائیوں کے بہت سے مکانات بن گئے ہیں۔ قول
بازار میں بھی ایک گر جا ہو جو ۱۸۶۹ء میں بنا ہو۔ دو کمرے سکول کے اور بہت سے
مکانات عیسائیوں کے ہیں۔ قلعہ میں بھی ایک خوب صورت گر جا ہو جو بلھاری کے
رئیس نے بنوایا ہو۔ یہاں متعدد مدارس ہیں جس میں وارڈ لانسٹی ٹیوشن مشہور ہے۔ زمانہ
مشنری سکول بھی ہیں۔ قول بازار میں سینٹ لائرس چرچ ۱۸۶۶ء۔ انڈسٹریل
سکول۔ سینٹ فلو منر سکول۔ وغیرہ وغیرہ ہیں یورپ کی عظیم اٹان
جنگ کے تہ کی قیدیوں کا بڑا بلھاری کیمپ بھی بلھاری ہی میں تھا۔ داد واقعات

سیوا جی کا ملکی انتظام

گو سیوا جی نے ایسی زندگی بطور قزاقوں کے
سر کرنے شروع کی تھی مگر اس کے باوجود
خوب ہم گئے تو اس نے ایسی حکومت کا سک

(نکلے ڈٹ صوبہ گزستہ) سکول بہت تھوڑی اور جس طرح عمدہ عمدہ سکول کی امراطی اسی طرح
گزیہاؤں کی بھی بہتات ہے۔ عرصہ یہ ستر یا دہ تراکیریوں کا مسکن ہوا اور جیسی انگریزیت کی
امراطی منظور میں ہو بندوستان کے اور کسی شہر میں ہیں۔ علاوہ جس آب و ہوا ہونے کے میوہ جات
اور ترکاریوں کی وہ امراطی کو دور دور یہاں میوے اور تھاریاں مالتی رہتی ہیں (دراپچر سک ڈیا)

نوٹ ۵۵۵ تھاری سردوں مرچہ ریلوے کے گنگنل حلقہ
نے دو گھنٹے کا ریل کا راستہ ہے۔ در اس پیر پڈنسی کے ضلع کا مستقر ہے۔ آبادی ساٹھ ہزار جس میں
۲۰ ہندو ہیں۔ دو میل پر چھاؤنی ہے جہاں گوردوں اور ہندوستانیوں کی گوتہ جی کی تعداد
تین ہزار ہے۔ شہر ایک ٹیل میدان رسا ہوا ہے جہاں درخت کا نام نہیں آتا۔ حاکم ہاڈوں کے
ڈیم کھڑے ہیں جسے ایسے جیسے کہ سمدر میں عریض ہوتے ہیں۔ ان گڈوں میں سے
ایک (گڈم) ادیا اور کوئی دو میل کے طے میں پھیلا ہوا ہے اسی پر ایک نہایت مضبوط
اور معمولی نوع کے مقابلے میں نامکن التخیر قلعہ قدیم رائے کا ہوا ہے جو تھرت دو میل ہے
قلعہ اور دوئی کے تجارت کے کاروبار کی بڑی بھاری مڈھی ہے۔ متعدد بیچ رونی کے موٹے
تھالے اور گٹھے باندھے کے ہیں اور ایک گھرنی بھی ہے۔ یہ تھریاڑی کے واس میں آباد ہے
اور اسی وجہ سے درختوں کے سارے سے محروم لیکن اس کی کودرت نے ایک خاص قسم
کی عجیب ترار چھاڑی سے پورا کیا ہے جو فلو میس انڈیکا (Phlomis Indica) یا بھترار
درخت کہلاتا ہے جس میں سایہ کے علاوہ خوشبودار بھول بھی لگتے ہیں۔ یہاں کی پیداوار اور صنعت
ایسی۔ کرڑ۔ شکر۔ چوڑیاں۔ جوئی کام کے صندوق۔ جیسی ہوتی تھیں۔ رر کی سامان
ہے۔ سب سے زیادہ یہاں کے کل مشہور ہیں اور فی الواقع تمام ہندوستان میں کہیں
ایسا ایس کل نہیں ملتا کہ جس کے کوٹ بیلون آدا اور کوٹ میں۔ ان کی ٹاڈ ٹوٹیہ اور
ذات کا مقابلہ کرتی ہو لکھ دیو یا نیس اس سے بھی زیادہ۔ عریض۔ کہ یہ کل ایسے ہارے۔
اور جس ساخت کے ہوتے ہیں کہ اس کی پچائی یا لوہے کے اندر ہر گز نہ ہو۔

آخر کار بہت سے ہندو مارے گئے بلوہ فرو ہوا اور جزیہ لگایا گیا۔

(تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ) پرانا شہر جہاں ہندوستانیوں کی آبادی ہو اس کا رقبہ ۲۰ میل مربع ہے اور آبادی پینسٹھ ہزار۔ بازار تنگ اور بے قاعدہ ہیں مگر بہت سے الدار تجارت کے مکانات عمدہ عمدہ ہیں۔ شہر میں ابھی چل چل رہی تجارت بھی خوب ہے۔ چھاؤنی بڑی وسیع اور بارہ میل کے رقبے میں پھیلی ہوئی ہے اور آبادی قریب قریب ایک لاکھ کے ہے۔ یہیں رزیدنسی کی عالی شان اور وسیع عمارات اور محکمہ جات کا سلسلہ ہے سنٹرل جیل ہندوستان کی بہترین عمارات میں سے ہے سنٹرل کالج۔ ہمارا جہ کا شان دار نیا محل۔ بارکیں۔ ریس کورس۔ پریڈگریونڈ۔ پبلک پارک۔ خوب صورت ٹریننگی چرچ۔ میوزیم (عجائب خانہ) رومن کیتھولک چرچ۔ وزلین چیل۔ یورپین عمدہ داروں اور خوش اشوں کے خوش مانگے اور کوٹھیاں۔ لال باغ کا بوٹینیکل گارڈن۔ بینڈ۔ چمپ۔ سینٹ جانز ہال۔ جس پر یورپین پنشنر سو بچروں کے کثیر التعداد مکانات ہیں اور باقی کل ضروریات جو ایک اول درجے کی چھاؤنی کے بیٹے درکار ہیں۔ ایک اول درجے کا ڈاک ہنگلہ اور دو مشہور ٹولیں بنورنگ اور کبنز۔ قلعہ جو سال جلوس اول نواب حیدر علی خاں میں از سر نو سنگ بست بنایا گیا تھا اس کو بڑے بڑے تاریخی واقعات سے تعلق ہے۔ وہ کوٹھڑی جس میں سر ڈیوڈ میر ۱۷۵۷ء میں پہلی سے شکست پا کر قید رہے اب تک موجود ہے۔ یہ کوٹھڑی بارہ فیٹ مربع ہے اور ایسی پست ہے کہ کھڑے ہو تو سر چھت کو لگے۔ ہنگلوں میں ہر قسم کی دستکاری اور صنعت کاری جو ہندوستانی شہروں میں ہوتی ہے یہاں بھی ہے۔ ہر قسم کے لٹین پارچہ جات۔ زردوزی کپڑے۔ زیورات۔ چرمی کارخانے یہاں کی خاص دستکاری ہے۔ زیادہ تر میو پارٹو ڈھپٹ میں ہوتا ہوتا ہے۔ یہاں کے جیل میں دریاں اور قالین ایرانی اور ترکی وضع کے بہت عمدہ بنتے ہیں۔ یہاں کے عجائب خانے میں ملی بیڑ تیرھویں صدی میں بلا لہ خاندان کے راجگان میسور کا راج دھانی تھا جو میسور سے بجاں شمال ۱۱ میل کے فاصلے پر ہے۔ یہاں کے مندر تمام ہندوستان کے مندروں پر فوقیت سے گئے ہیں اور ایک بہترین نمونہ فن تعمیر کا ہیں۔ ہنگلوں میں متعدد کالج اور اسکول ہیں۔ زمانہ مدارس بھی ہیں۔ کئی سکول مشنریوں کے ہیں جن میں بشپ کاٹن کا (بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

اُس کے توڑنے کے پئے اور بگ رب نے کچھ آیات کلام مجید کی لکھ کر چھنڈوں پر لگا ئیں۔

ترجمہ لوٹ صحر گریستہ یا اردوی تک سترنگ مارستہ ساموای۔ کہتے ہیں کہ صدر کا خوار ہیں جو جس پر
جائت قائل ہیں اور کوئی ہاتھ نہیں لگا سکتا۔ ماؤلی کا مانی کھی خشک ہیں ہوا اس دوسے اُس کا مانی
کر بہت مشکل ہے اور جب تک ماؤلی مانی نہ ہو اس تہ مانے واسے سدا کو کون مان سکتا ہے۔ ۵۵۰-۵۵۱
میرپانی بہت آتر گیا تھاقت سٹاپ اُس کے ایک اوے اکر اس صدر کو دیکھا تھا کہ کون حاکم ہوا
اور تیلی پر ایسی ماں سے کر کون مان سکتا ہے۔ قلعے کے ایدر ٹیو سٹاپاں کے رہنے کے محلات بھی
ہیں۔ حوب و مشرق میں اور میں لوگوں کا قریب ہیں۔ اہمتر رعیت کے افسر اور سو گروں کی
قریں ہیں و سٹاپ کے لوے میں اوسے گئے تھے۔ قلعے سے نہ ۱۵ گز مغرب کی طرف حیرت
مقام کی درگاہ ہو۔ قلعے کے مغرب میں یوں میل کے ایلے ہیں ٹیو سلطان کے مامد ان کے
لوگوں کی قریں ہیں جس میں دس قریں سٹاپے اوسے امر کی میں اور چار سو مولی۔ اس قبرستان کا
ایک مولی سا احاطہ کیا ہوا ہے۔ اوس محل مار توں ہی کی سمحال شکل ہے قبرستان کو کوں بوجھا ہے۔ گورنٹ
سے ۱۵۱۱ ایک رین قبرستان کے پئے چھوڑ دی و جس میں سے تیں ایک میں قریں ہیں اور باقی میں سٹاپ
ہوئی ہے۔ اگرچہ رین اسی واسطے چوڑی ہوئی ہے کہ اس کے محل سے قبرستان کی گہداشت ہو سکیں
ایدہ پیڑوں سے بچے تو مردے کو سکے۔ قلعے سے ڈیڑھ میل ایک مسلمان عائف کی قبر سے
ایک مسلمان قلعہ اپنے اسی صدر میں ستر سو صدی کے آخر میں ادا تھا اسی تاریخ سے صدر
پر ماٹ موقوف ہو گیا اور جو عارف تھا وہ بھی کٹ گیا۔ موضع واپاڑی میں ایک بہت بڑا
گراڑا صدر جو قلعہ دیور کی تعمیر سے پہلے کا ہے۔ مشہور ہے کہ مامد ان کے لاکاراجہ اُس واسے میں
۵۵۰ نوٹی ریڈی آیا اسی موضع میں رہتا تھا۔ واقعات ملکتہ بابر فوت ۵۵۱ صحر ۵۵۱
آری تالی کر کاٹ کے صلع میں دیور کے پاس یہ قلعہ ہے۔ (فوت ۵۵۱ صحر ۵۵۱) سنگار۔
یہ ستر تمام صدرستان میں سٹاپ و سٹاپ و سٹاپ ہے۔ میور کے قلعہ و مرتفع کے وسط میں سٹاپ
سمندر سے ۳۱۳۳ فٹ ہے۔ یہاں کی آب و ہوا سٹاپ گراڑی اور اعتدال میں مشہور ہے اور مامد ان کے
۵۵۰ میوں کے بیٹے تو اس میں موانی ہے۔ اوسط میور پھر ۵۵۰ در سے امداد سٹاپ ۵۵۰ الف
ہے۔ اوسط اموات فی ہزار صدر و سٹاپ سٹاپ ۵۵۰ (۵۵۰) امداد مانی میں ۵۵۰۔ سٹاپ میں ۵۵۰
جو سٹاپ مقامات کے وہ بھی کچھ موانی ہے اور مانی ہے۔ عالم سٹاپ ۵۵۰ صورت سٹاپ ۵۵۰
۵۵۰ (۵۵۰) سٹاپ ۵۵۰

عام خیال یہ تھا کہ ان لوگوں کے پاس کوئی جادو یا منتر ہی جو کسی طرح قابو میں نہیں آتے لہذا

انکملہ نوٹ صفحہ رگزشتہ (قلعہ بومتی ریڈی کا بت بھی ہو۔ مندر کے احاطے کے اندر بائیں ہاتھ کو کلیان منڈپ ہی جس میں پہلے ہر سال دیو کی شادی کے وقت دیو کو لا کر بٹھلاتے تھے۔ اس منڈپ کے ستونوں پر بے نظیر نقش و نگار اور تصویریں تراشی ہوئی ہیں۔ منڈپ کی دوسری جانب میٹر جیوں کے پاس بہت سے پتھر کے ستون کھڑے ہیں جن پر انواع و اقسام کی بے شمار تصویریں جانوروں اور دیوتاؤں کی بنی ہوئی ہیں جن کے دیکھنے کے بعد انسان محو حیرت رہ جاتا ہے کہ پتھر کو موم کر دیا ہو۔ کس محنت اور کتنے صرف اور کس قدرت میں یہ کام ہوا ہو گا اور کیسے کاری گروہوں کے جھنڈوں نے ایسی نادر تصاویر بنائیں۔ آج بھی جب کہ زمانہ اس قدر ترقی کر گیا ہے ہم اس کہنے پر مجبور ہیں کہ اب یہ فن ہی ہندوستان سے مٹ گیا۔ جب اس کی ضرورت نہ رہی عمارتوں کے بنانے والے بھی نہ رہے۔ ایک شہزادہ منہ پھاڑے کھڑا ہو اس کے منہ کے اندر ایک گولہ ہو جسے ہاتھ ڈال کر جتنا چاہو پھراؤ مگر گولہ نکل نہیں سکتا۔ چھت کو دیکھیے تو نظر اوپر کی اوپر جی رہ جائے نظر مٹانے کو دل نہ چاہے۔ خیر سارے نقش و نگار اور تصویریں جو ہیں سو ہیں مگر تین طبقے طوطوں کے بنائے ہیں جو سر کے بل جھول رہے ہیں اور جو پنج پنجن میں کنول کے پھول کی شکلیں پکڑے ہوئے ہیں۔ ایک ایک طوطا الگ الگ پتھر میں تراشا ہوا ہے جس کی خوب صورتی کا بیان قلم سے ادا ہونا ناممکن ہے ہاں دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ صرف جان و انبات ہی۔ تمام ہال متعدد ستونوں پر ٹکا ہوا ہے اور کوئی ستون ایسا نہیں جس میں دیدہ ریزی کا کام نہ کیا گیا ہو۔ خلاصہ کلام یہ کہ مندر کا کوئی پتھر ایسا نہیں جس میں کچھ نہ کچھ ندرت نہ رکھی گئی ہو اور اس قابل ہو کہ ان کاریگروں کے ہاتھ چوم لینے جائیں اور ان پتھروں کو سونے میں تول دیا جائے۔ مندر کے چاروں طرف لمبے لمبے دالان دور تک چلے گئے ہیں جن میں صد ہا ستون ہیں اور کوئی ستون بھی نقاشی اور تصویروں سے خالی نہیں اور پھر معمولی تصویریں نہیں بلکہ وہ تصویریں کہ جن کو دیکھ کر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اب بولیں کہ بولیں۔ احاطے کے چاروں طرف چار منڈپ بنے ہوئے ہیں وہ بھی تصاویر سے آراستہ ہیں۔ شمال و مغرب کے کونے میں جو منڈپ ہے اس کے سامنے ایک قابل دید باؤلی ہے کہ اس میں سطح آب سے ملی ہوئی ایک کھڑکی رکھی گئی ہے جس کے اندر جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ بالائی عمارت کے علاوہ تھانے میں بھی ایک کشادہ مندر ہے۔ اس میں بھی متعدد کھم ہیں اور یہاں سے

دارالاسرار و رکھڑا کہ شاہی مروج کا دستہ حان کے مقابلے پر گیا تھا اس کو شکست دی۔

ملہ لوٹ صفحہ گزشتہ، امار لیا۔ اس قدر کی حرر رانی سیٹ میں کرل گلیشی کا ڈنگ میوین
 کیون کو پوچھی اور نوے دن کے وہ ساتویں شیدا انٹری کے ایک دستے کو لے کر یلغار یہ
 س کلک کے آتے ہی پہاں کارنگ دل گیا۔ لوائیوں کے پھٹکے جھوٹ گئے اور مٹوڑی نے
 ملہ فرو ہو گیا۔ سارے تین سو سیاحیوں کے قریب اس لمبے میں مارے گئے اور اس کے
 طرف قریب کے منہ سے آمد کر اڑا دیئے گئے اور پہلی اور تیسویں دونوں ریشیں توڑ دی گئیں
 ہاں کا عمدہ اور قدیم قلعہ جو تھینا ^{۱۷۴۳-۱۷۴۴} کا مایا موہی باوجود متواتر غامروں کے اب بھی
 پہی حاصی حالت میں پوچھ جس کی فصیل میں بدلتوں اور تیرکانوں کی شان اداری کی فلیس دی ہوئی
 میں کیوں کہ یہ قلعہ قریب کے عام طور پر رواج پانے کے پہلے کا ماہ ہوا۔ قلعہ کی عمارت قریب قریب
 ریلج شکل کی ہو کوئی یون میں لمبی اصاس سے کچھ کم چوڑی جس کے گرد ایک ہایت تختہ فصیل اور
 ایک چوڑی حدق ہو۔ قلعہ میں متعدد بڑے بڑے صوبائیں اور مورچے ہیں۔ قلعہ کا صدر
 ڈیوالی شاں پوچھ جس کے پٹ بہت بھاری اور مستحکم ہیں۔ دروازے تک ایک فیکر دار سڑکی
 حدق پر ایک نقلی داریل جو جسے چاہو گھسیٹ لو اور جب چاہو بھیلادو۔ حدق میں جس
 کے اندر سوریا کنٹہ تالاب سے پانی آتا ہے فصیل میں گھرے گھرے بڑے بڑے سڈول
 خرم ہیں جو گچ سے بنے ہوئے ہیں۔ صرف اوپر کی سڈیر ایٹوں کی پوچھ میں مدوق مارے
 چاکمیاں ہیں۔ قلعہ کے اندر شمالی و سترتی کوئے میں ایک ہایت قدیم اور عمدہ صدر پوچھ جو
 صد کے صدروں میں ایک بے نظیر عمارت ہے جو حدقوں اور سلاخ حاسے کے استمال کیا
 مانا تھا۔ دو صدی گریں کہ اس صدر میں ایک قتل مو تھا جس کے سب سے وہ پاپاک ہو گیا اور
 سے اس میں پوچھ پاٹ مد ہو گیا۔ صدر کا گوہر (دقت) سات سرلہ اور سو میٹ لمبی
 سن میں پہنچے سے اوپر تک بے نظیر نقش و نگار اور طرح طرح کی دستکاری اور صنائی کی
 بنی ہو۔ سارا گوہر ہم تصویروں اور صورتوں سے لیا موہی اور صدر کا دروازہ بھی رٹا
 مال شاں ہے۔ یہ تھینکا مد و حسن کا نام مل کیٹسور ہے یہی مٹیوی پانی میں راج رہے ہیں۔
 در کے دروازے کی دو طرف دو دروازے ہیں (دران) بہت بڑے اور ایک ہی تیر کے
 راتے ہوئے کھڑے ہیں اور ہر م کے وہ دار مد و کیٹسور اور مت ہی مت ہیں۔ یہی ہاں
 امیر نور ملو کر آئے

ایک شخص کے ساتھ ایک مغلیہ عہدہ دار نے بے جا برتاؤ کیا تھا جس پر یہ لوگ بگڑ گئے

زکندہ نوٹ صفحہ گزشتہ) کئی کئی ستے زور شور کے کیئے گئے لیکن لفٹنٹ پارک مائٹنگ کی دلیرانہ
مقاومت کے سبب سے بیڑا پار لگا اور بار بار فرانسیسیوں کو پس پا ہونا پڑا۔ ۱۰ ارجولائی
۱۸۰۶ء کو ڈہائی بجے شب کے بندوؤں کی ہندوستانی فوج یورپیوں پر بدل گئی۔ جو
دو کمپنیاں (۶۵) رجمنٹ کی تھیں رجولش رجمنٹ کی دوسری پلٹن کے نام سے مشہور ہے
دس افسر اور (۱۱۵) آدمی علاوہ زخمیوں کے ارے گئے۔ نذر کا سبب ایک نئی بگڑی تھی
جو فوج کی ڈرائس میں دی گئی تھی اور ایک جدید صلیب بچ کش تھا جو ہندوستانی فوج کو
دیا گیا تھا۔ لوگوں نے سمجھا کہ اس بہانے سے ان کا مذہب ہٹال کر ان کو عیسائی بنانا مقصود
ہے۔ یہ ساری آگ ٹیلیو سلطان کے ناذاں کے لوگوں کی بھڑکائی ہوئی تھی جو دیواریں
بطور خود رہتے تھے۔ قلعہ میں ہندوستانی فوج کی پہلی پلٹن کی چھ کمپنیاں تھیں اور تیسویں رجمنٹ
کی دوسری پلٹن سب ملا کر پندرہ سو سے کچھ زیادہ نفری تھی۔ ۱۹ ارجولائی کی شب میں جو لوگ
پہروں پر چڑھے ہوئے تھے وہ سوراخ اتفاق سے پہلی رجمنٹ کے سپاہی تھے اور یہی
رجمنٹ جزو انظم سازش کی تھی۔ بھیج سویرے ہی چندا شرار خنیہ طور پر یورپین گارڈ پر اچانک
جا چڑھے اور ان کے ساتھ پہروں پر چڑھے ہوئے سپاہی بھی شامل ہو گئے اور تمام
انگریزوں کو قتل کر ڈالا۔ وہاں سے نکل کر بلایوں کی ایک پارٹی بریڈ کے میدان میں
پونہچی جہاں تیسویں رجمنٹ قواعد کر رہی تھی ان کو بھی اپنے ساتھ شریک ہونے کی ترغیب
دینے لگے اور انہیں گھٹنے کو ٹھیلنے کا بہانہ یہ سب ناعاقبت اندیش بھی ان کے پیچھے ہوئے اور
ایک جم غفیر نے یورپین بارکوں کو گھیر لیا اور بے خبر سوتے ہوئے یورپیوں پر گولیوں کا مینہ
برسارنے لگے اور گھروں میں گھس گھس کر ایک ایک کو بلا امتیاز عورت اور بچوں کے جو ملا تے تیغ
کرنے لگے۔ جو لوگ جان بچا کر بھاگ نکلے انھوں نے نہایت دلیری اور شجاعت سے ان بلوائیوں کی
مقابلہ کیا اور قلعہ کے دروازے پر ڈٹ گئے جس کی وجہ سے بلوائی قفلی دار پل کو نہ کھول سکے
اور مہر تو یہ کشت و خون ہو رہا تھا اور دھربلوٹ کے سرغنوں نے ٹیلیو سلطان کے بیٹے
فتح حیدر کی بادشاہت کا اعلان کر کے قلعہ میں جھنڈا ابھی بلند کر دیا۔ یورپین فوج یہ دیکھ کر فوراً
نکل پڑی اور انھیں تیسویں رجمنٹ کے ایک سو پچھتر نے جرات کر کے کچھ پر چڑھے جھنڈے کو
(بضہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ست نامی | یہ فرقہ ہندوؤں کا تھا جو دلی کے قریب نارنول میں رہتے تھے
یہ لوگ بالعموم تاجر اور ذرا غلبہ پیشہ تھے۔ ان میں سے کسی

(مکہ روٹ منیجر گرسٹ) اور عائشہ ماریسٹ کنج کا لکڑا ہوا ہے۔ کیوں کہ اکثر گجڑوں کی ایک طرف
دہلی (دہلی) کی شکل ی ہوئی تھی۔ لے کر عاصمہ اٹھایا۔ ۱۷۸۵ء میں معلوں کے حصر
واقعات خاں کے تائیں سعادت احمد خاں نے ویلور اور اس کا ملحقہ ملک ایسے بھائی
غلام علی خاں کو جاگیر دے دیا جس کا پورا تھانہ تھانی علی خاں عرصہ دراز تک قلعہ پر تھانہ
رہا۔ آخر کار ۱۷۹۲ء میں انگریزی اور نواب محمد علی خاں کے مشترکہ فوجوں نے تھانہ
کے عاصمہ کے قلعہ فتح کر لیا۔ ۱۷۹۹ء میں نواب حیدر علی خاں نے ویلور کے دس ہزار
میل چاروں طرف کے ملکہ لگاؤں اور رابع کو ملا کر خاک سیاہ کر دیا اور واقعہ میسور
کی دوسری لڑائی کے نام سے مشہور ہے) دوسرے حیدر علی خاں نے واقعہ طور پر قلعہ کا
محاصرہ کرنا چاہا لیکن واندی واٹس کے قلعہ کی تسخیر میں اکاسیانی کی وجہ سے اس ارادے سے
تو مار رہا مگر چاروں طرف ہاکہ مدی کر کے تمام رستے بند کر دیئے۔ ویلور کے قلعہ میں
جو انگریزی فوج زیرِ کمان تھی اس لیننگ کے تھانہ کو بھی مقرر کر دیا۔ آخر کار رنجھٹ
۱۷۹۳ء کو سربراہ کوٹ نے تھانہ ہی رمدھوادی۔ لیکن اس امداد سے
کیا ہو سکتا تھا کہ اسی آثار میں انگریزوں کو تنوں گڑھ کے قریب یا لوی میٹھ یا اکاسیانی
کی کرنی اور رستہ بھی شروع ہو گئی تھی مگر انگریزی فوج کو در اس جلا حامیٹ اور حیدر علی کے
بڑے میدان جانی ہو گیا اس نے قلعہ کا محاصرہ کر لیا۔ ۱۷۹۷ء کو انگریزی فوج میسور
جنگ میں آئی اور گجڑوں میں تاریخ ایک دستہ فوج کا حیدر علی کا قلعہ میں عالمسا جان کی
مافی مادہ فوج رمدھو کی قلت سے جان لیا تھی۔ ۱۷۹۷ء میں حیدر علی کی تیسری جنگ
مونی تو انگریزوں کی فوج ویلور میں جمع تھی۔ ویلور کے بیٹے استوار اس کے دستہ
میں ہوا اور حقیقت یہ لڑائی بالکل اسی طرح تھی۔ ۱۷۹۸ء کے معرکہ میں اس قلعہ اور یہاں
کے قریب ملے نے ایسا کام دیا کہ فریسی جو ملاح اسے تھے ان کے دانت کٹنے کر دیئے
تھانہ حاکم معلوم ہوا کہ یہ قلعہ کیسا مسبوط ہے اور اس کا فتح کرنا کس قدر وقت طلب تھا۔ تاکہ اگر
حواپ سیسر ریل کے نام سے مشہور ہے اور ایٹھ لاکھ روپے میں یہ ایک گڑھ ہی ہو گیا۔

فرقے نے اٹھارکھی تھی۔

دیکھو نوٹ صفحہ گزشتہ) بعض دو ہزار فیٹ مرتفع ہیں۔ اس کی تین بلند چوٹیاں مرتضیٰ گڑھ، گجر اڈ گڑھ اور ستجا راؤ گڑھ ہیں۔ یہ بھی پہلے محصور تھیں۔ مرتضیٰ گڑھ سب سے شمالی کوئے والی گڑھی آخری مسلمان صوبہ دار ویلور کی بنائی ہوئی ہے اور بقیہ دو گڑھیاں جس میں ستجا راؤ گڑھ آخری جنوبی سمت پر ہے مرہٹوں کی بنائی ہوئی ہیں۔ شہر ویلور ان پہاڑیوں کے دامن میں آباد ہے جس کے اطراف شہر پناہ تھی جس کا سلسلہ پہاڑی قلعوں سے جالمتا تھا اور وہاں سے پالانڈیا دوسرا حصار تھا۔ اب وہو اپناں کی بہت صحت بخش ہے لیکن چوں کہ پہاڑوں بھر تپتے رہتے ہیں راتیں قیامت کی ہوتی ہیں اور ایسے جھونکے گرم ہوا کے آتے ہیں کہ توبہ قبول نہیں ہوتی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ پچھرا چٹھم (جو دریائے کرشنا پر واقع ہے) کا رہنے والا ایک شخص بومی ریڈی یا پوچی ریڈی بہ اجازت ایک راجہ کے جو چولا خاندان کا تھا وہ پہلے پہل ۱۲۹۵ء میں ویلور میں آکر رہا اور اُس کے بیٹے نے یہاں کے قلعہ کی بنیاد ڈالی لیکن بلحاظ طرز عمارت اور خصوصاً اثیٹ کی منڈیر اور اُس کے جھروکوں کو دیکھ کر ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ صناعی اٹلیں انجنیروں کی معلوم دیتی ہے اور ظن غالب یہ کام ہی یورپین انجنیر کا ہے اور یہ تو یقینی بات ہے کہ قلعہ کی تعمیر کے بہت عرصے بعد اضافہ ہوا ہے۔ قلعہ گوڈیاٹھم میں جو مندر کی دیوار پر ایک کتبہ ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ چودھویں صدی کے وسط میں نہ قلعہ بنا تھا نہ اُس کے اندر کامندر۔ یہاں کے لوگوں نے قلعہ کی قدامت کے بیان میں محض مبالغہ کیا ہے۔ شاہ کے قریب ویلور پر نرسنگ راجہ بیجا نگر کا تسلط ہو گیا لیکن سترہویں صدی کے درمیان بادشاہ بیجا پور نے چھین لیا اور مسلمانوں کی حکومت ویلور میں عرصہ تک رہی آخر کار تنکوچی راؤ مرہٹے نے مسلمانوں کو بے دخل کیا اور ۱۶۷۸ء میں عبدالرحمان قلعہ دار نے قلعہ مرہٹوں کے حوالے کر دیا۔ سترہویں صدی کے اختتام پر اورنگ زیب کے مشہور جنرل ذوالفقار خاں نے قلعہ کا محاصرہ برابر دو سال تک رکھا اور آخر کار تنکوچی مرہٹہ قلعہ دار سے ڈیڑھ لاکھ پگڑا رہ ایک طلائی سکے پر جو انگریزی میں پیگو ڈا لکھا جاتا ہے مگر صحیح لفظ پگڑا ہے۔ ہسکے پہلے پہل راجہ کنتھی راوی نے ۱۶۳۸-۵۹ء میں چلایا۔ اس کی اصلی قیمت سترہ کھارہ ہندو اس کو ورہا کہتے ہیں جس کے معنی جنگی سور کے ہیں جو دشمن کا انڈیا پر جو عیسویوں کے راجاؤں کا نشان سلطنت تھا۔ پگڑے کی اصطلاح پرتگالیوں کی گھڑی ہوئی ہے (بقیہ نوٹ صفحہ ۵۴۵)

فرد کرنے کا ایک شاکام میں آگیا۔ سوائے اس کے دلی کے فریس بھی ایک رتن تسمیوں کے

تکملہ بوٹ صفحہ گریستہ رستہ پر وکٹ رہا کے دیول کے امیر بے تیار ستوں اور بہت ہے
 عرصے میں۔ قلعہ کا اندرونی دروازہ تھری یہ دس کی دیواروں سے محفوظ ہے۔ دروازے کے
 اندر مایہ کے اندر سیدھی حاسب کلیاں محل پر اور بائیں طرف ہایت خوب صورت رہائے حمام کی
 دل کن جلدت ہے۔ اس سے اور آگے روضہ کر ایک بہت طسک است تالاب پر جس کی ایک
 حاشیہ بنتے گھاٹ بنا ہوا ہے یہاں بھی غلے کا گودام ہے اور یہ تمام حصہ قلعہ کا پوری طرح محفوظ اور محفوظ
 اور اسی طرح راجہ کی پوراہ کے رہنے کا مقام تھا خاص طور پر مستحکم اور محفوظ بنایا گیا ہے۔
 ہر شاہری میں کوئی خاص چیر دیکھنے کی نہیں ہے مگر ہاؤس کے گھڑوں میں جو ایک در سیڑھیاں
 اٹھاتی ہیں وہ بجائے عود ایک عمدہ یاہ گاہ ہیں۔ اس پھاڑی کی چوٹی پر بھی ایک عجیب و غریب سامان
 ہے۔ کچھ گریڈ حصہ در مار ہال کا اتنی پر جس کی محرابیں اور کھڑکیاں اب تک موجود ہیں۔ غلبہ
 کہ یہ قلعہ احکام بنما کر کاٹا یا ہوا ہے اور پھر جس میں کا قبضہ یہاں رہے حوصلے اور مروت کے موافق
 ترمیم و تعمیر کرتا گیا۔ اس قلعہ کے استحکام کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ دو الفقار خاں کو
 (جو ایک بگ زیبا کا صوبہ دار تھا) پر پورے سات برس اس کے سر کرنے میں لگے۔ (واقعات
 ملکیت بجا پر) نوٹ ۵۴۱ ویلور ویلور کی آبادی (۱۹۷۷ء) ۴۹۷۷، نفوس پر جو ضلع تالی
 آریکاٹ کا مشہور مقام ہے۔ در اس (ایگور) سے (۱۹۲۲ء) میل۔ کاٹاڈی جکس سے
 اڈا میں ریلوے سے چھ میل ریلوے آبادی فوجی لوگوں کی جو حوصلہ
 بجا پر اور گورنمنٹ کے اوج کی سہل سے ہیں۔ یہ مقام ضلع سید سے (۷۷) ملہ اور یالار میں
 سے محاسب خوب ایک میل ہٹ کر ہے۔ قدیم سستی و لایاڑی میں تھی حواس معانات ویلور میں
 ہے۔ جس میں اس و لایاڑی پر یہاں مولن کثرت سے تھا۔ اور ہی راں میں و لایاڑی کو
 کہتے ہیں اسی وجہ سے یہ نام پڑا۔ شہر ویلور کو راج ویلور ضلع گوداری کے آئیے ویلور
 سے ریلوے اس کے لیے کہتے ہیں۔ ویلور میں ایک ایسا حکم میں ہے اور اقامتہ قلعہ سما
 کہ جس کی تعمیر اس حوالی مہدی میں نہیں ہے۔ یہاں پہلے جھاڑی ملی تھی گرا۔ اڈا لگی۔ لیکن
 اس میں ایک سینت سٹاٹ، سراں و لایاڑی کی فتن خیمہ کرے کو رستہ مختلف مقامات پر رہتے
 ہیں۔ صہر کی مشرقی جانب پہاڑوں کا ایک ایسا حوض ماسلہ پر حواس سے سترہ چھایا۔ اور شہر
 (انتہا پر مشہور آئیہ)

بندر ہی کیوں کہ اورنگ زیب کو افغانستان کے شمال مغرب کی طرف ایک بغاوت کو

زخمہ نوٹ صفحہ گزشتہ) لیکن چھ سال کے بعد پھر انہیں کا قبضہ ہو گیا اس واقعہ کے چند سال پیشتر انگریز فورٹ سینٹ جارج بنا چکے تھے۔ بادشاہ بیجاپور کی جانب سے ۱۶۷۷ء میں گنجی کا قلعہ دار اور حاکم محمد خاں تھا۔ اُس کی خواہش تھی کہ انگریز اس نواح میں اپنے کارخانے قائم کریں جس پر سے ۱۶۹۰ء میں مدراس کے برٹش عہدہ داروں نے اُس قطعہ زمین کے خریدنے کی کارروائی کی جہاں پہلے زمانے کا ایک محصور قلعہ تھا اور اب فورٹ سینٹ جارج کہلاتا ہے۔ اُس کے بعد انگریزوں نے گنجی کے قلعہ کو فتح کر لیا دو سال کے بعد انگریزوں نے حملہ کیا مگر ناکامیاب رہے لیکن آگے چل کر ناکہ بندی کر لی اور آخر کار محصورین نے قلعہ حوالہ کر دیا۔ اسی کے بعد حیدر علی کے ملک کرناٹک پر حملہ ۱۷۸۲ء کر کے تنکا کوئی تازہ واقعہ پیش نہیں آیا۔ قلعہ کے دو عظیم اٹان دروازے ہیں۔ (۱) پچھلچری دروازہ۔ (۲) آرکاٹ یا ویلور دروازہ۔ یہ دونوں دروازے قدیم ہیں لیکن اب تو تفصیل توڑ کر سڑک ڈال دی گئی ہے۔ قلعہ کے تین طرف پہاڑ ہیں جن کو تفصیل اور برجوں سے محصور کر لیا ہے اور جا بجا برجوں پر توپیں چڑھائی ہوئی تھیں اور بند توپوں کے سر کرنے کی جاکیاں بنی ہوئی ہیں۔ قلعہ کی بلندی پانسو سے چھ سو فٹ تک ہے۔ تفصیل کا عرض ساٹھ فٹ اور خندق کا (۴) ہے۔ یہ پہاڑیاں کشناگری کے شمال میں۔ چندراپن کے جنوب میں اور راجگری کے مغرب میں ہیں۔ کشناگری سے تفصیل برجوں اور وسیع خندق کا سلسلہ اس طرح شروع ہوا ہے کہ بقیہ دونوں پہاڑیاں بھی گھر گئی ہیں جس سے ایک مثلث نما محاط ہو گیا ہے جس کا دور قریب تین میل کے ہے۔ یہ قلعہ کا حصہ زیریں ہے علاوہ اس کے تینوں مرتفع پہاڑیاں بجائے خود ایک ایک قلعہ ہیں۔ علاوہ اس تفصیل کے جو اطراف و وڑی ہوئی ہے۔ ہر پہاڑی کی جدا جدا بھی حفاظت کی گئی ہے خصوصاً راجگری کی جس پر نہر فی تفصیل کے بعد دیگرے ہو قلعہ کا نظارہ اچھی طرح کرنے کے لیے مناسب ہے کہ شام عام پر سے ہم تفصیل پر چڑھ کر پچھلچری دروازے کا رستہ لیں جس کے بلند برج پر سے سارا قلعہ گھوڑے میں معلوم دیتا ہے۔ ویسے ہی چندراپن کی طرف اور آگے بڑھ جائیں اور سیڑھیوں پر چڑھ کر انیسویں تو راجگری سامنے آجائے۔ سب سے نمایاں و تکٹ رمننا کا مندر ہے۔ اُس سے آگے بڑھ کر کلیان محل۔ غلے کا گٹھا اور پھر قلعہ کے اندرونی حصے میں داخل ہونے کا

مقلے میں کوئی مایاں کارگر رہی نہیں دکھلائی۔ اور نگ زیب کامرات تھا سکی اسے
 گمان ہوا کہ کہیں ایسا تو نہیں ہوا کہ یہ دونوں سیوا جی سے مل ملا گئے ہوں ورنہ اس
 ڈھیل کے کیا مئے۔ اور نگ زیب سے سیوا جی کی گرفتاری کے لئے تیرہ تیرہ
 کیا اور اس طرح پھر لڑائی تازہ ہو گئی۔ سیوا جی نے جیسوتے ہی قلعة سنہ گڑھ پر قبضہ
 کر لیا اور دوبارہ سورت کو لوٹ ڈالا۔ پھر سردار ایدار ترکر ملک خاندلس میں جو
 قائم کی یعنی من اصلاح سے جو تہ دیہارم حصہ مالگزارى، وصول ہوتا تھا وہ عدالت
 سے محض نظر رہتے تھے اور ۱۶۷۲ء میں ایک رٹ سے بھاری قلعہ شکر کو لیں یا کیا اور
 ۱۶۷۳ء میں اپنی راج دھانی راجی گڑھ میں رٹى دعوم و مقام سے اپنی اوتار
 اعلان کیا۔ جو بی ہند میں جہاں اُس کے باپ اور بھائی کی جاگیریں تھیں اس نے
 ہینور اور کرناٹک کے سارے قلعے تلا ججی۔ ویلیور۔ آری۔ سنگور
 اور بھاری سب کے لئے اور اٹھارہ جینے کی ہم کے عدیونا میں دایں آیا۔
 اس کے علاوہ غلوں کے خلاف اداود دینے کے صلے میں اداشا و سیمپور نے
 سیوا جی کو اور ایک علاقہ تفویض کر دیا۔ اس کے بعد چند سال تک کھلم کھلا لڑائی

۱۶۷۳ء میں اس سے متہور قلعہ گئی کا جو حصے جی جی کہتے ہیں حواسیتیش ٹیڈی
 و انہ سے ۱۶۷۳ء اور ۱۶۷۴ء میں سے ۱۶۷۵ء میل ہے۔ لکن بہت سے لوگوں نے اس قلعے کا
 نام بھی رسنا ہرکا مان کہ لٹاٹاس کے مضبوط اور عالی شان عمارت اور شاں دار
 فصیل اور رحوں کے اب بھی قابل دیدی کیوں کہ گورنمنٹ کی طرف سے اس کی نگہداشت
 موقی رہتی ہے۔ اس مقام پر یہ سیمے کا بہترین رستہ ریل کا ہے۔ ریل سے اتر کر یا پٹی جہ
 گھٹے میں تھی یہ سبج ماسے ہیں۔ رستے میں بھی کئی عمدہ عمدہ سداود سنگ مرمر کی مورتیں
 مٹی میں۔ مرک کا رستہ بھی ہو لیکن ٹیڈی و حیرا قس مرے سے غراب ہے۔ قلعہ کا ماسٹر دور سے
 کچھ سنہا مابیں ہے۔ پہاڑ پر رٹے رٹے گڈ (ڈھیم) دیکھ کر وحشت ہوتی ہے۔ یہ قلعہ
 سولہویں صدی میں راجگان بجا نگر کام سے مضبوط اور امور قلعہ قحاص کی راج دھانی
 ضلع بھاری میں بمقام، جیسی تھا لیکن اس سے میتر کے عاوت کہیں دستیاب نہیں
 ہوتے۔ ۱۶۷۳ء میں ڈیوٹے فرانسیزیوں کو باری رٹى چری دیکھ کر (ی) سے ملے دمل

لٹناری ایک بڑی بھاری گستاخی تھی۔ سیواجی کو قابو میں لانے کو لگی دیر لہذا دونوں کو واپس بلا لیا اور راجہ جی سنگھ کی تعیناتی دکن کی جہم پر ہوئی۔ اورنگ زیب جیسے زبردست بادشاہ کے سامنے حقیقت سیواجی کی کوئی حقیقت نہ تھی وہ چاہتا تو چلکی بجاتے میں مسل کر دھرتیا لیکن اس میں بھی اورنگ زیب کی ایک حکمت مضمر تھی۔ وہ یہ کہ سیواجی کی ڈوری اس بے ڈھیلی چھوڑ دی گئی تھی کہ وہ خود اُکچھ کر کرے اور دوسرے اس میں یہ بھی مفاو تھا کہ اُسے دن کی لوٹ مار اور لڑائی سے بچا پورا اور گو لکندہ دونوں سلطنتوں کی قوت ٹوٹتی چلی جاتی تھی۔ راجہ جی سنگھ نے آہن بہ آہن کو قنن سیواجی کا بڑی طرح بچھا لیا ناچار ہو کر اُس نے ڈگ ڈال دیئے اور اس پر آن اُترا کہ بیس قلعے اس شرط سے دیتا ہوں کہ باقی ماندہ قلعے میرے قبضے میں چھوڑ دیئے جائیں اور پیشگاہ شہنشاہی سے ایک جاگیر کی سرفرازی ہو۔ راجہ جی سنگھ نے سیواجی کو بہت اونچ نیچ سمجھائی اور خوب شیشے میں اُتار اور بادشاہ کی حضور سی میں دلی جانے پر آمادہ کر دیا وہ بھی سمجھ دار آدمی تھا مان گیا۔ مگر آن بان والا آدمی تھا شرط یہ لگائی کہ دربار میں میری عزت اور شان کے موافق اعزاز کیا جائے ایسا نہ ہو کہ میری تذلیل ہو۔ جی سنگھ نے اطمینان دلایا۔ سیواجی دلی پہنچا۔ افسوس ہو کہ اورنگ زیب نے ایک بہادر اور جبری دشمن کو رام کر کے موقع ہاتھ سے کھو دیا اور جیسی مدارات اُس کی کرنی چاہیے تھی اُس میں کمی کی۔ سیواجی بڑا غیور تھا وہ عمر بھر اپنی اہانت کو نہ بھولا۔ خیر دربار کا معاملہ چھوڑ بیٹے۔ آگے چل کر باپ بیٹے دونوں نظر بند کر دیئے گئے لیکن وہ ایک مٹھائی کے ٹوکرے میں چھپ بیٹھ کر ایسے نکل گئے کہ سارے پرے والوں کے چوڑھوں کا پیاز کاٹ گئے۔ اورنگ زیب بھی ہاتھ ملتے کا ملتا رہ گیا۔ اس طرح سیواجی اپنی جان سلامت لے کر ۱۶۶۶ء میں راج گڑھ آن پہنچا۔ اورنگ زیب کی سلطنت میں یہ زمانہ بڑے عروج کا تھا۔ جہر دیکھو سوائے بجا پور کے فتح ہی فتح تھی۔ جی سنگھ بھی بجا پور کی گتھی کو نہ سلجھا سکا۔ اس وجہ سے اورنگ زیب نے اُسے واپس بلا لیا اور وہ واپسی میں رستے ہی میں مر گیا۔ شہزادہ معظم اور حبونت سنگھ کو دوبارہ پھر دکن بھیجا گیا۔ اُنھوں نے بجا پور اور گو لکندہ کے صلح نامہ کر لیا اور اس طرح ۱۶۸۶ء تک تمام ملک میں عارضی امن و امان قائم ہو گیا مگر شہزادہ معظم اور حبونت سنگھ نے سیواجی

بتا بیستہ جاں ڈاؤد گریب کے نام) صوبہ دار دکن کے لیے سیوا جی کو ہوا کرے
کی بہت کچھ کریشش کی لیکن سیوا جی راہ راست پر نہ آیا اس وجہ سے اور گریب نے
شاہستہ خان کو بنگال کی صوبہ داری پر مل دیا اور دکن کی صوبہ داری پر شہراہ پر معظّم کو
اور اُس کے ساتھ راجہ جسونت سنگھ کو بھیج دیا۔ اور گریب کے مراح میں تنگ
دشہ ایسا تھا کہ وہ کسی صوبہ دار کو نکلے نہ دیتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ کسی کو کرتے و معرتے
کچھ نہ بیڑتی تھی۔ سیوا جی نے اسی اتیار میں سورس پر حملہ کر دیا اور اگر یروں کی
کوٹھی کو چھوڑ کر ساترے شہر کو حواماں مکہ محالوٹ ڈالا۔ سیوا جی کے مایب نے



بواستایستہ خان

۱۶۶۴ء میں انتقال کیا۔ سیوا جی نے نابجور فتح کر لیا اور راجہ کا حساب لے کر
ایسا سکے بھی بیٹا دیا۔ سیوا جی کی ایسی دست در داری اور عود ستاری اور گریب کو
برہم کر دیہ کہہ فی تھی۔ سورت جہاں سے خان گئے مایا کرتے تھے اُس نے

ایک اودھم چا دی۔ سیوا جی مغلیہ علاقہ میں داخلت کرنے سے پیشہ کنیا تارہا اور
۱۶۶۹ء میں شاہ جہاں کے ملازمین کے زمرہ میں داخل ہو گیا۔ لیکن سب سے پہلے
میں دکن میں جو لڑائیاں ہو رہی تھیں یہ ایک بہتر موقع اُس کے ہاتھ آیا اور پہلی
رتبہ اُس نے مغلیہ علاقے پر تاخت کی دیکھ کر کوئی غلطی کا احساس بعد ہی ہو گیا
اور اورنگ زیب سے ملاپ کر لیا۔ یہ دورانہ تھا کہ اورنگ زیب خود سلطنت کی
خانہ جنگیوں میں منہمک تھا۔

سیوا جی نے اب بیجا پور کی گورنمنٹ کو اسے دکن
کی لوٹ اسے بہت پریشان کرنا شروع کیا۔ آخر
ایک بڑے لشکر کے ساتھ انٹرنل خاں اُس کی راہ

سیوا جی اور اٹھال

کے لیے روانہ کیا گیا۔ سیوا جی یہ پال چلا کہ دہلی اول ہی میں اوپری دل سے اطاعت کا
اظہار کیا اور انٹرنل خاں سے ایک دوستانہ ملاقات کا ڈھنگ ڈالا اور ادھر دھڑکنے
ایک دم حملہ آوری کا ہندو بست کر لیا۔ سیوا جی بٹا بہت ڈرتا ڈرتا انٹرنل خاں کے سامنے
آیا اور جب تادم بغل گہر ہوئے تو اُس نے پنچے میں جو شیر کے ناخوں کی طرح
نولا دی پتہ چھپا رکھا تھا جسے باگ لگ۔ کہتے ہیں ایک دم کھو دیا اور اپنے فخر سے
وہیں کے وہیں اُس کا کام تمام کر دیا۔ انٹرنل خاں کا مرناتھا کہ بیجا پور کے لشکر میں کھلبلی
بڑ گئی اور منتشر ہو گیا اور سیوا جی کے لیے رہی سہی روک ٹوک بھی اٹھ گئی تو اُس نے
بیجا پور کے علاقے میں پہلے سے ہی زیادہ مار تگری شروع کی تب بیجا پور کا بادشاہ
خود اُس کے مقابلے پر نکلا اور اس زور سے دیا یا کہ قریب قریب سارا ملک واپس چھین لیا
لیکن بیجا پور کے علاقے میں اور دوسری جگہ ایسی شور شیون مچی ہوئی تھیں کہ بادشاہ کو
اُدھر متوجہ ہونا پڑا۔ بادشاہ کا پیٹھ موڑنا تھا کہ سیوا جی پھر لگڑا بن گیا اور وہ تمام حصہ
ملک جو اُس کے ہاتھ سے ابھی ابھی نکلا تھا لے لیا۔ جب چھینا جھپٹی کی یہ نوبت ہوئی
تو آخر کار دونوں میں مصاکحت ہو گئی اور ایک بڑا حصہ ملک کا سیوا جی کے قبضے میں چھوڑنا
پڑا۔ بیجا پور سے نمرہوں معاملہ طو ہوا مگر مغلوں سے سلط لینا آسان نہ تھا ان کا مقابلہ
ایک بڑا زبردست مقابلہ تھا۔ سیوا جی کو جو کامیابی بیجا پور میں ہوئی اس سے اُس کا حوصلہ
بے حد بڑھ گیا اُس نے دکن میں مغلیہ مقبوضات پر دست ورازی شروع کی

سبھالا تھا کہ وہ بہت سے وحشی اور میلے لوگوں کا سرعہ میں گبا اور معلوں کے توڑ پھوس
نے بھی اپنی ایک حد اگانہ قوم قایم کی۔ یہ سب لوگ جو اس مرد اور سیواچی کی طرح ماں باپ
تھے۔ اسی سید اجمی کی عمر انیس ہی سال کی تھی کہ ۱۶۴۹ء میں اُس نے تورنا کے پہاڑ
قلعہ پر قبضہ کر لیا جو ہونا کے جنوب میں واقع ہوا اور اپنے باب کے خلاف اسے جس کو
یہاں سے سرزنش کی گئی تھی سسگرھہ اور لور مدھہ کے تلوں پر یکے بعد دیگرے
قبضہ کر لیا۔ سیواچی نے چون کہ اسی ماں کے پاس پرورش پائی تھی وحشی یا مدد بہ تھی۔
اس نے سیواچی میں ماں کا اثر زیادہ تھا۔ سیواچی کی ماں نے خواب میں بھوانی دہوی
دیکھا تھا جس نے سید اجمی اور مرہ قوم کے بیٹے نارت دی تھی سیواچی
بھی اس نام مدھی ماں کا معتقد تھا اور اُس نے اسی قوم کو مسلمانوں کے حوسے سے آزاد
کر کے کاٹیا اٹھایا تھا۔ ۱۶۴۹ء کے قتل تو

توہ نہیں کی گئی ایکس
خزانہ شاہی رستے
لوٹیا ت ماکر معلما
یہاڑی قلعے بھی نے
۱۶۴۹ء۔ برک
کے حوب میں ہاکے
قاضی ہو گیا شاہی کو
سیوا سی نے شاہی



سواچی کی طرف کچھ
حب اس نے جایو رکھا
میں جاتے ہوئے
ہوا کہ اس نے تو کئی
لیئے ہیں۔ اس طرح
۱۹۵۹ء تک اس نے
ایک بڑے حصے پر
قانون نافذ کر رکھا۔

سے چارہ جوئی کی ۲۰ حوکار شاہ جہاں کی سعارش بہادشاہ بیجا پور کو شاہ جی کو عمو شہنشاہ اہل
اس کے بعد سید اجمی کا حوصلہ پورا میونہاڑ تھا ہی گیا اور اس نے یہ بیارہی قلعہ لیا۔ کل وہ دس طرح

[illegible]

کام آئی۔ شروع ہی سے اُس کی پرورش سپاہیانہ طریقے پر کی گئی تھی۔ ذرا ہوش

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ، کچھ بہتر نہیں کہا جاسکتا۔ سیوا جی کی وفات کے بعد اُس کا بیٹا سنبھا جی راجہ ہوا لیکن افسوس ہے کہ اُس نے سیوا جی کا نام ڈبو دیا۔ ایسے نامور باپ کا ایسا نااہل بیٹا! سنبھا جی اپنے وزیر کا لو شاہ کے ہاتھ میں کھڑبلی کی طرح ناچتا تھا۔ سو اسے عیش و عشرت۔ ابو ولید کے اُسے خبر نہ تھی کہ دنیا میں کیا ہو رہا ہے۔ اورنگ زیب نے سنبھا جی کو قید کر لیا اور بہت تکلیف دے دے کر ۱۶۸۹ء میں قتل کر دیا۔ اس کے بعد سنبھا جی کا شیر خوار بیٹا سیوا جی خورد (جسے عموماً ساہو کہتے تھے) برائے نام راجہ ہوا۔ اس نامانہ کی پرورش اُس کا چچا راجہ رام کرتا تھا۔ تھوڑے ہی دنوں بعد اورنگ زیب نے ساہو اور اُس کی ماں دونوں کو قید کر لیا۔ ساہو کے چلے جانے کے بعد راجہ رام نے حکومت شروع کی۔ اس زمانے میں وہ ستارے پر رہتا تھا اُس نے کھپاراؤدھا بوری کو گجرات اور پراسوا جی بھونسلے کو برائٹ میں چونگھ وصول کرنے کو بھیجا۔ یہی دونوں مورث اعلیٰ خاندان گائیکواڑ کے ہیں جو اب بڑو دے میں حکم راں ہیں اور بھونسلے خاندان کی حکومت ناگپور میں ہے۔ راجہ رام کے مرنے کے بعد اُس کا بیٹا سیوا جی سوم راجہ مہاجس کی رینجٹ اُس کی ماں تارا بانی تھی۔ یہ عورت ہاکی شیردل تھی۔ اس نے مرہٹوں کی کم زور حالت کو پھر سنبھال دیا اور اس طرح جرات اور استقلال سے لوٹ کر شروع کر دی کہ شہنشاہ دہلی انگشت بنداں رہ گیا۔ ایک مرتبہ بلا مبالغہ اُس نے بادشاہ کو اُس کے کیمپ میں گھیر کر اُس کی آنکھوں کے سامنے خزانہ شاہی لوٹا اور بادشاہ سے کچھ بڑی آخر کار اورنگ زیب نے زنج ہو کر ساہو کو قید سے چھوڑ دیا جو پھر ستارے میں حکومت کرنے لگا۔ تارا بانی اس بات سے راضی نہ ہوئی اور ساہو سے کشت و خون پر آمادہ ہو گئی لیکن ساہو کے ساتھ سب تھے اور تارا بانی بے چاری کا اکیلے رہ جانے سے کچھ چل نہ سکا۔ مرہٹوں کی سلطنت کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ ساہو ستارے میں رہنے لگا اور سیوا جی سوم کو لکھا پور میں (۱۷۸۷ء) سیوا جی کے بعد مرہٹوں کی روح رواں چلی گئی۔ ساہو نے بالاجی وسمونا ناٹھ کو جو ایک باخبر آدمی تھا اپنا وزیر پیشوا مقرر کیا۔ سیوا جی کا خاندان روز بروز گرنا چلا جاتا تھا اور پیشواؤں کی جڑ مضبوط ہوتی جاتی تھی نتیجہ یہ ہوا کہ سیوا جی کا خاندان معدوم ہو گیا اور پیشواؤں کا دور دورہ شروع ہوا۔ اگرچہ ساہو نے چالیس برس سلطنت کی (۱۷۸۷-۱۸۰۷ء) لیکن برائے نام۔ دراصل پیشواؤں ہی کی گورنمنٹ تھی (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

بہاڑی ملک کے چیتے چیتے سے واقف ہو گیا تھا اور یہ واقعہ آگے چلی کر اس کے بہت

رنگدار صوبہ (گڑھی) تنخواہ یا باقاعدہ سواروں کا لشکر تھا۔ اس کی بحری طاقت بھی کم نہ تھی۔
 اس کے پاس ایک سیڑا جہازوں کا تھا جس کے دربار سے وہ چار ہزار سیاحوں کو لے جاسکتا تھا
 سلطنت کا سب سے بڑا حکم راں حاکم وقت وہ خود تھا۔ اس کے بعد وزیر تھا جو بیٹو اکہا تا اتحاد
 راجہ کا یہ یوٹ سکرٹری "منتری" سیہ سالار "نیمائی" تھا۔ حرا سے یہ دو عہدہ دار تھے ایک
 مائس کا وزیر دوسرا عیاس۔ بینڈت راؤ امودہ ہی کا اعلیٰ عہدہ دار تھا۔ عدالتی اعلیٰ عہدہ دار
 نیپا یا مائس کہلاتا تھا۔ سب ملاکر آٹھ وزیر تھے جو اتھ میر وہاں کہلاتے تھے نظام دیہی۔
 ٹیل مالی عہدہ دار۔ کلکڑنی یا بڑاری مقصدی حساب تھے۔ ان کے اوپر کے بعد دیگرے
 دیپائی دار۔ تعلق دار اور صوبہ دار تھے۔ تصفیہ قضا حسب احکام دھرم شاستر
 بیجاپت کے دربار سے ہوا کرتا تھا۔ اسوس ہی کہ سیوا کی عمر لے دیا کی۔ اس نے (۵۳)
 رس کی عمر میں ۱۶۰۰ء میں راجہ گیری انتقال کیا۔ سیداہی میں درحقیقت ست سی عیاں تھیں۔
 مسلمان مرد میں لکھتے ہیں کہ وہ قزاق عید کا راجا یا اس ادب اور سادہ کا احترام بہتہ نظر رکھتا تھا
 اس کا سلوک دور توں اور بھوں کی صلیف صفت سے ہمیشہ قابل قریب رہا۔ اس کا ام ادلاؤ ملک
 تانچہ ہند میں مایاں سے لگا کہ یہ مالی مہائی مرہٹوں کی سلطنت کا سما۔ سیداہی کی غیر معمولی دولت اور
 حرات کے حالات سس کردل میں ایک اس آفریں کا موع رن موناہو۔ سیداہی سے پہلے مرہٹوں کا
 کوئی حتما تھا اور جو چاہا اٹاؤ کا تھا وہ اس میں ہی رو سے مرتے تھے۔ سب اہی نے اس کو سنا
 اور ان میں مردانگی کی رہہ روح بھو کی اور ایسی قلب ماہیت کردی کہ نام بہدوستان مرہٹوں
 کے ام سے لرزتا تھا۔ بہدو مسلمانوں سے ملوث تھے۔ جی کہ راجپوت بھی ان کے دشمن
 تھے ان کے دونوں میں بھی خوش برداری مانتا تھا۔ سیداہی گوارا نہیں کر سکتا تھا کہ اس کی قوم
 مسلمانوں کی غلامی رہے۔ ایسی مردہ حالت میں سیداہی کا ان کو اہمارا ایک ایسی مثال جس کی
 نظیر تانچہ میں مل نہیں سکتی۔ سیداہی میں سماں ساری عیاں تھیں ایک عیب بھی تھا کہ وہ مرہٹوں
 اور تیار تھا لیکن ہمارے خیال میں سیداہی کی اس بکچہ عسویت نہیں سہا بہ حنی عہ
 درانی ایک میل نے لڑی کا یہی اس کا وہی کہ مرہٹوں کی جتنی سے جتنی وصول ہو کر کرہ ایک
 دمت پر میں مقام سے اس کا شکر راتھ حرا بہدو ہوں کے مرہٹوں کو دیتا تھا۔ ٹپہ میں مرہٹوں کی مرہٹوں
 بہدو یہ ہے مرہٹوں

اور تعلقات بڑھتے گئے۔ چونکہ اُس کا بچپنا انھیں پہاڑوں میں گزرا تھا وہ اس بچیدہ

تجملہ نوٹ صفحہ ۵۳۵

عادل شاہیوں نے ناچار سیوا جی سے صلح کر لی اور تمام دکن کا ملک پوسنے سے لے کر دریائے کرشنا تک اُسے چھوڑ دیا اور پھر اُس سے متفرق نہ ہوئے۔ سیوا جی کی جرات اب بہت بڑھ گئی اور اُس کی اولوالعزمی کی کوئی حد نہ رہی۔ اب اُس نے مغلوں کے مقبوضات پرورش کرنے کا مصمم قصد کر لیا اور نگ زیب سے اُسے سخت نفرت تھی۔ اُس نے سہانوں کے تعصب کی مہیب شکل پیش کر کے تمام مرہٹوں کے دلوں میں تازہ روح پھونک دی۔ اور نگ زیب سیوا جی کی روک تھام کے بیٹے اپنے ماموستا ایستہ خاں کو دکن بھیجا۔ ایک دن سیوا جی چند چیدہ لوگوں کے ساتھ پونے میں طرح داخل ہوا جیسے کہ کوئی بُرات آتی ہو۔ کسی کو کانوں کان بھی خبر نہ ہوئی۔ رات ہوتے ہی یہ سارا کا سارا دھارمغل کیمپ میں باورچی خانے کی طرف سے جا گھسنا۔ شایستہ خاں بے خبر پڑا سو ہاتھ لگا کر بڑھ کر کمر پٹیا لگایا اور جھانک پڑا۔ کھڑکی میں سے رستی ڈال کر نیچے اتر رہا تھا کہ کسی نے ایسی تلواریں دیکھی کہ شایستہ خاں کے ہاتھ کی دو انگلیاں صاف اڑ گئیں مگر جان بچ گئی تب سیوا جی کے لوگ مشعلیں روشن کر کے باہر نکلے اور دترانے اپنے قلعہ راہ گیر میں جو پونے کے قریب ہوا داخل ہوئے۔ اور نگ زیب نے دوبارہ راجہ جی سنگھ کے ساتھ فوج بھیجی۔ جو سنگھ نے سیوا جی کو کسی نہ کسی طرح قابو میں کر لیا اور دہلی بھیج دیا لیکن جب سیوا جی نے اپنے بیٹے سالار کے دہلی پہنچا تو اور نگ زیب نے سخت غلطی کی کہ کشادہ پیشانی سے پیش نہ آیا اور دونوں کو نظر بند کر دیا لیکن سیوا جی بھڑک بھڑک پھنس سکتا تھا۔ ایک رات جب چاندنی چھٹکی ہوئی تھی سیوا جی اور اُس کا بیٹا دونوں مٹھائی کے ڈکروں میں بیٹھ کر نکل گئے اور سیدھے متھرا پہنچے۔ سیوا جی سنیا سی کا بھینس بن کر منزل بمنزل چلتا ہوا اپنے ملک میں آن پہنچا اور تازہ دم ہو کر دوبارہ سراٹھایا۔ جتنے قلعے اُس کے قبضے سے اس اٹا میں نکل گئے تھے سب ایک ایک گر کے واپس لے لیے۔ اور نگ زیب نے اب تیسری مرتبہ سیوا جی کے مقابلے پر لشکر کشی کی لیکن کچھ بن نہ پڑا اور اور نگ زیب کے ایما سے مغلوں کے سپہ سالار نے صلح کر لی اور راجہ کا خطاب بھی دیا گیا۔ چند سال بعد راجا پورا اور گولکنڈہ بھی دے گئے اور اُسے چوتھے دینی قبول کی۔ جب سیوا جی چاروں طرف سے فتح یاب ہوا تو سالار نے اسے بمقام راہ گیر تاج شاہی زیب سر کیا اور اپنے نام کا سکہ بھی جاری کیا۔ سیوا جی کا انتظام ملکہ داری بنایا رہا کہ وہ ایک بڑا دانش مند مدبر تھا۔ سیوا جی کی فوج معمور لیٹیشی اور آخور کی بھرتی نہ تھی بلکہ معقول

حوں حوں موش سمھاتا گیا اُس نواح کے ٹیڑے سرداروں سے اس کی شناسائی

کلمہ لوٹ صوبہ گریستہ سیاحی کا اعتقاد زیادہ تر بھوانی دیوی پر عمل کیا۔ سیواچی کی ماں بھی ایسے
 بچے کے ساتھ ہی رہتی تھی اور جوں کہ وہ بڑی دانت سدھتی اور یہ ظاہر ہونے لگی تھی تعلیم گناہ ان ہی کی
 گود بڑتی ہو۔ وہ ہیستہ ایسے بچے کو رٹے رٹے پہادروں کے مایاں کاراموں کی کمائیاں کیا
 کرتی تھی۔ میل عرصہ دراز سے ملک دوسری دات لگائے ہوئے تھے تھے۔ مہد اس کے
 آمل کار سے واقف نہ تھے کہ ایسا ساقوں کی مدد ہی آزادی میں رطابق آماے گا۔ سیواچی کے
 کان لڑائیوں اور فتوحات کے قصے سن سن کر بھر گئے تھے جس کا اثر نقش بھیسے سے اُس کے
 دل پر عم گیا تھا۔ حوں کہ وہ رٹا اور لالزم تھا اسی وہ انیس ہی برس کا تھا کہ سکھانے میں اُس نے
 ایک چھوٹی سی فوج پیدل اور سواروں کی اکٹھی کر کے اطراف کے کئی قلعے فتح کر لئے اور وہ بھی
 جید قلعوں کی تعمیر کی۔ سیواچی نے سچا پور کے علاقے کے دو قلعے تورنا اور پورندھ فتح
 کر لئے اور راجا گیر میں ایسے رہنے کے لئے ایک قلعہ بنایا تھا۔ مادشاہ سچا پور کا اس سے
 بہت ساحرہ لڑ لیا تھا۔ مادشاہ نے اس کے مقابلے پر افضل خاں سپہ سالار کو مقرر کیا
 اور اس نے سیرا اٹھایا کہ اس بہادری جو ہے کو زہد یا مردہ جس طرح بھی ہے پڑے گا مگر لڑوؤں
 سیواچی ایسی کئی گولیاں کھیلے ہوئے۔ تھادہ عجب جانتا تھا کہ مادشاہ خلک میں وہ کبھی سرور
 نہیں سکتا۔ سیواچی ایک پویشیل پال پیا۔ افضل خاں کے آسے کی حرص کر اس نے پیغام سلام
 صلح کا شروع کیا اور کہا کہ میری کیا طاقت ہو جو مادشاہ سچا پور کا مقابلہ کر سکوں اور افضل خاں سے
 کہا بھیجا کہ آپ پر تاب گڑھ کے قلعے میں محسوس تہاں کر بات چیت کریں۔ افضل خاں
 دام میں آگیا۔ ادھر سے افضل خاں پویشاؤدھر سے سیواچی آنا موافق کیا۔ دیکھا تو نہتا تھا لیکن
 سفید ہار نیسے کے اندر رہ رہے ہوئے تھا اور تلواریں دلی موئی تھی اور بایں ہاتھ پر بیچہ لڑائی
 سیر بیچہ جوا سامنا تھا۔ سیواچی آتے ہی افضل خاں کے قدم چم سے کو ٹھنکا۔ افضل خاں سے
 اٹھائے اور صل گیر مونس کی عرص سے ٹھنکا۔ سیواچی کو موت ملا اس سے دیر نہ افضل خاں کے
 پیٹ میں پھونک دیا جس سے وہ دم میں ڈوب کر مر گیا۔ ادھر افضل خاں کا کھم تام ہوا اور دھر سیواچی
 کی جوج مواد خرا دھر چھپی موئی تھی عادل شاہی لشکر پر ٹوٹ پڑی جس کو مانگتے ہی سی اور میدان
 سیواچی کے ہاتھ رہا۔ اس میدان کے واسطے میدان صاف تھا لے کھلے لوٹ کر لے لگا۔
 رتھ توڑ رتھ توڑ آچہ

فرزند دوم تھا۔ شاہ جی بادشاہ احمد نگر کا ملازم تھا۔ پھر بادشاہ بیجا پور کی ملازمت میں پونے کا صوبہ دار ہو گیا۔ سیوا جی ۱۶۲۷ء میں پیدا ہوا۔ اس کا بچپن پونے میں گزرا۔ اس کے باپ شاہ جی کی جاگیرات مغربی گھاٹ کے پہاڑی جنگلوں میں تھیں اور سیوا جی

(تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) چھوٹے موٹے فوج کے دستے کو رستے میں لوٹ لینا۔ گاؤں میں گھس پٹنا لوٹنا اور جلا دینا۔ آج یہاں کل وہاں۔ غرض چاروں طرف ان کی لوٹ مار اسے دن رہتی تھی۔ ان کے پاس تازہ دم گھوڑے رہتے تھے آٹا ٹاٹا منزلوں میں گھل جاتے تھے مغلوں کا لشکر کسی طرح ان کو پکڑ نہ سکتا تھا۔ جس سپاہی کو دیکھو اس کا کھانا خورجی میں موجود۔ ضروری کپڑے بھی ساتھ نہ ان کو رسد کی ضرورت تھی نہ کسی اور سامان کی بیک بینی دو گوش پھڑے چھانٹتے تھے۔ مغلوں کا لشکر بھاری بھر کم۔ سامان جنگ سے آراستہ ان کی نقل و حرکت کچھ آسان کام نہ تھا۔ صرف شاہی کمپ ہی کا دو تین میل کا ہوتا تھا اور سارے لشکر کو دیکھو تو بیٹھی دل جہاں تک نظر کام کرتی تھی سپاہیوں اور گھوڑوں سے پٹا پڑا تھا جن کی تعداد دس دس لاکھ تک پہنچتی تھی۔ امرا آرام طلب عیش و نشاط کے بندے بھلا ان سے کب ہو سکتا تھا کہ مرہٹوں کی طرح چھلاوا بن جائیں کہ ابھی یہاں تھے ابھی دیکھو تو بیچاس کوس کے فاصلے پر لوٹ رہے ہیں۔ مغلوں کے زوال کے ساتھ مرہٹوں کا عروج پورے سوبرس رہا۔ ان کا ملک شمال میں سورت سے لے کر جنوب میں گواہر اور مشرق میں ناگپور اور حیدر آباد سے مغرب میں بحیرہ عرب تک تھا۔ ان کی قوم میں سیوا جی ایک بڑا نامی گرامی سردار نکلا۔ سیوا جی کی پیدائش کا وہی زمانہ ہو جب کہ شاہ جہاں تخت پر بیٹھا یہ ذوات کا چھتری تھا۔ اس کے باپ شاہ جی کی جاگیرات احمد نگر کے علاقے میں تھیں جس کا صدر مقام پونا تھا۔ ملک دکن کے مسلمان بادشاہ مذہبی تعصب سے بالکل مبرا تھے وہ نہ صرف اپنی ہندو رعایا کو انعامات جاگیرات اور مناصب فراخ دلی سے دیتے تھے بلکہ اہل سیف اور اہل قلم کے مراتب جلیلہ پر بھی ممتاز کرتے تھے۔ شاہ جہاں نے احمد نگر فتح کر لیا تھا اس وجہ سے شاہ جی کا تعلق بیجا پور سے ہو گیا تھا۔ بادشاہ بیجا پور نے شاہ جی کو ملک کرناٹک کی مہم سر کرنے کے لیے متعین کیا اور اس کے صلے میں تاجپور میں ایک اور جاگیر دی اس وجہ سے شاہ جی کو پونا چھوڑنا پڑا۔ شاہ جی نے اپنے صغیرن بیٹے سیوا جی اور اپنے سٹینٹ کو دادا جی کونڈویو بزمین کے سپرد کیا اور خود تاجپور میں جا کر رہنے لگا۔ دادا جی نے سیوا جی کو مذہبی اور فن سپاہ گری کی بہترین تعلیم دلائی۔

سیوا جی کی ابتدائی زندگی کے حالات

احمد نگر۔ سیوا پور اور گولکنڈے میں سواروں کے رمرے میں ملازم تھے جب ہیست لوگوں کی نظر میں ان پر پڑے لگی تھیں اور ان کا شمار اچھے سواروں میں ہوئے لگا تھا۔ سیوا جی جس کو اورنگ زیب بہارٹی جی کہا کرتا تھا وہ نامور شخص تھا جس نے دکن میں ایسی حکومت قائم کرنے کے لئے زبردست مغرب بادشاہوں کے مصیبتوں کو لیا سٹ کر دیا۔ یہ شاہ جی بھونسلے کا

لہ سیوا جی۔ مرہٹے بہایت خاکس اور جری قوم ہوئی یہ ریڈیسی میں معرکی گھاؤں میں رہتے ہیں۔ ان کی جدا جدا ملک داریاں تھیں جن مختلف مقامات میں ایسے ایسے سرداروں کے ساتھ رہا کرتی تھیں ان کے سردار کسی رکشی قلعہ میں رہتے تھے جس کے پاس تھوڑے بہت گاؤں ہوتے تھے۔ یہ لوگ عموماً راعت کرتے تھے اور راعت سے حاصل ہوجاتے تھے تو بہت سے لوگ بادشاہ احمد نگر اور سیوا پور کی فوج میں بھرتی دہاتے تھے یہ لوگ بہت اچھی سل کے میاں قد یا دوڑوں پر سوار نہ کرتے تھے تلوار اور سیٹھے مادھتے تھے۔ بادشاہ احمد نگر کے لشکر میں ایک شخص مالو جی تھا جس کے ایک چھوٹا سا لڑکا شاہ جی تھا۔ اور جی کو مسلمان مقدس درگ سے عقیدت تھی انھیں کے امیر مالو جی نے ایسے میٹے کا نام بھی دیا تھا جی رکھا۔ ایک دن اور جی کوک جی کا حضور اؤ ایک مرہٹے سردار کے ہاں دعوت میں گیا تاہم کے وقت لوگ ہی ایسی سردار لڑکی جی جی مالی کو گھٹنے پر بیٹھ بیٹھا تھا اور دوسرے گھٹنے پر اس نے شاہ جی کو بٹھایا۔ اس شخص دووں کو کھلا رہا تھا اور ہدایتی طور پر اسے اختیار اس کے سر سے نکلا دیکھو یہ کیسا اصولہ ڈال رہا تھا کہ کہ وہ حور ہو گیا۔ شاہ جی کا باب لڑکا کہ وہ کی میری ہو چکی تم جمع عام میں قول بایکے۔ تو کہ یہ سس کر آگ لگو لہو لگیا اور کہا کہ جو حور احمد کو دیکھو کہ میں دیو گیری کے یادو ساماؤں کی نسل سے ہوں اور بادشاہ جی کا باب وہ تو ایک معمولی مرہٹہ ہی میرا اس کا کیا ایشیا میں ہم وہ مات مسیح مونی کو شرمس کا حور اعترس سے اڑا کر آئے ہیں کہ ساہ جی کی شاہ جی جی مائی سے نہ کر رہی اور شاہ جی میں سیوا جی پیدا ہوا۔ اورنگ زیب کے زمانے میں سلطنت علیہ کا دوال شروع ہوا اور مرہٹوں کی قوت بڑھنے لگی۔ یہ لوگ کم کر پڑے کے وادی رہتے تھے لہو لہو لہو کی طرح ٹپرتے تھے۔ مرہٹوں کے

آرام و آسائش کو قربان کر دیتے ہیں اور اپنی ذات کو بے دھڑک خطرے میں ڈالتے ہیں اور اپنی جان اور فائدے کے سامنے عزت کی کچھ پروا نہیں کرتے۔ معمولی بیچ ذات کے مرہٹوں کا تو یہ حال ہے جس کا ذکر اوپر آیا لیکن برہمن مرہٹے کے متعلق اتنی بات اور قابل تذکرہ ہے کہ یہ لوگ عاؤنٹا بڑے عقل مند اور چال باز ہوتے ہیں کچھ مرہٹے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۱۹) زمین کے اندر زریہاں آن پونجی ہو مگر نکلی دونوں ایک ہی جگہ سے ہیں۔ گو داوری میں ایشنان کرنے سے ہر قسم کا پاپ و صل جاتا ہے رام کو گوتم رشی نے اسی سرچشمہ آب حیات اور باعث نجات کا پتہ دیا تھا۔ جلاوطنی کے زمانے میں رام چندر جی مدتوں یہاں رہے ہیں۔ دریا کے دونوں کناروں پر آبادی ہے۔ صدہا مندر۔ شوالے۔ دھرم سائے اور خوش نما گھاٹ بنے ہوئے ہیں۔ یہاں یوں تو ہمیشہ زائرین کا مجمع لگا رہتا ہے مگر خاص کر ہر بار ہویں سال بہت بڑا ازدحام خلائی کا ہوتا ہے۔ یہاں کا دیول پنچاوتی جو پانچ بڑے درختوں کے سایہ میں بنا ہوا ہے بہت مشہور ہے۔ وجہ تسمیہ ناسک کی یہ ہے کہ لچھمن نے مسر نپاک کی ناک میں کاٹی تھی اس کے علاوہ شیوا اور بالارام کے دو مندر نہایت مشہور اور خوب صورت قابل دید ہیں۔ پنچاوتی کے دیول میں ایک رام گنڈ بھی ہے جس میں رام بہ نفس نفیس ایشنان فرماتے تھے۔ ناسک بلحاظ خوش آب و ہوا کے ایک مشہور مقام ہے جو (۲۴۰۰) سطح سمندر سے بلند ہے۔ ناسک سمندر سے صرف ساٹھ میل دُور ہے اور سمندر کی فرخ بخش ہوا کے بھونکے یہاں بھی محسوس ہوتے ہیں۔ ترکاریاں اور میوہ بات خصوصاً انگور کثرت سے ہوتے ہیں۔ نانے اور پیتلی طرف کی بڑی بھاری نکاسی ناسک سے ہوتی ہے۔ ناسک سے چھ میل پر گو داوری کے کنارے گڑگا پور میں بھی چھ مندر ہیں اور یہاں ایک قابل دید آبشار بھی ہے۔ ناسک سے پندرہ میل دریا سے گوداوری کے منبع پر ترمبک مقام بہت متبرک خیال کیا جاتا ہے۔ ناسک سے پانچ میل بلی کی سڑک پر غار ہاسے ریشیا بھی دیکھنے کے قابل ہیں۔ ڈاکٹر بھی فیسن کا دارالصحت (سینی ٹیریم) عورتوں اور بچوں کے لیے ریپوسیشن کے قریب بنا ہوا ہے جس میں سو گھانچھوٹے چھوٹے مکان اور پینڈوں کے لیے چھ ہندوؤں کے چار پارسیوں کے دو دیگر اقوام کے لیے ہیں شہر سے ڈیڑھ میل پہلے پور میں پادریوں کی عمارتیں۔ پولیس ٹریننگ سکول اور ہندوؤں کا ایک عینی سرگرم ہوشیاری کے قریب انجمنیہ نامی بہاڑی ایک تفریح گاہ محنت بخش اور ٹھنڈا مقام کی جہاں گرمیوں کے موسم میں بہت سے لوگ جا کر رہتے ہیں۔ (ان واقعات مملکت بجا پور) ۱۲

کیا ہو تا ہو لیکن مرہٹوں کو بس نتیجے کی دُمن لگی رہتی ہو اور کسی بات کا خیال نہیں ہوتا اور ان لوگوں کو اس بات کی پروا ہوتی ہو کہ ہم اپنے مدعا کو کُن ذرائع سے حاصل کرتے ہیں۔ اسے مطلب یہ نہ بیجھے کے لئے وہ اپنی فہم و فراست پر زور دیتے ہیں اور اسے

تسلیم نہ دیتے۔ گوشت اور دوسرے سرکاری محلات ہیں۔ ایک عیسوی ہائی سکول پر اسی کے مقیم ہیں انبالی کا مندر ہے جس کا سر بھی مت عاترا کے وقت تہر میں پھرا جاتا ہو۔ یہ مندر ڈیڑھ سو میٹ مربع سگ سیاہ کا سا ہوا ہو۔ اس کا قعر (سمہ) بلند ہو یہ مندر اندھا دہر سے تمام تر نقش و نگار سے آراستہ ہو اور ڈیڑھ سو میٹ پر چھ سو ہو وہ ۱۶۸۱ء کے مطابق ہو۔ یہاں کا رٹا گھنٹہ پر گھیر دن کا بنایا ہوا ہو۔ محل کا نقار خانہ ایک عجیب و غریب عمارت ہو۔ تہر کے گرد ایک بڑی مصوٹھ میل قیس میٹ اور بھی مت ایک چوڑی حدق کے ہو فیصل میں بہت سے مورچے اور چھ دروازے ہیں جن پر اسی کیلین تھیں کی مکرر دیکھنے کو چوڑی موٹی ہیں۔ دروازوں پر نقلی درمیل ہیں۔ محل وسط تہر میں ہو اور یہیں سے بڑی بڑی سڑکیں نکلی ہیں۔ تہر کے فواح میں راجاؤں کے منڈپ اور مٹھ محاط ماحول میں ہیں۔ یہ ننھالہ اور یا ون گڑھ کے پہاڑی قلعے اور حوتیا کی پہاڑی تہر سے وسیل میں اور یہ مقامات تالیقین آثار قدیمہ کے لئے عالی اردل جی ہیں۔ حوتیا کی پہاڑی پر کئی عمارتوں کے راسے کے ہیں اور بہت سے مندر بھی ہیں۔ ان میں سے پہلے کا قلعہ ایک رٹا مصوٹھ قلعہ تھا۔ اسی قلعے کی مستحکم فیصل کے اندر سید اجمی نے دو عمارتیں بنائیں اور ان کے نام ۱۶۸۵ء میں طویل دعر میں اور ۱۶۸۵ء میں بنائے گئے تھے جہاں بھی موجود ہیں۔ قلعہ کا ایک دروازہ تین دروازہ کہلاتا ہو اس پر بہت کچھ نقاشی کا کام ہو۔ سادو با مندر کسی راسے میں قلعہ دروازہ تھا۔ یہاں دو تین مقررے اور ایک عید میں صدی کا سا ہوتا ہو ہو۔ اس تالاب میں بہت سی عورتیں مرہٹوں کی لڑائی کے راسے میں اگر مردوں کی روح کے ڈر کے مارے ڈوب مریں۔ یہاں کا قلعہ سید اجمی کو بہت پسند تھا اور وہ اکثر یہاں رہا کرتا تھا۔

دار-یکچر سک ادیا، لوٹ ۵۵ ص ۱۹۵۔ ناسک۔ سٹی سے ۱۱ میل جنوبیہ ریلوے سٹیشن منہتر (۵) میل ہو۔ مرنی حصہ بعد میں ناسک کا دی مرتہ ہو حوتیا رس رکتی سنہالی سیدی ہو۔ وہاں مکتا سنی تہہاں گوداوری ہو۔ اہل سود گوداوری کو مکتا سے کم نہیں سمجھتے اور ان کا عقیدہ ہو کہ دو دنوں کا مسافر ایک ہی ہو۔ لنگر میں کے اور یہ سنی ہو اور گوداوری دیتے رٹ پر صومہ آہندہ

عقل دنیاوی کی کمی کی ہو۔ ایک راجپوت سپاہی جب تک اس کی ذات کو بھٹ نہ لگے اس کو اس بات کی کچھ پروا نہیں ہوتی کہ جس جنگ میں وہ شریک ہو اس کا انجام

نیکہ نوٹ صفحہ گزشتہ محیرہ اساس سطح را کند برآمد باطل از حص ستاره

از ہر دو مصرعہ آخرین از روے حساب جل تاسیخ جدا گانہ برنی آید و چون حروف منقوطہ یا غیر منقوطہ بہت را بگیرند ہماں تاسیخ حاصل آید۔ تاسیخ :-

چن سہ بارہ گیر بفتح ستارہ گذہ

این بیت را بہ تمہید گیر و اگر کسی

یعنی لفظ "چن" را کہ سہ بارہ حساب کنند (۱۰۵۹) شود "اطراف بوستان" حرف ب و ن

است کہ عدد آن (۵۲) میشود۔ مجموعہ (۱۱۱۱) الفاء چن۔ ب۔ ن کہ ہر یک کے ازاں حرف

منقوطہ است ازاں تاسیخ بر آید۔ تاسیخ :-

چو سیوا و سنبھا و پراپا بگیتی

الفباے این را کہ ہا را بیک جا

از زیب النساء بیگم بنت عالمگیر :-

از معجزہ پیمبر مشق القمر عیاں شد

اعجاز خسروی میں "شق ستارہ" آئد

نوٹ ۱۹۵۰ - کوٹھاپور بہی پریزیڈنسی کا ایک سٹیٹ ہے۔ رقبہ (۳۲۱۶) مربع میل

آبادی (۸۳۳۴۴۴) محصل (۵۷۳۰۰۰) ہزار تینس سر چھتر پنی ہا راج۔ سلامی (۲۱)

قوہ شہر کوٹھاپور کی آبادی چالیس ہزار۔ یہاں کے راجہ راجہ رام فرزند نور سیوا جی کی

اولاد سے ہیں۔ کوٹھاپور کا شہر سارے دکن میں قدیم مندروں کے سب سے مشہور

ہے۔ اس شہر کی بنائے ابتدائی کا سبب ہی ہما لکشمی پوی کامند ہر لوگ اسی دیوی کی خاطر یہاں آئے

کوٹھاپور کی قدامت کی تصدیق بدھ زمانے کے آثار قدیمہ سے ہوتی ہے۔ خصوصاً ایک بلوکی

صندوچی ایک درختوں کے جھنڈ میں دستیاب ہوئی ہے جس کے ڈھکنے پر تیسری صدی ق۔

م کا کتبہ ہے۔ کوٹھاپور کے پاس ہی چھوٹے مگر بہت پر اسنے مندر کراویہ میں دے ہوئے

مکملے ہیں جو کسی پرانے وقتوں میں اس نواح کا راج دھاتی تھا۔ قلعہ سنہ ۱۵۶۰ء میں لاطین

بیجا پور کا بنایا ہوا ہے۔ جس میں ایک دروازہ اور مربع محل کی عمارتیں ہیں۔ محل کے محاذی خزانہ

حاکم کش۔ ستمی کے متعلیٰ اثبات قدم ہوتے ہیں۔ اگرچہ ان میں راجپوتوں کی سی خودداری اور شان و شوکت نہیں مگر وہ ان کی طرح آرام طلب بھی نہیں اور نہ ان میں

نیکوٹ صوبہ گزشتہ یاروہ تاریخ ہائے فتح آں رسالہ راجہ گلزار فتح شاہ ہند و غوی ہمارے
فرزند شاد عالم گیر موسوم ساتھ در خدمت بادشاہ گزرا یہ و مورد تحسین بادشاہ مگر دیدہ و آثار
ایں کماذعارت "گلزار شاہ ہند" غوی نامہ میروری شاہ عالمگیر" میر تاریخ استخراج می یار۔
چندے اراں تاریخ نوشتہ میتود۔
۱۱۱۱

چوتہ ابہام ڈیرہ خضرآورد	یو۔ داسم اعظم درت ہند
قلعہ کمرستہ معقود احوال	رتبع اعداد دستہ پانچ یارہ
راہستان ستہ رتہ ابہام	سارہ یار الف کرم مظاہرہ
نیزہ دوشکل سال پیری	یو۔ تاریخ قنیر ستارہ
میں تاریخ گفتن احترامیت	ستہ اعداد کلیل ایں اشکالہ

دیں نوہ تاریخ راہ استقامت گوید کہ صورت اعداد سال پیری یاں مودہ بہرہ یار
ادشاہ راہ ابہام کہ صورت اعداد سال پیری تصور نمودہ تہ ابہام راہ شکل ستہ کہ
چار الف مویسند۔ قطعہ دیگرہ تعمیرہ۔

یو شاہ عالم گیر آفتاب عالم تاب	کہ تبع اوست گیتی کلید فتح الہا
شاد قلعہ کمارا محاصرہ کرد	لحرم آنکہ مایدنک کمر حرا
چنان ہر لڑا در میں ذہیت اور	کہ کوہ گشت چو دریا قلعہ شد گردا
ستہ ستہ تاریخ نگر می کرم	سارہ دار تہ دیبا فکر در حوش آب
چار دروں ستارہ جوہر کریمت	طلوع کردہ و کتاب عالم تاب

چنان اعداد لعل ستارہ اعداد لفظ "محدود" در کردہ ستودہ اعداد العالم آفتاب عالم تاب
میر ابہام تاریخ برآید۔ تا تاریخ۔ کہ اراں چار مرتبہ تاریخ استخراج می یار۔

چو محمدی الدین محمد شاہ ماری	ستارہ رخ فرمودہ ارشادہ
رقم کرم ملک فکر بیتہ	کر و ستہ یار تاریخ آشکارہ
یو ہر مصرعہ اتس تاریخ و مقنونا	ہاں حاصل ہاں ستہ ستارہ

ہیں۔ گو خوب صورت نہ ہوں مگر ڈیل ڈول کے سڈول۔ سارے کے سارے چلاک

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ میں بطور سینی ٹوریم رخصت بخش مقام کے استعمال کیے جاتے
 ہیں۔ راز سہ دار محمدی بیگم۔ پوتھی۔ بعد تغیر مناسب مطبوعہ تہذیب نسوان سہ ماہی (۱۹۱۹ء)
 نوٹ صفحہ ۱۵۱۔ ستارا۔ واٹھریہ اگلاٹیشن۔ ستارا روڈی جہاں سے
 دس میل پر یہ شہر ہے۔ یہ ضلع ہر اور شہر کی آبادی تیس ہزار ہے۔ یہ شہر بہت صاف شفاف ہے
 چوڑی کشاوہ سڑکوں کا دامن کوہ میں بسا ہوا ہے۔ پہاڑ پر ایک قلعہ سترہ فصیلوں۔ مورچوں
 اور برجوں کا ہے۔ اسی پر سے ستانام پڑا ہے۔ سطح سمندر سے (۲۳۳۰) مرتفع ہے اور سمندر کی
 ہوا کے جھونکوں کی وجہ سے بہت خوش گوار مقام ہے۔ پانی واقراور شیریں ہے جو ایک تالاب سے
 آتا ہے۔ یہ تالاب قریب ہی ایک پہاڑ پر ہے۔ پانی نہر کے ذریعے سے لایا گیا ہے جو چار میل لمبی ہے۔
 مرہٹوں کا قدیم محل ایک بھیانک عمارت ہے جس میں کوئی خاص بات نہیں ہے ان لوگوں کا مسکن
 ہے جن کو مکان کے تکلفات کی ضرورت نہ تھی۔ ایک نیا محل بھی اسی کے پاس ہے جو بڑی بھاری
 عمارت ہے جس کا ایک ہال ۱۶۰ × ۵۰ کا ہے اور روکار پر بہت کچھ نقش و نگار اور ہندو اتی
 تصاویر ہیں۔ پیشواؤں کے قدیم خاندان کا ایک راجہ اسی محل کے پاس اور ایک مکان میں
 رہتے ہیں جن کے پاس خاص سیواچی کے ہاتھ کی تلوار ہے اور راجگان ستارہ کے زیور
 اور پرانی چیزیں بطور یادگار کے موجود ہیں۔ قلعہ بہت پرانا ہے جسے ۱۱۹۲ء میں چھالے
 کے راجہ نے بنایا تھا۔ قلعے کے اندر کی اب کوئی عمارت باقی نہیں باقی فصیل اور دروازے
 جوں کے توں بکھرے ہیں۔ باہر کا لفافہ درست ہے اندر کچھ بھی نہیں۔ قلعہ پر سے جہادلو اور
 سہاوری پہاڑوں کا پُر لطف منظر نظر آتا ہے۔ ستارے کی مصنوعات ہاتھی دانت کا کام
 ریشمین گہڑے۔ زری کی سسڑیاں وغیرہ ہیں۔ ستارے سے تیس میل دریاے کرشنا اور مینا
 کے سنگم پر ماہولی ایک پُر فضا اور متبرک مقام ہے جہاں ستارے کے مردے جلائے
 جاتے ہیں۔ ان دونوں دریاؤں کے کنارے پندرہ میں خوش نامندر ہیں جن میں ایک کوئی نہر
 بنا ہوا ہے اور یہی بلحاظ صنعت کے سب سے بہتر اور نفیس ہے۔ جب سستی کا طریقہ جاری تھا تو اسی
 موضع میں آن کر عورتیں سستی ہوتی تھیں۔ راز پچھر سک انڈیا۔ بچوں عالمگیر بادشاہ
 ذیقعد ۱۱۱۱ھ قلعہ ستارہ گذر رافقہ نمود میر عبد الجلیل بلگرامی واسطی تخلص در یک شب
 رقبہ نوٹ بر صفحہ آئندہ ۱۰

مرہٹوں کے حسب ذیل لکھے ہیں وہ بہت خوب ہیں۔ یہ لوگ بیت قدر مضبوط ٹھیکے ہوتے

رنگہ لوٹ صوبہ گریشتہ اس وجہ سے کہتے ہیں کہ باغ کے بیچے دی میں اس پار سے اس پار ایک رٹی بھاری تھری کی دیوار یا کی کو روکنے کے لیے لکھی گئی ہو اور اس قسم کی دیوار کو سنہ کہتے ہیں۔ اس دیوار سے پانی بڑے رور سے گزرا ہو۔ یہ ایک قسم کا اشار ہو جس کا نشانہ رڈ پلٹ ہو۔ یہ دیوار تھینا دو لاکھ کے خرچ سے تعمیر ہوئی ہو۔ ایک عالی بہت اور فیما میں پارسی نے سوا لاکھ کا عطیہ دیا تھیر رقم میو میلٹی لے لگائی۔ اس کے کنارے دور تک شاحو اس پرچہ۔ صبح شام ہر طبقے کے سزاووں آدمی یہاں کی پرتھو سیر سے محفوظ ہونے کی عرض سے آتے ہیں۔ یہاں تک ٹھکوں ہی ٹھکوں کا سلسلہ ملا گیا ہو اور بہت سے ٹھکے اس میں کے کنارے کنارے بھی سے ہوئے ہیں۔ مدگارڈن سے ایک میل پر دکن کلچ ہو شہر کے ابتر بھانبرڈ کے میں سائنس کا کلچ ہو اور کرکی (کھڑکی) میں زراعت کا کلچ ہو۔ اسی کو جی کہیں ہو و اعلاہ مٹی میں رایل ارٹلری (شاہی توپ خانہ) کا صدر مقام ہو۔ یہاں گونی باروت اور سماں حب کے بڑے بڑے کارخانے ہیں جو تمام پرینڈنسی (صوبے) میں سماں جنگ ہم پر بجاتے ہیں۔ یہ مقام یوں سے چار میل اور مٹی طے وقت پرے کے بعد ہی ملتا ہو۔ اس بارے میں میل پر بروڈا کی سبھی ہو۔ یہاں دو عہدیں مشہور ہیں (۱) بروڈا سنٹرل جیل (۲) سر آغا خاں بہادر خانہ کی کوٹھی۔ جسے کوٹھی کنائے محل ہو وہ تو محلوں کا محل ہو اور اسی وجہ سے بروڈا سیلین کا نام ہو۔ یہ ایک شاہانہ عمارت ہو جس کی عمارت اور راستی کے نئے افغاناں کا نام کافی ہو کوٹھی کے ستیاں بنائے ہو۔ پرے میں یہ عمارت اپنی نوعیت کے محلو سے بے دلی ماتی ہو اور حقیقت ہو بھی لا جواب نہ رہو۔ سٹیشن سے چار میل گنیش کھنڈ میں گورنمنٹ ہوس اور ٹوٹیکل امیرس گارڈن ہو۔ ایساں گوری میں درباریوں اور شاہانہ طے تو کرتے ہیں۔ بارے میں سر قلم کے مدحوں کے ہونے ہیں۔ ترکاریوں اور پھولوں کے بیج اور پودے ہر اقسام کے یہاں ملتے ہیں۔ یوں سے جدید ہندو زمانہ یونیورسٹی ہو جس کا اہتمام ہو و فیسر کاروے کے دستے ہو اور دن بدن ترقی پا رہی ہو۔ سکھ گزرتے اور ہر اندھ کے دو مشہور رکھے وطنی الترتیب ہونے سے دس اور میں ملی (دو لاکھ سو گزرتے)

مرمٹوں کا بیان

انفنسٹن صاحب کو مرمٹوں کے حالات سے بخوبی واقفیت تھی اس لیے انھوں نے جو

تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ شاید ہی اور کہیں ایسے باغ نکلیں تو نکلیں۔ برسات کے موسم میں تو عجیب نکھار اور پہاڑ چوٹی پر کہ سے زفرقنا قدم ہر کجا کہی نگم۔ کرشمہ دامن دل کی کشد کہ بایں جاست اس زمانے میں یہاں بڑی ہی دل فریبی کے سامان مہیا کیے جاتے ہیں۔ کوٹھیوں اور بانچھوں میں اس خوش اسلوبی اور نقاشی سے روشنی کا انتظام کیا جاتا ہے کہ زمین رشک ارم بن جاتی ہے اور گویا آسمان پر سے تارے اتر کر زمین پر لوٹنے لگتے ہیں۔ پھر کوٹھی کے مالک کا یہ شوق کہ میری ہی کوٹھی سب سے زیادہ نکھ سے شکھ ہو مانگ مانگ برنگ کی روشنی میں قسم قسم کی گلکاری اور بیل بوتے کہیں کوٹھی والے کا اپنا نام کہیں دعائیہ کلمات اور اشعار غرض اپنے اپنے شوق و مذاق کے مطابق اپنی رنگینی طبع کا اظہار دل کھول کر کرتے ہیں۔ جلسوں اور پارٹیوں اور پینک کے چرچے بھی یہاں خوب رہتے ہیں۔ یہاں کا اسٹیشن بھی بہت بڑا ہے جو کئی ریلوں کا جنکشن ہے۔ اسٹیشن کے باہر ہی دو بڑی بڑی ہوٹلیں ہیں ایک پونا ہوٹل دوسری راج محل۔ یہیں ایک بڑے احاطے کے اندر ہزار ہائیں مسرا غاخان پہاڑ کا ٹنگہ ہے۔ مین کے نام سے مکان کا اندازہ کو بیچے۔ ع حاجت مشاطہ ٹھہرت روئے دل آرام۔ اسٹیشن کے ٹنگے کے گرد آپ کے اعزہ اقربا کے ٹنگے ہیں وہ بھی اپنی اپنی جگہ بڑی بڑی عمارتیں ہیں۔ نیپیر روڈ نیپیر ہوٹل کی شان دار عمارت ہے جس میں اکثر امرا اور رؤسا آن کر اترتے ہیں اس کا احاطہ بہت وسیع ہے اور اس ہوٹل کا انتظام بڑے اعلیٰ پیمانے پر ہے یہیں صدر ڈاک خانہ اور تار گھری ہیں کوپر کی کپنی ہے جو ہر قسم کے پھل پھلاری۔ پھول کے تختہ پر پودے فروخت کرتی ہے سالون روڈ پر ایک بہت بڑا شفا خانہ ہے جسے عام طور پر سٹیل کہتے ہیں اس کے دو حصے ہیں ایک مردانہ دوسرا زنانہ۔ دونوں ہر طرح کے روتے سے سستہ ہیں۔ مریضوں کے صحت کے جو سامان ہو سکتے ہیں وہ سب اس کے اندر کے اندر کے ایک ڈاکٹری سکول بھی ہے۔ اس ہسپتال کے محاذی بلی بنک نیپیر روڈ پر ہے۔ پیسے کا کھیل ہے۔ بیڈروڈ کی طرف ایک باغ ہے جو ہندو گارڈن سے مشہور ہے۔ یہ ٹنگہ ہے۔ ٹنگے کے کنارے واقع ہے۔ اس کو ہندو گارڈن یا بقیہ نوٹ صفحہ ۵۲۱

یہ لوگ کاشتکاروں کی سی ماہن لوندگی سر کرتے تھے۔

زکملہ نوٹ معزز گزشتہ اور ملک ریت کے وقت کی بڑی بڑی قویں قطور یادگار کے سخی ہوئی ہیں جس پر اس بادشاہ کا اسم گرامی اور کچھ آیات کلام عید معقوس ہیں۔ یہ اس وقت پایا اور لاقائی حیریں مانی مانی ہیں کیوں کہ اس تمام دیہات میں ایسی قویں بسر نہیں آسکتیں۔ یہاں سے تھوڑی ہی دور چلو گروڈنڈ ہی جہاں پیدل پڑھو کر تہا کر تہا کر۔ صدر کے باہر ریس گروڈنڈ ہی گھوڑ دوڑ کا بہت وسیع میدان جو جس میں ہر سال اگست و ستمبر میں بڑی بھاری گھوڑ دوڑ ہوتی ہے جو تمام ہندوستان میں مشہور ہے۔ اس کا احاطہ سو ا میل سے زیادہ ہے اور اس میں ایک دو مشرق و عمارت تماشائیوں کے بیٹے نئی مٹی ہے۔ گور و صاحب بہادر بھی اور تمام معزز و ممتاز یورپین اور ہندوستانی حکام یہیں رونق افروز ہوتے ہیں۔ احاطے کے اطراف تماشائیوں کا ایسا سم عصیر ہوتا ہے کہ تل و سرے کی جگہ بھیں رہتی اگر تھالی اچھا تو سرور ہی سرور پر ملی جاتے۔ علاوہ اس کے مور۔ مٹ۔ لیڈو۔ ٹمٹم تاکوں جی کہ سیل گاؤں کی ریل پیل بھی ایک لطف انگیز کشمکش ہے۔ ریس گروڈنڈ کے سلسلے ایک بڑا وسیع میدان جو سے کو تئیں گارڈن کہتے ہیں اس میں بیس سڑکیں۔ روئین۔ انواع و اقسام کے درخت اور طرح طرح کے بھول۔ بڑے بڑے حق مہالاب میں حق کا دل فریب منظر نظر کو محظوظ اور دل کو مسرور کرتا ہے۔ اس کی بڑھت کا ٹکڑا لاکر میں پر رکھ دیا ہے۔ تہہ کے لوگ کثرت سے یہاں سیر و تفریح کو کرتے ہیں۔ اسٹیشن۔ یہ پونا کاتالی حصہ جو لاشا صفائی۔ یہ نصابا فائ اور خوش ماہالی شان کو ٹلیڈ کے خصوصیت رکھتا ہے۔ اس سے کے خاص خاص مقام بندر روڈ۔ نیپس روڈ۔ سالون روڈ۔ اسٹیشن روڈ و میر جس۔ یہاں صرف اہل حریت کی بڑی بڑی کوٹھیاں ہیں۔ ان میں بڑے بڑے رئیسوں۔ نوابوں۔ امیروں۔ یار سوں۔ امیروں۔ جوانوں کی مرد و ہاش کا بڑے خاٹ کا انتظام ہے۔ پورے میں ٹھکے کر اسے یہ بھی مل سکتے ہیں جن کی سجاوٹ اور نظر مربی دیکھنے سے تعلق کتنی ہے۔ ہر کوٹھی کے سامنے حسب حقیقت جامع سرور ہوتا ہے جس کے سامنے سواروں میں یہاں کے لیوں کا حصہ۔ سیکڑوں قسم کے بھونوں۔ سیل روٹوں۔ ٹھکڑوں سے کیا ہے اس خوش اسلوب اور خوش سیلی سے سوار ہی مانی میں کہ بعض دانتیں رقیہ نوٹ معزز آیدیں

پناہ گاہ کا تھا۔ جنگی میدان میں اترنے سے پہلے ان کی نہ کوئی قوم تھی نہ جتھا۔

(مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ) پارٹی کی پیادہی کے دامن میں ایک باغ بھی جو جس کو پیشوائی زمانے سے میرا باغ کہا جاتا ہے۔ اس باغ کے وسط میں پیشوا کا ایک تفریحی محل بھی کھڑا ہے جس کو اب ممنون ہال کہتے ہیں۔ کھڑک و اسلا جو پونا سے دس ارہیل کے فاصلے پر واقع ہے نہایت پر نقصان جگہ ہے۔ اکثر لوگ یہاں سیر کے لیے جایا کرتے ہیں۔ یہ ایک بڑا تالاب ہے جس میں سے تمام شہر اور چھاؤنی کو پانی پونہچتا ہے اور بڑے بڑے قطعات زمین کو شاداب کرتا ہے۔ اس تالاب پر ایک بڑا الگڑی کپڑا ہے۔ تالاب کے پاس ایک سرکاری بنگلہ ہے جس میں ہر روز کی غرض سے اکثر لوگ ٹھہرتے ہیں۔ یہاں چند یورپین لوگوں کے بنگلے بھی ہیں۔ صدر کیمپ یہ شہر پونا کا مشرقی حصہ ہے اور نئی طرز پر آباد ہے۔ اس میں ہر قوم کے لوگ رہتے ہیں۔ اس حصے میں تجارت کے بڑے مقام مین اسٹریٹ اور مشولاپور بازار ہیں۔ جہاں شہر کے تینوں حصے کے لوگ خرید و فروخت کرتے ہیں۔ خصوصاً کیمپ اور اسٹیشن کو اشیاء بائیں سے ملتی ہیں۔ کچھ دنوں سے بھوانی پیٹ کا بہت بڑا پیٹ بھی اسی کیمپ میں شامل کر لیا گیا ہے جس میں اکثر خوش حال لوگوں کے مکانات اور بنگلے ہیں۔ سنٹرل مسلم زمانہ سکول جس کی انسپکٹرس مولوی رفیع الدین احمد صاحب کی صاحبزادی ہیں۔ اس میں مسلم نادر لڑکیوں کی مفت تعلیم ہوتی ہے۔ پارسوں کا پیٹ ہال جن میں پارسیوں کی شاخ کی غمی کی تمام رسمیں ادا ہوتی ہیں اور عربوں کی مشہور ریمٹی گھوڑوں کی پاگا بھی اسی پیٹ میں ہے جس میں گھوڑ دوڑ کے گھوڑے بھی ہوتے ہیں۔ یہودیوں کی سنی گاگ (معبد) بھی کیمپ میں ہے جس کی عالی شان عمارت صرف پختہ اینٹوں کی بنی ہوئی ہے اور اسی وجہ سے عام طور پر اسے لال و بوی کہا جاتا ہے۔ اس کی بلند میناروں پر چاروں طرف بڑی بڑی گھڑیاں لگی ہوئی ہیں جن کی آواز چاروں طرف دور دور جاتی ہے۔ اسی حصے میں کانوٹ سکول کی عمارت ہے جو دو حصوں پر منقسم ہے۔ ایک حصے میں مردانہ تعلیم کا انتظام ہے دوسرے میں زنانہ اس میں دو گرجے بھی ہیں۔ تعلیم کا انتظام رومن کیتھولک فرقے کی طرف سے ہوتا ہے۔ یہیں ٹرنر پچھر اینڈ کو کی بڑی بھاری دکان ہے جس میں ادویہ اور آلات سائینس کے سوا جو چاہو ملتا ہے۔ اس دکان کے آگے بجانب شمال پور میں جم خانہ ہے جہاں ہر قسم کے کھیلی اور کرکٹ میچ ہوتے ہیں۔ ایک جنگ

جو وسیع اور نامہور میدان ہے یہی کانگن کہلاتا ہے اور یہی ایک مناسب موقع مرہٹوں کی

(تکملہ نوٹ معزگرتہ) مقامات قابل دید ہیں جو گرتہ رماے کی یادگار اور نئی روشنی کے
پر تو کزنایاں کرتے ہیں۔ سیوار پیٹ میں باجی راؤ میتوا کا محل ہے جسے باجی راؤ کا مادہ
کہتے ہیں یہ دوڑ حائی سال اول کا سامنا ہے۔ یہیں انگریزوں اور چیتاؤں کا صلح نامہ ٹیپو سلطان
کے خلاف ہوا تھا۔ انگریزوں کے سہائے میں اس پر قلعہ کر لیا۔ ۱۸۲۷ء میں۔
محل آتش زدگی سے سدا ہو گیا اور اب صرف میتواؤں کے رماے کی چار دیواری باقی رہ گئی
ہے۔ حال میں اس احاطے کے اندر مسعودیہ اور حقیقہ کی عدالتیں منگنی ہیں۔ اس پیٹ میں دو پریٹ
سکول بھی ہیں جن میں گورنمنٹ سے گرانٹ ملتا ہے۔ (۱) بیوا نکلس سکول۔ (۲) بیوا میٹو ایشیائی
سند ایشیویٹ میں جو این ممو ریل ہال جو جس میں کتبہ ملتا ہے اور کتبہ رستا مہاراجہ میں پرنس
کھیتے ہیں۔ بیوی میں ایک گورنمنٹ سکول ہے اور دوسری بیٹ میں بچہ ہوائی سکول کہلاتا ہے۔ اس ہوائی سکول سے دوا در
میں دھرتیا کیلٹر ٹریگسٹری اس کا کچے دیول پتھر کے اہر مساک کی طرف متوجہ کس کچے اس کا کچے سے پریل
نامور بہد و لیڈر مسٹر پیر انجینیئر سیرنگر ہیں۔ بدھوار پیٹ تمام شہر میں بڑی تجارت
کی مدد ہے یہاں میٹو حنرل نیریری کی بڑی بے سنگین عمارت ہے اور ایک سکول ہے
جو نو تھن مرہٹہ وویا کے نام سے موسوم ہے۔ سنگوار پیٹ میں ایک شہی نشانہ
ہسپتال ہے جس میں مسریوں کی طرف سے سیکڑوں کا محنت علاج کیا جاتا ہے۔ کڑوڑ
میں دیکھنے کے قابل اگر کچھ ہے تو ایک مارکٹ ہے جسے رے مارکٹ کہتے ہیں جو ۱۸۸۹ء
میں کے گورنر لارڈ رے کے نام مانی رہتا ہے۔ اسی پیٹ کے حاتمے پر شہر ہے
باہر کچھ فاصلے پر ایک پہاڑی ہے جسے یار پتی کہتے ہیں اس پر بہدوؤں کا ایک عظیم الشان
مدر باجی راؤ پیشوا کا سا باجوا ہے۔ یہ مقام سٹاڈیٹکلف اور قابل دید ہے اگرچہ بہدوؤں کی
تیرتہ گاہ ہے مگر سیکڑوں آدمی روماء ہو جا پاٹ کے علاوہ سیر و تفریح اور ورزش کے
خیال سے اوپر مایا کرتے ہیں کیوں کہ یہاں سے تام پنا اور کھڑک واسے کا نظارہ خوبی
نظر آتا ہے اور وہیں سے تو نہایت صاف دکھائی دیتا ہے۔ علاوہ اس کے یہ عکہ عود نہایت
پر لطف ہے اور یہ چڑھے کے بیٹے سیکڑوں پتہ سٹریٹیاں سی ہوئی ہیں اس پہاڑی
میں ایک ہرمیٹری ہے جو کھڑک واسے کے تلاب سے آتی ہے۔ رتیہ لٹر معز آید ہے

اور ڈھلان تمام ملک وکن میں خلیج بنگالہ تک چلا گیا ہو گا ٹوں اور سمندر کے درمیان

تکمیل نوٹ صفحہ گزشتہ) بڑیاں چوراچورا ہو جاتی ہیں۔ وہیں قریب میں اوپر وار ایک اور جزیرہ تھا جہاں پادریوں کے فتوے کے موافق لوگوں کو زندہ آگ میں ڈال کر جلا دیتے تھے۔ جن کے لیے یہ سزا تجویز کی جاتی تھی ان کو دارالقضا سے بچنے اور شیطان کا لباس پہنا کر لاتے تھے اور جلا دے حائل کرو۔ پتہ تھا۔ بازار میں سور کے گوشت کے سوا اور کسی قسم کا گوشت کاٹنے کی ممانعت تھی جو ہندو اور مسلمان دونوں کے لیے ایک غضب کا سامنا تھا۔ ایک اور سیاح لٹس گوٹن (Litch Gorton) جو ۱۵۵۳ء سے ۱۵۸۹ء تک ہندوستان میں رہا جو وہ بھی پادریوں کی ان کوئی زلیش (Inquisition) کے مظالم لوگوں کے قید کرنے اور تکلیف دہی کی تائید کرتا ہے۔ مخفی مباد کہ عیسائیوں کے رومن کیتھولک کے فرقے میں ان کوئی زلیش پادریوں کی اس مقدس جماعت کا نام ہے جو برگشتہ اور مرتد لوگوں کے افعال اور مذہبی الزامات کی تحقیقات اور سزا دہی کے واسطے مقرر کی جاتی ہے۔ (از واقعات ملکیت بیجا پور) نوٹ ۵۲ ص ۱۹۔ شہر پونا دکن کا ایک بڑا اور مشہور شہر ہے جو بمبئی کے مشرق میں براہ جی آئی پی ریلوے (۱۱۹) میل ہے مٹولا اور مٹولا ان دو دریاؤں کے سنگم پر آباد ہے۔ پیشواؤں کے زمانے میں دار الخلافہ رہے اور اس سے قبل بھی اسلامی حکومت کا مرکزی مقام ہونے کی وجہ سے اس شہر کو بہت کچھ تاریخی وقعت حاصل ہے۔ آبادی کے لحاظ سے گرا اس وقت ایک لاکھ سے زیادہ نہیں لیکن بلحاظ تجارت اور مرکز علم کے بڑا مقام سمجھا جاتا ہے۔ سطح سمندر سے تقریباً اٹھارہ فٹ بلند ہونے سے آب و ہوا معتدل اور جون سے ستمبر تک (جو علاقہ بمبئی میں شدت بارش کا زمانہ ہے) خوش گوار ہوتی ہے اسی وجہ سے گورنمنٹ بمبئی کا برساتی صدر مقام اور بمبئی پریزیڈنسی کی فوج کا ہیڈ کوارٹر ہے ملک کے ہر گوشے سے بڑے بڑے امراء اور دوسار برساتیں یہاں کر رہتے ہیں۔ اس سبب اس شہر کی رونق اور اہمیت اور بڑھ گئی ہے۔ یہ شہر آبادی کے لحاظ سے تین حصوں میں منقسم ہے (۱) سٹی یعنی شہر۔ (۲) صدر بازار۔ کیمپ یا شکر۔ (۳) سٹیشن شہر کا حصہ ہے پونا کا بہت بڑا حصہ ہے۔ جو اس وقت تک پرانی طرز پر مغرب کی طرف آباد ہے اور پیشواؤں کی آباد کیا ہے اس لیے یہاں زیادہ تر آبادی ہندوؤں کی ہے اور انھیں کے محاورے کے مطابق محلوں کے نام بھی شکر و اریٹ وغیرہ ہیں۔ ان محلوں میں بعض بعض (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بندھیا محل کے کوہی سلسلے کے رارسار پھیلا ہوا ہے اور اگر ہم ایک خط مستقیم کشیں تو وہ گوا بندر سے ہوتا ہوا چاندی پر ختم ہو گا جو دریائے ورواہ واقعہ آرائفٹن (۱۲۵) - تیرھویں صدی میں یہی حصہ ملک یا دو خاندان کے راجاؤں کا مرکز تھا۔ مرہٹواڑی کے مشہور شہر پونا - ستارا - کوٹھاپور ناسک ہیں۔ مرہٹوں کی اصلی طاقت کا ملجا ماوئی مغربی گھاٹ تھے جس کا کاروا

۱۷۵۸ء میں اس سے (۵۷۸) میل ہے۔ گوا سے سات میل پانچم جوہر گائیوں دارالسلطنت جوہر بہت عمدہ قابل دید مقام ہے جہاں حوتس ماغات ہیں۔ گوا میں قدیم سا کے گروے ہیں جن میں سے سبھٹ کے ای ٹاؤ اور پام حیز کے دو گروے اب بھی اچھی حالت میں ہیں۔ ہام حیر کے گرام میں سینٹ فرینسز نہ پویر کا مزار ہے جو گوا میوں کا راجا مقدس یادری تھا جس نے حریر ملاکامیں وفات پائی اور مزار کی عتس یہاں لاکر ایک لقرنی تاوت میں رکھی گئی جس کی زیارت کے بیٹے لوگ دور دورے آتے ہیں۔ مدر گوا کا مسٹر - جہاروں کی کثرت - امات کی بہتات - یہ سب چیزیں قافلہ پر ہیں۔ گوا میں مال تجارت بہت کثرت سے آتا ہے اور بہت بڑی تجارتی مدی کی کیسل راک یہاں سے سارے تین میل ہے۔ یہ مقام بری گینز گھاٹ کی جوٹی بری اور سطح سمندر سے (۱۹) فٹ بلند ہے۔ یہاں سرکار انگریزی کا کسٹمز ہاؤس اور ایک کالنگ ہے۔ کیسل راک سے کالم (جو گھاٹ کے واس میں ہے) تک کا مسطر اور دو دھ ساگر کی آتش قابل دید ہے۔ اسی مقامات کے متوالی سمندر کے کنارے کٹر سیل دوڑتی ہے۔ فرینز سامی ستیاچ نے ۱۶۷۵ء میں گوا کے ہول ناک مخالف کا جسم دید حال لکھا ہے کہ میں ایک دن صبح کو اس مقام پر گیا جہاں کہ یادریوں کا دارالقصاصا مو اتھا۔ وہ دارالقصاص کیا تھا ایک منقل تھا۔ ہمارے بیرون بیچ ایک راجا ہری اور بیا کن سولی کی طرح کا کٹر کیا گیا تھا جس پر ایک جرح لگا ہوا تھا۔ اکن تک پوہیے کے جیسے سیڑھیاں ہی موئی تھیں جس کو شراپیڈور (Machhapthang) کہتے ہیں جس کے دریسے سے سارے پوہیے کی طریقہ ہے کہ ایک راجا تیر لہدی پر لگا ہوا ہے جو کئی کو کھیٹ لیتے ہیں اور پھر وہاں سے اسے گرا دیتے ہیں۔ اتنی اونیاں پر سے گرتے ہی آدمی کی (دقیقہ) ٹر مسٹر آیدم

کر دی۔ اس نافت کی وجہ سے اورنگ زیب کی سلطنت کے صحیح صحیح واقعات
و سنیاب نہیں ہو سکتے اور اسی وجہ سے ہم ایک گوشہ تاریکی میں پڑ گئے ہیں اور
جو حالات لوگوں نے درپردہ لکھے تھے وہ بھی بادشاہ کی وفات تک پہلک کے
سامنے نہ لائے جاسکے۔

۱۷۰۵ء میں جب کہ اورنگ زیب
دکن اپنی ٹانڈیس پر اور تیلنگانہ
اور احمد نگر کا صوبہ دار تھا تو اس نے

ایسا ڈھنگ ڈالا تھا کہ اگر تخت کا جھگڑا نہ پڑ جاتا اور اسے اس شدید ضرورت سے
دار السلطنت کی طرف نہ بھاگنا پڑتا تو وہ گو لکھنؤ سے اور پچا پور کو کبھی کبھی کریتا اور اس طرح
تمام دکن کو اپنے باپ کی سلطنت میں شامل کر دیتا۔ اورنگ زیب کے بادشاہ ہونے
کے کئی سال بعد اس کو اپنا پڑانا میدان کارزار پر آیا۔ وجہ اس کی یہ ہوئی
کہ دکن میں ایک نئی طاقت مرہٹوں کی نمودار ہوئی۔ پہلے تو ان کو بے تعلقت
سمجھ کر کوئی توجہ نہیں کی لیکن یہ لوگ دیکھتے ہی دیکھتے ایسے طاقت ور
اور زبردست ہو گئے کہ مغلیہ فوج سے لڑے اور ایسے لڑے کہ
ان کے دانت کھٹے کر دیئے۔ صورت حال ایسی بگڑ گئی کہ اس پیرائے
سالی میں اورنگ زیب کو ساہا سال سہ کھپانا پڑا مگر لا حاصل کیوں کہ
اسی پھیلے میں اورنگ زیب کا بے یار و مددگار تنہا پر دیس میں حالت
دل شکستگی احمد نگر ملک دکن میں خاتمہ ہو گیا۔ اس کی مٹی وہیں کی تھی جہاں
قبل اس کے کہ ہم اورنگ زیب کی ان لڑائیوں

جدید العہد مرہٹے
ذکر کریں جن کا سلسلہ ملک دکن میں براجمبیس
برس تک (۱۷۰۵-۱۷۶۸) جاری رہا ہم کو مرہٹوں

کی طاقت کا کھوج لگانے کے لیے زمان گزشتہ کی طرف عود کرنا پڑے گا
اور یہ اجماعی اس کے بانی مہانی کی لیف کا خلاصہ پیش کرنا ہوگا۔ مرہٹے
ہمارے اشرار مرہٹاڑی ملک کے قدیم لوگ قوم ہنود سے ہیں۔ ان کا ملک
مغربی گھاٹوں میں ست پڑا پہاڑ اور دریائے نرید کے جنوب میں

اپنے ادا دے کا بیٹھا تھا کہ اُس نے ایک ہال پر ارمی اسپتال اصول موضوعہ سے جسٹس نہ کی۔ اگرچہ صلحنامہ ہو چکا تھا مگر پھر بھی راجپوتوں کو کوئی اطمینان نہ تھا اور راجپوتوں کا ایک بڑا حصہ اورنگ زیب کی سلطنت کے اقتدار تک سرسراوات ہی رہا۔

تاریخ نویسی کی ممانعت

اسلامہ جلوس میں اورنگ زیب ایک عجیب و غریب حکم دیا۔ شاہی وقائع نگار کا عہدہ درخواست کر دیا اور خانگی لوگوں کو بھی اشاعت تاریخ کی ممانعت

دقیقہ نوٹ (صفحہ ۵۱۴) ہمیں ہر راز لہری ہو۔ اور میو رستے چو میں میل پر نا تھا دو اراہر جہاں کا صدر و ستو کا پورا اور سارے ہندوستان میں بڑا متبرک مقام مانا جاتا ہے۔ یہاں گشت اورنگ زیب گروہی میں متحضر اسے لایا گیا تھا مانتا تھا دو اراہر سے اور آگے آٹھ میل پر راج سمندر کا عالی شان تالاب ہو جس کا سد کوئی دو میل لمبا سنگ مرمر کا مہوای۔ اس مندر کے بیچ میں کنکر والی کیستی ہو یہاں بھی اتھ دو اراہر کے کی طرح کا ایک قدیم صدر ہو۔ اور پورے کے جنگلوں میں لاکھ کی پیداوار کثرت سے مورتی ہو مے ہیل لوگ اکٹھا کرتے ہیں اور زیورات میں بھرنے میں کثرت سے کام آتی ہو سداؤ دار کچیرسک اڈیا صحت ۸۵۰

۱۵ یہ ممانعت فانا اسی قسم کی ہوگی جسے آج کل سرسریا آیتل کیتو یک یا ایتھی ایڈیٹر کہتے ہیں۔ گورنمنٹ جہان میں نہ کوئی حشر شائع نہیں ہو سکتی۔ حتیٰ کہ تاریخ سرسری کے پاس کچھ بغیر نہیں ماسکنا۔ غلط اک میں کھولے اور پڑے اور ان پر سرسری کی ہر گائی ماتی ہو جسے آگے ردہ سکتے ہیں۔ ریس ایکٹ جسے (Gagging Act) یعنی نافوں ران مندی بھی کہتے ہیں وہ بھی اسی قبیل کا جیسے کہ تاریخ نویسی کی ممانعت۔ ہوسلاطین کی مایوسی اور مور ملکیت ہیں اور شہر کی سمجھ سے ماہر۔ وقتی مرد و تو اسے نما سے ملک میں امن قائم رکھے کو انکو ہر ایسے اعلیٰ ماری کر لے پڑے ہیں۔ اورنگ زیب نے اگر لہذا مصالح نگاہ سے ممانعت کی تو اس میں کوئی اعتراض کی بات نہیں مانی ماتی۔ ۱۲

کھیل چکی تھی اور اورنگ زیب نے بالکل لاپرواہی سے راجپوتوں کی امداد کی بڑی بھاری قوت کو برباد کر دیا۔ آئندہ جو مشکلات دکن میں پیش آئیں اُس وقت اورنگ زیب کو اس (نامقابل تلافی) نقصان کا احساس بھی ہوا لیکن وہ ایسا مستقل مزاج اور

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) چھوٹے سے چھوٹا اور کم تر سے کم تردد بے کج بھی لجانا نہ سنا ہی کے کہ نہیں سمجھ سب سے عمدہ منڈپ سنگرام سنگھ اودھ پور کے مشہور بہاراج کاہی جو ۱۷۳۳ء میں ہمیں اپنی اکبر رانیوں کے ساتھ بلائے گئے۔ اس منڈپ کی بیاری میں انواع و اقسام کی دستکاری ہیں اور منجانبی دکھائی گئی ہے۔ منڈپ (۵۶) ستونوں کا ہے جس کے وسط میں ایک شین برتن بنا ہوا ہے اور برتن کے آٹھ ستون نقش و نگار کے نفیس کام سے آراستہ ہیں فرنگی صاحب نے اپنی کتاب کے صفحہ (۷۷) پر ان ستونوں کا ایک باب ہی علیحدہ کیا ہے جس میں پوری صراحت اور نقشے بھی بناے ہیں۔ مختصر یہ کہ یہاں کی ساری عمارتیں ایک عجیب و غریب انداز پر جھکڑا ہے اور اس سے بہتر کوئی قبرستان خیال میں بھی نہیں آتا۔ شہر کے جنوب مغرب پہاڑی پر ایک قلعہ بنا ہوا ہے جو کلن گڑھ کہلاتا ہے۔ اس پہاڑ کے دامن میں گو بھرون بلاسن نام کا ایک محل بہاراجہ صاحب کی سیرگاہ کا بنا ہوا ہے۔ اودیپور سے بارہ میل شمال کی طرف اکلنچی کی تنگ گھاٹی میں اور بہت عمدہ مندر جہا دیو جی کا ہے جو میداڑ کے لوگوں کا خاص پوتا ہے یہ مندر اور فالان سنگ مرمر کا ہے۔ اس کی خدمت بجائے بروہتوں اور پجاریوں کے خود بہاراجہ صاحب جو شبیو کے قایم مقام ہیں ادا فرماتے ہیں۔ یہاں ایک خوش نا جمیل ہے جس کے اطراف پہاڑ ہیں جس کے کنارے کنارے متعدد مندر مختلف قسم کے ہیں۔ اکلنچی کے پیدلے سرے پر ایک بڑا دروازہ ہے جسکی دونوں طرف اپنی دیوار کھچی ہوئی ہے۔ بہارانا صاحب اودیپور علاوہ ایک بڑی ریاست کے حکم راں ہونے کے اہل ہنود کے اعتقاد میں بڑے مقدس اور قابل پرستش شخص ہیں وہ سورج بنسیوں کے قایم مقام ہیں وہ راماین کے ہیرو کی زندہ یادگار ہیں جن کا سلسلہ بلا فصل رام چندر جی تک پہنچتا ہے۔ بہارانا صاحب کے تحت ہیں اکیاون رئیس اور ہیں جن کو وہ دو حقوق حاصل ہیں جو راجپوتانے کے دوسرے امرا کو نہیں ہیں۔ یہ لوگ بڑی شان و شوکت سے رہتے اور اپنی اپنی جمیعت جداگانہ رکھتے ہیں۔ مشہور ہے کہ ان لوگوں کی آمدنی بیس لاکھ کی ہے اور بہاراجہ صاحب کی پینتیس لاکھ۔ فوج کی تعداد

نہ تھا اور راجہ **جسونت سنگھ** کا بیٹا مارواڑ کا راجہ تسلیم کر لیا گیا۔ لیکن آتش فساد

دکنیہ لوٹ معمر گرجستہ سرنگھٹ مملکت - منڈپ میٹھ - پھول مار - خوارے - مدھی بیرون
 باغ - ان اعتبارات سے دنیا کے مہایت و لگت اور عیس شہروں میں ہو۔ راجہ کے محل
 کی کیفیت ٹاڈ صاحب اپنی کتاب **تاریخ راجستان** میں یوں لکھتے ہیں
 کہ یہ ایک سلسلہ ہے و لگت عمارتوں کا عمارت عمدہ بنی ہوئی ہیں یہ عمارتیں سنگ حار اور سنگ
 کی ہیں جن کی لمبائی زمین کے اوپر کم سے کم سو فٹ ہے۔ چاروں کونوں پر چار بہت پہل
 سرچ ہیں جن پر مٹھیاں بنی ہوئی ہیں۔ اگرچہ یہ عمارتیں وقت و امد میں نہیں بلکہ متفرق اوقات
 میں مگر اس خوبی سے بنائی ہیں کہ طر عمارت میں کسی قسم کا فرق نہیں آیا اور ہندوستان میں ایسی
 شاں دار اور عیب و عریب اور کوئی عمارت نہیں ہے۔ یہ محل جمیل کے کنارے کنارے پہاڑی
 سلسلے پر ساہو ہے۔ اس کا رکار مشرق کی طرف ہے اور لالیک والاں سے گہا جس میں تہری قطار ستونوں
 کی ہے اور چھایا ہے۔ والوں کی دیوار کی لمبائی پچاس میٹ ہے۔ اسی کی مٹھیں راجہ کا محل ہائی گارڈ
 اتنی چھوٹے۔ پیدل و میر و سب کے رہنے کی جگہ ہے۔ والاں کی چھت پر سے تہر اور
 مادی سب نظر آتے ہیں اور آگے ماکر نظر پہاڑیوں سے ٹک ماتی ہو لیکس محل کے اوپر سے
 دیکھو تو تحصیل اور پہاڑ سب نظر آتے ہیں اور کوئی جیر نظر کی سدا رہیں ہوتی ہے تحصیل کے
 اطراف اور بہت سے مملکت میں اور اس کی سطح پر جو متفرق مریہ ہیں اُن پر رہنے ہوئے
 ہیں۔ اس تحصیل میں صرف جہاں نا صاحب ہی کی کتیاں ہتی پھرتی ہیں۔ ہر مریہ جہاں سے خدا ایک
 مار ہے۔ جس میں رٹے رٹے محل اور مذدوے سے جو ہے ہیں حراپی اپنی نگہ ایک دل کش
 مقام ہے۔ ان میں سب سے بہتر جگہ مندر ہے جو شاہ جہاں یا شاہ کے لیے خاص کرنا
 گیا تھا۔ اُس سے حب اپنے باب جہاں گیر سے بغاوت کی تھی تو وہ چدے اسی مالی شاں محل
 میں رہا تھا۔ شہر کی تحصیل کے گرد قلعوں کا ایک سلسلہ ہے اور ہر قلعے کی طرف ایک ایک
 سڑک درڑی ہوئی ہے جس سے رڑی خوش مائی ہو گئی ہے۔ شہر سے وکیل پر مرگٹ ہے ماب
 ہمارا راجہ اور راسیاں اور اُن کے ماداں کے لوگ پھو کے مانتے ہیں یہ سلسلہ حب سے
 اور پور راجہ دھانی قرار پایا ہے ۱۵۸۸ء سے جاری ہے یہاں ایک عمدہ باغ میں ماں چر
 پھولوں کے تختے کے تختے کھلے ہوئے ہیں سیکڑوں جھونے رٹے سدا میں جن میں
 دتتہ وٹ پٹو آمد ہے

وہاں سازشوں اور بد نظمیوں کا بازار گرم تھا۔ ۱۶۷۳ء میں سیوا جی نے بیجا پور پر چڑھائی کی اور اپنے قبیلوں کو خاطر خواہ وسعت دی اور ~~سیوا جی~~ میں دوبارہ اُس نے تاج پوشی کی رسم بڑی دھوم دھام سے کی اور اپنے آپ کو مطلق العنان راجہ ہو کر اعلان کیا۔ سیوا جی نے خاندیس - برار اور کرناٹک کے ملکوں کو لوٹ ڈالا اور اپنے باپ کے ملک کا بڑا حصہ جو جنوب ہند میں تھا لے لیا۔

راجپوتوں کی بیگانگی | کچھ عرصہ کے بعد رانا کے میوارٹھ (اودھ پور) نے ایک شریفانہ صلح کر لی جس میں جزیہ کے ناگوار محصول کا کچھ ذکر

فیکس انڈیکا (Indica) ^{بقیہ نوٹ صفحہ ۵۰۵} قسم کے ہیں جن میں جڑ سے اوپر چار فیٹ پر ایک کا دور سا ٹھ فیٹ ہے۔ شہر کا ایک بہت عالی شان اور خوبصورت دروازہ ہے جس کی محراب چالیس فیٹ لمبائی پر راجاؤں کی کینز پکچر سک انڈیا عفات ۱۱۴ تا ۱۱۳

۱۵ نوٹ صفحہ ہذا جو دھپور میں رکھا ہوا ہے۔ ہمارا سرفتح سنگہ بہادر یہاں کے راجہ ہیں جن کی اکیس توپ کی سلامی ہے۔ ہندوستان کے بعض راجہ ہمارا جہ ایسے خاندانوں سے تعلق رکھتے ہیں جن کی قدامت کا پتہ لگانا مشکل ہے۔ ہمارا صاحب اودھ پور کا خاندان بھی بڑا معزز اور قدیم ہے۔ ہمارے بادشاہ کی طرح یہ بھی اپنے آپ کو سورج کی نسل سے ہونے کا فخر رکھتے ہیں۔

رقبہ (۱۲۶۹ میل) - آبادی (۱۲۸۱۲۸) - محاصل (۲۶۰۰۰) - شہر کی آبادی چالیس ہزار - ساری ریاست کے ایک کا منظر بڑا دلکش ہے خصوصاً راج دھانی کے قریب ارادلی پہاڑوں کے نظارے کو لوگ کشمیر کے برابر بتاتے ہیں۔ اس سٹیٹ میں تاناب اور جھیلیں کثرت سے ہیں۔ اودھ پور سے بیس میل پر ڈھبھار تالاب ہے جو میل لمبا اور پانچ میل چوڑا ہے اور اکیس میل میں پھیلا ہوا ہے۔ اس کا پندرہ سو فیٹ لمبا۔ (۹۵) فیٹ چوڑا اور بنیاد میں پچاس اور اوپر پندرہ فیٹ ہے۔ یہاں پہاڑی قدیم ترین بڑی قومیں ہیں - نہیر - رینہ - بھیل - اودھ پور کا شہر اپنے عالی شان محلات جھاڑیوں سے لدی ہوئی پہاڑیوں - جگناتھ کے بڑے بھاری مندر - راجپوت روستا کے (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

پہچیدہ ہو گئے تھے اور سر کی خیرینا مقدم تھا۔ ۱۶۷۲ء میں بیجا پور کے بادشاہ نے اشتال کیا

دقیقہ نوٹ صورت گرتا تھا دیکھتی تھیں حدود و احوال خاص میں ہوتا تھا۔ ہال آف وکٹری کے
 اوپر جس مندر پر بھی روشنی کا سدر سا ہوا ہو اسم ہستی ہو اور چمک دار اور بھڑکیلے سورج کی
 اور بے نظیر پیکاری کے کام سے اب بھی پڑا جھنگ رہا ہو۔ اس کار و کار سطحِ عمیل اور سحسان
 پہاڑوں کی طرف ہو حد درجہ تناسک و مر کی تشبیہ کی گئیں اور نازک ستون میں۔ اگر عمل کا یہ حصہ قیداً
 سمجھا جائے تو تصور میں بھی اس سے بہتر عمل جا نہیں سوسکتا۔ ایک بڑھاڑا حیت حیدان کا محاذ ہی کہتا
 ہو کہ صراحہ یہاں رہتے تھے تو بعض اوقات راز ہو جاتا تھا اور مرد پچھنک دے سکتا تھا اور
 ساری عمارت اس عورتوں کے بیٹے مخصوص کر دی جاتی تھی۔ اسلیٰ اس مقام کو مکمل عالی
 نہیں کہہ سکتے۔ صدر دروازے کی علی میں تیب کی طرف دیوئی کا مدری اور یہاں روٹا
 ایک کمرہ چڑایا جاتا ہو۔ ڈور کا کے تہوار میں عیسوں اور مکروں کے دیوڑ کے ریوڑ
 چڑھائے جاتے ہیں۔ پہلے کہتے ہیں کہ انسان کو لہذاں چڑھاتے تھے۔ کالی دیوی کی عورت
 تمام کالی اور لال مدر کے اندر ایک تاریک عمارت میں جو ترے سے یہ میٹھی ہو جس کی عمارت انھیں
 چمکتی ہیں۔ مٹی میں کھدیوڑوں کا امار پڑا ہوا ہو جو ترے کے نیچے ریت کا ایک ڈھیر اندر
 بڑے برنجی ہلکے اور ایک جوڑا کتہ دھرا ہوا ہو۔ راجپوت پنچاری راجاں وجود تھے عرایسے
 ستر پڑھتے اور گھنٹیاں بجاتے تھے۔ میوڑ و شکاری اور مسائی کا ایک ڈاکر ہو۔ میاکاری کا
 کام۔ شال تیبیہ کی یاد میں۔ جھتر۔ مورخیل۔ سنگ مرمر۔ گلدی اور ہاتھی دانت کا منقش کام۔
 پچھے جوئے انگوٹھے۔ عیمیش اور ہر قسم کے ریوڑات حسن اور میں دیکھو ایک بیل پہل ہو۔
 ہر شخص اپنے کام میں لگا ہوا ہو۔ میوڑ کی میاکاری کا کام بڑا عمدہ کیلا۔ خوشنما اور مصوط ہوتا ہو اس
 قسم کا عیس کام دیا عزمیں اور کہیں ہیں متا۔ میوڑ ہی کی قریب سا منھرام کی ایک بڑی عیمیل
 مول میں ہیں بیل دار گھڑاں میں چار لیٹ سے زیادہ ہیں ہو۔ اگرچہ اس کا ایک کتہا میوڑ کے
 ماتر میں ہو اور دوسرا حد میوڑ کے گرسر کارا گریہ سے اس کا کتہ بے یار۔ اور سب بے آدمک کی
 ہار سزار ٹن سا ہوا ہو۔ عیس کا مک سامے راجوٹا سے میر استال ہوتا ہو اور بدوستان کے دوسر
 حص میں بھی کثرت سے ہوا ہو۔ ساہمہ ایک سے وقت لے تو داو پنتھیوں کے مشہد نارین
 کو بھی دیکھ سکتے ہیں ہاں کی عمدہ مند اور ایک ناای ہو۔ یہاں بہت سے مدحت (تذکرہ راجوٹا)

زیادہ موقع راجپوتانے میں امن قائم کرنے کا نہ ملا کیوں کہ دکن کے معاملات زیادہ

بقیہ نوٹ مندرجہ ذیل تین سنگ اور گھونگٹ دار دروازے ہیں جن میں آخری کے آگے ایک بہت بڑا اگڑا جاک چوک ہو۔ سراپٹون آرٹلڈ نے اپنی کتاب انڈیا ریمی وزیٹڈ میں امیر کا نقشہ یوں کھینچا ہے۔ ایک نفیس نقارخانہ جس کے پر بنی دروازے اور سنگ مرمر کے نقشی بنی حجرے میں سے دوسرے صحن میں پونچھتے ہیں جس کا فرش سنگ مرمر اور سنگ سرخ ہے جس کے گرد ایسی شان دار عمارتیں ہیں کہ بابر و شاید ان عمارتوں میں سے ایک دیوان خاص ہے جس کے ستون سنگ مرمر اور سنگ سرخ کے ہیں۔ جس کی اندرونی دیواریں بالی دار اور نقش پتھر کی ہیں۔ پختہ بہ نظیر رنگ آمیزی سے سجائی گئی ہے۔ اس صحن کی دوسری طرف ایک عالی شان مردانہ دروازہ ہے جس کی نسبت اسے ساری دنیا میں اس سے بہتر کوئی دروازہ نہیں ہے۔ درحقیقت یہ دروازہ رنگ آمیزی۔ ال سلا۔ نقاشی کل کاری۔ صنعت۔ دستکاری۔ غرض ہر اعتبار سے بہت ہی پسندیدہ ہے اور اس کی خوبی جیٹہ بیان سے خارج ہو۔ یہ بے نظیر دیوان اپنی نفاست کے لحاظ سے پشت بریں کا دروازہ ہونے کے قابل ہے۔ اس میں داخل ہو کر ہم ایک سرسبز اور ٹھنڈے سایہ دار باغ میں پونچھتے ہیں۔ جو مندرجہ میں نہایت شفاف سنگ مرمر کے دلے لگے ہوئے ہیں جن میں پچھکاری سے پرند۔ پھول پتے۔ لاجواب رنگ رنگ کی نقاشی جو عربوں کی وجہ سے ایرابک (عمر و معلہ) کہلاتی ہے چھتہ شدہ شدہ بندی اور مانا نشانی سے بڑی بھلائی ہے جس کا خاص دستکاری کے نینے جیپور مشہور ہے۔ یہاں حمام کے کمرے بھی ہیں جو زرد رنگ کے مٹیائے سنگ مرمر کے ہیں۔ اس شہر خوش منظر وادی میں نسبت کاری کی جالیاں۔ حجرے جن میں بستیوں مندروں۔ سیر و شکار اور اندر ہی سین عجیب و غریب نقاشی سے پینٹ کیے گئے ہیں سب دیکھنے کے قابل ہے۔ ایک کمرے میں عجیب صنعت دکھائی ہے کہ اس کی ساری دیواروں اور محرابوں میں ابرق کی تختیاں بھورے رنگ کے نقش و نگار میں بڑی خوب صورتی سے جالی ہیں جس سے چاند کا سما نظروں میں پھر جاتا ہے۔ اب ہم پھرتے پھرتے گراؤں کے نفیس کمرے میں پونچھتے ہیں جس کے گرد اپنی پر دے کی دیوار ہے جس میں جالیاں لگی ہوئی ہیں۔ مندر و دروازے کے اوپر ایک ناور روزگار چھوٹا سا کمرہ ہے جو مہاگ مندر کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں سے رانیاں دربار کا

دلوں سے کہ ورن کا غبار و ملاء تھا اور کبیدہ خاطر تھے۔ لیکن اس وقت اور مگر سب کے
 دھیرے لڑتے ہوئے گھومتے تھے جن کے واسطے کاسرول ہیست ایک دیوڑوں کے سر پر لٹکا ہوا ہوا اس کے حاصل ہوا
 ہر جس میں سوائے ہوس کے اور کوئی نہیں ماسکتا۔ سنگ مرمر کے ایک سائوں کے بیچ
 تین ہوتیں پار سے ناتھ کی ہیں جس کے سامنے عید اور جھوٹی ٹھوٹی سود میں سنگ سیاہ کی
 ہیں۔ شہر میں اور بہت سے بڑے بڑے مدر ہندو اور جیہیوں کے ہیں اگر مگر لگائیں
 تو دو تین گھنٹوں میں سب کو دیکھ سکتے ہیں۔ جیہہ ریں سب سے زیادہ قابل دید مقام امبر کی
 قدیم دار الحکومت کا ہے۔ موٹل سے شہر میں ہر کر سڑک ماتی ہر جس کے دونوں طرف راجپوت
 امراء کے محلات اور ماغات ہیں۔ اس کے صد ایک عمدہ عمارتیں ہیں جو جس کے بیچ میں ایک
 دیریاں محل ہر جس میں دونوں کشتی کے ہیں ماسکتے۔ اس تالاب میں بہت بڑے بڑے مگر مچھ ہیں
 جو کمرے پر بڑے دھوپ کھاتے رہتے ہیں۔ اس تالاب سے درمیل آگے بڑھ کر اور
 موٹل سے چھ میل یہاں پیار کا ماس ہر جس کے امیر کا شہر ہا ہوا جس کی جڑ ہائی درمیل
 کی ہے۔ سارا شہر اس سے مالی بڑا بھائی بھائی کر ہوا۔ اس ویرانے میں بھی کہیں کہیں۔
 فقیر۔ گوسائیں۔ سیا سی خالی مکاوں میں بڑے نظر آتے ہیں۔ ہندوستان میں اسی طرح کئی
 استیاں دیران ہو گئی ہیں۔ کچھ سمجھ میں ہیں آتا کہ تہرستانے کوں ہیں پھر ہاڑتے کیوں ہیں۔
 اور پھر ہاڑتا بھی ایسا کہ کشتی کی کشتی کو بھی اپنے ساتھ لے مائیں۔ اہلی وہ کیا تھی کج کون
 ہاں سکتا ہے۔ وہ زمانہ گیا۔ اب محض تپا سی وجہ ایسی اپنی سمجھ کے متعلق لوگ کھڑے بیٹے ہیں۔ مگر
 دل گتی ٹھکانے کی بات کوئی کہتے نہیں۔ یہ محل ایک عموماً ہر مسلمانوں کے رمانند کی دستکار
 محل ایک عجیب و غریب پر مضامین پر ہایا ہے۔ ایک بلند پیار کے ڈھلاؤ پر اکل عمارت کے
 اوپر ایک بنایت مستحکم بلند ماسوا ہے۔ گرد کی پہاڑیوں پر بھی چھوٹے چھوٹے نقشے سے جوئے ہیں
 جس کا سلسلہ بڑے قلعے سے پرتہ میلوں سے ۱۰ میل گیا ہے۔ محل کا قدیم اثواب ویران ہے
 اور تک عمارت میں ملا گیا ہے ایک رطاب عجیب و غریب مقام ہے اس کا سرور دار گئے گئے درختوں کے
 ٹھنڈے سعید اور محمودی ہمدون میں ایک خوش نامکس ڈالتے ہیں۔ عمارت کے سپاٹ پالی کے
 سطح اور وسیع تھے ہاں کا مکس ایسا سین ہو کر اس کا میان ظہر سے ناکس کر اور میں سے وہ
 قدرت کا تاسخ مجاہد دیکھا ہے اس کا نقش دل ہے ملے مٹ نہیں سکتا۔ محل میں داخل ہونے کے
 (دھیرے لڑتے ہوئے آمد)

چلتا ہے۔ اگرچہ اورنگ زیب کو اس وقت ایک عظیم کامیابی ہوئی لیکن راجپوتوں کے
 (بقیہ نوٹ غنچہ گزشتہ) ہندو دیوتاؤں کی مورتیں بڑی خوب صورتی سے کھدی ہوئی ہیں اورنگ زیب
 کے دلوں پر سواروں گھوڑوں ہاتھیوں اور طرح طرح کی تصویریں بنی ہیں سورج مندر
 اور گلشن مندر یہ بھی دیکھنے کے قابل ہیں۔ سورج مندر ایک سارٹ سے تین سو فیٹ اونچی
 پہاڑی پر بنا ہوا ہے جو موٹل سے ڈھائی میل ہے۔ رستہ بھی خراب ہے۔ مندر میں بھی کوئی خاص بات
 نہیں ہے لیکن پہاڑی کے نیچے کا سپاٹ میدان۔ جو پور کے باغات ان میں جھلکتے ہوئے مینار
 البتہ ایک دل آویز نظارہ ہے۔ راجپوتانہ کی ریت کیوں کر شہر کو گرد آ کر کرتی ہے بات بھی یہیں
 محسوس ہوتی ہے۔ ایک گرد کی بستی کے مکانات اور باغات ریت میں دبے ہوئے بالکل اُجاڑ
 پڑے ہیں۔ پہاڑیوں پر سے ریت کے گہوے کے گہوے آندھی کی شکل میں آ کر بسیڈوں
 اونچی تھیں جم گئی ہیں اور سدا گاؤں ریت سے اٹ گیا ہے۔ سورج مندر سے سرک بالکل تیشب
 کی طرف ایک تنگ دھاریک گھاٹی میں سے گزرتی ہے جو پچیس فیٹ چوڑی ہے جس کے ختم پر کئی قدیم
 مندر اور دھمیتق تالاب ہیں۔ ان مندروں سے اہل ہند بڑا اعتقاد رکھتے ہیں اور جاتا کے
 زمانے میں جمع کثیر ہوتا ہے۔ دوسرے تالاب کے نیچے اور کچھ چھوٹے چھوٹے مندر اور پجاریوں
 کے مکانات ہیں جس کے بعد سپاٹ میدان ہے جس میں اکاؤٹکا ٹیلے کھڑے ہیں جن میں سے
 بعض پر قدیم زمانے کے حصار بنے ہوئے ہیں۔ جیسوڑ سے سات میل سنگانیر کا قدیم محل
 اور مندر ہے۔ اس شہر میں داخل ہونے کا ایک دروازہ ہے جس کے آگے دو سو منزلہ ترپو پیلے
 شکستہ حالت میں ہیں۔ کرشنا اور پتارام کے دو مندروں کے بعد محل ملتا ہے جس کی شکل
 اب ایک وسیع کھنڈر کی رہ گئی ہے۔ البتہ چیدہ چیدہ متفرق ٹکڑے عمارت کے بعض حصوں
 کے رہ گئے ہیں جو دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں ان میں سے ایک مندر کے کمرہوں کی جوڑی مندر کی
 لکڑی کی ہے جس پر ہاتھی دانت کا کام ہے اس کے آگے ایک بہت خوش ناڈیڑھی ہے۔ یہ مندر
 ایک باغ میں واقع ہے جو تباہ حالت میں ہے اور ٹوٹے پھوٹے کچھ نورے بھی ہیں۔ محل کے آگے سنگانیر
 مندر ہے جو نویں صدی میں بنا تھا۔ یہیں ایک طاق میں ایک بھدی سی مورت بھوجاچی کی ہے جو ہزاروں
 برس کی پڑائی بتائی جاتی ہے۔ اس مندر کا صدر دروازہ سنگ مرمر کا ہے۔ اندر کا صحن ۶۰ فٹ مربع ہے۔
 یہاں ستونوں کی قطاریں ہیں جن پر بڑے عمدہ نقش و نگار بنے ہوئے ہیں جن کے سروں پر دیوتاؤں
 کی صورتیں ہیں۔ دوسرا دروازہ جو اندر وار ہے وہ بھی سنگ مرمر کا ہے اور اس پر بے شمار نقش و نگار
 (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

لیٹ کر آنا نصیب نہ ہوا ۱۷۶۷ء تک اس کے وہاں بقید حیات رہے کا پتہ

(بقیہ لاٹ صفحہ گزشتہ)

روہ اعطاط تھیں پھر رمدہ کی عمارتیں ہیں سترائیکر کا وسیع پہلک گارڈن جس میں سات
کے علاوہ وحوش و طیور خانہ بھی ہے۔ میو ہاسپٹل کی عمارت انارک کے اس دروازے
کے سامنے ہے جو تہر کی طرف ہے۔ یہ عمارت تمام سنگ سعید کی جو جس کے سامنے ایک اونچا
گنبد کھڑا ہے۔ اس تمام خانے میں ریلیوں کے سٹروں کی گھاٹیں ہیں۔ انارک کے وسط میں میوزیم عمارت
ہے جو ہندوستان کی جدید مہارت لیس عمارتوں میں سے ہے۔ جس میں یورپ میں اور ہندوستان
میں شکاری اور صنعت کاری کے اٹلا دوسے کے نمونے موجود ہیں۔ یہ رانی اور قدیم حیروں کا بھی
مادر نمونہ ہے۔ ہر قسم کا طیارہ سدا پارچہ۔ دریاں۔ تھکر کی نقاشی۔ پتیل۔ یاد دی اور سوئے
کے کام۔ ستیت۔ مہاکاری ریورات۔ قدرتی پیدادار۔ انواع و اقسام کی اشیاء ہندو
کے کوئے کوئے سے نہ صرف در کثیر فراہم کی گئی ہیں۔ ہر راجا آدمی اس عجائبات کو دیکھے
چلے آتے ہیں۔ اوسٹاں لوگوں کا حوٹرنسٹیل کنگھریں سے سال بھر میں گرتے
ہیں ڈیرجہ لاکھ ہے۔ اس باغ کی تعمیر و ترتیب میں چار لاکھ روپیہ صرف ہوا ہے اور اس کی
گنبداشت کا سالانہ خرچہ تیس ہزار روپیہ ہے۔ اس میں لاڈر میوزک رورل (۱۸۶۹-۷۲) کا
ایک نہایت نفیس رنجی ٹٹ کھڑا ہے۔ وحوش خانہ مولی دروازے کے پاس ہے جس میں علاوہ
انواع و اقسام کے وحوش و طیور کے دس بارہ رٹے رٹے شہرہ دار رنگال ٹیگر ہیں۔
ہمارا احکام پہل بھی قابل دید ہے جہاں انواع و اقسام کی جدید اور قدیم طرز کی گھاٹیاں
اور تہ سونگھوڑے۔ پچاس ہفتی اور بہت سے شکاری جیتے ہیں۔ مگر پھوں کا پتہ
دیکھا ہو تو فیصل سے ملی ہوئی ایک اٹھلی ٹھیل ہے جہاں سیکڑوں مگر ٹیڈ سٹے جسے
جس میں گاسٹری کی ادھر ٹی کے ہتھے پھینک پھینک کر کھلائے جاتے ہیں۔ جلیں بھی
غریب سڈلاتی میرتی ہیں اور جوں ہی تھاپھینکا کھا دیر ہی اوپر ایک لیتی ہیں۔ یہ بھی ایک نیا پتہ
ہے۔ تہہ کے شمال مشرق میں فیصل کے ہاراماؤں کے سہارا اور سڈ نہایت سایہ دار
ماٹوں میں سے نمونے ہیں۔ یوں تو سارے صوبہ میں صدروں کی کترہ ہر گھاٹوں میں
ست ہیں۔ سب سے بہتر میڈیٹ ساحہ جو سنگھ سوالی کا بھی جو تمام تر نہایت نفیس
شعاف سنگ مرمر کا ہے۔ اور بہت ہی دلچسپ نقشہ ستروں پر استادہ ہے۔ تمام کارفرما
(بقیہ لاٹ صفحہ آگے)

وہیں کے میں دب دبا گئیں ۱۶۸۱ء میں فوجو ان شہزادہ ملک فارس کو ایسا جلا وطن ہوا کہ پھر

(بقیہ نوٹ صفحہ ۵۰۸) سنگ مرمر کی ہو۔ اس سے آگے چند محل سات منزل خاص راجہ صاحب کی اقامت گاہ ہو۔ ان مقامات میں جب تک کوئی ایسا ہی بڑا آدمی نہ ہو جس کو اس کا گورنمنٹ نہیں لیا ہوا پرنڈہ بھی پر نہیں مار سکتا اور ہوا بھی بیاس ادب و بکر چلتی ہی اس محل کے کمرے محلات شاہی کی طرح آراستہ و پیراستہ اور زرق برق ہیں۔ جو چیز زیادہ تردد دیکھنے کے قابل ہو وہ اس محل کی چھت پر سے درج آسمان سے باتیں کرتی ہی گرد و نواح کا نظارہ ہو دگر دہان تک رسائی گویا معراج ہی نیچے کے ایک کمرے میں اکبر بادشاہ کے عہد کا ایک مطلقاً اور مذہب فرمان بطور یادگار کے محفوظ رکھا گیا ہو۔ محل کی سیر سے دل سیر نہیں ہو سکتا ذرا باغ کو دیکھ کر دل باغ باغ کیجیے اور اگر ہمارا راجہ صاحب کا بیٹا جو یورپین مینڈ ماسٹر کے تحت ہو نغمہ سرائی کر رہا ہو تو لطف دو بالا ہو۔ تمام وسیع صحن اور دیوان خاص کی سیرٹھیوں پر ہمارا راجہ صاحب کے بے شمار ملازمین اپنی زرق برق وردیوں سے سجے سجائے چو طرف پھرتے نظر آئیں گی۔ اسی صحن کے بیچ والے چوک میں سے ایک بازار نکل گیا ہو جہاں ان حشم و خدم کی سب ضروریات ملتی ہیں۔ محل کے صدر دروازے کے باہر ایک سر بفلک مینار برج رہا ہو جو الشوری مینار سوڑگ سٹول کہلاتا ہو جس کے مٹے ہیں کہ آسمان سے باتیں کرتا ہو۔ اس مینار پر چڑھنے کی مانعت ہو لیکن محل کی چھت پر کے نظارے سے اس مینار پر کا نظارہ کچھ زیادہ بہتر نہ ہو گا۔ ہمارا راجہ صاحب کا لچ ایک عمدہ عمارت ہو جس کا افتتاح ۱۸۴۲ء میں ہوا۔ شروع شروع میں ۱۸۴۲ء طالب العلم تھے اور اب ہزار سے بھی اوپر ہیں۔ پندرہ انگریزی داں ماسٹر بارہ مولوی اور چار پنڈت سٹاف میں ہیں اور بھی کئی ہائی سکول راجپوت بچوں کے بیٹے ہیں۔ ۱۸۳۳ء ابتدائی مدارس اور ایک زمانہ سکول ہو جس میں سات سو سے لے کر آٹھ سو تک لڑکیاں ہیں۔ ایک بہت بہتر سکول نمکینی کے مکان میں ہو جو پہلے یہاں کا وزیر تھا یہاں کی عمدہ عمارتوں میں ایک سکول آف آرٹس ہو جس میں متعدد ٹیکنیکل کلاسیں ڈرونگ، نجاری، لوہاری، ملمع سازی، نقاشی، دہاتوں کا گلانا اور ڈھالنا، سنہری رسیلی کام، گلکاری، نگینہ سازی، جڑت، مینا کاری، گھڑی سازی، لکڑی اور پتھر نقش کاری، زرد و فی پانچہ بانی وغیرہ وغیرہ ہر قسم کی صنعت اور دستکاری جو انگریزی عمل داری میں شینوں کی اجرا کے بعد

نواب دیکھے لگا لیکن اور جنگ زیب کی ڈپلومیسی بہت و دوست قحی ساری باتیں

(بقیہ دیکھو گزشتہ) روٹی کے لئے نکالنے کی چرخیاں۔ جہاں سے الماح پھوڑا لگایا جاتا ہے
 کے چرخ۔ تاریکی کی جگہیاں۔ چرخے۔ موی اور صدا قسم کے دستکار اور اُس کے اور اُس
 کی کھٹا کھٹ کا ستور و فل ایک عجیب طرح کی مصروف بکار زندگی کا سین دیکھتا ہے جس سے
 معلوم ہوتا ہے کہ ہر شخص پیٹ کے واسطے میں لگا ہوا ہے اور سب اپنے اپنے کام سرگے ہوئے
 ہیں۔ یہاں ایک مسافر بنگلہ اور کئی ٹھیلوں میں جہاں سے بہتر میسر مہل ہوٹل ہے۔ امیر
 کے قریب اور ہمارا وہ کے محلات اور اسٹیل دیکھنے کے لئے پاس لینا پڑے۔ ہمارا جہاں کا محل
 اور ماخ آن دوری سڑکوں کے حلقہ میں ہے جس کے سب کے ساتویں حصے میں چلی
 ہوئی ہیں۔ محل کا رطاعتی شان دروازہ عرسن ڈیوڑھی پہناتا ہے وہ کلچ کے
 گاڑی اور شہر کے چوڑے میں ہے۔ محل کا وہ حصہ جو ہمارے میں سے نظر آتا ہے نہایت حقارت
 اور ہوا محل پہناتا ہے جس کا بیان سہاڈون آر ملڈ یوں کرتے ہیں کہ ایک شاں دار
 نعین اور جو صورت نظر آئے۔ نکالنی سنگ بستہ و مندر اور مارک آگے رٹے ہوئے
 تہیں۔ جالی دار کھڑکیاں۔ ایک کے اوپر ایک عجیب و غریب طرز عمارت کی ایک محرومی شکل
 گویا ایک ہوائی بہاڑی نہایت شاں طرز جس کا جس کی ہر اہم جالیوں پر ہر ہی طبع کی ہوائی محراب
 میں سے بہت دستاں کی سرد ہوا رٹے رٹے اویجے محلات پر سے گزرتی ہوئی آتی ہے۔
 اندر کے کا حادو بھی ایسا عجیب و غریب و ماہر محل سکرت نہ بنا سکتا تھا۔ اس کے منظر میں
 (Pentagon) پیری سٹاؤ کا چاندی سونے کا محل اس سے زیادہ
 نازک اور دلکش تھا۔ اس کے محل کا ایک حصہ ہے اور اس میں شک نہیں کہ یہ بے نظیر نہایت
 عورت دیکھنے کے قابل ہے۔ محل کے دروازوں سے گزر کر پہلے چوک میں اُس باجی وند گاہوں
 میں جو راجہ جی سنگ مشہور بہت و بہت دریاہی داں نے گزشتہ صدی میں بنائی تھیں یہ
 کے رٹے و صفا گاہ ہے۔ اس میں مقیاس۔ قسی و دائرہ نظام۔ دائرہ منظر۔ اصطوب۔ ہر طرح
 معلوم کرنے کے ستر۔ دیوار و درج دائرہ (Musical quadrants)
 نہایت ملی شان۔ ملد۔ پتہ سنگ بستہ صاف صاف سحری استرکاری کیے ہوئے ہیں پر
 درجہ صدی کے حکمران مسوق میں۔ اس کے بعد دیوان خاص کی وسیع عمارت سترایا
 (تھوڑے بہت آگے)

مٹا دیے پر بھیجا گیا تھا وہ چلا تو گیا مگر راجپوتوں کی تلواروں کی چھاؤں میں سلطنت کا
 رقیقہ نور مغر کوشتہ اور بہتر ہنر پر پڑنے زمانے کی توہیں چڑھی ہوئی ہیں۔ بڑے پورے نفیس ہزاروں اور اپنی پڑوسی
 اور کٹ وہ سرگروں کے سبب اور شہروں پر سہقت لے گیا ہے۔ مسار بازار کی سڑک اور کٹ اور کٹ
 اور چوٹی مونی ٹھکیاں تک ہی آچڑھی ہیں جو نہ اون کا یہ بناتی ہوئی سیدھی مٹی تل کی ہیں
 بازاروں میں کثرت سے قوی ہیکل اور توانا اور خوش حال لوگ نظر آتے ہیں جو بنگال اور بھٹی
 کے مدام کی طرح سوکے ہوسے فاقہ زدہ نہیں ہیں۔ رات کی بھاگ پر بعد نظر آتی ہے۔ قوراس کے
 باہر چور اور ہواں کا لطف اور نین ساری دنیا کے تہ۔ وں میں کا ایک عجیب و غریب نگارہ
 ہو۔ چھ طرف دکائیں سیو دعوات۔ ترکاریوں۔ اناج۔ کتبہ۔ کانیور۔ منیشر کے خوش نما راجہ جات
 سے بھری پڑی ہیں۔ ہزار ہا کبوتر غول کے غول خوش پر ہر دمکان کے ساتھ غول غول
 غول غول کرتے پھر رہے ہیں۔ بازار میں وہ رونق اور ہمیشہ بھاگ کھوے سے کھو اچھت ہو
 گو سڑکیں چوڑی ہیں مگر پیدل۔ سبے نامے ہاتھی سانڈنی سوار۔ اونٹوں کی قشاک کی قشاک
 سفید گدے۔ بیل گاڑیاں۔ راجپوت امراء کی سواری کے ساتھ کی پیدل جمیعت۔ گھوڑے
 سنہری مغرق زین پوشوں سے آ۔ استہ۔ اس پر ہانکا ترنچا سوار تلوار نکلتی ہوئی خنجر کمر
 میں پستول لگا ہوا۔ ٹو مال پس پشت بندوق ایک طرف غرنس سرے پامک اتھکی بنا ہوا گھوڑا
 نچا تا کلاتا ہوا شانوں کو توتا ہوا چلا جاتا ہے۔ سائیں ساتھ ساتھ دوڑ۔ ہا ہو اور چلا آتا ہے۔ سہت
 صاحب۔ بچو صاحب۔ یا ہمارا جہ کے نوکر ہیں کہ پیتوں اور بور بچوں کے ٹکوں میں زنجیریں
 ڈاے آنکھوں پر سبز اٹلس کی کامار تو پیاں چڑھی ہٹلانے کے واسطے بے پھرتے ہیں۔
 ایک عجیب طرح کی پیل پیل۔ گہا گہی اور رونق ہو جس کا بیان قلم سے نامکن ہو ہاں جس نے دیکھا
 ہو اس کی آنکھیں بھونڈتی ہیں۔ گھروں پر بکے پیازی رنگ کی استرکاری سوچ کے جب مقابل
 آتا ہو تو عجب پر لطف ہلک پیدا ہوتی ہو۔ چھتوں پر عورتیں اور بچے رنگارنگ کے لباس میں
 دیوروں سے لدے گردان کے طوطوں۔ کبوتروں اور کتوں کے جھلکے کے جھلک اڑتے
 اور منڈلاتے ہوئے کبھی یہاں اُتر پڑتے ہیں کبھی وہاں۔ نیچے دکانوں میں کام دے اپنے کام میں مشغول
 ہیں۔ عورتیں چکی پیستی جاتی ہیں اور اپنی سربلی آوازیں ہلک ہلک کر گاتی اور اپنی محنت کو ہلکا کرتی
 جاتی ہیں۔ رنگرینہ دکانوں کے سامنے گھرے دو طرف دوپٹے کو پکڑے جمیلا دیکر سکھار رہے ہیں۔
 کوئی دکان پر بیٹھا حجامت بنوا رہا ہو کوئی نالی میں کھڑا پتیل کے گھرے سے بھیا جب ہمارا ہو۔
 (رقیقہ نور مغر کوشتہ)

ہوئے کا شعلہ بھڑک اٹھا۔ ماڑ واط اور میواڑ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے مگر

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) میں مہاراجہ جو دھانی ۱۵۵۷ء میں اپنے نام پر یہ شہر بسایا تھا اور جب ہی سے یہ راج دھانی رہا ہے۔ ہندوستان کے خوش منظر شہروں میں کا ایک جو صیور بھی ہے جو چار سو فیٹ بلند بھر بھرے پتھر کی پھاڑی پر بنا ہوا ہے جس پر ایک شاندار دار قلعہ آٹھ سو فیٹ بلند کھڑا ہے جس کا طولی و عرض ۵۰۰ x ۲۰۰ گز ہے۔ دیوان یعنی بڑے ہال کی عمارت کے ہزار ستون ہیں جو ایک وسیع اور خوش نما عمارت ہے۔ بالاحصار پر سے گرد کا منظر بڑا پر لطف ہے شہر کے گرد ایک مضبوط فصیل سات میل دور کی ہے جس میں سات دروازے ہیں۔ بازاروں میں سڑک کے دو طرف عمدہ عمدہ مکانات راجہ کے محلات امرا اور ٹھاکروں کی عیالیاں ہیں جن میں بعض بعض بڑے متمول ہیں۔ کئی خوب صورت پختہ گھاٹوں کے تالاب ہیں جن کی سیڑھیاں لب آب تک ہیں اور جن کے گرد جگہ گاتے ہوئے مندر اور کوئیں ہیں۔ حوالی شہر میں مہاراجہ کی کوئی پاؤ میل فصیل شہر کے باہر بہت دور سے اس کا خوب صورت قصبہ نظر آتا ہے۔ یہ مندر اندر سے بہت آراستہ ہے اس مندر کے پاس دو محل بھی ہیں۔ ایک بڑے وسیع محل میں مہاراجہ کا پڑوس بہت بڑی شان شوکت سے رہتا ہے دوسرے میں ایک اور رشی کا سما ہے جس کے ساد پر مغرق شامیانہ بنا ہوا ہے اور کوئی شخص یہاں سو نہیں سکتا۔ حوالی شہر میں تین میل پر ایک اور عمدہ مقام مندر اور کا ہے جو راجپوتوں کی عمل داری سے بھی پہلے ماڑ واط کی قدیم دار السلطنت تھا۔ جس ٹیکڑی پر یہ مقام آباد ہے جو وہ گہر کہلاتی ہے۔ یہاں اجاڑوں اور امرا کے مقابر ہیں اور کئی عجیب و غریب مورتیں بڑے بڑے ستونوں کی ہیں۔ اور آگے بڑھ کر کچھ عمدہ باغات ایک گہری اور شفاف جھیل کے گرد ہیں اس سے تین میل اور آگے ایک اور جھیل پال۔ جھیل نام کی نصف میل لمبی ہے جس میں سنگت سرخ کے کراڑے کھڑے ہیں اور کنارے کنارے تاڑ کے درختوں کی بارہ ہے۔ اجیت سنگھ کا ویران محل گو کھنڈر ہے اور چنگاڑوں اور سانپ بچھوؤں کا مسکن ہے مگر پھر بھی دیکھنے کے قابل ہے۔ اس میں بڑی بھاری بھاری مورتیں دیوتاؤں اور رشیوں کی ہیں۔

لڑائے ہوئے تھے سب بھرک گئے اور سیدواجی کی طرف جھک بیڑے جو
ہندوؤں کی ساری قوم کی بڑی ہی بھگ کرنا تھا۔

اورنگ زیب کی سلطنت کا زمانہ غور پڑی کے دھتے سے آلودھی
جزیرہ نہیں جو وہ صرف ہندوؤں کو یہ نشان کرنے ان کے مذہب میں ہت انداز
اور توہین کرنے ان پر دباؤ ڈال کر مسلمان کرنے ہی کوڑا کام سمجھا۔ اسی یا ایسی کے
امضار میں اس نے راجہ حسوت سنگ متونی کے بیٹوں کو گرفتار کر لیا تھا جس سے
ظاہری نیاس تو یہی ہوتا ہے کہ وہ انہیں مسلمان کرنا چاہتا تھا یا کم سے کم یہ کہ انہیں مسلمان
کی طرح اٹھانا چاہتا تھا۔ (۱۶۷۸ء) اور پھر اگلے سال ۱۶۷۹ء میں مالوں کے سببی
نے تو منع کیا مگر اورنگ زیب نے کسی کی نہ سنی اور جزیرہ جسے اکبر نے اپنی بہن ہتھا
دانش سدی سے ۱۶۷۵ء میں موقوف کر دیا تھا دوبارہ جاری کر دیا۔

راجہ حسوت سنگ نے کامل میں ۱۶۷۶ء میں
راجپوتوں کی بغاوت انتقال کیا۔ راجپوتوں میں مکملی تو پہلے ہی سے
بچ رہی تھی اور دھیری بھی آگ سلگنے ہی تھی راجہ ایک

بیوہ اور دو بچے چھوڑ کر مرا۔ اورنگ زیب نے ان بچوں کو لے لینا چاہا لیکن راجہ کے
ایک صری سردار درگا داس نے کسی نہ کسی طرح دماں سے نکال کر لڑکوں کو چھوڑ
یہ نبھا دیا۔ مگر اورنگ زیب کی اس دست درازی سے راجہ تارے میں ایک سخت
لے۔ یہ دھیری کو مارا بھی کہتے ہیں۔ راجہ تارے میں ایک ہت رٹا سٹیٹ ہو۔ اس کا ابتدائی

مول تیرا سوارا تہائی عرصہ ۱۳ میل ہے۔ رقبہ (۳۴۹۶۳) مربع میل ہے مردم شماری۔
(۲۵۵۵۳) محاصل چھیا سو لاکھ۔ راجہ کا نام ہزارائیس ہزار راجہ سربرا۔ سنگھو
اور سترہ تو میں سلامی کی ہیں۔ راجہ ملکس سے راجہ ملکوت (۶۴) میل و سلامیہ ان
تیرہ۔ ہمارا جوئی دار چھڑیاں چھ سو سے سترہ میل تک اونچی سرحد ہیں۔ اس میں سے
لیوینون برسرہ سے ہوئے ہیں ایک پھانسی بنا دو لہن کھاتی جو اس کی مسدی
ایک ہزار سی اتنی ماہواری میں کم حقیقت اور کم سید اور ملک کا لہتہ دیا۔

لہن کے دو ہی ہتھی پیداوار۔ اچھی موتی جو۔ یہ دیا اور دارا اور دھیری کے یہ تیرہ۔ ات
میں۔ حاسے ٹھاکروں کے مکانات کے ٹھوڑیاں ہی ٹھوڑیاں نظر آتی ہیں۔ یہی ٹھارہ میدا
(بقیہ اٹل سیکھ آید)

امن کے بیس سال | اہسام اور آراکان کی مہموں سے ہندوستان میں کچھ بد امنی نہیں ہوئی بلکہ پورے بیس سال تک بلا کسی قسم کے بلوے یا فساد کے تمام شمالی ہند میں کامل اطمینان کی حالت رہی البتہ صرف تین سال تک (۱۶۷۳-۷۵ء) افغانی جوگوں نے دریائے سندھ کے پار کچھ شور شرابا کر رکھی تھی اور اورنگ زیب کو غزو اپنے سپہ سالاروں کے کام کی نگرانی کو جانا پڑا لیکن سرحد شمال مغرب کی جھڑپوں سے ہندوستان کے امن عامہ میں کوئی خلل نہیں آیا۔

مذہب اہل ہندو پر دست درازی | سیرِ صدی جنگ سے زیادہ اہم معاملہ وہ نمایاں تبدیلی تھی جو اورنگ زیب کے طرز عمل

سے ۱۶۷۲ء میں ظاہر ہوئی۔ اس سے قبل اورنگ زیب کے پاؤں ایسے نہ جھٹکتے تھے کہ اپنے ولی مدعا کا پوری طرح اظہار کر سکتا لیکن اب جب کہ کافی طور پر چاروں طرف سکہ بیٹھ گیا تو اورنگ زیب نے بہت پرست رعایا کی خبر لی اور بہت پرستی کی بیخ کنی شروع کی۔ اُس نے اپنے صوبہ داروں کو بے وھڑک حکم دے دیا کہ ہندوؤں کی تعلیم گاہیں اور معاہدے مٹا باڑھا دیئے جائیں اور بہت پرستی کی تعلیم اور منوں کی پرستش کا انسداد سختی سے کیا جائے۔ لیکن لوکل حالت اس بات کی مقتضی نہ تھی کہ ایسے احکام کی پوری پوری تعلیم ہو سکے۔ پھر بھی شاہی حکم تھا اور وہ بھی اورنگ زیب کا کچھ ہنسی ٹھٹھانہ تھا ایک حد تک ان احکام کی تعمیل ہوئی پر ہوئی جس کا ایک بدیہی ثبوت مسجد کے وہ بلند مینارے ہیں جو بنارس میں لب دریا گنگا کھڑے ہیں یہ مسجد مندر کو منہدم کر کے بنائی گئی ہے۔ جائزہ اور سیلوں کی موقوفی۔ بابے گلے اور نائج رنگ کی بندش۔ شعراء اور مصنفین کی زبان بندی۔ تاسیخ نویسی کی ممانعت۔ جو سب احکام بھی جاری کیے گئے۔ البتہ جاتریوں پر کوئی خاص محصول نہیں لگایا گیا کیوں کہ ایسا محصول جس کا اخذ بہت پرستی ہو اورنگ زیب کے نزدیک ناجائز تھا۔ یہ سارے اسباب ایسے اٹھتے ہوئے تھے کہ ہندو مسلمانوں میں مغایرت کا میدان روز بروز وسیع ہوتا جاتا تھا۔ راجپوت رئیس جو کئی پشت سے وفاداری سے جان

اور آراکان کی دو لڑائیاں می تال دکر ہیں۔ میر حلقہ اور گریٹ کا دو قابل حربہ
خس نے دکن کی مہموں میں بڑے نمایاں کام کیے اور پھر شجاع کے مقابلے میں
بے شک کام دیا۔ اس کی بے بین طبیعت نے ٹیٹن نے دیا اب بے دھڑک سام
ماچوہا۔ میر حلقہ کو اس مہم میں نامیائی مہمی اور وہاں سے واپس آئے ہی اس نے
۱۶۶۲ء میں انتقال کیا۔

آراکان کے ایک حصے کی فتح | اسی سال نوٹا لیتھ خا
ہاتھ سے ٹیک آگیا تھا میر حلقہ کی جگہ نکال بھیج گیا۔ لگائے پر شایستہ خا
۱۶۸۶ء میں گورنر
تاج دل کو اپنے علاقے سے مدد کر دیا تھا اس سے پہلے ہی ۱۶۶۶ء میں اسی نے
پرتگیزیوں اور دوسرے بحری قزاقوں کو چھوڑا گانگ کے اطراف کثرت سے
بھڑے ہوئے تھے صاف کر دیا تھا۔ اسی نوٹا آراکان کے راجہ پر
جوا معافی کی جو مدعا شوکا سامی تھا۔ ساتھ ایسا گانگ مہا کہ اس نے جانا گانگ کا
علاقہ حوالے کر دیا۔

۱۶۲۵ء میں امریکاؤں ملے نلور مچھلی پٹن ملے کر متناہی اور چند سال کے
بعد ۱۶۳۳ء میں بالا سور اور دوسرے غیر معروف مقامات سر پر پور
لاڈل (میں نہیں) ۱۶۵۱ء میں ایک کوٹھی مچھلی میں بعد اس مدت میں ڈاکٹر
گیبریل بوٹن کے ہی جس نے لمبور دار بیکال کے ٹھہر میں بڑے
علاج کیا تھا۔ چارناک نے جو بنگالی کی کوٹھی کا صدر تھا ۱۶۶۰ء میں کلکتہ میں ایک
ادھ شاک کھول کر پانی لیکر اسے شایستہ خا کی دستبرد میں دے دیا اس سے اسے معاف کیا
اور مدراس میں جا کر پادلی میر ۱۶۷۰ء میں درگت دہل محل کے ایک نعمتی ہی کوٹھی قریب
کئی عرصے میں ۱۶۷۰ء میں کلکتہ میں مسطور مقام دیا اور اس میں دیکھو کہ تہہ جو شایستہ
۱۶۷۰ء میں دکن سے نکال دیا گیا ۱۶۷۰ء میں آیا اس سال اس کے قریب ۱۶۷۰ء میں
میں آکر یہ انتقال کیا۔

آسام پر پیر چمک کی چڑھائی اور رنگ زیب کی سلطنت کے شریف
زادہ نے میں بجز ان لڑائیوں کے جو تخت
سلطنت سینہ کے واسطے ہوئیں آسام

سستی مسلمانوں کے فرستے کی یہودی جیتہ مقدم سمجھے۔ سستی کی حرکات نے
 اوتابہ امکان سستی اور سستی پرستوں کو منع بدعتی۔ متبعہ مسلمانوں اور کافروں
 کے مغلوب کرے۔ اور گنگا کی جہول نشتا تھا گو وہ اسے اچھی طرح جیسا کہ وہ جانتا تھا
 یوراکر سکا لیکن اس نے اس کی تکمیل میں کوئی دقیقہ اٹھا بھی نہ رکھا اور اس نے
 اصول سلسلہ کو علی الناس پہنا کر چھوڑا۔ امام مارا صی با حطرہ۔ ملکی ضروریات کا اقتضائے
 کسی کی مقاومت کا خوف۔ ان میں سے کوئی بات بھی ایک لمحے کے لیے اور گت
 اس کے ادا سے فرائض مذہبی سے (جیسے کچھ اس نے اسے دل میں ٹھہرا رکھا تھا)
 مار نہیں رکھ سکتا تھا۔ شاہنشاہ اور گنگا زبیب ایک رٹا داتس مدد۔ ایک اعلیٰ
 درجے کا فتنی بے بدل (جیسا کہ اس کے رقعات سے ظاہر ہی ایک دانہ درتہ ایک
 رٹے دل گردے کا سپاہی ایک صاحب ہوش حکم ران۔ ایک منصف اور
 رحم دل حاکم۔ عمدہ عادات و اطوار کا ایک مقدس درگ۔ یہ سب صفات علی ہذا
 خداوند تعالیٰ نے اس میں کوٹ کوٹ کر بھری تھیں مگر باوجود ان تمام صفات حمد کے بھی
 اس کی سلطنت اکامیاب رہی۔

حصول تخت کے لیے | اس میں شک نہیں کہ اورنگ زیب کو
 تخت بھی چھپاتے نصیب نہ ہوا ہوں گے
 بدی نامے نہ گئے حب کہیں یہ مرحلہ
لڑائی کا ناگزیر ہونا | مل ہوا۔ آن الرامات کا بہترین جواب
 جس کے دریغ سے اورنگ زیب نے تخت حاصل کیا جو اورنگ زیب کی وہ
 غمزدگی جو اس نے اپنے ہمارے اسناد کو لکھی تھی اور جس میں اس کو آرٹے کا تھیل
 لیا۔ اورنگ زیب لکھتا ہے کہ "تم کو یہ بات پہلے سے ہی سے معلوم رہنی چاہی گئی
 مل کر تخت لینے کے لیے مجھے غمزدگی بھائیوں سے لڑا کر آرٹے کا امداد شاہی
 کہ جو دایہ بان کی حفاظت کے لیے شمشیر رہا۔ مجھے ہاتھ میں لپی ہو گئی
 تم کوئی وقت ہو کہ یہی اہم قریب قریب مندوستان کے ہر بادشاہ کے اورنگ
 مٹا دیا ہے۔ یہ جواب ایک مدت تک اگل رہی۔ اگر اس کے بھائیوں میں سے
 اور کوئی دوسرا کامیاب ہو ماتا تو اورنگ زیب کے لئے موت بدعتی اتہا تھی پس

کے زیادہ تاجیں ستائش پر۔ شدت ملی غاں نے ٹوڑ دی کے مجوزہ قانون مانگوں علی غلام
 ایک دکن میں کچھ مقامی تبدیلیوں کے بعد شائع کرتے ہیں ایک بڑا کام کیا اور خود تاریخ
 ونشٹ سمیت صفحات ۲۰۰ (۲۰۱۲)۔

اورنگ زیب

۱۶۵۹-۱۷۰۷ء

پہلی ۱۶۵۹ء میں جب کہ اورنگ زیب نے
 زار سلطنت اپنے دست قدرت میں لی اور اپنے
 عالم گیر رکھا جو اس کے باپ کا دیا جو تائب وہاں
 نذران پانچویں سال کے سن و سال کا بھائی اور دینی
 پرورد فوجی کا مکمل منور تھا۔ معادلات سلطنت ملکی و فوجی
 میں اس پر پختہ کار۔ اہل سیف و قلم تھا۔ اس کا سب سے مقدم نہایت تھا کہ کچھ عرصے
 گزر جب ہاتھ سے زباں۔ اس کی سلطنت کا طول و عرض زیادہ ہو گیا کی

طرح بچا پس برس
 اس کا لب لباب
 سلطنت پر جس میں
 جزو غالب تھا
 زہد انہ خیالات کے
 اور اس کا مذہبی انہماک
 پلانے کی کوشش
 پر اسباب تھا۔



اورنگ زیب کی جوانی

اورنگ زیب کے اصول حکومت
 اورنگ زیب نے اپنے منطقی
 دماغ سے جو اصول خراج
 کیے تھے وہ یہ تھے کہ ایک ایمان دار مسلمان بادشاہ کا فرض ہے کہ وہ صحیح الاعتقاد

صرف ایک برس کم
 یہ جو کہ ایک وسیع
 اہل ہندو کی آبادی کا
 ایک متحدہ مسلمان
 بزرگ کا بادشاہ ہونا
 کے ساتھ سلطنت
 کرنا۔ یہی کامیابی کا

مسلح میں ایک مقام پر دیکھا کہ سو سے زیادہ بختیار تہاں ہا چار گرجے سے بھرے تھے جس میں سے ہر ایک میں تیرے
 کے کرنا لیس تک پٹھانوں کی کھوپڑیاں لگیں تھیں جوئی تھیں جب جہ میسے کے بعد اس کا گور اسی مقام پر
 پھر ہوا تو دیکھا تو ساٹھ مینار سے اوپر گئے تھے ان میناروں میں اگر کم سے کم تعداد میں مردوں کی بھی لکھی
 حاجے تو ۲۰۰۰ سے ۳۰۰۰ کے۔ اس طرح ایک ہی مقام کے صوبہ دار نے
 تصور طے سے دو توں میں آٹھ ہزار آدمیوں کے سر اڑا دیئے تو اس قتل کا کیا ٹکانا
 ہے۔ یہ بات کچھ تعجب کی۔ حتی کہ تراتے سے ستھروں کے پاس اس قسم کے مارے
 کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ اسی طرح اور بہت سے ہم عصر میں کی تہادت بھی
 شاہ جہاں کی گورنمنٹ کی بد نظمی کے متعلق بڑی کی جاسکتی جو کہ اس کے اداسی زبان
 میں تھی ۱۶۶۲ء کے اس واقعہ سعداں حال وزیر سے اس بد نظمی کی ایک تہ
 اصناف کی جس کے لئے سعداں حال نہ نسبت اس کے اقامت اندیش ہارتا تو

Sacred to the memory of a great company of
 Christian people, chiefly women and child-
 ren, who near this spot were cruelly murder-
 ed by the followers of the rebel Nana Dunda
 Panth of Bithur, and cast, the dying
 with the dead, into the well below, on
 the XV day of July, M D 1666 V 11

ترجمہ۔ "مقدس اور ایسی یادگار ایک رسی قہر اور بیسالی لوگوں کی جس میں یا وہ ترور تہا اور سے تھے
 میں کہ اس جگہ کے قریب ٹھہرے کے ماڈھوڑو متھہ باڈا اور اس سے مراد یوں سے۔ سارے ہی سے
 قتل کیا اور مردوں کے ساتھ مرتے سوؤں کو بھی اس کو میں ۱۶۶۶ء میں کو ڈال دیا۔
 کہ سب سے یہاں ایک سترا منہ دیسے لاش ہوا یا جس کے بچے ہیں۔ یہ سب مہربان لکھا۔ اور دو لکھا
 جہاں خیر مل کیے جاتے تھے سستی چھ لکھا کہ تو تہا میں مہربان۔ ایک سر ہر سے کتاب کی بھی گئی
 جو اگر دست کی بدر میں مات۔ وال تہارت اور سے بھی کثرت تہا میں تہاں پالی کے لڑ باری میں تہا۔
 کہ لکھا دی تہا۔

یقین کیا جاتا ہے کہ جو سلطنت اتنی بہت سی شاکیوں اور اسی بہت سے بے گناہوں کے قتل کے بعد
 کی گئی ہو کبھی پسپ نہیں سکتی۔ اور نگاہ کا نہایت خون خرابی گیر کٹر وہ حقیقت شاہ جہاں کے
 بڑے پسندیدہ کبر کمر سے اعلیٰ درجے، تھا جو دنیا باز۔ سنگ دل۔ عیاش اور
 عیش کش تھا۔ عدل و انصاف جس کے لئے اس کا شہرہ ہو وہ اسی ملک اس کے باپ
 کی دشمنانہ تند خوئی سے بہتر نہ تھا۔ پیڑ منڈی شاہ جہاں کے اور اس کی سلطنت
 (۱۶۵۷ء) کا نقشہ یوں کھینچتا ہے کہ جب بھر پونہ میں تھے تو سفر فرما کر پوری ہو
 یا شکی کا غیر معمولی تھا کیوں کہ یہ ایک کیالک سارا ہندوستان باغیوں اور یہ دونوں
 سے بھرا ہوا تھا۔ سو بہ دور ہنگامی کا وہ فیہ با موم قتل عام سے کیا کرتے تھے جن سے
 کوئی مواخذہ بادشاہ کی طرف سے نہیں کیا جاتا تھا۔ منڈی صاحب نے کا پور کے

۱۔ انگریزی کے الفاظ یہ ہیں، *Who was treacherous, cruel, sensual and avaricious.*
 ۲۔ انگریزی جو زمین کے منہ سے نیسے کچھ بھول چھوٹ
 میں بندہ ہم نے قتل کر دیا کہ قتل کفر کفر باشد۔ ہم پر کچھ الزام نہیں۔ سہ کان پور ایک شہر
 ہے جس کا رقبہ (۲۳۷۰) مربع میل ہے۔ یہاں پارلیمنٹ ٹی بی۔ ای آئی آر۔ اور وہ ٹھیکہ منڈی
 بھی بڑا وہ اور بی آئی پی۔ یہ ایک بہت بڑا سول اور میٹری شین ہے جو ٹنگا کے جنوبی
 کنارے پر آباد ہے۔ کا پور ایک بڑا بھاری مرکز تجارت کا ہے جہاں بہت سے کارخانے
 ہیں جن میں سے مشہور۔ دولن ملز۔ میور ملز۔ ایلمن ملز۔ کا پور کاٹن ملز۔ کوہ ایلنڈ ملز
 اینڈ لدر بینو فیکٹری۔ گورنمنٹ پارس فیکٹری۔ نار تھ و سٹ ٹیسری۔ کا پور شوگر ورکس۔ اور
 کئی فابری اور جنگ ملز۔ اس کے علاوہ متعدد ہندوستانی بڑے بڑے کارخانے چربی سامان
 کے ہیں۔ اپر انڈیا جیمز آف کامرس کا مستقر بھی ہے اور غلہ اور روئی کی بڑی بھاری منڈی ہے۔ کئی
 اچھی ہوٹلیں ہیں۔ کئی لموں کو ریل کی شاخ بھی جاتی ہے۔ کلکٹر گنج میں پورب لین کا مال گودام ہے۔
 کا پور میں بڑا تاریخی مقام موریل ول مینی دو یادگاری کنواں ہے جس میں مقتولین غدر کی نعشیں
 ڈالی گئی تھیں۔ اس کنوئیں کے گرد ایک نفیس احاطہ ہے جس کے بیچ میں ایک فرشتے کا مجسمہ کھڑا
 ہے۔ دروازے عریب پر یہ کتبہ ہے۔
These are they that came out of great tribulation
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

یہ سگہ امیروں اور منصب داروں کے انعام کے لیے مقرر تھا کوام میں رائج نہ تھا چنانچہ شاہجہاں نامے میں مرقوم ہے کہ "در سال سی و یکم جلدی بتاریخ سوم جادی الثانی ۱۰۶۰ھ کہ روز شرف آفتاب بود مبارز خاں بغایت خلعت واسپ بازین نقره و فیل مفرگشتہ بہ پنج شتر روانہ شد و سمہت خان بخلعت اغا نہ پالندی بہ منصب دو ہزاری و ہزار سوار واسپ و علم و جاگیر داری و دن سری نگر و سلطان نظر برادر سیف خاں بہ منصب ہزاری شش صد سوار و بغایت خلعت واسپ بازین مطلا و انعام پانزدہ ہزار روپیہ و یک ہر صد تو لگی و یک سو روپیہ ہمیں وزن و نقش و مہابی گردیدہ رخصت یافتند"

شاہ چہاں کی وفات | یکم فروری ۱۶۶۶ء کو انتقال کیا اور تاج گنج
میں اپنی پیاری بیوی کے پہلو میں دفن ہوا۔

شاہ جہاں کا کبر کسر
اور ملکی استظام

۱۔ شنب و شب ۲۶ رجب ۸۰۷ھ بمقام اکبر آباد وفات یافت۔ ایام شاهزادگی (۳۶) سال
و یازده ماه قمری و ایام سلطنت تا آخر روز شعبان ۹۸۸ھ سپا - ۴ - احوالایم معزولی و محبوبی از غرة رمضان
سنه الیه تار و وفات کیا - ۴ - ۴ - چنانچه مجبوره عمر آن سسریر آراسه سلطنت ۳۷ ساله کی بوده و بحسب
سال شمسی (۵۴) سال و در ۱۱ روز خجی شود۔ لقب از بعد وفات "اعلیٰ حضرت فردوس اشیا نی"
قرار یافت و بر مرقارا که یک تخت از سنگ مرمر است این عبارت مرقوم است: "مرقا نور صبح طهر
بادشاه رضوان دستگاه غلہ آرام گاہ اعلیٰ حضرت علیین مکانی فردوس اشیا نی صاحبقران ثانی
شاهیهاں بادشاہ غازی طالب شراہ وجعل الجنۃ مشواہ و در شب بہت و ششم شہر رجب
سنہ ہزار و پستاد و شمش ہمیری از جہان فانی بنر بہت گاہ جاوداتی انتقال کر وند" شعراے
ملکۂ پنج در تاریخ او نظمها گفتہ اند از ان جلدیکہ این بیت ع ز عالم سفر کردہ شاہ جہاں - اما یک عدد دنیا
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

شاہ جہاں کا گوکم و بیش سب لاطین مغلیہ کو فن تعمیر کا عمدہ مذاق تھا مگر شاہ جہاں ان سب پر عبقت لے گیا۔ ساری مغلیہ عمارتوں کی جان یا سب سے تاج تاج پنج جس کی تعمیر میں مسلسل بائیس برس تک ہزار ہا آدمی لگتے رہے۔ اگر س کے قلعے میں اس نے ایک نہایت عالی شان اور بڑے تکلف محل بنوایا شاہ جہاں آباد کا شہر اسی کا بسایا ہوا ہلال قلعہ اور اس کے اندر کے نادر محل ۱۶۴۳ء میں اسی نے بنوایا۔ جب وہ محلات اپنی اصلی ۱۵ دیوان خاص قلعہ اکبر آباد۔ چوں در سن ۱۰۴۰ھ دیوان خاص اندرون قلعہ اکبر آباد بحکم شاہ جہاں تعمیر یافت این آیات اندروں اس منقوش نمودند۔

اڑیں دل کشا قصر عالی بنا
بود کنگرش از جہیں سپہر
سجدے درین سراے سرور
شرافت یکے آید در شان او
بہ جور از بیش و کم بستہ است
بنازم بنجیر کو عدل شاہ
بر احوال مردم چناں بر حساب
در ایوان شاہی بعد اختتام
چو ایوان او عالم آراے شد
شہنشاہ آفاق شاہ جہاں
بایں رونق و زیب و زینت مکان
بود صحن بامش چو سیما کمر
تباریخ اندیشہ آ در ورو
چنین گفت طبع حقایق شناس
تاریخ قصر از طالب کلیم
پیش دولت سراے شاہ جہاں
بہر تاسخ قصر او بدعا
طاق ایوان بادشاہ جہاں

سیر اکبر آباد شد عرش سا
نمایاں چو دندان سین سپہر
کند سر نوشت بد از جہ دور
سعادت در آغوش ایوان او
بنجیر عدلش ستم بستہ است
ہمہ چشم شد در رہ داد خواہ
کہ او اندچہ بیند شہباز خواب
چو غور شید بر چرخ باد ادا م
سرخاک از آسماں سا کشد
کہ از دہاو روح صاحب قراں
ندیدہ بروے زمیں آسماں
بزیرش فتادہ چو سایہ سپہر
در فیض شد باز از چار سو
سعادت سراہایوں اساس
طاق کسری جہیں نہد بر خاک
قدسیاں گفتہ اند از ول پاک
باد و محراب انجم و انسلک

نویا ہو وہ بھی اپنے طرز میں لانا ہی ہو۔ ہما گیر کے عہد کی اور کئی عمارتیں لاہور میں موجود ہیں۔
 (تقریباً ۱۵۰۰ء) کرکشت کرتی ہو کر اور رانی جو گر فری ٹرڈ کی یا لسی لے ہاتھ یا توں امداد دینے
 میں۔ دست انداری سے متعذر بنائے کا سودا ہو۔ گئی اگر لوگوں پر آجائے تو ہی مباح وہ ہیں کیا
 ماسکتا حالت موجودہ میں ریا و ترطیع۔ اٹھکار اور لاج کا تھوڑا ہے۔ پہلے قرار داد میں اتیاہیں
 یہ دو عمارتیں کب تھیں۔ اس کے علاوہ سندوستان کی پیداوار سندوستان ہی میں بیگ لگتی تھی۔
 گئی کہاں گیا کچھڑی میں اور کچھڑی کہاں گئی پیادوں کے کھینچے میں اب اسپورٹ درآمد لے کر کس
 نکال دیا۔ ۵۰ مردہ۔ فاقہ پیر ہاں۔
 علوہ ہر ہاں و گیراں ش

ایک بارش ہیں دس مارتیں ہوں خودمان ہوں یا ہوسے۔ مانی سے بل تحمل بھر جائیں۔
 پیداوار اُٹھ جائے مگر اورانی۔ ہوئی ہو۔ یہ قی نظر آتی ہو۔ کیوں کہ اس گرائی کا سبب
 پیداوار ہیں ہو مگر پیداوار کا محل و محل ہو اسی وجہ سے گورنمنٹ نے محور ہو کر کسٹروالز آف
 وڈسٹنس ایک یا عہدہ دار تائیم کیا اور ملک کی درآمد و آد کی روک تھام کی ہو جب یہ سبب
 رہ۔ عوامانے کیا ہوتا۔ ولسٹ سمنٹ صاحب شاہجہاں کے تو فیہر اسے کو ظلم و جبر کا نتیجہ تھا
 میں اور رام پرتا و کو سلاہی مارتی میں جس کی ترتیب مشروقات تھیں۔ اس نے کی ہاں کھنڈ (۱۹۱۱ء)

Thus clearly speaks of the prosperity of the people, in as much as these treasures were
 not accumulated by oppression. On the contrary
 Shah Jahan was much loved by his subjects
 as a lenient and beneficent sovereign

اس کا جصل یہ ہو کہ سا جہاں سے جوئے ستار حرا۔ مجھو ڈا یہ رمانا کی مارغ السالی کا بندت میں
 منو شاہک یہ حرا۔ ظلم سے جہے ہیں کیا یہ تھا۔ ملاب اس کے شاہ جہاں کہ اس کی رمایا بہت
 فریر رکھتی تھی کیوں کہ وہ ایک مہم اور مل میں رساں بادشاہ تھا۔ اب اس کے ساتھ ہو سکتا ہے
 of organised brigandage) وہ ایک سلسلہ قافراتوں کے متبع کا کہ اپنے
 اور ٹھنڈے دل سے بیسلا کیجئے کہ کس گنتی ات کوں سی ہو۔ ولسٹ اسٹیم صاحب کی اتریں ہو
 مائیں اور۔ آٹھائی جائیں۔ یہ ہر ہی کتاب و اصل مصاب تعلیم ہو۔ اس سے لسا کے دلوں پر برکت
 سند میں ملے کا مٹا ہو گا ظاہر۔ ۱۲

جو عام طور پر پسند کی جاتی ہیں۔ اگر کے پاس سکندرے میں اکبر کا مقبرہ جہانگیر

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۸)

اب اُن کا نام نشان بھی نہ رہا۔ سونا اچھا لٹے چلے جاؤ کوئی پوچھتا بھی نہیں۔ ذرائع آبپاشی لی وہ تو فیر
کہ آج جنگل میں منگل ہو۔ چھکڑے کی جگہ ریل کی ریل پیل ہی زمین کی طنائیں کھینچ گئیں مہینوں کے سفر
دونوں میں پورے ہونے لگے۔ سفر صورت سترے وسیلۃ الطفر ہو گیا۔ ہر کارواں کی جگہ تارہتی
نے لی منٹوں میں ہندوستان کے اس سرے سے اُس سرے تک خبر دوڑنے لگی۔ رعایا کو
وہ آزادی ملی کہ جس کا خواب و خیال بھی نہ تھا۔ ہر شخص اپنے گہر میں گن ہو۔ امیر شال دوشائے میں
فقیر اپنی گڈری میں۔ کوئی نہیں پوچھتا کہ تمہارے منہ میں کیا دانت ہیں۔ برٹش گورنمنٹ کی رعایا
پروری۔ امن و آسائش کا کیا کہنا اس زمانے کی برکات لاکھوں ولاتعد ہیں۔ یہ سب کچھ ہو اور ضرور
ہو ان کا اعتراف نہ کرنا لفسرانِ نعمت ہو مگر دنیا کا خیر کچھ ایسا بگڑا ہو اور آسے کا آدھی
اونڈھا ہو کہ مرغی جوں جوں موٹی ہوتی جائے دم سکیرتی جائے رعایا پہلے سے زیادہ سقیم الحال ہو
اور اس امر بدیہی سے انکار بے کار۔ گرانی اشتیابے مایحتاج ایسی سخت سے سخت قحط اُس کے آگے
مات۔ اب بھی بڑھے ٹھڈے روپیے کا چار سیر لگی کھانے والے موجود ہیں میرے بچپن میں بھی
تین سیر کا گھی تھا اب گھی کی نوبت چھٹا نکوں پر آگئی۔ تیل بھی اب گھی کی برابر ہی کرنے لگا کہاں
چار سیر کدھرتن پاؤ کا۔ روٹی ابھی چند سال پیشتر چو سیری تھی اب چودھا چھٹا تک۔ گوشت چھپے
سے آٹھ آنے سیر پر پونجا۔ ۵۰ تنائے گوشت مردن بہ۔ از تقاضاے زشت قصایاں۔ سنا کرتے
تھے اب سیج ہو گیا۔ گوشت نہ کھائیں گے وال کنبے پال ہی ہسی مگر وہ گوشت سے بھی بڑھ گئی۔ روپیہ
کی دو سیر اور دال یہ دال نہ ہوئی دال ہوئی۔ آٹا پیسے ڈالتا ہو پن سیر ہو گیا۔ کپڑے کی جگہ نئے لگے
کپڑے کی قیمت چو گنی ہو گئی یا پوں کہو کہ روپیہ چار آنے کا رہ گیا۔ غریبوں کے پیٹ کو روٹی نہیں تن
ڈھکنے کو کپڑا نہیں۔ بارش معمول پر جیسی ہوتی تھی اب بھی ہوتی ہے۔ زمین کچھ بدلی نہیں۔ پیداوار پہلے
سے بھی وافر۔ پھر کیا بلا ہو جو جھیل جھیل نہیں جاتی۔ غریبوں کی تو بری گت ہو سو سو امیروں کا بھی
بس لغافہ ہی لغافہ دیکھ لو بلا کتر بیونت کیے اُن کو بھی گپڑی سنبھالنا مشکل ہے۔ ۵۰ سیر صاحب
زمانہ نازک ہو۔ دونوں ہاتھوں سے تھامیئے دستار۔ موجودہ سچی سچی حالت تو یہ ہے۔ اب رہے اس کے
اسباب۔ یہ ایک بڑا مسئلہ پولیٹیکل اکائی کا ہو جس کے لیے ایک جدا جدا کتاب درکار ہو اور جو اٹھنا
سمجھ سے باہر ہو۔ ہم تو اپنا دل یہ کہہ کر ٹھنڈ کر لیتے ہیں کہ زمانے کا بیل دنہار بدل گیا۔ گورنمنٹ چند

میں غا۔ توں کا ایک طول طویل سلسلہ جو حسن کی تعبیر ۱۱۵۶۹ء میں شروع کی گئی اور

(تقریباً نوٹ صوبہ گزشتہ) درتیمب اور نئی اول طالع اور ورو دوم و توغ عید نظر و سوم ستیون
تقدم عمتہ لردم بادشاہ دہلیا کلمات و چہارم تولد ماقش سیلہا شکوہ این قعیدہ نظم کردہ ہائے
سرور اعلیٰ معروض داشت۔ قصدا۔

محنت مقام نور و در و عترت و توال	نشادہ ادبہ گلہائے عیش بر سر سال
پتہ مردم دہلیا کلام عید نویست	عالم کوک شاہ جہاں جہاں طلال
شرف پذیر و نور و در و عین عیدے	کہادشاہ شہید نہ تحت استقلال
نوصف تحت مرصع گہر نشاں گشتم	خدا الصبب کہ عمر حصر و طول مقال
ہر از سیلاں یا قوت و صد درستان لعل	رومانی گرب است تا نمود مال
قواں ز آتش یا قوت ہاں چلے آفرود	کہ در باد رسد آفتاب ر و رمال
قادیر تو یا قوت و لعل رالماس	چنانچہ عکس چراغان قدماں لال
ہاندارد دیگر ہر ایدہ خواہی بہت	رشتاں دشت و دمر و شکوہ ناٹھ طلال

قصیدہ در و در قول یافتہ و کلیم بہ میراں غایت حسروی سجیدہ شد مطلع برج برابر دیا بعد و وہیہ
کہ ہم سنگ را آمد و اعلام شد و تا عری دیگر و اتمام آن سر پر طاعت ع۔

سر پر ہادیوں صاحبقرانی یافتہ۔ گوید کہ تختے ہاں قیمت دریاں و بیچ راسے ہوسرے
کسے دیدہ و شہید۔ ہیئت۔ ثانیہ پتہ بہ یاد ہر عید نظارہ کرد و احوال

و این سر پر طاعت و در و دمان تیور یہ تارمان محمد شاہ بادشاہ ماد و تیکہ مادر شاہ و تہ
صد و دستان نمود آن را و میر غلام سادہ۔ ایماں در و۔ ۱۱۵۶۹ء کہ رمایا کے پیسے ڈالے کی

و کہہ توغ۔ ہا متہ گلس کو آرسی کیا۔ ع آفات آمد دلیل آفات۔ ہمیں گو و میں میدان۔
دنیا کی کایلیٹ مو گئی ڈاک ڈیر قاریک راہ ہا کر ہیٹ ڈیر و روشن راہ آگیا۔ جہاں

اور نہ تیری حتم تدبیر اور سو لیریتس اور ریریتس (تبدیل در جب) سب کچہ ہمتیں
دائرہ مال میں ریس رہی میں لیکر رمایا پہلے سقیم اکال تھی اب دلائل اور ہیات سے

ایکاد ہوسین سکتا ماد و دیکہ چلنی حوتس لکھی سے مل گئی۔ ظلم مدل و انصاف سے ایسا کہ تیر کی
ایک گھاٹ پانی پیسے کے رستے ہو ڈاکوؤں قزاقوں ٹنگوں اور لٹیروں سے سحرے پڑے تھے

شاہجہاں کے زمانہ مابعد کے ہتھکڑے تاج گنج میں بھی نہیں فتح پور سیکری

(بقید لوٹ صفحہ گزشتہ)

فلک روزے کی گردش میں
بحکم کار فرما صرف شد پاک
جہیز تخت از زر و گوہر چہ مقصود
زیاد تو تش کہ در قید پہا نیست
برائے پایہ اش عمر کے کشیدہ
بخر چش عالم از رشید چناں پاک
ہو ساند گر فلک خود را بپالیش
سر افرازی کی سر پہ پایہ اش سود
خسراج بحر و کاں پیرایہ او
ذالوارا جو اہر گشتہ الوان
ز اطرافش بود گلہائے مینا
چو می کرد از فرازش کو تہی دست
شب تار از فروغ لعل و گوہر
وہ شاہ جہاں را بوسہ برپا
کند شاہ جہاں بخش و جواں بخت
خداوند کے کہ عرش و کرسی فرشت
اثر باقیست تا کون و مکاں را
بود تختے چنیں ہر روز جالیش
چو تار بخش زماں پر سیدازل

ز رخورشید را بگذاخت ازل
بمینا کار لیش مینا کے افلاک
وجود بحر و کاں را حکمت میں بود
لب لعل بتاں را دل بجانست
گہرا فسر بسر خاتم تہذیب
کہ شد از گنج خالی کیسہ خاک
دہد خورشید و سرار و نمالیش
ز گردن پایہ بر تخت افروود
پناہ عرش و کرسی سایہ او
خراج عالے ہر داندہ آں
فروزاں چوں چراغ طور سینا
نگین خویش جم بر پایہ اش بست
تواند صد فلک را داد و اختر
ازاں شد پایہ قدرش فلک سکا
خراج عالے را چرخ یک تخت
تواند قدرتش تختے چنیں ساخت
بود بر تخت جا شاہ جہاں را
خراج ہفت کشور ز پالیش
بگفت اورنگ شاہنشاہ عادل

و تیکہ صاحبقرانی ثانی از سفر ازل کشید معاودت نمود و در قرب مستقر انجمن افتاد اگر آواز سیر ساجست
در آمدن شہر و جلوس بر تخت موصوف با اختیار اختر شناسان روز جمعہ ۲ شوال ۱۰۴۳ھ مقرر شد و نارسیدن ساعت و زنگ
شہر توقف نمودند... بعد ازاں بادشاہ شہناز مقرر و افضل شہر شدند و بران تخت مرصع جلوس فرمودند و تا روز پنجشنبہ عالی
انعقاد یافت و چون قرب بمان یام یعنی در او صیام سلیمان شکوہ پسر شاہزادہ محمد دار شکوہ متولد شدہ بود ملک الشعراء ابوطالب حکیم
(لیقہ مانتیہ ہند)

اتنے مہر سے بنوایا تھا جو سادگی ہمایوں کے مقررے میں یائی ماتی ہو وہ

دقیقہ نوٹ صوفیہ گریستہ، مناسبت صوفیہ بھی مشورہ دیتے ہیں کہ اگر تخت یا حیر اس کا کوئی حصہ بھی اہلی ہو تو
سرکار اور رؤسا اور باشندگان ہند کو دلی کے لینے اسے لینا یا سینے۔ دودھ بھی لکھتے ہیں کہ
جو قیمت میاں کی ہاتی ہوا اگر وہ اہلی قیمت سے گھٹی ہوئی۔ بھی مالے تو مرد ہو گا کہ تخت میسا کردہ
نمود دی اہلی تخت کا ایک حصہ ہو گا (کہ کہ سالم) ماحولہ انہر آف اڈیا، اسٹریٹس ۱۹ء۔ اب
اس حرم کی تردید خود انہر لے کر دی ہو اور وہ سرے سے اس واقعہ ہی کو لے لیا تھا کہ بادشاہ
ایہاں کو ایسی کیا ضرورت پڑی تھی جو اس تخت کو فروخت کرنا یہ بھی لوگوں کے ایک شکار و چھوڑ دیا ہو۔
معتدع التواریخ میں تحسین طائوسی کا حال بہت خوبی سے لکھا ہے لہذا ہاں ہم کتبہ نقل کر دیتے ہیں۔
ابن تحت مرصع موسوم بہ تخت طائوسی بود و سقف اس تخت از درون مستقر میاں کار و تختے مرصع دار
بیرون۔ لعل و یاقوت و چتر اس مرصع معرق ساتھ رتر و بی اساطین دوارہ گا۔ راحراحت و مالہ
آں دو بیکر طائوس مکتل ہوا و ہر چہ اور در میاں ہر دو طائوس و تختے مرصع۔ لعل و الماس و رتر و در ہوا
تعبیہ نمودہ و اسے عروج سے یا یہ رودان مرصع بجا ہر آمدار ترتیب دادہ و اس تخت لعل
و یادہ از یک کر در رویہ ترتیب یافتہ و در عرصہ بہت سال صورت اتمام میرفتہ دار جو ہر کر در
تخت نصب کردہ بودند لعل و در وسط آں قیمت یک لک و رویہ کہ شاہ عباس صفوی مصوب
و نمیل میگ رسم از معالی بجا گیر بادشاہ فرستادہ بود و در عرصہ فتح دکن۔ پسر خود ساجیان
کشیدہ و اس لعل و دار وہ معقل دکن داشت و لذان حاص مر و الفح ماں میگ بود و مراد کو رہ
خط نسخ راں لعل اس مہارت کنڈا میدہ بود الفح میگ اس مرزا شامروہ ہا ورن امیر تیرہ رگروگان
و چون مر و در و ہر سلسلہ صفویہ متقل گشت لعل نمودہ شاہ عباس خط تعلیق راں بہشتا
ولایت عباس گندہ بودند۔ چون۔ جہاگیر بادشاہ رسید نام حور اما سامی نام پر راں شجاستند
و احوال با اسم شاپہاں بادشاہ مرین گشتہ راں تحت تعبہ شدہ شہر اسے پایہ تخت استا مادر
تعلیف اس سریر کے بطور پر واحت و مردمان روڈ کار برے اس راں اشعار و تاریخ ابا ابراہیم
دائر صاحبقران نامی اس مقبوضہ حاکمی محمد جان قدسی کہ حتمش رہا کی است۔ مسالے سر و بدن
تخت کتاب نمودہ ہو و نہ۔ ۵

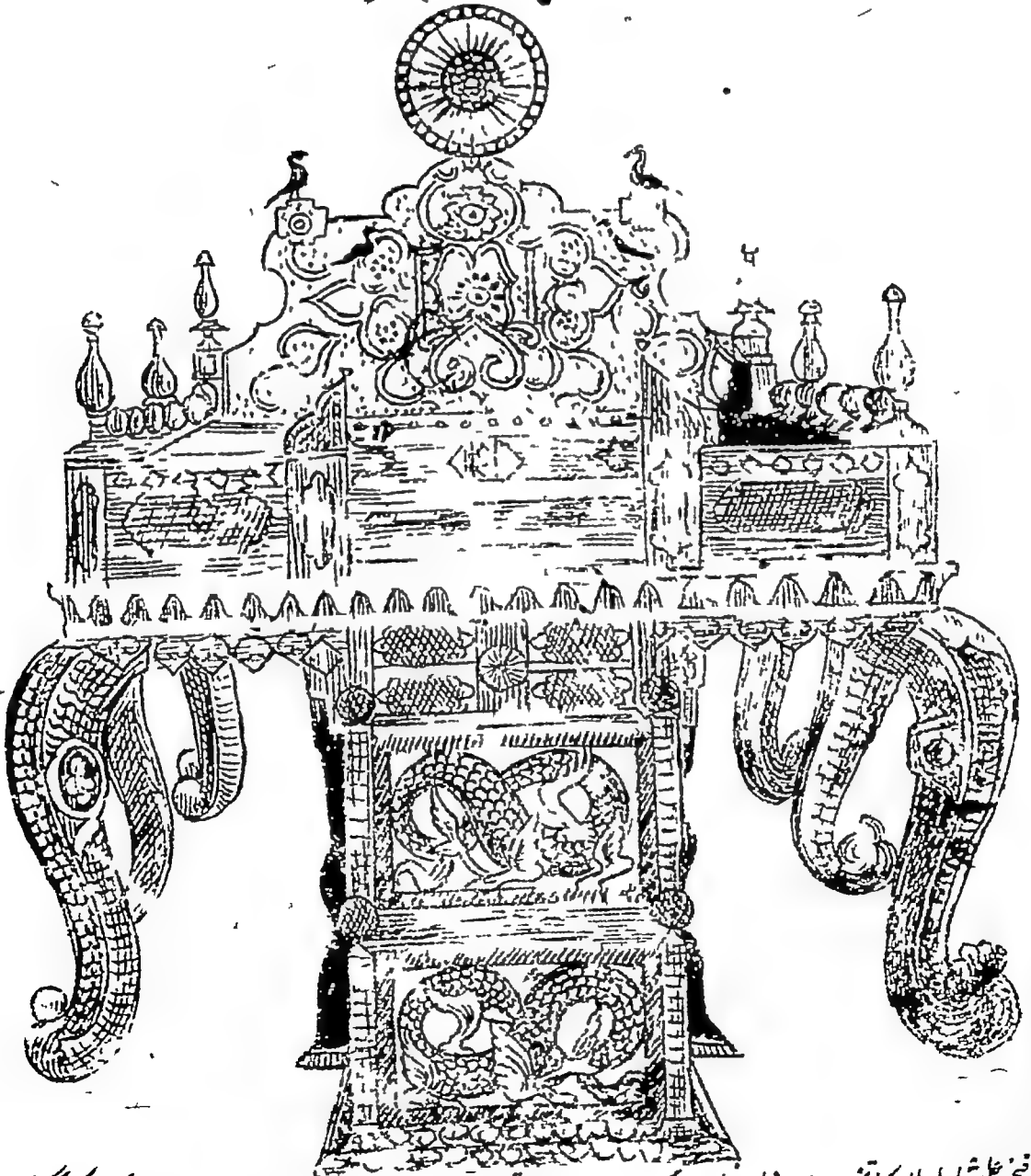
کہتہ سامان شاہد اتنی
و نہ ہو صوفیہ لکھتے

رہے مہر مدہ تخت ماد ستاہی

دلی میں موجود ہو جو سہ ۱۵۔ جلوس اکبری میں نواب حاجی بیگم صاحبہ ہایوں کی بیگم نے

رفیقہ نوٹ صفحہ گزشتہ) کہ حال کے تحت ایران میں اس کا کچھ حصہ لگا دیا گیا ہے۔ ایک خط میں جولاٹ
ٹھانڈ کو لکھا ہے وہ کہتے ہیں کہ ان کو اندیشہ ہے کہ تخت طاؤسی کی کہانی ہانکل ایک ڈھونگ ہے۔ وہ کہتے
ہیں کہ نادر شاہ کو مرگیا ہے اور اس میں قتل کرنے کے بعد ہی تخت توڑ پھوڑ ڈالا گیا۔ اور اس
کے باقی ماندہ ٹکڑے سے یوسف علی بادشاہ کے تخت میں لگا دیئے گئے جو طہران کے محل شاہی
کے عجائب خانے میں دھرا رہی جس کی تصویر یہ ہے۔

تخت طاؤسی جیسا کہ اس ہے



فرخ علی شاہ ایران کا تخت جو اب محل شاہی کے عجائب خانے میں تخت طاؤسی کے نام سے موسوم ہے جس کو نادر شاہ نے ٹوٹ کر لیا تھا

(رفیقہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

۱۶۹
 نظامیہ (A system of organised brigandage) وہ ایک سلسلہ تھا
 قزاقوں کے تھے کاس قمرے میں سچائی کا عنصر پایا جاتا ہے۔ (امداد ہٹری آف اسٹ
 سیمینٹ ۱۰۱)

آزادی طے کرنا
 یہ باب متعلق علیہ جو کہ بعد مغلیہ میں سب سے بہتر عمارتیں
 شاہ جہاں ہی کے وقت کی سی ہوئی ہیں۔ گندوں کا
 مٹانا کچھ ہندوستان کی ایجاد نہیں ہو بلکہ ایرانی طرح کی تقلید
 شہنشاہ قمریہ کی عمارتیں جو کہ منہ و کاری گروں کے ہاتھ سے سی تھیں اُس میں وہ سہ کی
 اور راکت نہیں پائی جاتی جو آئیدہ میل کر فلور سٹین (پچھکاری) طرح سے پیدا ہو گئی ہو
 یہ طرح اٹلی کے یور میں صناعتوں سے شاہ جہاں لے آیا ہے۔

اول زماںہ مغلیہ کی
 آثار اور ہمایوں دونوں کو فن تعمیر کا عمدہ مذاق تھا
 اور انھوں نے بھی عالی شان عمارتیں سوئی
 تھیں لیکن امتداد زمانے سے اس میں
 کمی کوئی بھی ماتی نہیں رہی۔ اگر کو بھی عمارتوں کا
 رطابنوق تھا چنانچہ قدیم معاہدہ طرح کا ایک عظیم الشان مقبرہ اس کے باب ہمایوں

عمارات
 اسٹیل کا تھا تاہم مسجد تھم۔ جس کے چار پاسے ۲۵ سے ۱۵ (۱۵۰ فٹ لمبا و ۱۰۰ فٹ گہرا) ایک ایک ادھکے مالص سوئے کے
 سے جس پر بارہ ستونوں کا تاجیاد تاج تھا۔ کٹھن پر مختلف قسم کے عمارات اور موتی عمارتوں
 ہوئے تھے (۱۸) بڑے ستونوں پر جوڑے ہوئے تھے اور (۱۱۹) رسترو لیکن اس میں سے اکثر درخت
 حرم دار تھے۔ سامنے کے بارہ ستونوں پر جس پر قیمت رٹے رٹے دیو کی تصاویر عروسی
 ہوئی تھیں اور دیو سیراسی جسے کہ بہت میں قیمت مہال کرتا ہے۔ قیمت کا اندرہ ساٹھ فٹ لمبا تھا
 اس تحت کو شاہ شاہ ۱۷۲۷ء میں لٹ کر لے گیا اور اخواہ یہ کہ وہ شاہ فارس کے عمارے میں
 اس میں موجود لیکن لارڈ کرزن سابق ڈیپٹی سرائے سندھ میں لے ایک عرصے تک ایک عمارت
 میں سیامت کی ہو اور انھوں نے ایک کتاب پرستیامی لکھی جس کا اردو ترجمہ حیاتاں فارس
 منوہی طغر علی حاکم صاحب بی۔ اے نے کیا ہے۔ اس کتاب صاحب نے شاہ فارس کے
 موجودہ تختوں کو ملا کر دلا ہے کہتے ہیں کہ تخت ملاؤسی میں اس کچھ بھی آتی ہیں رہا ہجر اس کے
 (رقیہ ڈٹ رٹلر آئیڈ)

آر اسنگی اور شان و شوکت دیدہ شنید تھی۔ کروڑوں روپیہ مشہور تخت طاؤسی پر صرف ہو گیا اس تمام بے محابا تجل و احتشام کا صرفہ غریب رعایا ہی کے سر منڈھا گیا جن کو سیکڑوں حکام اپنے مظالم سے پیسے ڈالا کرتے تھے۔ ایک ذی علم ہندو مورخ نے سلطنت مغلیہ کی نسبت

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۳) کہنے والے کہیں گے کہ یہ صرف جائز ہوا اور وہ فضول۔ مگر غور سے دیکھیں تو ایسا خراج جن سے ایک ایسی عمارت بنا کر کھڑی کر دی جاے جو دنیا کے عجاہات میں کی ایک بڑھ بیوقوفیوں کے ساتھ ساتویں یہ بھی ہے لیکن ایسے خرچ کو فضول کہنا محض فضول گوئی ہے۔ سچ۔ برس عقل و دانش بباہر گریست۔ اگر شاہ جہاں نے اپنی دریا دلی سے یہ عمارتیں نہ بنائی ہو تیں تو آج سیکڑوں برس کے بعد اس کا نام بھولے سے بھی کسی کی زبان پر نہ آتا۔ اس سے بہتر و دانی یا دگار کیا ہو سکتی ہو جس کی بدولت لاکھوں آدمی برسوں تک اپنے دھندے اور روزی سے لگ گئے۔ کلکتہ کی وکٹوریہ یا موریل بھی ایسی قبیل کی عمارت ہو جس کی لارڈ کرزن جیسے بیدار مغز و ایسراے نے طرح ڈالی اس پر کسی کو اعتراض نہیں۔ ۵

ہم جو کچھ یوں لو کہلا میں سٹری
آپ چپ ہوئی تو قافل ٹھیرے
کون کی بات مری غل ٹھیرے
وہ یوں دوش پہ کاکل ٹھیرے۔ ۱۲

۱۵ نوٹ صفحہ ۱۹۱۹ء کو ایک تار دیا کہ لندن ٹائمز کو قسطنطنیہ سے معلوم ہوا کہ وہاں یہ افواہ ہو کہ ترکش گورنمنٹ بہت سے زر و جواہر مع مشہور تخت طاؤسی کے فروخت کرنا چاہتی ہے۔ اخباریوں میں یہ بھی لکھا ہو کہ اس کی قیمت ساڑھے سات لاکھ پونڈ لگ گئی ہو۔ تخت طاؤسی کے متعلق تار آیا تو اس میں کچھ غلط بیخت ہو گیا ہے۔ اول تو اس تخت کے موجود ہونے ہی میں کلام ہے اور طہران میں بھی اس کی موجودگی میں شبہ ہے پھر قسطنطنیہ میں اس کا پونج جانا بھی ایک عقدہ مالاخیل ہے۔ یہ تخت بوبلی کے قلعہ کے دیوان عام کے ایک کونے میں پھینک دیا اسے لاہور کھارہتا تھا۔ چونکہ اس پر دو مور جواہرات کے ایسے بنے ہوئے تھے کہ اصل لگ معلوم ہوتے تھے اس واسطے تخت طاؤس کہا جاتا تھا۔ بیٹو۔ نیر فرانسسیسی جوہری نے اس تخت کو ۶۶۵ عیسوی دیکھا وہ اسے ایک پٹنگا کی

اور سنگ مرمر کے سربلک محلات اور دہلی شاہ جہاں آباد کے قلعے کی کچی کچی عمارتیں یہ سب اس بادشاہ کی مقمل اور بہترین یادگار ہیں۔ علاوہ ان شان دار اور پر شکوہ عمارتوں کے اور بہت سے کارخیر نفع رسانی خلافت کے اس بادشاہ نے چھوڑے ہیں مثلاً وسطرن جمنائیکینال۔ مشہور تخت طاؤسی جس میں بقول بعض سات کروڑ روپیہ صرف ہوا تھا۔ ان تمام عمارتوں اور آرائشوں میں خزانے کے خزانے خالی ہو گئے اور خدا جانے کیسی برکت اور کیسا مقول اور کیا حسن نیت تھی کہ پھر خزانہ بھر پور کا بھر پور سونے اور چاندی کے زیورات کے سوا بادشاہ کی وفات کے وقت جو بیس کروڑ کی گراں قدر رقم خزانہ عامرہ میں نقد موجود تھی۔ خزانہ منشی کی ایسی وافر موجودت کھلا ثبوت

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۸۱) مصفا عدیل آں بر دے کار نیامدہ و از بد و ظہور عالم مہرے سراپا منور و مجلا نظر نظیر آں جلوه ظہور نداده بفرمان خاقان سلیمان اعتشام و سلطان خلیل احترام چہرہ افروز مسلمان بانی مہاتنی جہا نبانی مشہنشاہ عرش با نگاہ ظل المد خلافت پناہ موسس ارکان خلافت۔ مرصع بنیان عدل و رافت۔ کہ ہمین قدش زمین را بر آسمان ہزاراں ناز و از و فور نعمتش آسمان را باین فراوان نیا تخت و دولت را از عشق خدمتش دوام بیداری۔ ملک و ملت را با جلال طاعتش کمال ہوا داری با و بشارت۔ از خاک در گاہ فلک جاهش در ویزہ گری۔ آتش و دوزخ از آب شیشہ شبنم گلش لطیفہ خدی یہ

بنائے ملک و استواری اساس عدل را زو پایداری

مدام از چشمہ تیغ ظفر خیز کند پیامہ کفار لبریز

جہا لبش را فلک خدمتگزار جہنیش را سحر آیینہ داری

قطب آسمان دیں پر دینی بحیر شریعت نوازی مرگ و دوران عدل گستر فی ملک طرازی ابو الخطفہ شہاب الدین محمد صاحب قرآن ثانی شاہ جہاں بادشاہ غازی بنایا ثلثہ و در عرض ہفت سال صرف سہ لک روپیہ و آخر سال بست ہشتاد ہزار مالوس اقبال مالوس مطابق سنہ ہزار شصت و سہ ہجری پیرائے انجام در پردہ تاج اختتام پر سرگرفتہ از دیہمال بمیان نیت حق طویت اس بادشاہ دیں پنا ہم کنندہ را توفیق ادائے طاعات و اقتنائے حیات روز افروز کند و اجدد لالت و ہدایت ۳۰۰۰ نرا روزگار فرخندہ آثار اس خن گزین حقیقت ہم گاہ عاید گردانا آمین یا رب العالمین۔

۱۵ نوٹ صفحہ ہذا تخت طاؤسی کا مفصل حال حصہ دوم کتاب ہذا میں ملاحظہ فرمائیے۔ ۱۲

آثار مارے گزرنے کے آج بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ کل ہی بن کر پتھر ہوئی ہے۔
شاہ جہاں کے دربار کی شان و شوکت کی کوئی حد

شاہ جہاں کے دربار کی بہار



شاہ جہاں بادشاہ

داہتمام تھی۔ اس زمانے کے
ایک خوش کامل حال سے
دربار شاں و شوکت و عظمت
درد و مسرت بہت مضمدم۔ جمالی
نوالی۔ کیمپن اور محلات شاہی

ایک تہایت دل آویز سیں دکھایا ہے۔ شان و شوکت۔ رعب داب میں وہ سب سے
سے کہیں زیادہ دیکھا گیا تھا۔ جس تعمیر میں جو اسے دیا گیا وہ سلیقہ اور نگہ تیار
میں یہی صورت مشہور و درکار اس کی بیاری بیوی کا مقبرہ تاج محل کہہ کر وہی

سے اس مسجد کہ اندرون قلعہ اگر آباد است سراسر مسکرات مکمل شاہ جہاں بادشاہ تھے
درستہ تمام رسیدہ۔ اس کتابہ اندرون مسجد مرقوم است۔ ایک کہنے لورالی و بیت المعمور تالی
کے درجہ معالی اس شایستگی تیرہ و در شید از مرد میاے اس حقیقت حیرہ۔ کرسی پادشاہ
اساق و شش ہندوش گندہ میں ہارتس بار داق مردوس ہم آغوش میان مالی شان تیان مسعود
آئیں علی الشغوی۔ و زودہ سپہر اقتراست تر جہاں ماستوی و موبلا حق الامنی۔ ہر نگہ ستاش و سبتہ
دوری انوار کو کہلست۔ یا فخرہ بیعی از جہتہ آفتاب ست۔ ہر کس رزمیش شمع مرد و بخش قادیل
آسمان۔ ہر عذاب لورڈ گیش مال نوید رتسان عید ہا و دانی۔ سراطفت قلعہ لعل نام مسعود الکلات
اگر آباد کہ از تروین مصلحتیں است اور رستہ است گوی مال ایت و درہ رموز کہ مصان سب
رحمت رہا بیت صیق نیادیدہ ایت گردہ اور کہ رتر شیعہ اسطد کرات قاست متیں۔
ماہیتی نصریت والا ایک نووے لاکھ از سرکار محمود۔ یا مسجد سے سہ انداز سگڑ
و قیہ و شہر آباد ہے

موجود ہیں دوسرے کے لہن سے اگر اولاد ہو جائے گی تو وہ دعوے دار سلطنت ہوگی اور دوسری بات مجھے یہ کہنی پڑی کہ میرا مقبرہ ایسا بنا اور عمدہ بنانا کہ خلقت اُس کے دیکھنے کو دور دور سے آئے۔ مجھ کو اور تم کو دعائے خیر سے یاد کرے۔ بادشاہ اپنی بیوی کی آخری تقریر سن کر بے اختیار رونے لگے اور اشک رشتہ آہیں پر رونے لگے اور زبان سے بے اختیار یہ شعر پڑھنے لگے۔

عاقبت چشم ترم از گریہ خواہد شد سفید خانہ ویراں فی شود چوں طفل باشد خانہ دار
غرض یہ کہ بادشاہ نے دونوں باتوں کا اقرار کیا اور اپنے وعدوں کو عیبیا کہ حق تھا پورا کیا۔ اس نے پھر اور شادی نہ کی اور ممتاز محل کے مزار پر انوار پر تاج گنج جیسی بے مثل عمارت بنائی جو آگرے میں جہان کے کنارے واقع ہے اور اس حسن و خوبی سے بنوائی کہ بار بار

بریں بقعہ پاک دالان مقام (جیدہ نعت صفحہ ۴۸)
اگر مجرم آرد بریں در پناہ
اگر عاصی آرد بریں روضہ روضہ
زرقعت بہ نظارہ ایں مزار
نمود این عمارت بنار و زگار
ترشح کنال ابر رحمت مدام
شود ادچ منفور پاک از گناہ
گذارہ خویش را شست و شو
شود چشم خورشید و ماہ اشک بار
کہ ظاہر شود قدرت کردگار

۱۰ نوٹ صفحہ ہذا و نسیبت ستر صاحب یہاں بھی نہ چو کے وہ لکھتے ہیں کہ "شاہجہاں کے کل سولہا بیٹے تھے جن میں سے چودہ ممتاز محل کے لہن سے تھے۔ جب تک وہ زندہ رہی (نبے شک) بادشاہ کی بڑی چہیتی بیوی رہی لیکن اس کی وفات کے بعد شاہجہاں نامناسب عیش و آرام میں لوث ہو گیا۔ پیرے کہ دم ز عشق زند بس غنیت است) اور امور عظام سلطنت کی انجام دہی کی قابلیت اُس سے بالکل سلب ہو گئی۔ اس مضمون کا عنوان انھوں نے *Shah Jahan's Memoirs* رکھا ہے یعنی شاہ جہاں کی عیاشی قائم کیا ہے۔ چوتھو مرتبہ کی مراد عیاشی اہتمام! بڑھتے منہ منہ سے لوگ چلے تانے یا بڑھی گھڑی لال لکام۔ کوئی بات بھی سن و سال سے اچھی لگتی ہے۔ اس سن و سال میں کیا عیاشی کرتا ہوگا۔ اگر عیاشی سے یہ مراد ہے کہ وہ ممتاز محل پر لٹو تھا تو یہ کون سی بڑی بات تھی۔ صاحبان انگریز اپنی بیویوں کے کیسے پاؤں مرید ہو سکتے ہیں۔

کامے گورے پہ کچھ نہیں موقوف دل بٹانے کا اور ہی ٹھہر رہی

سبارک اور قابل فخر ہے وہ قوم جو اپنی عورتوں کی عزت کرتی ہے۔ ۱۱

میدوں کا قاعدہ ہی ایسے شوہر کو مست یا ہستی تھی۔ چودہ رس کے سماگ کے مہد حب اس
کی دعات کا وقت آیا تو شاہ جاں سے کہا کہ میرے بعد اور شادی نہ کرنا اگر چار مرتبہ رہا
نجان بول مرمود و بعد ازاں دوسرا گیا تو دستہ دیگر مہمان پہنچا
درگرتست و اس واقعہ تاریخ ۷ اردی محمد سلیم دربان پور واقعہ مستند و دربار میں آلود
رہاں پور پر سہ ماہی دعوں گرویدہ و اراں حامد اکبر آباد آورده است سن سیردن روضہ مدوہہ جو کہ
کہ میں اقتادہ بود امانت و استند و کو مدقشہ مقصرہ ہر یک اختیاری آورده و چون کہ اراں سید
بادشاہ شہسختین مہد حب اس نقشہ چہرہ طیار کردن بعد مہمان اس نقشہ روضہ کہ اکبر آباد رکنا رہا
عن واقع است و علا پٹیاں محل استہارہ و مہد حب و وصیت اس ماورے و نکیش ما ذراع سنگ اسے
میں قیمت در عرصہ ہفت سال تعریف چہا ہر یک روئے تعمیر ساعت و شاہ جاں بادشاہ میر بعد و دعات
مہد میں روضہ کہ یکے ارمغانا ہات رہہ گذار است و پہلوئے یکم مرمودہ و چون گردید۔ بعد و ت یکم ما
شاہ جاں لفظ "مظہر" در تاریخین امانت و سے دل حال در تاریخ دعات ایما ایات اسامی مرمود۔

درست رخصت حور کشاد

ریں جہاں رفت چہ متار محل

ہائے متار محل جہت باد

بہر تاریخ لایک گفتند

در ادرونی و بیرونی در وادہ ہائے این روضہ مالی آیات قرآنی مکتبہ طبری مقتول است
دور باب ادرونی روضہ طبری نویسی نام خود و سال انتقام اس مرقوم ساتھ العقیقہ اکتفیر
امانتاں سیرانی سلطہ بحری مطابقت و داد و ہم سہ طوس مبارک۔ مرقوم یکم مہد
کہ تو سنگ مرمر است پای یا قیوم مرقوم است و یا نہیں قنویہ طرف خوب ایہ مہد کلمہ شمش است
مرقد سورہ ارحمہا ووسیکم محافل۔ مہار محل تویت فی سلطہ دستا ہجاں میر دست
ہیں مکان بہشت نشان آیات دہلی اسامی مرمودہ۔ مصداق کلام الملوک لو کہ کلام در دہلی درج
کردہ شد۔

کہاوے افاق را گتہ مہد

رہے مرقوم پاک نفس عہد

معلقہ و در دہلی حور سرشت

مہد مقاسے جہاں بہشت

کار و بہتر ہماں دیش رتہ حور

نصحتش رحال معسر حور

ہو اتارہ و تر چہ آب گہر

ہمارہ نگارست دیوار و در

سیرتہ یحییٰ آورہ آب

ملارت گراں مقدس حساب

کہتے ہیں کہ شاہ جہاں نے ایک مرتبہ ولی جاگر محلات دیکھنے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ اورنگ زیب نے بھی تقدیر نہ کیا مگر شرط یہ لگا دی کہ براہِ خشکی نہ جائیں ہاں کشتی پر چلے جائیں۔ شاہ جہاں نے کہا کہ یہ شرط ہی تو میں جاتا ہی نہیں۔ اورنگ زیب کو خطرہ تھا کہ اگر منزل بہ منزل براہِ خشکی گئے تو بہت ممکن ہو کہ بادشاہ کو دیکھ کر کوئی جوش اٹھ کھڑا ہو اور کوئی تازہ فتنہ و فساد برپا ہو جائے۔ شاہ جہاں کی شادی ایک ایرانی خاتون ممتاز محل سے ہوئی۔

ممتاز محل تھی جو مشہور زمانہ نور جہاں کی بھتیجی تھی۔ ممتاز محل جیسا شریف

(بقیہ نوٹ صفحہ ۴۷۵) کعبہ دارین سلطان انبیاء کائنات۔ قبلہ دین رہبر موجودات۔ شفیع مل احمد مجتبیٰ۔ رحمت عالم کعبہ اصفیا۔ سرور دوسرا سے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور علیہ السلام۔

نوٹ صفحہ ہذا نمٹ نواب آصف خاں است کہ او برادر نور جہاں بود اصل نام او ارجمند بانو بیگم الملقب بہ ممتاز محل و ممتاز ماں عرف تاج بی بی است۔ ولادتش در ۱۰۰۰ھ واقع شدہ و در ۱۰۲۱ھ در سلک از دواج شاہ جہاں بادشاہ و رآمدہ و نوزدہ سال و چند ماہ در مشکوے خسروی ماندہ و چند پسران و دختران از دمتولد شدہ و چندے از ان فوت شدند ہنگام وفات بیگم چار پسران و چار دختران بودند از پسران یکے محمد داراشکوہ کہ بادشاہ اور اولی عہد ساختہ بودند در خدمت خوئی و باشند۔ دوم سلطان محمد شجاع کہ صوبہ دار بنگالہ بودند از نیک تدبیر و ہمت و مروت تمامی ملک را سرسبز و آباد و اشنتہ کار تجارت کہنی انگریز در زمان او بخوبی اسرا انجام یافتہ۔ سوم اورنگ زیب عالم گیر کہ صوبہ داری دیار و کن بدحوالہ بود۔ چہارم سلطان مرار بخش کہ صوبہ گجرات و ٹٹٹہ و بھکر وغیرہ بدولت و فیض بود و از دختران بی بی امجن آرا۔ دم گیتی آرا سوم جہاں آباد چہارم دہرا کہ پیش از تولد مذکور شکم مادر نابیدہ بود و در زیکہ زند نہاں و در بیگم صاحبہ ذات شہ و قصہ اش بریں عنوان ست کہ روزیکہ دہرا بیگم در شکم مادر نابیدہ از نالہ ادبہم تعدادمان و دختران کہ حاضر بودند شہیدند و فونی شدہ و در وسط حیرت مستغیر قی شدند و ہر کھنہ در ذرہ بر می آمد و باز کم می شد و طفل اندرون شکم می نابید ہر چند کہ دایہ گمان محل و دانایان و اطفالان بر معالچہ نوشیدند و سودے نہ داشت بیگم صاحبہ از حیات خود بایوس شدہ بادشاہ رانزد خود طلبید و گر یہ دزاری نو و فرمود کہ ظاہر ست کہ چون فرزند در شکم نالہ مادرش زندہ مانند اکنون کہ نصیب ما شدہ عن قریب مسافر عید می شویم لیکن حاد و وصیت است اول اس کہ حق تعالی شمار اچہار پسران و چند دختران عطا فرمودہ است۔ اسسام و نشان ہیں کا ہیت چنان کنی کہ نسل دیگر از کسی پیدا شو و با ہم جنگ و جدل نمایند۔ دوم آنکہ بر مرقد من پتار ہمارے تجہر نائی کہ بر منصہ ظہور نایاب و کمال لطیف و غریب باشد۔ بادشاہ ہر دو وصیت را

(بقیہ نوٹ صفحہ آئندہ)

مٹا دی ضرور تھا۔ جہاں آرا اُس کی جلیسے والی بیٹی اب کے دم کے ساتھ ساتھ لگی ہوئی تھی
 فتح یافتہ تو تاریخِ ملوس غرور مقررہ استغند۔ ^{بازو و سر و کمر} بادشاہ ار دہان گوہرِ مٹاں رتاریج میلہ و آفتاب عالم ^{۲۸} س
 حرفِ تکلِ ہاں گھرِ ماں کریم است امداد و فرمودہ ^{۲۹} آفتاب عالم ^{۳۰} تام۔ و مر جعفر اساتذی امین تاریخ یافتہ
 تہستانہ ظلم ^{۳۱} اورنگ و دیگر کلمات تاریخ حسبِ دلیل امد۔ سر اور سر ہر بادشاہی ریب اور گشتہ ہمار
 شہان۔ بادشاہ ملک بہمتِ اعلیٰ۔ و سید عبدالرشید صاحبِ مرگِ مستیدی دلائل آیت یافتہ الطیعی
 اللہ و الطیعی الرسولی و والی الامر حکم۔ و لا غیرہ الامر حلف لا محمد تعالیٰ اصبحتی تاریخ دربر
 آیت یافتہ۔ اِنَّ الْمَلٰٓئِکَۃَ لِلّٰہِ یُحٰثِیْنَہُ مِنْ رِیْثَہُ۔ تاریخ۔

ایست یار من - راه ملک مستبید
 چون زمین مقدم اوریب در اورگ کند
 و شاه این تاج را علم کشیده آید
 صبح دل من چو گل حورستید شکفت
 تاج طوس شاه اورگ مرا
 شاه سمت اورگ تاج طوس شاه شد
 حق ظاهر شد عمار باطل بدست
 ظل الحق گشت الحق این راجع گشت

تھیں وہ تاریخ مجلس کتابے تصنیف نمودہ در علم و مترکہ ار سہ فقرہ و ہر مصرعہ تاریخ مجلس استخارج
می یاد فقرہ چہ داراں و مستثنی متروا۔ اسم العذر الحسن الرئیم الکلیل التذلم۔ اربعین فقرہ سال مجلس
بمحرمان پید آید۔ الحمد للہ العرب الکریم شہود۔ و در و معدود و مرادی انهم رگویدہ معدود۔ و ہر آل
آن رددہ اہل شرف عرب الوجود۔ صاحب آں اہ کو میں ہر سہ ہر جو۔ الحمد ایں قصہ کہ در مناقب
بجیب کون و مکان۔ رسول اہل جہاں سر و مذہب و رہاں و میرہ و میرہ۔ عز

۱۶۸ اساس عالم محمد آفتاب ہر دو جہاں
 و شمع کرن و مکان احمد رسول اللہ
 و سواد میں ہدایت امیر ملک و ظل
 و علامہ دو جہاں ماہ و ساحل لولاک
 و سار ملکہ و سواد و جمال و کمال
 و سماں و خاوت ہدایت شاہ ملک و توس
 و پناہ اہل سوس و ہمار عشق
 و مطالعہ دس و جہاں تاج صاحب معراج
 و کمال و نور و آس و موجدات

کہیں باہر آنے جانے کی اجازت نہ تھی اور کہا جاتا ہے کہ قید میں جو تکالیف مستکرم ہیں اُن سے

رقیبہ نوٹ صفحہ گزشتہ) برادر نور جہاں بیگم تولد پذیرفتہ و این قطعہ ملک الشعراء ابوطالب کلیم بعد جلوس فرمودن عالمگیر برادرنگ خلافت و تاریخ ولادت او گفتم۔

دادایز و بہاد شاہ جہاں	خلفہ بیجو ہر عالم تاب
تاج صاحب قرآن ثانی یافت	گوہر بحر ادو گرفتہ حساب
نامش اورنگ زیب کرد فلک	تخت زریں پایہ گشت عرش جہا
چوں بایں مزوہ آفتاب اندخت	افسر خویش بر ہوا چو حباب
طبع در باب سال تار بخش	دور تم آفتاب عالم تاب

چوں در ۱۰۴۶ھ بتاریخ بستی و سوم ماہ ذی الحجہ روز دوشنبہ عقد ازدواج اورنگ زیب بادشاہ فیروز خان ابن نواب آصف جاہ منتقد گردید طالب کلیم تاریخین جشن بنیاد نظم آرد۔

جہاں کرد سامان بزم نشاط	کہ گلبانگ عیشش بگردون رسید
قراں کرد سعدین دولت نجومی	کہ ز انسان قراں چشم انسان ندید
لک رتبہ اورنگ زیب آنکھ تختش	سرافراز ناپید جاوید دید
نہال پر و مند شاہی کہ دولت	چو اقبال در سایہ اش آرید
فلک گفت تاریخ جشن زفافش	دو کوسہ بیک عقد و وراں کشید

دشامبواز خان مذکور اعظم امرا سے شاہجہانی بود کہ بہ منصب پنج ہزاری پنج ہزار سو اسی سوار و دو اسی سرفرازی داشت و از طرف داراشکوہ در جنگ عالمگیر معرکہ مصافحہ آراستہ بشہادت رسید۔ در ابتدا سے ماہ رمضان ۱۰۶۵ھ اورنگ زیب در حالت بیماری پدر با برادر بزرگ

جلوس خود محمد داراشکوہ محاربہ متواتر نموده اور انہزم ساخت و پدر خود شاہجہاں را مجبوس کردہ چنان سلطنت و فرماں روائی بدست خود آورد پس از دو ماہ بتاریخ غرہ ذی قعد روز چہ سال مذکور موافق ۳۰ رجب لائی ۱۶۵۸ء در عمارت دلپذیر باغ فیض بنیاد اعز آباد عرف شالامار بکان مچھلی بھون در عمر چل ساگی بر سر سلطنت جلوس فرمودند و بار دوم در ساعت نیک اختیار کردہ لوازم جشن خسروانہ ترتیب دادہ روز یکشنبہ ۲۴ رمضان ۱۰۶۹ھ بر اورنگ شاہی نشست آواز تاریخ نهم رمضان سال گزشتہ کہ برادر داراشکوہ (رقیبہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور نگ زیب اب بھی مراد کو سزا باغ دکھلا رہا اور راز بھی کہتا رہا کہ میں جو کچھ کر رہا ہوں مراد کے لئے مجھے ماہ شاہت کی محسوس نہیں میں تو فقیر کرا ایک کوٹے میں بیٹھ کر یاد الہی میں اپنا وقت گزارنا چاہتا ہوں۔ بھولے مراد نے سیالے اور نگ زیب کے قول کو پس سمجھ لیا اور مطمئن ہو گیا۔

آس لڑائی کے تیسرے دن اور نگ زیب اگرے میں داخل ہوا اور اپنے آپ سے میل ملاپ کی سلسلہ جہانی کی اور اپنی آمادگی اطاعت و مرام روبرو درصاحبائی بدروزگار پر ظاہر کی لیکن شاہجہاں ونگ زیب کی کوری طبیعت سے واقف تھا وہ کہ ان خالی خولی یکسی جیڑی باتوں میں آئے والے تھا۔ ہم ڈالنی ڈالنی تو میں پاب یا ت۔ قصہ مختصر اسحام یہ ہوا کہ اور نگ زیب لے

تقابُ الٹ گیا

شاہجہاں کی نظربندی

(تقریباً نوٹ صفحہ ۴۷۲) راجہ اوراد شاہ گزشتہ ساختہ مردان عالمگیر سیر در دور قلندہ گوالیار محسوس لہو دیگرے سیر شکوہ کہ ہمراہ بدر دستگیر شاہ لوداد سیر در اہ قلندہ مقید ہا این تاریخ تعینہ در شہادت دار اشکوہ از مصف محتاج التاریخ است۔ ۵
محل یاے اوپ گرت و گفت
قبل دار اشکوہ شد تاریخ
۱۰۹۴ ۱۰۹۵

دایں تاریخ در شہادت اور محمولو اہلیں ست۔

رہ اش در مقام اعدال است	آ کہ شاہ لہو اقبال است
در کالات سنج با مش لود	شاہ و ہوا شکوہ نامش لود
بورور وصال آں معور	عمدہ و عترہ معاشور
شدر قم صاحب ہشت بریں	سال تاریخ نقل آں شد بریں
ہب در عمدہ ہا ہون شاہ	مرقد آں قلیل عشق الہ
دایں استعارہ مدار اوراد اشکوہ است کہ ہنگام شہادت ہ	

ار ہا نشہ ہا مرو -
دورے کہ شہداد الہامیہ

دارم کہ لوداد الموم کہ رت
کریم سامانی بے قلب (۳)

مں دامن تو بگیرم اور عرصہ

کفر کا فتویٰ لگا کر واجب القتل قرار دیا اور ستمبر ۱۶۵۹ء میں قتل کر دیا گیا۔ اس میں شک نہیں کہ دارالاسنہ دادا کی طرح مذہب کی طرف سے متشکی ضرور تھا مگر غصے بدرا بہانہ بسیار مذہب کی آڑ میں جان لینے کا ایک بہانہ گھڑ لیا تھا ورنہ دراصل مطلب سعدی دیگر اصلی منشا یہ تھا کہ چوں کہ دارالتخت کا بڑا جید دعویٰ دار کیوں کہ سب میں بڑا تھا اور ہر وقت بادشاہ کی حضوری میں بار بار رہتا تھا اگر وہ مروادیا جائے تو ہمیشہ کے لیے پاپ کٹ جائے۔ دارا کا سر کاٹ کر جب اورنگ زیب کے سامنے لایا گیا تو ایک فوری جوش کی وجہ سے آبدیدہ ہو گیا اور ہاتھوں کے مقبرے کے چبوترے پر دفن کیا گیا۔

اس کے بعد اس نے ابھی تو یہ

اس کے اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا

۱۷۰۰ء میں شہزادہ خوش خلق و فقیر دوست صاحب تحقیق و آزاد مشرب بود و دست بیعت بہ طاشاہ خلیفہ شاہ میر لامہوری دادہ بود و جان و دل ایثار مرشد کردہ شب و روز ہمیشہ مصروف تحقیق معارف بود ہر گاہ از برادر خود عالم گیر شکست یافتہ فرار برقرار اختیار کرو و طرف ولایت ٹھٹھہ گریخت عالم مردم در پی او فرستادہ تے در بحر حیرانی دسر گردانی مستغرق بود آخر از انجا بصوب گجرات رفتہ و جمعیتے ہم رسانیدہ تا بہ اجمیر آمد و جنگے عظیم میان او و عالمگیر رو بہود و ہار شکست خوردہ فرار گرداں واقعہ در ماہ جاوی الاولی ۱۶۵۹ء رو دادہ بعد از ان بطرف بھگنہ رفتہ ارادہ داشت کہ بہ قندھار و دو کوہ تبارنج ۲۹ رمضان سال مذکور بدست ملک جیون گرفتار و اورامع پسرش سپہر شکوہ بحضور عالمگیر فرستاد۔ تبارنج ۲۰ ذی الحجہ روز شنبہ بدہلی رسیدند و حسب احکم عالمگیر بقلعہ خضر آباد کہ قریب دہلی است محبوس شدند و چوں از رسیدن دارا شکوہ شور شنیدے عظیم در شہر پیدا شدہ بود حکم شدہ اور قتل نمایند چنانچہ در شب ۲۱ ذی الحجہ ۱۰۶۹ھ و بقوہ دیگر تبارنج غمرہ محرم ۱۰۷۰ھ مردمان سخت جان در محبس رفتہ آں بے چارہ را شہید نمودند و نعش اورا بموجب اشارہ عالمگیر بہ مقبرہ حبیبہ آشیانی ہایوں بادشاہ قتل کردہ در وہ خانہ کہ زیر گنبد مرقد آں حضرت است و شاہزادہ و انیال و شاہزادہ مراد پسران عرش آشیانی حلال الدین محمد اکبر آں جاد فون اند دفن نمودند اوراد پسران بودند از بطن مادرہ بیگم بنت سلطان پر ویزیکے سیماں شکوہ کہ بہر شکست و در گریختہ در ملک راجہ سمری ناگرتواری بود

کا نتیجہ ہوا کہ ان دونوں نے بادشاہ کو اس ارادے سے مار رکھا۔ اگر شاہجہاں
 بیس بیس کرتا اور دلاواہ تالشہ عاں کی غوغا و عرصہ صلح پر پہنچتا تو کچھ شک نہیں کہ آئندہ
 کے بہت سے مصائب سے محفوظ رہتا اور ہزار ہا جانوں کا مصعت حوں نہ ہوتا۔ مگر
 بادشاہ کی صورت میدان جنگ میں دیکھ کر لوگ سرور اس کی طرف ٹوٹ پڑتے اور
 سارے ہو کر کمر ہمت حیت کر کے بادشاہ کا بارٹ لہتے یہ لیتے اور اعلیٰ تھا
 کہ بادشاہ کی باقی ماندہ زندگی آرام میں سے گزرتی لیکن وہاں کو پی نفاقت امدت اور لوگی
 صلاح کی بدولت یہ دن دیکھا پڑا۔ شجاع کے مقلید پر حوشر مسلمان کی سرکردگی
 میں گیا ہوا تھا اور اسے اس کی دایسی کا بھی انتظار نہ کیا اور اس کی ستوی تقدیر سے
 کٹناں کشاں میدان جنگ میں گھسیٹ لائی اور اسے لشکر اگر سے سے نویں پر سے
 ستمو گڑھ مقام پر المقاتل ہوئے جہاں ایک بڑی ہیبت ناک اور گھمساں لڑائی ہوئی۔
 فتح و شکست کی طرف اگرچہ دارا کی روح نفاذ میں زیادہ تھی لیکن ڈرا
 فرق تھا دونوں کے کمانڈروں میں ایک طرف دارا

دارا کی شکست

۱۶۵۸ء

اور دوسری طرف دلت مسد۔ جنگ آزمودہ اور بہادر اور مگ ریب اور حیر دل
 مراد۔ دونوں طرف سے بہادری اور جواں مردی کے حیرت حیر معر کے مور سے
 تھے آخر کار دارا کے ہاتھی پر ایک ہاں کا گرناسکا تھا گریا برق صاعقی تھی۔ دارا ہاتھی
 سے اتر گھوڑے پر سوار ہو گیا جو ایک نہایت خطرناک غلطی تھی۔ اس کی روح کی
 نظروں سے سردار کا اوچھل ہوا تھا کہ اس کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے
 اور دلا دروں کا بھی عیوٹ گیا۔ بے حماست بھاگ پڑے گئے۔ مراد بادشاہ مگ ریب کی
 کھلی فتح ہوئی۔ دارا بے جا رہا اگر سے کی طرف بھاگتا تھا مگر بھی اس کا سمجھا سنبھلی سے
 کیا گیا یہ دارا اس حیر متوقع شکست سے ایسا ملول کسبہ خاطر اور شرمسار تھا کہ
 ماب کے سامنے۔ ماسکا کہ کیا منہ کرے گاؤں۔ دلی کی طرف بھاگتا تھا مگر بھی تنہا
 میں ڈھیل۔ بڑی غصہ بیجا دماے چلا آتا تھا۔ آخر کار دارا کو کچھ میں پکڑ ہی لیا
 اور کچھ دنوں بنایوں کے آسیرے کے پاس خضر آباد میں قید کر دیا۔ پھر اسے
 دلیل سے دلیل کیرے پہنچا کر ہاتھی پر سوار کر کے کھلی درگئی گشت کرایا گیا اور اسے

الہینان ہو گیا تھا اور بادشاہ کو تن دستی بھی ہو گئی تھی۔ بادشاہ نے میدان جنگ میں خود جانے کا ارادہ کیا۔ لیکن دارا کی تدفیر اور خود سرطینیت اور شائستگی خاں (شاہ جہاں کے برادر بستی) کی چال بازیوں (جو بالکل اور رنگ زیب کے ہاتھ ہاک گیا تھا) (بقیہ نوٹ صفحہ ۴۹) آہنی پل ہی۔ یہ دریا گواپار اور دھول پور کی ریاستوں میں حد فاصل ہے۔ اس دریا کے دونوں جانب ایک عجیب و غریب بیٹھڑا ہے۔ اس دریا کے شمالی کنارے پر دھول پور کا شہر آباد ہے۔ یہ ریاست راجپوتانہ میں ہے (۱۱۵۵) مربع میل سیٹھ کی آبادی ۲۶۳۱۰۰ نفوس ہے اور آمدنی بارہ لاکھ سالانہ کی۔ ہمارا صاحب کو پندرہ توپوں کی سلامی ہے۔ مشہور مقامات میں ایک مسجد ہے جسے شاہ جہاں بادشاہ نے ۱۶۳۳ء میں بنوایا تھا اور یہیں ایک گنبد کسی بزرگ سید صاحب کی درگاہ کا ہے۔ یہ شہر راجہ دھولن دیو نے اوائل گیارہ صدی عیسوی میں بنایا تھا۔ یا بر بادشاہ نے اس شہر کا ذکر کیا ہے کہ ۱۵۲۶ء میں فتح کیا تھا۔ ہمایوں نے بھارت شہزادگی شہر کی آبادی کو دیر یا کی زد سے محفوظ رکھنے کے لئے اور ذرا شمال کی طرف ہٹا دیا تھا اکبر کے زمانے میں شہر کو ایک حد تک محصور کر کے ایک محاط سرائے بنائی گئی۔ شہر کا نیا حصہ اور محلات راجہ حال کے دادا رانا کرت سنگھ نے بنوائے تھے۔ ماہ اکتوبر کے آخر میں ایک بڑا بھاری میلہ سرد پڑا کا یہاں پندرہ دن تک رہتا ہے جس میں علاوہ ایک کثیر تعداد تجارتی مال کے مولشی اور گھوڑے وغیرہ بھی فروخت ہوتے ہیں۔ دھول پور سے دو میل پر ایک جھیل ہے جو جین دین کے نام سے موسوم ہے اور اوتار کشنا سے منسوب ہے۔ ریلوے سٹیشن کے پاس سیٹھ کے علاقہ کی بڑی بھاری تپھر کی کان ہے۔

لے پیر نواب آصف خاں بہادر است انہنگام شاہجہاں و پسرش عالمگیر بھدہ وزارت سر بلندی داشت
صل ناش ابوطالب است در عمر (۹۳) بتالیخ ۱۶ ر شوال ۱۱۰۵ ھ رحلت نمود تاسیخ وفات از خیر الواصلین۔

گوئے نکوئی ازیں آفاق برد
گفت ہانت اہل خیر و داد مرد
عمدہ الملک شہنشاہ زمانہ
قرۃ باصرہ آصف خاں
آہ نواب سخی شد ز جہاں
بجاں غم داد شد تاریخ خوش۔ (۱۲)

مصدر فیض و کرم شایستہ خاں
سال نقل ۳۱ امیر باکرم
دیگر بود نواب امیر الہ مرا
خاں شایستہ ابوطالب نام
سال نقلش تباست گفتیم
دیگر۔ چو شد شایستہ خاں پیر و کش

رتی رٹی کی حسرتیں رہتی تھی اور اسی لئے آدھ گریس کو سردی نمی کرنا دستا کی حالت بہت خطرناک تھی۔ داتا جوں کہ دربار میں یاسن کے یلے موجود تھا اس لئے اسے عمدہ مذاق حاصل تھے وہ بادشاہ کی صبح حالت کو یو ستیڈ رکھتا تھا اور کوسٹس کرتا تھا کہ مات لیوٹے دیاتے نکس دوسرے بھائیوں کے حاسوس بھی ملگے ہوئے تھے اور راز کہنوں میاں لیتے رہتے تھے۔ شجاع نے ہمارا بازار تکر جمع کر لیا اور دار السلطنت کی طرف اڈا چلا آ رہا تھا۔ اور گریٹ رٹ رٹاٹل انڈیش تھا اس کی نظروں کے سامنے آئندہ کے واقعات کا پورا نقشہ عیاں ہوتا تھا کہ کس وقت ہونے والی ہو۔ اور گریس کا عدویہ تھا کہ پہلے شجاع اور دارا لڑ کھڑ لیں اور جب دونوں کی قوت میں ضعف آجائے تو پھر ان کی حسرتوں کا۔

اورنگ زیب کی ڈبیلو سی | آجی پوریتیں مصبوط کرنے کے لئے

اورنگ زیب ایک بڑی گہری چال چلا کہ جھوٹے بھائی مراد کو ایک بہت چکا چیرا خط لکھا اور اس طرح مخاطب کیا جیسا کہ کوئی بادشاہ وقت کو لکھتا ہے اور ایسی بڑی عقیدت کا اظہار کیا اور لکھا کہ ہرگز ہرگز کوئی مراد کو تمہارے لئے یاے۔ مراد بے چارہ سبب ہمارا داسا آدمی تھا وہ کچ لیٹ کی ماتوں کو کما کما کر اورنگ زیب کے کھڑموں میں آگیا اور اس طرح ان دونوں بھائیوں کے لشکر مالوے مقام پہلے۔ اس آس میں دارا بھی ہاتھ دھڑے بیکار نہیں بیٹھا رہا۔ اس کے بیٹے سلیمان نے مارا کے قریب شجاع کو ایسی بھاری شکست دی کہ اس نے مگال ہی میں جا کر دم لیا۔ ۱۶۵۸ء میں مراد اورنگ زیب کے مقابلے پر راجہ جیونت سنگھ کو ایک بڑا بھاری لشکر دے کر بھیجا گیا لیکن اورنگ زیب اور مراد کے مشترک لشکر نے آٹھ ماہ میں راجہ کو شکست دی۔ اورنگ زیب سنرتیہ سپہ تو فصل ماری تعالیٰ کا شکر یہ ادا کیا اور پھر محنت کرم باتیں مراد کو خوش کرنے کو اس کو اسی کی تاملیت اور مراد کا نتیجہ ظاہر کیا اور مراد کی آؤ بھگت ماکل ستا بارہ طرہ کر کے لگا جس سے یہ اظہار مقصود تھا کہ گریس قہم بادشاہ ہو ہی گئے۔ بعد اس کے فتح باب لشکر دریا سے چینل کی طرف بڑھا۔ ستا جہاں کی محنت کی طرف سے اب لکھنؤ کی لڑائی کے سٹیٹن میٹم پور اور دھول پور کے بیچ میں دریائے سیل کا رٹا اور

کہ چاروں بھائیوں میں یہی سب سے زیادہ قابلیت بادشاہت کی رکھتا تھا شاہ جہاں کی دونوں بیٹیوں نے بھی اُن سازشوں میں جو شاہ جہاں کی بیماری کی حالت میں اُنکے کھڑی ہوئی تھیں بہت بڑا حصہ لیا ہو۔

یہی بڑی شہزادی تھی اور اسے شارجہاں بہت چاہتا تھا اور بادشاہ کے مزاج میں بڑی ذخیل اور بارسوخ تھی۔ یہاں کی ہر طرف دار اور حامی تھی۔ دوسری صاحب زادی روشن را بہیگم کی یہ بات نہ تھی وہ اورنگ زیب سے ملی ہوئی تھی

جہاں آرا بہیگم
اور روشن را بہیگم

لے ان دونوں بیٹیوں کا حال حصہ دوم کتاب ہذا میں ملاحظہ فرمائیے۔ مسجد جامع اکبر آباد۔
اس مسجد عالی کہ متصل دروازہ قلعہ اکبر آباد است تعمیر ساختہ جہاں آرا بہیگم دختر سومی شاہ جہاں بادشاہ است کہ بہ صرف پنج لک روپیہ در عرصہ پنج سال در ششاد صورت انجام یافتہ بلوٹش (۱۳۰) دماغ و عرض حدود اربع و فضا سے صحن ہشتاد و اربع مشتمل بر سہ گنبد عالی بر سنگ و پنجاہ ایوان است و اس کتاب بخلاف غرابر گرد شراب دروازہ اندر دنی آں عمارت عالی بر سنگ مرمر مرقوم است تا بعضہ عمارت آں در ایام غلبہ مرہٹہ و جات لغریہ گولہ ہا سے توپ زایل گشتہ و مسجد نیز جابجا شکستہ بود و حکم صاحبان انگریز باز مرمت گردید۔ کتابہ۔ اس مسجد نسبت سرلیف خدا پرستان روئے زمین را۔ و مسجد است ضیف عبادت گزین را۔ منظر سیت نور افزا دیدہ و ران عبادت آئیں را۔ و سکنت و لکٹ عارفان حقیقت بین را کہ با مر رنج القدر نواب فلک جناب خورشید احتجاب آفتاب بہت نقاب عفت۔ رسیدہ تسار زمان۔ صاحبہ لشوان دوران۔ ملکہ جہاں ما کس گیمان ناموس العالمین اعز اولاد امرا المومنین۔ جہاں آرا بہیگم۔ در عہد سعادت مہد۔ صاحب عصو الی ہر ظل ظلیل حضرت سبحان خلیفہ ظلیل المیز و منان۔ باعث اسن دامان۔ بادشاہ ہفت آبلیم بر آئندہ تخت و دہیم۔ حارس ملک و ملت قاسم جو رود عمت۔ بادشاہ دین پناہ شہنشاہ حق آگاہ منظر کرم وجود پرگزیدہ حضرت معبود۔ فرماں فرما سے محرو برد و اور عدل گستر۔ رافع لوا سے برو احسان جہانیاں ملکستان۔ متقن قوانین رعیت پروری و پروردہ نوازی۔ ابو المظفر شہاب الدین محمد صاحب قرآن ثانی شاہ جہاں بادشاہ غازی بسلط پنج لک روپیہ کہ قریب ہفت ہزار تومان رائج ابران و بست و پنج لک خانی نافذ تو ران باشد در عرصہ پنج سال صورت انجام پذیرفتہ از وہی تیار و اور بانازا بنادر قیج راجوں بیت المعمور پایدار دین اساس منبع برآں کاخ فلک برقرار دارا و امت آثار بانیہ مہانی غیرات عام مراسم خیرات علیہ گردانا و تم فی ۵۸۔

دلکش تقریر اور عمدہ اخلاق کے نتیجے میں ایک سردار سے حسن دل تھا۔ وہ ایسے مزاج پر
 پورا قابو اور ذہنی خواہشات پر کامل اختیار رکھتا تھا۔ اس دو صفات نے اسے ایک کامیاب
 عیار اور ایک رر دست ملک دار بنا دیا تھا۔ میدان جنگ میں اور ملک ریب کی دلیری
 اور عوام مروی ایسا دیرپا اثر چھوڑتی تھی۔ اس کے مدہی علوص اور علوئے تمام راستہ
 مسلمانوں کے دل بٹھی میں نے اپنے تھے آگے چل کر ہم اور ملک ریب کے پیچیدہ اور
 بہت گہرے کیر کٹر کو پوری وضاحت سے بیان کریں گے فی الحال اتنا معلوم کرنا کافی ہے
 کہ یہ وہ بہرہ راجہ و شش رتہ و دار ہجرت کو دست مار کشیدار عمارتیں استاد

ماہنامہ مرہ و دی حلیل احمد موسیٰ ماہنامہ سید

در اعلیٰ علماری کیسی پیدا دینی در شش گریل کیٹ این مسجد را تعمیر ساحتہ مکان بود و ماس
 خود مقرر نمود و گذارہ سال در ۱۸۱۱ء مار حکم کیسی بہادر بصورت اہلی مدل ساحتہ تمامہ
 مسجد است و مسلمانان دستور تقدیم روز عیدین در ان مادی گر را مد۔ آگہ آباد میں متعدد بڑے
 بے گرمائی سکول۔ ہسپتال اور سنٹرل ہیل ہی۔ آب رسائی کا بھی ٹھکانہ خاص ہے۔
 (نوٹ متعلق صفحہ ۵۵۵) ملے فتح یاقین اور ملک ریب رحبرادہ سلطان سراج۔ سلطان
 سراج پسر دی شاہجاں بود و دلش رور کتبہ مر حامی الاولی شش مقام امیر و قبح
 یافتہ ہریمت دارا شکوہ۔ ارادہ جنگ لشکرے فراہم آور دہ ارست شکال کہ صور داری آن ولایت
 در تعلق داشت ہمسرت مرود و مالگیر آن مرستیدہ نصرم دغ او افواج تقدیم کوئی مرود
 دور کچھ کہ پار دہ کردہ بڑی ادا لہدہ آاد ما ملہ مار و دتالی فریقین دست داد جنگ عظیم رورود
 سلطان سراج شکست خوردہ بلوچ جنگالہ گریٹ این فتح سانچ ۱۹ ررین اول ۱۸۵۷ء وقوع
 ماتہ و تعمیر ستار کہ ہر ان ہم مرود و درمین گری معرکہ سانچ این فتح معلوم مرودہ از نظر بادشاہ گریٹ
 رور مراد و پیہ صلہ آن یافت۔ ۵

بہستہ تہ تاج سارک ماوا

ای حرر قوسور و تہارک ماوا

دل گت ستود فتح سارک ماوا

حتمہ پڑشگون تخت تارچ

مصریح حسن حکم مالگیر پسرورگ ہر سلطان محمد میر ملہ افان سلطان سراج و آفات مرود و اس نے پارہ
 ارٹو لیر گریٹ دہ ان کان دف و لہدہ سرگراتی ویرتانی مید سال را دہ آن دیار لہدہ رات میل مالعال
 رکستی مرود و حق دیاسے ماسحت و این واقعہ در ۱۸۵۷ء وقوع آ۔ ۱

اورنگ زیب ڈپلومی - سازش - ہمت - جرأت اور ارادے کے استقلال میں اپنے سب بھائیوں سے بڑھا ہوا تھا۔ اس کی شیریں زبانی -

(بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) مدتے بریاضت و قناعت اشتغال داشت و در آخر ۹۴۵ھ ہجری بمقام دریا در مقام ایک کہ ہر دو دریا ملحق شدہ اند آتشے افروختہ تمام اندام خود را پارہ پارہ بریدہ و راں آتش افکند و خاکستر شد۔ مسجد متصل قلعہ - این مسجد عالی بر کنار دریا کے جن متصل قلعہ است آغا نواب شہنشاہ ابن نواب آصف خاں بہادر و زمان شاہ جہاں در ۱۰۵۶ھ با تمام رسائیدہ بست و سہ ایات بانیخ اندرون مسجد قریب گنبد منقوش است از اس جملہ سہ ایات مندرس شدہ اند باقی این ست :-

زہے بنائے ہمایوں کہ در آلہ آباد
شہہ کہ از پی آرائش سر پر کلاہ
شہہ کہ عالم آہائی عسوی و سفلی
شہہ جہاں کہ بزرگیں گرفتہ جہاں
غبار مصیبتش می بہر د نسیم عطا
رواج یافتہ دین و جہاں ازین مسجد
کس از شرافت و قدرش نیاورد و بشمار
چو خشت بہر بنا ماند بر زمین معمار
بلند قدر بنا گے کہ بہر کسب ضیا
بخلق سنگ درش عینک خدا بینی
ازین بنا بدو عالم ز باعث بانی
ز چار سوے بنا عفو جرم می بارو
چو دور گنبد این کعبہ دید چشم فلک
بنہ بسجده سراں جا کہ فیض مسجد شاہ
قدم ز سر پر تمام ساختی غنی
نور دین اندیشہ وادش تزیین
بلغفت ہاتھ تاریخ سال تعمیرش

بحکم بادشہ دین پناہ شد بنیاد
چو روز مادر ایام بیچگا ہ فراو
بداد و دین و شرافت چو آنہ آرو یاد
چو آفتاب فروزاں ہمیشہ عدل بداد
کسیکہ ناصیہ صدق را خجاک نہاد
نکر و خانہ دین کس چو باو شہ آباد
بسطح صفحش سقف ملک بد و ہمزاد
ملک ز عرش بیا بد پی مبارکباد
بر آستانش ہر منیر سر نہاد
زہے صفائی دست ہنر و استاد
بلطف حق ہمہ معور دین و دنیا باد
زہے خرافت ہانی و رتبہ بنیاد
براہ حیرت بچوں زمین ز پافتاد
بسبب بنگ چو انسان بان گویا داد
چو اہتمام بنام من اتفاق افتاد
نہ بچو کوہ کن از دست دستہ فولاد
بر آستانش ہر منیر سر نہاد

نوٹ - اگر اعداد آستان ہر منیر گیارہ بی آید ایک عدد زیادہ بیشتر ۱۳۰۰

میں اپنی بہادری سے تہلکہ ڈال دیتا تھا مگر قسری کی بول بھال پر دانتا تھا۔ محرات کو صوبہ دار بھی
 بہت مہر پرست مقرر کر دیتا تھا کہ آئی راہبہاں یا تال پوری می ناسودہ و ان صاحبہ ستم کی بیچ تان
 و ہرگ مدار و سوداں آں را اکھی بر می گوید و ظاہری مایہ کہ میں در عجب ارکھہ ہا سال ہر اس
 و تار و قیامت ہوا بہاد مستول اسیت کہ ہاگیر بادشاہ ان رحمت را مینہ و طبق آہی تلال ہر سران
 بہادہ بود و بعد از چند مدت خلق آہی را سکتہ مار سر را آورده و القہ علم بالانصواب ہر میں قلندہ
 محمود و سیت سیلگیں کہ بہد و ان آسنا لٹ محیم سیں می گوید و تین سنی فیض و سحر آں ۳۰ پورتن
 کتہ و دوا و انواع خطہ سد کی کہ آرا کے عوا، ن فی قوم اما دریں ایام متحقق ستم کہ میں ستم
 رہا نہ را عرا سوک است کہ ۲۰ قتل سیم مقوش گشتہ در ان فراہیں و احکام و سوا خ
 جنگ زمانہ راہ موصوف قشش گر دیدہ جیایم و دیگر انظار بہد عمو داسے ہیں را مہ موعود آمد۔
 میں عمو در اکریل کشت بیگام مرست قلندہ فرد آورده بود و تاجہل سال اندرون قلندہ افتادہ آمد و ہر حکم
 قلندہ اسے بہاد و در ۱۰۰۰ استادہ کردہ شد و تصویر تیسرے ارنگ تراشیدہ بر آں آں
 عمو و لصب کردہ اندر سو اسے خطہ سد کی و میر کہ ہر ان عمو مقوش است ہاگیر بادشاہ و ادائل
 سلطنت خود ہام آہاسے عمو را تا صاحب قراں خطہ فارسی بر ان عمو حسب دلیل نقش کما یہد بود
 پہلی سطر ^{ابن سلطان ابو سعید} ^{ابن سلطان محمد} ^{ابن سلطان محمد} ^{ابن سلطان محمد} ^{ابن سلطان محمد} ^{ابن سلطان محمد}
 صاحب قران ^{شہر نور} ^{راہ سوات} ^{ریح التانی} ^{دوسری سطر} ^{دوسری سطر} ^{دوسری سطر}
 نور الدین محمد ہاگیر بادشاہ مادی ^{ابن اکبر بادشاہ} ^{ابن اکبر بادشاہ} ^{ابن اکبر بادشاہ} ^{ابن اکبر بادشاہ} ^{ابن اکبر بادشاہ}
 ابن اکبر بادشاہ ^{ابن اکبر بادشاہ} ^{ابن اکبر بادشاہ} ^{ابن اکبر بادشاہ} ^{ابن اکبر بادشاہ} ^{ابن اکبر بادشاہ}
 ادک سمت دریا سے گنگا روان است و در جانب دیگر دریا سے جس آہدہ ہاں دریا حق گشتہ وہ
 چوں میں مقام پرستش نگاہ مردگ عمو و ان ست و دہا ناگہ کردہ ہاے بہد و ان مردوں ار و یار تو
 و بہدہ تعداد کثیر مع مشدہ تہیک اوہ دریں باصل می مایہ و موجب رشتہ کاری خودی بہدہ مردوں حدود
 مقام مرعہا بہات ابی می و آمد۔ جیایم در راں سلف اکثر سے از سد و ان سود و دست و پاس ہوا
 ستمہ دریا عرق می ستمہ و ستمہ خود را بارہ و بارہ می ساختہ۔ گریہ کہ ہر ان میتیں و میں ماہ ہا
 مکن کہ خود راہ ان آہہ مریدے ہر مانتے کہ دانستے و چنان و دیگر عمو و سیدہ ار عمو
 شاہ جہاں میں رسم موقوف گردید و رشتہ ار دستہ سرحد اذق حد امی عمو و دریں سوال تعدی
 مکند ہر م جاری ست کہ امیر و دکر او در راں ملوین آں تہر ہاوی ست کہ او در سلطنت ماریت
 (چونکہ منو بہد)

بخش
مراشد

تھاسے چھوٹا مگر جرأت میں سب سے بڑا اور شیر کی طرح جبری صاف
دل ایسا کہ سینہ مثل آئینے کے پاک تھا پالینکس میں صفحہ گودہ میدان کی رند
(بقیہ نوٹ بر صفحہ گزشتہ) ڈیوک آف اوٹسبرا بنایا گیا تھا جس میں بڑی عمدہ اور کشادہ سڑکیں اور
بینڈ سٹینڈ ہی۔ چھاؤنی میں میکفرسن پارک ہی اور ریلوے سٹیشن کے قریب ہی خسرو باغ
سے اس کے تین مغروں کے ہی۔ الہ آباد میں غدر میں ایک رجمنٹ باغی ہو گئی تھی۔ قلعہ شہر سے
دور لنگا اور جہنا جہاں ملی ہیں وہاں بنا ہوا ہی۔ مفتاح التواریخ میں قلعہ کے متعلق لکھا ہے کہ شیخ ابو الفضل
در کتاب اکبر نامہ می نوید کہ از دیدگاه بخاطر اقدس بود کہ قصبہ پیاک را کہ در اں ستر زمین دریاے گنگ
و جن پیوستہ جوش کینائی می زنند و دانش مند ان ہند این بوم سالیں بزرگ نگاشته اند و ریاضت
کیشان این زمین را طواف گاہ والامی دانند و راں جا شہرے بر سازند و گزین حصار اساس یا بد
و چندے و رانجا برادرنگ و ادگری بر نشیند و سرتابان آں نواحی را غاشیہ فرمان پذیری بر دوش
گزارند و تا دریاے شور ایمنے پذیر و بدیں دور بینی یا بسال بست و مفتاح از جلد ۵ مطابق ۹۰۹ھ
بود اند و اختلاف فتح پر نہشت فرما شدند و موکب مقدس داد و ہار لنگا و کٹان منزل بمنزل نہشت می فرمودہ
غرض ماہ اذرباں نیایش جار سیدند و روز دیگر بحسنہ ساعت اساس شہر نہادند و چار منزل قلعہ را سترنگ
زند و دور ہر کدام و الا شہر نہا باز نمودند و محمد ثمان تیز ہوش کار نامہا پدید آوردند و در کٹر زمانے اولین حصن
سراخام برگرفت و ہر گر و پے و در خور حال و لکشا خانہ بسیر برد و در اندک مدتے سترگ شہرے
آبادان شدہ موسوم و مشہور با کہ باس گشت و بعد از دو ماہ و پنج روز بر ہنوئی اقبال از راہ خشکی
متوجہ دارا خلافت شدند۔ دور مرآت جہاں مرقوم است در سال پانزدہم جلد سی بنائے قلعہ الہ آباد کہ
در متانت استحکام نظیرے ندارد تصمیم یافت و در مدت چار سال و کسرے صورت انجام پذیرفت و بجایے
دیگر مذکور است کہ این قلعہ باہتمام شہزادہ سلیم و شجاعت شعارہ سعید خان و مخلص خان و راجہ ٹودہل
و راے بھارت دیوان و پیاک و اس مشرق من ابتداے یازدہم شہر ذی الحجہ ۹۹۵ھ لغایت ۲۵ جمادی الاولیٰ
۱۰۱۰ھ تعمیر اتمام یافت و شہرے نیز در انجا آباد گشتہ اول سہی بہ الہ باس گردیدہ و بعد از ان عہد
شاہ جہاں بادشاہ بالہ آباد مشہور شدہ۔ پوشیدہ مباد کہ نقشہ این قلعہ انچہ کہ پیش ازیں بود حالا یافتہ نمی شود
زیرا کہ در ۱۲۱۶ھ کرنیل گڈ صاحب مشہور بہ کرنیل کیٹ کہ کیٹ گج در شہر الہ آباد آباد کردہ
اوست بحکم کمپنی انگریزہ بعدت کستن عمارات اندرونی قلعہ و دیوار و مکانات دیگر صورت قلعہ را در گروں
ساختہ راست اہی ست کہ پیش ازیں لایق بزم بود و حالا قابل بلوزم است و دریں قلعہ مکانیست زیر زمین
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سرگردانی میں یا کسی اور مخفی طریقے سے ہلاک ہوئے اور یہ خبر نہ لگی کہ زمین بھٹی اور شجاع
کٹھا چلا جاتا ہو۔ متبرک کندوؤں میں یہ ہیں گیان پانی یا گیان کپ۔ مابین مسجد اور رنگ زیب اور
بشیشور کے مندر کے جس میں شید کا استھان سمجھا جاتا ہو احرث کنڈ یا کپ جس کا پانی امراض کے
یئے شفا ہو اور کوڑھ کو بھی مفید ہو۔ ناگ کنڈ۔ یہ بے شک بہت قدیم ہے اور شہر کے شمال مغرب
میں جہاں یہ کنڈ ہو وہ محلہ بھی اسی نام سے مشہور ہو۔ یہاں ہر سال جاتا رہتی ہے اور سانپ کے گھاٹے
سے محفوظ رہنے کے یئے اس میں لوگ اشنان کرتے ہیں۔ تالابوں میں سے جو پاک مانے جاتے
ہیں تین قابل ذکر ہیں۔ (۱) مانی کریمکا۔ اسی نام کے گھاٹ کے پاس۔ تمام جانوروں کو اس میں
اشنان کرنا لازم ہو۔ (۲) پیچ موچن۔ تمام بنارس کے باشندے سال بھر میں ایک دفعہ ضرور
یہاں اشنان کرتے ہیں اور جاتری لوگ بھوت پریت سے محفوظ رہنے کے یئے اس میں نہاتے
ہیں۔ (۳) اگستیا کنڈ۔ عمارات حالیہ۔ حال کی بنی ہوئی عمارتوں کی تعداد بہت کم ہو
پر لنس آف ویلنر کی ہسپتال بڑی سڑک پر ہے جو چھاؤنی سے راج گھاٹ کو جاتی ہے دینا ناٹھ گولا
کے محلے میں ہے جس کا سنگ بنیاد ۱۸۷۷ء میں شاہنشاہ ایڈورڈ ہفتم نے انجانی نے بحیثیت
شاہزادہ ویلنر کے رکھا تھا۔ اس ہسپتال کا افتتاح ۱۸۸۱ء میں لارڈ رپن گورنر جنرل ہند
فرمایا۔ اس عمارت کا روکار جنوب کی طرف ہو۔ نصف عمارت مرداؤٹ پیشنظر روہ مرلیں جو باہر سے
آکر دو ابے کر چلے جاتے ہیں) کے یئے ہے اور ترقیہ نصف عمارتوں اور بچوں کے یئے۔ ٹون ہال
ہندو اتنی اور گاتھک طرز کی ایک نہایت خوش نام عمارت ہے راجہ وزیریا نگر میں بنوائی ہے جو
ایک باغ کے سامنے بنا ہوا ہے۔ اس میں ایک لفٹس ہال مجالس اور جلسوں کے یئے بنا ہوا ہے اور ایک
خوب صورت صحن کے گرد چند کمرے بنے ہوئے ہیں جن میں سپیشل مجسٹریٹ اجلاس کرتے ہیں۔
اس ٹون ہال کی چھت پر سے سارے شہر کا عمدہ نظارہ ہوتا ہے لیکن شہر کی گلیاں کچھ ایسی پیچ دیوچ
اور گھٹتی ہوئی تنگ و تنگ ہیں کہ جا بجا نظر بٹک جاتی ہے گورمنٹ کالج۔ ایک بڑی بھاری عمارت
گاتھک طرز کی ہے جس کے روکار پر چنار کا پتھر لگا ہوا ہے۔ یہ عمارت ۱۸۵۳ء میں بن کر طیار ہوئی جس
میں صرف گورنمنٹ کا صرف (۱۲۶۹) پونڈ کا بجٹ پور پین اور ہندوستانی روڈ سا کے چندے اس کے
علاوہ ہیں۔ چندہ و چندگان کے اسماء گرامی کا کتبہ یہاں لگا ہوا ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ
برٹش گورنمنٹ نے ایسی لفٹس کوئی عمارت آج تک ہندوستان میں نہیں بنائی۔ یہ عمارت میجر
کٹولی مرحوم شہید راہرن تعمیر نے بنائی ہے۔ بیچ کی برجی ۵۷۵ اپنی ہی صد ہال ۶۰ x ۳۰
(بقیہ نوٹ برصغیر میں)

وہ تو بھراؤنی اور ایک عورت بہاڑوں میں بھٹکتے پھرتے دکھائی دیتے تھے۔ یہ یقیناً اسی
 بہت بڑا گھر (سنہ) متعلقہ تالاب تھر کے حوالے سے ہے جو جس کو مرہٹی رانی بھ
 میں ہوا تھا۔ چون کہ یہ حصہ تھر کی گھٹان آبادی سے الگ ہے اور اس طرف میں اور رانی بھ
 یہاں ایک عمدہ تالاب بنا دیا گیا اور اطراف بھی اس کا بہشت و سرسبز دروں۔
 قلعہ بہت وسیع ہے۔ خاص مغرب صند دربارہ جو اور سڑک کے کنارے ہے۔
 جو جس کے عمدہ تراش کے بارہ ستون ہیں اور چاروں طرف سے گھرا ہوا ہے۔
 طرف مگر سڑک پر سے بٹے جھٹے اور دو چھوٹے مندر ہیں۔ ان دونوں مندروں کے درمیان دو
 تھر کے ستون ہیں ایک مندر کے دروازے سے بائیں اترنے کی طرف دس
 اور چار حصہ پر ایک بہت بڑا تیرہ چتروں کے منیچا ہوا ہے۔ دوسرا ستون قرا
 دو مندر اور چار دروازے کے عین لحاظ میں جو اسی پر قربانی کیے جاتے ہوئے
 مانتے ہیں۔ عین کے اندر مورت کے سامنے دو تیرہ مورتیں بھی زیادہ ترے۔
 گھد کے نیچے عین میں بڑا عمدہ نقاشی کا کام ہے مورت پر۔ گرد کے دا
 کا مورتیں ہیں۔ یہاں مندروں کی بڑی کثرت ہے۔ لوگ کہتے ہیں کہ ان کی وضاحتیں
 تھہر سے کچھ زیادہ معلوم دینی جو مقدس گھاٹ۔ تالاب اور کنوئیر
 ماسو ہمارے میں بہت سے گھاٹوں۔ کوٹوں اور تالابوں کا بھی رٹے مقدس
 مانتا ہے یہاں لوگ کثرت سے ہاکرستان کرتے ہیں۔ رٹے بڑے بڑے لائے جاتے
 صدیوں پہلے کی ان مقامات سے منسوب کی جاتی ہیں لیکن گھاٹوں کو دیکھ کر ان میں
 میں معلوم دیتا۔ دیا ہمیشہ ان کو کاٹتا رہتا ہے اور کوئی گھاٹ بھی چند پستوں
 میں تو بہت سے گھاٹ ہیں مگر بڑے اور مشہور مرن پانی میں (۱) اسی
 کے چکرش یہ شہر کے مورتی سرے پر ہا مورتی۔ (۲) و سا شوا مید۔ جو
 ارقاد کے موافق یہاں دس گھوڑوں کی قربانی کی جاتی تھی۔ (۳) ام پدا۔ (۴)
 جان مرنے سے پہلے ہاتھ میں دھن، سج لنگا گھاٹ۔ کتے میں یہاں پانی دیا جاتا ہے
 جو مورتی۔ کیرت۔ مورتی۔ گھاٹ۔ لیکن ان مورت گھاٹوں کی دینی دینا
 یہاں ہر ناہ لنگائی ہے۔ ان کے سامنے تابل و گھاٹ۔ میں کدار گھاٹ اور
 گھاٹ۔ اور ہمارا جہ سینہ حیا کا گھاٹ۔ اور الد کر سندھ سنہ سے

دی اور آخر کار وہ سرا سبہ ہو کے اراکان کو بھاگایا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اس کے ساتھ تین رقیبہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ) بندش کر کے لب دریا تک سیر طھیاں بنائی ہیں۔ اب یہ مسجد یوں ہی ہے کہ پڑی ہو جو کچھ خوش نمایا بہت بڑی بھی نہیں ہے۔ لیکن اس کی میناریں البتہ بنارس میں ایک نادرجیز ہیں اور نہایت عمدہ اور نزاکت سے بنائی گئی ہیں۔ ان کی بندی باوجودیکہ ۱۴۴۷ء ہو لیکن ایسی ستونوں ہیں کہ جڑ میں بھی نظر صرف رہ گیا ہو اور دوسری مسجد گیان باپ کی لاتی ہو جو بشیشور کا مندر ڈھاکر اسی جگہ بنائی گئی ہو۔ اس مسجد کے محاذ کے ستون کسی مندر کے لاکر لگائے ہیں۔ ہندو لوگ اب مسجد اور کوئیں کے درمیانی صحن کو اپنا کہتے ہیں اور مسجد میں جانے کا صرف ایک ہی رستہ چھوڑا گیا ہو جو دیوار کے کونے میں ہو۔ مسجد اور مندر دونوں کے قرب کی وجہ سے دونوں فرقوں میں ہمیشہ جھگڑا برپا رہتا ہو۔ مان مندر کی رصد گاہ۔ غیر مذہبی قدیم عمارتوں میں امبیر کے راجہ جو سنگھ کی ۱۶۹۳ء کی بنوائی ہوئی یہ رصد گاہ ہو۔ پنڈت باپو دیو ساستری۔ سی آئی ای۔ نے اس عمارت اور یہاں کے آلات کا جواب بالکل بے مرمت ہیں ایک عمدہ بیان لکھا ہو۔ زمانہ مابعد کے ہندو کے مندر۔ اس صحن میں بہت سے مندر اور کھنڈیں دریا کے کنارے گھاٹ پر بنے ہوئے ہیں جن میں سے ہر ایک ہندوؤں کے بے شمار دیوتاؤں میں سے کسی نہ کسی ایک سے منسوب ہو اگرچہ سب چمانے ہیں لیکن بیشتر ان میں کے یا تو دوبارہ یا از سر نو مسلمانوں کے عہد کے بعد بنے ہیں۔ مندروں میں سب سے زیادہ مقدس اور تبرک بشیشور کا مندر ہو جو شیو کے نام پر معبد بنی ہو بنارس کا بڑا دیوتا بشیشور ہی ہو بنارس کے تمام لوگ اور ہر سال ایک جم غفیر زائرین کا آکر اس کی پرستش کرتے ہیں۔ یہ مندر کچھ بہت بڑا نہیں ہو۔ صرف (اٹھ) اونچا ہو۔ اس کی عمارت میں بھی کوئی خاص بات نہیں ہو۔ اگرچہ اسی کو گولڈن ٹمپل یعنی سنہری مندر کہتے ہیں کیوں کہ اس کے صحن میں کا بڑا تہ اور چوٹی پر تانبے کا پتر سنہری طے کیا ہوا منڈا ہوا ہو۔ کوئی پچاس برس ہونے لگے کہ پونا کے راجہ راؤ نے بھیروں ناٹھ کا چرید مندر قدیم مندر کی عمارت کو منہدم کر کے ایک جدید طرز کا بنوایا۔ اتنا چرنا کے مندر میں چوں کہ سدا برت بتائی کثرت سے لوگ جاتے ہیں۔ یہ عمارت بھی گزشتہ صدی کے آخر میں پونا کے راجہ صاحب ہی نے بنوائی ہو۔ اس کے گنبد اور ستونوں پر نقاشی کا عمدہ کام ہو۔ اس کے صحن کے کونوں میں گوری شنکر۔ ہنومان اور گنیش کے چھوٹے چھوٹے مندر ہیں۔ آدی بشیشور کا مندر بشیشور کے مندر سے ٹھیک سو گز کے فاصل سے ہو اس کی عمارت ساٹھ فٹ اونچی ہو اور ایک بڑا تہ بھی ہو۔ درگھا کا مندر۔ یہ مندر اور اس کا

اُن کی آپس میں کشمکش رفع ہو جائے گی۔ اُس کو خبر نہ تھی کہ جیسا کہ اس کے خاندان میں اوپر سے ہوتا چلا آیا ہے اس کی زندگی کے آخری دن بھی اس کے بیٹوں کے اُسے دن کے بلوؤں سے تلخ ہو جائیں گے۔

شاہ جہاں کے بیٹے | شاہ جہاں سے سلطنت چھیننے پر اس کے چاروں بیٹے آمادہ تھے۔ داراشکوہ

سب میں بڑا اُس کے بعد شجاع۔ اورنگ زیب اور مراد۔ فرانسسیسی حکیم اور سیاح برٹش نے ان شہزادوں کے کیرکٹر کی ایک چھپتی ہوئی تصویر حسب ذیل چھینچی ہے۔

داراشکوہ | وہ داراشکوہ ایک بلند نظر۔ فیاض دل شہزادہ تھا۔ لیکن وہ بڑا امن چلا اور مغرور تھا کہ وہ کبھی کسی کی صلاح پر

کار بند ہوتا تھا اور نہ اپنی رائے کی مخالفت کی برداشت کر سکتا تھا۔ اُس کی تیز مزاجی اور مذہبی خیالات کی آزادی نے اُس کے بہت سے دشمن پیدا کر دیئے تھے۔ یہ شہزادہ بڑا بہادر صاف دل اور سخی تھا۔ شکل صورت کے اعتبار سے بھی بہت خوب تھا۔ یہ بھی اکبر کی طرح ہندوؤں پر مہربان تھا مگر مسلمان امراء اس سے ناخوش تھے۔ شاہ جہاں کی صحت خراب ہونے سے تمام کاروبار سلطنت کا حقیقہ دار اُس کے ہاتھ میں تھا۔ شاہ جہاں اسی کو ولی عہد کرنا چاہتا تھا اور اسی لیے اسے اپنے پاس رکھا تھا اور دوسرے بیٹوں کو دور دور کے صوبوں پر بھیج دیا تھا۔ لیکن مشیت ایزدی اس کے خلاف تھی۔

شجاع | بنگال کا صوبہ دار تھا اور اپنے دادا جہانگیر کی طرح بڑا شرابی (اور عیش و عشر کا بندہ تھا) اس میں جواں مردی۔ فہم و ذکا اور

ملک داری کسی بات کی کمی نہ تھی۔ لیکن اس کی تباہ کن کم زوری اس کی دیوانہ وار عیاشی تھی۔ علاوہ اس کے چوں کہ وہ شیعہ تھا اکثر سنی مسلمان اُس سے متنفر تھے۔ اس نے بنگال میں بہت ہاتھ پاؤں مارے اور بنارس۔ الہ آباد اور جوینپور پر قابض

۱۷۱۱ء یہ شہر ہندوؤں کا بڑا مقدس مقام ہے جو دریائے گنگا کے بائیں شمالی کنارے پر واقع ہے جس پر ریل کا پل ساتویں میل پر (۳۵۰) لمبا بنا ہوا ہے۔ یہ پل ڈفرن برج (بقیہ نوٹ برصغیر)

بادشاہ کا اُس پر عتاب ہوا اور قید کیا گیا۔ اول تو سیر جملہ نے اپنے بیٹے کی رہائی کے لئے بہت کچھ عرض معروض کیا لیکن پدیرانہ ہوا تب میر حمله بد دل ہو گیا اور ادھر سے لوٹ کر ادھر اور ننگ زیب سے جلا۔ اور ننگ زیب کی سفارش پر شاہ جہاں نے عبداللہ شاہ کو فرمان بھیجا کہ میر امین قید سے چھوڑ دیا جائے لیکن یہاں اس کی بھی کچھ پروا نہ کی گئی۔ ۱۶۵۶ء میں شاہ جہاں نے اپنے تیسرے بیٹے اور ننگ زیب کو ایک بڑا بھاری لشکر دے کر ملک دکن کی تسخیر کو روانہ کیا۔ اور ننگ زیب نے آتے ہی اچانک گوگندے کا محاصرہ کر لیا۔ عبداللہ شاہ نے جب دیکھا کہ معاملہ بے ڈھب ہو رہا ہے فوراً میر امین کو چھوڑ دیا اور اُس کی جائیداد بھی واپس دے دی اور خود بھی بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی علاوہ اس کے اپنی بیٹی کی شادی اور ننگ زیب کے بیٹے سلطان محمد سے کر دی۔ اس کے بعد سیر جملہ کا قلعہ فتح ہوا۔ یہ واقعہ ۱۵۵۶ء عر کا ہی پھر سیر جملہ شاہ جہاں کے دربار میں داخل ہو گیا۔ اسی زمانے میں محمد عادل شاہ بادشاہ بیجا پور نے انتقال کیا۔ اس بادشاہ کے دارا شکوہ سے گہرے تعلقات تھے اس وجہ سے اور ننگ زیب کھٹکا ہوا تھا۔ عادل شاہ کا مرنا کیا تھا گویا ایک دیرینہ آرزو پوری ہوئی اور ایک کاٹنا سا کھٹک رہا تھا جو نکل گیا۔ محمد عادل شاہ ثانی کی تخت نشینی میں تنازع برپا تھا دو شہزادیاں بھی جدا جدا دعویٰ دار تھیں اس لئے اور ننگ زیب کو دست اندازی کا اچھا موقع ہاتھ لگا۔ عادل شاہ نے اپنی طرف سے صلح کی بہتیری کوشش کی لیکن اور ننگ زیب کے دل میں تو یہ ٹھنی ہوئی تھی کہ جس طرح بھی بن پڑے بیجا پور لیا جائے اس سے اُس نے ۱۶۵۶ء میں پھر شہر بیجا پور کا محاصرہ کر لیا اور کچھ شک نہیں کہ بیجا پور اس دفعہ ضرور فتح ہو جاتا لیکن اس نازک وقت میں آگرے میں ایک بڑا سانحہ پیش آیا اور اور ننگ زیب کی ساری توجہ اُس طرف منحطف ہو گئی۔

شاہ جہاں کی شدید علالت

۱۶۵۷ء

شاہ جہاں کا مزاج شکوہ فالج سے دفعتاً جاگمکہ اعتدال

منحرف ہو گیا بہت سارا خون

نکالا گیا جب کہیں جان میں جان آئی اور دوبارہ زندگی ہوئی۔ باپ کا بیمار پڑنا تھا کہ چاروں بیٹے چاروں طرف سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور ننگ زیب جھٹ پٹ بیجا پور سے ایک

ایکڑ کرکھانہ جائیں۔ اس باپ اپنے اپنے بچوں کو کاٹ کاٹ کر کھا۔ نہ لگے تھے تمام زمین پر مردوں ہی مردوں کا ستھراؤ تھا۔ سٹر منڈی کو ایک چھوٹا سا ڈیرہ لگانے کی بھی جگہ نہ ملتی تھی۔ قصبوں میں جہاں دیکھو ہر عمر کے مرد عورتوں کے مردوں کی ٹانگیں گھسیٹ کر ننگے مادر زاد باہر پھینک دیتے تھے اور وہیں وہ پڑے پڑے سڑتے تھے۔ رستے نعتوں سے ایسے گمہ تھے کہ رستہ چلنا مشکل تھا۔ سورت سے لے کر بہان پور تک یہی حال تھا۔ وہاں کا وہ حال تھا اور تڑا پڑی کا وہ بازار گرم تھا کہ ایک سورت ہی سورت کی یہ صورت حال تھی کہ اکیس انگریز تاجروں میں سے سترہ مر گئے۔ یہاں خلق التمر یہ مصیبت گزر رہی تھی اور وہاں برہمن پلو کے شاہی کیمپ میں ہر چیز اڑی چلی تھی۔ ع کجا داندہ حال، ماسیک ساران سا اکلنا، منڈی تو لکھتا ہے کہ گورنمنٹ کی طرف سے کوئی بندوبست نہ تھا مگر بادشاہ نے اسے میں لکھا ہے کہ بہت سے محتاج خانے کھولے گئے تھے اور ڈیڑھ لاکھ روپیہ میں مفتوں میں خیرات کیا گیا اور گیارہواں حصہ مالگزاری کا بھی معاف کر دیا گیا۔

ہندوؤں کے مندروں کا مسمار کرنا
 شاہ جہاں ایک متعصب مسلمان تھا۔ اکبر اور جہانگیر کی پالیسی کے خلاف اس نے ۱۶۳۲ء میں

ساری ملکیت میں نو تعمیر شدہ مندروں کے انہدام کا حکم دیا۔ صرف ایک بنارس کے ضلع میں (۷۰) مندروں کا ہارے گئے۔ دوسرے مقامات کا حال معلوم نہیں۔

فورسٹ ہنٹ جارج کی تعمیر
 شاہ جہاں کے عہد میں الیٹ انڈیا کمپنی نے مشرقی ساحل پر مدراس میں زمین خرید کر کے

۱۷ جہاں کسی بادشاہ نے اپنے مذہب کی ذرا بھی توجہ کی کہ تعصب کا الزام دھر گیا۔ یہ تو بتلائے کہ مذہب کا حامی کون بادشاہ نہیں ڈیونڈراف دی میتھ کے کیا معنی ہیں؟ ولنڈٹ سمتھ صاحب قلم ہیں جو چاہیں لکھیں ان کی گرفت کو کون سکتا ہے۔ سٹرا سٹین لکھتے ہیں کہ اکبر کی طرح یہ بھی ہندو مسلمان دونوں کو برابر سمجھتا تھا۔ راجپوت اس کو اچھا خاصہ راجپوت سمجھتے تھے۔ ہمارے کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ مترادف وال کیسے ہے۔ ان میں سے کس کی بات قابل وثوق ہے۔ ایک آسمان پر چڑھا دیتا ہے تو دوسرا زمین میں گڑو دیتا ہے جتنے سنہ اتنی باتیں ہی اصل حقیقت وہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ ۱۲

مہم کو چھوڑ چھاڑ وہ بلا اجازت واپس چلا آیا تب اُس کے معاوضے میں اورنگ زیب بھیجا گیا۔ اگرچہ لڑائی کا طور امید افزا تھا لیکن اورنگ زیب کی دانش سندانہ راہ پر یہ قرار پائی کہ گواس وقت عارضی فتح ہو بھی جائے مگر بلج پرستقلانہ قبضہ رکھنا ناممکن اور غیر ضروری دونوں ہیں۔ اورنگ زیب کی صلاح کے موافق شاہ جہاں نے فوج کی واپسی کا حکم دے دیا۔ لیکن واپسی کے وقت بڑی مصیبت کا سامنا ہوا۔ ایک بڑی تعداد شکر کی برف میں ہلاک ہو گئی اور اس بڑے ہمساری شکر میں سے بہت ہی تھوڑے لوگ بچے اور وہ بھی ۱۶۴۷ء میں جب کابل پہنچے تو ادھ موئے تھے۔ دوسرے ہی سال ۱۶۴۸ء میں پھر ایرانیوں نے قندھار پر

دلچپہ نوٹ برصغیر ۴۵۵

گشت در تخییر عالم ثانی صاحبہ مراں
در دوش عزم جہانگیری شہے گر بگذرد
سال این تایخ جست از عقل دانشور تغیر
والی تو راں بر آراز ملک تو راں بعد از اں
و چون نذر محمد خاں زروق قبیلہ و املاک را ہانجا گزاشتہ راہ خود پیش گرفتہ بود چنانچہ تایخ آں
مرزا عبدالرزاق مصنف کتاب مجموع الصنائع خوب گفتہ ہے۔

شدہ زینج و بدخشاں نذر محمد خاں
یعنی چون از اعداد بلج و بدخشاں اعداد نذر محمد خاں بدال مہملہ بروود اعداد زروق قبیلہ و املاک
افزودہ شود تایخ بر آید۔ نذر محمد خاں پس از چند اوقات در ہند آمدہ بعد از استقامت چند
سال در ہندوستان روانہ نہ شدہ در اثنا کے راہ در نواحی سمنان سلج جہادی التائب
العلیہ نوٹ کردہ۔

۱۷۵۹ء اورنگ زیب شاہ عباس ثانی مغوی بادشاہ ایران قلعہ قندھار فتح ساختہ از دست مردمان
شاہجہاں بادشاہ برآورد و دار باطلع سلیم را دفتح این قلعہ مشیدۃ البیان تواریخ ہانجا طر رسیدہ
در رشتہ نظم و بیان کشیدہ از انجملہ این مصرعہ از زغان ذی شان مرتضی قلی خان (لقبہ برصغیر آئینہ)

ایک عہدہ دار تھا ایک لاکھ بیسے بطور خود وقت دھار حوالہ کر دیا اور خود بھی سادہاں کی اطاعت قبول کیے کے شاہی ملازمت میں شامل ہو گیا۔ علی مرزاں حاکم کویت گاہ سلطانی سے بڑا مرتبہ سرور ہوا۔ اس نے ہی آپاشی کے لیے ترمیم شروع و شروع نص بہرین کھدو امیں جن میں سے مغربی نہر چمنات تک بھی اُس کے فن انجیری کی ایک عہدہ یادگار نانی ہو۔

بلخ اور بدخشاں کی مہم | علی مرزاں حاکم نے ۱۶۴۲ء میں بلخ پر تکرار کی۔ اس کے نیچے ہی شہزادے مراد کو بطور شریک کے امداد بھیجا گیا۔ خود بدخشاں کے اس پہاڑی حلقہ پر جو بلخ کے مشرق میں ہے قائل ہو گیا لیکن مذاہلے کمالات ہوئی کہ

۱۵ قلعہ حلال آباد شہر حلال آباد رکناز دریا کے ایک استرات راتے آمادی آن حلال الدین محمد اکبر شاہ در ۱۶۴۶ء وقت مراختت از کامل شمس الدین عالی حکم دادہ لود اور عرصہ دو شاہان آباد ساحرہ بعاصلہ سے کردہ از شہر حلال آباد چار مارے کہ آرا مارے قضا دماغ دماغ میرگویند موجود الت و این مارے رانر بادشاہ در ۱۶۴۷ء اعداٹ ساحرہ لود و شاہجاں آد شاہ در ۱۶۴۸ء قلعہ در حلال آباد تعمیر مود و بود و حالاً مسارا ست انٹینگلے کہ سراں تاریخ آن قلعہ مرقوم است در سجد حلال آباد اور موجودہ است۔ وہو بداد۔

حکم شاہ جاں اہتمام حاکم جو بہاد
ردے ساحت دیریں ہاے جبر کال
نماں دران تا اثر لود پیدا
ساد حوئی این قلعہ در شکج ردال
حساب سال سالیں عقل می حشم
دار سید گو شمس ہاے قرح مال
آپہن فتح بلخ و بدخشاں۔ چوں در ۱۶۵۰ء شاہجاں با محبت سے لکھہ سوار متواہ قد شار
ستد مرغ رانج ساحت و محمد حاکم والی تو راں معلوب شدہ مگر محبت نصری سیراری این
ہیات در تاریخ لغت۔

شکر لکھ کر عنایات خدا و دہجاں
کرمع یک تو راں سرور مالک۔ تا ب
ادشاہ ماری عادل شہشاہ ہجاں
آکھ کرد اورا ہجاں ارملہ تا اں اہتمام
(ولقیہ لوٹ رصحا آسیدہ)

کی تاریخ میں بڑا حصہ لیا ہے۔ اور جو ملک عنبر کے علاقے کا ایک بڑا نامور سردار تھا اُس نے احمد نگر کے تخت پر اپنی طرف سے ایک اور شہزادے کو بٹھا مغرب کی طرف کا جو ملک نکل گیا تھا وہ سارے کا سارا پھر لے لیا اور دکن کی بد نظمی کی بھر وہی حالت ہو گئی جو کہ پہلے تھی۔ مجبوراً شاہ جہاں کو دوبارہ ۱۶۳۵ء میں دکن جانا پڑا۔ آٹھ دن کی پورشوں سے تنگ آ کر محمد عادل شاہ نے ۱۶۳۶ء میں صلح کر لی اور بعض ایک خطیر سالانہ خراج کے احمد نگر کی ملکیت کا ایک بڑا حصہ مغلوں کی طرف سے اس کو دیا گیا اس طرح ۱۶۳۷ء میں احمد نگر کی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ شاہ جی نے بھی مطیع ہو کر شاہی فوج کی ملازمت اختیار کر لی۔ گو لکنہ کے بادشاہ نے بھی اطاعت قبول کر کے ادائی خراج کا معاہدہ کر لیا اس طرح دکن کا قرار واقعی انتظام کر کے شاہ جہاں ۱۶۳۷ء میں واپس آ گیا۔

قندھار پر قبضہ ۱۶۳۷ء | شاہ جہاں ابھی دکن ہی میں تھا کہ جس سال (۱۶۳۷ء) احمد نگر فتح ہوا علی مرداں خاں نے جو شاہ فارس کا

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۴۸ بندہ بس بزرگ روحانی

یعنی پرویز عبدالسلطانی
دور و زرواں شود شبان شب

ماہی و درآتش فرو دند
در چال و در روانہ گردند

مجموع برادران شدند شاد

بستند میاں کساں کہ مردند

زین حرف چو بگزرتی و بال است

در شصت و چهل و نہ شد آباد

ز امر پرویز بن قمر نسل شد

فرماں شدہ حکم او متر

چوں سکے لعل اور نمودند

موسے سر اوش شانہ کردند

آمد بد یار دولت آباد

بنیاد عمارتے بگردند

بنیاد بنائے اوسہ سال است

تاریخ ستار دولت آباد

ایں عمارت چو دستہ گل شد

۱۰ تاریخ پل علی مرداں خاں۔ ایں پل مرتب دریاے سرخاب است مابین قندھار و پشاور و آں را نوآباد
علی مرداں خاں وزیر شاہ جہاں در قلعہ تعمیر ساختہ و بر لوح این ابیات مرقوم است۔

بادشاہ داد گستر ظل و باب وحید

پل ایں پل بقال فرخ و محنت سعید

بانی ایں پل علیمرداں شد از لطف حبیب

دروازان ثانی صاحب قراں شاہ جہاں

خان عالمیشاں علیمرداں شد از بہر خدا

سال تارخیش چو تیم از خرد واد ایں جواب

کر کے گوالیار کے قلعے میں حوشیٹ پر نزل تھا بھیج دیا۔ احمد نگر کی چول تو یوں
 ٹیچ گئی رہا بیجا پور ابھی قابو میں نہیں آیا۔ اگرچہ مہات خاں نے اپنی پوری قوت صرف
 کر دی مگر کوئی صورت کامیابی کی نظر نہ آئی۔ اس پر ہریت ایک شخص شاہ جی بھونسلے
 اسی برہٹے سردار نے فائدہ اٹھایا جس کے حامد ادا لے آگے چل کر بہار دستاں

(مقبول ہو کر رہتا)

دور حوض کی طرف ایک مسجد جس کے طرز سے معلوم ہوتا ہے کہ تیسروں کے کسی ٹرے سے مدد کو کالی
 کے سے مدد کے نام سے منسوب تھا تو ذکر ثانی ہر چاہہ حیا کی مائیں حاسب اب بھی اس سے مدد کا کچھ
 حقہ مانے ہو۔ مسجد صرف مسجد کے درمیانی حصے میں دروں سے مدد یہ ایک مہبت چھاناکتہ بالمدد
 میں مدد کی شمال دیوار میں نصب تھا جو اٹھا کر مایل دسیا ملک سوسائٹی میں بھیج دیا گیا
 ہر اب تو مسجد کے دروازے پر یہ شکر کدہ ہے

یا سلطان علاء الدین قلی شاہ

مسجد کے حوض ترح حیا کی حلی میں ایک ٹرے چھر پر یہ اشعار کدہ ہیں۔

نودست یکے مدگ شاہے

سخت مستم و عیور و دانا

در معرص اذکہ دس گوید

امجد شہ ہریت نامس

دار و پیرے کہ ہر ملک بیست

سلطان علاء الدین مست ماش

نودست یکے مگر ملازم

لعل جو شکر و چشم پڑے نور

سلطان کہ ہر دیکھا کر دے

دورے مگر تسبوتے خود عوام

گنا کہ حسان و دل خود مار و شایم

یارب کہ پیریں دولت آباد مان

سلطان لعل راہ قتل نامور و دیت اشعار کی ذمہ داری ہم پر ہیں۔ من العفت۔ ہر دیکھا کر دے

قتل کر کے ایک کم سن بچے کو برائے نام تخت پر بٹھھا شاہ جہاں کی اطاعت قبول کر لی۔ عادل شاہ نے ناوا جب بیباکی سے مغلیہ لشکر کا مقابلہ کیا تھا ضرور سہوا کہ اس حرکت کا اسے مزہ چکھا یا جائے لہذا بیجا پور کا محاصرہ کر لیا گیا لیکن بیجا پور کے لشکر کے پیادے ماضی حیلوں اور زبردست مقاومت کی وجہ سے مغلوں کو سروست کوئی کام یابی نہیں ہوئی اور ناچار محاصرہ اٹھانا پڑا مہابت خاں کو دکن کا صوبہ دار کر کے وہیں چھوڑ دیا۔ فتح خاں نے کرڈلی اور بیجا پور کا ساتھ چھوڑ لاک ہو گیا تب مہابت خاں نے دولت آباد کا محاصرہ کیا اور ۱۶۳۳ء میں فتح کر لیا فتح خاں نے بھی اطاعت قبول کر لی اور احمد نگر کے صغیر سن بادشاہ کو ۱۶۳۳ء میں قید

(تقریباً ۱۶۳۳ء) ملک عجز کا گند اطراف کے گندوں میں بڑا شان دار اور نمایاں ہے۔ یہ گند ملک عجز کی اپنی زندگی ہی میں بنو الیا تھا۔ احاطہ کے اندر آٹھ نو درخت کھڑی کے ہیں اور گند کے لہروں بہت سی قبریں ہیں جو مٹی چلی جاتی ہیں۔ چار دیواری کی مشرقی دیوار کے باہر ایک بلند چوڑے پر سجدہ بنی ہوئی ہے۔ مسجد بہت بے مرست ہو گئی تھی حال میں سرکار عالی نظام کی جانب سے اس کی خاطر خواہ مرمت کرا دی گئی ہے۔ ملک عجز کا گند مدقوں اتیار خانہ دستور بنارہا لیکن اب اس میں سٹور اٹھا دیا گیا (ماخذ از واقعات حکمت بیجا پور جلد ص ۱۲۸)۔

سلطنت دولت آباد کے قلعہ کا مختصر ساؤٹ ادھر آچکا ہے قلعہ کے اندر ایک چھوٹی سی مسجد بھی عوام دیوانہ اس مسجد میں علامہ الدین (جو غالباً سلطان احمد شاہ بہمنی کا بھائی تھا جس کا زمانہ سلطنت ۱۶۳۵-۵۷ء تھا) کا بنایا ہوا ایک بلند منار سو فیٹ اونچا ہے جس کا درسیچے سے بنے ہوئے یہ منار قلعہ دولت آباد کی فتح کی یادگار میں بنایا گیا تھا۔ اس کے نیچے چوبیس حجرے ہیں۔ منار کے اوپر کلس چڑھا ہوا ہے۔ منار کے نیچے بیچ ایک بنامدہ بھی بنا ہوا ہے جس کے اطراف ایک عمدہ کھڑا ہے۔ یہ منار مبدل کے خواجہ جہاں وزیر کے مدرسہ کے منار کی طرح مینا کاری لاچوردی سنہری کہکشاں کی طرح کے رنگوں کا ایرانی کام کا تھا۔ وہ رنگہ رنگ اور چمک رکھ سب جاتی رہی اب اس کا صرف کچھ نشان باقی رہ گیا ہے۔ منار کے شمال میں دیوان خانہ (تقریباً ۱۶۳۳ء)

لوگوں تک دی تھی اس بات پر معلوں کا حشرل اعظم حاکم ملکہ اٹلیجا ہی تھا اب اس نے
 خبر لی حالانکہ بانی مہالی فساد کا مرجع تھا۔ پچا پور کا استاد مجدد اول شادب تک ان معاملات
 اٹھ تھا کہ اس نے بھی کیا کر میر بہین ملکہ اگر کچھلا سوتا معلوں کی ملا اس کے سر پر بھی آئے والی تھی اس
 لئے بمصداق تاع۔ دو دل ایک شود لشکند کوہ را۔ وہ آگے چل کر احمد ملکہ والوں سے مل
 گیا کہ ہم دونوں مل کر معلوں کی بجائے سمجھال لیں گے مگر احمد ملکہ میں خود سار سنوں کا ہمارا
 گرم تھا۔ ملک عمر کے بیٹے فتح خاں لے خود قتل سے قید تھا۔ نظام شاہ

(یہ روایت منو گشتا در بیان ہمارے محمد شمس الملک اور مہارک غوری چاروں مردوں کے مراد ایک نرے پختہ
 چوتھے پر سے ہوتے ہیں جس کے نیچے تہ مالے میں سلاطین نظام شاہیہ میں سے کسی کی جڑ
 چوتھے کے آثار سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی زمانے میں احمد شاہی چوتھے کے معرب میں ملک عبد اللہ بن علی بن علی
 ۱۲۶۶-۱۲۷۷ء کا زمانہ جو قلعہ نظام شاہی کا رہا تھا چند جزائر میں تھیں کے ساتھ قلعہ نظام شاہی کے ہاں عہدہ دار تھے
 میں داخل ہو کر فساد و فتنہ قیامت کی دولت قلعہ نظام شاہی کی ملک کو سیاہ علیہ کی تاح و تاراج سے غلبہ و رکھا
 اور رفتہ رفتہ جس تدبیر اور دور تدبیر سے سلطنت نظام سامیہ کا دربر لگایا۔ ملک مہربان بہاری
 دو تار سرداری میں بچائے رو گار تھا۔ ملک کی آمدی میں سامی اور رمایا کی سید دی میں مرگم تھا
 اقل در سے کا عادل و مصف شقی اور بہر گار تھا۔ اور نگ آب و کوس کا قیام کھڑکی
 برائی لے سلسلہ عین آباد کیا ملک عمر نے ۲۹ تھان ۱۲۳۵ھ میں اتنی سال کی عمر میں وفات
 پائی روسے دحلہ آباد میں حضرت منتخب الدین اور حضرت سید یوسف عارف راخو سال جس
 کی مدد گاہوں کے درمیان حلقہ پائی۔ عرس و میرو کے لئے پہلے عہدہ الچور دجواب لگا لگا کر اسپر لگاتا
 واد شلہ اور ملک آباد کی ایک تحصیل ہر ایک میں امام تھی اب وہ بھی رہی ملک کو کی سال۔ لی کی
 ما میں اب بھی موجود ہیں اور ملک آباد میں دس مسجدیں ایک حاکم کی پشت پر اور دوسری ذات
 بدوہ میں یہ دونوں کالی مسجدیں شہر ہیں۔ تیسری یادگار۔ حاجت مسجد جس کے تین درے ملک عمر
 کے سوائے ہوتے ہیں اور دواد ملک ریب کے چوتھی یادگار وہ بہر واد ملک آباد کے گوشہ شمال
 و شرق سے پہاڑوں میں سے کاٹ کر لائی گئی ہے اور مینا نہر سے دو مقامات پر تقسیم ہو گئی ہے۔
 پانچویں یادگار اور ملک آباد کا بھٹکل دھڑاں اور داہر۔ ۱۱ ملک آباد کی غارتوں میں رانہ وانی
 کے مقبرے کے قدامت عالی شان دروازے کا مسموع۔ کالا چوہترہ جس مراب حویوں کی
 گرد و آری حاتی ہر ایک میں کاتاشہ دیکھنے کے واسطے ملک مہربان کا سوا ہر ایک مقبرہ و رستم آباد

میں ترکی حوالہ کی ہر نسبت راخوتی حوالہ زیادہ تھا۔ اُس کی مان راخوتی تھی اور مابھی بعض راخوت تھا۔ تحت تینی کے وقت سارے ملک میں اس داماں اور سکوں داطمیاں بھا اس لئے شاہ جہاں کو ٹری ٹری عمارتیں سارے کالانی موقع ملا۔ تیس برس کے داماں سلطنت میں اس مادشاہ لے وہ دہ شہر آباد کیے اور سکدیں اور مقربے بوائے کہ حن کاتانی ہمدوستاں میں ہیں۔ اگے جیل کرم بعض بعض اُس مشہور علامہ توں کا ذکر کریں گے جس کی وجہ سے شاہ جہاں کے نام مامی لے تمام دیا میں ایک ابھی شہر قافل کی ہر

رقبت اول اعداد ولم ج ۵

۱ افسانہ و ملازمت پر مبنی نثر کا مطالعہ

جمل جاگیر پادشاه و دینیت حیات سپهرشایمجان و در دکن اکامت داشت بعد سه ماه و هشت روز از وفات پیر اراکجا مراحت نمود و به تاریخ ۱۵ شهریور ۱۲۴۱ هجری در سن سی و هجرت سالگی در دبر السلطت و عهد رسیده به امر و انانی حبلوس فرموده -

شرائع مکتبہ دہلوی والا طبع تاریخی مجلس اہل علم کسیدہ اردن قلم ادیب عبدالرشید دہلوی تاریخ ہے

برستہ ہر تحت، اقبال کی

اُس تہ دس پہنچے کہ نہیں ہوا

گشت چہاں عمرہ ہا ہا ہا

ماں جہاں عزم و مصبر ہو
اے کرم ماں دستہ کامبریاں

عصر نقایوسف معری و حدود
عالم هزار الفسرد و حوال

آمده مایه کحلوش رعیب شاه حسن باشد شاه جهان

سازمان آشنایان و دوستان

تاریخ امیر شری بادشاہ زمانہ شاہ جہاں

حکم اور صلاحات و اعمال ہر حکم و تعارض و امتداد

ہر سال عاویس اور گنتم
 تاحسان داد و دہان آمد

۱۔ رکنا کاستی بادشاہ محمد بہ سادہ حسن

الملک درآوردن سال تاریخ حکومتش میرجغت

دعای گیلانی کن معرعت الفت علوی شاه عمان نادید ملت ویش دار ریت ششرا

سید اقیق بن داود - دکنہ میت دینم سن - ہم نامیہ مری ایڈ - ۱۲

شاہ جہاں

۱۶۲۸-۵۹ ع

ابوالمظفر شہاب الدین شاہ جہاں صاحب قرآن ثانی کا
جشن تاج پوشی بڑی دھوم دھام سے ہوا۔ شاہ جہاں کی رگوں

تاریخ مولدش را «صاحب قرآن ثانی»
منور گشت از مسہ تابہای
کہ در گامپیش کند عالم پناہی
بر انداز در رسوم داد و خواہی
کشد نہ آسمانش یار گاہی
ز پس عدلش رعایا دسپاہی
دہد بخت طبعش زیں گواہی
شہاں را رتبہ صاحب کلہای
ز امر نافذش ردے مناہی
بعض دل فرد بادشاہی
رقم زدہ نفل جیادید الہی

لغیہ لڑت صفیہ گزشتہ از چار دنہ گزر کن تا عقل بہ تہ خواند
دیگر ز عدلی شاہ نور الدین جہانگیر
بہ این شاہنہشی بادانش داد
عذا از بس کرم شہزادہ داد
بہ تخت بادشاہی چوں نشیند
بہد دولتش آسودہ گردید
شود شاہ جہاں از لطف نیردان
چو ادب سر نہدا نسر نہاند
بدورانش نہ بنید دبدہ ہر
جہاں افروز شد چوں شاہ فورم
خود تاریخ سال مولدش را

این قصیدہ الیت کہ از ہر مصرعہ تاریخ تولد بر می آید :-

برای شاہ جہاں بادشاہ کل جہاں
بود با فرود با کاہ ازیں سلیمان شاں
پدید از در شاہوار صد عمان
دام بادہ و الطاف و قدرت نیردان
بیاد شاہ چو آن بادشاہ کام رسان
علیم و عالی و دانان از ملک ستان
بنودہ چو آن صاحب فرزان بیچ قراں
کہ صد قرآن زندایں بے ہمال از اقوال
شہنشاہ کہ بود زندگی عالمیاں
بود بدد جہاں صد ہزار جہاں شادان
۱۰۰۰

۱ خدا وجود بقا د او عالم دار کاں
۱۰۰۰ ز لطف نیردان و ز عدل وجوہ ہفت کلیم
۱۰۰۰ ز چو دشاہ جہاں بادشاہ ملک آراہے
۱۰۰۰ ز جام قوت او باد یا حیات اید
۱۰۰۰ نشاط شادی و کام طرب ہوا والہ
۱۰۰۰ بداد وجود و باحساں شہنشاہ آفاق
۱۰۰۰ بود خچو گوہر از آن صاحب قرآن کہ بدور
۱۰۰۰ بدہر تانی او ایں پناہ ملک بود
۱۰۰۰ ہزار سال چو از ہجرت آمدہ بود خود
۱۰۰۰ ہزار قرن بماند آنکہ ہر دم از د

ہم ایک نئے سے نئی دستاں قسمت راچہ سودا در پیر کامل۔ جو حصار آب جیواں تیرہ می اور مسکندنا
 تیرہ یار تو پہلے ہی سے لوگوں میں ناشدنی کے نام سے مشہور تھا نصف جاں کے ایک
 ہی نے میں اس نے چارے کے چھکے چھوٹ گئے اور پہلی ہوا سو ہوا۔ حیرت غریب کی
 آنکھیں بھی نکلیا ڈالیں اسی کے ساتھ اور جہاں کی ساری اسیدیں خاک میں مل گئیں اور
 دسیا سے کچھ ہیا دل ہٹا کہ باکل ادھر سے تھ محوٹریا دل ہی اور کار ہائے حیرت و ترات
 میں لگ گئیں۔ شاید جہاں نے دھرب سہرا کو لے کار کر دیا ملکہ اسی طرح جس جس
 لوگوں کی دست دعوی داری سلطنت کا حیاں تھا سب کو جس جس کو قتل کر دیا مگر یہ کام
 کچھ ایسے جیجیا تے ہوئے کہ کسی کو کالوں کاں جو بھی ہوئی اور اس دھ سے مود میں کے
 سیانات میں مقتولین کے نام اور یہ کہ وہ کس طرح مرے یا مارے گئے اختلاف ہو
 لیکن یہ بات یقینی ہے کہ تیرہ یار اور شاہ جہاں کے دیکر دواں چھپرے کھائی سٹ مارے
 گئے۔ شاہ جہاں نے جب پے تمام ہم سروں کو لے سر کر دیا تب فردی ۱۶۲۸ء کو
 تحت نشیں ہوا

۱۵ سب سے بڑے ساہرا دے حرد کا کیا احام ہوا ادھر دکر آجکا ہے۔ ددھرے سہرا دے پروری
 نے اپنے باپ کی دعوت سے ایک سال پہلے انتقال کیا۔ ایک سہرا دے جس کا نام جہاد تھا
 وہ بچپن ہی میں مر چکا تھا۔ ۱۲

۱۵ علف سوم محمد جانگیر بادشاہ است ولادتس تاریخ ۲۸ ربیع الاول ۱۰۹۲ھ در چار دہ
 دہلاہور اظہن قواب جودہ مائی دختر احمد بھگواں داس ماہ جودہ پور پور قوع آدہ دشرادہ ہوا
 حرم موسوم گتہ وچوں پدیش در مشعلہ سار شیر ولایت دکن مرستاد اورا کھاب ساہ جہان ملشت
 صاحب لہد آمان کہ سر سرہ مراں دہی دست دایں ایات دقعاتدہ مایک تولد او گفتمہ اراں ملہ
 سیکے ار سکوداں ایں قلمہ ہشا مودہ کہ لہد ارض آحاد ارمات مہا حقن ثانی کہ سر دہی شود
 تاریخ تولد اسخر ارجی ماید۔ قطعہ

شاہنت بہرامہ دانشور بگامہ	اسکد رحمتیں صاحبہاں ثانی
دیں پردہ معلّم شاہ جہاں کہ ماند	ارحہ اس ہویدا اتر جہاں ملتی
مددیکہ عالم اور مقدس جان سد	ی اناات ارعتس اور حدایاں
ار چار دہ بیاید بیکرچہ اور حدایوے	لار قسریں عکس تا سید آسانی

نکلا دیتا تھا کہ فوراً کام بن گیا یا **مسٹر المیٹ** لکھتے ہیں کہ ادنیٰ زمان سلطنت میں بارہ احکام جاری کیے تھے جو دیکھنے کو تو کاغذ پر بہت خوش نما معلوم دیتے تھے لیکن اُن پر عمل دل خاک بھی نہ تھا۔ **کپتیاں** پاکشیر اور **ٹٹری** صاحبان لکھتے ہیں کہ ٹلوٹ مار۔ اندھیرا اور بد نظمی اُس زمانے کا دستور تھا لیکن باوجود ان تمام باتوں کے اگرچہ مالا مال اور خوش حالی تھے مگر دماغ خود از تاریخ رام پر شاد کہ وہ سلاصل اس سچے براہِ حق **یعلو اوکا یعلیٰ** یعنی حق بات سچی نہیں جاتی عیب۔۔۔ جملہ گفتی ہنرش نیز بگو۔ جہانگیر کے کردیگر کی بہت بڑی تعریفیں **مسٹر پاکشیر** اور **ٹٹری** نے کھینچی ہو لیکن اُن کی زبان سے بھی آخر میں کہنے کو تو ایک چھوٹا سا فقرہ نکلا مگر وہ ایسا جامع اور ملنے ہو کہ سارے عیب مٹ گئے جہانگیر اس سے بھی بدرجہ با بدتر ہوتا جیسا کہ ہم کو دکھلا پا گیا ہے لیکن جب اُس کے عہد میں رعایا حالاً مال اور خوش حال تھی تو اس سے بڑھ کر کسی بادشاہ کے لئے کیا کاچھلی مشٹ ہو سکتی ہو مگر وہ بادشاہ جس کے سایہ میں رعایا امن چین اور سکھ سے رہے کہ بادشاہ کی اعلیٰ ترین صفات نہیں ہیں اُس کے فرائض ادلیں میرج بات دہل ہو کہ خلق خدا جو اُس کے ہاتھ میں دی گئی ہو۔ اُس کو وہ خوش رکھتے اور اس کے سوا سب خشو و زائد ہیں۔

شاہ جہان جہانگیر کی وفات کے وقت اُس کے دو بیٹے موجود تھے۔ شاہزادہ **خوہم** یعنی شاہ جہاں جوان دونوں میں بڑا اور اپنے سارے خاندان میں سب سے زیادہ لائق تھا اُس وقت دور و دراز ممالک

پر دکن میں تھا۔ چھوٹا شہر **یار لاپور** میں تھا۔ آصف خاں جس کی لڑکی ممتاز محل کی شادی **شاہ جہان** سے ہوئی تھی وہ تو بوجہ دامادی کے اسی کی جانشینی کا آرزو مند تھا۔ لیکن شاہ جہان کے لئے میں دیر تھی آصف خان نے جو شاہ جہاں کا ہمیشہ سے خیر خواہ تھا محض اس خیال سے کہ تخت خالی نہ رہے شاہ جہاں کے آئے تک عارضی طور پر خسر کے بیٹے **داور بخش** عرف **مرزا بلاتی** کو تخت پر بٹھلا دیا۔ بعض لوگ یہ بھی کہتے ہیں کہ جہانگیر نے اسی کو ولی عہد مقرر کیا تھا۔ آصف خاں نے ایک تیز رو قاصد کے ذریعے سے شاہ جہاں کو خبر دی چنانچہ شاہ جہاں چل پڑا اور حکم دیا کہ مصلحت دقت یہی ہے کہ سب سے پہلے شہر **لار** کو قتل کر دیا جائے۔ شہر **یار** جو نور جہاں کا لاڈلا تھا اس کے دور پر **لاہور** میں فوج جمع کر لی اور اس ارادے میں تھا کہ نور جہاں کی مدد سے وہ کامیاب

مظہور حرکات کی ایک عجیب و غریب معوں مرکب تھا۔ جہانگیر کو ایسے انصاف پر
 سلطان تھا۔ وہ جب کبھی کسی رٹے امیر پر قتل کا فتویٰ صادر کرتا تو کہا کرتا تھا۔ "خدا کی
 کہ میں ایسے معاملات میں شاہراہوں کی یاس خاطر ملحوظ رکھوں۔ رہے امیر امرا و انصاف
 کے سامنے کس شمار قطار میں ہیں؟ لیکن اس انصاف میں حرمیری اور سے رحمی کا
 عصر غالب رہتا تھا جس میں شاؤ و نادر عم کی جھلک نظر آتی تھی۔ مثلاً سیکٹر و آرمیوں
 بلائیں و پیش تیر و ہاردار سولیوں پر چڑھوا دیتا تھا۔ اُسے اپنی بیویوں اور اولاد کی
 بے انتہا محبت تھی ان میں سے کسی کے گزر جانے کا رٹا اصد نہ ہوتا تھا۔ اگر
 ہرں کے ستکار میں شکار۔ یوں کی قسمتی سے اتفاقاً شکار در راہی گھڑا تو اس
 اُن کی شامت آگئی اور من موت مر گئے اُن کی کو بیں کٹوا دیتا تھا اور دماغی رحم نہ آتا
 تھا۔ جہانگیر کو مناظر قدرت اور معوں کا رٹا مذاق تھا۔ وہ حدود لقا سنی میں عمدہ جہارت
 رکھتا تھا اور گھماے رنکار گس کی سیری دیکھ کر بہت حوش ہوتا تھا۔ ڈھاک کی کلیوں
 کہا کرتا تھا کہ اُس کی کلی ایسی حیش نامہوتی ہے کہ اس دیکھے ہی جائے نظر ہٹائے کو دل نہیں
 جاتا تھا۔ ایڈورڈ ٹیٹری حوسرطاس رو کے یادری تھے کہتے ہیں کہ اگرچہ بادشاہ
 بالالترام اپنے قل کے الفا کا خیال نہ رکھتا تھا لیکن پھر بھی اس بات تسلیم کرتے
 ہیں کہ آراد تجارت۔ امن و امان کی زندگی۔ بادشاہ اور رعایا کے دلوں میں وقعت
 نہ سب باتیں انگریزوں کو اسی بادشاہ کے عہد میں نصیب ہوئیں۔ بہر حال جہانگیر کی
 سلطنت اور اُس کی زندگی کے حالات کو جس طرز سے آج تک مورخین نے بیان
 کیا ہے وہ اُس سے کہیں زیادہ بہتر سلوک کے مستحق ہیں۔ درتعداد تاریخ دست سیمہ صفحہ ۶۰
 "جہانگیر کا دماغ سلطنت کسی نمایاں کام کے لئے مشہور نہیں ہے۔ مسٹر کینی لکھتے ہیں کہ
 "وہ بادشاہ یا انسان دونوں میں سے کسی ایک کا بھی عمدہ نمونہ نہ تھا۔ رہا علم رنق و رنگ
 میں اور بھی زیادہ مینا تھا۔ ہم پہلے لکے آئے ہیں کہ تمام سلطنت میں مذہبی پستی، دلی تھی
 "اس سے نیچے تک رشتہ حرمی کا ازار گرم تھا۔ سرطاس رو کے ایک واقعہ کا
 ذکر کیا ہے جو دربار کی ناگت یہ عالم پر روشنی ڈالتا ہے پیغمبر صاحب کا کچھ کام بادشاہ
 اٹھا دیا تھا۔ ہرچند کہ ششش کی مگر بدون وریہ کی سٹی گرم کرنے کے کام نہ لگتا تھا
 "شہنشاہی حرمیوں و دربار میں مصلحت کا ساندہ کہ جس کی مدد و رعنا سبھی پاک و ناموس شہنشاہ کی تھی
 حرکت بہت رکھی تھی ویکار و دربار کے پان میں کرتے ہیں ۱۲"

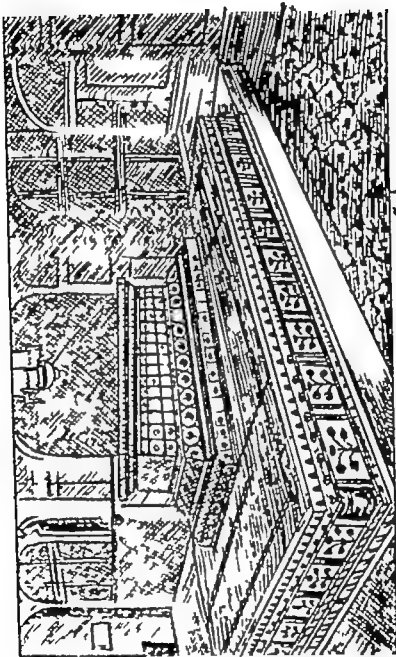
جہانگیر کا کسر

جہانگیر کی نسبت یہ کہنا امر واقعی ہے کہ توہ ایک دانش مند و شہسوار تھا

اُسے بچپن میں لاٹو میں ستیا اس کر دیا تھا۔ بڑا ہوا تو ہندو اور گمراہ اور تہی قلب ہوا۔ اگر مخالفت نہ کی جاسکتی تو بڑی پختی طبیعت کا تھا اور جو کام چاہو اُس سے آسانی نکال سکتے تھے لیکن جب بھڑک جاتا تھا یا خدہ چڑھ جاتی تھی تو پناہ بند اور ایک ایسا غور و خوار و سدا کہ الامان۔ محمد بن تغلق کی طرح یہ بھی متضاد صفات کا مرکب تھا۔ ہم کہ جہانگیر کے حالات بخوبی اس وجہ سے معلوم ہیں کہ وہ اپنی اُمیس سالہ سلطنت کے وقت ایک مستند کتاب میں تحریر کیا کہ مزید برآں اور بھی ہندوستانی اور یورپین مورخین نے اس کے حالات قلم بند کیے ہیں اور اس کی نمکفالتوں کی قیاد و تصاویر کا تو کچھ ہندوستانی ہی نہیں جو نہایت عمدہ دستکاروں نے بنالی تھیں۔ اس لیے ہم جہانگیر کو اُس اعلیٰ روشنی میں دیکھ سکتے ہیں جیسا کہ وہ درحقیقت تھا۔ ایشیائی مطلق العنان بادشاہت کا نمونہ۔ نرمی اور سنگ دلی انصاف اور تلون مزاجی۔ تہذیب و شایستگی اور وحشیانہ بے رحمی۔ فہم سلیم و عقل سا و ضعیف و کمزوری (تقریباً ۴۳) سلطان شہر یار۔ پسر خور و جہانگیر بادشاہ بود و دختر لور جہان شہم کہ اد فطرہ شیر افغان بود و در حالہ نکاح ادا آمد بعد وفات جہانگیر نور جہاں بیگم خواست تا دوا و دوسالخان شہر یار را بر سریر سلطنت نشاند۔ آصف خاں برادر نور جہاں اس منی را قبول نکرد و سلطان داؤد بخش را بادشاہ ساختہ روانہ طرٹ لاہور شدند و سلطان شہر یار کہ در لاہور بود شہ تار شدن جہانگیر شنیدہ و تحریک زن دست تصرف بخرائن و سایر کار خانجات بادشاہی دراز کردہ ہر کس را ہر چه خواست می داد و بفرام آو و ن لشکر پرداخت و در عرصہ یک ہفتہ ہفتاد و یک روپیہ بہ منصب داراں قدیم و جدید دادہ لشکر از آب گوزمانید از ان طرف آصف خاں داؤد بخش را بر فیل سوار کردہ روئے بعرصہ کاندھلہ نہاد و رسہ کردہ شہر لاہور تلافی فریقین دست دادہ در حملہ اول شکست بر لشکر شہر یار افتاد و فرار نمودہ بقلعہ درآمد۔ آصف خاں اور ابدست آوردہ قید نمود اور بعد از چندے حسب حکم داؤد بخش ہر دو چشمش از نور باصرہ معدوم الفروغ ساختند۔ شاہزادہ کہ لمیع موزوں داشت تا رنج این واقعہ کہ در ۱۰۳۰ دست دادہ خود بہ نظم آوردہ۔ تاریخ

زنگس گلاب از چہ نتوان کشید کشیدند از زنگسانم گلاب
اگر از تو پر سئند تاریخ آن گو کہ ز شد و پیدہ آفتاب

ہمگیر بادشاہ کی قبر بقدرست اور لاہور



در دجا مثل بدر تابدہ لوتے بے بہا چو در تہیم

قی تاریخ اور بفکر شدم بدو سے جستم از خدائے کرم
تا فلک تختگاه خورشید است گفت ماند سریر شاہ سلیم

ایم نامی پیش از خلوس شاہ سلیم و بعد اس نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی

ابیات جہانگیر بادشاہ ہمیشہ با منور بنور مرالیم سیر حضرت سلطان سلیم اکبر شاہ

چوں شاہ سلیم وارث تخت نکلیں بر تخت نشست گیتی آیین

شد ام میرا کش جہانگیر چو ذات از اور عدالت نقیش نور الدین

جہانگیر کی وفات جہانگیر کو کشمیر بہت پسند تھا اور وہ کشمیر ہی میں موسم گرما سپر
کیا کرتا تھا لیکن اس مرتبہ اس کی صحت بہت خراب تھی
اور کشمیر کی آب و ہوا سے بھی کچھ فائدہ نہ ہوا ضیق بنفس

۱۶۲۷ء

کے سخت مرض میں وہ مبتلا تھا۔ اکتوبر ۱۶۲۷ء میں کشمیر سے واپسی میں بیماری کا اشتداد ہوا
اور (۵۹) برس کی عمر میں (۲۳) برس کی سلطنت کے بعد یکایک اقامت کے دن ۸ صفر
۱۰۳۷ھ کو انتقال کیا اور لاہور کے قریب شاہد درے میں ایک نہایت شاندار
۱۶۲۷ء لے جنرل صاحب نے اس شعر کو یوں نقل کیا جو سند با صفا در ضیا گوہر بے بہا چو در تہیم
میں نے دیکھا نہیں جو تصحیح کر سکوں۔ ۱۲

۱۰۳۷ء بطرف کابل تشریف بردہ از انجا کشمیر رفتند و در انجا بیمار شدہ کوچ سوئے لاہور
منو ند و در اثنائے راہ انتقال منو ند لعش اور اچھیز و تکفین منو ند بطرف لاہور روانہ ساختند و بشاہ درہ
در آں طرف آب لاہور در باغی کہ نور جہاں بیگم اساس نہادہ بود بخاکش سپردند و بر مرقدش ایوان
قرآنی مرقوم است :- بسم اللہ الرحمن الرحیم الغفار الذی ہم قال اللہ تبارک و تعالیٰ قل یا
عبادی الذین اسرفوا علی انفسہم تاناہ هو الغفار الرحیم کل نفس واثقۃ الموت
و انما تنفی عن الحجی و تمیریم القیمہ فمن رزح عن النار و ادخل الجنة فقد فاز
وما الحیۃ الذنبا الا مستاع الغن و رفعل رب الغن و ارحم و انت ارحم
الراحمین سبحان رب العزت ہما یصفون و سلام علی المرسلین
والحمد للہ رب العالمین۔ مرقد منورہ اعلیٰ حضرت غفران پناہ نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ
توفی ۱۰۳۷ھ۔ تاریخ ہائے وفات۔ جہانگیر از جہاں عزم سفر کرد۔
(بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

ایسٹ انڈیا کمپنی کا تاجر ہندوستان میں موجود تھا اور بادشاہ کے ہم لوالہ اور ہم خیال رہا۔ اس نے بیج - نکت جو دوی ملک و اں را شکستی پر عمل کیا کہ بادشاہ کے غورخوار اور ظالمانہ طریقہ پر عمل یہاں لپٹا رہتا تھا۔ اسی زمانے میں مسٹر ڈیڑی اور طاس کو ریٹ نامی دو اگریز اور بھی ہندوستان میں تھے۔ ۱۶۱۵ء میں دو اور اگریز رچرڈ چیشل اور جہان کرؤ تھرا صفہان کو جاتے جاتے دلی سے گزرے تھے انہوں نے لکھا ہے کہ وہ لکھنؤ کا بادشاہ تھا۔ دراز تک دار الخلافہ سے بغیر حاضر رہتا تھا اس لئے رعایا مجلس اور محکمہ پر انڈیا کمپنی کا ایک شخص ولیم مینج بھی تھا۔ ۱۶۱۱ء میں لاہور جاتے جاتے دلی سے گزرا تھا۔ اس نے تو اپنے سفر کا ایک روز نامہ بھی لکھا ہے جو اس وقت میں کو جو اکبر کے زمانے میں آگرتے میں تھا چھوڑ کر غانا فوج بہیم پور میں تھا جس نے دلی دیکھی۔

جہانگیر کا تخت | یہ تخت سنگ موسیٰ کا ہے جس کو اکبر بادشاہ نے اپنی روایات سے تین برس پہلے ۱۵۸۵ء میں شاہراہ سلیم کے واسطے بنوایا تھا۔ اب تک مودہ دہلی اور قلعہ اکبر آباد میں دیوان خاص کے کستالی میں شاہ جہاں کے محل کے بالا خانے پر دریا کے رخ کھرتے کے پاس دھڑا پتھر انوس ہو کہ محل کے عرض میں اس سرے سے اس سرے تک ایک دروازہ پڑا کر دو ٹکڑے ہو گیا ہے معلوم ہے ہوا کہ نقص کب اور کس بے اعتیاطی سے ہوا اس جت کا طول ۲۰ - ۹ اور عرض ۱۰ - ۷ - ۱۲ پیریل کی سطری عید ایچہ - یایوں کی بلندی ۱۰ - ۱۲ - ۱۳ چھوٹی ساخت میں لوہے کی آمیرش کی وجہ سے ایک جگہ سرخی مہلکتی ہے۔ عام طور پر تخت کی جاتی ہو کہ اس تخت سے دو مربعہ غول رواں ہوا لیکن حیرل کسنگھ صاحب لای رپورٹ میں اس روایت کو ساقط الافہار قرار دیتے ہیں۔ اس تخت کے گرد اشعار دیبل کندہ ہیں۔

ابیات اکبر شاہ - بادشاہ کی تیغ اور سازد چوں دو بیکر سرحد و دہیم

ہاتھ میں تھنگاہ فرخندہ تکیہ گاہ و حسدایکجاں کریم

کس خسرواں یا یہ ملک

ہر و ہر اعیانہ برز و دہیم

بھاگ کر کسی قریب شہر میں پناہ لی اور اپنے قصوروں کی معافی چاہی۔ اس کی درخواست اس شرط پر منظور ہوئی کہ وہ شاہزادہ غورم کا مقابلہ کر کے اسے شکست دے۔ معاملہ رفع و دفع ہوا۔ آصف خاں قید سے چھوٹا۔ مہابت خاں اجمیر کو چلے جہاں شاہزادہ غورم تباہ و خستہ حال پڑا تھا۔ ایسے وقت میں شاہزادہ پر و پیر کی موت نے غورم کو غورسند کر دیا اور ان سرلوہوں کی ہمت بندھ گئی اور اس نے یہ منصوبہ گمان کیا کہ اگر مہابت خاں کو منت سماجت سے ہموار کر لوں تو پھر حسب سابق مجھے دکن کی حکومت مل جائے گی۔ ع۔ تدبیر کند بندہ و تقدیر کند خندہ۔ یہاں یہ لوگ ابھی اسی آدھے پیر میں ہیں تھے کہ جہانگیر کی موت نے صورت و اقدار بالکل بدل دی۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کا پہلا چارٹر۔
ملکہ الزبتھ کے زمانے میں ۱۶۰۰ء
سال کے یوم آخر پر لندن کی
تجارتی کمپنی کو ہندوستان

انگریزوں کے حق میں مراعات
تجارت اور سمرطاس روسیہ کی آمد

میں تجارت کرتے کاما۔ پرتگیزیوں اور ڈچوں نے اپنے نئے مد مقابل انگریزوں کی دخل دہی کی سخت مخالفت کی لیکن اس کا تصفیہ ۱۶۱۲ء اور ۱۶۱۵ء کی بحری لڑائی سے ہوا جو ہندو سورت کے قریب سولی پر پرتگیزیوں سے ہوئی اور جس میں انگریزوں نے ۴۰۰ نہیں شاک۔ دے کر خلیج فارس میں بندر ہرمز پر قبضہ کر لیا۔ کرامول نے حسب صلح ۱۶۵۰ء پرتگیزیوں سے مشرقی تجارت پر انگریزوں کا حق تسلیم کر لیا۔ انگریزوں کی پہلی تجارتی کوٹھی سورت میں ۱۶۰۸ء میں کھولی گئی۔ ۱۶۱۳ء میں بادشاہ جہانگیر نے سورت۔ کھبایت۔ گوگوار احمد آباد میں کوٹھیاں بنانے کی پروانگی دی۔ ۱۶۱۵ء میں شہنشاہ دہلی کی طلب پر جمیس اول بادشاہ انگلستان نے سمرطاس روسیہ کو اپنا سفیر بنا کر بھیجا۔ دربار شاہی میں سمرطاس کی بڑی عزت توقیر اور خفا۔ تو اضع ہوئی اور سفیر مذکور چار برس تک حاضریاں رہا۔ روابط و ارتباط کی پینگ بڑھنے لگی۔ بادشاہ اور سفیر میں ایک گونہ یگانگت اور موانست پیدا ہو گئی۔ سمرطاس نے جو حالات دربار کے کھئے ہیں ان سے بہت کچھ معلومات کا اضافہ ہوتا ہوا اور وہ دلچسپ بھی ہیں۔ سمرطاس کے پہلے سے ایک اور یورپین جنٹلمین پاکستان ولیم ہاکسنز

غیبت جان کر راجپوتوں کی طرح سے گھیر ڈال دیا اور بادشاہ کو اپنی حاضرت میں بلایا۔
 سکھن نیا موت غسل پیرا رہا۔ کہ مرا عاقبت نشانہ مکر و۔
 نور جہاں کو اس از عیسیٰ گوئے کا رخصتہ نہ جہا لیکن اس نازک وقت میں بھی اس نے
 اپنی زندگی اور فانی کو جانے نہ دیا۔ وہ ہالت خاں کے سینچے سے بھل کر ایک
 چھوٹی مٹی کی کستی میں حصار مہر کر ڈیا پاتر پوچھ اپنے بھائی سے جانی۔ وہاں جو بچ کر اس نے
 شہابی نورج کو بہت سخت تشدد کیا اور افسروں کو لاکر لعنت ملاحت کی کہ تم نے میری
 ملو شاہ کو بھمنوں کے حوالے کر دیا۔ تمام خوج کو طیار کیا غوغا دیر کمان لے کر تھوڑے
 میں مٹی۔ دیکھا تو کشتیوں کا کل پہلے ہی عیم نے جلادیا تھا۔ سب سے پہلے اس نے اپنا ہا
 با تھی دریا میں ڈالا۔ ایک طرف سے جہاں پانی کم تھا وچ نے دریابوہ مشکل عبور کیا
 پانی کی تر تیر تھی۔ خا کا گریبے تھے۔ بہت سے لوگ ڈوب گئے۔ بارہویں
 ٹھیک کر چڑھا ہو گئی۔ جو بچ بچ رہے ان میں اتنا دم نہ رہا کہ دم غم والے راجپوتوں
 متاثر کر سکیں۔ تابہ اور وچ بھاگ کھڑی ہوئی۔ نور جہاں کا ہاتھی رمی اور فیل بان لڑ گیا
 شہر پار کے بچے جو اس کے ساتھ ہو رہے تھے رمی ہوئے۔ محور اور جہاں
 لے اپنے تین ہات خاں کے حوالے کیا اور جہانگیر کے ساتھ قید میں چلی گئی۔
 قید کے زمانے میں نور جہاں نے ہات خاں پر یہ ظاہر۔ دے دیا کہ وہ اس قہ
 سے ناراض ہیں۔ نور جہاں کے تریا جہاں نے ہات خاں پر ایسا روغن فارہ لگا کر وہ
 ان کی حفاظت کی طرف سے بالکل غافل ہو گیا۔ جہاں نے جہد ملازم ایسے رکھے
 جو انعاموں کو بادشاہ کی حمایت میں اٹھنے کے لئے اُٹھارتے تھے۔ ہات خاں
 راجپوتوں کا بہت گرویدہ تھا۔ یہ بات اھاوں کو مانگو آرتھی اس سے
 شاہ نے آغواں اور عمر سے ٹوٹ کر ادھر آن لے۔ ایک دن
 موقع پا کر نور جہاں اٹھ کھڑی ہوئی۔ نورجہاں کے ساتھ تھی ہی اور ہات نلا
 عوام خروگوش میں تھا فرض یہ کہ اپنے ساتھ بادشاہ کو بھی قید سے نکال دے۔ نور جہاں اگر
 یا ہستی تو ہات خاں کے پریمے اور دیوی تھیں ایک محوری یہ تھی کہ اس کا ہاتھ پتھر کے
 سے دبا ہوا تھا کہ اس کا بھائی آصف خاں ہات خاں کے پاس قید تھا اور مصلحت وقت
 تھی کہ نہ ہی تیر کر اور پھر ادا کرے مہا کا کوئی اور خطر اک حالت پیدا ہو جائے۔ ہات خاں نے

لیکن دو مرتبہ پہلے وہ نیک پاچکا تھا اب کے دلی کی طرف بڑھا اور فرید آباد میں جو دلی سے ۱۹ میل ہی آکر بھیرا۔ جہانگیر اس وقت دلی ہی میں تھا چوں کہ جنگ کے واسطے تیار نہ تھا گھبرا گیا لیکن عین وقت پر مدد پہنچ جانے سے ہمت بڑھ نہ آئی بیٹے کی سہولت باپ چلا اور تعلق آباد میں دونوں طرف کے لشکروں کا مقابلہ ہوا لیکن لڑائی غیر قطعی رہی بہر حال شہزادے کی فوج بکھر گئی اور اس کو بھاگتے ہی بن پڑی۔ شاہجہان بہت سرگردان اور پریشان ہو گیا تو آخر کار سنہ ۱۶۲۶ء میں راہ راست پر آیا اور باپ سے میل ملاپ کر لیا۔

ہمایوں خاں کا بلوچ | **ہمایوں خاں** کا ذکر ادھر آچکا ہے وہ کابل کا گورنر تھا اس کا اصلی نام زمانہ بیگ تھا جو سلیم کی شہزادگی کے زمانے میں اس کا ہدم اور مصاحب تھا۔ جہانگیر جب بادشاہ ہوا تو بے مقتضائے۔

قدیان خود را بیفزاے قدر کہ ہرگز نہ آید پر درودہ عذر سے پہلے اپنے یار و فادار زمانہ بیگ کے مراتب بڑھائے اور ہمایوں خاں کا خطاب دے کر بیش قرار منصب مقرر کیا۔ یہ شخص روز بروز عروج پکڑتا جاتا تھا۔ نورجہاں بڑی پالیٹیشن تھی وہ نہیں چاہتی تھی کہ کوئی شخص اس سے زیادہ بڑھ جائے۔ اس کی بڑھتی ہوئی قوت سے نورجہاں کھٹک گئی اور چاہتی تھی کہ کسی نہ کسی طرح اس کو نیچا دکھاؤں۔ سوچتے سوچتے اس نے یہ چال چلی کہ اس پر صوبہ داری بنگال کے زمانے میں کچھ تغلب تصرف کرنے کا الزام مندرجہ کر اسے دربار میں کھینچوایا۔ ہنات گچی گولیاں کھیلے ہوئے نہ تھا وہ بھی بڑا کامیاں تھا نورجہاں کی چال بازی کو فوراً سمجھ گیا بے خودی بے سبب نہیں غالب کچھ توہم جس کی پردہ داری ہو۔

ہمایوں خاں کے دل میں بھی نورجہاں کی بیہت بیٹھی ہوئی تھی پہلے تو ٹالے بالے دیتا رہا لیکن آخر کار چلا اور اپنے کیل پرزے درست کر کے پانچ ہزار چار سو چوت ساٹھ روپے لے کر خدا جانے کیا اتفاق پیش آئے اور یہ اونٹ کس کل بیٹھے۔ جب وہ پونجا چاہے کابل جا رہا تھا اس کا کیمپ یا بے چلم کے کنارے پڑا تھا۔ کشتیوں کا پل بندھا ہوا تھا شاہی فوج دریا پار ہو چکی تھی۔ بادشاہ مع چند ساتھیوں کے باقی رہ گیا تھا۔ ہمایوں خاں کو پورا یقین تھا کہ وہ ذلیل و خوار کیا جائے گا اور اس کی مٹی پلید ہوگی۔ پس اس نے موقع کو

کے لئے کسی ہوشیار کار از مودہ جنرل کی صدمت ہو میری نظروں میں اس س کام کی
سرا انجام دی پھر شاہجہاں کے اور کوئی نہیں کر سکتا لہذا اسی کو بھیجنا چاہیے۔ شاہجہاں
سار گیا کہ حال میں کچھ کالا ہوا اور حالت سے صاف اٹھ کر دیا اس کے ساتھ ہی ساتھ
کلمہ کھلا لغات کا اعلان کروایا۔ شاہجہاں اس کے مقابلے پر روانہ کیا گیا لیکن شاہجہاں
مقابلہ پر نہ آیا اور ماند و کی طرف ہٹ گیا اور یوں کہ آگے چل کر اس کے معین و مددگار
صوبہ دار گجرات اور خان خاناں نے ساتھ بھوڑ دیا اور شاہجہاں ہتارہ گیا تو محیر
اس کو اپنا منصوبہ بدلنا پڑا اور اس نے دوسری طرف رخ کیا اور مغل اور بہار و آب میٹھا
شاہزادہ پر وزیر احمد مہابت خاں دونوں اس مہم پر بھیجے گئے۔ شاہجہاں اکیلا
سرحد پر مسکا بڑی طرح شکست پائی۔ پہلے تو مشرقی کنارے پر پھیلی بندر کی طرف
اٹھا گا بعد دکن کا راستہ لیا۔ وہاں ملک عنبر نے اسے بڑی آؤ بھگت سے لیا۔
ماہیں ہمہ شاہجہاں سے کچھ کرتے دھرتے س۔ پڑا۔ بادشاہ وقت سے مقابلہ کچھ آسان
کام نہ تھا۔ ناچار بادشاہ کے سامنے سرطاعت غم کیا۔ بادشاہ نے اس شرط پر معافی
دی کہ شاہجہاں اپنے دونوں بیٹوں دارا اور اورنگ زیب کو بطور یر غمال لے
شاہی میں بھیج دے۔

دکن کی مہم اور شہزادہ خسرو کی وفات

وہی ولی عہد قرار پایا۔ بادشاہ خود بھی اس کے پیچھے ہی دکن میں روہیا گئے۔ تک شہر
 لکھنؤ کو شکست دے کر احمد نگر والی کراچیکا تھا۔ بھیر بادشاہ محضات ہوئے ہوئے
 ۱۶۱۸ء میں آگرہ واپس آگیا۔ ۱۶۲۲ء میں پھر لکھنؤ لے کر آئے اور بھیر شاہ جہاں
 نے آئے شکست دی۔ اسی زمانے میں تہرادہ خسرو نے شہر میں سے
 لکھنؤ کے قید سے بھڑا دیا تھا۔ وفات پائی۔

شاہ جہاں کی آخری بغاوت

رام پرشا دکھوسلا کی تاریخ میں نورجہاں کی ساری باتیں لکھ لکھا کر ایک سرسری چھوڑ دی ہو کہ ”بادشاہ پر نورجہاں کے رسوخ نے ایک عمدہ اثر ڈالا تھا لیکن جہانگیر کی سلطنت کے آخری زمانے میں اُس نے اپنے اقتدار کے استعمال کا برابر طریقہ اختیار کیا۔ دربار میں رشوت ستانی کا بازار گرم ہوا اور ملکہ نے خود رشوت لینے کی مثال قائم کی“۔ ص ۱۶۹ بھلا نورجہاں کو دیکھیے اور رشوت۔ توبہ توبہ اُسے کس بات کی کمی تھی۔ اب اُس رشوت کا حال بھی سنئے۔ جب سرطامس روم نے ہندوستان میں تجارت کی اجازت چاہی تو بادشاہ نے جواب دیا کہ ملکہ سے کہو وہی ملک کی فرماں روا ہو۔ اس سبب سے لازم آیا کہ نورجہاں کے بھائی آصف جاہ کو ایک پیش قیمت جرڈاؤ زیور نذر کیا جائے۔ نذر گزرنے پر سرطامس مدعا حاصل ہو گیا یعنی ہند میں تجارت کی اجازت مل گئی (منقول از مارسڈنز ہسٹری) اگر اسی کا نام رشوت ہو تو اس تہذیب اور آزادی کے زمانے میں رومے زمین کی کوئی مالیت اس عیب سے پاک اور اس الزام سے بری نہیں۔ نورجہاں والیہ سلطنت اور کنگن کی رشوت چہ خوش۔ مختصر یہ کہ یہ ہرگز رشوت نہیں بلکہ محض ایک ذریعہ اظہار شکریہ اور امتنان کا ہو۔ نورجہاں کے بھائی نے سرطامس سے قرار وادہ کیا ہو گا کہ اگر تم زیور دو تو تمہارا کام ہو جائے گا بلکہ سرطامس نے اپنی غرض کے لئے سو خوشامدوں سے پیش کیا ہو گا اور اُس کا قبول ہو جانا ہی سرطامس کی بڑی عزت افزائی اور کامیابی تھی۔

شاہزادہ خرم کی بغاوت | نورجہاں نے اپنی جرڈ مضبوط کرنے کے لئے اپنی بیٹی آف دی تلج کی شادی جہانگیر کے تیسرے بیٹے شاہزادہ خرم سے کر دی علاوہ انہیں اپنی ربیبہ لڑکی (گیلڈ) کی شادی جو پہلے شوہر سے تھی جہانگیر کے سب سے چھوٹے بیٹے شہریار سے کی۔ پہلے تو نورجہاں دل و جان سے شاہزادہ خرم کی مدد و معاون تھی کہ بچھڑج داماد تھا لیکن دکن میں اُس نے بڑی نمایاں فتوحات حاصل کیں اور اُس کا بڑا شہرہ ہو گیا اور نورجہاں کچھ کھینچ گئی اور اب وہ اپنے سگے داماد شہریار کی طرف جھکی۔ شاہزادہ پر نور پر باپ کا منہ چڑھا اور لاڈ لا تھا وہ اُس لاڈ کے گھمنڈ میں سلطنت کا خیالی بلاؤ بکار رہا تھا۔ نورجہاں چاہتی تھی کہ کسی نہ کسی طرح شاہجہاں جو ہرات کی ٹوہ لیتا رہتا تھا آنکھوں سے اوجھل ہو جائے اس لئے اُس نے جہانگیر کو یہ پٹی پڑھائی کہ قندہار حال میں ایرانیوں سے فتح کیا گیا ہو اُس کے انتظام

اور لاوڈسٹ لڑکیوں کی مان من کر کتیا مان دیتی ان کی شادیوں کا خرچہ اٹھاتی ان کو چھپر
 اپنی طرف سے دیتی دیکھتے ہیں کہ کم سے کم یا سولہ لڑکیوں کی شادی اس ایک ہزار روپے
 اپنے صرف سے کرائی۔ اور اسات غامی میں اس کے سلیقے کا کیا پوچھنا اس کی
 طبیعت میں خاص قہر تھی درپور۔ لہذا اس آدھاروں اس کے طرح طرح کی ایجادیں
 کیں۔ گلاب کا عطر اسی نے نکالا۔ اس کی طبیعت میں ستوخی اور غرارت کوٹ کوٹ کر
 بھری تھی غرض اسی طبعی طبیعت یا تھی۔ شعر و سخن کا بھی مذاق سلیم تھا کبھی کبھی رجبہ
 استعارہ کہتی تھی۔ گھوڑے کی سواری اور فنون سپہ گری میں بھی اسے کافی دست گاہ تھی۔ ایک
 بار بادشاہ خکار کھیلے گیا اور جہاں ساتھ تھی۔ ہانکے مالوں سے پہلے ہی سے یار شیر
 کھڑے کھڑے تھے۔ بادشاہ کی افازت سے دو حیروں کو اس نے گولی سے ہلاک اور دو کو
 تیزوں سے گرا دیا۔ اس کی بھرتی جہاں مروی اور قادر امداد نشانہ مازی سے لوگ
 ونگ رہ گئے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ ہزار اشرفیاں بچاؤر کی مائیں اور ایک انگلیشی
 جس کی تمیث ایک لاکھ روپیہ تھی انکے کو یہاں۔ شاہ جہاں کی تخت نشینی کے بعد اور جہاں
 کی وہ بات نہیں رہتی اور نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ دونوں جہانگیر کے دم کے ساتھ گئی
 لیکن بھیر بھی شاہ جہاں بڑی خاطر مادات سے پیش آتا تھا اور ڈھائی لاکھ روپیہ سالانہ
 اس کا وظیفہ مقرر کر دیا۔ لیکن اور جہاں کا دل ٹوٹ چکا تھا اور دنیاوی عیش و عشرت
 سے اس کی طبیعت ہٹ گئی تھی۔ جہانگیر کے انتقال کے بعد وہ گیارہ برس بی اور سفید
 لہروں سے رنگا یا کاٹا۔ پھر برس کی میں مسئلہ غمیں اور غمیں عورت اختیار کیا اور اپنے
 سوہرے کے قریب ایک علیحدہ گنبد میں دفن ہو جاوے اب بہت حسرت حالت میں ہی اس
 کے مقررے کی خراب و حسرت حالت پاس وحسرت اور عکاسی کی ایک تصویر
 تصویر ہو اس پر نہایت دردناک اشعار تحریر میں اس عدا ان کے ایک شعر یہ ہے۔
 رمرار ما غریباں تو میرا نہ لگے
 تو میرا نہ سو نہ تو صدائے گم گئے
 یا اشعار دنیا کی بے ثباتی ظاہر کرتے ہیں اور ان لوگوں کے لیے عود دنیا کے عیش و عشرت
 میں غرق ہیں نہایت سبق آموز ہیں۔ ہم نے اور جہاں کے خلاف کوئی بات کسی تاریخ
 میں نہیں دیکھی کہ۔

عیب نماید ہر شہ در نظر

چشم نمایدش کہ رکندہ ما

تما دیدہ و بوسہ راشتیدہ شنیدہ کی بود مانند دیدہ
 اُس کے حسن و جمال کو گودہ اس (۳۴) سال کے عمر میں زوال پر تھا مگر پھر بھی بڑے
 کمال پر تھا۔ اُس کی حاضر جوابی۔ سلیقہ مندی اور دیگر خصائل عمیدہ کو دیکھ کر جہانگیر نے
 شادی کی کئی بار درخواست کی مگر وہ یہی کہہ کر ٹال دیتی تھی۔ چایاں وہ سننے نہیں
 جنہیں ترشی اتار دے۔ لیکن بادشاہ کا اصرار جب حد سے گزر گیا تو سمجھی کہ وریا میں رہنا
 اور مگر مجھ سے بجز خیر اسی میں ہو کہ ہاں کر لوں۔ ۵۵

سج سے خوگر ہوا انسان تو مسٹا جاتا ہر سچ مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ آساں ہو نہیں
 چنانچہ سلسلہ جلوس۔ مئی ۱۶۱۱ء میں نہایت دیموم و عمام۔ تزک و اقشام سے اسید
 و بیرہ برآئی اور جہانگیر نے شاہی شان و شوکت سے اپنی شادی رچائی۔ ۵۶
 ایں کہ دیدی مراتب جز و سبت کار کلی ہنوز در قدر است

شادی کے بعد مہر النساء کا وہ مرتبہ تھا کہ سلاطین مغلیہ کی کسی بیگم کو نصیب نہیں ہوا۔ محل میں
 داخل ہوتے ہی نور محل خطاب ملا اور نور جہاں ہوئیں۔ دن و دینی رات چو گئی ترقی
 ہوئی۔ امیر سلطنت کا کُل کار و بار اسی کے ہاتھ میں آ گیا۔ فرامین شاہی پر اس کے
 دستخط۔ سکے پر بادشاہ کے ساتھ اس کا نام۔ دربار میں جھروکے میں یہ موجود۔ غرض
 یہ بے اور حکم بھی یہی لکھے۔ باپ اعتماد الہ ولی کو قلمدان وزارت ملا بھائی آصف خاں کو
 اعلیٰ منصب۔ غرض کہ اس کے اقتدار کی کوئی حد نہ رہی۔ جو کچھ وہ چاہتی تھی کرتی تھی۔
 اُس کی مرضی ہی قانون تھی۔ بادشاہ کی طبیعت پر اسے پورا قابو حاصل تھا بغیر اس کی مشورہ
 و صلاح کے وہ کچھ نہ کرتا تھا اور اکثر کہا کرتا تھا کہ امور سلطنت کے انجام دینے کے
 لیے نور جہاں کافی ہو۔ بجز ایک جام شراب کے مجھ کو اور کسی چیز کی ضرورت نہیں بلکہ
 مجھ سے غرض نشاط ہو کس رو سیاہ کو اک گونہ بے خودی سمجھے دن رات چاہیے

اس نے بادشاہ کے مزاج میں بڑا بھاری تغیر پیدا کر دیا۔ جہانگیر کی شراب خوری کو
 گھٹایا۔ اُس کی تند مزاجی کو دیکھا گیا۔ غرض جتنی باتیں قابل اعتراض تھیں تاہم امکان اس کی
 اصلاح کی۔ اپنی دانش مندی اور حسن تدبیر سے بادشاہ کو راہ راست پر لگا لائی۔ وہ مظلوم کی
 پناہ گاہ۔ درو مندوں کی چارہ ساز۔ بے آسوں کی آس۔ ہر شخص کی بلجا و ماویٰ تھی۔ سخی
 ایسی کہ ہاتھ میں ہڈی نہیں۔ داد و دہش وہ کہ اس ہاتھ سے اُس ہاتھ کو خبر نہیں۔ غریب

ایسے کاری رخم نکاسے کہ وہ بھی جان پر ہوسکا۔ گورنر کا قتل کوئی معمولی بات نہ تھی علاوہ
وہ بادشاہ کا دو دوسٹر یک بجائی بھی تھا۔ شاہی لشکر نے ہیرالنسا کے محل پر گھیرا لیا اور
ہیرالنسا قید کر کے جہانگیر کے دربار میں حاضر کی گئی۔ محل میں رہنے کا حکم ہوا۔ تنہا
کے دن کاٹنے لگی۔ شاہ باورزیتین ناشاد باورزیتین۔ ۵

محل میں محن بار سے دور اور شکستہ پر پرداد ہوں جہانگیر سے دور اور شکستہ پر
وہ بھی شریف رادی تھی۔ جس سے اس کا لہ نہدہ گیا تھا اس کی وفادار اور نگہ سار میری
تھی۔ کیسے ممکن تھا کہ وہ شیرانگن کی تصویر کو اپنے دل سے مٹا دیتی۔ کیوں کر ہوسکتا ہے کہ
وہ اپنے شوہر کے قاتل کی طرف رجوع دیتی جس کی سفاکی سے وہ سہاگن سے رادہ ہو
گئی۔ برسوں وہ اپنے شوہر کے صوگ میں ملول اور کبیدہ خاطر رہی۔ گو جہانگیر کامیلاں



نور جہاں بیگم



جہانگیر بادشاہ

طبع ادھر تھا مگر بیاں ہیرالنسا کی سرور مہری کے سما کچھ۔ تھا۔ لیکن بڑی طرح آں بھسی تھی
اس جہاں سے کلنا محال تھا۔ اسی حالت میں چار برس اور ردا تھے کامل میرا رس گوئے
روئے پیشے سے دل کی بھڑاس نکل چکی تھی۔ غم دالم کے استاد میں رہا۔ کے استند
نے ڈھیل ڈال تھی۔ کچھ اور دعاؤں سے اور بی بی سمجھایا۔ منت ساحت کی مدد سے
جہانگیر سے دیئے آخر کار تا کی وہ بھی سمجھ دار تھی انجام کار اس کی میں نظر قارم پڑ گئی۔ جہانگیر
کے دل میں ہیرالنسا کی محبت نے اسی وقت سے کچھ کر لیا تھا جب کہ وہ شیرانگن کی
سنگیتر تھی لیکن اب حکم کہ وہ مستقل طور سے محل شاہی میں رہنے لگی۔ مصداق۔ ۵

(اور واقعی آگے چل کر رنگ بھی کیسا لایا کہ باپ اور شاید) تم جیست پٹ اپنی بیوی کی شادی کر دو۔ چھٹی ہوئی۔ چنانچہ بہرائی کی شادی شیر افغن نامی سے ہو گئی اور وہ اپنے دو لہجہ کے ساتھ بنگال کو چلتی ہوئی۔ یہ سونے کی چوڑیاں اتھ سے لے گئی اور میاں سلیم اتھ ملتے کے ملتے رہ گئے۔ اب وہ وقت آگیا کہ ”سناں بھٹے کو تو اب اب دیکھنے کا یعنی شاہزادہ سلیم۔ شہنشاہ جہانگیر ہو گئے۔ بہرائی اور شیر افغن تو ایک طرف سارے ہندوستان کی ہاگ اس کے دست قدرت میں تھی۔ آخر شاہنشاہ تھا۔ جو چاہتا اور جس طرح چاہتا چشم زدن میں کر سکتا تھا۔ سلیم کے دل میں بہرائی کی آگ جو ساگ ہی تھی قوت و اقتدار نے اُسے بھڑکا دیا۔ جہانگیر نے شیر افغن کے توڑ پھوٹ لینے کو بنگال کا صوبہ دار کر کے بھیجا جو حضرت سلیم چشتیؒ کا داماد اور خود بادشاہ کو رخصتی بھائی تھا۔ اس کے پاس فرمان پر فرمان جالے گئے کہ جس طرح بھی بہرائی افغن کو اس بات پر آمادہ کر دے کہ وہ بہرائی سے دست بردار ہو جائے۔ شیر افغن اس کی سپاہی تھا شیر دل و مڑی یا بھگی کی نہ تھا۔ شرافت کا خون اُس کی رگوں میں موج زن تھا۔ اتھ نیچے تھے ذات نہیں پیچتی تھی۔ کوئی اپنی کالی بھوئی کی بیوی کو بھی اس ذلیل و نامزدانہ طریقے سے نہیں چھوڑتا چھوڑا جائے کہ یہ حسن کی دیوی اور نور کی پتلی۔ ملی ملائی نعمت الہی کو اپنی پست ہمتی سے چھوڑ بیٹھتا۔ معاملے نے طول کھڑا۔ آخر سے سختی اور ہٹ ہٹ بادشاہ کشیدہ خاطر ہو گیا اور وہ بات ہیج ہو گئی کہ دنیا کے سارے جھگڑے بکھیرے تین زنیوں پر محدود ہیں۔ زن۔ زن۔ زن۔ زمین پس یہ معانہ زن کا تھا۔ ابھی تک دور دور سے گفتگو تھی اب دو بدو کی نوبت آئی۔ طلبی پر طلبی اور تقاضے پر تقاضا جالے لگا۔ شیر افغن اپنی جگہ ڈٹا بیٹھا تھا صاف بدل گیا اور کہا ”جاؤ میں نہیں آتا“ ناچا تو طالبین پر وہ ان پونچا اور ایک ناخواندہ نمان یہ قصاے مہر کی طرح سیدھا شیر افغن کے گھر جاؤ ہکا مان نہ مان میں تیرا مہان۔ طرفین سے سخت کلانی پر تل گئے۔

آپ سے تم سے تم سے تو ہونے لگی

سچ کی جب گفتگو ہونے لگی

لف کیا جب دو بدو ہونے لگی

چاہیے پیغام بدو دونوں طرف

نوبت : ایں جاو سید کہ شیر افغن نے غیظ آلود ہو کر خنجر آبدار کر کے کھینچ کر قطب الدین کو ٹھنڈا کر دیا۔ یہ دیکھتے ہی شاہی سپاہی جو قطب الدین کے ساتھ تھے شیر افغن پر ٹوٹ پڑے اور

ہندوستان پہنچا دیا۔ جب یہ ایرانی ولی میں پہنچا تو اسی سوداگر کے درپے سے اس کی رسائی کر کے دربار میں ہوئی۔ آدمی تھا ہوشیار۔ چرب زبان اور اکڑ ہوا۔ قدر دان۔ ہمشادہ پیشانی قند دانی کی۔ معقول خدمت ملی۔ باپ اور بھائی دونوں کی بن آئی۔ دن دوئی رات جوگئی ترقی کی بیگ بڑھنے لگی۔ غیات نے ہلد امتیاز اور عروج پایا۔ حید ہی دنوں میں میر خزاہن کا معزز عہدہ پایا۔ ان کا رسم بڑھ گیا۔ مہر النساء کی ماں ماروک ٹوک محل شاہی میں آنے والے لگی مہر النساء بھی کبھی کبھار ماں کے ساتھ جلی جاتی تھی۔ جب یہ لڑکی جوان ہوئی تو اس کی خوب صورتی اور نامانی حاضر حواشی سلیقہ اور اعلیٰ قابلیت کا چرچہ ہونے لگا۔ ع۔ کب کمال کن کہ عریضہ تھی۔ عرصہ یہ کہ مہر النساء کی آمد و رفت جب محل شاہی میں ہونے لگی۔ لڑکی تھی نایاب سلیم کی نگاہ پڑی تے اب ہو گیا۔ ۵

جب نظر سے نظر دوچار ہوئی ایک رعبی حکر کے یاد ہوئی
دل گیا ہاتھ سے مجھ کے ساتھ ۱۱۔ مصدحت مہاک آہ کے ساتھ
اس لڑکی کی نسبت علی قلی خاں نامی ایک امیر رادے سے قرار پا چکی تھی جس کا نام ایران میں شاہ اسماعیل کے ہاں ایک اعلیٰ عہدے پر ملازم رہ چکا تھا۔ وہ حدود و علاقہ جنگا کے حاکم تھا۔ یہ شخص راجہ ہی تھا۔ اس نے ایک ہی فرسٹ شیر کے دو ٹکڑے کر ڈالے تھے تب ہی سے شیر افکن خاں خطاب ملا تھا۔ سلیم بے قرار تھا کہ کسی نہ کسی طرح اس لڑکی سے جو نہایت حسن اور ناز میں جن صورت اور سیرت دونوں سے آراستہ اور پیراستہ تھی اور دتی بھر کی لوحاں عورتوں میں اس ہی ایک ان صفات سے متصف تھی ایسی شادی ہو جائے۔ مگر کوئی صورت نہ ملتی تھی آخر کار دل کو ڈاکر کے مہر النساء کے باب سے حاسنکاری کی مگر اس نے حجاب و پاک صاحب عالم تصور معاف۔ خانہ راد قول ہار چکا ہوا۔ قول مرادوں جہاں درود محو ہوں اور خواستگار معافی۔ مگر جاگیر کا عشق ایسا سرسری نہ تھا کہ وہ اسی بات پر ختم ہو جاتا۔ یہ انکار اصرار کا تازیانہ ہوا۔ شدہ شدہ اکڑ کے کالوں تک یہ اساء عشق پہنچا۔ اکڑ کے دل نے گونہ کیا کہ ایک ایسی لڑکی کے لئے خود دوسرے کی ہو چکی دانا ڈالے صاف انکار کر دیا اور مرزا غیات کو لڑکا لکھ کر دی کہ میاں یہ معاملہ رنگ لے گا

لیئے تاج کے صفحات پر چھوڑ جائے گی اور اس کا نام ہمیشہ عزت اور فخر کے ساتھ
 لیا جائے گا۔ ہندوستان کا سفر ابھی بہت باقی تھا۔ منزل مقصود دور۔ ہوا سرد۔
 پہاڑی درے برف سے اٹے ہوئے۔ زاد راہ نادر۔ ٹھوڑا دل ہی مر رہا تھا کھانے
 نہ ملنے سے وہ بھی ٹھل گیا۔ غیاث کی بیوی اول ہی ڈوٹلی تھلی اور کمزور زادہ پر سے زچہ
 چل نہ سکتی تھی۔ لڑکی کو چھوڑا اور اوٹھ سے منہ موڑا اور آگے کو چلی مگر پاؤں تھکے کہ
 اٹھتے نہ تھے۔ دل تھا کہ کھینچا چلا جاتا تھا۔ ایک ایک پاؤں سو سو من کا تھا۔ قدم آگے
 دھرتی تھی مگر مڑ مڑ کر اپنی نور نظر کو دیکھتی جاتی تھی اور آٹھوؤں کی لڑیاں جاری تھیں۔
 آخر ایسا معلوم دیا کہ کسی نے پیر پکڑ لیئے۔ آخر کار ماں سے نہ چلا گیا اس نے اپنے
 شوہر سے بے قرار ہو کر کہا: "دیکھنا جی! کچھ سے تو چلا نہیں جاتا۔ ایک تو میں مریض دوسرے
 زچہ تیسرے فاقہ اس پر پیدل چلنا۔ اس سے تو بہتر یہ کہ میں مر رہی کہ چاری مصیبت کا
 توفاتہ ہو چلتے پلتے یہ وقت آیا مگر ابھی ہم کچھ بھی دور نہیں آئے۔ خدا کے واسطے تم
 بھپٹ کر جاؤ اور میری بچی کو اٹھا لاؤ۔ جو ہم پر گزرے گی وہ اس معصوم پر بھی گزرے گی
 مجھ سے کب ہو سکتا ہے کہ اس ننھی سی جان کو جنگل بیابان و دور میدان میں چھوڑ دوں
 جہاں سانپ بچھو اور درندوں کا ڈر ہو خدا معلوم وہ ننھی بچی بھی یا ختم ہو گئی۔ باپ کی بھی
 آخر مانتا تھی کہنے کی دیر تھی پٹا اور آٹا فائیاں جہاں لڑکی ڈال گیا تھا پونچھا۔ دیکھا تو وہاں
 ایک ہلکا تجار اتر ہوا لڑکی کو آن لوگوں نے اٹھا لیا اور وہیں ایک سانپ ٹکڑے
 ہوئے پڑا ہوا۔ پوچھا۔ معلوم ہوا کہ جب اس تاجر کا گزر ہوا تو اتفاقاً اس کی نظر پڑ گئی دیکھا
 کہ ایک لڑکی چاند کا ٹکڑا۔ چندے آفتاب چندے ماہتاب چھاڑی میں پڑی تھی
 میں ہاتھ لیئے ہاتھ پاؤں مار رہی ہو اور ایک بڑا سا کالا ناگ اپنا ہیبت ناک بچن پھیلے
 اس پر جھوم رہا ہو اور قریب ہو کہ اسے ڈس لے۔ تاجر نے فوراً سانپ کو مار ڈالا اور
 بچی کو اٹھا لیجئے لگایا یہ ہیں میرے مالک کی قدرت کے کھیل۔

ازین فطرہ لولو کے لالہ کند وزیں سرواں قدر بالا کند

وہ یوں جان کو بچاتا اس طرح غیروں سے پلاتا اور بے کسوں اور بے بسوں کی مدد کرتا تھا
 مالک تجار کا دل ان کی داستان مصیبت۔ ہر موم ہو گیا۔ اور کمال مہربانی و لطف
 و عنایت سے پیش آیا۔ اس نے ان کی کفالت اپنے ذمے لی اور بیوی بچوں سمیت

تلاش معاش کے لئے ہندوستان روانہ ہوئے یہ مجبور ہوئے۔ چنانچہ اُسے ایسی مری کہ
 کہ عاملہ تھی اور قطع سائل سے معذوری ایک مرل ٹٹو پر سوار کیا اور آپ پایا وہ ساتھ
 مہاراجہ تھے۔ تقدیر ہندوستان کا رخ کیا۔ جیہون کے بعد یہ قافلہ قندھار پور پہنچا اتنا
 راہ میں یہ لڑکی پیدا ہوئی جس کا نام مہرا لکھا قرار پایا مصائب کی اتہا ہو چکی تھی مصورت سفر
 اور اس پر دو دو تین تین دن کے کڑا کے کے ہاتھ اور سفر سر پر سوار ایسی حالت میں
 کلانی ہی جان و مال تھی اس لڑکی کی پرورش دو بھر معلوم ہوئی۔ یہ لڑکی جنگل سیان
 میں پیدا ہوئی ماں باپ خستہ حال اسے کہاں کہاں لئے پھرتے۔ نہ بے رقت
 و نہ دے مادر۔ محب ظلمان تھا۔ اچار ماں لئے کھجے پر پتھر رکھا اور اس
 حوب مصورت موہنی مصورت کیلئے کے ٹکڑے کو با دیدہ پر ہم سڑک کے کنارے
 ایک جھاڑی کے نیچے لٹا کر چھوڑ دیا اس خیال سے کہ دو گھنٹہ دن اسی رستے
 سے ایک قافلہ گزرنے والا ہو کیا عجیب ہو کہ کسی سہ قافلہ کی نظر پڑ جائے اور اُسے
 ترس آجائے اور وہ اٹھائے۔ اس مصیبت کے وقت میں اس لڑکی کا پیدا ہونا
 عذاب جان ہو گیا اور بڑی منحوس قدم معلوم دیتی تھی کہ ماں باپ کی مصیبتوں میں اسے
 آکر اور اعنادہ کر دیا انھیں کیا جبر بھی کہ یہ مصوم نصی سی جان اس قدر ماکمال ہوگی کہ ایک دن
 قیصر ہند کے مرتے پہرے پہنچے گی اور اپنی فراست اور دامانی کا نقشہ پیشہ پیشہ کے
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۴۲۳) یہاں سے واقعہ است۔ اور دوں دیروں رحمۃ آیات قرآن بظہر علی مرقوم است پہنچے ما
 مادی میت و ام غفری ویں مدہی قرینی ہو و شہدہ امام رسایدہ اہل تہرت اتنا مالہ و دوسرے دھڑلے
 زور و قتل آتے دیکھتے انہاں سگ و بھالے سے صاف صاف گھبراہٹ تھی است کہ ان ہو و یک کت نہ سگ نہ
 دوسرے اس تہرت باچار تہرت دیگر اندوں روضہ ذکر است کہ ان سگ مر مر ساحتہ اہل آریہ
 یکے اریں تر تہا میرزے موستہ اند و اب یمن الدولہ آصف خان دیکہ کہ آصف جہا
 ہم خطاب داشت و در ان تہا ہماں بادشاہ و اوجراہ تہاں ^{۱۵} ^{۱۶} ^{۱۷} ^{۱۸} ^{۱۹} ^{۲۰} ^{۲۱} ^{۲۲} ^{۲۳} ^{۲۴} ^{۲۵} ^{۲۶} ^{۲۷} ^{۲۸} ^{۲۹} ^{۳۰} ^{۳۱} ^{۳۲} ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰} ^{۱۰۱} ^{۱۰۲} ^{۱۰۳} ^{۱۰۴} ^{۱۰۵} ^{۱۰۶} ^{۱۰۷} ^{۱۰۸} ^{۱۰۹} ^{۱۱۰} ^{۱۱۱} ^{۱۱۲} ^{۱۱۳} ^{۱۱۴} ^{۱۱۵} ^{۱۱۶} ^{۱۱۷} ^{۱۱۸} ^{۱۱۹} ^{۱۲۰} ^{۱۲۱} ^{۱۲۲} ^{۱۲۳} ^{۱۲۴} ^{۱۲۵} ^{۱۲۶} ^{۱۲۷} ^{۱۲۸} ^{۱۲۹} ^{۱۳۰} ^{۱۳۱} ^{۱۳۲} ^{۱۳۳} ^{۱۳۴} ^{۱۳۵} ^{۱۳۶} ^{۱۳۷} ^{۱۳۸} ^{۱۳۹} ^{۱۴۰} ^{۱۴۱} ^{۱۴۲} ^{۱۴۳} ^{۱۴۴} ^{۱۴۵} ^{۱۴۶} ^{۱۴۷} ^{۱۴۸} ^{۱۴۹} ^{۱۵۰} ^{۱۵۱} ^{۱۵۲} ^{۱۵۳} ^{۱۵۴} ^{۱۵۵} ^{۱۵۶} ^{۱۵۷} ^{۱۵۸} ^{۱۵۹} ^{۱۶۰} ^{۱۶۱} ^{۱۶۲} ^{۱۶۳} ^{۱۶۴} ^{۱۶۵} ^{۱۶۶} ^{۱۶۷} ^{۱۶۸} ^{۱۶۹} ^{۱۷۰} ^{۱۷۱} ^{۱۷۲} ^{۱۷۳} ^{۱۷۴} ^{۱۷۵} ^{۱۷۶} ^{۱۷۷} ^{۱۷۸} ^{۱۷۹} ^{۱۸۰} ^{۱۸۱} ^{۱۸۲} ^{۱۸۳} ^{۱۸۴} ^{۱۸۵} ^{۱۸۶} ^{۱۸۷} ^{۱۸۸} ^{۱۸۹} ^{۱۹۰} ^{۱۹۱} ^{۱۹۲} ^{۱۹۳} ^{۱۹۴} ^{۱۹۵} ^{۱۹۶} ^{۱۹۷} ^{۱۹۸} ^{۱۹۹} ^{۲۰۰} ^{۲۰۱} ^{۲۰۲} ^{۲۰۳} ^{۲۰۴} ^{۲۰۵} ^{۲۰۶} ^{۲۰۷} ^{۲۰۸} ^{۲۰۹} ^{۲۱۰} ^{۲۱۱} ^{۲۱۲} ^{۲۱۳} ^{۲۱۴} ^{۲۱۵} ^{۲۱۶} ^{۲۱۷} ^{۲۱۸} ^{۲۱۹} ^{۲۲۰} ^{۲۲۱} ^{۲۲۲} ^{۲۲۳} ^{۲۲۴} ^{۲۲۵} ^{۲۲۶} ^{۲۲۷} ^{۲۲۸} ^{۲۲۹} ^{۲۳۰} ^{۲۳۱} ^{۲۳۲} ^{۲۳۳} ^{۲۳۴} ^{۲۳۵} ^{۲۳۶} ^{۲۳۷} ^{۲۳۸} ^{۲۳۹} ^{۲۴۰} ^{۲۴۱} ^{۲۴۲} ^{۲۴۳} ^{۲۴۴} ^{۲۴۵} ^{۲۴۶} ^{۲۴۷} ^{۲۴۸} ^{۲۴۹} ^{۲۵۰} ^{۲۵۱} ^{۲۵۲} ^{۲۵۳} ^{۲۵۴} ^{۲۵۵} ^{۲۵۶} ^{۲۵۷} ^{۲۵۸} ^{۲۵۹} ^{۲۶۰} ^{۲۶۱} ^{۲۶۲} ^{۲۶۳} ^{۲۶۴} ^{۲۶۵} ^{۲۶۶} ^{۲۶۷} ^{۲۶۸} ^{۲۶۹} ^{۲۷۰} ^{۲۷۱} ^{۲۷۲} ^{۲۷۳} ^{۲۷۴} ^{۲۷۵} ^{۲۷۶} ^{۲۷۷} ^{۲۷۸} ^{۲۷۹} ^{۲۸۰} ^{۲۸۱} ^{۲۸۲} ^{۲۸۳} ^{۲۸۴} ^{۲۸۵} ^{۲۸۶} ^{۲۸۷} ^{۲۸۸} ^{۲۸۹} ^{۲۹۰} ^{۲۹۱} ^{۲۹۲} ^{۲۹۳} ^{۲۹۴} ^{۲۹۵} ^{۲۹۶} ^{۲۹۷} ^{۲۹۸} ^{۲۹۹} ^{۳۰۰} ^{۳۰۱} ^{۳۰۲} ^{۳۰۳} ^{۳۰۴} ^{۳۰۵} ^{۳۰۶} ^{۳۰۷} ^{۳۰۸} ^{۳۰۹} ^{۳۱۰} ^{۳۱۱} ^{۳۱۲} ^{۳۱۳} ^{۳۱۴} ^{۳۱۵} ^{۳۱۶} ^{۳۱۷} ^{۳۱۸} ^{۳۱۹} ^{۳۲۰} ^{۳۲۱} ^{۳۲۲} ^{۳۲۳} ^{۳۲۴} ^{۳۲۵} ^{۳۲۶} ^{۳۲۷} ^{۳۲۸} ^{۳۲۹} ^{۳۳۰} ^{۳۳۱} ^{۳۳۲} ^{۳۳۳} ^{۳۳۴} ^{۳۳۵} ^{۳۳۶} ^{۳۳۷} ^{۳۳۸} ^{۳۳۹} ^{۳۴۰} ^{۳۴۱} ^{۳۴۲} ^{۳۴۳} ^{۳۴۴} ^{۳۴۵} ^{۳۴۶} ^{۳۴۷} ^{۳۴۸} ^{۳۴۹} ^{۳۵۰} ^{۳۵۱} ^{۳۵۲} ^{۳۵۳} ^{۳۵۴} ^{۳۵۵} ^{۳۵۶} ^{۳۵۷} ^{۳۵۸} ^{۳۵۹} ^{۳۶۰} ^{۳۶۱} ^{۳۶۲} ^{۳۶۳} ^{۳۶۴} ^{۳۶۵} ^{۳۶۶} ^{۳۶۷} ^{۳۶۸} ^{۳۶۹} ^{۳۷۰} ^{۳۷۱} ^{۳۷۲} ^{۳۷۳} ^{۳۷۴} ^{۳۷۵} ^{۳۷۶} ^{۳۷۷} ^{۳۷۸} ^{۳۷۹} ^{۳۸۰} ^{۳۸۱} ^{۳۸۲} ^{۳۸۳} ^{۳۸۴} ^{۳۸۵} ^{۳۸۶} ^{۳۸۷} ^{۳۸۸} ^{۳۸۹} ^{۳۹۰} ^{۳۹۱} ^{۳۹۲} ^{۳۹۳} ^{۳۹۴} ^{۳۹۵} ^{۳۹۶} ^{۳۹۷} ^{۳۹۸} ^{۳۹۹} ^{۴۰۰} ^{۴۰۱} ^{۴۰۲} ^{۴۰۳} ^{۴۰۴} ^{۴۰۵} ^{۴۰۶} ^{۴۰۷} ^{۴۰۸} ^{۴۰۹} ^{۴۱۰} ^{۴۱۱} ^{۴۱۲} ^{۴۱۳} ^{۴۱۴} ^{۴۱۵} ^{۴۱۶} ^{۴۱۷} ^{۴۱۸} ^{۴۱۹} ^{۴۲۰} ^{۴۲۱} ^{۴۲۲} ^{۴۲۳} ^{۴۲۴} ^{۴۲۵} ^{۴۲۶} ^{۴۲۷} ^{۴۲۸} ^{۴۲۹} ^{۴۳۰} ^{۴۳۱} ^{۴۳۲} ^{۴۳۳} ^{۴۳۴} ^{۴۳۵} ^{۴۳۶} ^{۴۳۷} ^{۴۳۸} ^{۴۳۹} ^{۴۴۰} ^{۴۴۱} ^{۴۴۲} ^{۴۴۳} ^{۴۴۴} ^{۴۴۵} ^{۴۴۶} ^{۴۴۷} ^{۴۴۸} ^{۴۴۹} ^{۴۵۰} ^{۴۵۱} ^{۴۵۲} ^{۴۵۳} ^{۴۵۴} ^{۴۵۵} ^{۴۵۶} ^{۴۵۷} ^{۴۵۸} ^{۴۵۹} ^{۴۶۰} ^{۴۶۱} ^{۴۶۲} ^{۴۶۳} ^{۴۶۴} ^{۴۶۵} ^{۴۶۶} ^{۴۶۷} ^{۴۶۸} ^{۴۶۹} ^{۴۷۰} ^{۴۷۱} ^{۴۷۲} ^{۴۷۳} ^{۴۷۴} ^{۴۷۵} ^{۴۷۶} ^{۴۷۷} ^{۴۷۸} ^{۴۷۹} ^{۴۸۰} ^{۴۸۱} ^{۴۸۲} ^{۴۸۳} ^{۴۸۴} ^{۴۸۵} ^{۴۸۶} ^{۴۸۷} ^{۴۸۸} ^{۴۸۹} ^{۴۹۰} ^{۴۹۱} ^{۴۹۲} ^{۴۹۳} ^{۴۹۴} ^{۴۹۵} ^{۴۹۶} ^{۴۹۷} ^{۴۹۸} ^{۴۹۹} ^{۵۰۰} ^{۵۰۱} ^{۵۰۲} ^{۵۰۳} ^{۵۰۴} ^{۵۰۵} ^{۵۰۶} ^{۵۰۷} ^{۵۰۸} ^{۵۰۹} ^{۵۱۰} ^{۵۱۱} ^{۵۱۲} ^{۵۱۳} ^{۵۱۴} ^{۵۱۵} ^{۵۱۶} ^{۵۱۷} ^{۵۱۸} ^{۵۱۹} ^{۵۲۰} ^{۵۲۱} ^{۵۲۲} ^{۵۲۳} ^{۵۲۴} ^{۵۲۵} ^{۵۲۶} ^{۵۲۷} ^{۵۲۸} ^{۵۲۹} ^{۵۳۰} ^{۵۳۱} ^{۵۳۲} ^{۵۳۳} ^{۵۳۴} ^{۵۳۵} ^{۵۳۶} ^{۵۳۷} ^{۵۳۸} ^{۵۳۹} ^{۵۴۰} ^{۵۴۱} ^{۵۴۲} ^{۵۴۳} ^{۵۴۴} ^{۵۴۵} ^{۵۴۶} ^{۵۴۷} ^{۵۴۸} ^{۵۴۹} ^{۵۵۰} ^{۵۵۱} ^{۵۵۲} ^{۵۵۳} ^{۵۵۴} ^{۵۵۵} ^{۵۵۶} ^{۵۵۷} ^{۵۵۸} ^{۵۵۹} ^{۵۶۰} ^{۵۶۱} ^{۵۶۲} ^{۵۶۳} ^{۵۶۴} ^{۵۶۵} ^{۵۶۶} ^{۵۶۷} ^{۵۶۸} ^{۵۶۹} ^{۵۷۰} ^{۵۷۱} ^{۵۷۲} ^{۵۷۳} ^{۵۷۴} ^{۵۷۵} ^{۵۷۶} ^{۵۷۷} ^{۵۷۸} ^{۵۷۹} ^{۵۸۰} ^{۵۸۱} ^{۵۸۲} ^{۵۸۳} ^{۵۸۴} ^{۵۸۵} ^{۵۸۶} ^{۵۸۷} ^{۵۸۸} ^{۵۸۹} ^{۵۹۰} ^{۵۹۱} ^{۵۹۲} ^{۵۹۳} ^{۵۹۴} ^{۵۹۵} ^{۵۹۶} ^{۵۹۷} ^{۵۹۸} ^{۵۹۹} ^{۶۰۰} ^{۶۰۱} ^{۶۰۲} ^{۶۰۳} ^{۶۰۴} ^{۶۰۵} ^{۶۰۶} ^{۶۰۷} ^{۶۰۸} ^{۶۰۹} ^{۶۱۰} ^{۶۱۱} ^{۶۱۲} ^{۶۱۳} ^{۶۱۴} ^{۶۱۵} ^{۶۱۶} ^{۶۱۷} ^{۶۱۸} ^{۶۱۹} ^{۶۲۰} ^{۶۲۱} ^{۶۲۲} ^{۶۲۳} ^{۶۲۴} ^{۶۲۵} ^{۶۲۶} ^{۶۲۷} ^{۶۲۸} ^{۶۲۹} ^{۶۳۰} ^{۶۳۱} ^{۶۳۲} ^{۶۳۳} ^{۶۳۴} ^{۶۳۵} ^{۶۳۶} ^{۶۳۷} ^{۶۳۸} ^{۶۳۹} ^{۶۴۰} ^{۶۴۱} ^{۶۴۲} ^{۶۴۳} ^{۶۴۴} ^{۶۴۵} ^{۶۴۶} ^{۶۴۷} ^{۶۴۸} ^{۶۴۹} ^{۶۵۰} ^{۶۵۱} ^{۶۵۲} ^{۶۵۳} ^{۶۵۴} ^{۶۵۵} ^{۶۵۶} ^{۶۵۷} ^{۶۵۸} ^{۶۵۹} ^{۶۶۰} ^{۶۶۱} ^{۶۶۲} ^{۶۶۳} ^{۶۶۴} ^{۶۶۵} ^{۶۶۶} ^{۶۶۷} ^{۶۶۸} ^{۶۶۹} ^{۶۷۰} ^{۶۷۱} ^{۶۷۲} ^{۶۷۳} ^{۶۷۴} ^{۶۷۵} ^{۶۷۶} ^{۶۷۷} ^{۶۷۸} ^{۶۷۹} ^{۶۸۰} ^{۶۸۱} ^{۶۸۲} ^{۶۸۳} ^{۶۸۴} ^{۶۸۵} ^{۶۸۶} ^{۶۸۷} ^{۶۸۸} ^{۶۸۹} ^{۶۹۰} ^{۶۹۱} ^{۶۹۲} ^{۶۹۳} ^{۶۹۴} ^{۶۹۵} ^{۶۹۶} ^{۶۹۷} ^{۶۹۸} ^{۶۹۹} ^{۷۰۰} ^{۷۰۱} ^{۷۰۲} ^{۷۰۳} ^{۷۰۴} ^{۷۰۵} ^{۷۰۶} ^{۷۰۷} ^{۷۰۸} ^{۷۰۹} ^{۷۱۰} ^{۷۱۱} ^{۷۱۲} ^{۷۱۳} ^{۷۱۴} ^{۷۱۵} ^{۷۱۶} ^{۷۱۷} ^{۷۱۸} ^{۷۱۹} ^{۷۲۰} ^{۷۲۱} ^{۷۲۲} ^{۷۲۳} ^{۷۲۴} ^{۷۲۵} ^{۷۲۶} ^{۷۲۷} ^{۷۲۸} ^{۷۲۹} ^{۷۳۰} ^{۷۳۱} ^{۷۳۲} ^{۷۳۳} ^{۷۳۴} ^{۷۳۵} ^{۷۳۶} ^{۷۳۷} ^{۷۳۸} ^{۷۳۹} ^{۷۴۰} ^{۷۴۱} ^{۷۴۲} ^{۷۴۳} ^{۷۴۴} ^{۷۴۵} ^{۷۴۶} ^{۷۴۷} ^{۷۴۸} ^{۷۴۹} ^{۷۵۰} ^{۷۵۱} ^{۷۵۲} ^{۷۵۳} ^{۷۵۴} ^{۷۵۵} ^{۷۵۶} ^{۷۵۷} ^{۷۵۸} ^{۷۵۹} ^{۷۶۰} ^{۷۶۱} ^{۷۶۲} ^{۷۶۳} ^{۷۶۴} ^{۷۶۵} ^{۷۶۶} ^{۷۶۷} ^{۷۶۸} ^{۷۶۹} ^{۷۷۰} ^{۷۷۱} ^{۷۷۲} ^{۷۷۳} ^{۷۷۴} ^{۷۷۵} ^{۷۷۶} ^{۷۷۷} ^{۷۷۸} ^{۷۷۹} ^{۷۸۰} ^{۷۸۱} ^{۷۸۲} ^{۷۸۳} ^{۷۸۴} ^{۷۸۵} ^{۷۸۶} ^{۷۸۷} ^{۷۸۸} ^{۷۸۹} ^{۷۹۰} ^{۷۹۱} ^{۷۹۲} ^{۷۹۳} ^{۷۹۴} ^{۷۹۵} ^{۷۹۶} ^{۷۹۷} ^{۷۹۸} ^{۷۹۹} ^{۸۰۰} ^{۸۰۱} ^{۸۰۲} ^{۸۰۳} ^{۸۰۴} ^{۸۰۵} ^{۸۰۶} ^{۸۰۷} ^{۸۰۸} ^{۸۰۹} ^{۸۱۰} ^{۸۱۱} ^{۸۱۲} ^{۸۱۳} ^{۸۱۴} ^{۸۱۵} ^{۸۱۶} ^{۸۱۷} ^{۸۱۸} ^{۸۱۹} ^{۸۲۰} ^{۸۲۱} ^{۸۲۲} ^{۸۲۳} ^{۸۲۴} ^{۸۲۵} ^{۸۲۶} ^{۸۲۷} ^{۸۲۸} ^{۸۲۹} ^{۸۳۰} ^{۸۳۱} ^{۸۳۲} ^{۸۳۳} ^{۸۳۴} ^{۸۳۵} ^{۸۳۶} ^{۸۳۷} ^{۸۳۸} ^{۸۳۹} ^{۸۴۰} ^{۸۴۱} ^{۸۴۲} ^{۸۴۳} ^{۸۴۴} ^{۸۴۵} ^{۸۴۶} ^{۸۴۷} ^{۸۴۸} ^{۸۴۹} ^{۸۵۰} ^{۸۵۱} ^{۸۵۲} ^{۸۵۳} ^{۸۵۴} ^{۸۵۵} ^{۸۵۶} ^{۸۵۷} ^{۸۵۸} ^{۸۵۹} ^{۸۶۰} ^{۸۶۱} ^{۸۶۲} ^{۸۶۳} ^{۸۶۴} ^{۸۶۵} ^{۸۶۶} ^{۸۶۷} ^{۸۶۸} ^{۸۶۹} ^{۸۷۰} ^{۸۷۱} ^{۸۷۲} ^{۸۷۳} ^{۸۷۴} ^{۸۷۵} ^{۸۷۶} ^{۸۷۷} ^{۸۷۸} ^{۸۷۹} ^{۸۸۰} ^{۸۸۱} ^{۸۸۲} ^{۸۸۳} ^{۸۸۴} ^{۸۸۵} ^{۸۸۶} ^{۸۸۷} ^{۸۸۸} ^{۸۸۹} ^{۸۹۰} ^{۸۹۱} ^{۸۹۲} ^{۸۹۳} ^{۸۹۴} ^{۸۹۵} ^{۸۹۶} ^{۸۹۷} ^{۸۹۸} ^{۸۹۹} ^{۹۰۰} ^{۹۰۱} ^{۹۰۲} ^{۹۰۳} ^{۹۰۴} ^{۹۰۵} ^{۹۰۶} ^{۹۰۷} ^{۹۰۸} ^{۹۰۹} ^{۹۱۰} ^{۹۱۱} ^{۹۱۲} ^{۹۱۳} ^{۹۱۴} ^{۹۱۵} ^{۹۱۶} ^{۹۱۷} ^{۹۱۸} ^{۹۱۹} ^{۹۲۰} ^{۹۲۱} ^{۹۲۲} ^{۹۲۳} ^{۹۲۴} ^{۹۲۵} ^{۹۲۶} ^{۹۲۷} ^{۹۲۸} ^{۹۲۹} ^{۹۳۰} ^{۹۳۱} ^{۹۳۲} ^{۹۳۳} ^{۹۳۴} ^{۹۳۵} ^{۹۳۶} ^{۹۳۷} ^{۹۳۸} ^{۹۳۹} ^{۹۴۰} ^{۹۴۱} ^{۹۴۲} ^{۹۴۳} ^{۹۴۴} ^{۹۴۵} ^{۹۴۶} ^{۹۴۷} ^{۹۴۸} ^{۹۴۹} ^{۹۵۰} ^{۹۵۱} ^{۹۵۲} ^{۹۵۳} ^{۹۵۴} ^{۹۵۵} ^{۹۵۶} ^{۹۵۷} ^{۹۵۸} ^{۹۵۹} ^{۹۶۰} ^{۹۶۱} ^{۹۶۲} ^{۹۶۳} ^{۹۶۴} ^{۹۶۵} ^{۹۶۶} ^{۹۶۷} ^{۹۶۸} ^{۹۶۹} ^{۹۷۰} ^{۹۷۱} ^{۹۷۲} ^{۹۷۳} ^{۹۷۴} ^{۹۷۵} ^{۹۷۶} ^{۹۷۷} ^{۹۷۸} ^{۹۷۹} ^{۹۸۰} ^{۹۸۱} ^{۹۸۲} ^{۹۸}

رکھتا ہے۔ اس واقعہ پر بخوبی عبور حاصل کرنے کے لیے ہم کو چند سال پیچھے ہٹنا پڑے گا
 یعنی وہ زمانہ کہ جب اکبر نے عبادت خانہ کھولا تھا۔ نور جہاں کا دادا خواجہ محمد شاہ
 ترکستانی ایران کا وزیر اعظم تھا اور وہ دربارِ رشتہ دار بھی اعلیٰ عہدوں پر تھے۔
 خواجہ محمد شاہ کے بعد اس کے بیٹے مرزا غیاث کا ستارہ کچھ ایسا گردش میں آیا کہ
 نان شبینیہ تک کو محتاج ہو گیا۔ وہ ایک بڑا جید منشی تھا لوگوں نے کہا کہ ہندوستان
 میں ایسے لوگوں کی ضرورت ہے۔ بالآخر تنگ آ کر اپنے وطن مالوٹ کو خیر باد کہنے اور
 (بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ) روزے بعد فراق چند روزہ وقت ملاقات از فرط نشاط اشک ٹاڑی
 اور چشم بیگم صاحبہ رواں شد بادشاہ فرمود: ع۔ گوہر ز اشک چشم تو غلطیدہ فی رود۔ بیگم صاحبہ معتر
 ثاتی فی البدیہہ گفت: ع۔ آہیکہ بے تو غور وہ ام از دیدہ فی رود۔ ایں رباعی ہم از دست آ۔
 چوں بردارم در رخ برقع ز گل فریاد بر خیزد زخم بر زلف اگر شانہ ز سنبل واد بر خیزد
 بایں حسن و کمالاتی چو در گلشن گزر سازم دجوان بلبلاں شور مبارکباد بر خیزد
 وقتے ملک الشعر اطلب آلی معتبوب بادشاہ بود در حالت محبوسی ایں بیت بیگم نوشت:۔
 ز شرم آب شدم آب را شکستے نیست بجز تم کہ مرا آبرو سے از چہ شکست
 بیگم بدیہہ نوشتہ فرستاد کہ ”بیخ بخت و شکست“ بالجلہ چوں بیگم در ملک مناکحت بادشاہ در آمد
 از قدم میمنت لزوم خود شبستان خسروی را منور ساخت پدرش خواجہ ایاس کہ بخواجہ غیاث
 مشہور بود از لطافت خسروی بمرتبہ وزارت رسید و بخطاب اعظام والدولہ سر بلندی حاصل
 و پسرش ابوالحسن بپایہ بلند سرفرازی یافتہ بخطاب اعظام و خاں و میر سامانی و بعد از
 بخطاب آصف خاں معزز شدہ در شہ جلوس شاہجہاں فوت کرد و بیہ آصف خاں
 ارجمند بانو بیگم در عقد مناکحت شاہزادہ مرزا خورم یعنی شاہجہاں بادشاہ در آمد
 بہ ممتاز محل مخاطب گشت و دختر نور جہاں بیگم کہ از شیر افکن خاں بود با سلطان شہر
 پسر خود دجانیگیر بادشاہ منسوب گردید و اعظام والدولہ در ”لا اھمہ در اکبر آباد فوت کرد و صاحب
 اقبال نامہ دجانیگیری می نویسد کہ در هنگامیکہ دجانیگیر بادشاہ فوت دوم در شہ منسوب کشمیر
 تشریف لے گی بر وند اعظام والدولہ ہمراہ بود چوں نزد یک قلعہ کاٹگری رسید بیمار شدہ در ماہ
 ربیع الاول سال مذکور جہاں بجاں آفریں سپرد و مقبرہ اورہ اکبر آباد است و گنبد عالی در و شہ رفیع
 بر تربت او عمارت یافتہ بسنگاسے رنگارنگ و ایں عمارت عالی و بلند آں سمت اکبر آباد بر کنار

پھر انشا کی شادی تھی حوٹھی سالانہ میں ہوئی۔ جس کو بیگم آگے چل کر مفہما سلطنت
 کا عہد جلائے لگی اور سیاہ و سفید کی مالک ہو گئی اس لیے یہ واقعہ ایک خاص اہمیت
 لے چوں سلطنت ہندوستان۔ چنانچہ بادشاہ کا مرتے آتش عشق آں و حشر در سیدہ
 اور شعلہ می و در رسید شیر انگس خاں را از بردوان صودہ نکالے کہ جاگیر او و بحضور طلب داشت
 و در پی آں شد کہ او را بچلتے بکشد و آں و خشر را تصرف خود آرد و چنانچہ یک مرتہ شیر انگس خاں
 را مراں آورد و تلبے شمشیر و تیر با حیر شہزادہ مقابلہ کرد و آں تیر و شست واراں و در پشیمان گشت
 متہور شد۔ مرتہ دیگر بادشاہ اشارہ فرمود تا بیل و آں را و دہش آوردند و آں حواں مردان
 نیز شمشیر بکشت بعد ازاں ار بادشاہ رخمت حاصل نموده محل جاگیر خود رفت و صاحب دار
 قطب الدین خاں کو کہ اسے کشتن شیر انگس خاں بہ صودہ داری ملک نکالے سروری یافت
 کشتہ دتے چند ہزار پیشکش تسلیم سائیدہ جو دیر دوست ایساں شہادت یافت بعد ازاں بادشاہ و آں از مردان
 طلبا تہ تقدیم کمال خود کا صودہ پیش کشیں از میں ہر سال ہوا در شرف ہوا اور جہاں بیگم مدد ساعت و چندان محبت
 داشت با او داشت کہ تمام امور ہما سلطنت متعہ اختیار کرد۔ اور عاویگم مدد فرمود تا آں شہادت یافت ہمہ مالی اہل ہند و شہزادے
 و شہر منی و خاصہ ہالی ہر ساتے عالم مختار اکثر اچوہ ہائی کرد و چوہ جاگیر و ہمتیرہ راجہ مان سنگا
 صاحب می داشت اگرچہ ار بیگم اشعار و ولیدیر بہا راست و مخفی خلص اوست اما در ایامیکہ اشارہ
 و عار و راء محرم شہزادہ طلوع شدہ این بیت خوب گئے۔ ستارہ دیت میں طول سراوڑ
 ملک بشاطری تہ کبر بر آوردہ۔ توجہ سلطنت رضوان لیں از رویت ہال این مصرعہ روزان بادشاہ
 کہ حراثت را بسیار دوست می داشت گرفتہ خدائی عید را در ملک ہمیداد۔ بیگم فی اکمل مصرعہ دوم
 بہ بدیہ رسائیدہ ع کلیدیکہ گم گئے بودید است۔ بادشاہ تحسین کرد و این بات ہم دوست۔
 ۵۔ نور جہاں گرچہ بصورت زشت و صعب مردان رن شیر انگس
 در باغی کشادہ چہ اگر ادبیم گلزار است کلمہ قفل دل تہسم یار است
 بعل شہزادہ و گم لودہ عارض رلف دل سکتے یکس داد اگر تار است
 ۶۔ دل بصورت مدہم تہ شہزادہ سیرت معلوم مدہ عشق و عباد و دولت معلوم
 ز اہم اہول قیامت مفلک مرول ما بول ہجران گر ما مدیم و قیامت معلوم
 روزے بادشاہ میر اسے انکڑ لعل پوشیدہ بود بیگم این بیت بدیہ گئے۔
 ۷۔ تہ تہ لعل ست بہاں حسیر شہزادہ عوں ست گر باں گیر
 (تہ تہ لعل ست بہاں حسیر شہزادہ عوں ست گر باں گیر)

تصویر نور جهان گیم می غیاث بیگ اعتماد الدولہ



اور جہاں دیکھ سہ ایہ عوالم کے

خاطر مدارات سے جو شایاں اُن کے علوم مرتبت کی تھی پیش آیا اور اسی وجہ سے انھوں نے بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی۔ جہانگیر نے ان دونوں باب بیٹوں کے قد آدم سنگ مرمر کے مجسمے بنوا کر آگرے میں بارگاہ کے اندر جھروکے کے پاس لگوا دیے۔ افسوس ہو کہ امتداد زمانے کی وجہ سے اب یہ دل آویز یادگار باقی نہیں رہی۔

کانگرے کی فتح | ایک دوسری عظیم الشان فتح کانگرے کے مشہور قلعے کی تھی جو پنجاب میں ابھی اور جسے اکبر بھی فتح نہ کر سکا تھا وہ ۱۶۱۳ء میں عہد جہانگیری میں فتح ہوا۔ جہانگیر اس فتح پر جتنا ناز کرتا کم تھا۔ بعد فتح بادشاہ خود وہاں گیا اور قلعہ میں ایک پیل فوج کر کے ہندوؤں کے مقدس مقام کو ناپاک کیا اور وہیں ایک مسجد بنا کی۔

۱۰۔ جلوس میں پنجاب میں طاعون کی مہلک وبا پھوٹی جس کا نام بھی **طاعون** | پہلے کوئی ہندوستان میں نہ جانتا تھا۔ یہ وبا دہلی سے لے کر کشمیر تک ہندوستان کے بیشتر مقامات میں پھیل گئی۔ اس میں بھی جو ہے اسی طرح مرتے تھے جیسے کہ اب اس طاعون سے مر رہے ہیں جس کا نحو س قدم ہندوستان میں ۱۸۹۶ء سے پھر آیا ہے اور اب تو اس نے اپنے ڈیرے ہندوستان میں ڈال دیئے ہیں اور اب ال گزشتہ سے ان کے یار غار مسٹر الفلوانزائے آن کر طاعون سے بھی زیادہ تہلکہ ڈال دیا اور ہندوستان میں جھاڑ و پھیر دی۔ ع شامت اعمال ماصورت نادر گرفت۔ اب خدا کے فضل سے برٹش گورنمنٹ کے بابرکت عہد میں ہر طرح کا امن امان ہے۔ لوٹ مار نہیں۔ جنگ و جدال نہیں تو یوں خلق خدا کٹھنٹی چلی جاتی ہے۔ اب دیکھیے ہندوستان کب ان بلیات سے نجات پاتا ہے؟

نور جہاں سلیم | جہانگیر کی سادہ کا سب سے مہتمم باشندان واقعہ جس نے بادشاہ کی کثیف پر ایک داعی اثر ڈالا ایک ایرانی بیڈی

۱۱۔ وادی کانگرہ۔ کوہ دہوڑی۔ شاہ کے درمیان یہ وادی ہے۔ جس کا قدرتی منظر ساری دنیا کے بہترین مناظر میں شمار ہوتا ہے لیکن موسم سرما میں یہاں گور نہیں ہو سکتا۔ ۱۲

ملک عبر ایک رفاقا مل سیہ سالہ تھا جس نے خاں خاناں کو شکست دی تھی۔ ملک عبر نے بعض مرہٹہ سرداروں سے حاکم کار قذیر کو تے بجاتے تھے ساخت باخت کر لی تھی اور مرہٹوں کی طرح چھاپے مارنے شروع کر دیئے تھے چنانچہ آگے چل کر اس نے اور ملک زیب کا بھی ناک میں دم کر دیا تھا۔ چنانچہ نے سب سے پہلے خاں خاناں کی جگہ خاں جہاں پورہ کو مقرر کیا چنانچہ کے عہد میں گو عارضی طور پر شہر احمد نگر قبضہ ہو گیا تھا مگر کوئی معینہ نہ رہا نہ نہیں ہوا۔

بنگال عثمان خاں نامی ایک افغان نے بنگال میں سر اٹھایا حاکم کے زمانے سے شروع ہوئی کر رہا تھا۔ اس کا فائدہ ۱۶۱۲ء میں باغی کے قتل پر ہوا۔

میواڑ امر سنگھ میواڑ دادوئی پور کا سر بھار امارا چوتوں کے فرقے کا بڑا سردار وہ رئیس تھا جس کے آداد اعداد نے مارا اور اکبر دہلی

سے مہسری کا دعویٰ کیا تھا اور کبھی ان کے آگے سر نہ جھکایا تھا اسل طوس (۱۶۱۲ء) میں شاہراہ طور مے آئے زیر کیا۔ شاہراہ نے اُس کا

ایسا بیچا لیا کہ اُس کا ناک میں دم آگیا اور اس قدر تنگ آگیا کہ آخر کار ڈگ ڈال پڑا وہ اندہ اُس کا بٹا کر ن سنگھ دونوں شہر ادے کے پاس آئے۔ شہراہ بڑی

(قدیم لوٹ ص ۳۰) ریوے سٹیشن سے بھی نظر آتی ہیں۔ شہر کے گرد فصیل بڑی دیرینہ ہے جس کی بنیاد پر شاہی قلعے کے کھنڈوں میں اب مرہٹہ ایک ترکہام شلقہ دہلی محلہ بڑے کے باقی رہ گیا ہے۔ وہاں ہی حالت میں یہ

حس کی بہت گہوار ہے اور قلعہ میں ایک سڑک چوتھے پہرے پر شکریہ ہے اسی میٹھ لندہ دیکھا جاتا ہے کہ اس وقت ملکانہ مونا پر حمل کی دہر سے ٹٹی ہوئی بہر میں راتی ہے اور اسی کے عقب میں آسیر گڑھ کا شہر قلعہ ہے۔ یہاں پر

بڑی منامی مہری اور دہلی تارکشی اور مش قیمت کھواب اندر نشینی یاریہ عاب میں اور یوں سوتی کیرا بھی اچھا مٹا ہے۔ ریوے سٹیشن کے قریب ہی پانچ سٹ کے رستے پر لال باغ

نوامن رہاں پور کی مشہور قلعہ ہے۔ بہت سے سلطان بہر گاہاں دیں کے اور اس حوری سے اپریل اور اگست سے اکتوبر تک رہتے ہیں جس میں سے بڑے کر حسرت پر گٹ شاہ محکارتی کا عرس ہے جس میں پانچ ہزار کے کر دس ہزار

مجمع ہوتا ہے۔ ڈاک سٹک جہر رہاں پور میں قلعے کے اندر ہے اور سٹیشن کے پاس روٹی کی بیج اور منگیکریاں میں اور شہر کے اندر بھی کئی روٹی کی گھرناں ہیں۔ ۱۲۰

آجائے اور دوسرے کہ جنوبی ہند پر پورا تسلط میسر آئے۔ لیکن افسوس ہو کہ ان دونوں امور میں کامیابی نہ ہوئی۔ اس کا لشکر کبھی دریائے آکس سے آگے نہ بڑھا۔ دور سے دور فتح نصیب ہوئی وہ قندھار تھا جسے سلاطین کے شروع زمانے ہی میں ایرانیوں سے لے لیا تھا لیکن ۱۶۲۱ء کے آخر میں پھر وہ ہاتھ سے نکل گیا۔

دکن دکن میں اگرچہ احمد نگر اکبر کے عہد میں ۱۶۱۹ء میں مفتوح ہو گیا تھا لیکن ملک بغیر ایک حبشی وزیر نے پھر چھپن لیا اور ایسا دبا یا کہ شاہی لشکر ہٹتے ہٹتے پرمان پور میں جا کر ٹپکا۔ ۱۶۱۹ء میں دکن کی حالت تشویش ناک ہو گئی تھی۔ ۱۶۱۰ء سے ۱۶۱۰ء میل بھی پریزیڈنسی کے اختتام اور صوبہ وسطی (سینٹرل پرووینس) کے شروع پر واقع ہو۔ شہر ریلوے سٹیشن سے تقریباً تین میل دریائے تاپتی کے قریب واقع ہو۔ اس شہر کو سلاطین میں ناصر خاں خاندیس کے پہلے خود مختار بادشاہ نے بسایا تھا۔ دوسرے بعد اکبر بادشاہ نے فتح کیا۔ ۱۶۲۰ء میں آصف جاہ نظام الملک نے دکن پر قبضہ کر لیا اور برہان پور ہی میں رہنے لگے اور یہیں ۱۶۵۸ء میں وفات پائی چنانچہ آپ کا مقبرہ بھی نہیں ہے۔ ۱۶۲۰ء میں میسواؤں کا قبضہ ہوا ان سے ۱۶۵۸ء میں مہاراجہ سیدھیانے لے لیا۔ ۱۸۰۰ء میں انگریزی فوج نے بسر کر دوگی جنرل ولزلی راجہ میں ڈیوک آف ولنگٹن ہو گئے) لیا اور سورج انجن گاؤ کے صلح نامے کی بموجب دوسرے ہی برس پھر مہاراجہ موصوف کے تفریض کر دیا گیا۔ ۱۶۸۰ء میں سرحدی شمول و خروج میں برہان پور برٹش گورنمنٹ کے قبضے میں آ گیا جبکہ سینٹرل پرووینس کے ضلع ناٹو کا سب ڈویژن ہے۔ ۱۶۲۰ء میں سرطامس اور جیمس اول بادشاہ انگلستان کا سفیر ہیں شاہزادہ پروین پسر چھاگیر بادشاہ صوبہ دار برہان پور کی خدمت میں ہار یا پ ہوا۔ یہاں ٹیورنہر سیاح بھی دوسرے ۱۶۶۵ء اور ۱۶۵۸ء میں آیا تھا وہ لکھتا ہے کہ یہ بہت بڑا شہر ہے مگر بہت دیر ان اکثر مکان خس پوش ہیں۔ وہ لکھتا ہے کہ اس شہر میں بڑا بیوپار کنواریاں کا ہوتا ہے جو دور دور ملکوں - فارس - ترکی - مسکو یا - پولینڈ - عربستان - قاہرہ - اعظم اور دوسرے مقامات پر جاتی ہے۔ شہر میں آب رسانی کا کافی انتظام تھا۔ پانی نہایت ستھرا ملتا تھا اور پانی پونہ جانے میں بڑی قابلیت فن انجیری کی صرف کی ہو اب تک بھی شہر کے گرد آٹھ نہروں کے نشان موجود ہیں۔ شہر میں دو نصیص مسجدیں ہیں جن کی بلند مینار درختوں کے جھنڈوں میں سے سر اُبھار

خیم و عارضی مہرئی تھی تو خسرو کو ایک ہاتھی پر سوار کر کے ان میں سے ایک ایک شخص کا نام لے کر مار لندیرٹھ بٹھ کر سنا تھا کہ یہ فلاں میں اور وہ فلاں بیٹی اور چرکا دیا خسرو کی نصرت کو نہیں کر کے دور کے ایک قلعہ میں قید کر دیا۔ جہاں وہ سو گھا برس قید رہے۔ بعد ۶۲۲ قید زندگی سے آزاد ہوا۔ سرکاری روایت یہ ہے کہ وہ قونج کے دروے سے مرا لیکن اس امر کے یقین کرنے کے کافی وجہ ہیں کہ حسرو اپنی موت سے نہیں بلکہ اس کے سوتیلے بھائی شاہراؤہ خرم (شاہجہاں) کے حکم سے گھلا گھونٹ کر اس کا کام تھم کر گیا۔ شاہجہاں انہیں چاہتا تھا کہ سلطنت کا اور کوئی دعوے دار سدراہ ہو اس سے اس نے ایسا رستہ صاف کر لیا۔

شربتِ سلطنتِ مہمان جہاں شیریں است کہ شہاں از بی ادولن سرا در رید
خونِ آزر وہ دلاں را ز پلک مرید کہ ترا نیز بہاں صرعہ بسا عریرند
خسرو کی بغاوت کے متعلق ۱۶۶۷ء رو دیہاں قلعہ کے قیل میں چہانگیر اپنی ترک میں لکھتا ہے کہ ”لحاظ ملکیت اس باغ سے جہاں کہ میں مقیم تھا لامہورتک شکر کے دو طرفہ میں نے خیم گڑھا دیکھے تھے اور حکم دے دیا تھا کہ باجیوں اور ان کے شرکار سب کو اس پر لٹکا کر سولی دے دی جائے۔ اس طرح ان لوگوں میں سے ہر ایک تنفس کو غیر معمولی سزا دی گئی۔“

لڑا بہاں | چہانگیر اگرچہ کیا۔ اعتبار قتل و وراثت اور کیا رکھا طلاق اسے مایہ
انکھ تھا لیکن وہ کچھ نادان نہ تھا۔ حرم سلطنت اسے وراثت میں ڈالنے
اس نے کسی قسم کی مرید سنی رکوش کے بخوشی اسے نابو میں مہوڑ رکھا۔ اوائل
زمان سلطنت میں وہ کابل گیا اور کچھ برس بعد وہیں ایک ملوہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اسے
فرود کیا۔ ہندوستان کے اندرونی صوبے اپنی اپنی حکومتیں میں رکھنے کوئی رواج
نہیں تھا ان میں ہیں ہوتی تاہم اوقات مختلف میں راجہ تانہ۔ سکال اور وکس ملکہ گڑھا
اند کابل پر توجہ کشی کرتی پڑی۔

چہانگیر کا مضمحل نظر | چہانگیر کے اب کو ان خود اسے بھی بالعات و دہاتوں کی
بڑی تھی اور آرزو تھی۔ ایک تو یہ کہ اعلیٰ آقا سلطنت کو
جو دیا ہے اس (سیوں) کے اس بار تھی و کسی نہ کسی طرح بھرا تھ

اصلاحات کی طرف توجہ کی کہ چنگی کے محصولات عائد کرنے میں بڑی بڑی خرابیاں تھیں
 ان سب کو رفع کیا اور یہ بھی حکم دیا کہ فوجی لوگ لوگوں کے مکانات مسکنوں میں نہ رہا کریں۔ وختیانہ
 سرزمینیں ناک کان کاٹنا ایک قلم بند کر دیں۔ اگرچہ خود بدولت شراب کے دل دادہ تھے
 لیکن بہت سختی سے شراب اور تمامی منشیات کے انداد کے احکام جاری کیے
 لوگوں کی داورسی بلاروک ٹوک ہوئے کی غرض سے ایک طلائی زنجیر لٹکانی لگئی جو
 زنجیر عدل کہلاتی تھی۔ یہ زنجیر تیس گز لمبی تھی جس میں ساٹھ گھنٹیاں سوئے کی
 لٹکتی تھیں۔ وزن میں چار من۔ ایک سراسر اس کا شاہ برج شاہی چیمبر میں لٹکتا تھا
 اور دوسرا جہنا کے کنارے اکاس دیہ میں جوں ہی کسی نے زنجیر ہلائی معاہدہ شاہ کو خبر
 پہنچاتی تھی۔ اگرچہ جہانگیر کو مذہب کی طرف کوئی خاص توجہ نہ تھی مگر بعض اوقات
 بظاہر وہ اپنے آپ کو بڑا اکتا مسلمان ظاہر کرنے کی کوشش کرتا تھا پھر بھی اس کے
 نزدیک مذہب ایک دوسرے درجے کی چیز تھی۔ اکبر کا ایجاد کردہ سن شمس قمری کے
 ساتھ ساتھ برتا جاتا تھا اس سبب اس کی سامانہ کے واقعات میں سنوں کا خلط
 سمجھ ہو گیا ہے۔ جہانگیر اکبر کی طرح ہندوؤں پر مہربان تھا اور بہ حیثیت مجموعی اس کا عہد بھی
 مغنیات سے تھا۔

تخت نشینی کے چار مہینے بعد تک معاملات اچھے طرح
سلطان خسرو کا بلوہ | چلتے رہے لیکن کچھڑی سازشوں کی اکبر کے
 سامنے سے یک رہی تھی اور آگ آہستہ آہستہ سلگتے سلگتے بلوے کی شکل میں بھڑک
 اٹھی اور ۱۶۰۶ء میں جہانگیر کا بڑا بیٹا سلطان خسرو آگرے بہ ارادہ بغاوت
 نکل کھڑا ہوا۔ باپ بیٹوں کی باہمی ناچاقی نے ایسی جڑ پکڑی تھی کہ زیادہ دنوں تک نبھ
 نہ سکی خسرو نے لاہور پر قبضہ کر لیا لیکن جہانگیر نے اس کا تعاقب کیا اور ایک ہی مہینے
 میں مزاج بحال کر دیا۔ خسرو کو گھلی شکست ہوئی۔ وہ دریائے چناب پار ہو کر کابل کی
 طرف نکل جانا چاہتا تھا کہ گرفتار ہو گیا اور بادشاہ کے حضور میں پایہ زنجیر کر کے لایا گیا
 جہانگیر اول ہی سے پُر دل تھا اب نفرت اور بڑھ گئی اور غیظ و غضب کی کچھ انتہا نہ رہی
 جن لوگوں نے خسرو کا ساتھ دیا تھا ان میں سے سات سو آدمی اور یہ روایت
 تین سو ہاتھیوں کے پیروں تلے روندواے گئے اور جب کہ ایک واہلا اور

شاہی حاصل کرنے میں بڑا رور مارا اور اس سگہ دونوں نے پھل کی طرف نکل جانے کا قصد کیا لیکن لوگوں کے سمجھانے سمجھانے سے آخو کار اور راست پر آگئے اور لوگوں نے سنے بادشاہ جہانگیر کے قدموں میں ان کو ڈال کر شکر رنجی کو بخش دینے کا دیا۔ بہر حال شاہزادہ سلیم تقریباً ستائیس برس کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ جس شخص کا جیسا عیش و نشاط میں گزرا تھا اور جس کی غضبناکی۔ سنگ دلی اور بے رحمی کے افسانے رماں و خاص و عام ہوں اس سے کسی رطے کام کی توقع نہیں کی جاسکتی ہے لیکن تخت پر بیٹھتے ہی کچھ ایسا بارسلطنت پر ڈاکہ ایک دم اینٹ پر مل گیا کہ پچھلی زندگی کا ورق الٹ دیا اور بالکل کا یاپٹ ہو گئی اس سے اسید مدھی کہ اچھے دن آئے۔ پہلے پتھر پٹ صلیب ۴۴ امراؤں کو قلعہ کنتہ بدست ہی آید سرور کفر ساید مدکہ عبدالرحیم خاں غلام رحمان مولیٰ حامی راکہ مصرعہ از است۔ ع۔ ہر یک گل رحمت صدی جاری ماید کستید۔ قلعہ خودہ۔ بادشاہ اس صلح را بدہ فرمود۔

سایر عی بر رخ گلزاری می باید کستید
 سگہ۔ اگرہ۔ سگہ رو دہر اکبر عسیر و گیتی یار
 سگہ احمد آباد۔ سگہ نور احمد آباد و عیالات
 رور ہر دے صد قول و بجا و قول و دست لڑ و وہ قولہاں اسلیات حکم شاہی آصف خان نقش مودہ
 و یک روئے آن میں میت سگہ شد۔ بھلا نور و رور کلک تقدیر رقم دوشاہ نور الدین جہانگیر
 و بطور و گویہ شد جو غریب سک نورانی جہاں آفتاب ملکات آفتاب آں دور مصلحہ مصلحہ و دریا
 برو مصر عرب مقام و سیرجی و سوسطوس و سگہ نور جہانی کہ موش بہر معلول است
 وہ دھار وہ زیادہ۔ ہماں میں بیت قرار گرفت :-

روسے نور اساحت نورانی رنگ ہرواہ
 و طرف و گیار میں میت ہو۔ حکم شاہ جہانگیر بات صدیر
 اگرچہ حلقہ نام نور جہاں سو و گیس سگہ مقلش گرویدہ۔ بادشاہ چنداں محبت و انفتاد نور جہاں و شب
 کہ ام احمد سلطنت و ہادم ملکات۔ قلعہ و اقتدار کو کر دو مرا میں ہام امرا ملک محمد رسد صاوری سند
 میں نور جہاں تخت و گرویدہ۔
 نور جہاں تخت حکم الہ
 ہم و ہر از جہانگیر شاہ

اور اپنے خسرو خان زماں کی مدد سے جو اکبر کا سب منہ چڑھا سپہ سالار تھا تاج
 رقیبہ نوٹ صفحہ گزشتہ) سلیم رفتہ تو ازم خدمت بہ تقدیم رسانیدند و بر سائر امر و ارکان دولت
 ظاہر کیا و جو دپسر ارشد اکبر تمثیلت ہم چوں حال بدیں منوال دید از اگرہ فرار نموده تا حد لاهور رفت
 و جمع از جنود چغتائی و نیزہ بختاں ہزارہ و افغان و راجپوت و غیرہ ذالک از ہر طرف بہ پیوستند تا قریب
 بست ہزار کس بر سر شاہزادہ جمع شدند کہ طلیعہ شاہ سلیم نمایاں شد۔ شاہزادہ عطفہ عنان نمود
 از طرفین حربے نہایت صعب بوقوع پیوست شاہزادہ شکست فاحش یافتہ فرار اختیار نمود
 و بر کنار آب لاهور کشتی باناں اورا شناختہ بفلج خاں حاکم لاهور خبر دادند۔ خان مذکور اورا برفیق
 ملائمت و بہدات دل خواہ نزد خود آورده بعد از وصول موکب شاہی بہ نظر بادشاہ رسانید
 و بادشاہ مظفر و منصور مراجعت نموده ۲۰ رجاوی الثانی - ۱۰۱۲ھ و در دار الخلافت اکبر آباد دین
 (۳۸) سالگی بر سریر سلطنت جلوس فرمودند۔ سید محمد کرمانی این تاریخ جلوس گفت :-

شہ بلند مکان بحر چو اکبر شاہ
 بجائے او خلف او نشست شد تاریخ
 برقت و طفل تننا بدہر ماند یتیم
 بجائے اکبر شہ بادشاہزادہ سلیم

و چونکہ قیصر و م نیز سلطان سلیم نام داشت خود را جہانگیر نام نهادند و چونکہ در ایام شاہزادگی از دانا یان
 ہند شنیدہ بود کہ بعد از اکبر شاہ نور الدین نامی مالک تخت و تاج گردید بنا بر اں لقب خود نور الدین
 ساخت و این تاریخ از کشفی است :-

گشت فروزش گر عالم چو مہر
 شاہ جہانگیر نقیہ سپہر
 گفت خرو سال جلوس سید
 داین تاریخ یہ تعبیہ از مکتوب خاں داروغہ کتاب خانہ و نقاش خانہ است ۱۰۱۲ھ

صاحب قران ثانی شاہنشاہ جہانگیر
 اقبال و تخت و دولت فتح و شکوہ و نصرت
 با عدل و داد و نیش ... بر تخت کامرانی
 پیشش کر بخدمت بستہ بشادمانی
 اقبال سر پائے صاحب قران ثانی
 سال جلوس شاہی تاریخ شد چو بہاد

و کلمات الشعراء تصنیہ ... سرخوش مر قوم است کہ بادشاہ با وجود شہزادہ نام شعری
 می فہمید چنانچہ روزے شاعرے قصیدہ در بخش ہیں کہ مصرعہ اول خواند - ع - ای تاج و
 بر سر ت از ابتدا تا انتہا - فرمودند از وزن و تقطیع خبر داری گفت نہ - فرمودند اگر عروض دان
 می بودی گردنت می زدم شاعر بخود ماند کہ آیا چہ خطا واقع شد پیشتر طلبیدہ فرمودند کہ این مصرعہ
 (رقیبہ نوٹ صفحہ آئندہ)

سلطان خسرو نے جو وہ ہائی کے بطن سے تھا اپنے امور راجہ مان سنگھ
 (بقیہ و طبعی گریستہ)

۹۶۳ ہجری گوید کہ می رسیدہاں مہ پارہ مار
 دایہ ابرہہ مار الہ ہراتی ہائے قتل
 مار کلام ادبیاں حال معنی مستفاد
 ہر زمانہا از ہجوم قہر آرد والا مال
 ہر موکت منصور و ہی زانجا کرانہ مالے
 حکم اس کلکے کہ وار و حکم بر آسماں
 ای چہ منہ لایزال الی آفتاب ملکے میں
 والی والا علم عالم دل و کیداں سریر
 مالک مال چہاں ای ما و شاہ بحر و بر
 شاہ صبح عدل و دادی ماہ شام عاہ نگاہ
 و صبح عدلی و احسان معدن ارکلف کوہ
 و عالمی دہن مٹی ای مای آشار بد
 ریکو دت ماند آسے ار حیا پیش حیات
 و بادشاہ اسک لوہے لعلیں آئندہ ام
 و کس نہار و دیر یں۔ اگر دار و کسے
 و یک یک ایات فرد کسکے عجب آید
 مصرع اول لڑے سال طلوس بادشاہ
 رتا نو داتی حساب رور ہائے ماہ و سال
 و شاہ ما پایدہ باد داتی ان ستمبر اوہ ہم
 وراں و تحیکہ اگر شاہ مرہیں نو دتا ہر ادہ سلیم در ہاں ایام لغرم ملاقات یہ رار الہ آوارہ اگر
 آمدہ ہر دکر راب اقامت داشت کہ اگر تملک و اکثر امرا و عیاں دولت سلطنت سلطنت
 و لہ شاہ ہر ادہ سلیم کہ در عدت محمد حاصر و اتفاق داشتہ شیخ فرج کہ ار امر اسے مستر
 ان سلسلہ بود و یک دو لہر دیگر ان ار ار کاں دولت مخالفت مہر و اختیار و عدت شامہ اودنا
 (بقیہ و طبعی آیدہ)

از دیوبند و مال دہرہ سارم گوشوارہ ۹۶۴
 سر و باطل ہم دماں گوہر لہو کوہ بارہ
 و ذکال اور ہائے دین دنیا استوارہ
 ماعد و گاہ ارمان رخ گوید انصارہ
 میں گوید ادبیں ہاں سیر داسد ایرسارہ
 ہر سپیدی ہاں سیاہی می رود دلیل و ہنارہ
 یا یہ انراے معالی سایہ پر در و گارہ
 والی والا معالی عادل عالی تبارہ
 ما مہاں مہرانی از کریاں یاد گارہ
 رنق گاہ عزم و جزی کوہ کاہ رود ہارہ
 ماہکا مادل و دین یہ درو بہ ہیر گارہ
 والی علیا علم کافی کرم کوہ و قارہ
 با عدوت می گوید خود از ابرہہ ہارہ
 بدیہ از کان گرامی مار حوی و گوش دارہ
 ہر کہ دار و گوہیا پیرے کہ آر و گوہیارہ
 ہر یکے جوے زوی مقصود دریا و بارہ
 از دویم مولود و در مدد عالم سارہ
 و ان حساب ار سال و ماہ و روز و رانی ملکہ
 روز ہائے حساب سالہا کے شمارہ



مائی جودھائی جاگیر کی راجپوت سیکم



جاگیر بادشاہ



نورہماں جاگیر کی سیکم



شاہ جمال



تار محل

انضمام ۱۵۹۵ء - چاندنی بی سے احمد نگر پر مقابلہ ۱۵۹۵ء - ہندوستان کا قحط
 ۱۵۹۵-۹۶ء شاہزادہ مراد کی وفات ۱۵۹۹ء - احمد نگر کی فتح ۱۶۰۰ء - قلعہ
 ۲ سیرگٹھ کی فتح ۱۶۰۱ء - شاہزادہ سلیم کی بغاوت اور ابو الفضل کا قتل ۱۶۰۲ء
 اکبر کی وفات اکتوبر ۱۶۰۵ء -

جہانگیر ۱۶۰۵-۱۶۰۷ء | اکبر نے اپنی وفات سے کچھ دنوں پہلے ہی شہزادہ
 سلیم کو دلی عہدی کے لیے نام زد کر دیا تھا سلیم
 کی ماں راجپوت تھی اس وجہ سے یہ بھی نصف راجپوت تھا۔ سلیم کے دونوں
 بھائی مراد اور دانیال اکبر کی حیات میں ہی مرچکے تھے لیکن اس کے بیٹے
 ۱۵ پیدائش روز چہار شنبہ ۱۲ ربیع الاول ۹۷۷ھ - تاریخ ولادت "دور شہوار نجم اکبر"
 "گوہر رشک اکبر شاہی" - "شاہ عاقبت محمود" بعض شعرا نے ایک الف بڑھا کر "نظم الہی" اور
 "سلطان مسند شاہنشاہی" - خواجہ حسن مروی نے ایک قصیدہ (۳۱) بیتوں کا کہہ کر حضور اکبر بادشاہ
 میں گزانا جس کا صلہ دلاکھ تنکہ ملا جس کے ہر پہلے مصرعے سے تاریخ جلوس اور دوسرے
 سے تاریخ تولد جہانگیر نکلتی ہے۔

۹۶۳ للہد احمد از پی جاہ و جلال شہر یار
 طائرے از آشیان جاہ وجود آمد فرو
 گلبنے این گوہر نیمو دند بر دور چین
 شاد شد و لباک باز از آسمان عدل داد
 آن ہلال برنج و قدر وجود و جاہ آدبروں
 شاہ تسلیم و فاسلطان ابوان صفا
 عادل کامل محمد اکبر صاحب قراں
 کامل و ناسے قابل اعدل شاہاں بدہر
 سایہ لطف الہاں لائق تاج و نگین
 مجلس دیر اسمار چار میں واں عود سوز
 شیر برنج وجودی گوہر دریائے جود
 مقدم مولودی افر و عزیزب شاہ اگر

گوہر محمد محیط عدل آمد در کنار ۹۷۷
 کو کیے از اوج عز و ناز گردید آشکار
 لالہ رنگونہ نکشود از میان لالہ زار
 باز دنیا زندہ شد کز مہر ایام بہار
 واں بہال آرزوے جان شاہ آمد بہار
 شمع جمع بے دلاں کام دل امیدوار
 بادشاہ نامدار و کامجوسے کامگار
 عدل اعلیٰ عاقل بے عدیل رودگار
 بادشاہ دیں پناہ آن عادل عالم مدار
 موکب دیر اسماک راج ۲ مدینہ دار
 از ہوا سے اوج و ہا شاہ باز و جان شکار
 اولور لالہ فرو دے زیب در شاہوار
 (بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

ان بہ بانات کے علاف رہتے تھے۔ میدان جنگ میں کھل کر ہمیں بہرتے تھے۔
چتر توغ۔ ایک قسم کا علم تھا مگر علم سے چھوٹا کئی قطاس (سر کاٹے یعنی بھاڑی کا کے دم) کے
نیسے اُس پر طرہ۔ یمن توغ اسے بھی چتر توغ ہی سمجھو اس سے ذرا اوچا ہوتا تھا۔ یہ دونوں
شہزادوں کے لئے خاص تھے جھنڈہ۔ وہی علم یلٹن اور سبے رساے کا الگ ہوتا تھا
بڑا معرکہ ہو تو تعداد بڑھا دیتے تھے نقارے کے ساتھ الگ ہوتا تھا۔ گور کہ عربی میں
وایامہ کہتے ہیں۔ ایک نقار خانے میں کم و بیش آٹھارہ حوڑیاں ہوتی تھیں نقارہ
کم و بیش میں حوڑیاں۔ وہل۔ کئی ہوتے تھے۔ کم سے کم چار کھتے کرنا۔ سونے
چا دی اور ستیل وغیرہ سے ڈھالتے تھے۔ چار سے کم نہ بجاتی تھیں۔ سمرنا۔ ایرانی
اندہندوستانی کم سے کم نو گھڑ سواری کرتی تھیں نصیر۔ ایرانی سدوستانی مرغی ہر قسم کی
کئی نصیریاں گنہہ ریزی کرتی تھیں۔ سیگ گایے کے سیگ کی وضع یہاں ہے کا
سیگٹ حال لیتے تھے اور دیکھتے تھے (جھانچ) تہ حوڑیاں بجاتی تھیں۔ پہلے چار گھڑی
رات ہے اور چار گھڑی دن رہے نوٹ کھا کرتی تھی۔ اکری عہد میں ایک آدمی
بچنے لگی کہ آفتاب چڑھاؤ کے صحن قدم رکھتا ہے۔ دوسرے صحن کے وقت (اندہ ہار اکری)۔

اساطنت اکبری کے اہم واقعات

لوطانی بیہوش کی شکست اور وفات نوامبر ۱۵۵۶ء - سیاحہ تسلط ۱۵۵۶ء - اکبر کا امور
 سلطنت کو ایسے ہاتھ میں لیا مارچ ۱۵۵۶ء - خزیہ کی موت مئی ۱۵۶۵ء - جیوڑ کا
 محاصرہ ۶۸-۱۵۶۷ء - فتح پور سیکری کی شاہ ۱۵۶۹ء گجرات کی فتح ۱۵۷۳ء
 سورت کی فتح - گجرات کے ملوے کا فرو کرنا - قلعہ آگرہ کی مکمل ۱۵۷۳ء - دربار
 میں اور الفصل کی ہاریابی - جاگیروں پر محصول کی معافی ۱۵۷۳ء - منگل اور بہا
 کی فتح - داؤد شاہ کی وفات ۷۶-۱۵۷۴ء - راجپوتوں کی سورش - گورگنڈے
 کی لڑائی ۱۵۷۶ء آگرہ کی خلاف کا فتویٰ ۱۵۷۹ء - محمد حکیم کی وفات اور
 کا بل یہ تسلط ۱۵۸۵ء - تانور بطور دار الخلافہ ۹۸-۱۵۸۵ء تاجہ سربل کی شکست
 یہ سفر ریوں کے مقابلے میں ۱۵۸۶ء - فتح کستور ۸۷-۱۵۸۷ء - فتح سہ
 ۱۵۸۸ء - ستائیس دکن کی جانب سے یروں کا حاکم ۱۵۹۱ء - قس عار کا

خوشبو خانہ وغیرہ تمام کارخانے ہر گوشے پر خوشنما چوک۔ پھر اپنے اپنے رتبے سے امر
دونوں طرف۔ غرض لشکر اقبال اور بارگاہ جلال ایک چلتا ہوا شہر تھا۔ جہاں جا کر اترتا تھا
عیش و عشرت کا میلہ ہوتا تھا جھگل میں منگل ہو جاتا تھا۔ چار چار پانچ پانچ میل تک دو طرفہ بازار
لگ جاتے تھے۔ سارا لاؤ لشکر اور سامان مذکور ایک طلسمات کا تہرا یا دھو جاتا تھا اور گلاب
بیج میں قلعہ نظر آتا تھا۔

شکوہ سلطنت جب دربار آراستہ ہوتا تھا۔ بادشاہ با اقبال اور ملک سلطنت

تحت تھا۔ گنگا جمنی عنصروں سے ڈھلا ہوا۔ دریائے دل۔ پہاڑ نے جگر نکال کر
پیش کش کیا۔ لوگ سمجھے کہ الماس۔ لعل۔ یاقوت اور موتیوں سے مرصع ہے۔۔۔
بایست انجم از پی ترصیع تاج تخت۔ لازم فرزند تنی کہ جو اہر قرار یافت

سر پر چھتر کار و در تار جاہر نگار۔ جہالروں میں مردارید و جاہرات جھل جھل کرتے
سواری کے وقت سات چتر سے کم نہ ہوتے تھے کوتل پاتوں پر چلتے تھے سیاہ
بیضی تراش گنو بھر بلند۔ دستہ چتر کے برابر اور اسی طرح زریقت اور مخمل زربافت سے
سنگار تے تھے۔ جاہرات اور مردارید ٹکے ہوتے۔ چالاک خاص بردار رکاب کے برابر
یٹے چلتے تھے۔ دھوپ ہو تو سایہ کر لیتے تھے اور اسے آفتاب گیر بھی
کہتے تھے کوکبہ۔ چند سونے کے گولے صیقل اور جلا سے مبارک ستاروں کی طرح وغدغ
پیش گاہ دربار میں آویزاں ہوتے تھے اور یہ چاروں بادشاہ کے سوا کوئی شاہزادہ یا امیر
نہ رکھ سکتا تھا۔ علم سواری کے وقت لشکر کے ساتھ کم سے کم پانچ علم ہوتے تھے۔

لہ شاہی لوازم۔ اہی مراائب کا اب زمانہ نہ رہا اب نر افسانہ رہ گیا پس اس زمانے میں ان کی خیالی تصویر بھی
ذہن میں جبنا مشکل ہے اسی وجہ سے ہم نے ایک جھلک دکھلا دی ہے۔ یورپ کے سلاطین میں بھی بہت بدیل ہیئت
پس کچھ ہے جسے ریگلیا و منلم (Regalia) کہتے ہیں جس میں بہت سی چیزیں ہیں مگر بڑی تاج۔ سلیم رکھ
Sceptre سپٹر عصا شمشیر عدل۔ ہمیز Ampula۔ ایپیو لاسر میں تیل لگنے کا

ایک طرف جس پر پرند کی شکل بنی ہوئی ہوتی ہے وغیرہ وغیرہ بہت سی چیزیں ہیں جو زیادہ تر تاج پوشی کے
وقت کام آتی ہیں اور پرانی رسموں کی دہاں بھی بچی ہے پابندی کی جاتی ہے۔ ہندوستان کے لوازمہ یہ ہیں اور یورپ
کے وہ ہر کچے و ہر رسے۔ مگر بات ایک ہی ہے۔ ہر گلے رانگ و ہوسے دیگر است۔ ۱۲۔

اس یرسائی کو کہتے تھے اور قاتل انہیں خوش نامتراش سے تقسیم کرتی تھیں۔ اس خلوت خانہ کو ابھی خانہ کہتے تھے۔ مناسب ادا سے ہر مقام پر ایک صحت خانہ ایسی پانچاں مہتا تھا۔ اسی سے ملا ہوا ایک گلیبی یرودہ سرا۔ ڈیڑھ سو گز مربع اس کی جو میں بھی اسی طرح قتلوں سے ملک واریت میں بارگاہ وسیع۔ ہزار فرات اس سے نکلتے تھے۔ ہتر کروں میں تقسیم اور یریدہ گز کا شہر اس کے اوپر قلندر کی کھڑی کرتے تھے۔ خیمے کی وضع کی مٹی مٹی اور یرمو مجارہ وغیرہ۔ اس کے پچاس شامیانے بارہ گزے واس پھیلا کے کھڑے تھے یہ دولت خانہ خاص تھا۔ اس کا دروازہ بھی در کھیل کچی سے محفوظ ہوتا تھا۔ رٹے پرے امیر سپہ سالار بخشی بے اعازت نہ جاسکتے تھے ہر مہینے اس بارگاہ کو نیا سفار ملتا تھا۔ اندر باہر رنگین لقصی بوتلموں فرش اور پرے عین کھلا دیتے تھے۔ اس کے گرد ساڑھے تین سو گز کے فاصلے پر طنائیں مچھتی تھیں۔ تین تین گز ایک ایک جو کھڑی ہوتی۔ حاجا یا سبباں ہشیار یہ ولیان خانہ عام کہلاتا تھا۔ ہر گز پہرے دار۔ اخیر میں جا کر مارہ طنائی کے فاصلے ایک طنائی ساڑھے گز کی نقار خانہ۔ اس میدان کے بیچ اکاس دیار ہوتا تھا۔ اکاس دیئے کئی ہوتے تھے۔ ایک یہاں اور ایک سرا پر دے کے ہر گز کھڑا کرتے تھے۔ چالیس گز کا طولانی ستوں مہتا تھا جسے یرودہ طنائیں تارے کھڑی رہتی تھیں دو تک روشنی دکھاتا تھا اور بھونے بھونے و فادروں کو اندھیر میں وہ دولت کا رستہ تاتا تھا اور اس کے دائیں بائیں کا حساب لگا کر اور اسرار کے جیموں کے پتے لگاتے تھے۔ سو بائیں۔ پانسو اوٹ۔ چار سو چھکڑے۔ سو کھا پانسو نصیبدار اور احدى۔ ہزار فرات یا انوسیلدار۔ سو ستے۔ پچاس حبار بہت سے جیمہ دوز۔ مشعلی تیس جیمہ دوز۔ ڈیڑھ سو حلال غور اس آباد شہر کے ساتھ چلتے تھے۔ پیادے کا مہینا تین روپیئے سے چھ روپے تک۔ ڈیڑھ ہزار گز کے سموار خوش ناتعلیہ زمیں یر بارگاہ خاص کا سامان پھیلتا تھا۔ تین سو گز گول فاصلہ دے کر دائیں بائیں پیچھے یرودہ دار کھڑے ہوتے تھے۔ لیش یر سچوں پتی میں سو گز کے فاصلے پر مریم مرکانی گلبدن سلیم اور بیگمات اور تہزادہ دایال۔ دائیں شاہزادہ سلطان سلیم (جہاگیر) میں یر شاہ مراد پھر دراطہ کر گوشہ خانہ۔ آہ ارخانہ

ستونوں پر تانتے تھے۔ کبھی گرد کے چار کونکلاتے تھے تو ظلوٹ خانہ ہو جاتا تھا کبھی ایک طرف کبھی چاروں طرف کھول کر بی خوش کرتے تھے۔ اچھے کھمبے۔ سترہ شامیا جدا اور لمبے ہوتے سجا تھے۔ آٹھ آٹھ ستونوں پر خرگاہ شیخ ابوالفضل کہتے ہیں مختلف وضع کی ہوتی ہیں۔ ایک مری اردو دوسری۔۔۔ میدان پور پکڑا درختوں کی موٹی موٹی اور پتلی پتلی ٹہنیاں سکھاتے ہیں اور بھولی بڑی موتی موتی سے کاٹ کر ایک موڑ ٹیٹھی کھڑی کرتے ہیں۔ بلند قد آدم۔ اس پر ویسی ہی میزوں اور مناسب لکڑیوں سے بنکھ بچاتے ہیں۔ اوپر بڑے بڑے صاف عمدہ اور خوش رنگ نرے منڈھتے ہیں۔ اندر بھی دیواروں پر گل کاری کے نرے اور قالین سجاتے ہیں اور ان کی پیٹوں سے حاشیے چڑھاتے ہیں یہ سب انہیں کی دستکاری ہوتی ہے۔ چوٹی گز بھر دور روشن دان کھلا رکھتے ہیں۔ اس پر ایک نرہ ڈال دیتے ہیں۔ برف پڑنے لگی تو یہ نرہ پھیلا رہا ورنہ کھلا رکھتے ہیں جب چاہا لکڑی سے کونا لٹایا لطف یہ ہے کہ اس میں لوہا بالکل نہیں لگاتے لکڑیاں آپس میں پھنسی ہوتی ہیں جب چاہا کھول لے الا۔ گٹھے باندھے۔ اونٹ گھوڑوں گدھوں پر لاداد اور چل کھڑے ہوتے۔ حرم سسر بارگاہ کے باہر موزوں مناسب چڑیں چڑیں راوٹیاں۔ ۱۰ x ۶ گز طول و عرض رینج میں قناتوں کی دیواریں۔ اس میں بیگمات اترتی تھیں۔ کئی خیمے اور خرگاہ اور کھڑے ہوتے تھے اس میں غواہیں اترتی تھیں۔ آگے سا بان زر دوزی۔ زر بفتی۔ منجلی بہار دیتے تھے۔ اس سے ملا ہوا سسر پر وہ گلہمی کھڑا کرتے تھے یہ ایسا دل بادل تھا کہ اس کے اندر کئی خیمے اور لگاتے تھے۔ اردو بیگمیاں اور عورتیں ان میں رہتی تھیں۔ اس کے باہر دولت خانہ خاص بہک سکر عزم کا ایک صحن سجاتے تھے کہ ہستانی کہلاتا تھا۔ اس کے دونوں طرف بھی پہلی طرح سسر چہ سماں باندھتا تھا۔ دو دو گز پر چہ گزی چوب کھڑی گز بھر زمین میں گڑی۔ سروں پر برنجی تھتے۔ اس سے اندر باہر دو طناہیں تانے رہتی تھیں۔ چوکی دار برابر پہرے پر حاضر اس خوشی خانے کے بیچ میں ایک صفحہ (چوترا) اس پر چار چوبہ شامیانہ۔ اس پر رات کو جلیس فرماتے تھے۔ خاصان درگاہ کے سوا کسی کو اجازت نہ تھی کہ ہاریا ہوں۔ گلال بار سے ملا ہوا تیس گز قطر کا دائرہ کھینچتے تھے۔ بارہ حصوں میں تقسیم کرتے تھے۔ گلال بار کا دروازہ اور کھڑکاتے تھے۔ بارہ شامیانے بارہ گردے

ایک قلعہ تھا۔ اس میں مصوٹ و دروارہ قفل کچی سے کھلتا تھا۔ سوگر سے سوگریا یا ریادہ جینور کی یاد
 اس کے شرقی کنارے پر بارگاہ بیچ کے استادوں پر دو کمرپاں۔ چوں کمروں
 میں تقسیم ہر ایک کا چوبیس گز طول۔ چودہ گز عرض دس ہزار آدمی پر سایہ ڈالتی تھی۔
 ہر ارتھیر تیلے فراش ایک ہفتے میں سجاتے تھے۔ چڑیاں۔ پیپے وغیرہ حر
 قفل کے اور اردو رنگا لگاتے تھے۔ لوسے کی چادریں اسے مضبوط کرتی تھیں۔
 نقطہ سا دہی بارگاہ جس میں غل درمات۔ کم خواب۔ در لغت کچھ نہ لگائیں دس ہزار
 کی لاگت میں کھڑی ہوتی تھی اور کبھی اس سے بھی زیادہ بوجھ دیتی تھی۔ بیچ میں چوبیس
 راوی دس ستونوں پر کھڑی ہوتی تھی۔ ستون عقلمند کھڑے رہیں میں گڑے ہوتے
 سب ماہم سارگر دو اوپے۔ اس پر ایک کڑی۔ اوپر اور نیچے واسہ مصیبتی کرتا تھا
 اس پر کئی کڑیاں۔ ان پر لوسے کی چادریں کہ سادگی انھیں وصل کرتی تھی۔ دیواریں
 اونچتیں نرسلوں اور بالٹ کی مچھیوں سے ہی ہوتیں۔ دروازے دو یا ایک۔ نیچے کے
 واسے کے ترار حوتہ۔ اندر زرغب و قفل سجاتے تھے ہا ہر مات سلطان۔ البریں
 ہوا میں اس کی کمر مضبوط کرتی تھیں۔ گرد سر ایدے۔ اس سے ملا ہوا ایک چوبیس
 دوسرے۔ اٹھارہ ستون اسے سر پر لئے کھڑے رہتے تھے۔ چھ گڑے بلند عیت
 تھہ پوش اس پر چو گڑے ستون۔ سادگیوں سے وصل ہو کر بالا خانہ سجالتے تھے۔
 اندر ہا ہر اسی طرح سے سنگار کرتے تھے۔ لڑائیوں میں اس کا پہلو تستان اقبال سے
 ملا رہتا تھا۔ اسی میں عبادت الہی کرتے تھے۔ یہ ایک مکان ایک صاحب دل تھا۔
 ادھر کارح خلوت خانہ وحدت پر ادھر کا سنگار خانہ کثرب پر۔ آفتاب کی عظمت
 سہی اسی پر ٹیٹھ کر ہوتی تھی۔ پھر اول حرم سرا کی سیماں دولت ویدار حاصل کرتی تھیں۔
 پھر باہر والے حاصر ہو کر سعادت کے دھیرے سمیٹتے تھے۔ دوسرے کے سعیریں
 طار مت بھی نہیں ہوتی تھی۔ اسی کا نام دوا مشیادہ منزل تھا اس کی کوچھو کہ
 بھی کہتے تھے۔ زمین دود۔ طرح طرح کے انداز ہو تے تھے۔ ایک کڑی بیچ
 میں یاد۔ بیچ میں بندے ڈال کر الگ الگ گھر کر دیتے تھے۔ عجائبی۔ لوشا ہا
 چار یا ستونوں پر ملا کر کھڑے کرتے تھے۔ ایچ جو گوشے۔ چار نظروں اور ایک
 ہی ہوتے تھے ایک ایک کڑی بیچ میں۔ منڈل۔ ایچ شامیائے لے ہو چار یا

زردوزی ٹوپ وہ اور اُن کے بیل کشمیری شالیں نخل و زربفت کی جھولیں اور طے سے بیلوں
سروں پر شنگوٹیاں کلگیاں اور تاج۔ سنگ مصوروں کی قلم کاری سے قلمدان کشمیر پاؤں میں
جھانچن۔ گلے میں گھنگرو جھم جھم کرتے چلے جاتے تھے۔ شکاری کتے کہ شیر سے
منہ نہ پھراہیں۔ شکاری بوہر پتال سے پتہ نکال لائیں۔ پھر خاصے کے ہاتھی آتے۔
ان کے زرق برق کا عالم اندازہ۔ آنکھوں کو چکا چوند آتی تھی۔ یہ خاص الخاص چاہیے
تھے ان کی جھلا بور جھولیں۔ موتی اور جواہر ٹنگے زیوروں میں لدے پھندے۔ قوی سکل
سینوں پر سونے کی میکیں لٹکتی۔ سونے چاندی کی زنجیریں سونڈوں میں پلاتے جھومتے
جھانچتے خوش مستیاں کرتے چلے جاتے تھے۔ سواروں کے دستے پیادوں کے
قشون (پلٹنیں) سپاہ ترک کی اور تاتاری لباس وہی جنگ کے سلاح ہندوستانی
فوجوں کا اپنا اپنا بانا۔ کیسری وگلے۔ سورا راجپوت ہتیاروں میں ادھی بنے۔ بھنیوں
کے دھنی سامان۔ توپ خانے آتش خانے اُن کی فرنگی درومی دریاں۔ سب اپنے
اپنے باجے بجاتے۔ راجپوت۔ مہائیوں میں کڑکے گاتے اپنے نشان لہراتے
چلے جاتے تھے۔ امر اور سردار اپنی اپنی سپاہ کو انتظام۔ سم۔ یہ جلتے تھے جب لہنے
پونچے سلامی بجالاتے۔ دھانے پر ڈھکا پڑتا سینوں میں دل دہل جاتے۔ اس میں حکمت
یہ تھی کہ فوج اور لوازمات فوج اور ہر شے کی موجودات ہو جائے کوتاہی ہو تو پوری ہو جائے
تباہت ہو تو اصلاح میں آئے۔ ایجاد مناسب اپنی جگہ پاسے۔ (دراور بار اکبری)

سفر میں بارگاہ کا کیا نقشہ تھا؟ | جب دورے کا سفر یا لشکار کا لطف منظور
سلطنت کے اسباب ساتھ لیے جاتے تھے۔ لیکن چار دانگ ہندوستان کا نشانہ
جو الیس لاکھ سپاہ کا سپہ سالار۔ اُس کا اختیار بھی ایک عالم کا پہلا و خفا۔ آئین اکبری میں
جو لکھا ہے آج کے لوگوں کو مبالغہ نظر آتا ہے۔ مگر یورپ کے سیاح جو اُس وقت یہاں آئے
اُن کے بیان سے بھی حالات مذکورہ کی تصدیق ہوتی ہے۔ بارگاہ کی شان و شکوہ قادی
سجاد میں کب آسکتی ہے۔ خمار میں اور پاس کے سفر میں جو انتظام ہوتا تھا اُس کی
نقشہ یہ ہے۔ **گلال بار**۔ یہ چوہی سہرا پر وہ۔ خرگاہ کی وضع کا ہوتا تھا۔ یسموں سے
مضبوطی کی جاتی تھی۔ سرخ نخل۔ بانا ت۔ قالینوں سے سجاتے تھے۔ گرد و عمدہ احاطہ

رہ گیا۔ (دادو مارا کری)

سلطنت کی شکوہ اور دولت و حشمت کے انوہ جس سالگرہ

تحت مہر و تہیں و سبیں جو ترے۔ رملوہ گر۔ تلح اقبال میں ہما کایر۔ حیرت جہاں بنگلہ سر

زور لفت کا شامیاء موتیوں کی مہار۔ سونے روپے کے دستاؤں پر تما۔ اریستہ

تالیبوں کے فرس۔ درو دیوار یہ تالہا کے کشمیری۔ مہما سے رومی۔ اطلہا کی بیبی

لہراتے۔ امار دست لستہ دو طرفہ حاضر۔ چو مدار۔ حاضر۔ دارا اہتمام کرتے پھرتے ہیں۔

ان کے ورق برق لباس۔ سونے روپے کے سیروں اور عصاؤں پر ماماتی اور سقر لٹی

علاقہ طلہا کی میلیاں تھیں حدیب کرتی پھرتی تھیں۔ نادہ و مہارک ہادی کی جلی

اور عیش عشرت کی ریل ملی ہوتی تھی۔ مارگاہ کی دونوں طرف شہر ادوں اور امیروں کے

حصے۔ ماہر دونوں طرف سواروں اور بیادوں کی قطار۔ بادشاہ دوسری راؤٹی اور

میں آجھٹے۔ اس رد و زنی خیمہ۔ سایہ اقبال کا شامیاء۔ شہر ادے۔ امرا۔ سلاطین

آتے۔ ابھیں طلب و انعام ملتے۔ معصہ رطہتے۔ روئے اشرفیاں سونے جامہ

کے بیول الوں کی طرح ہوتے۔ یکایک حکم ہوتا کہ ہاں نور سے۔ قراشوں اور غواصوں

سے سوں بادام نقش کتر کر چھو بیوں میں مہر لیا ہوا اور صدیوں پر چوہہ کراڑا رہے ہیں۔

نقارے نے میں نوب پھر رہی ہو۔ سہد و ستانی۔ عربی۔ ایرانی توراتی۔ رنگی مابے جنتے

ہیں۔ عرص گہا گہی تھی اور نازعت کے لئے صلاے عام تھا۔ اب دہلا کے سلسلے

سے عروس دولت کی ہمت گرتی ہو۔ نشان کا باقی آگے اس کے بعد اور ہاتھیوں

کی قطار۔ پیراہی حرات اور نشاںوں کے ہاتھی۔ جنگی ہاتھیوں پر ہادی یا کھرس۔ بیٹیاہوں پر

ڈھالیں۔ بعض کے مشکوں پر دیواروی نقش و نگار۔ نص کے پہروں پر گینڈوں۔ آگے

مہیسوں اور شیروں کی کھالیں گلوں سمیت بیڑھی ہوئی۔ ہیئت پاک صورت اور آؤنی ہوتی

سونڈوں میں گزر۔ رہچیاں تلوار ہاں بیٹے۔ ساہوئیوں کا سلسلہ جن کے سرو کو س کے

دھم۔ گردن کھچی۔ سیسے سے۔ جیسے نقاکو تر۔ پھر گھوڑوں کی قطاریں۔ عربی ایرانی ترکی

سہد و ستانی آساتہ میرا ستہ سار دیوار میں عرق۔ بالاک میں رن۔ آجھٹے پلتے کھیلے

کوڑے تنیاں کرتے بیٹے مارتے تھے۔ پھر شیر پلنگ جیسے گینڈے بہتر سے

خنگل کے جانور سیدھے سادے شائستہ پھیوں کے چھکروں پر نقش نگار۔ محل نگار۔ آگھوں پر

کبوتر بھی ہاتھ سے گیا مگر شہزادے کا دل اس انداز پر لوٹ گیا۔ پوچھا تمہارا کیا نام ہے؟
 عرض کی مہرالنسار خاتم پوچھا تمہارے باپ کا کیا نام ہے؟ عرض کی مرزا غیاث
 حضور کا ناظم بیوتا ہے۔ کہا کہ اور امرا کی لڑکیاں محل میں آیا کرتی ہیں۔ تم ہمارے ہاں
 نہیں آئیں؟۔ عرض کی۔ میری اما جان تو آتی ہیں مجھے نہیں لائیں۔ ہمارے ہاں لڑکیاں
 گھر سے باہر نہیں نکلا کرتیں آج بھی بڑی منتوں سے یہاں لائی ہیں۔ کہا تم ضرور آیا کرو
 ہمارے ہاں بڑی احتیاط سے پردہ رہتا ہے کوئی غیر نہیں آتا۔ وہ سلام کر کے رخصت
 ہوئی۔ جہانگیر باہر آ گیا مگر دونوں کو خیال رہا۔ تقدیر کی بات ہے کہ پھر جو مرزا غیاث کی
 بی بی بیگم کے سلام کو محل میں جانے لگی تو بیٹی کے کہنے سے اسے بھی ساتھ لے لیا۔
 بیگم نے دیکھا۔ بچپن کی عمر۔ اس میں ادب قاعدے کا کاط۔ سلیقہ اور تمیز اس کی بہت
 بھلی معلوم ہوئی۔ یائیں چینی پیاری لگیں۔ بیگم نے بھی کہا کہ اسے تم ضرور لایا کرو۔
 آہستہ آہستہ آمدورفت زیادہ ہوئی۔ شہزادے کا یہ عالم کہ جب وہ ماں کے پاس
 آئے تو وہاں موجود۔ وہ دادی کے سلام کو جائے تو یہ وہاں حاضر۔ کسی نہ کسی بہانے
 سے خواہ مخواہ اس سے بولتا بات چیت کرتا تو اس کا طوہری کچھ اور۔ نگاہوں کو دیکھو تو
 انداز ہی کچھ اور۔ غرض بیگم تاڑ گئی اور خلوت میں بادشاہ سے عرض کی۔ اکبر نے کہا
 مرزا غیاث کی بی بی کو سمجھا دو چند روز لڑکی کو یہاں نہ لائے اور مرزا غیاث سے کہا
 کہ لڑکی کی شادی کر دو۔ جب خان خاناں بھکر کی ہم پر تھا تو چلے اس کی بیگم
 ایک بہادر نوبہان شریف زادہ ایران سے آیا تھا اور ہم مذکور میں کار نمایاں کر کے
 اس کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ شریف نواذ شرافت پرست اسے
 ساتھ لایا تھا اور حضور میں اس کی خدمتیں عرض کر کے دربار میں داخل کیا تھا۔ اس نے
 شجاعت اور دلاوری کے دربار سے شیر افکن خاں کا خطاب حاصل کیا تھا۔
 بادشاہ نے اس کے ساتھ نسبت بڑھادی اور جلد ہی ہی شادی کر دی۔ یہی شادی
 اس نوجوان نامراد کی بہادی تھی۔ تدبیر میں کوتاہی نہیں ہوئی۔ تقدیر سے کس کا رو۔
 چل سکتا ہے؟ انجام اس کا یہ ہوا کہ جو نہ ہونا تھا سو ہوا۔ شیر افکن خاں موت کا شکار
 ہو کر جواں مرگ دنیا سے گیا۔ مہرالنسار بیوہ ہوئی۔ چند روز کے بعد جہانگیری محلوں
 میں آکر غور جہاں بیگم ہو گئی۔ افسوس نہ جہانگیر رہے نہ نور جہاں سہی۔ ناموں پر دستہ

بیاباں اگر سلام کرتیں۔ نذرین دیتیں مہجوں کو سامے حاضر کرتیں۔ ان کی سبیں حضور
 میں قرار پاتی تھیں اور حقیقت میں یہ بھی آئیں سلطنت کا ایک حصہ تھا۔ کون کہ یہی لڑکا جو
 سلطنت تھے۔ شطرنج کے مہروں کی طرح مہم تعلق رکھتے تھے اور آئیں میں ایک لڑکا
 زور ایک ایک کو پوچھ رہا تھا ان کے باہمی محب اور عداوت۔ اتفاق اور اختلاف اور
 ذاتی لہجہ و نقصان کے اثر بادشاہ کے کاروبار پر پورے پھرتے تھے۔ ان کی نسبتوں کے معاملے
 خواہ اس جتن پر خواہ کسی اور موقع پر ایک مارک تماشہ دکھاتے تھے۔ کبھی دو امیروں
 میں ایسا جھگڑا ہوتا تھا کہ دونوں یا ایک اس میں سے رہتی نہ ہوتا تھا اور بادشاہ جانتے
 تھے کہ ان میں لگاؤ نہ رہے بلکہ اتحاد موجاے۔ اس کا یہی علاج تھا کہ دونوں لڑکوں کو
 جو جائیں۔ جب وہ کسی طرح نہ مانتے تھے تو بادشاہ کہتے تھے کہ اچھا یہ لڑکا یا لڑکی میری
 تھیں اس سے کچھ کام نہیں۔ وہ یا اس کی بی بی یا نارخہ زادی سے کہتے۔ حضور!
 لڑکی بھی اس سے تھے دست برد۔ اسے حضور ہی کے بیٹے پالا تھا۔ محنت بھری تھی۔
 باپ کہتا۔ کراتات بہت سارے۔ مگر عامہ زاد کو اب اس سے کچھ واسطہ نہیں۔ غلام
 حق سے ادا ہوا۔ بادشاہ کہتے بہت خوب۔ ہم نے بھی وصول پایا۔ کبھی سیکم سیاہ کا
 دس لے لیتیں کبھی بادشاہ لے لیتے اور شادی کا سرانجام اس طرح ہوتا کہ ماں اپنے
 بھی نہ ہو سکتا۔ دنیا کے معاملات سمجھنا۔ کوئی بات ایسی نہیں جس کے دائرے سے
 نقصان کا کھٹکانہ نہ لگا ہو۔ اسی آمد و رفت میں سلیم دہلیگیر کا دل دین خاں کو لڑکی
 آیا اور ایسا آیا کہ قابو ہی میں نہ رہا۔ عصیت مہارک اس کی ابھی شادی نہ ہوئی تھی اکبر سے
 شادی کر دی۔ لیکن قابلِ عزت وہ معاملہ جو کہیں سال زرگوں سے ساڑھ بیسی بھی
 جہاں مارا لگا ہوا تھا۔ میگات یڈی پھرتی تھیں۔ عیسے مارے میں غمیاں یا ہریا دل میں ہوا
 جہانگیراں دونوں جان لڑکا تھا۔ ہمارے میں پھر تاہم میں آٹھلا۔ ہاتھ میں کھڑا تھا اسے کوئی بھول
 کھانا ملاحظہ کیا کہ عالم سرور میں بہت بھلا۔ چاہا کہ توڑے۔ دونوں تھڑے تھے جسے بھیر گیا اسے
 ایک لڑکی کو شہزادے کا لڑکا ہوا ہر گز توڑے تو ہم وہ بھول توڑیں لڑکی نے دونوں کو توڑے تھے ہر گز
 کساری میں مار کر حید بھول توڑے پھر کر آیا تو دیکھا کہ لڑکی کے ہاتھ میں ایک کھڑک ہو۔
 یوچکا کہ دوسرا کھڑک کیا ہوا۔ عرصہ کی۔ صاحبِ عالم! وہ تو لڑ گیا۔ یوچکا۔ میں۔ کیوں کر
 لڑ گیا؟ اس نے ہاتھ لڑا کر دوسری مٹھی بھی کھل دی کہ حضور یوں لڑ گیا۔ اگرچہ دوسرا

خود زرد۔ بکتر۔ چار آئینہ سر سے پاؤں تک لوسے میں غرق۔ تصدیق کا عالم کھڑے ہیں۔
خاص شہزادوں کے سوا کسی کو بیٹھنے کی اجازت نہیں۔ اول شہزادوں نے پھر امرائے
درجہ بدرجہ ندریں دیں۔ سلام گاہ پر گئے وہاں سے تخت گاہ تک نین جگہ آداب و
کورنش بجالاے۔ جب چہ تھا سجدہ کہ ”آداب زمین بس“ کہلا تھا ادا کیا تو تعجب آواز دی کہ
”آداب بجالاؤ۔ چہاں پناہ بادشاہ سلامت بہا بی بادشاہ سلامت“ ملک الشعراء نے سامنے
آکر قصیدہ مبارک کا باد پڑایا۔ خلعت و انعام سے سر بلند ہوا۔ برس میں دو دفعہ شادان
ہوتا تھا۔ (۱) نوروز۔ سوئے نہ کی ترازو کھڑی ہوتی۔ بادشاہ بارہ چیزوں میں تلتا تھا۔ سنا۔
چاندی۔ ابریشم۔ خوشبو بیاں۔ لوبا۔ تانبا۔ جست۔ توتیا۔ گئی۔ دودھ چاول۔ ست نجا۔
۴۴ جشن ولادت۔ قمری حساب سے ۵۷ رجب کو ہوتا تھا۔ اس میں چاندی۔ قلعی کپڑا۔
بارہ میوے شیرینی۔ تلون کما تیل۔ سہری۔ سب برہمنوں اور عام فقیروں غریبوں کو
بٹ جاتا تھا۔ (۲) روز پار اکبری)

میں بازار پازار پازار ایسے شہروں اور اکثر دیہات میں بازار لگتے ہیں۔ بادشاہ نے اسے اصلاح و تہذیب کے ساتھ روٹی دی۔ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ ہر مہینے معمولی بازار کے غیر سے دن قلعہ میں زنانہ بازار لگتا تھا۔ جب جشن نوروزی کے آداب آئین شان و شکوہ میں اپنے خزانے خالی کر لیتے اور آرائش اور زیبائش کی بھی ساری دستکاری خرج ہو جاتی تو ان ایرانیوں میں جو درحقیقت ایجاد اور عقل و شعور کے بازار تھے۔ زنانہ ہو جاتا وہاں محلات کی بیگمات آتی تھی کہ ذرا ان کی آنکھیں کھلیں اور دیکھنے کو آسمانوں سے گھڑا پے کا سرمہ لگائیں۔ امراء اور شرفاء کی بیبیوں کو بھی اجازت تھی جو چاہے اُسے اور تماشہ دیکھے۔ دکانوں پر تمام عورتیں بیٹھ جاتی تھیں۔ سوداگری اور سودا زیادہ تر زنانہ رکھا جاتا تھا۔ خواجہ قاباقنیاں۔ اردہ بیگمناں۔ اسلحہ جنگ سجے۔ انتظام کے گھوڑے دوڑاتی پھرتی تھیں۔ عورتیں ہی پہروں پر ہوتی تھیں۔ مالیوں کی جگہ مالینیں چین آرائی کرتی تھیں۔ اس کا نام خود نش زور تھا۔ نیک نیت یا دشاہ آپ بھی اتنا تھا اور اپنی رعیت کی بہ بیٹیوں کو دیکھ کر ایسا خوش ہوتا تھا کہ ماں باپ بھی اتنا ہی خوش ہوتے ہوں گے۔ یہاں مناسب جگہ دیکھتے تھے بیٹھ جاتے تھے۔ بادشاہ بگیم۔ بہنیں۔ بیٹیاں پاس بیٹھتی تھیں۔ امراء کی

رنگارنگ کی آواریں سانا تھا۔ مالک روم و فرنگ کی عمدہ صنعتیں اور انوکھی دستکاریاں مادہ و کام اور ایسے کاتناستائیں انھوں نے تھیں کہ کسی سما ہندوستان کا۔ جس وقت بادشاہ مگر مٹھے موسیقی فرنگ نے سارک باد کی نعمہ سرائی شروع کی۔ مابے رخ رہے تھے۔ مگر کی ساعت رات رنگ سٹس مل کر آتے تھے اور غائب ہو جاتے تھے۔ یہ رستان کا عالم نظر آتا تھا۔ نور سے لے کر اٹھارہ دن تک ہر ایک امیر نے اپنے اپنے ایوان میں ضیافت کی جنور رونق افروز ہوئے اور لے نکلف اور دوستانہ ملاقات سے محبت و اتحاد کی بنیادوں میں استوار کی۔ امر نے اپنے رتبے کے بموجب متیکش گرائی۔ ارباب طبیب اور اہل تشاط کے طوائف۔ کتھیری۔ ایرانی۔ توراتی۔ ہندوستانی۔ گویے ڈوم ٹوہار میرانی۔ کلاوت۔ گانک۔ نانک۔ سپردانی۔ ڈومبیاں۔ یاتر۔ کچھیاں ہر اور ہزار جمع ہوئیں۔ دیوان خاص اور دیوان عام سے لے کر بارہوں کے نقارخانوں تک بجا تھا۔ تقسیم ہو گئے تھے۔ مدھر دیکھو راہ اور کا اکھاڑا تھا۔

جشن کی رت رسوم | اور جن سے ایک دن پہلے مبارک ساعت گنگن میں ایک سہاگس بی بی ایسے ہاتھ سے دال دلتی اسے گنگا جل میں بھگوتی۔ بیٹھی میں کر رکھتی جشن کی ساعت قریب آئی۔ اودتاہ اس کو گئے۔ رنگیں حوڑا۔ ساعت اور ستاروں کے موافق عاصر۔ حامہ پہنا۔ کھڑکی داری گڑی راجپوتی انداز سے مادی۔ گٹ سر پر رکھا۔ کچھ ایسا فامانی کچھ ہندوانی گہا پہنا۔ خوشی اور محوی اسطرلاب لگائے بیٹھے ہیں۔ جشن کی ساعت آئی۔ رہیں سے ماسے پر میکا لگا۔ حواہر جکار گنگن ہاتھ میں ماندہ دیا۔ کوئلے دھک رہے ہیں۔ خوشنویاں طیار ہیں۔ اُدھر ہون ہوئے لگا۔ جہ کے من کر ڈائی جیو سی ہے۔ یہاں اس میں رٹاڑا دہاں سنا نے تخت پر قدم رکھا نقارہ دولت پر جیٹ یڑی۔ نوت ماسے من نوت سکے لگی کر گہر گردوں کو بچا اٹھا۔ خوانوں اور کتھیوں پر رنگارنگ ترہ پوش برجے۔ موتیوں کی محال رنگتی امر ایسے کھڑے ہیں۔ سولے ٹوپے کے بادام بیٹے وغیرہ سب مہمات روپیے اشرفیاں۔ حواہر۔ اس طرح پچا مہم سے جیسے اوئے رستے ہیں۔ درار ایک مرقع قدرت آہی کا تھا۔ راعوں کے راجہ ہاراج اور مٹے مٹے بٹھا کر کہ ملک سے سرہمکائیں۔ ایرانی توراتی سردار کہ رستم واسفندیار کو خاطر میں۔ لہجہ۔

اُسے آراستہ کر کے اپنی قابلیت اور علو ہمت کا نمونہ دکھا۔ ایک طرف دولت خانہ خاص تھا وہ خدمت نگار ان خاص کے بہرہ و ہوا کہ آئینہ بندی کریں۔ سچھا منڈل کہ جلوہ گاہ خاص تھا سجاایا گیا اور تمام مکانات کے در و دیوار کو پرنگالی بانات رومی و کاشانی محل۔ بنارس و لغت و کم خواب۔ سیلے دوپٹے تماش تاشی۔ گڑے ٹپتے۔ پیک میفیش کے خلعت پہناے۔ کشمیر کی شالیں اڑھائیں۔ ایران و ترکستان کے قالین پانداڑیں بچھاے۔ ملک فرنگ اور چین اور ماچین کے رنگارنگ پردے۔ نادر تصویریں۔ عجیب و غریب آئینے سجائے شیشہ اور بلور کے کنول۔ مرونگ قندیلیں چھارٹ فانوس قیمتی لٹکائے۔ شامیانے لٹانے آسمانی خیمے بند کیئے۔ مکانات کے صحنوں میں بہارنے آکر گلکاری کی اور کشمیر کے گلزار کو تراش کر فتح پور اور آگرے میں رکھ دیا۔ اسے مبالغہ نہ سمجھنا جو اُس وقت ہوا اُس سے بہت کم ہو جو آج لکھا گیا۔ جب عالم ہی اور عہدہ صل حال تھا جو آج خواہ خیال ہو۔ وہ وہ سامان جمع تھے کہ سخل و کینتی تھی اور حیران تھی۔ اگلے وقتوں کے امر کو بھی ہر قسم کی عجیب و غریب اور عزیز الوجود چیزوں کا شوق ہوتا تھا اور جس قدر یہ سامان زیادہ ہوتا تھا اُس سے اُس کا سلیقہ اور بہت و حوصلے کا اندازہ کیا جاتا تھا۔ اگرچہ اوصاف عموماً امیری کے لازمے تھے مگر قاعدہ ہو کہ ہر شخص کو بہ مقتضائے طبیعت خاص قسم کی چیزوں کا مختلف صنائع اور بدائع میں سے ایک دو کا ولی شوق ہوتا بلکہ بعضوں کے عہدے اور منصب اور شپائے خاص کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں۔ چنانچہ خان خاناں اور خان اعظم کے ایران ملک ایک کے صنائع و بدائع سے ایک کامل نمائش گاہ بنے ہوئے تھے جن کے در و دیوار فصل بہار کی چادر کو ہاتھوں پھیلائے کھڑے تھے اور ستون ایک باغ کو بغل میں دلتے تھے اکثر امرائے سلجوق کے عہدہ عمرہ نمونے دکھائے تھے کہ ہندوستان سے جمع کیئے تھے اور اور ملکوں سے منگائے تھے۔ شاہ فتح المہد نے اپنے ایوان میں علوم و فنون کا طاسم باندھ کر ہرات میں نکتہ اور نکتے میں باریکی پیدا کی تھی۔ گھڑیاں اور گھنٹے چل رہے تھے۔ علم ہیئت کے آلات۔ گرے۔ رنج محیب۔ اسطرلاب نظام فلکی کے نقشے اور ان کی مجسم صورتوں میں سیارے اور افلاک چکر مار رہے تھے۔ جبرائیل کی کلیں اپنا کام کر رہی تھیں۔ علم کیمیا اور علم نیرنجات کے شعبہ سے ساعت بساعت رنگ بدل رہے تھے۔ دانایان فرنگ موجود تھے بیلاں (ہیلوں) کا خیمہ کھڑا تھا۔ ارغنون (ارگن) کا صندوق

اس کے لئے بھی قاعدے مقرر تھے۔ دارومہ۔ متی۔ جو کیدار قیامات و کسی طوائف کے گھر رہتا یا اسے اپنے گھر لے جاتا اس کا نام مرج رجسٹر ہوتا۔ لے اس کے پرندہ پرندہ مار سکتا تھا۔ ریڈیاں نئی لہجی۔ ساسکتی تھیں۔ پھر بھی اندری اندکام ہو جاتے تھے بیتہ لگ جاتا تو دارو گیر ہوتی۔ ریڈی سے بوجھا جاتا کہ یہ کام کس کا کرے گا تھا۔ آن کو بتاتا پڑتا۔ امیر کو غلبت میں ہلکا کر خوب لعنت ملامت کی جاتی۔ ملکہ لعلوں کو قہد بھی کر دیا۔ اس روک تھام سے علاء الدین و مجور میں بہت کچھ کمی ہو گئی۔ لوگ اس کو پچے میں جانے ضرور تھے کہ چور چوری سے گیا تو کیا پیرا پھیری سے بھی گیا مگر قدم بھوک بھوک کر رکتے تھے کہ خرم ہو گئی توڑی گت بنے گی۔

جشن نوروزی | نوروز ایک عالم افروزدوں کی کہایت کے ہر ملک ار ہر قوم کے لوگ اسے عید مانتے ہیں اور ہاں لعلوں کی بھی دلہنے نوروز بہار ایک قدرتی خوش ہو کہ ایسے وقت پر جو دہر دل میں دتی شوق پیدا کرتا ہو۔ یہ امر کچھ انسان یا حواں پر منحصر نہیں بلکہ اس کا اثر ہر تہ میں ہاں ڈال دیتا ہو اتنا ہو کہ مٹی میں سرسری اور سری میں نخل کاری کرتا ہو۔ بس اسی کا نام عید ہو۔ ترک چنگیزی کہ کچھ مذہب رکتے تھے اور ہاں محض تھے مادہ داس کے ادنیٰ صاحب سے لے کر امرا وادشا تک اس دن گھروں کو سجاتے تھے خوان پیدائنگاتے تھے سب مل کر لٹتے لٹاتے تھے اور اسے سال بھر کے بیٹے مارک سلوں سمجھتے تھے اور اتنی پہلے سے بھی ملتے تھے۔ درخت آگر اس پر مہی سکے لگا یا کیوں کہ اس کے خیالات کے بموجب آفتاب سے رخصت دلیل حداساسی اور حق حونی کی ہو۔ ہن و بھی اس خیال میں اس سے متفق ہیں محدود اس جہت سے کہ اس کے نفس ہاں لعلوں طیل اور کے علوس اور اکثر ٹری ٹری کامیا یا لاسی دن مولیٰ میں ہیں۔ اگر کو ابھیں مرقوں سے تعلق تھا اس لئے وہ بھی نوروز کے دن جس شاہ کے سامان نعل ہمار کی شان دکھانا تھا اور سلطنت کا نورور مانتا تھا۔ جو کہ وہ سد وستان میں اور سد ووں میں اسے رسا اور گرا کر مانتا تھا اس لئے اس کی ریت رسوم کی بھی بہت باتیں داخل کر لی تھیں۔ دیوان عام و عاص کے گر۔ (۱۲) ایہاں مالی شان سے حق کی مارت کو عرصہ مادہ بیت ہاں تھیں سگیں اور رگیں کیا تھا۔ ایک ایک ایواں ایک ایک امیر اتہو سر کو عایت ہوا کہ سر مالی حوصلہ

آرام کرتا تھا لیکن بہت ہی کم سوتا تھا۔ اس کی نیند بالعموم تین گھنٹے ہوتی تھی بلکہ اکثر اوقات بھر جاگتا رہتا تھا۔ علی الصباح ضروریات سے فارغ ہو کر نہاد ہو کر دو گھنٹہ یا اسی میں مصروف رہتا اور آفتاب کے ساتھ دربار میں طلوع ہوتا تھا۔ وہاں خاص و عام ادنیٰ اعلیٰ سب کی عرض معروض سنتا۔ جب اس سے فارغ ہوتا اسٹبل فیل خانہ، شتر خانہ، آبد خانہ وغیرہ میں جا کر جالوروں اور کارخانوں کو دیکھتا تھا۔ پھر وہ پہر کا کھانا کھا کر تھوڑی دیر قیلولہ کر کے پھر بارگاہ عدالت کو آراستہ کرتا اور سوتے وقت بھی علمی کتابیں سنا کرتا تھا۔

فرش پچھسی | محل خاص اردیوان خاص (فتح پور سیکری) کے درمیان میں ایک سنگین فرش ۲۱ × ۵۱ ہجے پچھسی کا فرش کہلاتا ہے۔ یہ دیوان خاص کے فرش سے بلند اور محل خاص کے فرش سے نیچا ہے۔ اس کے مشرقی اور مغربی کناروں پر دالان در دالان تھے جن کا اب بہت تھوڑا حصہ باقی رہ گیا ہے۔ فرش کے درمیان ایک بہت بڑا نقشہ پچھسی کا بنا ہوا ہے۔ جس کے نیچوں بیچ سنگ سرخ کا ایک معمولی تخت (چوکی) ہے۔ اُس پر سنا ہوا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ بادشاہ اس تخت پر بیٹھ کر پچھسی کھیلا کرتے تھے اور پچھسی کے خانوں میں بجائے گولوں کے غلام بالونڈیاں سرخ اور سبز در و اور سیاہ لباس میں ہوتی تھیں جو صرف اشارے سے ایک خانے سے دوسرے خانے میں جیسا بتا پڑے منتقل ہوتی رہتی تھیں۔

مردم شماری | ۹۸۹ھ میں حکم ہوا کہ تمام جاگیردار، عامل، شق دار وغیرہ وغیرہ سب مل کر دفتر مردم شماری نام بنام بقید پیشہ و حرفہ مرتب کریں۔ شہروں اور منزلوں میں جا بجا دو دو مقام مقرر ہوئے کہ ہندو مسلمان وہاں کھانا کھائیں اور آسائش و آرام پائیں۔ مسلمانوں کے لئے خیر پورہ ہندوؤں کے لئے دھرم پورہ۔

شیطان پورہ | بازاروں کے کوٹھوں پر بازاری عورتیں اتنی نظر آنے لگیں کہ آسمان پر اتنے تارے بھی نہ ہوں گے۔ بازاروں سے ان کے ڈیرے ڈنڈے اٹھا کر شہر کے باہر ایک جگہ بسایا اور شیطان پورہ نام رکھا۔ پھر جب یہ تو آنکھ مچولی میں کیا قباحات ہو گئے زندگی زندہ دلی کا نام ہو۔

مردہ و خاک جا کرتے ہیں۔ ۱۲۔

نہ ہوتے تو کیا ہوتے۔

اسکے محبوبی اسلئے سب کی نہایت مضبوط عبارت فتح پور سیکری میں ہر حشمت گاہ

مشہور ہیں جن میں سب زیادہ یہ مشہور ہے کہ اگر یہاں بیگمات کے ساتھ آنکھ بھولی کھیلنا کرتا تھا مگر پھر گھٹت معلوم ہوتی ہے کیوں کہ عقل سلیم اس بات کو ہرگز قبول نہیں کرتی کہ اگر سائیدار مغز بادشاہ بیگمات سے آنکھ بھولی کھیلنے کے واسطے دیوان خاص کے قریب اور بیگمات کے محلوں بل ملکہ یہ علت موانا۔ اگر کیا رنگیلا محمد شاہ یا سپا و احمد علی شاہ تھا کہ عینا غریبہ وقت اس طرح ضائع کرتا۔ قریب اور طرعات اس بات پر دال ہے کہ یہ عبارت کئی مرتبہ تخریج کی گئی۔

تقسیم اوقات کہان تک سچ ہو سکتی ہے۔ وہ تمام کو تھوڑی دیر آرام سے کھلا کر

و حکمران کے حلقے میں آتا تھا۔ یہاں مدبب کی خصوصیت تھی ہر طریق اور قوم کے صاحب علم

مجمع ہوتے تھے۔ ان کے سامنے جن سب کے معلومات کے حوالے سے مقرر کرتا تھا۔

گھنٹے ڈیڑھ گھنٹے کے بعد عرضیاں حکام و عمال نے بھیجی ہوں انھیں سستا تھا

اور جو حکم مناسب صادر کرتا تھا۔ آدمی رات کو یا دالہی میں مصروف ہوتا اس کے بعد

لے لگ محل پر مجھے ایسے بچے کا ایک چشم دید واقعہ یاد آیا۔ ضلع اعظم گڑھ میں ریڈ صاحب ہتم بہت

تھے جو آگے مل کر گورنمنٹ صوبہ متحدہ کے چیف سکریٹری ہو گئے تھے۔ میرے والد مرحوم وہاں

مذہب کے ڈپٹی کلرک تھے۔ ریڈ صاحب ان انگریزوں میں تھے جو ایسے جن افواج سے ہندوستانیوں کو

مغربہ کریتے ہیں۔ مجھ پر بڑی حقیقت پیدا فرماتے تھے میں اکثر ان کی کوٹھی پر جایا کرتا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ ان کے

ان کوئی سو گھاسترہ برس کا ایک لڑکا تھا جو فاک اب کا کام کرتا وہ گوجا تھا۔ بچوں کو ہر بات کی کریم

ہوتی ہے میں نے ملازم کیا کہ ریڈ صاحب ایک دن شکار کو گئے جنگل میں دیکھ کر گئی ہے ان کو تیس بجے حوض علیا

کرتے نظر کسے غور سے دیکھا تو اس میں ایک آدمی کا مجھ میں تھا حوض کے بچوں کی طرح ہلن اتھ یاؤں سے

چلتا تھا انہوں نے فرماؤں سے بکڑ دیا وہ کوئی تیس چار برس کا تھا۔ بالکل رشتی جادو۔ انسان کی شکل سے طاقت

و نہ کچھ نہ تھا۔ صاحب اسے پلاہ پور شکار کیا۔ وہ وہاں اس وقت بھی مائیں نہیں کرتا تھا لڑکے سکنا غلام

رہے کسی بچے کو انٹھا لایا اور ایسی گوی میں ایسے بچوں کے ساتھ اسے لایا۔ کیا ماما کی

قدرت ہے۔ جو غور و در سے جاور سے کس طرح بدلتا ہے۔ یہاں کی قدرت کے کھیل میں۔ ۳

۱۰۳۵ھ میں بمقام اگرہ رحلت کی۔

عہد اکبری کی بعض گوشہ نشین۔ اکبر کو چوگان بازی کا بہت شوق تھا۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ کھیلنے کھیلنے شام ہو گئی۔

بازی ابھی تمام نہ ہوئی اس لیے ۹۷۷ھ میں ایک ایسی گنبد مکانی کہ اندھیرے میں شعلے کی طرح جانی معلوم

ہوتی تھی گنبد تو لکڑی کی ہوتی تھی مگر اوپر کچھ ایسا مسالانگاتے تھے کہ وہ جگمگا اٹھتی تھی جیسے آج کل کی ریڈیو ڈائل کی گھڑی۔ ہندسوں پر فاسفورس چڑھا دینے سے رات کو وہ ہندسے روشن ہو جاتے ہیں۔ جب ایک دفعہ اُسے آگ دے دیتے تھے تو چوگان چوٹ اور چٹخنے یا لڑنے سے بچتی نہ تھی۔ واہ!۔ رات کی بہار دن سے زیادہ ہوتی تھی۔

۹۸۰ھ میں فتح پور میں اس نام کا ایک خنجر چار یوان یا عبادت خانہ | مکان طیار ہوا۔ یہ گیارہ ایک آہمیلی روم علماء و عقلاء

تھا جس میں مسائل نہ ہی۔ ہات سلطنت۔ مقدمات ملکی پیش ہوتے تھے اور جو کتابی یا عقلی اختلاف ان میں ہوتے تھے وہ یہاں کھل جاتے تھے۔ اصلی غرض تو اس کی یہی تھی مگر ہوا برعکس کہ آپس کے رشک و اختلاف باہمی کے سبب سے ان میں بچھوٹ پڑ گئی۔

گفتگو ہوئی کہ انسان کی طبعی اور مادی زبان کیا ہے؟۔ خدا کے ہاں سے کیا مذہب ہے؟۔ اس کے لیے اور پہلے کیا کلمہ ان کی زبان سے نکلتا ہے؟۔ ۹۸۰ھ میں اس کی تحقیق کے لیے شہر سے الگ ایک مسیح

عمارت بنوائی۔ تقریباً بیس بچے پیدا ہوتے ہی ماؤں سے لے لیے گئے اور وہاں جا کر رکھا۔ اتنا میں پانے والی۔ دوائیں۔ خدمت گزار۔ کیا عورتیں کیا مرد سب گونگے ہی رکھے کہ گفتگو انسان کی آواز تک کان میں نہ جائے۔ آرام و آسائش کے سامان کمال فارغ البالی کے ساتھ موجود تھے۔ مقام کا نام گنگ محل تھا۔ چند سال کے بعد اکبر وہاں گیا۔ خدمت گاروں نے بچوں کو لا کر آگے چھوڑا۔ چھوٹے چھوٹے بچے چلتے پھرتے کھیلنے کودتے بولتے بھی تھے مگر بات کا ایک لفظ سمجھ میں نہ آتا تھا۔ جا نوروں کی طرح غائیں غائیں کرتے تھے۔ گنگ محل میں پہلے تھے گونگے

جہاں ای را اور نامدیکس
دل ادر جہاں آفریں مندوس
شہار عدل شاہ اکبر کامگار
بسان ہتت ریں رورگار
جہاں گیت خرم مدوران
رہین وداں شد لفران او
وے دہرے ہرہ پیاں گل
زکس ہراو گرد ویروں زدل
ز تائیرے ہری این جہاں
رواں شد سوے عالم خاوداں
ردالتس ہیتہ ر حق شاو داد
ارو عالم قداس آماو داد
رواسے کے نیچے اہل قبر ہو۔ اس کے مشرق میں ایک دوسرے ٹھہرے
میں سنگ مرمر کی ایک قبر ہے جس کے گرد آیات کلام عید منقوش ہیں اور این
کی طرف ہذا القبر آرام بالوکندہ ہو۔ اس سے جدید قدم کے واسطے یہ ایک
نیچے کنواں ہو مگر خشک۔ اکبر کی قبر کے مغرب میں اور ایک حجرے میں سنگ مرمر
کی قبر مع آیات قرآنی اور گل بوٹوں کے ہایت خوشنما ہو اس کے یائمتی
ہذا القبر شکر النساء بیگم لکھا ہو۔ یہ دونوں بیگمیں اکبر اور شاہ کی صاحب دایاں
تھیں۔ ان کے سوا اور ایک دختر شاہزادہ خانم تھی۔ آرام بیگم نے
۳۳۱ھ میں یا بیس سال کی عمر میں جیسی دیامیں آئی تھیں یہی سفر آخر اختیار کیا۔ انکی
بڑی جیتی بیٹی تھی۔ شکر النساء بیگم کی قبر کے پاس ایک اور قبر سنگ مرمری سلیمان شکوہ
یسر عالم شاہ مادر شاہ کی ہو۔ جو محمد اکبر شاہ تانی کا بھائی تھا جس نے ۲۰۵ھ میں دی قصد
۱۲۵۳ھ میں آگرے میں انتقال کیا اور اکبر شاہ کے روسے میں مدفون ہوا۔ ۳۳۸ھ
سنگ مرمر کی ہر جس پر یہ قطعہ اور عبارت کدہ ہو۔

امد محمد علی فاطمہ حسن حسین

جو فرمود ملت سلیمان شکوہ

دار و ماسوے ملک بقا

سال دو صد الف و بیجاہ و

مدی قعدہ بست دہم ریں سہرا

وراں دم رہا تلف مایاں رسید

گو گرد پرست و رقت خدا

لویج سورہ مرشد مادہ مرا سلیمان شکوہ بہادر اس محمد شاہ عالم آد شکوہ مادی

اس کے علاوہ اور بھی جدید قبریں ہیں جن پر کچھ لکھا ہوا ہے جو ان میں سے کوئی ایک سی
شاید رقیہ سلطانہ بیگم دختر مرزا بنداں اور منکوہہ کلاں اکبر اور شاہ کی جو جنموں کے

دو عالم ز فیض ازل آفرید
 بخشیده آنگاه سر آسینج
 که از عدل ایشان شود روزگار
 روی داری را چو گیر نیش
 شش کوچن ز لیت در روزگار
 ز صد صد فزون بود شصت سال
 بیایه ز ترینه مسند نشست
 جهان را بیار است از عدل داد
 به پای تختش از هر گره
 بهر ارغنده نظر سے خاک
 گرفته بیک جمله بزم
 چو لطف خدا لطف او عام بود
 بدرگاه او هر که بر دی پناه
 چنان پر شد آذانه اش در جهان
 پر و دخت آن گوته روزی
 بگیتی دو افزون ز پنجاه سال
 چو از عدل آباد کرد این جهان
 شصت هفت کشور ازین پیش بود
 بنزد و خرد مند هشتیار دل
 مجو مهر از جوهر نرسید
 سپهر است پر کینه مهرش نثار
 جهان ست مانند موج سراب
 نه بست است پیاں کس روزگار
 نماند بگیتی کس جا و دامن
 چه خوش گفت آن گل نکته سنج

یکے کرد پنہاں و دیگر پریر
 بشاہان با انسر و تاج و تکیج
 شگفتہ تر از باغ در نو بہار
 شناسند بیگانہ را همچو خویش
 بود سایہ ذات پروردگار
 کہ شاہ اکبر آن سایہ نو و اجل
 کہ بر تخت او گشت افلاک سست
 دل اہل عالم از و گشت مشا
 شدہ جمع مردان صاحب شکوہ
 بگو ہر شدے بہتر از جان پاک
 بایاے ابر و بدادے بر بزم
 بہر کار چشمش با نخبام بود
 چو اندیش رفتے زماہی بمانہ
 کہ در دل تلخید را ز نہاں
 کہ کرد آفرینش چہاں آفرین
 چنیں کرد شاہی زردے جلال
 سوے آن چہاں رفت روشن فل
 کنوں ہشت جنت مسخر نمود
 سر امیست این عالم اب و گل
 کہ با کس بیایاں نہر دست مہر
 کہ با کینہ وز مہر ناید بہار
 از اں تشنہ دل کو شود کامیاب
 کہ نشکست آن را بہنگام کار
 ز دست اجل کش بردست جاں
 کہ از گوہر دانش اندوخت گنج

جیلتی به فیض ازل بادشاہ
چراغ و ہر آن سایہ گرد وہاں
بنیساں بود تا سما سما کار
زمانہ و گرگون شود پیریں
فلک بہ تیر سایہ اکبر عرش گاہ
نستے چہ تخت شاہد ہستی
مرو ز ندۂ افسر و تخت بود
دل روشن و جان آگاہ شد
ہارغ ہاں خم نیکی بکست
رواں لعل انوار چہ رشید و باہ

شمالی رویہ دروازہ پر۔ تاہم اکبر کے زمانے
میں اس وقت کے زمانے میں
مربع دروازے جو دو طائر عرش
اسی دروازہ کی پیشانی پر۔ طائر

بود سایہ نور ذات الہ
 قد سایہ دیگر اندر ہاں
 بہ نرود خوردش روزگار
 گرد و یک گویا ہیچ کس
 کہ از ہیئتش کوہ تختہ چو کاہ
 گر متہ ہاں فہ ظل للہی
 کریم و رحیم و حواں تخت بود
 چہاں خورد داد و گرفت و کزاشت
 بر آن گرفت از ریاض است
 فرزندہ باد از نور الہ

کرد ظاهر ز دهر فانی دست
دل بدیناے از وصال زیست
رفت بهشتیان عیش شست
در واق بهم چرخ رتر است
ایه اش روح مانده احقر است

ایں طاق زیبِ منقلبِ ہفت کشور است از دوشدہ منورہ شاما کمر است
 اکبر کی قبر کا بالائی تختویہ حوزینہ چودہ کرکھلے جوتے یہی وہ ایک ہی سنگ مرمر کے
 حکمران سے بنا ہو۔ اُس پر کوئی نگیدہ نہ تھی۔ تعویذِ قرعے چاروں طرف
 نو وہ ہم باری تعالیٰ کے نہایت حوسنِ نایلِ بونٹوں میں کندہ ہیں۔ سر اسے اللہ
 یامیں میں جل جلالہ۔ مرتے گرد و چار دیواری ہی اس پر سنگِ منی سے استعد کندہ ہیں؟

که خائن مترادف از عدم
ارو صاحب تاج و تخت و گیس
بود است او مطهر عدل بود
و در گهش قبله خاص عام
طرارده گوهر جان پاک

ماہم تہنستا ملک قدیم
ہمہ بادشاہین روئے زمین
کہ داد عدم آستکار و جو
و لطفش کہ و رہ طلبکار کام
مبارکہ جوہر آب و خاک

یہ مصرع مشہور ہے۔

ع۔ الف کشیدہ ملائک ز فوت اکبر شاہ
اکبر نے بحساب قمری (۵۲) سال ^{۱۰۱۵} ۱۰۱۴ء کی - عزیز نے یہ مصرع وفات کا کماج -
اور ایک ع۔ بادشاہ عالم جاوید اکبر شاہ
پنجاہ دو سال حکم راند اکبر شاہ -

تاریخیں - (۱) جلال الدین محمد شاہ اکبر
چوں رضوان پیران شد کہ گشت

(۲) شاہ گیتی ستاں جلال الدین

رخت بست زیں سر کفنا

ہر کسے سال فوت اوچی گشت

فوت اکبر شاہ است تاریخیں

(۳) شاہ اکبر جلال دولت وہیں

ماہی عمر او قنادرشست

نخل شاہ پیش چوں زبا افتاد

شاہزادگی کا زمانہ روز ولادت سے ہمایوں کی

وفات تک

عمر بحساب سال قمری

کندرے کی عمارت سنگ سرخ اور سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے جو ایک وسیع احاطے کے

اندر ہے۔ اس احاطے کے چار دروازے ہیں جن میں سے تین بند طرٹ ایک بڑا

دروازہ سمت جنوب کا کھلا ہوا ہے اس دروازے کے دو طرفہ اشعار منقوش ہیں

جن کا پڑھا جانا بوجہ بلندی کے دشوار ہے۔ پہلی بیت یہ ہے۔
مرجا خورم نضائے برتر از باغ بہشت مرجع عرش بریں عالی نیا برتر بتے

ابیات اندرون دروازہ کلال

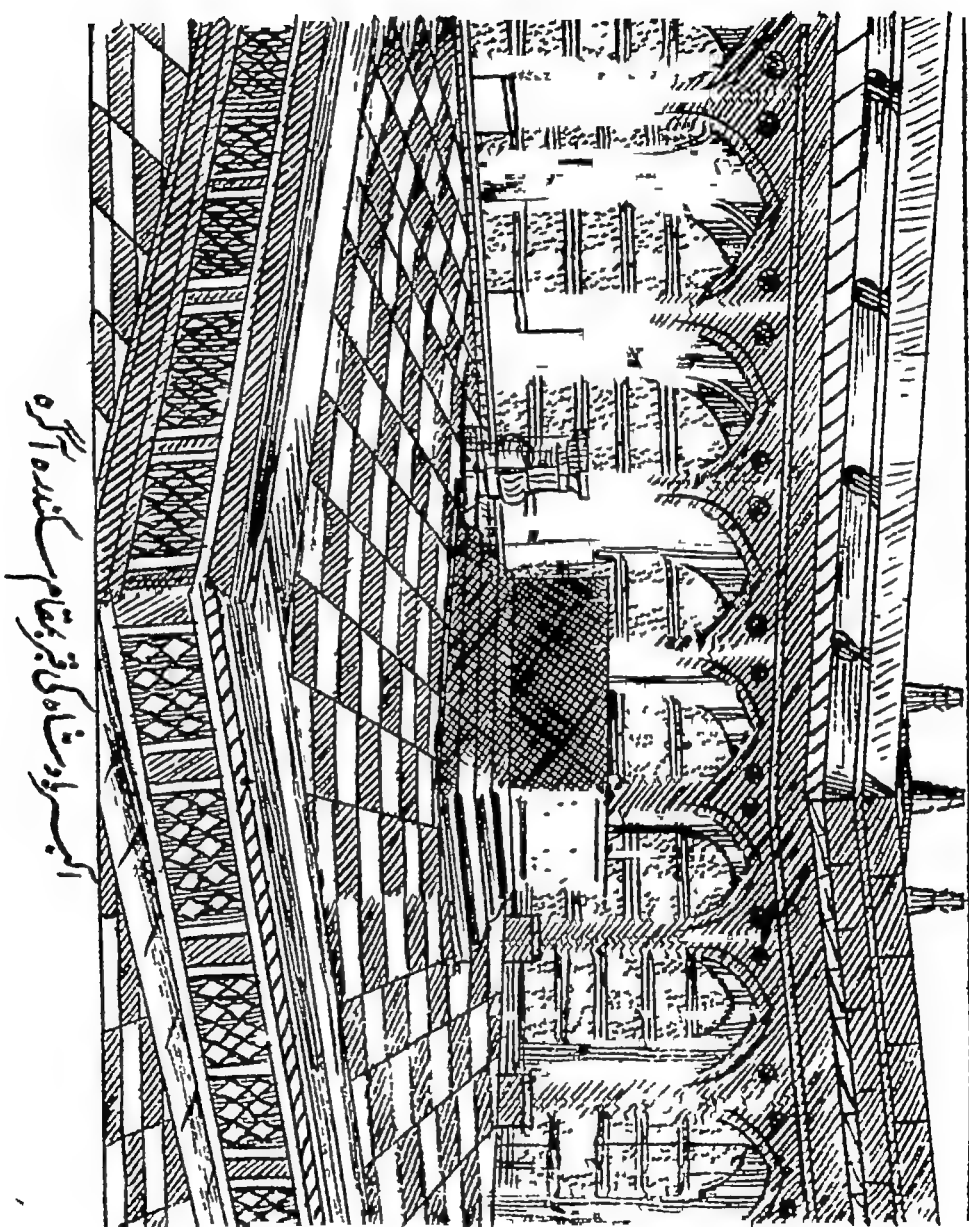
کہ باشد شہنشاہ پیش بے زوال
کہ حیران شد اندیشہ ہوشیار

بفرماں شاہننشہ ذوالجلال
شد آراستہ آں چناں روزگار

یہ کسی خاص مقصد کے لئے نہ کہ اس کے لئے کہ اس کو ایک شخص بھی اکبر کے دربار کا ایک سلیقہ مند
ایسا بادشاہ کوئی نہیں گزرا جس نے خود ہی سلطنت کی بنیاد ڈالی ہو اور پھر اسی اس نے حکم لیا بھی کہ وہ اس کی آخر
میں کرنل مینٹین سے بڑھ کر کیا لکھا جاسکتا ہو جو انھوں نے اپنی اس معید و مختصر
کتاب کے خاتمہ پر لکھی ہو جا کر جیسے عظیم الشان شاہنشاہ کی معمولی عمری ہو۔
اگرچہ اکبر کے یورپین ہم عصر سلاطین اپنے اپنے ملکوں میں بڑے عالی مرتبہ گزرنے
میں جب کہ اکبر مجدد و ستار کے نظم و نسق کی چول بٹھا رہا تھا ملکہ الزبتھ انگلستان
حکم راں تھی اور ہری چارلم فرانس میں لیکن ان سے مقابلہ کرنے میں بھی اکبر
کے لئے کوئی جھجکنے کا موقع نہیں ہو۔ اس کی شہرت کی بنیاد اس کے کام میں جو
اس کے بعد بھی اتنی رہے .. جب ہم اس زمانے پر نظر کرتے ہیں جس میں
کہ اکبر نے کیا دوسرا اور طریقے جن کا اس نے حصول مقاصد کے لئے رواج دیا
تو ہم کو پھر اس کے گریز نہیں کہ اکبر کو ہم ان لوگوں میں کا ایک فرد سمجھیں کہ جن کو خدا کی
قوم کے نازک وقت میں (خاص اسی غرض سے) بھیجا ہو کہ وہ پھر اس قوم کو
اس امن و اعتدال کی راہ پر لگائے کہ صرف وہی ایک یقینی طریقہ لاکھوں نفوس کی
فاسخ آلتالی کا ہو۔

اکبر کا آخری ٹھکانا اکبر سکندر سے کے ایک باغ میں سودہ ہو
جو اگر کے کے غرب میں من میں کوس تبر ہو۔ روضہ
خدا اکبر نے اپنی زندگی میں بنوایا تھا جس کا نام بہشت آباد قرار پایا۔ اکبر کے
روضے کا حال تاریخ اگر کے سے متعلق ہو مختصر یہ کہ علیا علیا القدر بادشاہ تھا
ولیا ہی عالی ستاں روضہ بھی ہو۔ قلم میں طاقت کہاں جو اس کا لفتہ کیجیے۔ رمان
میں ایسی گویائی کہاں جو ایک شہنشاہ کی لغات احمدیت کا یاں کر کے شایقین
جو دھاک اس سرور میں یہ آنکھیں پچھائیں یا کتابوں میں دیکھ کر دل بہلائیں میں سوا
اس کے کیا کہہ سکتا ہوں۔

زمرق تا قدم ہر کجا کہ منی مگر م . . . کرشمہ دامن دل می کشد کہ با این حالت
استے بے بادشاہ کے مرنے سے پہلے تیار کرتے اور لاتعداد تاریخیں ہوئیں۔ ان میں



الہسردشاہ کی قبر بمقام کندہ آگرہ

اور کمرارے پن کو جانے نہ دیتا تھا۔ کوئی چیز ایسی نہ تھی جس میں وہ دراندہ آسکتا تھا خواہ وہ معاملات جنگ ہوں یا نظم و نسق (ملکت) یا فنونِ حرفت۔ اُس کا مزاج کبھی قابو سے باہر نہ ہوتا تھا لیکن رِصداقِ اَعْلٰی اللہ منْ غَضَبِ اَحْلٰیہ (کبھی کبھی جب بے پھر جاتا تھا تو پناہ بخدا۔ چونکہ فطرتاً شریف الطبع ورومند اور مہربان تھا اس وجہ سے ہمیشہ غفور و درگزر) پڑتا رہتا تھا۔ کسی نے کیا سچ کہا ہو کہ وہ بڑوں میں بڑا اور چھوٹوں میں چھوٹا تھا۔ اُس کے خیالات کی تہ کو پونچھا کوئی آسان کام نہ تھا اگرچہ وہ دل میں بات رکھنے اور کپٹ سے ہاتھ اٹھانے کا شوق نہ تھا تاہم وہ حقیقتاً محتاط اور غور و فکر کا شوق رکھتا تھا۔ اکبر کی پیتھویر کو صرف ایک خاکہ ہی مگر نہایت عمدہ ہے۔ اکبر کی فتوحات اور نظم و نسق کے کارنامے تاریخ کے صفحات پر صاف طور پر نمایاں ہیں۔ سلطنتِ مغلیہ کا اصلی بانی (مبانی) اکبر ہی تھا اور اُس نے حکومت کی بنیاد ایسی مستحکم قایم کی جس کو کوئی اُس کی زندگی تک ہلانہ سکا۔ وہ ایک پختہ و پختہ کی طرح وسیع خیالات رکھتا تھا وہ ملازمین کا انتخاب۔ اُن سے کام لینا اور اُن کا رکھ رکھاؤ خوب جانتا تھا۔ تمامی مذاہب کی آزادی یہ اُس کی اپنی (ایجاد کردہ) پالیسی تھی جسے یورپ یا اسلامی ملک ایشیا میں اُس زمانے میں کوئی جانتا بھی نہ تھا۔ وہ پریشان تعریف جو ورنہ پورٹریٹ کے ایک مشہور شاعر نے ایک ہیرو کی کی تھی جوابِ عالم گم نامی میں جو وہ بجنہ اکبر اعظم پر صادق آتی ہے۔

'Yet shall thy name, conspicuous and sublime,
Stand in the spacious firmament of time,
Fixed as star; such glory is thy right.'

اکبر کا کیر کٹر قد مکرر اکبر جیسے عظیم الشان و شاہ کے کیر کٹر نگاری کا پورا پورا حق تو ادا نہیں ہو سکتا جب تک کہ اسی بحث پر ایک جداگانہ کتاب

لے حلیم آدمی کے غصے سے خدا کی پناہ یعنی اول تو حلیم آدمی کو غصہ آتا نہیں اور جو آجاتا ہو تو پھر بہت آتا ہو۔
تو خطبہ اوپر کی دونوں سرخیاں ہم نے سمجھ صاحب کی تاریخ ہند سے ترجمہ کی ہیں دیکھو صحیفہ از (۱۸۸۵ء تا ۱۹۰۰ء) کتاب انگریزی
۱۵ جوداٹ کا بیان محتوی جو اٹلی میں زبان کے پودھی اور بارٹولی کے مختلف جملوں کے ترجمے پر۔

۱۶ تیرا نام (نامی) جو نمایاں اور عظیم الشان ہو وہ زمانے کے وسیع آسان پر تارے کی طرح قایم رہے گا۔
ایسی عظمت و شان و حقیقت (تیرا حق ہو) یعنی تجھے شایاں ہو۔ ۱۲

دیدہ دانستہ مذہب اسلام کی اہانت۔ اس زمانے میں اُسے افیون کھانے کی
 بُری عادت پڑ گئی تھی اور غالباً اسی سے اُس کی دماغی گھٹ گئی۔ حافی میں وہ بعض اوقات
 اعتدال نگریا وہ شراب پی جاتا تھا۔ جو وارث اکبر کے حالات کا سب سے بہتر خاکہ پیش
 کرتے ہیں اور وہ بجا طور پر اکبر کی سرگرمی اور عدل و انصاف رسانی کی تعریف کرتے
 ہیں۔ اس زمانے کا انصاف بھی و خیانہ اور ظالمانہ تھا کہ لوگوں کو عموماً سولی پر چڑھایا جاتا
 تھا۔ ہاتھوں سے اُن کے ٹکڑے اڑواے جاتے تھے۔ اُن کے ہاتھ پاؤں
 کاٹے جاتے تھے۔ لیکن اکبر ہا گیر اور شاہجہاں کی طرح ایسے مولناک ماسٹر کونجینا
 پسند کرتا تھا۔ اکبر میں سب سے بڑھ کر نقص اُس کی جو دیندی کا تھا جس کی تصدیق
 مورخ مدایوانی کی تحریرات سے ہوتی ہے۔ وہ اپنی اُن تھک پر جول کی وجہ سے
 وقتاً فوقتاً ہل حرکت کر بیٹھتا تھا۔ اکبر کے خلاف میں جو کچھ کہنا تھا کہا جا چکا لیکن
 بائیں ہمہ یہ بات بالکل صحیح ہے کہ اکبر بڑے بڑے بادشاہوں میں کا ایک تھا جس کا
 مقابلہ ہندوستان میں صرف اسو کا سے کیا جاسکتا ہے اور وہ ایسے ہم عصر تھے
 سلطانین ملکہ الشربتھہ انگلینڈ (۱۵۵۸-۱۶۰۳ء) اور ہنری چارم فرانس
 (۱۵۹۳-۱۶۱۰ء) سے بوری طرح ہم سری کر سکتا تھا۔ اُس کے حسانی قوی ہونے کی
 طاقت کے تھے۔ اُس کی دلیری ایسی ہی بے ڈھڑک تھی جیسی کہ سکندر اعظم
 کی۔ اُس کے گجرات معرکے اور اُس کا احمد آباد کاہ رورہ مغرب بے شک بڑے
 بہادرانہ کام تھے۔

اکبر کی کہانی جزو وارث کی زبانی | جگہ کی غفلت سے ہم اُس دل جیہان
 اکبر کی کہانی جزو وارث کے نقل کرے سے عبور ہیں
 جو مقررہ وارث کے باوری سے اکبر کی نسبت ۱۵۵۸ء میں لکھا جا چکا کہ اُس
 کی عمر چالیس سال تھی تاہم جد مقررے لکھے سے اب بھی نہیں ہا جاتا۔ اکبر کی عدا
 مدور سے اکل معمولی اور مادی تھی۔ وہ صنعت حسہ۔ شعور و امر۔ دانش مدی۔
 فراست (دیکھا ست) کا مودہ تھا اور رعایت دے کا سمجھ دار تھا۔ علاوہ ازیں و طاق
 عملہ۔ داس۔ عورتیں اطوار اور ہر پاں تھا تاہم اوہ ایسی ہاری ہر کم پیے (دو داری)
 شمعیت جیسی بیج کے اُس کی تھوٹ رہتے کیا وہ جی جس کی انگریزوں میں دیر لائے ۱۵۳۷ء میں نکالی تھی۔

چھ قلعوں میں وافر خزانہ جمع تھا۔ تیسرے دن راجہ مان سنگ اور خان غلام نے ہاتھ میں اپری دل سے ملاپ کر دیا۔

اکبر کا کیر کٹر سلطان محمد تعلق باجہانگیر بادشاہ کی طرح اکبر کو صفات متضاد کا مرکب تو نہیں کہہ سکتے تاہم اس کی خاصہ طبعی تیج وار ضرور تھا اور اس کی تہ کو پونچنا کچھ آسان بات نہ تھی۔ بہر حال وہ انسان تھا فرشتہ نہ تھا۔ کم زوریاں اور نقائص جو لازمہ بشریت ہیں اس میں بھی تھیں۔ اکثر مورخین نے جو اکبر کی تصویر کھینچی ہو تو سارے سارے کا سارا روشن رخ دکھلایا ہو جس میں سایہ کی جھلک تک نہیں جو یقیناً صحیح نہیں۔ اوائل زمان سلطنت میں یعنی ہرم خاں کے زوال کے بعد اس کے مشیر اسپتھ نہ تھے۔ خصوصاً ملا میر محمد جس نے مالوے میں بڑا ستم ڈھایا مگر لظاہر اس سے کچھ پریشش بھی نہیں کی گئی۔ اختتام مدت سلطنت پر جب کہ اکبر چالیس برس تک اختیار ات غیر محدود برت چکا تھا اس کی فیاضانہ طبیعت ایک خاص حد تک بگڑ گئی تھی اور چند نامناسب حرکات اس سے سرزد ہوئیں مثلاً

(بقیہ نوٹ صفحہ ۳۸۸) آں گل خاکہ بود آراسے گلشن سوزدین
چاکہ پیرا بن شد از غار قضا و بارنا غم
شد قبا پر قامت مردم تبار ماتمش
آں تن تازک کہ بروی بود پیرا بن گراں
شد غریب رحمت حق چون ولی پاک بود
سلی ارشد سال فوٹش فیض لایق بازگو
بعد وفات خسرو مرزا خرم کہ برادر سومی بود خواست کہ سلطان پر وزیر را نیز کہ برادر دومی او بود بکشد
تا بے خلش غیرے بعد فوت پدر بر تخت نشیند لیکن شہزادہ پر وزیر از قضا الہی در ۳۳۰۰ فوت ہو
خسرو را دو پسران بودند یکے داؤد بخش دوم کرشاسپ و ایشان حسب الارشاد مرزا خرم یعنی شاہجہاں
بادشاہ در عنفوان جلوس او یعنی ۳۳۰۰ بہ قتل رسیدند سلطان پر وزیر پسر
جہانگیر و کابل متولد شدہ اورش کہ صاحب جلال نام داشت و ضرغوش زین خاں کو کہ بود در عمر
۳۸ سالگی تیار بج ششم ماہ صفر ۳۳۵ در دکن فوت کروہ معتد خاں صاحبانگیر نامہ بدیہہ این تاریخ
گفتہ۔ "وفات شاہزادہ پر وزیر" ۱۲

خزانہ عامرہ اور قلعہ پیراجیوت سواروں کے رروست پہرے لگا دیے۔ خزانہ میں دوسہ ملین (ایک ملین دس لاکھ کا ہوتا ہے) روپیہ تھا اور اس کے علاوہ اور دوسرے (بقیہ نہ منفرہ کرتے) روپے تھے وہاں سے دوسرے چار طرف وترتے کہ ہندی ستھ است لعلی است از سگ مرمر ساحتہ امد و گندے راں تعمیر یافتہ۔ تاسیخ در باغی کہ بلوچ مراد گراں حرت مرقوم است ایں است۔ تاسیخ بر بلوچ مراد شاہ بیگم۔

جوں جرح فلک رگر دس خود آفت
در دیر زیں آئینہ خود - بہت
تاسیخ وفات شاہ بیگم حتم
ارعیب ملک مکتدہ بیگم گفت
رباعی گرد تربت مذکور - بیگم رفت فتح رحمت آراست
اننا قلم عدم رور حرکت آراست
سحاں اندر ہے کمال عصب
کوئیں عمل چہرہ صحت آراست

در و فتنہ کہ در وسط باغ مقابل در وادہ کلان ست می گوید کہ ہشیرہ سلطان حسرواں عمارت را در
سارے میں خود تعمیر ساختہ ہوئیں وفات پاے دیگر وقوع آمدہ ایں عمارت بھماں غالیست۔
اشعار بسیار اندرون گنبد خط استغلق مرقوم است آماجدے راں اشعار بود کہ بن ساگی نائل
شدہ اند۔ مصرعہ اول راں اشعار میں ست - سج غورم آں دور کہ راحت ایں عالم پریم۔
تاسیخ تعمیر آں عمارت کہ قتل رسہ میت بود و میتانی در وادہ آں بروصہ کدیہ بودہ آمیت
مطلع سبب اشتداد ایام زائل گشتہ دوست دیگر ایں ست -

برو ملائک رحمت ہیستہ نور تار
رہے موئے طرد میں عمر کر خاک

خود ز سال ہالیش بصورت فکر
روح ما قلم احتراع روضہ پاک

در و فتنہ کہ اندرون احاطہ مذکور است مشرق است مرقہ سلطان حسرواں است و اشعار قاریج
وفات او کہ اندرون روضہ قریب گنبد مرقوم است آمیت -

آہ اسوس آسمان را سیرت ہے داو شد
آرے آرے کاچوں ظلم آمد داو شد

زندگی روحیمہ میروں ار دیا رحمتی
دید چوں میاد عالم را خراب آماو شد

الہیاد اتر اند آگاہ از ملک کا حدت او
ہر کار و شعلہ خاکستر نس پر او شد

گلے ہر جا کہ می برگ ریز ادب ری است
لعل این باغ بود مصلحت اراد شد

گل عساری را طراوت حیثیت کا ماد رنگ
اربی جایک قاصد سوری ولاد شد

جوں لب رام حدیثے را کی سودہ آہ
شکل است آما جان است این معاد شد
دقتہ ثوث - منی آید

شاہزادہ خسرو کے طرف داروں نے کچھ دہلی زبان سے اس کا نام پش کیا
لیکن راجہ رام داس شاہزادہ سلیم کے جانشینی پر زور دیا اور عجبت

۱۰۔ سلطان خسرو فرزند بزرگ جہانگیر بادشاہ بود و لاوتش در لاہور ۳۳۳ھ ج اکبر شاہی
رمضان ۹۹۵ھ دست دادہ اور شش کہ ہمشیرہ راجہ مان سنگہ بود جو دہ بانی نام داشت
وچوں کہ سلطان خسرو دادا اعظم خان وزیر اکبر شاہ بود چنانچہ بعد وفات اکبر شاہ راجہ
مان سنگہ واعظم خاں ہر دو متفق شدہ خواستند کہ خسرو را بر تخت نشاندانہا جہانگیر پسر را
بعد از جنگ بدست آور دہ مجبوس نمود بعد ازیں نیز سلطان خسرو را پذیر باغی شدہ سر شہر
بر آوردہ بود و مردان شاہی حسب الحکم بادشاہ اورا بہ ہمراہیانش بہ خشی پسر مرزا شاہ رخ
حسن بیگ و عبدالرحیم گرفتہ و سلسل بہ بنجیر بندہ بہ نور فرستادند۔ بادشاہ خسرو را در حسن نگاہ داشتند
حسن بیگ را در پوست نگاہ۔ عبدالرحیم را در پوست خرد بعضی بیواری خرتشہیر گردا بیندند و
دیگراں را کہ رفیق شاہزادہ بودند و ردیہ و جوانی شہریر دار کشیدند۔ مدتے شہزادہ مجبوس
ماند آخر از خوف پدر از اکبر آباد گریختہ بہ الہ آباد رفت و در انجا رخت اقامت انداخت تا آن کہ
در ۱۰۳۱ھ بتاریخ ۳۰ ربیع الاول درگزشت۔ مزارش در الہ آباد بقا صلیک کردہ غربی از قلعہ
موجود است و رہا غے کہ مشہور بہ باغ "سلطان خسرو" است و گرد باغ مذکور چار دیواری
است سنگین کہ حسب الحکم جہانگیر بادشاہ از باقی ماندہ چونہ و مصلح قلعہ تعمیر یافتہ۔ اما در بعضی تواریخ
مرقوم است کہ در ایامیکہ شاہ جہاں یعنی مرزا خورم حسب الحکم پدر بہ بنجیر ولایت دکن رفت برادر
خسرو را نیز ہمراہ خود برد و در اں دیار در ۱۰۳۱ھ اورا شہید کرد و در جہانگیر نامہ نیز مسطور
کہ او در دکن بعارضہ قویج فوت کرد۔ اگر ایں سخن راست باشد مزارش در شہر الہ آباد جگہ
تعمیر یافتہ آماچوں باز در ہمیں کتاب مسطور است کہ بعد تکفین و تدفین حسب الحکم بادشاہ نعش اورا
جست احقاق شہادت اواز قبر بر آوردہ بودند شاید کہ بعد ازاں روانہ الہ آباد کردہ باشند۔ زیرا کہ
قبر مادرش در انجا بود۔ بالجملہ اندرون احاطہ مذکور چار روضہ پایگنہ۔ بے عالی شان ہستند۔
یکے خورد کہ بطرف مغرب است معلوم نیست کہ آں مدفن کیست۔ بعضے گویند کہ ایں روضہ
بی بی تنویر بنت است۔ گنبد دوم عمارت نیست سنگین گویند کہ ایں مزار جو دہ بانی مادر سلطان خسرو
سودا سے بر مزاج او استیلا یافتہ افیون خوردہ خود را ملاک ساختہ۔ اصل تربت او اندرون
(رقبہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

نوٹ اکبر شاہ

گرامی تفتش پاک تستند ز آب
معطر کا فور و متک و گلکات

کمن عامہ کر دے دو کا بوت حاکم
رحمتش نہ تحتہ در انداختند
سیر و جمش معو خداے
باسکد ریش وطن ساجند
خاکش سیر و دستند باز
درو حیمہ کر دے روئے فرار

.....

قمری حساب سے (۶۳) برس کا سن اس پر بادشاہت کا بوجھ اور وہ بھی لیے
غیر منظم ملک کا۔ آسٹون کے رگڑے ٹھکڑے۔ اگر ری متل ہو کہ *Uneasy*
lies a head who wears a crown جس سر پر تاج ہوتا ہے اس کو کبھی میں نصیب
ہیں ہوتا اس پر طرہ یہ کہ اولاد کا ڈکھ۔ وہ بیٹے کیا مرے کہ دونوں بار و ٹوٹ
ایک جو رہے وہ قرمٹ ایسی حالت میں کیسا بھی پاڑ ہوتا تو معمول حاکم۔ اگر کو کوئی خاص
مرس نہ تھا ہاں دل کا آزار ضرور تھا۔

سور عم ہاے ہالی اڈر ہو

آتش و دوزخ میں یگرہی کہاں

اگر کے گرد و ریشاں حال درباریوں کا جھوم تھا جن سے اُن کا مالک اُن کی آں میں ہمیشہ
ہمیشہ کو جھٹایا جاتا تھا۔ اُس کی ساری امیدیں خاک میں ملے والی تھیں۔ جب جتیبہ
۱۳۵۰ھ بمطابق ۱۹۱۱ء (۵۲) برس کی خول طویل مدت سلطنت کے بعد اگر عین
انتقال کیا۔

آفاق از مصیبت ادیبہ پاک ش

حلقہ مرور میں عم حاکم ہاک شد

شہزادہ سلیم بھی اس وقت موجود تھا اُسے اب کا آری
ویدار بھی نصیب نہ ہوا۔ ع۔ اسی آرزو کہ خاک ستہ

۱۵ نوٹ اکبر شاہ میں اکبر کی وفات کا سال ۱۵۵۹ء بتایا۔

۱۵ اطریں یاد رکھیں کہ سولہویں صدی کی وفات کے بعد ان کو ان قلعہ جی اماد سے یاد کیا کرتے ہیں۔

۱۲ اگر کو مردوس مکانی۔ ہائیوں کو دست آستانی۔ اگر کو عرض آستانی۔ ۱۲

علوم ہستی۔ انصاف و سائنس اور معدلت شعاری) اب تک گیتوں اور قصوں میں زندہ ہیں۔
شہر شہناہ۔ گفتنی دار دار۔ مستند اگر اب قلم فرمائی کر چکے ہیں
 میرا کچھ عرض کرنا چھوٹا مائے بڑی بات ہو۔

لیکن امر حق نگلا نہیں جاتا۔ انگریزوں نے اکبر کے مذہب کا خاکہ جیسا اڑایا ہو وہ ہم
 اوپر لکھ آئے ہیں۔ مسلمان مورخین نے بھی اس بارے میں کچھ کمی نہیں کی اس لیے
 مسلمانوں کے اقوال نقل کرنا بے سود ہو۔ میرا خیال یہ ہے کہ اس سارے قضیہ نامزد کیا
 لبالب اب یہ ہے کہ اکبر ایک وسیع انجیل۔ بلند نظر بالکل بغضب اور اعتدال پسند بادشاہ تھا اور اپنی تمام رعایا
 پر جاگیرا قید مذہب تک نہ کیساں دیکھتا تھا وہ نہ ہی رکاوٹوں کو دور کر کے سب کو ملا دینا چاہتا تھا لیکن یہ بات فطرت
 الہی کے خلاف ہو۔ مذہبوں کا اختلاف ناقیامت رہے گا۔ دنیا میں چاہے لاکھوں
 مباحثے ہوں مگر دین کی تفریق نہ مٹی ہو نہ مٹے گی۔ اکبر ایسا نادان نہ تھا کہ وہ ایسی موٹی
 بات بھی نہ سمجھتا ہو پھر بھی وہ نیک نیتی سے اس مغایرت کو دور کرنے کی کوشش
 کرتا تھا جو ایک مذہب دوسرے سے ہوتی ہو کہ آپس میں کٹے مرتے ہیں اور
 اس مدعا کا حصول اس وقت تک ممکن نہ تھا جب تک کہ وہ اعتدال کی پالیسی اختیار
 نہ کرے اور اعتدال کی پالیسی جب ہی بارہ ہو سکتی ہے کہ ہم دوسرے مذہب والوں کا دل نہ
 دکھائیں۔ اکبر کی مذہبی پالیسی کا فیصلہ دو نقطوں میں ہو مرتج و مرتجیاں اور اسی پر ہم اس بحث کو ختم کرتے ہیں۔

اکبر کی زندگی کے آخری دن | قید حیات و بند غم اصل میں دونوں ایک ہیں
 موت سے پہلے آدمی غم سے نجات پا کیوں
 اکبر کو ریاضت جسمانی اور مردانہ وار کھیلوں کا بہت شوق تھا وہ ایک بڑا جاری سوار تھا اور بے دھڑک، ہر کسی سے
 اور محل خطر میں جا گھستا تھا۔ دشمنوں کے ساتھ جو وہ عالی ظرفی کا بڑا ہوتا کرتا تھا ہمیشہ ہمیشہ یاد رہے گا۔ اس
 کے شج کے تعلقات بھی نخلصانہ اور وفادار نہ تھے وہ اپنے بچوں کی لاڈ بہت اٹھاتا تھا۔ ہم بڑو کر چکے
 ہیں کہ اولاد کی طرف سے وہ خوش نصیب تھا۔ وہ شہزاد وانیال درمدا و شراب کی بھینٹ چڑھے اور شہزادہ
 سلیم نے باپ کے مقابلے میں بغاوت کی تھی وہ بھی آپ سن چکے۔ مگر وہ اکبر وہ ہمیشہ برائیوں کو بھول
 جاتا تھا اور غفور و درگزر اس کے خمیر میں داخل تھا۔ اکبر کی زندگی کے آخری دن
 سلیم کی بے عنوانیوں کی وجہ سے بہت لمبی سے گزرے۔

ایوں سمجھی تھی نہیں۔ دو دنوں راوی انگریز۔ دونوں کے بیان میں اجبات و لمبی کا فرق۔ اس نظرین فرمائیں کہ کیا کہتے ہیں، لیکن یہ اتنی سب تو سب ان میں سے اگر ایک بھی سچ ہو تو اکبر سے سمجھ صاحب نے مکتب اور دشمن اسلام کھا ہو میرے نزدیک بھی ایسا شخص کبھی مسلمان ہو نہیں سکتا۔

ای۔ بی۔ ہر ویل صاحب کی کتاب اگرہ اینڈ تاج
کے صفحات (۲۳) تا (۲۵) سے ہم دلیل کا اقتباس کریں
”اکبر نے ایک اعتدال پسند دین کی میاڈ ڈالی تھی مسلمانوں
کی مار موقوف کر کے اُس کی بجائے ایک زیادہ وسیع حاصل

میعول حب کی
معتدل رہے

کی مار تاہم کی گئی تھی جو زیادہ تر ہندوؤں سے ماحود تھی۔ دین الہی لے لوگوں
کے دلوں میں ملکہ نہیں کیڑی اور اگر کی وفات کے ساتھ ہی ساتھ اُس کا بھی فائدہ
ہو گیا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اکبر نے مرتے وقت ایک نئے مسلمان کا ساعقیدہ اختیار
کیا تھا لیکن یہ بات یا یہ تصدیق کو ہمیں پوچھی۔ اکبر کے مذہبی نظام میں ایک سیاسی حیل
منو دار تھی۔ اُس کی تمام پالیسی کا بار و مدار اس امر پر تھا کہ وہ مختلف مذاہب اور عقاید اور
مذہبوں کو ملا دیا جاتا تھا۔ وہ پیٹھ ایسے اس مدعا کو ہر بات میں نظر رکھتا تھا۔
وہ ایسے ورور اور امر اور ملا کا خط مذہب و ملت اور ملا کسی شخص کے ایسی رعایا میں
سے چن لیتا تھا۔ اکبر نے راجستھان کے ہندو حادہ انوں میں شادی یا یہ بھی کر
لیا تھا۔ وہ رور اور الصاف رسائی کے لئے دربار میں بیٹھتا تھا اور ہارون الرشید
کی طرح بعض اوقات تبدیل لباس کر کے تنہا عوام میں بھرتا تھا تاکہ اُسے رعایا کے
اصلی حالات معلوم ہوں اور وہ حکام کی مدعا علیوں کی روک تھام کو سکے متعصب مسلمانوں
میں نہ حالہ اُس کے دست پیدا ہو گئے تھے نیک اُسی کے دانش سدانہ اور تمام سدانہ
سے معتدل نہ سلوک اور اُس کی میا صاء ایسی کی دولت اکثر حصص (ملک) سے
دشمنی کرنے کا کر دیا تھا۔ یہ امر یقینی ہے کہ اکبر سے پہلے یا اُس کے بعد بھی کوئی بادشاہ
ایسے حصول مقصد میں ایسا کامیاب نہیں ہوا۔ وہ اب بھی مہد و شان کے ایک نئے دل
مکرم راویوں سے شمار کیا جاتا ہے۔ اُس کے جنگی اور شکار کے قابل قدر کارنامے۔
اُس کے دانش سدانہ اور طریقہ انوار۔ اُس کی درباری شان و شوکت۔ اُس کی

نام نیک رفتگاں ضائع کن

تا با ند نام نیکت برقرار

کرنل میلین اور اکبر

کرنل صاحب ٹھیرے فوجی سردار جن کی قلم تلوار کا کام کرتی ہو۔ اس سے ٹونسٹ سمیت صاحب ہی بسا غنیت تھے۔ رحمت برنباش اول۔ کرنل صاحب نے اکبر کا تسمہ باقی نہیں چھوڑا۔ آپ نے اکبر کی سوانح عمری لکھی ہے اس کے صفحہ (۱۷۶) پر جو ریا رکہیے ہیں اس کا ترجمہ لکھتا ہوں۔ ”اکبر کثرت سے نماز پڑھتے۔ روزہ رکھنے خیرات دینے اور حج کا مخالف تھا۔ اب اس کی لاد مذہبی میں کون سی کسر رہ گئی؟ گویہ مخالفت مخالفت کی حد تک نہیں پہنچتی تھی۔ ختنہ کی رسم سے مسلمان باز نہیں رکھے جاسکتے تھے لیکن اکبر نے حکم دے دیا تھا کہ جب تک لڑکے کی عمر بارہ برس کی نہ ہو یہ تقریب نہ کی جائے۔ ہندوؤں کی خاطر سے وہ گاؤ کشی کا بھی مخالف تھا بلکہ اس کے برعکس اس نے سور کھانے اور اس کے جواز کا فتویٰ دے رکھا تھا یعنی جو چیز نص قرانی سے حرام قطعی ہو اسے حلال کن کر دیا یعنی حکم خدائی کو اکبری عدالت اپیل نے منسوخ کر دیا۔ عباداً باللہ مسلمان کتوں کو نجس سمجھتے ہیں چنانچہ اس نے ماترے سے متعصب مسلمان بھی یہی رائے رکھتے ہیں (مگر نہ اتنا ناپاک جیسا کہ سو) لیکن اکبر نے کتے کو پاک ٹھیرا دیا مسلمانوں میں شراب حرام ہے لیکن اکبر اعتدال سے شراب کے استعمال کا موید تھا شراب تو پوری پیچھے بہت سے مسلمان پییتے ہیں البتہ یہ بات کہ گناہ کریں اور اس پر صرار اور جبارت نہایت مذموم ہے خاکسار عرض نہیں کر سکتا کہ یہ باتیں کہاں تک سچ ہیں اور ان کا ماخذ کیا ہو۔ صاحب ہمارے قلم سے مترشح شدہ بات کی تردید بھلا کسے منہ کا کوئی نیٹو کیا کر سکتا ہو اور کرے گا تو منہ کی کھانگے لیکن ناظرین مارسٹن صاحب کی رائے ان کی کتاب حکایات ہند کے صفحہ (۹۸) پر ملاحظہ فرمائیں جو کرنل صاحب ہی کی طرح گورے چمڑے کے اور ان ہی کی ٹکر کے ہیں۔ اس فقرے کو ہم بخسنہ نقل کر دیتے ہیں :-

“Akbar did not eat much food and scarcely ever drank any wine, nor did he eat opium”

(ترجمہ) ”اکبر کی غذا بہت کم تھی۔ اس نے شاید ہی کبھی شراب پی ہو۔“

تالیمتوں کی دولت نام پایا۔ جب اکبر چچوڑ کا محاصرہ کئے بیٹھا تھا اس کے کانوں تک
فیضی کا شہرہ پہنچا اور اس سے طلب فرمایا۔ فیضی کی تالیمت نے بادشاہ کو بہت
ایسا گزیدہ کر لیا اور ملک الشعراء تہنہ فیضی کی تالیمت نہایت اعلیٰ درجے کی
تھی۔ اس نے لاہور میں لاہور بھارت کے کچھ حصے اور نیر دیگر کتب کا
سینکرت سے ترجمہ کیا۔ نبات رسن تک اکبر کے دربار میں فیضی اپنی مثال فار
تالیف و زندگی گوار کر دینا سے رحمت ہوا۔ فیضی نے اپنے بھائی ابو الفضل بھی
دربار میں لایا۔ باب کرایا۔ ابو الفضل کو جو فاضلہ تعلیم اس کے باپ نے دی تھی اس
اس کا دائرہ معلومات بہت وسیع ہو گیا تھا۔ اس کے وسیع خیالات اور نظر جامع نے
اکبر کے دل پر اثر کیا اور میا آدمی وہ چاہتا تھا اسے مل گیا۔ ابو الفضل چہرہ دونوں
میں اکبر کا دلی اور موثر دوست بن گیا اور اکبر کی دلی خواہش کسی ہم دردادہ ہم خیال
مصاحب کے ملنے کی پوری ہو گئی۔ اکبر امور عظام میں حصہ وہ نہایا اس کے
درباری سلیمانہ ہو سکتے تھے۔ ایسے امور میں وہ ابو الفضل سے مشورہ اور مدد لیتا تھا۔
ابو الفضل اکبر کی مال کا مال تھا۔ ان کا ماہی ارتباط اور دوستی معمولی قسم کی نہ تھی اور
مشہور ہو کہ اکبر کا ابو الفضل پر ایسا بھروسہ تھا کہ بادشاہ کے سب سے وفادار میں بھی اپنے
ہاتھ سے یہی بناتے تھے اور بیچ ات یہ بھی ہو کہ ابو الفضل نے بھی جاں نثاری
میں کچھ کمی نہیں کی۔ ابو الفضل اور بادشاہ کے درمیان حلیہ نگاہت اور اعتماد کا گہرا
اتعلق تھا اس سے دوسرے کے دوسرے امور ارجح کر کے لگے تھے کہ ایک معمولی
شخص کو جو کس میر سی کی حالت میں کسی کو لے کھڑے میں پڑا تھا۔ بادشاہ نے
اس قدر متوجہ حالیا اور سلطنت کے سب سے اعلیٰ مرتبے پر پہنچا دیا۔ ابو الفضل کے
غیر معمولی عروج کی ایسی آگ بھڑکی کہ شہزادہ سلیم نے اسے قتل کر دیا۔ جو کہ
اکبر میں خود علم کی کمی تھی اس نے ابو الفضل جیسے شخص کا میسر ہانا اکبر کے لئے ہر طرح
سے ایک قابل قدر نعمت تھی۔ اکبر کے یہی خیالات یہ انھیں دونوں بھائیوں نے
دہریت کار گزرا دیا اور اس میں یہاں تک غلبہ ہوا کہ ایک نیا مذہب سا کرکھڑا کر دیا
(اقتباس از تاریخ ہند مصنفہ رام پرستاد کھوسلا اور من موہن صفحہ ۱۵۴ تا ۱۵۵)

کے آخری دنوں بہت سی باتوں میں عملاً ہندو ہو گیا تھا۔ اس نے ہندوؤں کی بہت سی باتیں اختیار کر لی تھیں مثلاً ڈاڑھی منڈوانا۔ گائے کے گوشت سے پرہیز رکھنا بلکہ زیادہ تر ہر قسم کے گوشت سے بھی۔ اس نے بہت سے قواعد ایسے جاری کیے جن کی جڑ ہندو ذاتی طریقے کی تھی اور بہت سی ہونے کی اجازت دی بشرطیکہ عورت کی رضامندی متحقق ہو۔ لیکن باایں ہمہ واقعات تھوڑا سا ثابت اس بات کا بھی ملتا ہے کہ اکبر نے بستر مرگ پر باقاعدہ طور پر اسلامی عقیدے کا اقرار کیا۔ (تاریخ ونسٹ سمٹ صاحب صفحہ ۱۸۵ تا ۱۸۶) ”اکبر نے مذہب اسلام کو کبھی استقام سے پاک نہیں پایا۔ کسی شخص منبر و کی رائے اس کے نزدیک قطعی نہ تھی۔ اس کو ہندوؤں کی وہ ثابت قدرتی جس سے وہ ربا و جود مکالمات اور دوسرے نقصانات محصولات واقعات ہا کے جو وہ ہمیشہ سے مسلمانوں کی حکومت میں جھیلے آئے۔ اپنے مذہب پر قائم تھے۔ بہت پسند تھی۔ اکبر کا خیال تھا کہ ان کے مذہب میں کچھ نہ کچھ بات تو ایسی ہو جس کی وجہ سے یہ لوگ اپنے عقیدے پر اس خلوص سے قائم ہیں اور یہی حال عیسائیوں۔ پارسیوں اور دیگر اقوام کا تھا۔ کیا سبب ہو کہ مذہب اسلام محض اس وجہ سے کہ وہ بادشاہ وقت کا مذہب ہو جبراً ان لوگوں کے سر منڈھا جائے۔ ہر حال میں ہر شخص کی گو کہ شکلیں مختلف ہوں مگر اسی ایک قاعدہ کی عبادت کرتا ہو۔ یہ وہ مشکلات تھیں جو شروع سے اکبر کے دل میں کھٹکتی تھیں۔ وہ ہندوؤں کا متلاشی تھا۔ لیکن درباری حلقہ کے کسی مسلمان میں بھی اس کا وجود نہ تھا بلکہ وہ مذہبی معاملات میں اس قسم کی کاوش کو ایک گناہ کبیرہ سمجھتے تھے۔ اکبر کو اپنے درباری امراء کے تعصب مذہبی سے نفرت ہو گئی تھی جو دوسرے مذاہب کے لوگوں سے تکلیف وہ حقارت سے پیش آتے تھے۔ لیکن جلد ہی اکبر کے ہاتھ ایک موقع آیا کہ ایک بزرگ شیخ مبارک جو عربی نژاد تھے راجپوتانے میں آن رہے تھے۔ وہ بڑے نوی علم آدمی تھے۔ جن کا دل زمانے کے تعصبات کی وجہ سے ہٹ گیا تھا۔ ان کے دو بیٹے فیضی اور ابوالفضل تھے جن کی تعلیم خود ان کے عالم و فاضل باپ نے نہایت وسیع پیمانے پر دی تھی۔ فیضی ایک بڑا طبیب۔ بڑا عالم اور بڑا شاعر تھا۔ ابوالفضل نے اپنی علمی اور پولیٹیکل

اور حضور و زوالید کس قدر اگرچہ اگر کبھی بھی اس بات کا فیصلہ نہ کر سکا کہ ہم سرمدیوں
 میں سچا کون سا تھا لیکن اُس نے مکمل صاف طور پر فیصلہ کر لیا تھا کہ اسلام ٹھوٹا ہوا اور
 یہ عقیدہ اُس کا تقریباً ۱۵۹۷ء سے تھا اور اسی سال میں اُس نے سرمد اور وہ
 علماء اسلام سے ایک فتویٰ لکھوایا تھا کہ بادشاہ مذہبی معاملات میں احکام صادر
 کرنے کا مجاز ہے۔ اس فتوے کے بعد سے وہ علانیہ اسلام کا دتس ہو گیا اور اس کے
 بہت سے ایسے احکام جاری کیے جو صریح اس کی مذہبی آزادی کے اصول کے
 خلاف تھے مثلاً نارجماعت اور اذان موقوف کر دی گئی۔ دورے عید مختصر یہ کہ
 عیسائیوں نے لکھا ہے کہ تمام احکام و ہدایات اسلام خواہ وہ خاص ہوں یا عام
 سب میں شک و شبہ کیا جاتا تھا اور ان کی ٹھٹھول اڑائی جاتی تھی۔ مسلمانوں کے نفسی
 احساس کی مکمل قہر کی جاتی تھی۔ مثلاً یہ کہ مسجدوں کو مہطل سا دیا اور حضرت رسالت
 پناہی کی نسبت مٹا خیال قائم کیا گیا۔ ایسے عقاید رکھنے کے بعد تعجب ہے کہ اگر
 کیسے قائم رہا۔ لیکن جب ایسا نہیں ہوا تو اس سے بڑھ کر اُس کی بے انتہا ذاتی
 قوت اور لوگوں کے دلوں پر قبضہ (و قدرت) رکھنے کا کیا ثبوت ہو سکتا ہے۔ اگر
 اگر پیری گورسٹ ان میں سے ایک بات بھی کر سکتے تو وہ ایک ہفتہ بھی نہ ٹک
 سکے۔ جب اگر کو کسی مذہب سے تنفی نہ ہوئی تو اُس نے یسائے مذاہب سے
 ہر وہ عمدہ باتیں جس کو ایک نیا مذہب کھڑا کرنے کا ارادہ کیا۔ اگر کی یہ صریح حقیقت
 تھی کہ اسے یقین تھا کہ وہ بادشاہت کے زودیر ایسی ایک ایجاد کھڑی کر سکتا ہے
 جو موجودہ مذاہب کے قائم مقام ہو اور اُس مذہب کو تمام سلطنت کے لوگ
 ایک راہی اتحاد کی مدت کی طرح قبول کر لیں گے۔ یہ ایک دیوانوں کا ساعدا تھا
 اس کا نیا مذہب توحید کے ساتھ دساتھ بادشاہ کو یم حیدارین پر خدا کا نام تمام
 قرار دیتا تھا۔ اُس نے اس مذہب کا نام تو حید الہی یا دین الہی رکھا تھا۔
 خاص خاص ان الوقت دراریوں نے اس مذہب کو قبول کر لیا اور چار قول حق
 کی پابندی (اس مذہب میں) ضرور تھی کیے کہ اگر کی ملاومت میں وہ جاں نال
 آرو دین سب قرآن کریم کے لیکن ہر ایک اس کو یہ سارا ہو سکتا ہے (مذہب)
 تھا اور اس کے موجد کے ساتھ ماکہ شاید اس سے کچھ پہلے ہی مر گیا۔ کہ اتنے دن

کافر اور نجیری کیا کیا کہلائے۔ پھر اس زمانے کا کیا کہنا جس میں مذہبی قیود اور پابندیاں بمقابلہ زمانہ حال کے بہت تھیں۔ غرض یہ کہ یہ حضرات خود ڈوبے تھے تو ڈوبے تھے اکبر کو بھی لے ڈوبے ان کی صحبت نے اکبر کے عقیدے کو جو پہلے ہی ڈھلے یقین تھا اور بھی متزلزل کر دیا۔ پچھنے میں تو اکبر حافظ شیرازی کے کلام کی بدولت صوفیانہ رنگ میں ڈوبا ہوا تھا لیکن اہل ہندو سے پچھنے سے گہرا سابقہ رہا اور وہ از و واج کی شکل میں پھولا پھلا۔ منائرت یگانگت اور قرابت سے بدل گئی ان وجہ سے ضرور ایک حد تک اس کا رجحان ہندو مذہب کی طرف پایا جاتا ہی اور اسی کشمکش کا نتیجہ تھا کہ وہ کسی مذہب پر بھی بالاستقلال قائم نہ رہ سکا۔ وہ عیسائی۔ ہندو۔ مسلمان۔ جینیوں غرض یہ کہ ہر قوم و ملت کے مذہبی مباحثوں کو بڑے شوق و ذوق سے سنتا تھا مگر صاف طور پر وہ کبھی بھی کسی ایک مذہب کا پیرو نہ بنا۔ جزو واطاق عقیدے کے دو پادری سٹالہ میں بنگال میں وارد ہوئے تھے ان کا اس ملک میں آنا تھا کہ اکبر نے مذہب عیسوی کی چھان بین شروع کی۔ چوں کہ طبیعت میں گریڈ تھی بس اسی کی دُھن لگ گئی۔ اکبر نے پرتگیزیوں کو بندر گوا میں لکھا کہ تمہارے مذہبی علماء کو بھیجو۔ انھوں نے منہ مانگی مراد پائی۔ ایک چھوڑ تین تین مشن پیا پی بھیج دیئے۔ یہ لوگ ۱۵۸۰ء سے ۱۵۸۲ء تک اور ۱۵۹۰ء سے ۱۵۹۱ء اور ۱۵۹۵ء سے تا اختتام دور اکبری بلکہ اس کے کچھ بعد تک بھی دربار میں حاضر باش رہے۔ اکبر بڑی گہری چال کا آدمی تھا اس کی میٹھی میٹھی باتوں سے انھیں یقین ہو گیا کہ ہم نے میدان مار لیا اور اکبر کو عیسائی بنا لیا لیکن حقیقت نفس الامری تھی کہ وہ صرف ان کو ٹھوٹتا تھا۔ اس نے کبھی ان کی باتوں پر کان نہ دھرا۔ سنٹ سمیتھ صاحب نے اکبر کی مذہبی کیریئر (طرز) کی ایک بہت بڑی اور مسلمانوں کا دل دکھانے والی تصویر کھینچی ہے۔ مسلمانوں کا اٹوٹھیرا اڈا کُڑا مَوَنلکھہ بالآخر جینی تم مرے ہوئے لوگوں کا ذکر بھلائی سے کرو اور صاحب بہادر نے اکبر کو بالکل بالکل جہنمی قرار دیا ہے۔ لیکن نقل کفر کفر نہا شد میں ایک مورخ کی حیثیت سے اس کو آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں اور ساتھ ہی ساتھ دو دوسرے پورے بین مورخوں کی رائے بھی عرض کروں گا جس سے ناظرین خود فیصلہ کر لیں گے اصلیت کس حد تک ہے۔

”اسلطان الاعظم احماد قان الاعظم الخلیفۃ العالی غلہ اندر ملکہ و سلطانہ و ابدیدہ و احسانہ“
 یاد و دوسری طرف یہ ذہابی ملک الشعرا کی تھی۔ درباری تھی۔
 آئین نقد روان گنج شامشہابی۔ بالوک و اقبال کسد بہرہابی۔
 عور شید سیر و رش انسان روکہ بہرہ۔ یاد بہرہ از سکہ اکسرتیہابی۔
 اور بعض سکوں پر فیمل کی رہائی بھی تھی۔ درباری۔

ابن اسکہ کہ دست نخت را دیو داد پیرایہ بہ سپہر و ہمت اختر باد
 ز ترین نقد نیست کار از و چون در باد در دہر روان سام شاہ اکبر باد
 تمولانا مقصود ہر کس نے رطی صنعت اسدست

لیکن شامشہابی سے سطح فولادی بزم نامی والا اصاحبقران
 خطرقاع میں کندہ کر کے خط تعلق فارسی میں مادشاہ
 نام اور اس کے گرو۔ راستی موجب رضا حد است۔ کس ندیدم کہ گم شد
 از جہ راست نقی کیا تھا۔

اکبر کی مذہبی الجھنیں۔ ہمہ کس غالب یارند چہ بشیارہ مست
 ہمہ ماخوذہ بر عشق است چہ مسک کشت
 اکبر کی یسٹ میں ایک بڑا نازک مرحلہ مذہبی جھاند کا ہے۔ مذہب اس خاص تعلق
 نام ہو حیدرے اور اس کے خالق کے درمیان جو۔ جس کو سوائے خدا کے
 اند کوئی جان نہیں سکتا۔ مذہبی معاملات میں امام کو اقتساب کا حق حاصل نہیں ہو کر
 حضرت انسان ہر معاملے میں دخل در معقولات کے عادی ہیں اور اسی وجہ سے
 مورخین نے زمین آسمان کے قلائے ملائے ہیں اور جس کو دیکھو وہ ایک نئی بات
 کہتا ہے خصوصاً انگریزی مورخین نے تو اس باب میں اکبر کی رطی سٹی لید کی ہو اور
 ایسی ایسی باتیں گھڑی ہیں کہ اسلام سے تو وہ یقیناً خارج ہو گیا لیکن اسی یہ اعتنا
 کرتے تو بھی ٹھیک تھا۔ اکبر کو اسلام کا مخالف۔ دشمن اور حسرت کے احکام کا
 توڑے والا ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ فیصلی اور اول الفضل آزاد خیال لوگ تھے
 ممانی کیر کے فقیر تھے۔ اس خیال کے آدمی اس تہذیب اور آرا دی کے
 زائے میں بھی دہریہ اور کافر کہوتے ہیں۔ سید احمد خاں مرحوم و معمر نے درائن کی تھی



کتابخانه



کتابخانه



کتابخانه



کتابخانه



ڑتے تھے جو اکثر جھوٹی تعداد نفری بتلانے کے عادی تھے۔ اکبر نے اس میں بہت کچھ اصلاح کی۔ فوج مستقل کی تعداد بہت کم تھی۔ اکبر کے آخری عہد میں بحیس ہزار کی تعداد تھی جن میں سے نصف سوار باقی گوند اور پیدل تھے۔ جنگی قیدیوں کو غلام بنانے کا طریقہ ۱۵۷۳ء سے قطعاً مسدود کر دیا گیا۔ خزانہ عامرہ کی بڑی آمدنی زر مالگزاری تھی جو نقدی اور بٹائی دونوں شکلوں میں وصول ہوتی تھی۔ ۱۶۰۰ء میں اراضی مالگزاری کی تخمینہ تعداد ۱۹ ملین پونڈ تھی۔ چنگی اور شہرق آمدنی بھی اسی کے لگ بھگ تھی لیکن اس تعداد کی صحت میں کلام ہے۔

ٹکسال اور سکے | ٹکسال کی بڑی بھاری عمارت فتح پور سیکری میں ہے جو باہر سے ۳۶ × ۳۰ × ۵۔ چاروں طرف ۲۵-۴۵

چوڑے والان وندالان ہیں۔ جن کے در محراب دار اور چھت جدا جدا گنبدوں کی ہے۔ مشرق و مغرب میں چودہ چودہ اور شمال جنوب میں تیرہ تیرہ در ہیں۔ اس عمارت کا افتتاح ۱۵۹۵ء میں ہوا تھا۔ پہلے ٹکسال کا اہتمام چودھریوں کے سپرد تھا پھر ہتھم مقرر کیے گئے چنانچہ آگرہ اور فتح پور کی ٹکسال کے داروغہ خواجہ عبدالصمد شیرانی شیریں رقم مقرر ہوئے چارپائی روپیہ سب سے پہلے اسی ٹکسال میں مسکوک ہوا تھا۔ اکبری کے کئی قسم کے اور مختلف وزنوں کے تھے جن میں سے بعض تھے۔

(۱) روپیہ وزن ۱۱ پلہ ماشہ ایک طرفہ کلمہ طیبہ۔ حاشیہ پر بمصداق الہی بکر۔ بعدل عمر۔

بجیائے عثمان۔ بعلم علی۔ دوسری طرف جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اسد ملکہ۔

ضرب دارالسرور فتحپور ۹۸۹۔ (۲) روپیہ وزن ۱۱ پلہ ماشہ۔ حاشیہ کٹا ہوا (سہ) ۹۹۲۔

(۳) پیسہ وزن ایک تولہ ۸ ماشہ ۷ سُرخ۔ ایک طرف دارالضرب فتحپور۔ دوسری طرف

فہر الہی ۸۸۔ ہاک الشعرا فیضی کی یہ رباعی بھی مسکوک تھی۔ ایک طرف یہ بیت تھی۔

خورشید کہ ہفت بحر از تو ہر یافت
سلسلہ سب از پر تو اس جو ہر یافت

کماں از نظر تر بہیت اوزر یافت
وال زر شرف از سکہ شاہ اکبر یافت

ہج میں۔ اولد اکبر جلال۔ اور دوسری طرف یہ رباعی منقوش تھی۔

ایں سکہ کہ پیرایہ امید بود
بالکش دوام نام جاوید بود

سیاے سعادتش بہیں سکہ بدر
یک فترہ نظر کردہ خورشید بود

سال الہی اور ہینا اس کے ہج میں تھا اور ایک دوسرے کے ہیں ایک طرف

پٹھان بادشاہوں کے زمانے کے مقابلے میں اب محصولات کا بوجھ بہت ہلکا اور کم ہو گیا تھا۔ اداکل زمان سلطنت یعنی ۱۰۹۳ء میں جب کہ اکبر باکل جہاں تھا اور اس کی عمر صرف (۲۲) سال تھی اور بیشتر اس کے کہ فیضی اور اولوالفضل جیسے آزاد حیل کے لوگوں کا اثر پڑا تھا اکبر نے بطور خود حریہ کا محصول صرف ہندوؤں سے لیا مانتا تھا باکل موقوف کر دیا۔ یہ محصول چون کہ قومی تفریق پر مبنی تھا سپرد وڈوں کو بہت شاق تھا اس کی موقوفی نے اکبر کی ہر دل سریز کی کو بہت ترقی دی اور ہر مسلمان اور غیر مذہب والوں کی تفریق اٹھ کر یکسا نیت نے نہایت عمدہ اثر پیدا کیا اسی طرح تیرتھ اور جاتروں کے جانے والوں سے جو محصول لیا جاتا تھا وہ بھی چھوڑ دیا گیا جس سے صاف ظاہر ہو کہ اداکل راسا سلطنت ہی میں اکبر کی یا لیبی یہ تھی کہ ملک میں خوش مالی اور تہذیب کو ترقی دینے کے لیے سلطنت کا استحکام ایک امر محال ہو۔

منصبداران | علامہ عمدہ داروں کا شمار عوجی اکسروں کے زمرے میں ہوتا تھا خواہ وہ کسی خدمت پر مامور ہوں اور یہ لوگ منصبدار کہلاتے تھے۔ جن کے مارچ (۳۳) تھے جن کی تفریق لمحاظ تعداد اس جماعت کے تھی جو ان کو رکھی پڑتی تھی۔ جمیعت کی تعداد دس ہزار سے لے کر دس لاکھ تک تھی۔ منصبداروں کی تنخواہ لمحاظ ان کے مارچ کے مقرر تھی اور علما ان کو اس تعداد میں جمیعت ہیں رکھی پڑتی تھی جیسا کہ ان کے منصب کے لوازم میں ہوتا ہو۔ اعلیٰ درجہ کے منصبدار مامدان شاہی کے واسطے مخصوص تھے منصبداروں کا طریقہ فارس کے ملک سے لیا گیا ہو جس کی ماقاعدہ ترتیب اکبر کے عہد میں ۱۵۶۳ء میں کی گئی۔ بہت سے امراء کو معافی اور مشروطی امتیاز پیش قرار حاصل کی جاگیریں تھیں۔ علماء اور مستاجین اور بزرگان دیں کو معافیات تھیں جو سیورغال کہلاتی تھیں۔

فوج اور قتال | اگر ایک عرصے سے ان عرابوں اور مدد لیبیوں سے ملنے لگا تو تنخواہ جاگیر سے مستلزم تھیں اگر نہ اس مدد طریقہ کو یک قلم مسدود کر کے فوج کی تنخواہ نقدی مقرر کر دی تھی۔ جمیعت میستر سواروں کی تھی جن کی فراہمی منصبداروں اور جاگیرداروں کے

ارضی جاری کرنے سے مدبران ملک کے زمرے میں بہت مشہور ہو۔ اس کی صلاح و تدبیر سے اکبر نے مالگزاری کے قواعد جاری کیے اور کل ملک کی ارضی کی پیمائش بندوبست اور تشخیص جمع قرار پائی۔ یہ بندوبست پہلے یکسالہ ہوا بعد وہ سالامیت کا۔ پیداوار کے لحاظ سے زمین کے آٹھ درجے قرار دیئے گئے تھے اور انہیں مدارج کے لحاظ سے زر لگان کا قرار دیا جاتا تھا۔ بٹائی کا طریقہ جس میں کچھ غلہ سرکار لیتی تھی لاتی کاشتکار اور زمیندار کا ہوتا تھا یہ طریقہ یک قلم موقوف کر کے نقدی سسٹم جاری کیا گیا۔ تحصیل داروں۔ محصلوں۔ کارداروں۔ شق داروں۔ محصولداروں۔ حوالداروں کی تنخواہیں مقرر ہو گئیں۔ اس سے یہ فائدہ ہو کہ رعایا سال بسال ایک رقم مقررہ داخل کر کے پنخت ہو جاتی تھی۔ تحصیل داروں۔ محصلوں۔ پیادوں اور مذکور یوں کی آئے دن کی بھینٹ پو جا سے رعایا چھٹ گئی اور طرح طرح کے جو محصولات اور پٹیاں رعایا وصول کی جاتی تھیں سب موقوف کر دی گئیں۔

ملک کی تقسیم | کل ملک ذیل کے پندرہ صوبوں میں تقسیم کیا گیا۔ جن میں سے بارہ ہندوستان میں تھے اور تین دکن میں۔ آگرہ۔ احمد آباد۔ گجرات۔ اجمیر۔ الہ آباد۔ بنگالہ مع اوڑیسہ۔ بہار۔ دہلی۔ کابل بشمول کشمیر۔ لاہور۔ مٹان بشمول سندھ۔ اودھ۔ اوجھ۔ جو پوری طرح شاہ جہاں کے زمانے میں فتح ہوا۔ برار۔ خاندیس یا واندیس۔ صوبے سے زیادہ سرکاروں یعنی ضلعوں میں تقسیم تھے اور اضلاع کی اندرونی تقسیم پر گون اور محالوں اور دستوروں میں تھی مثلاً آگرے کے صوبے میں تیرہ سرکار اور (۲۰۳) پرگنہ تھے۔ سرکار آگرے کا رقبہ (۸۶۴) مربع میل تھا جس میں (۳۱) پرگنہ اور چار دستور تھے۔ ہر صوبے میں ایک ایک سپہ سالار ہوتا تھا جو صوبہ دار کہلاتا تھا۔ صوبہ دار یا تو شاہی خاندان سے ہوتا تھا یا کوئی بڑا معتبر امیر ہوتا تھا جس کے اختیارات بہت وسیع ہوتے تھے۔ صوبہ دار کے ماتحت ایک دیوان ہوتا تھا جو صیغہ مال کا ذمہ دار تھا۔ ایک فوج دار ایک کوتوال۔ ایک میر عدل یعنی منصف اور ایک قاضی رہتا تھا۔

رعایا کی عام حالت جزیرہ | اکبر کے عہد میں رعایا ایسی خوش حال اور فارغ البال تھی کہ پہلے کبھی ایسی نہ تھی وغیرہ محصولات کی موقوفی

ہنے شمس پرست خواند و جو تھے دہریہ و اندلس علم بالصواب۔۔۔

راجہ ٹوڈر مل

راجہ ٹوڈر مل ذات کے ٹٹس گوت کے کھتری اور
لاہر پور علاقہ اور وہ کے رہے وائے تھے۔
سیوہ اس نے بڑی تہنگ دستی اور افلاس کی حالت میں یلا تھلا۔ اول عام مقصدیوں
مرے میں ملازم ہوئے لیکن اپنی لیاقت اور کارگزاری کی مدولت بہت جلد ترقی
پاکر دیوان کل کے عہدے پر سرفراز ہوئے۔ یہ پہلے ایک عرصے تک شیر شاہ
کی سرکار میں رہ چکا تھا۔ پڑا بچکا محاسب تھا۔ مدولت ارضی اور الگزار کی
اصل و فرسوخ کا اتنا رطا واقف کار اور ماہر تھا کہ وبار اکبری میں زینا نامی نہ رکھتا تھا۔
فن سپہ گری میں کمال رکھتا تھا اور ایک اعلیٰ درجے کا سپاہی لار تھا۔ چور۔ رن تھسور۔
سورت۔ گجرات۔ بنگالہ۔ خیمر اور ریتا اور وغیرہ کی مہموں پر بھیجا گیا اور صوبہ دار بھی رہا۔
ان معرکوں میں سپہ گری اور سرداری کے خوب عہد رکھا۔ ۹۹۹ھ میں بادشاہ کا
چشن ضیانت اپنے گھر میں سرعام دیا۔ اگر بدہ نواز اور واداروں کا کار ساز تھا ان
گھر پر آیا ان کی عزت ایک سے ہزار ہو گئی۔ ۹۹۹ھ میں منصب چار ہزار سی عطا ہوا۔
دو دو ستہ اور محرم ۹۹۹ھ میں مقام لاہور انتقال کیا۔ دیا کاپی چلن ہو کر جب کئی
آدمی سرسار و رہ جاتا ہو تو اس کے سو دشمن ہو دو ست ہو جاتے ہیں۔ رمدگی میں تو
سے بھاپ اٹکانے کی مجال نہیں زباں کا ٹالی جاے مرے بعد دل کے پھیلے
بھوڑا پتے ہیں۔ ٹوڈر مل جیسے یائیش اور چاند و عصر کی نسبت کسی دل تلے
یہ تاریخ کبھی ہو جسے کہتے ہوئے بھی ہیں شرم آتی ہو۔ اسی نعم کی تاسیج بجا کر کے تہو
دریہ بانہر سام راح کی بھی ترقی دیں مرگ ہیں کہہ سکتے ہیں کہ یہ لوگ ہندو تھے
مسلمانوں نے دل کی بھر اس کالی یکن اسی طرح کسی دل تلے ہندو سے بھی ادا گت
کی ولات کا ماوراء منگلا مو سے نکالا ہو۔

ٹوڈر مل کہ طلست آفاق را گرت
تاریخ رقت اداں پیر عقل خستم
جوں ہندو سے جہنم گستند خلق خرم
شادی کماں گھنا تو گرت در جہنم
اکری عہد کے بہت سے آئین و تواریاں اور و مژدیواں کے دستور اللہ اس سے
شرب ہیں کہ تاریخوں میں مل جاتے ہیں۔ ٹوڈر مل کا نام پہلے بہل بدولت



راجہ بھگوانداس



ابوالفضل



راجہ مان سنگ



راجہ ٹوڈر مل

شہنشاہ جہاں را در وفاتش ویدہ پر تم شد سکندر اشک حسرت ریخت کا فلاطون نے عالم شد
اکبر نے شیخ عبد الرحمن ولد ابو الفضل کو اور چند امراء کے ساتھ بھیجا اور راجہ کا قلع قمع
کر دیا۔ امراء اکبری کے دلوں کا حال اس نکتہ سے کھلتا ہے کہ گو کلتاش نے
تاریخ لکھی۔ ۵

يَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ عِجْلًا اللَّهُ مَا يُرِيدُ تیغ اعجاز بنی الہد سر باغی برید
یعنی اگر لفظ سر باغی جو حرف ب ہو اُس کے دو عدد خارج کر دو تو تاریخ نکلتی ہو۔ مگر
ابو الفضل نے خود خواب میں کہا ہے کہ میری تاریخ تو بندہ ابو الفضل ہو۔ اور ایک تاریخ
صاحب مفتاح التواریخ کی ہے۔ ۱۰۱۱

سر آہ و آرام چوں بر کشیدم ابو الفضل جاں داد تاریخ گفتم
ابو الفضل نے اپنی ساری عمر اکبر کی خبر خواہی اور وفاداری میں انیس کی اور وہ اکبر کا
بڑا مورد غنایات تھا۔ عالم جیت ہونے کے علاوہ ایک سورا سپاہی اور فنون حرب
کامل ماہر اور ایک بڑے دانو لکھات کا جنرل تھا۔ یہ سب سے اعلیٰ جنگی عہدے پر پہنچا
اور بڑھتے بڑھتے وزارت کے جلیل القدر عہدے سے سرفراز و متمنا ہوا۔
ابو الفضل کی زندہ یادگار اکبر نامہ اور آئین اکبری موجود ہیں۔ آئین اکبری کی
تعریف حد بیان سے باہر ہے۔ آئین اکبری میں صرف آئین و قوانین کا ذکر ہے بلکہ دربار
اکبری کی شکل و بہو نہایت حسن و خوبی سے سامنے کھڑی کر دی ہے۔ مالک محمد مسکا
مفصل بیان اور امور سلطنت کی پوری پوری تشریح کی ہے۔ غرض یہ کہ عہد اکبری کے
نہایت دل چسپ اور مفصل حالات اس میں درج ہیں حقیقت میں اگر آئین اکبری
نہ لکھی جاتی تو اکبری عہد کے کارناموں اور سلطنت کے ضوابط اور قوانین سے آج
ہم اُسی طرح ناواقف ہوتے جیسے اُس سے پہلے عہد کے بادشاہوں کے آئین
و قوانین کے حال سے ہیں۔ ہندوستان میں اسلامی عہد کی کوئی تاریخ اس سے
بہتر نہ پہلے لکھی گئی نہ اس کے بعد کسی نے لکھی۔ شیخ کی انشا پر دازی اور مطلب نگاری
کی آج تک دھوم ہو اور ہندوستان میں اب تک وہ سب سے بڑا انشا پر داز مانا
جاتا ہے۔ باہوم لوگ ابو الفضل کو کفر سے منسوب کرتے تھے چنانچہ صاحب مفتاح التواریخ
لکھتے ہیں کہ "سکفیر شیخ زباں زو خاص و عام است بعضے بکیش برہمن اور انسوب کنندہ"

ان دو دست میں تھامے علاج کے لیے حکیم کو ساتھ لایا ہوں۔ تم بولتے کیوں
 نہیں؟ وہاں بولنا کوئی نہ اس کی روح قصص انصاری سے یہ وار کر چکی تھی جب
 حوائج نہ ملا تو بادشاہ نے نہایت درجہ عالم سے اپنی یگڑی زمین پر ٹیک دیا اور
 چھین مار مار کر رونے لگا۔ فیضی کی مشہور تصانیف یہ ہیں۔ تفسیر سواد الہام
 نے لفظ۔ سوار والکلم نے لفظ در علم اخلاق۔ التماسے فیضی۔ دیوان تاشیر اصح۔
 مرکز و قوار۔ تسلیمان و بقیس۔ نل و من۔ ہفت کتور۔ اکبر نامہ۔ ترجمہ لیلہ و قتی وغیرہ
 بے غل تاسیج وائے اس کی کل تصانیف ایک سو ایک تھاتے ہیں۔ مرتے وقت
 کتاب خانے سے (۴۶۵) جلدیں نفیس صحیح کی ہوئی سرآمد ہوئیں۔ مہرب کے
 متعلق معراج التواریخ میں لکھا ہوا کہ چون شیخ بدستے مقید نہ ہو دایں مصرعہ
 در تالیف وفات او گنتہ اند۔ ع۔ فاسقی و شیعی طبعی و دہری۔ تاریخ وفات۔
 شیخ فیضی کہ فیضی بے حد وفات گرچہ در غم خود موجد بود
 در رو دیں فساد پیدا کرد درواریاب بشرع مقصد بود
 ناں سبب خاتمہ تضاد قدر موت آنکہ بتیغ لمحد بود
 الفضل ۱۶ محرم ۹۵۵ھ کو پیدا ہوا۔ بہمن سوار اس کی عمر میں صفات اہل کرے لگا
 پندرہ برس کی عمر میں دیور علم سے آراستہ ہو کر درس دیے لگا۔ ۹۸۱ھ میں حسب الطلب
 بمقام فتح پور دربار اکبری میں حاضر ہوا۔ مزاج شناسی۔ ادب۔ خدمت اور اطاعت خوا
 علم و لیاقت سے اس طرح اکبر کا دل ہاتھ میں لیا کہ ہر وقت روئے سخن انہیں کی جانب
 ہوتا تھا اول بیستی رہیں سواروں کا اسیر کا منصب عطا ہوا ۹۸۵ھ میں ہزاری
 اور ۱۰۰۰ھ میں دہراری اور ۱۰۰۰ھ میں بیجاں ہزار روپیہ نقد انعام سرفراز
 ہوئے۔ اسی سال آسیر میں ایسی کارگراری دکھائی کہ اس صلی میں ۱۱۰۰ھ میں ہزاری
 میں حسب الطلب وکس سے دارا خلافت کو روار ہوئے اس وقت شاہراہ سلیم
 اب سے بگڑا میٹھا تھا اور وہ یہ سب کارستانی الفضل ہی کی سمجھتا تھا اور اسے
 جبل حور سمجھ کر ناراض تھا اور راحہ زرنگ راوندہ کے در بعد سے اسے قتل
 کروا دیا جس کا مفصل حال ہم اوپر لکھ آئے ہیں۔ اگر کو اس واقعہ کا لکھ سے
 سخت صدمہ ہوا۔ ح۔ ہم سے اک یا پوچھا ایسا کہی جمیڈ کیا۔ ۵

جان فرمان ہوئی۔ سلیم اس بات کو دیکھ نہ سکتا تھا کہ اُس کا باپ اُس سے زیادہ
 غیرت پر استیاء کرے کہ جوں جوں دن گزرتے تھے سلیم کے دل میں حسد کی
 آگ بڑھ رہی تھی۔ آخر کار سلیم نے اُسے قتل کر کے ہی چھوڑا۔
 فیضی بڑا عالم و فاضل تھا۔ فارسی اور سنسکرت دونوں زبانوں کا استاد مانا جاتا تھا
 کئی کتابوں کا ترجمہ کیا۔ فیضی اپنے بھائی کے کام میں بھی بڑی امداد دیتا رہتا تھا۔
 فیضی شیخ مبارک ناگوری کا بڑا بیٹا تھا۔ ۹۵۵ھ میں بمقام آگرہ پیدا ہوا۔ باپ نے
 ابو فیض نام رکھا اور خود تعلیم و تربیت دی۔ فیضی نے بہت جلد جلد علوم عقلی
 و نقلی میں جو ایشیا میں مروج تھے کمال حاصل کیا۔ ۹۷۶ھ میں جب کہ اکبر نے چتوڑ
 چڑھائی کی تھی کسی تقریب سے دربار میں اس کا ذکر ہوا۔ اکبر نے فوراً طلب
 فرمایا۔ فیضی حاضر ہوا۔ اُس وقت حضور جس بارگاہ میں تھے اُس کے گرد جالی کا
 کھڑہ لگا تھا۔ یہ اُس کھڑے کے باہر کھڑے کیے گئے۔ اُنھوں نے خیال کیا
 کہ اس طرح کلام کا مزہ نہ آئے گا۔ اُسی وقت یہ قطعہ موزوں کر کے پڑھا۔ قطعہ

بادشاہ درون پنجرہ ام
 از سر لطف خود مرا چاہو

زباں کہ من طوطی شکر خایم
 جاے طوطی درون پنجرہ بہ

اکبر اس حاضرگاہی سے مسرور ہوا اور پاس آنے کی اجازت دی۔ جو قصیدہ اُنھوں نے
 اول دربار میں پڑھا اُس میں من کم و سو شعر ہیں۔ مطلع یہ ہے۔

سحر نوید رساں قاصد سلیمانی
 رسید بچو سعادت کشادہ پیشانی

جو شہزادہ پڑھنے کے قابل ہوتا تھا اکبر فیضی ہی کو اُس کا استاد مقرر کرتا تھا۔ ۹۹۰ھ
 میں آگرہ۔ کاپی۔ کا لکھنے تحقیقات معانی کی خدمت ان کے سپرد ہوئی۔ ۹۹۶ھ
 میں ملکہ شہر کا خطاب مرحمت ہوا۔ ۹۹۹ھ میں راجی علی خان حکم خاندیس
 کی سفارت پر بھیجے گئے جہاں سے ۱۵۹۲ھ میں واپس ہوئے۔ ۱۰۰۰ھ
 کو ضیق النفس اور تپ و دق کے مرض میں مبتلا ہو کر پچاس سال کی عمر میں انتقال کیا۔
 اسی رات کا سماں تھا کہ اکبر کو خبر ہو پئی کہ فیضی اس جہان سے رخصت ہونے والا
 ہے۔ اکبر اُسی وقت کھڑا ہوا جسکے علی کو ساتھ لے کر فیضی کے پاس پہنچا۔
 پیار سے ہلنگ کے پاس دوناںسو بیٹھ کر اُس کا سراٹھا کر کہنے لگا شیخ جی !

حق پہنچو تو ان کے جینکوں اور جہلوں کی وہی وقت تھا کہ خلوت حاص اور مقام تکلف
 تھا۔ ۹۹۲ھ میں ہم سو اداہ باجوڑ پر زین خاں کو کہ سید مالار بنا کر
 بھیجے گئے۔ انھوں نے وہاں سے امداد کے واسطے لکھا۔ وہاں میں تھیں
 ریش تھی کہ کون امیر بھیجا تاکہ انھیں امداد کی کہ فدوی کو بھیج دیا جا۔
 بل نہ معلوم سحرے میں سے یا اس خیال سے کہ بادشاہ مجھے مدد کریں گے
 مفت کرم داشتیں کا معیون ہو جائے گا۔ جھٹ لول اٹھے کہ غلام کو بھیج دیا جا۔
 دل کہ ان کا یہاں حیات سر پر ہو چکا تھا۔ بادشاہ نے قرعہ ڈالا۔ موت کے
 رستے نے اس ہی کا نام پیش کر دیا۔ اگر کو اگرچہ ایک دم کو ان کی صدائی گوارا نہ تھی
 مگر نہ معلوم کس طرح اجازت دی اور ایسے خاصہ کا توپ خانہ ساتھ کیا اور بڑی محبت
 نے رخصت کیا اور کدے پر ہاتھ رکھ کر کہا تیر بل حلد آنا! عرض بے یارے
 آفت کے مارے گئے۔ آگے داستان طول طویل ہو۔ حاصل کلام یہ کہ لاڈلے
 راجہ محلوں کے تیرتے مرد متشیر رہتے۔ ہم گڑھی سو گڑھی و دھبی اس گھڑی
 کے گئے کہ پھر لوٹ کر آنا نصیب نہ ہوا اور ماہ رست الاول ۹۹۲ھ میں یوسف پیل
 کے ہاتھ سے مارے بھی گئے تو ایسے کہ لاش تک کا یہ نہ لگا۔ اگر کو ایسا نہ ہوا
 کہ دو دوں سرا پر کھانا نہ کھایا۔ اس کے لطائف کثرت دیاں زد ہیں مگر نقاب سے
 گرے ہوئے ہیں۔ ایک پہیلی اس کی بھی جاتی ہو۔ باتوں کا صرف اس سے ہی
 اس کی یاقوت اور منانت کا کھوٹا کھریڑ کے گا۔ پہیلی۔ (مال پڑا)
 مکی میں عرق سوا میں بیٹھا۔ ن ملین وہ بیلا ہو کہیں میر بل میں اکثر۔ یہ بھی ایک پہیلی ہو
 فیضی اور ابوالفضل | مستدسیج الرافض فیضی اور شیخ ابوالفضل تھے۔
 یہی اکبر کے سلسلہ میں طارست شاہی میں داخل ہوا۔ اس کے چھ برس بعد
 ابو الفضل جو صرف اٹھارہ برس کا گبرو جوان تھا حضور ہی میں باریا ہوا اور ماریہ
 کے درے میں شامل کر لیا گیا۔ یہ دووں بھائی اکبر کے داہنے ائیں ہاتھ۔ سنے
 کو دادا اور حاکم تھے اور اکبر ہی کا کلہ بڑھتے تھے۔ اکبر بھی ان کی بڑی خاطر
 مدارات کرتا تھا اور جاں سے عزیز جانتا تھا اور اسی علو میں عقیدت برابو اصل کی

اکثر گالے بجائے کو ملایا جاتا تھا۔ تصور کو دیکھو اس میں تاں میں اکبر کے سامنے
 فرس پہنچا ستارہ سجا کر گار رہا ہو اور وہ توجہ سے سُس رہا ہو۔ یہ ایک بہت پرانی تصویر
 کی نقل ہو جو اُس وقت کیسے لکھی گئی تھی جب اکبر کی عمر اُس وقت سے کم تھی جب کہ اُس
 کی تصویر نورتن کے ساتھ بنی تھی۔ تاں میں ایک بڑا مشہور شاعر اور گویا تھا جن
 اکبر نے ریواں کے راجہ کے پاس سے حرا لہوایا تھا۔ اول فصل کہتا ہو کہ
 فن موسیقی کا ایسا اہمال استاد ہر ادب رس سے ہندوستان میں پیدا نہیں ہوا تھا
 اور یہ بات واقعی ہو کیوں کہ اب تک بھی گویے اس کا نام سنتے ہی ادب سے کان
 پڑھ لیتے ہیں۔ اکبر کے فن تعمیر کے مذاق سلیم اور شوق کی مادی یادگار فتح پور
 شیکری کی وہ متعدد عمارتیں ہیں جو آج تک بھی اپنا حواہ ہیں رکھتیں دوسٹ سنتھ
 صاحب یہاں بھی جوٹ کرتے ہیں کہ اکبر نے اس شہر کی تعمیر میں چار چاند سال ہی
 دارالسلطنت رہی ایک رقم خطرہ پر باد کر دی۔

نورتن اکبری اکبر کا دربار تو واقعی دربار تھا۔ کیسے کیسے چندہ عمارت
 اکبر کی قدر شناس نگاہ سے جن کر آسان سلطنت کو
 حکم دیا تھا۔ اگر سب کامیاب لکھیں تو بس اسی کے ہونے ہیں لیکن مصداق تھے
 نمونہ از خردارے بڑے بڑے نامی گرامی ارباب کا ذکر جا بجا آ ہی گیا ہو اسلحا کر
 دکر اور سب بچے جو اس چودھویں صات کے چاند کے گرد کے ستارے تھے۔
 اکبر کے خاص معاصین کو چھوڑ کر ہی اُس کے ہم نشین مشاہیر زمانہ اور بڑے بڑے
 حیدر علمائے وقت تھے جن میں کا ایک ایک فرد فرید سلطنت چاہے کی ذاتی تالیف
 رکھتا تھا۔ ہندو مہو یا مسلمان کے ماشد۔ ع۔ متاع یک ہر دوکان کہ مانند اکبر کی
 اور انتحاب لاحواہ تھا۔ اور سچ کہا ہو کہ ع۔ قدر و ہر شہ مادہ یادادہ ہو ہی۔ نقاد بھی
 ایسا ہونا نہار بھی ہوں تو ایسے۔ اکبر نے قدر وانی اور عزت افرائی میں بھی حوصلہ شا
 دکھایا۔ دُزدوں کو آفتاب بالا۔ ہی وجہ تھی کہ ہندو مسلمان سب دل دجاں سے
 بادشاہ پر ہوا اور جہاں اُس کا بیہ گرسے حوں ہانے کو تیار تھے۔ راجہ بکر مر
 دربار میں جس طرح نورتن تھے اُسی طرح اکبر کے دربار میں بھی تھے۔ سامنے کے
 حو تصور ہو جو اس میں بادشاہ اپنے نورتن کے عین درمیان میں بیٹھا ہو ہی۔ اس تصویر



البراداس کے درق



ہاں کس ایک کے سامنے گارہاڑی

کیوں کہ وہ اپنے غلام چچا کے پاس قید تھا جس نے اس کی تعلیم و تربیت
 عمدتاً تغافل کیا۔ ہاں اکبر کو یہ شوق ضرور تھا کہ وہ اوروں سے پڑھو پڑھو کر
 کتابیں سناتا تھا۔ اکبر نے ایک بڑا بھاری کتب خانہ جمع کیا تھا جس میں جو بیس
 کے قریب قلمی کتابیں تھیں جن کی قیمت کا اندازہ دس ہزار روپے سمجھنا صاحب
 ۶۵ لاکھ روپیہ لگاتے ہیں اُس کو نقاشی کا بڑا شوق تھا اور بہت سی
 عمدہ عمدہ تصویریں اُس کے ہاں جمع تھیں اُس کے دربار میں اٹھارہ مشہور
 مصور ملازم تھے۔ شعر و سخن کا اچھا مذاق رکھتا تھا اور موسیقی کا بھی دلدادہ تھا۔
 کانوں کا رسیا تھا گانا سن کر بہت محظوظ ہوتا تھا۔ تان سین نامی مشہور گویا
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۳۶۸) کہ دونوں انگریزی سے نا بلد محض تھے مگر چون کہ انگریزی ان کا
 اور بڑھنا بچھونا تھا ایسی سمجھنے لگے تھے جیسا کہ اُس کا حق ہے۔ پس اکبر کیا گوش زد وہ آخر
 دائرہ کے کئے سے مستثنی تھا اگر ایسا تھا تو بڑا گھٹل تھا۔ اکبر کی چہالت پر ہزار علی
 فضیلت قربان۔ مبلغ علم کی جو غرض و غایت تھی وہ بوجہ حسن اُسے حاصل تھی۔ لاکھ عالموں
 اس ایک جاہل پر صدقے کیا تھا۔ خیر۔ اکبر لکھ بھی سکتا تھا اور پڑھ بھی سکتا تھا مگر کیا
 کہ جیسے فیضی اور ابوالفضل۔ وہ ایسا ہی عالم تھا جیسے کہ سرسید۔ محسن الملک فیضی کا واسطہ
 مولوی نذیر احمد حالی۔ شبلی وغیرہم کہ جو دور آخری کے مستند علماء و فضلاء تھے ان میں
 سے ایک بھی یونیورسٹی کا ڈگری یافتہ نہ تھا مگر کیا سارے ہندوستان میں کوئی بڑی
 سے بڑی ڈگری والا خواہ اُس کے نام کے ساتھ ساری اسی بی بی ڈی کا دم چھلا لگا ہو
 ان کی گرد کو بھی پونج سکتا ہے؟۔ یک من علم را وہ من عقل باید۔ تو اکبر کی وہ من عقل میں تو کسی
 بھی کلام نہیں۔ وہ بچپن ہی میں اچھے اچھوں کے کان کرتا تھا۔

اس چھوٹے سے سن میں یہ بلا ہو پھر دیکھئے آگے آگے کیا ہو

سوائے چل کر وہ کیا ہوا۔ کسی پر غصی نہیں۔ اکبر جاہل محض ہاں یہ عالم تھوڑے تھوڑے واحد۔ اس جاہل کا ایک قطعہ ہمارے
 ہاتھ لگا ہے جسے ہم تبرکاً لکھتے ہیں ناظرین دیکھیں اور انصاف کریں کہ یہ جاہل کا زلزلہ پر ہاں قطعہ

دو شنیہ بکڑے مو فر و شاں بیانا نہ پوزر خسریدم

اکنوں زخار سرگرا نم زرد اوم دور و سرخرام

جگمگانی کا خدا بھلا کرے لوگ کہہ دیں گے کہ فیضی یا ابوالفضل سے کہلوا لیا ہو گا اور نام اپنا کر دیا۔ اس کا

بے بنیا و باتیں لکھی ہیں۔ ان کے نزدیک خلافت اہل الکیت انصاری بنائی
 الکیت (گھر کا بھیند) کچھ گھر والا ہی خوب مانتا ہے۔ ایک ٹنچ معصوف
 وان ڈن برواک (Vanden Broeck) (۱۶۲۸-۲۹ء) کی تحریر یہ ہے
 مرقی اور معتبر ہے کہ اس کا ماخذ سرکاری وثائق ہیں۔ وہ یہ ہے۔ بادشاہ کے منبھل
 جانے کی ابھی توقع تھی کہ شہزادہ سلیم حضور سی میں باریاب ہوا۔ بادشاہ اپنی نثار
 سلیم کے سر پر رکھ دی اور کمر سے وہ تلوار ہار دے دی جو کہ اس کے باپ
 پاپوں کی تھی۔ یہ واقعہ جوں کہ سید عا ساد اہو اکل قری قیاس ہے۔ خسرو کی
 طاقت ممکن ہو کر کچھ جان پر کھتی ہو لیکن اس میں اس کا مینابی کی راضی و مدد تھی کہ
 امرائے جاں نثار اور ماوار جنھوں نے اس کا ملک کھایا تھا وہ کانوں پر ہاتھ
 دھرتے تھے اور ہرگز اس بات کے روادار نہ تھے کہ جن بادشاہ کی ساری عمر
 ہم تاننداری کرتے رہے اور جاں نثار ہی کا دم بھرتے تھے اس خاص معاملے
 میں شاہی انشا کے خلاف در اسی ہی سلسلہ منافی کریں۔

اکبر کا علمی مذاق | اگر جو کوئی علمی علم شخص نہ تھا ملک ایک زمانہ
 تو اس پر ایسا کٹھن گر رہا کہ لکھنا پڑھنا تو کیا
 اس کی جان کے بھی لالے پڑے ہوئے تھے۔

لہ دست بستہ صاحب ایسی تاریخ کے صفحہ ۱۸۷-۸۸ میں لکھتے ہیں کہ ”اکبر
 عابدان کے دو سر ممبروں کی طرح علم دوست اور ہر (پرو) تھا۔ لڑکیں میں
 پڑھے سے بھاگتا رہتا تھا اور مدت العمر پڑھنے لکھنے سے ماہل (مغض) رہا۔
 پرالعا تو کہ کمار وہ ایسا نام تک بھی نہ لکھ سکتا تھا لیکن وہ مداونت کے ساتھ لوگوں
 سے پڑھوایا دھوا کر سنا کرتا تھا اور کس طرح اس نے کان کے دریغ سے ایسا
 اکتساب کیا کہ بہت سے لوگ اکبروں سے دھبی نہیں کر سکتے۔ اس کا حائق
 حیرت انگیز طور پر قوی تھا اور سمجھ اس کی بڑی تیر تھی۔ ہم بھی تسلیم کرتے کہ اگر کی تعلیم
 اقاعدہ نہیں ہوئی کیوں کہ اسے حصول علم کا موقع ہی نہیں ملا۔ سر اسٹا کے سی
 ادے پڑے۔ لیکن یقیناً وہ ایسا کدو تاراش بھی نہ تھا کہ ایسا نام تک لکھ سکے
 ہم نے خود سر سید اور اب محس الملک مرحوم میں معذریں کو دیکھا ہے (بقیہ نوٹ ص ۱۸۷)

یلم کو پرٹھاوے سے چڑھاوے دیئے۔ سلیم کی بغاوت انہیں حضرت
کی ریشہ دانیوں کا نتیجہ تھا۔

اکبر کے اولاد اور

شہزاد سلیم کی ولی عہدی

سدھا گیا۔ واسیال وہ بھی ڈیڑ برس پہلے باپ کو داغ مفارقت دے گیا۔
دونوں شراب خانہ خراب کی بھینٹ چڑھے۔ رہا سلیم شراب پر وہ بھی

مرا ہوا تھا۔ مگر اس نے قویٰ اپنے پائے تھے جمیل لے گیا۔ وہ بیٹوں نے
جواں مرگی کا داغ دیا تو تیسرے صاحب کی اولوالعزمی نے بغاوت کے

پر دے میں بڑھے باپ کو چین شینے دیا۔ پیری و صد عیب اکبر کی کمر بیٹھ گئی۔
اقیوں کا شغل کرنے لگا جس نے سکھا کر اچھڑ کر دیا۔ نقاہت اور کمزوری کے

آثار آشکارا ہونے لگے۔
ہوش و حواس قباب و توان داغ جا چکے۔ اب ہم بھی جانے والے ہیں مان تو گیا

راجہ مان سنگھ اور دوسرے بلند پایہ امرا جو گورمنٹ کی روح رواں
تھے سلیم کے ہاتھ میں اختیارات چلے جانے سے سہمے ہوئے تھے۔

ان سب نے ایک ایسی گہری چال چلی کہ سلیم کو دودھ کی کٹھی کی طرح نکال کر پھینک
دینا چاہا اور کوشش اس کی کی کہ اکبر سلیم کے بیٹے خسرو کو اپنا ولی عہد مقرر

کرے۔ لیکن خدائی سلیم کی طرف تھی۔ ع۔ دشمن چہ کند چہ میراں باشند دوست۔
کسی کی کچھ نہ چلی۔

نہ کچھ شوخی چلی با و صبا کی گڑنے میں بھی زلف اس کی بنا کی
اکبر کے آخری حالات چشم دید کسی نے لکھے نہیں البتہ توزک جہانگیری میں اس کا ذکر

جس کی نسبت و... لکھتے ہیں کہ اس میں کثرت سے جھوٹ اور بالکل
سہ یہ قول و نسب ستمہ صاحب سہاؤ۔ اور اسٹن صاحب لکھتے ہیں کہ اکبر کی غذا بہت کم تھی۔ اس سے
شاید ہی کبھی شراب پی ہو انیم کھی کھائی ہی نہیں۔ دونوں روایتوں میں بعد المشرقین اور آسمان زمین کا فرق ہے۔
اب یہ فیصلہ کون کرے اور کیوں کر کرے۔ ۱۲

مگر کوئی خدا نے تعالیٰ کا کرم قدرت مشاہدہ کرنا چاہتا ہے تو آفتاب۔ آگ اور ستاروں کی
 دیکھے۔ جس طرح قدیم آریں قوم کے لوگ اس کی پرستش کرتے تھے تم بھی کر سکتے
 ہو۔ لیکن اکبر نے کبھی کسی پروردگار کو نہیں ڈالا کہ وہ غنائد میں اس کے
 ہم زبان ہو۔ لیکن الناس غلے دینے والی قوم تھی لوگوں کی عادت میں داخل
 ہو کر خودین بادشاہ کا وہی ہمارا بہت سے لوگ اکبر کی عزت اور اپنا رسوم و عادات
 کے لیے پھیر دیا وہ مسائل دین الہی کے کلمہ گو ہو گئے مگر اکبر کا مرنا تھا کہ مذہبی
 گرم حوشی سر ویر گئی اور یہ یاد رہے بھی اس کے موجد کے ساتھ دفن
 ہو گیا۔ اور بھٹکے بھٹکائے لوگ اپنے اپنے ٹھکانے سر آں گئے۔ اکبر کے
 صلح محل ہونے کی ریت ہی وجہ یہ تھی کہ اس کی کئی بیبیاں مختلف مذاہب کی تھیں
 ہر بی بی اپنے اپنے طریقے پر ملتے تھی۔ ہندو دھرم پیروں کے مندر مالک
 یوہاری خدا۔ وہ اس منگاتے میں ماکھل آزاد تھیں کہ جس طرح ان کا دل چاہے
 اپنے معبود کی پرستش کریں۔

بہت آسکا کہ آداب سے نہایت
 کسی کبھی تالیف قلوب کے لیے خود بھی ماتھے پر تلک لگا لیتا تھا اور گلے میں تار
 رخیو بھی لٹال لیتا تھا۔ علیہا کہ اس تصویر سے واضح ہو جس میں اکبر سد وال
 اس میں دکھایا گیا ہے۔ آخر عمر میں اکبر کچھ صعیف العقل ہو گیا تھا اور اپنے آپ کے
 کچھ ذریعہ انسانیت سے رتر سمجھنے لگا تھا۔ کسی مائے بادشاہ کی ہجو میں ایک
 کہا تھا جس کا مطلب یہ تھا کہ۔ اس سال تو بادشاہ نے پیغمبری کا دعویٰ کیا ہے
 سال آئندہ دیکھئے گا کہ خدا کی دعویٰ کرے گا۔ اکبر کے سلسلہ سالہ اکبر
 مضروب تھا۔ جس کے ظاہری معنی تو یہ ہیں کہ اس پر اس کے معنی یہ
 ہو سکتے ہیں کہ اکبر اللہ ہی۔ چنانچہ فیضی نے ایک نظم میں لکھ ہی دیا تھا کہ اکبر
 دیدار خدا کا دیدار تھا۔ ایسی حالت میں راجح الاعتقاد دانت کے دین دار مسلمان
 طوا۔ مصلیٰ۔ مدت اور مقابلیوں کر اکبر کو سراہ سکتے تھے۔ اس میں سے بعض لوگوں
 لہ بات تو کوئی قابل اعتراض کے ہیں کیوں کہ السلطان جلل اللہ فی الاکرام
 کے بھی قریب قریب ہی سے میں اور میر ستر کا سالہ ایک عامہ فہمی ہے۔

نام بھی الگ الگ تھے۔ ورست انداز کا ذکر پہلے آچکا ہے جس سے
 چتوڑ کے جیل کو مارا تھا۔ اس ہندو ق سے اکبر نے انہیں سوشکار مارے
 تھے۔ ڈاڑھی منڈواتا تھا اور ڈاڑھی منڈوں کو پسند کرتا تھا۔ چوں کہ اُس کی کئی بیویاں
 ہندوئیاں تھیں یہ اُسی کا اثر تھا۔ چوں چوں عمر بڑھتی جاتی تھی اکبر کا دل نرم پڑتا جاتا تھا
 اکبر کو بڑے بڑے معرکے پیش آئے۔ کیسی کیسی بھاری بھاری لڑائیاں لڑیں
 مگر اُس نے کبھی کسی ملک کو اُجاڑا نہیں اور نہ کسی جگہ کی رعایا کو نوچا کھسوتا۔ لیکن آپ
 کے برعکس چھپنے میں لیم نہایت بے رحم تھا۔ ایک دفعہ اکبر نے سنا کہ
 شہزادے صاحب نے کسی کی جیتے جی کھال کھجوا لی۔ اکبر کو بڑا افسوس ہوا اور
 کہنے لگا۔ ”تعجب ہے کہ جو شخص مری بکری کی کھال اُترنی دیکھ کر گڑبھے اُس کل بیٹھا
 کیوں کر کسی جیتے جاگتے انسان پر ایسا ظلم و ستم روا رکھ سکتا ہے؟“ اکبر کی تعلیم
 بالکل معمولی تھی مگر اُس کے مذہبی خیالات بہت وسیع تھے وہ کہا کرتا تھا کہ ہر مذہب
 میں راستی اور نیکی کا عنصر موجود ہے۔ جو اللہ تعالیٰ سے محبت رکھتا ہے وہ ہر جگہ اُس
 کے دیدار سے مشرف ہو سکتا ہے۔ مسلمان مسجد میں۔ ہندو مندر میں عیسائی گرجے
 میں یکساں طور پر اُس کا جلوہ دیکھتے ہیں۔ اپنی آزاد خیالی اور بے تعصبی کی وجہ سے
 وہ ہندوؤں پر بڑا مہربان تھا۔ اکبر کے عہد میں ہر شخص کو پوری پوری مذہبی آزادی
 تھی۔ ہر شخص مختار و مجاز تھا کہ جو مذہب چاہے اختیار کرے اُس کے سگے پر
 یہ شعر کندہ تھا۔ ۵

راستی موجب رضائے خداست کس نہ دیدم کہ گم شد از رہ راست
 اس کو شوق تھا کہ اپنے دربار میں ہر قوم و ملت کے عالموں اور پیشواؤں کو بلاتا۔
 اکثر جمعرات کو مجلس مباحثہ عبادت خانے میں منعقد ہوتی اور یہ لوگ اپنے اپنے
 مذہب کی تائید میں تقریریں کرتے۔ سنی شیعہ۔ برہمن۔ پارسی۔ عیسائی۔ یہودی
 سب باری باری سے اپنے مذہب کی صداقت کے ثبوت میں دلائل پیش کرتے
 بدتوں یہ بحث مباحثہ جاری رہا آخر کار اکبر نے ایک نیا مذہب نکالنے کا ارادہ کیا
 جس کا نام دین الہی رکھا۔ جن مذہب کی جو بات پسند آئی وہی اکبر نے دین الہی میں
 لے لی۔ دین الہی کے تعلیمی اصول یہ تھے کہ خدا ایک ہے اور اکبر اُس کا خلیفہ ہے۔ اکبر کہتا تھا

چھوڑ کر تیسرا ٹیٹن ہو۔ اس کی قرب ایک غریبانہ وضع کی عمارت ہو اس کے دل کی روشنی اور نیک نیتی کی برکت ہو کہ آج تک آنترخی کے لوگ ہر جمعرات کو دہاں

چراغِ حلاوت کے اور یہ دعا ہے کہ
 محنتوں کی ڈاڑھ کے چلے جانے میں مدد فرما
 ہاتھ چومیں گے مرے گھر و مسلمان ہو۔

گورمجنوں پر کہیں آج چراغاں ہو گا
 ایک میں دست منم ایک میں خراں ہو گا
 ہاتھ چومیں گے مرے گھر و مسلمان ہو۔

اکبر کی تصویر | جو کسی پر اعتبار نہیں کیا جاسکتا۔ اس لیے ہم اس کی تصویر

میں کرتے ہیں جو چنانچہ نے ایسی حوک میں عمارت اور الفاظ سے بھیجی ہے۔

گورائے یمن نے صورت کو خشک نہیں کیا تھا۔ چینی زیادہ تھپی۔ شہر اندام۔ سیدہ

جہازوں کے قیام میں مہارت
قدرت و اقبال کا



رہتے ہیں اسے رسی
مٹاں سمجھتے ہیں۔

دولت و آسایش کا
آواز بلند سنتی تینگوں
سچ و دم عام لوگوں کو



لذت اور قدرتی میٹھی
اس سے کچھ سہبت
کر صحت ازل

یہ فراموش نہ کریں کہ
ذاتی شکوک و حیلوں سے
بے پروا رہیں تو



اس کے صورت حال
و تصویر پر غور کیجئے۔

دوست کے مورخوں
بارنگ بھرائی نور ملان
تہا مہنگہ



سید - جوڑا چکلا اور بازو لے گئے۔ ہم بھی اس اور نارا

اور آدھا ترک فتراو۔ اسی وجہ سے فارسی اور ترکی دونوں را میں محبوب ہوتا تھا۔

ایک دن میں تیس تیس چائیس چائیس میل کڑھڑکھڑ کر جاتا تھا۔ ندوں کا کٹا

||

انعام اکرام اور پنج ہزاری منصب کا وعدہ کیا۔ راجہ نے خوشی سے منظر رکھ لیا۔
 ہزار سوار اور تین ہزار پیادے لے کر تین چار کوس پر آن لگا اور جاسوسی
 کے لیے قراول اور صحر اُدھر پھیلا دیئے کہ خبر دیتے رہیں۔ شیخ کو اس گھات
 کی بالکل خبر نہ تھی جب دکن سے واپس ہوتے ہوئے کالے باٹ میں پہنچا اُٹھو
 رخ کیا تو راجہ کو خبر لگی وہ اپنے ہمراہیوں کے ساتھ یکایک آکر ٹوٹ پڑا اور
 چاروں طرف سے گھیر لیا۔ شیخ اور اس کے رفیق بڑی بہادری سے لڑے
 مگر دشمنوں کی تعداد بہت تھی اس لیے سب کٹ کر کھیت رہے اور ناحق
 بے چارہ ابوالفضل قتل ہوا۔ اس کی لاش دیکھی تو بارہ زخم آئے تھے اور ایک
 درخت کے نیچے پڑا تھا وہاں سے اٹھا کر سر کاٹا اور شہزادے کے
 پاس بھیج دیا وہ بہت خوش ہوا۔ یہ واقعہ جمعہ کے دن یکم ربیع الاول ۱۰۱۱ھ کو ہوا۔
 ابوالفضل نیک سیرت۔ بڑا ذی علم اور وفادار تھا۔ اکبر کو اپنے کل ہاتھ خواروں
 میں سب سے زیادہ اسی پر اعتماد تھا۔ وہ اکبر کا بڑا بھائی مشیر۔ ایک اعلیٰ درجے کا
 فلاسفر اور دوست مخلص تھا۔ اکبر نے جب اُس کے قتل کی خبر سنی تو اس قدر صدمہ
 ہوا کہ دو دن تک دانہ پانی نہ چھو نہ بستر کو بیٹھ لگائی۔ اکبر کو ابھی خبر نہ تھی کہ یہ حرکت
 کس کی ہو اور سلیم کی طرف تو شبہ بھی نہ تھا کہ اُس سے ایسی ناشائستہ حرکت
 ظہور میں آئی ہوگی۔ اکبر نے اس قتل ناحق کا انتقام نہ سنگ راؤ سے خاطر خواہ
 لے لیا۔ سلیم نے جو اپنی زندگی کے حالات لکھے ہیں اُس میں اُس نے
 اس فعل کے ارتکاب کا اقرار کیا ہو اور اس کو وہ ایک کارِ ثواب سمجھتا ہو۔ رفتہ رفتہ
 اکبر پر بھی اسی واقعہ کھل گیا تو بے اختیار کہنے لگا۔ ”ہائے شیخو جی بادشاہت
 یعنی تھی تو سمجھے مارنا تھا شیخ بے چارے کو کیوں مارا“ اُس کا بے سہرا لاشہ آیا تو یہ
 شعر پڑھا۔۔۔

شیخ ما از شوق بے حد چوں سوکھا آمدہ ز اشتیاق پائے بوسی بے سرو پا آمدہ
 باون برس چند مہینے کا سن مرنے کے دن نہ تھے مگر موت نہ دن دیکھتی ہو نہ رات
 جب آجائے وہی اُس کا وقت۔ ابوالفضل کی قبر اب بھی آستری میں موجود
 ہے جو گوالیار سے (۱۴) میل دلی سے بھی جاتے ہوئے ستمولی مندر پر

میں داخل ہو گئی تھیں بیچ بچاؤ کو بڑھیں اور اونچ بیچ سمجھا بھگا کر باپ بیٹوں
میں تلوار کر دیا اور سلیم کے لئے دربار کھل گیا۔ سلیم اب تنگائے اور ڈیسے کا
صوتہ دار ہو کر اپنے مستقر کو چلا گیا۔

ابوالفضل کا قتل

۱۶۰۲ء

سلیم نے گونگا ہر قدر معذرت کر لی تھی مگر دل میں وہی
دشمنی تھی اس وقت اس نے ایک ہایت نازیبا حرکت
کی جس کی نسبت وہ جانتا تھا کہ باپ کو اس سخت ہندو سر پرست کا سلیم کو
ہرگز بیچ رہی تھیں نامعانا تھا کہ تنج میری طرف سے دل پر لہا لہا اس لیے اب بھی نامعانا ہو گا اس کسی نہ کسی طرح
فتح کا کام تمام کر دینا چاہیے۔ ابوالفضل کچھ تھوڑی سی بیعت کے ساتھ کسی اہم معاشرہ کو الیا کی طرف
جایا تھا۔ سلیم آپ تو الگ الگ مگر بدیل کھنڈ کی ایک چھوٹی سی ریاست اور چھپا
کے راجہ شرسنگ راؤ چندیلہ کو آگے دے دی کہ نروا اور گوالیار کے اسٹیشن
گھاٹ میں لگا رہے اور جہاں موقع پائے سر کاٹ کر بھیج دے اس پر بہت سے
(تقریباً ۱۷ صفحہ ۳۶۱) رکھتی تھیں۔ بڑی ایک بیعت خوش بیاں شیریں کلام حاضر جواب۔
اسلیقہ اور صاحب تدبیر تھیں۔ جب غلامان سلطنت میں کوئی معاملہ اٹھتا تھا تو انہیں کی پٹائی
اور عقل کی رخصتی اور جن تقریر سے سلطنت تھا۔ پڑھی لکھی۔ جس قسم اور شخص شناس تھیں اور
ان شخص کی قدر کرتی تھیں۔ سلیم کی اپنی کبھی شعر بھی کہہ دیتی تھیں اور مخفی تخلص کرتی تھیں۔
ان کی ایک فرد مشہور ہے۔ بیٹ

کاکلت ماس دستی رشتہ ہاں گنتام۔
مست ہوم دیں سب حرف یرشاں گنتام۔
بایوں نے مرتے سے حیدر پہلے اہیں میرم خاں کے ساتھ نام زد کر دیا تھا اگر نے
۹۶۹ھ میں اس تحریہ کی تعمیل کی۔ یہ شادی بھی تعجب سے خالی نہیں کیوں کہ ترک
جہانگیری سلسلہ میں جہاں ان کے حرنے کا حال لکھا ہے وہاں معلوم ہوتا ہے کہ ۹۶۹ھ
میں پیدا ہوئیں۔ شادی کے وقت تقریباً پانچ برس کی ہو گئی ہیں۔ مقصود ماہنامہ ان کا مزار اور
سلطنت رشتہ منقطع کرنا تھا میرم خاں کی وفات کے بعد اگر نے خود سلیم کے محل
کر لیا۔ اور یہ محل روح سلیم اکثر کی بھوپتی گھرات کے رستے جگ کو گئیں۔ چارے متواتر
ہوئے۔ ۹۹۹ھ میں داخل ہندوستان ہوئیں۔ سلسلہ مجدد جہانگیری میں
ساتھ رس کی عمر میں انتقال کیا۔ ۱۲

ہند پر ایک ایسی حکومت قائم کرے جس میں ملکی اور غیر ملکی۔ ہندو اور مسلمان سب مل کر ملک کی ہمدردی میں کافی کوشش کریں اگر اپنے کو بارگاہ ایزدی کا ولیفہ سمجھتا تھا اور وہ باور کرتا تھا کہ خداوند نے اُسے اسی لیے پیدا کیا ہے کہ ہندوستان میں ایک ایسی بہتر حکومت قائم کرے کہ جو خود اپنا وطن سے بھی بن نہ پڑی ہو۔ ۱۶۰۰ء کے قریب بابا کی وہ سی سال کی طول طویل مدت سلطنت سے تنگ آکر شاہزادہ سلیم نے تخت پر قبضہ کرنے کا ارادہ کیا۔ اُس وقت شاہزادہ کی عمر تیس سال کی تھی یہ امیر کا حاکم تھا اور راجہ مان سنگھ اس کا نائب تھا۔ راجہ مان سنگھ بنگالے کا صوبہ دار بھی تھا وہاں ایک افغان تیس کے باغی ہو جانے کی وجہ سے اُسے وہاں جانا پڑا۔ راجہ مان سنگھ کے ہاتھ ہی سلیم کے سر پر بھوت سوار ہوا۔ سمجھا کہ بابا تو دکن میں گتھا ہوا ہے اور صوبہ دار بھی دور دور از حصص ملک میں مختلف مقامات پر ہیں اس خیال سے سال ۱۶۰۰ء میں اُلو آیا و پونچھ اور وہاں ہمارے پر قبضہ کر لیا اور جو کچھ مال خزانہ ہاتھ آیا اُسے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا۔ سلیم نے اکبر کے خلاف اس بات کی شہرت دی کہ وہ مذہب اسلام سے برگشتہ ہے۔ ابو الفضل کے ہاتھ میں اُس کی بالکدی جس ناچ نچاتا ہے اچھا ہے۔ قرآن شریف کی تعلیم کا سد باب کرنا چاہتا ہے۔ ایسے شخص کو بادشاہ ہونے کا کوئی حق نہیں ہے مسلمان اور ہندو سب کو چاہیے کہ میرا تبارع کریں۔ اکبر نے جب صاحب زادے کی یہ بلند پروازی سنی تو محبت اور نرمی سے بھرا ہوا ایک خط لکھا اور سمجھایا کہ بیٹا اتم ابھی بچہ ہو اور نادان ہو۔ اب بھی اگر سنبھل جاؤ تو میں تمہاری خطا سے درگزر کروں گا۔ خط لکھنے کے بعد ہی کوچہ در کوچہ دہلی پونچھا۔ سلیم نے جراثیم تو ایسی کی مگر واہ رسے دیدے اکبری کسی نے بھی اُس کا ساتھ نہ دیا اور سلیم اب سمجھا کہ جو کچھ اُس نے کیا واقعی نفل از وقت اور صریح نادانی کی حرکت تھی غنیمت ہو کہ سلیم نے اپنی خطا کا اعتراف کیا اور بابا سے عفو خطا کی درخواست کیا مگر کچھ صفائی نہ ہوئی۔ دربار کی باریابی بند تھی۔ آخر کار سلطان سلیم بیگم جو ہرم خاں کی بیوی تھیں اور اُس کی وفات کے بعد محل ہی بلکہ سلیم سلطان بیگم کی بیٹی تھیں اور ہاوں کی سگی بھانجی تھی۔ گل سرخ بیگم مرزا اور الدین محمد خواجگان کا شہر سے منسوب تھیں۔ یہ بی بی نہایت عالی طبیعت رکھتی تھیں۔ بڑی نیک طبیعت (بقیہ لڑی پر صفحہ آئندہ)

فتح کے بعد اکبر اپنے تیسرے اور سب سے بڑے بیٹے دانیال کو دکن میں
 جنوبی اور مغربی صوبوں پر بطور وائسرائے مقرر کر کے اسی سال آگرے
 چلا آیا دانیال کی خاطر سے خاندان کے ملک کا نام دان وائس قرار پایا
 اکبر کے اصول فتح | فتوحات اکبری کی ایک لمبی فہرست ہم ادھر دے
 رہے ہیں اگر اس پر ہم کچھ ریا کر نہ کریں تو یہ
 سمجھا جائے گا کہ صرف ایک قابل اوشاہ تھا جس کی طبیعت میں محاربہ اور جلال
 و ولولہ تھا۔ لیکن اس میں کس کو کلام ہو سکتا ہو کہ ایک بلند نظر عالی ہمت بادشاہ کا
 فرض عین ہو کہ وہ اپنے مقصودات کی توسیع میں تار و مکان کو تشش کرے لیکن
 فتح مند اکبر کا مطلع نظر محض ہوس ملک گیری سے بہت اعلیٰ وارفع تھا۔ یہ بات
 محض نہیں ہو کہ اکبر نے اوائل زمان سلطنت سے ہی یہ بات ٹھان لی تھی کہ تمام ملک
 ملے درمیان اکبر شاہ مارادہ تیسہ ٹھکرات رفتہ رفتہ نو دہ نو کب اقبال در عدد و سرکار ناگور
 نرول اجلال فرمودہ قاصداً تختہ مقدم اور امیر رسلہ و نوید مسرت الفرائے تولد فرزند سے بد و سایہ
 ولادتش در شب چہار شہد اور ہادی الاولیٰ ۹۸۵ھ نو در امیر شریف۔ نقض قدسیہ شیخ دانیال نام
 در دیشہ ارسل و حتر ساحہ ہائے مملکت چھوڑا کہ بادشاہ اور اس سبب اس کے سان ولادت فردیک
 رسیدہ بود بجانہ و بدو لیت موصوف گز استہ بود نہ بود قوت آمدہ مولد گرامیش کہ عائدہ شیخ دانیال د
 ناراں شہزادہ سلطان دانیال موسوم گردید۔ سلطان دانیال بعمر (۳۴) بہت افزادہ شراب
 در عروہی اچھے سلاطین ستس ویم ماہ میت اور وفات یہ در بہمان یور رطت نمود۔ اور فکرا تغک
 سیاریل نو دیک تغک را حصارہ نام کردہ اس میت مراں نقس نمود ہودہ

ارستو قنکار تو تودھاں تو تانہ ہر کس کو حور و تیر تو اوندہ مھارہ
 چہ سحر اسکرودہ نو۔ مرد بیکان ار ترس بادشاہ حشراب نر و اور فنی آور و ندچوں و کہہ در گشت دنیا
 مرشد قنکی تغکی راہی کردہ گھٹ کہ لکد شراب میں چوں او گھٹ بچہ طری بیام اگر کہے حادس کنتہ حاتم ستہ
 گھٹ در بہان تغک کردہ بیار۔ مرشد قنکی تغک ما از شراب پکر دہ آور و چوں نام تغک رز ہاتس آہ نو
 حق تعالیٰ ہاں فرس کردہ یعنی کہ اس تغک شراب خوردں ہاں نو دوجاں دادں ہاں۔ اسے تو ترس
 از لفظ عایب استعراج می باید۔ دانیال ماد و لیسر مر و اما لیسر و مر و اما شگ بود مایں بود و لیسر
 در عہد حاکمیر مقید بود نہ دو ر ۳۲۵ھ حکم شاہ جہاں در لا مور نقل رسیدہ ۱۲

قلعوں میں سب سے زیادہ باموقع مستحکم اور مضبوط ہوئے لینا از بس ضرور تھا۔
 اوائل ۱۶۰۰ء میں اکبر نے پہلے برہان پور لیا اور پھر اس قلعے کا مخصوص شروع
 کیا جو گیارہ مہینے سے کچھ اوپر ہی اوپر رہا تب کہیں اوائل جنوری ۱۶۰۱ء میں
 جو مطابق ۲۵ - الہی کے تھا بڑی مشکل سے فتح ہوا۔ ولسنٹ سمیت صاحب
 لکھتے ہیں کہ اکبر اس قلعے کی فتح سے عاجز ہو گیا تھا اس نے مل ٹاکر دادویش
 سے جسے وہ رشوت کے رکیک لفظ سے تعبیر کرتے ہیں فتح حاصل کی۔ ۱۶۰۱ء
 میں باجی راؤ پیشہ اس پر قابض ہوا اور ۱۶۰۲ء میں مہاراجہ سینگھیا
 کے تحت میں آیا۔ ۱۶۰۳ء میں جنرل ولزلی نے گولہ باری کر کے لیا اور
 سوچ انجن گناؤں کے صلحنامہ کی رو سے دو ستر ہی برس پھر مہاراجہ سینگھیا
 کو دے دیا گیا۔ پھر ۱۶۲۰ء میں انگریزوں نے اس وجہ سے محاصرہ کیا کہ یہاں
 کے قلعہ دار نے آپا صاحب معزول راجہ ٹناگپور کو یہاں پناہ دی تھی
 سر جان میلکم نے برابر چوبیس دن گولہ باری کر کے قلعے کو لئے لیا تب سے
 اب تک یہ قلعہ برٹش گورنمنٹ کے قبضے میں چلا آتا ہے۔ برہان پور اور
 کھنڈر کے ریلوے سٹیشنوں کے درمیان ریل سے گزرتا
 ہوئے یہ قلعہ ایک پہاڑ پر الگ تھلگ کھڑا نظر آتا ہے۔ اسی پہاڑ پر بستی ہو جو
 (۵۸) اونچا اور سطح سمندر سے بارہ سو سے لے کر تیرہ سو فیٹ تک بلند ہے
 اس قلعے کی تفصیل ساٹھ ایکڑ زمین کو محیط کیے ہوئے ہے۔ قلعے میں داخل
 ہونے کے صرف دو ہی راستے ہیں باقی دو طرف اسی فیٹ سے ڈیڑھ
 فیٹ تک کی گہرائی ہے۔ قلعے میں آبنوشی کے وافر ذرائع ہیں جو کبھی خشک
 نہیں ہوتے۔

اکبر کی آخری فتوحات | احمد نگر کی فتح پر اکبر کی فتوحات کی طول طویل
 فہرست کا خاتمہ ہوتا ہے اکبر کو دکن میں اور
 زیادہ ہر د آزمائی کا موقع نہیں ملا۔ اُس کی ساری طاقت صرف ہو چکی تھی۔
 جب اکبر کی زندگی کے آخری چار سالوں کی جان توڑ کوششوں کا خیال کیا
 جاتا ہے تو تکلیف دہ ناامیدی اور نا کامیابی سے دل پر رنج ہوتا ہے۔ اسیر گڑھ کی

اس کمری ہوئی جو ایک مہر کے میں ہو گیا تھا۔ قلعہ سر نہ ہوا یا نہ لی بی نے شہر اور
نزدک ہزار کا ملک وے دلا کر لایا۔

فتح احمد نگر کی فتح | چاندی بی نے پاری قتل ہو چکی تھی کہ ۱۶۲۰ء کے موسم
حرار میں احمد نگر کا دوبارہ محاصرہ اگر کے سب
۱۶۲۱ء میں چھوٹے سے شہر اور کا وانیال نے کیا

اور اکبر نے احمد نگر کا ایک حد کا یہ صوبہ قرار دیا لیکن اصل حقیقت یہ ہو کہ بڑا
حصہ اس ملک کا نب بھی احمد نگر کے مقامی شاہی خاندان کے تحت تھا اور یہ
علاقہ تھم و کمال ۱۶۲۷ء میں شاہ چان تک معتوق نہیں ہوا۔

آسیہ گڑھ کا محاصرہ | چاندی بی جی آئی پی ریلوے سٹیشن سے غمبھی سے
۱۶۲۲ء میں جو آسیہ گڑھ کا تہور قلعہ ہے۔ کہتے
اور فتح ۱۶۰۱ء میں کہ اس قلعہ کو آساہ پیر نے ۱۶۲۰ء میں

بنایا تھا اور اسی کے نام سے مشہور ہوا لیکن یہ امر مہور تحقیق طلب ہو کہ یہ پیر
کون تھا مگر یہ امر یقینی ہو کہ یہ قلعہ ۱۶۲۷ء میں خاندیس کے اوتاموں کے
ہتھیے میں آیا۔ اگرچہ اکبر نے ۱۵۹۱ء میں خاندیس کے والی کو مہوار کر لیا تھا مگر
وہ رما۔ ایسا تھا کہ اوہوٹھ موڑی اور وہاں کچھ کا کچھ ہو گیا اس نے بھی مقامی
امرا کا ساتھ دیا اور مخالفت برپا کر دی۔ یہاں کے والی کے قبضے میں آسیہ گڑھ
قلعہ تھا جو پرہان پور کے شمال مشرق میں بہت چمکے پہاڑ کی ایک
شاخ پر واقع ہوا اور موقعی حالت کے لحاظ سے ملک وکس کا باب جو اس نے
اکر کو معرض امن راہ و ترقی ملک اس قلعہ کو جو ہندوستان کے سامنے

دقیقہ وٹ مٹھیا (۵۵) (۳)۔ روح دے کر دوا کیا اور مراں روایاں دکن لے بھی و میں روایاں
مدد دست کیا کہ سب کو ایسے ایسے انجام نظر آئے لگے تھے۔ بلکہ دیکھ کر نے قلعہ کی
صلحت پر ہمت مالی ظاہر کی کہ امرائے جنگ آرمودہ جو رستمی کا دعویٰ رکھتے تھے
کی گردنیں ہم ہو گئیں۔ محاسن سلطانی کے اوصاف نے آمارتہ دیکھ کر ماضی و عام نے
سلطان کا تاج اس کے نام پر رکھا وہ چاندی بی سلطان مشہور ہوئی اور جب
(۱۱) اکبری روح سے احمد نگر فتح کیا تو مرگئی۔ تھبہ یہ کہ کسی کو تحقیق۔ مورا کہ کس طرح مر گئی۔ بارہ مارا کی

جری شہزادی تھی و خود زرہ بہن ہاتھ میں شمشیر برہنہ کے تفصیل کے اس شگاف پر
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۱۵۶) بڑے بڑے واقعات ہوئے میں شہر کے اطراف بارہ فیٹ اونچی فصیل ہو جو ۱۵۶۲ء میں بنی تھی شہر کے مشرق
 میں نصف میل پر مسلمانوں کا بنایا ہوا قلعہ ہو جو ۱۵۹۹ء میں بنا تھا۔ یہ قلعہ پختہ اور مدور ہو جس کا قطر نصف میل کا ہو اور جس کے
 گرد ایک گہری خندق اور قطعی دار پل ہو جسے جب چاہو سمیٹ لو اور جب چاہو دروازہ کر دو۔
 ۸۰۳۰ء میں گورنمنٹ برطانیہ نے اس قلعے کو لے لیا۔ فصیل میں اس وقت
 جو شگاف پڑا تھا وہ اب تک بھی موجود ہو اور لارڈ ولزلی اس وقت کے کمانڈنگ
 افسر نے جو ایک درخت نصب کیا تھا وہ اب تک بھی سرسبز شاداب ہو قلعے میں
 اب سلاح خانہ اور کتب خانہ وغیرہ ہو۔ احمد نگر فوجی ہرگیٹ کا مستقر ہو۔ یہاں توپ خانہ
 اور دو پلٹینیں گوروں اور دو ویسی پیدلوں کی رہتی ہیں۔ ضلع کا مستقر ہو۔ عمارات قدیمہ سب
 تباہ اور برباد ہو گئیں۔ سوٹھویں صدی کی بنی ہوئی ایک مسجد میں کلکٹر صاحب کی کچہری ہو
 بیج صاحب کی کچہری کا مکان بھی ایک نہایت خوب صورت شاہی محل ہو جو ۱۶۷۰ء کا بنا ہوا
 ہو۔ اسی طرح جیل اور سول ہسپتال کی عمارتیں قدیم شاہی زمانے کی ہیں۔ شہر کے باہر اب بھی
 شاہی زمانے کے ذرائع آب رسانی کے کچھ کچھ نشان باقی ہیں۔ شہر سے چھ میل پر
 صلاحیت خاں کا مقبرہ ایک بہاڑ پر بنا ہوا ہو جو اب بطور ہسپتال و ریجنل (دارالصحت) کے
 استعمال کیا جاتا ہو۔ ۱۹۹۹ء کی جنگ بوڑھے بھائی ہیں بوڑھے قیدیوں کا کیمپ تھا جو بعد
 کے برخاست کر دیا گیا۔ اس آثار میں جو لوگ مر گئے ان کی یادگار میں ایک ستون بنا یا گیا
 ہو جس کے دو طرف مرنے والوں کے نام کندہ ہیں باقی دو طرف انگریزی اور ڈچ زبانوں
 میں مناسب حال کتبہ ہو۔ ۱۹۵۵ء (چاندنی بلی) برہان الملک کی حقیقی بہن تھی۔ نہایت عظیمہ۔ پاک و امن۔
 دانش مند۔ باتر بیر۔ عالی ہمت۔ دریا دل۔ اسی واسطے نادرة الزمانی اس کا خطاب تھا
 علی عا دل شاہ بادشاہ بیجا پور سے منسوب تھی۔ علی عا دل شاہ ابراہیم عا دل شاہ کا
 چچا تھا وہ مر گیا تو ابراہیم عا دل شاہ بادشاہ ہوا۔ بیگم مذکور نے جب دیکھا کہ خاندان
 برباد ہوا اور خاندانی سلطنت گھر سے جاتی ہو تو امرار کو جمع کیا۔ سب کو فہمائش کی۔ آپس کے
 اتفاق کا انجام دیکھایا۔ اور جب لشکر اکبری آیا تو بڑی ہمت سے اس کا مقابلہ
 کیا۔ ابراہیم عا دل شاہ اندر سے قرابت اس کا دیور تھا ایک مراسلت روانہ کی۔ اس نے
 سپہیل خاں خواجہ سرا کو جو نہایت بہادر و با تدبیر امیر تھا پچیس ہزار رقیہ نوٹ برحقہ پیش

ایرا یوں سے ۱۵۹۵ء میں فتح کر لیا گیا۔

۱۵۹۶ء تک اکبر تمام شمالی ہند

پہل سالہ جنگوں کا نتیجہ | میں خلیج بنگالہ سے لے کر مغرب میں بحیرہ

عرب تک اور علاوہ اس کے مشرق میں دیواریا

سندھ اور بڑا حصہ سلطنت افغانستان کا بھی اس کے مقبوضات میں تھا

اب صرف دکن کی فتح باقی رہ گئی تھی لیکن اکبر کی تقدیر میں دیکھا کہ یہ ہم غنیمت

چھوٹے پیمانے کے سوا بے پوری طرح سر ہو۔

اکبر مدت سے دکن کے حملے کے

دکن کے حملے کی تیاری | منصوبے سوچ رہا تھا۔ دکن کے

امرار اور بادشاہوں میں آپس میں یک جہتی نہ تھی اور سب متفق ہو کر کسی آنے

والے دشمن کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ ملکی معاملات کے جھگڑوں کے سوا

شیعہ سنیوں کی آسے دن کی کھٹ یٹ نے اکبر کے لئے رستہ صاف کر دیا۔

۱۵۹۱ء میں اکبر نے اپنے اہلچل و دکن کی یاروں سلطنتوں۔ خاندانیں۔ بیجاپور۔ گوالکنڈے

(حیدر آباد) اور احمد نگر کو بھیجے اور ان سے اطاعت کا خواہاں ہوا۔ خاندانیں

ایک جھوٹا سا علاقہ تھا وہاں کے بادشاہ نے ورا اطاعت قبول کر لی جس کی وجہ

سے برہان پور اور آسیر گڑھ۔ سے رستہ کھل گیا لیکن دوسری سلطنتوں

نے سرتابی کی۔

۱۵۹۵ء | احمد نگر کا محاصرہ | دکن سے کئی خفیہ طلبیاں آئیں اکبر اُدھار کھائے

فرزند شہزادہ مراد کو احمد نگر کو روانہ کیا لیکن

تھروڑے اور خاٹھیاں میں جو اس ہم میں اس کے ساتھ تھا اُن بن ہو جائے سے

ہانا اِکام گڑ گیا۔ چاند بی بی جسے عمو نا چاند سلطانہ کہتے تھے بڑی بہادر اور

۱۵۹۶ء | احمد نگر ایک راجہ اور سول شیخس ہی آئی بی ریدے کی ڈھوڑ ساڑ لین پر۔

مردم شمار ہی قریب چالیس ہزار نفوس کے ہو۔ احمد نظام شاہ نے ۱۵۹۶ء میں آباد

کیا تھا اور تاریخ دکن کے واقعات میں ہمارے صدیوں تک احمد نگر میں دقتی ٹوٹ پھوٹا آیدہ

۱۵۸۵ء کہ موسم خزاں میں روانہ ہو کر (اکبر بنارس) میں اواخر ماہ دسمبر میں پونہ پہنچا۔ اکبر شمالی حصہ ہند میں نومبر ۱۵۹۱ء تک رہا اور اس عرصے میں کوئی قیرہ نہیں لاپوردار اخلافت رہا۔ ۱۵۸۵ء کے آخر میں لشکر شاہی کے چار ٹکڑے ایکٹوٹرو میں تھے۔ کچھ تو کابل کی سڑک پر ورہ خیبر کی طرف تھے۔ کچھ ملک پشاور میں یوسف زئیوں بلوچیوں اور کشمیر کی طرف تھے۔ اکبر نے فتح کشمیر کا مصمم ارادہ کر لیا تھا۔ ۱۵۹۹ء میں اُس لشکر کو جو یوسف زئیوں کے مقابلے پر گیا تھا شکست فاش ہوئی اور اسی میں راجہ بیربل جو اکبر کا سب سے پیارا اور ولی دوست تھا مارا گیا۔ یوسف زئیوں کو بہت سخت سزائیں دی گئیں مگر وہ مطیع نہ ہو سکے۔

کشمیر اور سندھ کی فتح
۸۷۰-۱۵۸۹ء تا ۱۵۸۸ء
بادشاہ کی یہی خواہش رہی کہ کسی نہ کسی طرح کشمیر جنت نظیر کو فتح کر لیں لیکن بابر اور ہمایوں دونوں میں سے کسی کو

بھی اتنی مہلت نہ ملی جو وہ کشمیر لے سکتے۔ بابر کا بھانجا حیدر مرہٹو اور غلام جو تاریخ رشیدی کا مشہور مصنف ہو یہاں کا والی تھا جس نے گیارہ برس ۱۵۸۵ء تک بڑی دانش مندی اور فراست سے حکومت کی۔ ۱۵۷۲ء میں کشمیر کے مسلمان بادشاہ نے اکبر کا بادشاہ ہونا براے نام تسلیم کر لیا اور اکبر کے نام کا خطبہ پڑھا جانے لگا۔ اکبر ایسا نادان نہ تھا کہ کشمیر کا سپا ٹامار دیتا اور وہ چاہتا تھا کہ پہلے زیر کوہ میدان صاف کر لوں جب پہاڑوں کی طرف پرواز کروں۔ جب اُس نے ادھر سے اطمینان حاصل کر لیا تو پھر کشمیر پر چڑھائی کی۔ اکبر کے سوزا سرداروں نے بدون کسی بھاری اشکال کے ۱۵۸۹-۸۷ء میں کشمیر فتح کر لیا اور اُس وقت کشمیر ہندوستان کا حصہ قرار پا کر کابل کے صوبے میں شامل کر دیا گیا۔ اس کے کچھ دنوں آگے چل کر بڑی سخت اور طویل لڑائی کے بعد صوبہ سندھ جو جزائر ۱۵۸۸ء میں لیا جا چکا تھا پوری طرح فتح کر لیا گیا۔ اور ملتان کے صوبے میں ملا دیا گیا۔ قندھار بھی

یہ مدت تک تمام شورش سید باج گواروں کو کھلایا جزا و مطیع کر لیا تھا لیکن لڑائی بھی نہ ہو سکی اور بادشاہی سرداروں کو جنگال اور بہار میں ^{۱۵۸۶ء} تک بہت کچھ کام پایا اور ان صوبوں میں پورا امن و امان ^{۱۵۹۱ء} تک نصیب نہ ہوا۔

^{۱۵۸۶ء} میں جنگال میں ایک بڑی سخت بغاوت شروع ہوئی جس کی دو وجہ تھیں ایک تو یہ کہ حکام وقت نے سختی کر کے لوگوں کی معایات و عطیات میں بہت کاٹ

ٹھٹھ کر دی تھی اور دوسرے اکبر کے مذہبی عقاید و اسلام کے صریح خلاف تھے۔
 رام سے سائنیت کا غم تو اوائل عمر سے ہی عقاید صوفیہ کا بیج تھا۔ ابو الفضل کا روبرو ^{۱۵۸۶ء} میں آتا تھا کہ وہ دانی ہوئی آگ بھڑک اٹھی اور اس ^{۱۵۸۶ء} میں اکبر کا بیٹے حصار سے حصار متولی حال کیا کہ بادشاہ وقت کو مذہبی معاملات میں دست اندازی نہ ہو۔ جنگال کے باغی اکبر کی جگہ اس کے سونیلے بھائی محمد حکیم والی کابل کو تخت پر لانا چاہتے تھے جو زیادہ بایں شرع و صحیح الاعتقاد تھا۔ انجام اس لمبے کا یہ ہوا کہ عیسیٰ حکمت علی سے پرتو شرف و فدا ہو گئی۔

محمد حکیم مرزا بیچنے سے صورہ کابل کا فراں روہ تسلیم کیا تھا۔ اور کابل پر حد اکادہ مسلسل فراں روا ہوتے ہی ^{۱۵۸۵ء} چلے آتے تھے جو بادشاہ ہند سے ماکمل علیحدہ و مختار

تھے۔ ^{۱۵۸۶ء} میں محمد حکیم مرزا نے اپنے بھائی اکبر کے تخت ہند پر دست لگایا اور پنجاب پر حملہ آور ہوا لیکن سخت شکست پائی اور اس کو اکبر کی اطاعت کرنے کے سوا ہذا تھا۔ حکیم مرزا نے کثرت شراب و شہی سے حوائی ^{۱۵۸۶ء} میں انتقال کیا۔ اس کی موت نے اکبر کے لیے میدان صاف کر دیا اور کابل بھی سلطنتِ معلیہ میں شریک کر کے ہندوستان کا ایک صوبہ قرار دیا گیا۔

حکیم مرزا کی موت اور دیگر جید امور ضروری کی وجہ سے اکبر کو ہند کے شمال و مغرب کی طرف جانے کی ضرورت پڑی۔ اکبر نے پورے سیکری سے

برہ برس تک لاہور اکبر کا دار السلطنت رہا

اور تمام ملک اور ٹیس پر جاؤ بڑا تھا۔ یہ اپنے آپ کو برائے نام اکبر کے زیر اثر سمجھتا تھا۔ جب اس بادشاہ نے ۱۵۷۲ء میں انتقال کیا تو کچھ وقفے کے بعد جو لڑائی جھگڑوں میں گزرا اس کا بیٹا داؤد شاہ جانشین ہوا جو مغلوں سے برگشتہ تھا۔ یہ اوباش اور بد اطوار تھا جس کو سلطنت کے کاروبار سے کچھ سروکار ہی نہ تھا۔ اکبر کو گجرات میں گتھا ہوا تھا مگر اس کی دور بین نگاہ اور خبر بھی پڑ ہی تھی اور جوں ہی اس نے مغربی حصہ ہند کی چول بٹھلا دی اس نے راجہ ٹوڈر مل کو بجانب مشرق اس مہم پر روانہ کیا۔ ۱۵۷۳ء میں کہ عین موسم بارش تھا اکبر خود اس رزم گاہ پر بمقام پٹنہ پہنچا اور داؤد کو شکست دے کر پٹنہ پر قبضہ کر لیا۔ داؤد جان بچا کر اڑیسے کی طرف بھاگ گیا۔ اکبر اوائل ۱۵۷۵ء میں منیچ پور سے سیکری کو واپس چلا آیا۔ اس کے بھتوڑے ہی دنوں بعد بنگال کے بادشاہ کو سر تسلیم خم کرنا پڑا اور خراج بھی دینے لگا۔ لیکن بہت جلد وہ اپنے قول و قرار سے پٹ گیا۔ دوسرے برس جولائی ۱۵۷۶ء میں داؤد شاہ گرفتار ہوا اور وہیں عہدہ داروں نے اس کا کام تمام کر دیا۔ بنگال کی خود مختار سلطنت کا اس طرح خاتمہ ہوا۔

راجپوتوں کی شورش جس وقت بنگالے میں میدان کارزار گرم تھا تو عساکر سلطانی کو راجپوتانے کی ایک نہایت خطرناک شورش کو فرو کرنا پڑا جو اووی پور کے رانا پرتاب سنگھ کی سرکردگی میں برہامپٹی تھی۔ رانا کو راجہ مان سنگھ نے گوگنڈہ مقام پر ہادی گھاٹ بھی کہلاتا ہو اور اووی پور کے شمال میں ہو۔ جون ۱۵۷۶ء میں شکست دی۔ راجپوتوں کو قابو میں رکھنے کے لیے پچاس تھانے پہاڑوں میں بنائے گئے تھے لیکن بیچ پوچھیے تو اووی پور کا ملک کبھی پوری طرح مطیع نہیں ہوا۔ بلکہ پرتاب سنگھ نے اپنے کھوئے ہوئے ملک کا بہت سا حصہ اکبر کی وفات سے پہلے ہی رفتہ رفتہ بازیافت کر لیا تھا۔

جنگ ابراہیم سالہ کے نتائج ۱۵۷۶ء میں یعنی پانی پت کی دوسری لڑائی کے بیس برس بعد اکبر اہلی ملک ہندوستان یعنی بندھیا چل کے پہاڑوں کے شمالی حصہ ملک میں زبردست بادشاہ بن گیا تھا اور اس

سرکار کیا اور اکبرؒ کو جو (۱۵۵۴ء) دن کے بعد واپس آ گیا۔ تاریخ میں ایسی حال
 مشکل سے ملے گی کہ کسی بادشاہ نے اتنی مصیبت سufferا تھا کہ اس قدر مسافت
 البقیدہ طو کی ہو اور یوں کملی فتح حاصل کی ہو۔ اسی فتح کی خوشی میں سیکری کو فتح پور کا
 نام دیا گیا اور یہ مقام فتح نام تک واز بخلاف رہا۔

بنگال کا بادشاہ جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں بنگالہ کی سلطنت بھی خود
 صدی سے خود مختار بادشاہوں کی زیر حکومت تھی۔
داؤد شاہ سلیمان شاہ بیاں کا ایک قابل بادشاہ تھا۔

جس کا ایک جرنیل راجو عرف کالا بہار نے بنگالہ جی کے مشہور مند کوٹ کا
 بلہ چوں اکبر شاہ اور فتح پور تارخ شدہ در ۹۸۵ھ ہمت تیبہ و تہریب مراد
 و موز محمد حسین بھیراں مراد سلطان محمد کے ولایت سورت و رواج و درودہ و چانیا تیرا
 و تصرف خود واپس تہند و در قلعہ بھدرت کر کر کا دریا کے تور واقع و در تحض شدہ و در
 از بسواد احمد آباد گھرات متوجہ شدہ و در ۹۸۵ھ متعہاں سرور و در سورت رسیدہ و در
 و رکنار عرص و بیچ رول و مرودہ واپس فتح تارخ ۳۲ ہر سوال ملور یافت و استرٹھاں
 تیو فتنی و فتح آن قلعہ لگتہ۔

اکبر در کتبے اکبر عاری کہ بے کسی
 تسخیر کو قلعہ سورت۔ حملہ
 تاریخ فتح شد کہ منجب قلعہ گرت
 ۹۸۲ھ اکبر شاہ را خبر رسید کہ داؤد شاہ و سلیمان کرانی بعد از کشتن ایڈم براہ کلاہ
 اور ولایت بنگالہ مراں را شد و شہر نایب را کہ اکبر مراں راں علی علی ماں باہادہ محمد گرایدہ و درخت
 و تاریخ خندہ و دروہی ماں را کہ قلعہ رہتاس در تصرف داشت متبذر گرایندہ پاک ساتھ۔ در استماع ہیں مراد شاہ
 را کہ اگر آوادی پرستی مودہ متوجہ آن سمت تردد۔ چوں در ماس رسیدہ و عرص و ماسیدہ کہ در ہر کتا نشاں میں متعہاں
 کہ رخ گراشد۔ حال گردہ مشو و ہر سمت نابراں دریں زہد میرک اسماعیلی کہ در علم معجزہ طبع و دامن علی صورت ہیں
 را شدہ را از کتبہ عمر مانع در مجلس ادشاهی محصور احوال ملک استخراج کرد و چنانچہ ہمار در یک حروف ایدیت
 رگت۔ ۵۵ ہرودی اکبر ار کتہ ہا یوں
 در ملک از کتب داؤد سیروں
 انہد و در بچاں طاہر شدہ۔ القہ تاریخ ۱۲ و تاریخ ۱۳ ہر کتہ سوار شدہ و تاب بنگالہ گرت و ہمدہ۔ چہدہ
 ہاکشتہ شدہ۔ تاریخ آن فتح را مصرعہ ملک سلیمان را داؤد رت۔ یا قلعہ ۱۲۔

لیئے کافی وجہ تھی جس کے بعد وہ مغربی ہندوستان کا سمندر کے کنارے تک
 مالک ہو جاتا تھا۔ بادشاہ کے ارادے کو گجرات کے اسرار کی باہمی کشاکشی سے
 اور تقویت ہو گئی اور بدون کسی بڑی جنگ و جدال کے گجرات فتح ہو گیا اور وہاں کا
 کم بہت بادشاہ مظفر شاہ ایک کمیت میں چھپا ہوا پکڑا گیا جس کے ساتھ حقارت
 آمیزی کا برتاؤ کیا گیا اور تیس چالیس روپیہ ماہانہ کا وظیفہ مقرر کر دیا گیا۔ چند سال بعد یہ پکڑ
 گیا اور پھر سر اٹھایا مگر خود کشی سے اپنی جان کا خاتمہ کر لیا۔

سورت کا مشہور قلعہ اداہل ۱۵۴۳ء میں ڈیرہ
 پہننے کے محاصرے کے بعد لیا گیا۔ یہ پہلا موقع تھا
 کہ اکبر کو پرتگیزیوں سے سابقہ پڑا جنہوں نے
 ایک سفیر کو اسے بادشاہ کی خدمت میں بھیجا تھا۔
 کھمبایت میں پہلی مرتبہ بادشاہ نے سمندر کا نظارہ کیا۔ جون کے پہننے میں
 اکبر فتح پور سیکری کو واپس آیا اور ابھی پوسہنچتے دیر نہ ہوئی تھی کہ نو مفتوحہ ملک سے
 شورش کی خبر آئی۔ اکبر نے بڑی پھرتی سے فوج تیار کر لی اور اگست میں سیکری
 سے خوروانہ ہوا۔ ایک تیز رو سانڈنی پر سوار ہو کر احمد آباد تک کہ آٹھ سو میل کا
 فاصلہ نو دن میں جا بھٹکا۔ بلوایوں کے شان گمان میں بھی نہ تھا کہ اس قدر جلد
 اکبر ان کی سرکوبی کو آن پوسہنچے گا۔ بڑے کشت و خون کے بعد باغیوں کا
 لہ چوں اکبر شاہ در ۹۸۰ بقصد تغیر گجرات و استیصال فساد مرزا ابراہیم حسین مرزا احمد حسین
 کہ سر شورش آوردہ گجرات و نواحی آں را متصرف شدہ بودند رفتہ آں ولایت را فتح نمود۔
 تاریخ آں نواب خانخاناں این چہنیں گفتہ:۔ یوم الاحد ثانی ربیع الاول۔ اتوار ربیع الاول کی دوجی
 و شاعرے قہر گجرات آمد تاریخ یافت چوں بادشاہ این تاریخ را شنید شاعر اطلبیدہ پر سید کہ تو این چہنیں
 بے ادبانہ چا گفتی او گفت کہ من این تاریخ گفتہ ام بلکہ شاہ گجرات آمدہ گفتہ ام۔ بادشاہ شنیدہ
 اور انعام بخشید۔ ملا احمد ہر کن ولد ملا حسین نقشی سکہ بنام بادشاہ کندہ با این تاریخ
 گزراہند و سہر فرازی با گردید:۔

ملک داسایہ عدل تو تبارک بادا
 گویمت سکہ گجرات مبارک بادا ۱۱۱۱

خسرو اسکہ گجرات بنام تو زدند
 او خوش آمد کہ تو تاریخ دیوار من کسی

اور ہی سے اس کا مقابلہ کیا۔ آخر کار یہ ار کی سلطنت اکبر کے جوائے کی گئی۔
 نا اکبر خود ذکن گیا اس نے احمد نگر اور آسیر گڑھ کے تعلق سے کیے اور
 مانڈیس کو اپنی ظلم رو میں شامل کیا۔ پکا پور اور گولکڑے کے ادشاہوں نے
 رہیں دے کر سیر بھیجے اور اکبر کے تیسرے بیٹے وانیال کی شادی
 پکا پور کے ادشاہ کی لڑکی سے ہوئی۔
 فتح گجرات | جتوڑ کی جہتم کے بعد ایک گجرات کی فتح کا عظیم اتاں معرکہ تھا
 جتوڑ سے خود مختار ملا آتا تھا اور جس پر غار صنی طبر پر پاپوں
 ۱۵۴۲ء میں قبضہ کر لیا تھا۔ ہایوں کی اتنی ماملت محی اکبر کی دوست اندازی کے
 ۱۵۴۷ء عامل شاہیوں کا پایہ قوت۔ محی کے خوب مشرقی میں اک کی سیدہ (۱۵۴۷ء) میل کے ماحولہ یہ واقع
 ہری آئی پی آری کے بڑے بگٹی حاکم سے مرہوش لاہور سے مرہوشن آگے (۱۵۴۷ء) میل کی مسکن
 مرہوش ریلوے کی چھوٹی لیں جو بیڑائی بڑے بگٹی سے بجایا (۱۵۴۷ء) میل ہو۔ اس طرح میل کے رستہ میں ہی پکا پور
 ۱۵۴۷ء میں یہاں عامل شاہیوں کی حکومت ۱۵۴۷ء سے ۱۵۴۷ء تک ہی اور نوادشاہ ہرے
 ۱۵۴۷ء میں اور گجرات کے قلعہ کیا اند اس طرح سلطنت علیہ میں شامل ہو گیا۔ شاہیہ تک محاور
 اور اور گجرات کے محاورہ دار کے ماتحت تھا جس کا مستقر حیدر آباد دکن تھا۔ ۱۵۴۷ء میں جب
 نظام الملک اپنی خود مختاری کا اعلان کیا تو پکا پور سلطنت نظام میں داخل ہو گیا۔ پھر مرہوشوں سے صلح
 ہو گئی اور ماحولہ فاکہ روپیہ کے معاد سے میں پکا پور سلطنت میں پیتا اور اس کے قلعے میں دو گیا۔ مرہوشوں نے
 اسے بہت تامل کیا۔ ۱۵۴۷ء میں پکا پور رستارے کے راہ کا قلعہ ہوا اور اس کے بعد ۱۵۴۷ء میں پکا پور شہر
 سمیت رشتہ جو رشتہ کے قلعے میں آ گیا۔ یہ بہت بڑا تاریخی مقام ہے اور یہاں کی عالی شان عمارات کافی دید میں
 ۱۵۴۷ء میں سلطنت میں گولکڑہ ایک سمجھوتا قلعہ ہوا اور اس کے رہنرواں تھا ہند میں راہنماں ونگل کا اس کا
 قلعہ ہوا۔ پھر ۱۵۴۷ء سے ۱۵۴۷ء تک سلطنتیں ہمیدہ گولکڑہ کی حکومت رہی۔ آخر میں راہم سلطنت سلطان حسین
 قطب شاہ کے قلعے میں آئی۔ ۱۵۴۷ء تک ہی اور پھر ادشاہ کے ۱۵۴۷ء میں اور گجرات کے شہر کشی کی اور پھر
 ۱۵۴۷ء کو قید کر کے قلعہ دولت آباد میں بھیج دیا اور یہ سانا ملک سلطنت علیہ میں شامل ہو کر اس عمارت کا
 طے قلعہ ہو گیا۔ گولکڑے کا مشہور قلعہ حیدر آباد دکن سے جاب مغرب اپنی میل پر واقع تھا جس کے محاصرہ کا
 دور تین میل سے زائد پر فیصل میں (۱۵۴۷ء) سے جی میں پاپ تک قلعہ بھی تریں چڑھی ہوئی ہیں۔

طے کے پہلے آٹھ دروازے تھے لیکن اب صرف چار دروازے ہیں۔ ۱۲

یہاں کا راجہ تھا۔ سلطان نے جب فوج کشی کی تو مدتناے مدید کے محاصرے میں بڑی محنتوں اور کوششوں سے فتح پائی تھی۔ میرے والد اکبر نے ایک جینے بارہ دن میں فتح کر لیا۔ میں نے قلعہ مذکور کو دیکھا دو پہاڑ برابر برابر ہیں۔ ایک کا نام رن پور دوسرے کا تھنبور۔ قلعہ تھنبور پر چودو نوں نفظیل کر رہے تھنبور مشہور ہو گیا۔ اگرچہ قلعہ نہایت مضبوط تھا اور پانی بھی بہت ہی مگر رن بڑی مضبوط فصیل ہو اور حصہ کی فتح اسی پر منحصر ہو۔ چنانچہ والد بزرگوار نے فرمایا کہ تو یہاں رن پر چڑھا دو اور قلعے کے اندر کی عمارتوں کو سامنے دھرو۔ پہلی ہی توپ کو آگ دی تو رائے سرجن کی جو کنڈی پر گولا لگا۔ اس کی بہت کی بنیاد اکھڑ گئی گھبرا گیا اور قلعہ حوالے کر دیا۔ قلعے کی تمام عمارتیں ہندوانی طور پر بنی ہیں اور مکان سب ہوا اور کم فضا بنائے ہیں۔ بہت عمدہ آئے اور دل نہ لگا جی نہ چاہا کہ عسکروں۔ ایک بہت عام نظر آیا کہ قلعے کے پاس رستم خاں کے ایک ملازم نے بنایا تھا۔ باغ اور بالافانہ بھی نہ تھی نہ سحر کی طرف کھلا ہوا ہو۔ ہوا فضا کے لطیف سے خالی نہیں اور تمام قلعے میں اس سے بہتر جگہ نہیں۔ رستم خاں میرے والد کے امرا میں سے تھا اور بکپڑے سے بندگی میں تربیت پاکر محرمیت اور قرب خدمت حاصل کیا تھا۔ اس اعتماد سے سب سے قلعہ مذکور اس کے سپرد کیا تھا۔ کچھ کر میں نے حکم دیا کہ یہاں کے قیدیوں کو حاضر کرو۔ سب کے حال سنئے۔ غوثی یا حبس کے چھوڑنے میں فتنہ و آشوب کا خطر ہوا اس سے تو قید رکھا باقی سب کو چھوڑ دیا۔ اور ہر ایک کو خرچ و خلعت بھی عنایت۔ جب ہندو اکبر کے حامی اور جہد ہو گئے تو راجپوتوں کی مدد سے اکبر نے ہندوستان کی افغانی سلطنتیں ایک ایک کر کے سب لے میں۔ بہار۔ بنگالہ۔ اور یسیر۔ سندھ۔ مالوہ۔ گجرات۔ خاندلیں۔ کابل اور قندھار سب فتح کر لئے۔ الغرض اکبر اپنے اخیر زمانہ ملازمین کو ہندوستان کے شمال میں کل ہندوستان کا اور دکن میں خاندلیں احمد نگر اور برار کا بادشاہ تھا۔ ایک وقت میں اکبر کو دکن کے فتح کرنے کا خیال ہوا۔ احمد نگر کے نظام شاہی بادشاہوں میں سے ایک بادشاہ کی وفات پر سلطنت کے چار دعوی دار پیدا ہو گئے ان میں سے ایک نے اکبر سے رو مانگی۔ اکبر نے اپنے بیٹے ہرا کو اس کی کمک پر بھیجا۔ چاندنی بی نے بڑی

ملی تھی نے بہاروں کے بیچ میں جا کر کوئی ٹرن کی ہوئی یہ باما تھا۔ اس بہار پر
 رہنے پھر میں اور رختوں میں چھانے ہوئے۔ زن بہار کو کہتے ہیں۔ بھنبور
 جوشن بوش یعنی بوش بہار۔ وہ سارے نام قلعہ تھا مگر حقیقت میں ملک حلالی تھا
 جس کے گرد فصیل کیسی ہوئی تھی۔ کہیں فصیلیں تھیں کہیں بہاروں کی دھاروں پر
 قلعہ کی فصیلیں تھیں۔ اس کے محاصرے میں بھی سخت دستداریاں ہوتی آئیں۔ یہ
 دھاروں کے کامیابی ممکن نہ تھی چنانچہ اس کے انتظام بھی ٹوٹوٹل کوکہ وزیر مطلق
 ہو گیا تھا اور قاسم خاں میر بھر کو سیر ہوا۔ اس نے کمال عرق ریزی اور
 بڑے انتظام سے پہل کا ہدو بست کہا۔ بہاروں نے دروں میں ٹھس کر اور
 بہاروں پر جو مدد کر اپنے اپنے مقام پیدا کیے جس کی مدد قلعے کی عمارتوں کو
 قہر کی نظر سے گھورتی تھی۔ ان پر ساٹھ ساٹھ منی توہ میں چڑھائیں۔ ایک ایک
 توپ کو دو دو سپرل اور سات سات آٹھ آٹھ سوکھاروں سے کیسیا اور ان
 بہاروں کی جو ٹینوں اور دھاروں پر مددوں میں جا دیا کہ جہاں جیونٹی کے پاؤں
 پہنچتے تھے۔ ایک ایک توپ پانچ پانچ سات سات مس کا گولہ چلتی تھی جب
 آگ کے بادل سے لوہا رستا شروع ہوا۔ پتھروں کے سیلے بھٹ گئے
 اور بہار تہ و بالا۔ قلعے کے مکانات فرش زمین پہ گئے اور مکاں والے بلبلٹے
 راجہ چنور کا حال دیکھ چکا تھا۔ گھبرا گیا۔ بعض ٹھاکروں اور زمینداروں کو بیخ میں لا
 دیا۔ وہ بچھوچھوچ ایسے۔ نوں میٹوں کو دربار میں بھیجا اور یہ بھی کہا کہ کوئی
 امیر اگر تمہارے مائے تو میں بھی حاضر ہوں۔ بادشاہ نے حشین قلی خاں کو بھیجا
 راجہ قلعے کے باہر تک استقبال کو آیا۔ بہت تعظیم و احترام کیا اور قلعے میں لے کر
 آتا۔ خان نے راجہ کی بھی تعظیم کی اور اپنے ساتھ دربار میں لا کر حضور میں پیش کیا
 اس نے سونے کی کنجیاں اور گراں بہا یکیش بڑکیں اور تیسرے دن قلعہ بھر گیا
 تاریخ ہوتی ”فتح متی“ جو وہ قلعہ اوپر لکھی ہوئی اکبر نامے سے لی ہو۔ جاگیر نے
 کے واقعات میں ایسے تو دکن میں لکھا ہے کہ علاء الدین خلجی کے زمانے میں راجہ تمیر
 لہ اور جوہم لکھا ہے کہ اگر حضار دار کا عیس بدل کر۔ اس کے ساتھ حوٹل میں سرکار
 کے پاس جیسا تھا کہ ات کہ قریں قیاس۔ جو گراں دسٹن صاحب اپنی تاریخ میں لکھا ہے۔

راجہ سرجن یہاں کاراجہ تھا۔ اس کے محاصرے میں بھی اکبر کو تعویذ پیش کی
 اور قلعے کے فتح ہونے کی کوئی صورت نظر نہ آئی۔ راجپوتوں کا دستور تھا کہ محاصرے
 کے زمانے میں کبھی کبھی عارضی طور پر لڑائی موقوف کر کے رات کے وقت طرفین
 کے آدمی آپس میں ملتے جلتے تھے اور بالیکہ بات چیت ہو ا کرتی تھی۔ ایک رات
 اکبر کا سپہ سالار راجہ مان سنگہ سرجن سے باتیں کرنے قلعے میں چلا گیا۔ اکبر بھی
 عصا بردار کا بھیس بدل کر اس کے ساتھ ہو لیا۔ سرجن دیکھتے ہی تارک گیا۔ اس
 نے اکبر کے ہاتھ سے عصا لے لیا اور اس سے نہایت عزت و تعظیم سے جواب دے
 جلیل القدر بادشاہ کے مرتبے کے شایاں تھی پیش آیا اور صدر مقام پر بٹھلایا۔ اکبر
 سہکرایا اور فرمایا: ”کہو بھی راجہ سرجن! اب کیا ارادے ہیں؟“ مان سنگہ نے راجہ کو
 جواب کی مہلت نہ دی اچھٹ کہنے لگا: ”تم نے کہاں کا بکھیرا پھیلا رکھا ہو۔ مناسب
 اور مصلحت وقت یہی ہو کہ میں اڑ کے راجہ کا تو تم ساتھ بہت دے چکے اب اسے
 چھوڑ دو۔ قلعہ بادشاہ کے حوالے کرو اور شاہی دامن عاطفت میں آ جاؤ۔“
 اکبر بولا: ”اگر تم میری اطاعت قبول کر لو تو ایک کیا ہو ایسے ایسے پچاس رجاؤں کا
 تم کو حاکم بنا دوں گا اور راج پاٹ تمہارا ہی رہے گا۔“ مان سنگہ کو اتنا موقع کافی تھا
 اسے شیشے میں اتار لیا اور کہا کہ ”دیکھو جہاں پناہ کس مہربانی سے تم کو مخاطب
 فرما رہے ہیں اور کیسی اچھی طرح تم سے پیش آئے۔ بادشاہ سلامت راجپوت
 راجاؤں کی کیسی عزت افزائی فرماتے ہیں۔ سرجن بھی موقع محل دیکھ کر مان گیا
 اور سر تسلیم خم کر کے قلعہ کی کھیاں اُسی آن بادشاہ کے سپرد کر دیں۔ دربار
 اکبری میں قلعہ کو تختہ پور کے واقعہ کو ذرا صراحت سے یوں لکھا ہو کہ: ”بشر شاہ
 کے بعد اس قلعہ میں اس کا غلام حاکم تھا۔ اس نے اکبر کا اقبال طلوع دیکھ کر
 اپنی حالت پر نظر کی۔ ڈر کہ مبادا شجاع اقبال سے جل جائے۔“ ۹۶۱ھ میں
 راجہ سرجن کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ سرجن رانا کے عزیزوں میں تھا اس نے بہت
 سیے مکانات اور محل بنوائے۔ باہر بھی دور دور تک عمارتیں پھیلائی۔ جب
 اکبر قلعہ چٹوڑ کی فتح سے فارغ ہوا تو ۹۶۱ھ میں اکبر نے رشتہ پور کے قلعہ پور
 فوج کشی کی۔ اس وقت راجہ سرجن ہار اراج کرتا تھا۔ یہ قلعہ راجگان سلف کی

مگر پھر بھی اخیر دم تک اودو پور کے باحیث خاندان نے اپنی بیٹی مسلمان نہیں
 نہ دی پر نہ دی۔ پرتاب سنگہ کی رگوں میں غیرت اور حمیت کا خون جوش نہ نہ تھا
 اور اکبر کے بیٹے ایک بڑی شکل کا سامنا تھا جب اُس نے مان انگہ کو اودو پور
 کی مہم سر کرنے کو بھیجا۔ جس طرح اودو سنگہ نے اکبر کی اطاعت قبول نہ کی تھی اسی
 اُس کے بیٹے پرتاب سنگہ نے بھی جب تک دم میں دم رہا مسزہ بھکایا۔ رانا
 پرتاب سنگہ نے قسم کھائی تھی کہ جب تک چوڑا دو بارہ نہ سے لوں مگر نہ چاندی
 سونے کے تمھال میں کھانا کھاؤں گا نہ پیال کے بستر۔ کہ سو کسی
 بستر پر سوؤں گا نہ ڈاڑھی کو بل دے کر چڑھاؤں گا لیکن کچھ معاملہ ہی ایسا
 بے ڈھنگا ہو گیا تھا کہ یہ بہادر لڑتے لڑتے مر گیا مگر چوڑا لینا نشیب نہ ہوا۔
 خود رانا تو محاصرے کے زمانے میں تلے میں نہ تھا بلکہ جنگل بیا بانوں میں سرگردان
 پھرتا تھا۔ بعد میں اُس نے ایک نیا شہر گھائیوں کے جال میں اپنے باپ کے
 نام پر بسایا یعنی اودو پور اور وہیں اپنی دارالسلطنت منتقل کر لی۔ اودو پور
 کے رانا آج تک نہ ڈاڑھی کو بل دیتے ہیں نہ چاندی سونے کے تمھالوں میں
 پتے بچھائے بغیر کھاتے ہیں نہ بیج پر پیال بچھائے بغیر بیٹے ہیں۔ عام را
 یہ کہ اس معزز خاندان کے لوگوں میں سو لھا آنے خالص راجپوتی خون بھرا
 راجپوتوں کا ایک یہی خاندان ہو جو جائز طور پر فخر کر سکتا ہو کہ ہم نے مسلمان
 بادشاہوں کی اطاعت قبول کی نہ ڈوے دیئے۔ اگرچہ بہادر رانا کو اُس کے علاقے
 سے مسلمانوں نے بدر کر دیا تھا اور اُس نے پہاڑوں اور سندھ کے جنگلوں
 میں پناہ لی تھی لیکن وہ ہمت نہ ہارا تھا۔ بارہا مثل شیر کے ان مقامات سے نکلا
 اور مغلوں کے لشکروں کو تہ وبالاکر کے بڑی بڑی شکستیں دیں۔ کئی مرتبہ
 پرتاب سنگہ کا سارا بال و متاع لوٹ کھسوٹ لیا گیا اور بالکل تہی دست بیگ بنی
 دو گوش رہ گیا یہاں تک کہ بال بچوں اور اپنے چند رقا سمیت علاقہ کشی کی نوبت پہنچ
 گئی لیکن وہ ایسا ہمت کا مستقل اور دل کا غنی اور بیچہ کا غیور تھا کہ جان پر بن
 بن گئی مگر مسلمانوں کے سامنے گروں خم نہ کی اور اُن کی اطاعت قبول کرنے
 کے سامنے وہ مرجائے کو ترجیح دیتا تھا۔ اکبر کو اس مہم میں غیر معمولی مشکلات

جول کر گئے ہی مر گئے۔ سرفار سے مرنے سے محصورین کا دل چھوٹ گیا۔
 انہوں نے راجپوتوں کی قدیم رسم کے موافق جو ہر کرسکے عورتوں اور بچوں
 سب کو مار دیا اور پھر کیسے یا ما کے اور عفرانی کی طرح پہن تلواریں سنت سنت
 کر لے گئے۔ یہ سب اور یہاں تک لڑے کہ آٹھ ہزار سب کے سب کٹ
 مر گئے اور ایک نفیس بھی زندہ نہ بچا۔
 رانا پرتاب سنگھ رانا اور اس کے بیٹے یا لپس برس کی عمر میں انتقال کیا
 اس کے بعد اس کے بیٹے راجستان کے مشہور
 رانا پرتاب سنگھ سے متعلق کہیں کہیں آئی۔ گو بہت سے معرکے
 رام پرتاب کو پیدا ہوئے جس کی سب سے پہلی آیت یا میں تیرے باپا کا لکھا ہے۔
 جوں عدا گرتاہ در پشتمن نصیر قلعه جتوڑ دیوار آں سمیت تندہ قلعه اٹھا سرورہ
 نقیب بادیر برین قلعه کیدہ ایداروت مہور نودہ در چار شہرہ ۱۱۱۱ م ۱۱۱۱ م ۱۱۱۱ م ۱۱۱۱ م
 کو رو دیاروت آتش دولت برین قلعه ایداروت و میا داتا می سپاہ کہ برسد آں سرج کار
 واز بود ہوا گزشتہ متفرق و تالاشی شد نہ دیگاہ ہر سنگھارفت و آواراں قلعاں
 کردہ پیشتر رسیدہ موجب استعرا بستان گردید و بعد از چہرہ قلعه معوض شد
 و قریب سی ہزار کس اور قوم را حیت کہ در قلعه بودند قتل رسیدہ مرزا اسیری
 تاج فتح را جیں یافتہ تاراج۔
 چو گلگونہ اندیت بادشاہت ہوئے غلام جیتوڑ کردہ ہیں
 و مذکور مذکور راں فتح آں قلعه کردہ کہ بادشاہتیں سرورگیں
 و تاج پر سیدم از قتل گشت و تاراج کے یاد تاج ضیق
 کے دیگر گشت۔ دل گشت کہ "بکت اور دی پیتور"
 بعد فتح جوں بادشاہ راے نیاروا حدیں الدیں جیتی ۱۱۱۱ م ۱۱۱۱ م ۱۱۱۱ م ۱۱۱۱ م
 سیر قطار الد و رکابی این تاج یافتہ۔
 ال تیار دیں ہندو جیتوڑ سرورہ حیدر عبد محمد اکبر
 سات سترہ فتح جتوڑ دیگہ نہیں ق فادہ دیکر
 ہر تاج دیار عالم غیب ۱۱۱۱ م ۱۱۱۱ م ۱۱۱۱ م ۱۱۱۱ م
 ۹۴۵



بیادانی اور شاہزادہ سلیم جہانگیر



اکبر ہندوستانی لباس میں



رانا اودو سنگھ



رانا پرتاب سنگھ

بادشاہوں کو زیر کرے۔ آکبر اپنے ساتھ ایک ہزار لشکر لے راجپوتانہ میں
 گھس پڑا اور سب سے زبردست راجاؤں سے لڑنا شروع کیا۔ گویہ راجا اپنی
 اپنی جگہ بڑے تھے مگر اکبر کے مقابلے پر کیا ٹک سکتے تھے انھوں نے دیکھ لیا
 کہ یہ ایک شیر دل اور بڑا طاقتور بادشاہ ہے اس کی سطوت و جبروت سے
 ایک گونہ خائف ہوئے لیکن ساتھ ہی اس کے یہ لوگ اکبر کی بہادری و علم و ہمتی
 اور بلند نظری سے جو ایک بڑے بادشاہ کے شایاں ہی خوش بھی ہوتے
 کیوں کہ راجپوت اصل نسل کے خود بڑے بہادر ہیں اور وہ بہادر آدمی کی بڑی
 قدر و منزلت کرتے ہیں۔ ان معرکوں میں اکبر ان پر غالب آیا لیکن کسی قسم کی سختی
 نہ برتی بلکہ بڑی مہربانی اور حسن سلوک سے پیش آیا اور ان کے ملک انھیں کو
 دیئے البتہ صرف اتنا اقرار ہے لیا کہ یہ راجہ اکبر کو اپنا شاہنشاہ تسلیم کریں جس پر
 وہ سب بخوشی آمادہ ہو گئے لیکن رانا سامگیا کا بیٹا اودھی سنگ جو میواڑ کا بڑا بھائی
 راجہ تھا اکبر کو ڈولاد کے کر صلح کرنے پر راضی نہ ہوا۔ اودھی سنگ خدا توارا ولی
 بہاؤوں کی طرف گجرات میں چلا گیا مگر ایک نوجوان شجاع اور نویر بھٹا کر جو مل
 کو چٹوڑ کی حفاظت کے لئے چھوڑ گیا جو بدستور سرکشی کر رہا تھا اور کسی طرح قلعے
 کو حوائے نہ کرتا تھا۔ قلعے کی فوج بڑی حرات اور استقلال سے اکبر کا مقابلہ کر رہی
 تھی۔ چٹوڑ گڑھ سارے راجپوتانے کی ناک اور سب سے مضبوط قلعہ جو جس میں
 داخل ہونے کا صرف ایک ہی رستہ ہی جو پہاڑ کا ٹکڑا بڑا ٹیڑھا میڑھا بنایا ہوا
 اس میں ایک بچہ و بگرنے چار دروازے ہیں۔ سب سے اول
 ۱۵۴۳ء میں علاء الدین خلجی نے اس پر جڑ پائی کی اور پھر ۱۵۴۳ء
 میں بہادر شاہ گجرات کے بادشاہ نے لڑائی کی۔ اکبر بھی اکتوبر ۱۵۶۱ء
 سے فروری ۱۵۶۲ء میں چاروں محاصرہ کیے پڑا رہا لیکن کوئی صورت
 ہم سر ہونے کی نظر نہ آئی۔ آخر ایک رات اکبر کو خبر ملی کہ جو مل قلعے کی
 فصیل پر کھڑا اپنے آدمیوں سے ایک ٹنگات جو فصیل میں مہکیا
 بند کر رہا ہے۔ اکبر نے اسی وقت اپنی سب سے عمدہ ہندو دروازہ
 انداز منگائی اور شہرستان باندھ کر ایسا نشانہ لگایا کہ جیل کی پیشانی پر بیٹھ

غرض اگر یلغار پنجاب میں ہو پھر احکام مرزا کی قرار واقعی سر کوئی کر کے نہایت نہت
دستِ عقاب سے اس بھٹی جوتی آگ کو بجھایا۔ یہ واقعہ ۱۵۷۱ء کا ہے۔

انہوں نے یہ ایک غلط افواہ پھیلایا کہ اگر ازبکوں سے ملاقات
 تھا اور اسی وجہ سے اس پر اعتماداتی نہ رہا تھا۔ کہ عام خان

صوبہ پنجاب اور چیمبرس ریکورڈ سے حاصل اوٹوں کو اٹھارہ کروڑ بیس سو روپے اور تھلاطم میں جان و مال کا کیا

آجیوتوں کے معرکے آرائی

اور چٹوڑ کی لڑائی ۱۵۶۷ء کے فتح کرنے کا عزم مانجھڑم کیا۔ اس وقت بہدو بیٹان میں کم سے کم سورا جہ تھے۔

ہا کیر کا دل جی سہتا یہ تھا کہ ان کو اپنا دوست سا کر ان کی مدد سے شہابی ہند کے شہان
 اور حیدر علی منہ ۹ س ۳۱ جس کے مہم کے مہم کا عاقبہ ہندو کاں میں پوچھ کر اکبر نے بہت تحقیقات

اسکی تئاریش کی بوجھ کہیں سے نہ نکلی۔ یہی معلوم ہوا کہ اگر کم الیہ۔ شہداء ماں کو کے صافی ہوں
 امرا خیر صفا راجہ کو قتل کی انتہا تک نہ پہنچے تھے۔ اکبر نے اس کے حوالہ ہوتے

اور اس نظر سے کہ ایسا کاروان اول کار کا ہے گیا بہت افسوس کیا اور کہا کہ اسے کہ
میں چون سے حوا میں تمام حساب درہم رستم ہو رہے ہیں اور محاسن کا سرستہ ڈٹ گیا۔

ایسا محسوس غور و فکر کہ سچی شخص کم لیا جائے خواجہ ہرادی منصب ملک یو ہے عبادت بریں
عبادت کی اور اسے عقائد کا مستحق سے وراثت کی۔ محمد حکیم مراد اور علاقہ کی اگر ملو تو اس
ملک کے عبادت کی اور اسے عقائد کا مستحق سے وراثت کی۔ محمد حکیم مراد اور علاقہ کی اگر ملو تو اس

تاریخ ۱۵، جمادی الاولیٰ ۱۲۹۱ھ در کابل متولد شد۔ تاریخ ولادت او از اعیان و احوال اعیان
ایمیت اند۔ از طرف ملاذد و محمد اکبر شاه حکومت کابل داشتند۔ از خوا
ص این اعیان قاضی و تاریخ ۱۲۹۲ھ در جمادی اولیٰ ۱۲۹۲ھ اراده تغییر هندوستان بایران

حاج زاین علی ملی با منی شده در جادوی الهیه ۱۵۸۲ هجری قمری
در سید بنو یزدان شیعہ که اگر ستاره و شکوفه کشتی کرد اما بر سر پی آید ابراهیم کامل خواجست کرد مدد دل
دارم به سید بنو یزدان که گشتن خود خوش است که بجای موافقیتش ۹۹۳ هجری قمری فوت کرده -

چون مردی مرا در دو سال بودند فرمان - مرا به ملکوان داس و شیرش کورمان سنگه ماکم
خواب صادر گشت که کابل از دست آن ولایت را - تصرف مدکان در بجا آورده و کابل تشریف بدارد

لوگوں کو ہوار کر کے ایک گہری سادش کی تھی اور پنجاب پر قبضہ کیا چاہتا تھا۔
 (نوٹ صفحہ ۳۳۹) لہ اکبر کا سوتیلا بھائی کابل کا حاکم تھا۔ بغاوت کر کے ہندوستان میں
 آیا اور لاہور تک پہنچ گیا۔ اکبر نے آگرنے سے فوج روانہ کی اور پھر آپ بھی سوار ہوا۔
 پانی پت پہنچا تھا کہ حکیم مرزا بمجیب عادت کے بھاگ گیا۔ اکبر سر ہند پہنچا۔ خواجہ شاہ منصور
 سر ہند کے صوبہ تھے۔ ان سے کیا امر کیا عام اہل دربار مدت سے جملے ہوئے تھے۔
 حکیم مرزا کے فیضان اور اس کے امر کی طرف سے جعلی خطوط خواجہ کے نام اور
 کچھ خواجہ کے خط اس کے نام پر بنا کر پیش کیئے موقع ایسا تھا کہ اکبر کو یقین آ گیا اور سمجھا
 کہ حقیقتہً اُدھر ملا ہوا ہے۔ ٹوڈرل کی ان سے چٹک تھی تعجب ہو کہ راجہ مان سنگ نے بھی
 دھماکے سے تین خط گرفتار کر کے بھیجے۔ بادشاہ بھی متروک تھے قید کر کے ضامن مانگا۔
 ان بے چارے کا ضامن کون ہو۔ مسلمانوں نے ثواب اور ہندوؤں نے پُتن کماے۔
 نواح انبالہ منزل کچھ کوٹ پر بے جرم و بے خطا منصور کی میراث خواجہ منصور کے
 گلے باندھی۔ تاریخ مہدی۔ "دشمنی منصور حلاج"۔ شیخ ابوالفضل نے کئی جگہ اس کی لیاقت کو
 عمدہ سارٹیفکیٹ دیئے ہیں۔ قتل کے مقام پر لکھتے ہیں۔ اگرچہ فنیہا۔ علی ذکر کرتا تھا
 مگر یکا محاسب۔ جانچ کر بات کہنے والا۔ نکتہ فہم۔ خوردہ گیر۔ کاروبار کا بوجھ سمجھنا غفلت
 فصیح بیان۔ خوش کلام۔ خوش وضع۔ خوش نمانداز نیک اطوار تھا۔ کچھ کوٹ کی منزل
 میں درخت سے لٹکا دیا۔ ملا پیر محمد صاحب خطوں کی گرفتاری کا حال کس خوبی سے لکھتے
 ہیں۔ صبح کو خدمت راعی سے فرمایا اس نے منزل کچھ کوٹ میں پھانسی سے لٹکا دیا اور
 ضامی کا مظاہرہ گلے کا پتہ رہا کہ قیامت تک لٹکا کرے گا۔ اَیَاکَ وَخِذْ مَلَأَ الْمُلُکَ لَیْتَ
 فَالَهُمْ یَسْتَعْظُمُونَ عِندَ السَّلَامِ رَدَّ الْجَوَابِ وَیَسْتَحْقِرُونَ عِندَ الْعِقَابِ
 ضَرْبَ الزَّقَابِ۔ خدمت سلاطین سے بچنا کہ سلام کرو تو جواب دینا بھی بڑی بات
 سمجھتے ہیں اور خفا ہوں تو گردن مارنی کچھ بات ہی نہیں۔ ع۔ خوش باش کہ ظالم نبردہ
 خیال کرو! شاہ منصور کا ذکر ہو اور نشتر کی نوکیں کہاں کہاں چھبوتے جلتے ہیں۔ ہاں اصل نصیحت کا
 مضمون دل پر نقش کرنے کے قابل ہو۔ ۵

کہ ہر سخت گیرے بد بخت میر

نباشی بکار جہاں سخت گیر

کہ آساں دید مرد آساں گزار

آساں گزار سی می گزار

بھائی محمد حکیم میرزا نے جو اکثر ایسے بارہ برس چھوٹا تھا کامل سے نکالے جانے کے بعد
 ترقیہ (ٹمپو) میں رہا۔ کسٹھاکر رہ گئی کہ اس یاد میں صرف وہی ہر تین شریک ہو سکتی ہیں
 جو تیرہ ہوئی ہوں۔ رانی نے ہر چند امر کیا مگر تیرہ جہاں سے کہا کہ یہ ہوتیں۔ اس یاد کے
 کامل پاپ ہی ہیں۔ تشریف لے گئے ماسیجے۔ تیرہ جہاں سے امشاہ سے اس سخت کی بہت
 شکایت کی تھی رانی سے یہ بھی رانی۔ میں کیا کروں۔ نیار ہی ایسی سندس و طہر ہوئی کی ہو کہ بہت
 نہیں کھا سکے۔ آت گئی گری ہوئی۔ باوجود تیرہ جہاں میں سرورست درمقل کے بیامتا
 کھا ہونے کی کیفیت سے حورنبہ قدر شاخ و وہ تالی کو حاصل تھا اس کی تعریف شاہراہ عورم شاہ چل
 ولی عہد کی ولادت اسناد و ثبت کے بھی ہو گئی۔ وہیں کیسا ہو گا اور کیا کچھ انعام اکرام
 لوگوں کو دے ہوں گے جس کی رنجہ گزراں اس کا بہت بھی ملتی جاتی ہیں جس نے اس وقت
 کی دولت مند تھی۔ ماسع النالی۔ شہر اوسے کے پیدا ہونے کی خوشی اور رانی صاحب کے
 بچے کا حال اور وہاں کے تعلقات کی کیفیت کی تصویر انھوں نے اسے کھڑی ہو جاتی ہو۔
 رانی کے جو دو صاحب کار راجہ شامی کا مال۔ شامی کا مال۔ یہ چھوٹے
 تھاں مھر تھی جو دھرائی لیں۔ وہ بھی نہ لیسے یہ دانی (دلائی لاما)
 عرض شاہی رنجہ گزراں کی رانی کے کمال (دو سالے حور دھرائی لیں) اور وہ بھی گھوڑے
 جو دھرائی لیں۔ مگر دانی کے خطرے میں ہوئی تیرہ رانی وہ جو دھرائی لیں جہاں گھر کا اٹھا
 راجہ پانچ ہی لے لے لیا تو لای رہی۔
 راجہ صاحب مال کو کھنڈہ لیں۔ جھڈو لا آج ہوا۔
 راجہ مال کے گھر کے راجہ تو تیرہ پاؤں۔ جھڈو لا آج ہوا۔
 راجہ مال کے گھر کے راجہ تو تیرہ پاؤں۔ جھڈو لا آج ہوا۔
 بہت تصویر الدین جھڈو صاحب نے جو ولی کے ماسان شاہی سے ہیں اسے معصوم دیکھا جو دھرائی لیں
 مگر مسلمان ہو گئی تھیں اور ولی کی یاد سے اشتغال کیا تو کیں یہ بات صحیح نہیں اگر وہ حور دھرائی لیں اور
 میں چند خاص قدر دیکھتیں اور شاید ایسا کہتیں۔ دہلی یاد اب بھی بہت سے سند و سکا توں یہ نہ یاد رہا
 محرم میں قمرہ ہادی کرتے تھیں۔ اس کا نام ہیں آنا کہ وہ مسلمان تھی میں۔ پھر جس عورت کا نام مسلمان آ رہا
 اسلام سدیت کا جو ولی صاحب کا ساتھ دھما تو تینا اس کو اسے رہا ملتی میں تو غل جاتی ہیں وہ سکا اور
 سمجھا تیرہ عاشر مل جاتا ہو اور حور دھرائی کا بھی یہی حال رہا ہو گا کہ ہم سدو ویم مسلمان۔ ۱۲

مصرف ہوا اور دوسری طرف اُسے پنجاب جانا پڑا کہ وہاں اُس کے سوتیلے
 رقیبہ نوٹ صفحہ (۳۳۳) سخت بے چین ہوئے اُن پر آنے کے تقاضے
 شروع کیے تو اُنھوں نے اپنی مجبوری ظاہر کی۔ اس نامہ و پیام کے مضمون کو کس درجہ
 لہجہ میں اس ہندی سیکے گیت میں ادا کیا ہے۔

دلی شہر سہاؤنا اور کینج برسے میر
 صاحب کی منی کرو اور من میں لکھو میر
 دلی میں برسات کے موسم میں ایک مارگایا جاتا ہے اُس میں بھی دلی والی بیویوں کے اسی
 زمانے کے انتظار کو کیسی اچھی طرح بیان کیا ہے۔

چھتر پرانے ہو گئے اور کٹر کن لاگے پس
 غرض ان گیتوں سے کھوج نکالنا غلط نہیں۔ بلاشبہ اس سے پہلے بھی شاہنشاہ اکبر نے
 خود راجہ بہاری مل ہمارا جی پور کی بیٹی سے شادی کی۔ جو دھ بانی کے علاوہ کچھ واسطہ
 کی ایک دوسری رانی جہانگیر کے حوالہ نکاح میں آئی مگر جو دھ بانی کی شادی میں کچھ اور ہی
 بات تھی۔ دنیا کا قاعدہ یہ کہ بھول کے پہلو میں خاں ضرور لگا ہوا ہے۔ جہاں آسائش ہو وہاں
 کاش بھی ہے۔ رانی جو دھ بانی کو جہاں سب کچھ اعزاز تھا وہاں نور جہاں کا گہن بھی لگا ہوا
 تھا مگر قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے اس رقیبہ منزل زندگی کو بڑے صبر و تحمل سے
 اور بلند وصلگی سے طو کیا اور سوکنا پے کی جلن میں اپنی زندگی کو سوختہ کرنے کے بجائے یہی
 اور مستند فی معاملات کی دل چسپی میں اپنا وقت گزارا۔ ساتھ ہی اس کے وہ اپنی
 شہر و آفاق سوکن کے مقابلے میں کبھی ہیٹی بھی نہیں رہی۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ جہاں پناہ
 رانی کے محل میں آئے اور فرمایا۔ ”نور جہاں کہتی ہیں کہ میرے منہ سے جو خوشبو آتی ہے وہ
 کسی اور کے منہ میں نہیں آتی کیا یہ بات سچ ہے؟“ جہاں رانی۔ میرے شامہ نے کوئی دوسری
 بو نہیں سونگھی جو حضور کے بوسے دہن میں تیز کر سکوں؟ فی الواقع یہ جواب بڑا
 ترانے کا تھا جس کے دینے کی جو دھ نہ بانی حق دار تھی اور نور جہاں پر بڑی بھاری چوٹ
 تھی کیوں کہ جہانگیر اُس کا دوسرا شوہر تھا۔ اسد اکبر رانی کی طبیعت کی شوخی۔ ایک دفعہ جو دل
 میں آئی تو بی بی رقیبہ حضرت فاطمہ کی نیاز کی نور جہاں کو بھی بلایا۔ بیگم بڑے ٹھاٹھ اور کڑو
 سے آئیں۔ نیاز طیار مہنی تو سب بیویاں شریک ہوئیں مگر نور جہاں میں رقیبہ نوٹ بر صفحہ آئندہ۔

ایک طرف تو اکبر کو اس وقت ازکوں کا معرکہ ہند میں تھا اور اس کے ہدوست میں
 رقیہ کوٹ صفحہ ۳۳۳ اس تنازعہ میں دونوں قسموں کی یعنی ہندوئی اور مسلمانی رسمیں اور انکی گنت
 جب رحمت کا دمت آیا اور دہلیں کو ناکی میں سوار کیا تو دہلیں کے مایہ نے حسب قاعدہ بہت
 عمر واکسار کے الفاظ کہے اور بادشاہ کی تشریف لے گئے اور اعزاد و احترام سے میاہ جانے کا
 حکم ادا کیا۔ اکبر نے اس عقیدت و وفاداری کا نہایت تعلق آمیر جہاں دیا مٹھے
 کے آخری سدی میں انھیں سوال حرات کی طرف اشارہ ہو۔ کہا سا ہو کہ دہلیں ناکی میں سوار
 باہر دو لہا اور دونوں سیدی کھڑے ہیں۔ اس سے رٹھ کر اور کیا ہمت نہ سکتی ہو کہ اس کے
 ناکی کا ناکی کی طرح کی ایک سواری ہو جو ترک شاہی میں داخل تھی جس کے چار ڈنڈے ہوتے تھے
 اور ہر ڈنڈے میں چار کپڑے لگتے تھے۔ اس پر سونے کا کلس ہوتا تھا اور کچھ تھ سے حتی ملتی
 تھی۔ یہ سواری اور شاہ کی نیکیات اور ہیٹوں کے لئے مخصوص تھی اور بڑی عرت کی سواری
 بھیجاتی تھی۔ ولسین سی میں آتی ماتی تھیں) ڈاڑھ اور ٹٹایا اور دوسری طرف بیٹے کو لگا یا
 بادشاہ کا محکم تھا کہ مراد ٹوٹ پڑے اور کڑھادینے میں سہقت کرتے گئے۔ کماروں بچاؤں کا
 روت۔ آئی کہ ناکی ہاتھوں ہاتھ شاہی کیمپ میں جا پو بھی۔ اور سے رانی حودہ مانی کی حوت
 اتالی کہ جس بادشاہ کی شمشیر آمدار کے لئے چاند اور سورج سر جھکاتے تھے ایسی چند نشی اور بیج حسی مامان
 ہر ڈی کی اس کے کد سے بر سواری ہو۔ العظمت للہ۔ چیز کا کیا ہو جیسا ہو۔ لے حد دست مار تھا۔ سی
 چیز کی کمی نہ تھی۔ اور کار نامہ کے ساتھ لڑیاں۔ ادیاں۔ حیریاں۔ بکائیں۔ ناٹیں۔ حیر
 و حیر مختلف اہل عدات کا ہم عصر تھا۔ بھر سیلیاں اور ٹھاکر رادیاں اس پر طرہ۔ یہ تھا
 خود ایک چھوٹا لشکر تھا اور کیا تھا جو۔ تھا سانی حودہ مانی کے محل کی علی شاہ سر ہدایت
 اس میں فتح پر سیکری کی بہترین عادت ہو۔ یہ متاوی ماند آمادی ہیں میں ناکی آباد تھی ایسی
 لٹی کہ اس کی یادگار میں آج تک عورتوں کی زباں رو یہ گیت ملے آتے ہیں۔ (۱) سکسی رسی
 سراسر آؤ آیا سلطان احمد (۲) میں تو تھارے ڈیرے آئی رہے مہر مہر محف و مغال لہیں کا
 جو اگر کا نام تھا) دوسرا گیت تمام سا جوتا ہے میں آج تک گایا جاتا ہے۔ رٹھ رٹھ حافا
 کی یادگار میں گیت بنایا سب بدوستان کا رواج ہی۔ چانچے حسب تسخیر و کس کے امانے
 سے عالم گیر بادشاہ دکن گئے اور وہاں کے مقام نے ایسا طویل کیا کہ ارہ میں حیر
 تو جی سرداروں اور سپاہیوں کے تمنا کی اور جوی تھے ایسے اپنے مردوں کے دیکھنے کے لئے
 (تہذیب و تمدن)

رانا کو چھوڑ کر ۔۔۔ راجپوت راجاؤں کا شاہنشاہ بن گیا۔
 (بقیہ نوٹ صفحہ ۳۳۷) چاندچو نچلوں سے یہ راج کماری آئی کسی کو یہ بات نہ ہوئی۔
 رانی جو دھبائی تہرے سہرے بچوں کی دی ہوئی ایسی بہو تھیں کہ جن کو گھر کی نیو کہتے ہیں۔
 شاہنشاہ ذی جاہ اکبر اعظم نے خراستگاری کی اور مساوات کے بتاؤ کا وعدہ کیا راجہ نے بھی
 عزت افزائی سمجھ کر بخوشی قبول کیا۔ جہاں پناہ بنفس نفیس مع شاہزادگان و الابرار و امراے ذی وقار
 ہرات چڑھا کر جو دھبہ پور تشریف لے گئے۔ جہاں اور میزبان دونوں والا شان۔ اکبر کے کیمپ کا
 جلال۔ شادی کی چہل پہل اور گہا گہمی سے جنگل میں شگل ہو گیا اور راجستان کا ریگستان گلزار ام
 بن گیا۔ راجہ نے بھی بڑا اٹھاٹ کیا۔ قرب جوار کے رجواڑوں۔ بھائی بھتیجوں اور تمام
 برادری کو مدعو کیا اور کئی دن تک دوطرفہ جشن شادمانہ اور دھوم دھام کی دعوتیں رہیں۔ راجہ
 کے محل میں عظیم الشان منڈھا چھوایا گیا جس کا طلائی کلس کوسوں سے جگگاتا نظر آتا تھا۔ اسی
 منڈھے میں اسرا نول جوڑے کی ریت رسمیں ہوئی۔ وہی منڈھا ہاڑ جو آج تک چلا آتا ہے اور ڈومٹیا
 گاتیں اور گھر والوں کو آٹھ آٹھ آنسو لاتی ہیں۔ وہ یہ ہے۔

ہرے ہرے بالنس کٹا مورے بابل	نیکا منڈھا چھو اورے
پرہت بالنس سنگا مورے بابل	پانوں منڈھا چھو اورے
شگنی نجومی جو تشی	سب ہی بیچ بلاؤر
جیسی لاڈلی بیٹی رے بابل	ولیا ہی کاج رچاؤر
منڈھے اوپر کلس براہے	دیکھ راجہ راؤر
مستک ہاتھی سو بھا دینا	بابل دل دریاؤر
سونا بھی دینا روپا بھی دینا	دینا جڑات جڑاؤر
ایک نہ دینی سر کوڑے کنگھی	میری ساس منڈولی بولے
نہ ہینے گرب میں راکھا	آج نہ راکھی جاوے
بھائی کو دینی اونچی اڑیا	ہم کو دینا بدلیں سے
لے بابل گہرے سر آپنا	ہم تو چلے پیاکے دیں سے
مھاری رے بیٹی مھارے مھلوں کی چیری	ہم باند غلام رے
مھاری رے بیٹی مھارے مھلوں کی رانی	تم صاحب سردار رے

قلیل مدت میں اکبر کل راجپوتانے کا مالک اور اووہی پور کے
 رقیہ ٹوٹ ص ۳۱۳) از تذکرۃ الشعراء تصنیف محمد قاسم سرخوش :-

معیشت گنت و دین شیخ اسلام انکد دلت
 رنوداد عرصہ دیاسے دوں گئے کمالیت
 رشلی و حیدر از یرسی گویت مانی
 ردویشاں درویشی رسلطان سلطانی
 متارہ و دھماحقہ تہ و معلوم درویشاں
 ازاں شد سال تارے تختس بحق باقی رنودانی
 فتح یونہی کی کی سہایت مکمل اور بہترین تاریخ
 محمد سعید احمد صاحب مارہر دی
 نے لکھی ہے۔ شایعین اسے ملاحظہ فرمائیں۔

(نوٹ ص ۳۳۳) سلہ جودہ بانی چند رنسی حامداں کی راج کوری اور حامان تیموریہ
 کے ایک شاہنشاہ کی پاٹ رانی ہونا ایک نادرا و نادر قرآن السعیدیں ہو کر مسلمان دولہا اور
 اہد و رانی۔ رانی جودہ بانی ایک ہندوستان ہی حامداں کی راج کوری تھی مگر ایک مسلمان
 شاہنشاہی حامدان میں نہیں کر آئی تو اس نے اس مہمی تائیں کو اس جس جلی سے
 بھاگ کر جو ایک نہایت فرارہ اور بیک اطل بی بی کا حق ہے۔ یہ ستادی ہندو مسلمانوں کے
 باہمی پولیٹیکل اور متوتل تعلقات کے کاٹ سے بہت قابل یادگار ہے۔ ایسی ہم رتہ مانیوں
 کی طرح اس دالتس صدر رانی کا وجود مسعود بھی ان دو متضاد قوموں کے بیچ میں ایک ایسا
 برنگا تھا جو دور بھیروں کو آپس میں ملا کر ان کی قوت کو دو چکر دیتا ہے۔ افسوس کہ حیدر اور
 طوٹ گوار اور تباط و اعتبار کسی سوکرس تک ہندو مسلمانوں کو بے انتہا فائدہ پہنچاتا رہا
 وہ اب مانھی اور جو غرضی کے ہاتھوں کیسا مانجھاں رہا ہے۔ جودہ بانی دالی جودہ پور کی
 لٹی اور راجہ مالدی کی پوتی تھی۔ ان کا حامداں مانٹور راجپوتوں کا بہترین حامداں ہے۔ رانی کی بیج
 ولادت اور صلح علم دونوں کا حال معلوم نہیں۔ ان جودہ بانی کے جو حالات گزشتہ روہنے انداز کل
 طرر عمل صاف تیار ہا ہے کہ وہ حامل محسن۔ تھی لکہ اعلیٰ درجے کی شائستہ۔ سلجھی ہوئی سمجھ کی تیر
 طبیعت اور عاجز و اب تھی۔ ذکاوت کے ساتھ طبیعت میں مٹھلیں اور صاف میں گدھی ہوئی
 شوی بھی تھی وہ درمی دور کی تھی۔ تھی لکہ بڑا مدار اور کرتہ سب کچھ اس میں تھا جو ایسی حریف حال
 درجہاں یکم جیسی فرزاہ و تہور رہا۔ سوکس کی تہ مقابل تھی۔ معیار تعلیم مٹس جو کہ کم ہو مگر تہر
 اور تربیت میں کسی مات کی کمی۔ تھی۔ یہ رانی اگر جیسے ہوا العرم شاہنشاہ کی ہو اور ہاگیک کی بی بی
 تھی۔ یوں تو تموری حامداں میں کئی مایاں یاہ کر آئیں مگر حسن ان ست۔ رقیہ ٹوٹ ص ۳۱۴)

جو دیکھ بانی سے کر دی۔ یہ انھیں رشتہ ناتوں کا شرہ تھا کہ سابر کی

رقیبہ نوٹ صفحہ برگزشتہ) بلندی میں دروازہ ۱۲۹ است۔ و حائے کہ پیش دروازہ کلاں با عمارات
عالی زیب افزا سے مسجد بود اعتضاد الدولہ نواب اسلام الدخان صوبہ دار ہنگالہ آنرا تعمیر ساختہ ولادت
کہ ہمیشہ ابو الفضل بود منکوحہ دوست و مادر نواب اکرام خاں در وضعہ لاڈلی بگیم در اکبر آباد است و محلہ
فتح پور سیکری تعمیر ساختہ نواب اکرام خاں است کہ ہنوز آں مکان با تمام تر سیدہ بود کہ بانی اش
فوت کرد و این تاریخ مکانست :-

گفت زبیا منزل اسلام خاں

سال تاریخش چہ پر سیدم ز عقل

شیخ سلیم چشتی بم پدرش شیخ بہار الدین از اولاد شیخ فرید الدین گنج شکر است شیخ
در ۸۸۳ھ متولد شدہ و کلمہ پنجم معرفت تاریخ ولادت دوست - مدت العمر روزہ طبعی شش
دور کو ہے متصل موضع سیکری آبسری بود - سہ مرتبہ حج رفتہ و سال تشریف آوردن آواز حج بہ
موضع سیکری ۹۹۹ھ است چنانچہ تاریخ آں دریں مصرعہ یافتہ اند - ع - ماہ اوج شرف ہند آمد - اکبر شاہ
را با ایشاں اخلاص و اعتقاد بسیار بود - عمرے دراز یافتہ در ۲ رمضان ۹۷۹ھ انتقال نمود -
شیخ ناجی تاریخ وفات حضرت موصوف است - روضہ اوبالاے کوہ فتح پور سیکری و مقابل
۹۷۹ھ بلند دروازہ بہمت شمال بایل بہ مشرق واقع است - کتبہ بر مرقہ شریف -

تاریخ وفات شیخ الاسلام شیخ سلیم چشتی قدس اللہ سرہ العزیز

مغیبت ملت و پیر طریق شیخ سلیم
منور است از دشنع خانوادہ چشتی -
دوہیں مباحث ز خود فانی و بحق باقی

اس تاریخ میں دس اہل چار شعر ہیں لیکن اس مقام پر صرف تین ہی شعر لکھے ہیں تیسرا شعر تحریر نہیں ہے
کسے کہ جرعه کش بادہ محبت دوست
دیکھا - چہ باراکم کنی ازین کزاں بود وئی آید
از مخبر الواصلین - عارفی بنظیر شیخ سلیم
از مصوم بست و ہفہ - تتم بود
سال ترحیل آں ولی کریم
فتح پور بہر بلندی کوہ

ہزار کرد تہی خم ہنوز معمور است
خود گوید سن و صلتش ز خود فانی بحق باقی
مرشد و رہنماے ہفت اقلیم
کہ بخلدش ز دہر نقل نمود
ہا قلم گہ - بدر خلد سلیم
مرقد دوست با علو شکوہ

(رقیبہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سر اہو آ تو اس کی شادی جو وہ یور کے راجہ کی لڑکی رانی

دھرتی صوبہ گورنمنٹ ہندوؤں اور مذہب کے سیکری سادات و ولادت یافتہ بودا شاہ آں موضع را

سارک و میوں انکاستہ سٹائے عالی در آں مقام نہاد و آں موضع را یک تخت خود گرداید و جانی

ایں کو کار و حنیان و در مکان مہور بود و در عرصہ چارہ سال پار حانات و باغات و سارل و عمارتے خوش و گھنا

و گشت گردید و بعد از فتح گجرات نام این موضع ر فتح آباد حیا فرمودہ بود لیکن رباں عالیان

فتح پور شہار یافت مسجد فتح پور سیکری - این مسجد ربالائے کوہ فتح پور سیکری آت

و مسجد شیخ سلیم چشتی شہور است و شیخ موصوف اردر و سار والی احمد آباد و اکبر بادشاہ کو

جہت ولادت جہانگیر مقرر کردہ بود شاہ ایں مسجد ر فتح پور ۹۶۹ھ اداۃ مدت چار سال

در ۹۶۹ھ پیرایہ تمام بود شاید شیخ عبدالقادر داتوقی تاسخ میا دین جیں یافتہ - تاریخ -

قال سر و ح الکامین تاسرا جیحا لا یزی فی الیلا و تاسرینھا

و دیگرے "نیت معمورہ آمدہ از آسان" یافتہ و اشرف حاں میر ششی در تاسخ آمانس این قلعہ گشتہ

دور باں شہ جہاں اکبر کہ اولک را انعام آسد

فتح الاسلام مسجدے آست کہ صفا کتہ احترام آسد

سال اتام این سالے ر فتح ہتالی السید احمد ام آسد

و جہانگیر امہ سطر است کہ این عمارت عالی دار سیاہاں رودے زمین استلخ افادہ کرشل

این مسجد و تاسخ ملادے از معمورہ جہاں میت - عمارتق ار سنگ در عایت صفا ساس یافتہ

فتح کب رودے در تعمیراں صرف شدہ و این مسجد ر فردا کہ سیکری طرف جنوب واقع است در عایت

ار تعاف و بہایت تکلف و در مقابل و در وارہ کلاں ر سمت شمال مائل - مشرق رودے ر تاسخ سلیم جی

بلند دروازہ در ۹۶۹ھ تعمیر یافتہ و تاسخ آں از میں مصرہ اختراعی ایسیع - سند و رشائق سپردہ

در زادے در عمارہ مکر این عمارت و ایات در عاری و عربی مقوش است - کتہ تاریخی ایست

حضرت شاہ شہاب ملک از گاہ غل اند لال الدین محمد اکبر بادشاہ فتح ملک و کس و دواں دیس کہ بالغا

سمی - خاندیس رود و در ملک الی موافق سالہ فتح پور سیدہ عربیت اگرہ فرمودہ

۲۴۳ رین و آسمان است تا نقش وجود در جان است

استن سیر بہتیں باد و آتس جہاں اند قمری باد

(بقیہ نوٹ پرچہ آید)

اسی زمانے میں اکبر نے فتح پور - میمری کی بنا ڈالی - جب سلیم

رہنمائی نوٹ صفحہ گزشتہ) کہ از بہت اول اسم سلطان سلیم بٹا سنج ولادت و از بہت دوم نام سلطان شاہ مراد بٹا سنج ولادت استخراج می یابد و از مجملہ ابیات بیت استخراج یافتہ کہ از مصرعہ اول تاسنج ولادت شاہزادہ اول و از مصرعہ دوم تاسنج ولادت شاہزادہ دوم حاصل می شود :- تاسنج -

سلطان	شہ ویدز مہر و لطف بے پایاں را	در سیم نموده آن مہ دوران را	سلیم
شاہ	دل سوکشی کشید گز حسن و جمال	از چشم نمودنا ز ابرو اں را	مراد

بیت استخراج - دی ہر سیم آن مہ دل کش نمودناز لطف بیان نمود و ساں شہد حسن از و مولانا قاسم ارسلان قصیدہ گفتہ کہ از مصرع اول اسم و تاسنج شاہزادہ سلیم و از مصرع دوم مراد و تاسنج شاہزادہ مراد واضح و واضح می گردد و مطلع آن قصیدہ این است :-
 ز نور پاک چو سلطان سلیم شد نازل
 ہر خواجہ حسین مروی قطعہ گفتہ کہ از مصرعہ اول تاسنج ولادت سلطان سلیم و از مصرعہ ثانی تاسنج تولد سلطان مراد ظاہر می گردد :- قطعہ

۹۷۷ دار و دو شاہزادہ بٹاہ این سپہر
 ۹۷۷ اول از و ثانی شاہ جہاں
 ۹۷۷ آں یکے ازین بٹاہ سپہر
 ۹۷۷ آں و گرباعث امن اماں
 ۹۷۷ مژدہ کہ مولود زرشہ اول است
 ۹۷۷ از و میں مصرعہ ابیات ہم
 ۹۷۷ با و دام آں شہ و شہزادہ را
 شاہزادگان سلیم اور مراد سے پہلے بھی اکبر کو دو توام فرزند ۹۷۷ میں ہوئے تھے - جو ایک مہینے کے بعد قضا کر گئے - بادشاہ نے ایک کا نام مرزا حسن اور دوسرے کا مرزا حسین رکھا تھا قاسم ارسلان نے ان دو کو مرزا ہوار کے تولد کی یہ تاسنج کہی تھی :- تاسنج

۹۷۷ چہرہ آں ہر دو بہ از آفتاب
 ۹۷۷ ثانی از و و لبر عالی جناب
 ۹۷۷ مژدہ رساں بود و بعد فتح یاب
 ۹۷۷ مہر ز مہ دادہ با و مہد خواب
 ۹۷۷ گفتہ از و مصرعے اول جواب
 ۹۷۷ مولد شاہزادہ ثانی بیاب
 ۹۷۷ جاہ سکندر فرافرا سیاب

۲ در دو گہر ز درج مقصود کاہ
 شد شاہ یگانہ را دو فرزند خلف

دوران پرتاسنج ولادت نوشت
 بنمود و باہ روے از اوج شرف

بیٹیاں لیں اور ان کے باپ بھائیوں اور اعزہ اقربا کو بڑے بڑے عہدوں اور مناصب جلیلہ پر سرفراز کیا۔ یہ وہ پالیسی تھی جس سے ہندو اکبر کے گوشت پوش بن گئے اور بیگانگی یگانگی سے بدل گئی کیوں کہ اس قسم کی قرابت داری سے غیرت کا پروہ اٹھ جاتا ہے۔ ۱۵۶۲ء میں امیر راج پور کے راجہ بہاری مل کی لڑکی جیالیاتی سے شادی کی۔ بہاری مل کا بیٹا راجہ بھگوان داس اکبر کے بڑے جنیلوں میں تھا۔ بھگوان داس کا متبئی راجہ مالک سنگھ ایک بڑے رتبے کا سپہ سالار تھا۔ اکبر کا بڑا ۱۵ سالہ راجہ بھگوان داس پسر راجہ بہاری مل کچھواہہ است کہ از عقیدت مندی بیایہ والا رسیدہ بود و دخترش جو دمہ بائی نام بعقد مناکحت شاہزادہ سلیم یعنی جہانگیر بادشاہ در آمد و راجہ بھگوان داس پنج روز بعد از وفات راجہ ٹوڈر مل در روز عراسے او سوار شدہ بود و پس از مراجعت استفرار کردہ بعد از ان حبس بول شدہ بہ ایں درودلا مرحوم ۹۹۰ھ رخت ہستی انیں جہاں بہست۔ در ان ایام اکبر شاہ در کابل بود چوں خبر فوٹش شنید تا سفا غورہ کنور ان سنگھ را کہ فرزند رشید اور بود بخطاب راجگی منصب والا سے پنج ہزاری عز امتیاز بخشید۔ ۱۵۷۵ء در تذکرۃ الامراء قوم است کہ اول ششم سال اکبری ہمراہ پدر خود بھلاز بادشاہ رسیدہ بمنصب سریرافراختہ در رکاب سعادت خدمت می نمود و در ایام کنوری در اکثرے مضافات مصدر قروہ نمایاں شدہ خصوص در سنہ ہفتم در کارزار گجرات شمشیر بازہ و در ۱۵۷۸ء در جنگ بارانا پرتاب سنگھ زمیندار او دی پور کار ہا بشیور آوردہ چنانچہ لا عبد اللہ اور بد اوئی در تالیف خود نوشتہ است ع مہندوی زند شمشیر اسلام۔ در ۱۵۷۶ء در تعیناتی شاہزادہ مراد بہ مقابلہ محمد حکیم برادر خود اکبر شاہ کہ در ان ایام را و بنی پیوہہ بودند در حدود کابل محرب صوب پیوستہ طغریاب گشتہ و در ۱۵۷۷ء بعد فوت مرزا حکیم برادر و دامن دہاے مرزا بکابل رفتہ و ہمہ را از انجا بکابل آوردہ در ۱۵۷۸ء ج برائمنیہ افغانہ یوسف دئی و نظم کابل مقرر شدہ و در ۱۵۷۹ء ج بہ نظم بہار از تغیر سعید خاں مہات اندوختہ و در ۱۵۸۰ء ج بعد فوت پدر بہ منصب پنج ہزاری و بخطاب راجگی سر بلند گردیدہ و در ۱۵۸۱ء در ایام نظم بہار قروہات نمایاں کردہ تبخیر مالک اوڈیہ مکر ضرب صعب کردہ و بہ تلاشہاے کہ در وہم و خیال گنجندہ و در ۱۵۸۲ء ج نظم بنگال از تغیر سعید خاں نام بر آوردہ و در ۱۵۸۳ء ج درجن سنگھ پسر خود را در صف جنگ علیی زمیندار بہاتی و از زمین راران کہ بکرب صعب پیوستہ بود کشتن دادہ و در ۱۵۸۴ء ج بحضور آمویش کشی از اتحاد بنگالہ کہ در حصر نیا رگزاریندہ و باز بہاں صوبہ رفتہ از ۱۵۸۵ء ج بابتہنیہ اعدا فیل سوارہ با فوج کثیرہ و آب رودخانہ بکرم پور و سری پور و در حلدزہ باہر او طالع لبلا مت گزشتہ و موجب حیرت نظارہ گیاں شدہ و بطحا چار قب سر برافراختہ حضور طلب خلعت شدہ و در ۱۵۸۶ء ج بہ منصب ہفت ہزاری و بخطاب فرزند و والا تر بگشتہ و در ۱۵۸۷ء ج جہانگیری بہ ہم و کن رفتہ ہمیشہ مصدر امیر شیشہ اندہ و در ۱۵۸۸ء ج جہانگیری کہ موافق ۱۵۸۹ء و رانجا فوت کردہ و ہدیرین سال خان اعظم ہدیرین جیل دار تھا گردیدہ

احمد آباد گھرات اور مالوے کا صوبہ دار ہوا لیکن سدا کسی کی نہ رہی نہ رہے گی اس
 عروج کے فاسطے رجال متلزمات سے تھا۔ ۱۵۹۴ء میں اس کے متعلق شکایات
 کی تحقیقات شروع ہوئی تو سب چھوڑ چھوڑ کر معطلہ کا رستہ لیا وہاں سے دوسرے
 برس واپس آیا اور اکبر کے عقائد مذہبی کا پیرو ہو گیا۔ جہانگیر کی تخت نشینی کے بعد مرزا غریزہ
 ایک خط بکڑا گیا جس میں اس نے اکبری کی ستان میں زہر اگلا تھا۔ ہمایوں نے
 اس مکت حرامی کی مکت میں اس کے مصائب اور مایکرات سب ضبط کر لیں اور قید
 کر دیا۔ ۱۶۰۱ء میں پھر بہت کچھ سعی و سفارش سے قصور معاف ہوا اور وہی مصعب
 اللہ مراتب سالقہ پر سروراری ہوئی۔ آخر کار ۱۶۰۲ء میں (۸۵) برس کی عمر میں دنیا سے
 رخصت ہوا اور حضرت نظام الدین کی درگاہ کے پاس چونسٹھ کھجے کی نہایت نفیس بات
 میں دفن ہوا۔

۱۵۹۳ء میں اکبر بھر دہلی آیا اور اس مرتبہ کچھ قدرت
 اکبر پر ایک قاتلانہ حملہ | خدا ہی کا کرتبہ تھا کہ اس سلامت رہی۔ بادشاہ ماہم انگو
 کے در سے کے پاس سے گزر رہا تھا قلعہ کہنے

۱۵۹۳ء
 کے سامنے ایک باغی امیر کے کسی ملازم نے ایک تیر کمان میں عود کر آسمان
 کی طرف اس طرح چلایا کہ گویا اس نے کسی پر مد کا نشانہ مالدعا ہو۔ بادشاہ کے ملوس میں
 جو لوگ تھے انہوں نے بھی اس تیر امدار کو دیکھا مگر وہ حالی الدہس تھے سمجھے کہ
 کوئی شخص شکار کھیل رہا ہو لیکن اس بات نہ تھی بے وقعت بادشاہ ہی نے تیر مارا جو اکبر کے
 شانے میں لگا۔ تیر کی شال اس پر لوگ لڑے اور دم کے دم میں اس کی
 لنگھائی کر لڑائی اور اس فارو گیر میں سمجھا ایسی گڑ رٹھی کہ دھککے لگیں کسی شخص نے بھی ہونے
 شکر ہو کہ وہ تیر ہر آلودہ تھا اور تیر بھی ایٹنا ہوا سا لگا تھا۔ رحم بکسا آلی۔ تھوڑے سے
 دنوں میں مسل محب ہو گیا۔ ع۔ رسدہ ہو دلائے و سہر بخیر گشت۔ ۱۵۹۷ء
 میں اکبر کا دل مائے کے قصد سے برآمد ہوا اور دلی سے گرا کر ایک فحش تاما
 دیکھ کر اس ہم سے دست کش ہو گیا۔

اکبر نے بہا ر علی مل کی لڑکی | سچوت حامداؤں میں شادی کرنے کی یہاں
 سے شادی کی ۱۵۹۲ء | لے کی اسی طرح اکبر نے بھی راجپوت راناؤں کی

کے مرتبہ کے شایاں نہیں فوراً تلوار نیام میں کر لی اور ڈانٹ کر پوچھا کہ مروود با تو
 یہ کیا غضب کیا ہے۔ ادھم خاں نے بادشاہ کے سامنے ہاتھ جوڑے اور رحم کا خواہشکار
 ہوا مگر اکبر نے ایک ایسا منگامارا کہ وہ چاروں شانے چت جا پڑا۔ گواکبر کو ادھم خاں کی
 کتنی بھی محبت ہو مگر یہ حرکت اس نے ایسی زبون کی تھی کہ اس سے درگزر کرنا ممکن تھا تو
 حکم دیا کہ جس مقام پر اس نے نگہ خاں کو قتل کیا ہو وہیں اسے لے جاؤ اور اسی محل کے
 کوٹھے پر سے اسے نیچے گرا دو۔ پہلی دفعہ کے گرانے میں وہ سخت جاں نہ مرا
 کچھ جان باقی تھی کہ پھر دوبارہ گرایا گیا جب کہیں اس کا خاتمہ ہوا۔ تھوڑے ہی دنوں
 بعد ادھم انکے جوان بیٹے کی موت میں گڑھ گڑھ کر اسی مقبرے میں دفن ہوئی جس میں
 ادھم خاں مدفون ہو اور جو پرانی دلی (قطب صاحب) میں ہے۔ مرزا سحر خیز کو کلکٹاش
 بیگم خاں کو باپ کے مناصب و جزو وزارت کے سرفراز ہوئے۔ مرزا کے حالات
 زندگی بہت مفصل ہم نے حصہ دوم میں لکھے ہیں۔ یہ بھی اکبر کا بڑا منہ چڑھا تھا بعض
 بعض وقت یہ بھی بے ڈھنگے ناز کر بیٹھتا اور بات بات پر روٹھ جاتا تھا اس سے بھی بار بار حرکات
 نامناسب ظہور میں آئے مگر اکبر ہمیشہ درگزر کرتا رہا اور کبھی سخت سزا نہ دی بلکہ ہمیشہ ہی
 کہہ کر ٹال دیا کرتا تھا کہ مرزا کے اور پیارے درمیان دودھ کا دریا حائل ہوئے مرزا نوبت بہت
 لے مخاطب بہ اعظم خاں کو کلکٹاش پسر خرد خان اعظم مشہور آئے کہ خان بود کو کہ کو کلکٹاش برادر رضاعی
 راجی گویند زیر اکبر بادشاہ درخور و کی خیر مادر اعظم خاں کہ جی نام داشت نوشیدہ بود و یاد ہم عمر و ہم بازی
 بودہ است در سالہ از جلوس بختاب اعظم خاں نام برآوردہ و پال پور بجا گیر او مقرر شدہ و در سال ۳۲۲
 از جلوس عقد مناکحت دختر مرزا بشاہزادہ مراد منعقد گردیدہ در سال ۳۲۳ سوار المراجی بادشاہ بطرف خود دریافتہ اللہ
 حج کرد و بافرنگیاں دوستی ہم رسانیدہ اند بندر بلادل کہ نزدیک سوماتہ است بر جہاز سسکہ کہ بنام الہی
 بافرزندان خود سوار شدہ حج رفت۔ شیخ عبدالقادر بدائی تاریخ ریاضی بطرف مکہ یافتہ۔ ۳۲۴
 چہر سیدم بدل تاریخ این سال گفتا میرزا کو کہ حج رفت
 بعد از مراجعت و راجہ آباد گجرات سکونت نمود و در انجا سال ۳۲۵ از جلوس جنت مکانی یعنی جہانگیر بادشاہ در سال ۳۲۵ بجل طبعی فر
 دار الملک بقا گردید۔ لاش اور انجا بدلی آرد و در متصل روضہ پدرا و خان اعظم آنگہ خان مدفون
 ساختند و ہر قبر او عمارت عالی کہ شصت و چار ستون دارد و سرتاپا از سنگ مرمر است تعمیر
 و آن عمارت حالاً بچوٹھ کھنبرہ مشہور است۔ ۳۲۶

ڈیل مرور شیر شاہ کی طرح ادھم خاں نے بھی سزا چٹائی یہی اگر سی عہد کالیات
 بہت ردا عہد منزل تھا جو اگر کا دو دو شریک بنائی تھی تھا۔ اسے
 قبل از دم مالوے کی بہتر باز پہنا ڈر کو مطیع کرنے کو یغیا کیا تھا۔ اس میں
 ادھم خاں کو یوری کا سیاہی ہوئی لیکن اس کی نیت بول گئی۔ ساتھ مال و اسات فیت لیا
 اور اس نے اسے بھی زیادہ اس سے ایک ذلیل حرکت یہی کہ باز ہمارے کی
 طیس میوٹی جوت پستی پر دست و دازی کرتی جا ہی گروہ سڑی غیرت دار اور بہت
 عہدات تھی ماس حفظ مانوس اس لے ایی جاں دے دی۔ یہ واقعہ بھی اگر کے
 کاتوں تک پہنچا۔ اگر کو ادھم خاں کے اس سعلہ سے یہ ردا عہد آیا اس کی سر کوئی
 خود کیا۔ مال غنیمت کی است با و تہا سے کچھ بار برس نہ کی گراں حرکات یہ اسے ور اہست
 سے شرف و دل کر دیا۔ لیکن ادھم خاں کے کاں پر حوں چلی اس سے بھی زیادہ کر
 بہتر اتنے یہ جرات کی کہ اس نے تگہ ماں الملقب۔ ماں اعظم شمس الدین محمد خاں
 وزیر اعظم کو قتل کر دیا۔ اس واقعہ کی تفصیل یہ ہے کہ اوائل راس سلطنت میں اکثر انبی
 رضاعی ماں تاہم انگہ سے لئے کئی وجہ دی آیا تھا۔ یہ وہی اہم انگہ جو جس کے اثر سے
 یہ قہاں وزیر معرول ہوا تھا اور اگر نے اٹھارہ رس کی عمر میں سلطنت کی باگ اسے
 ہاتھ میں لے لی تھی۔ اہم انگہ ہی کی خاطر تھی جو ادھم خاں کو ان سے کی کماں لی تھی لیکن
 ایک ڈو شری رضاعی ماں کا شوہر تگہ خاں تھا جسے دادا کہتے ہیں یہی بادشاہ کا وزیر
 ماتہ میر تھا جس پر بادشاہ کو مدد رہے اما وہ تھا اور اس کے رسوخ ہی کی وجہ سے ادھم خاں
 اس سے بہت ملتا تھا۔ ادھم خاں نے آتش رشک و حسد میں تگہ خاں کو عین و بار
 میں قتل کر دیا۔ اگر شور و جل اس کر محل سے کل آیا اور صفت تلوار پیام سے کھینچ لی اور دیا تھا
 کہ ادھم خاں کے دو کمرے کر دے لیکن پھر سوچا کہ حوں میں ہاتھ رگسا ایک بادشاہ
 تہ (صفحہ ۳۲۵) عرصہ دل کتاے سرل ر دو در سوم روئے قہم کاب ماسر کو وند
 چوں مردم تارس ار ناماتی وے دولتی و در و در حیدر ستہ بود حکم تاراج شد و سر دوی بختش و دند کہ
 در زمان قہم رالطوب حیدر و سلطان واد و دند چند روز را چہ نور کوئی فرمودہ لطف کفرہ ایک ہر وقت و حق و تہ و تہ
 نامی محل باگیر علی خاں مامور ماں از چہ در و تار و ہری بخت کاکاب حوں دھا اہم خاں مانی ماں کو عین سو و اور
 صحت ہاں معدہ فرمودہ و سرک مانی و رفت و اقبال رو رہے ۲ روزی کھتہ ۹۹ سور مستقر کائنات کو کور و مدد
 مردم سے دل و تہال ہاں کلامات اگر اما متہ ۱۰

سر پھر آدمی تھا کہ پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ آخر کار اکبر کو خود اس مہم پر جانا پڑا جب کہیں کرنا
 رقیبہ ٹیٹ صفحہ گزشتہ) کہ قریب ہسٹنکڑہ غریبی از شہر الہ آباد مفاصلہ دارہ رسیدہ عبور گنگا نمودند
 علی قلی خان نیز لشکر فراہم آوردہ تا چند روز با بادشاہ محاربہ داشت تا آن کہ تہا سنج غرہ ذی الحجہ سنہ مذکور
 روز دوشنبہ علی قلی خان و برادرش بہادر خان ہر دو در جنگ کشتہ شدند۔ چنانچہ شیخ ابوالفضل
 در دفتر اول اکبر نامہ کہ در ۱۰۰۰ تصنیف شدہ می فرماید کہ این فتح شگرف کہ کارنامہ روز قبل
 روز افزوں تواند بود و عرصہ قریہ سنگدول از مضافات چہے پیاک کہ دریں ایام خطاب الہا باس
 اساس سعادت یافتہ رودے دادہ و آن را مصر جامع ساختہ فتح پور نام نہادند۔ و این آن فتح پور است
 کہ شہر الہ آباد بفواصلہ شش کردہ بطرف مغرب واقع است بر کنار دریاے گنگا مابین یکم سر
 و عالم چند و تاریخ این فتح دولت کہیں از عبارت "فتح اکبر مبارک" برمی آید و قاسم از سلطان در وفات
 خان زماں و بہادر خان این قطعہ تاریخ بطریق تعمیہ یافتہ قطعہ۔

قتل علی قلی و بہادر جو رچہ سرخ جاناں میں از زمین بیدل کہ چوں شدہ
 جستم نہ پیر عقل چو سال وفات شاں آہے دل کشید و بگفتا دو خون شد
 در مصرعہ آخر کلمہ "م" کہ معنی یک عدد است کہ اگر ا الفاظ "دو خون شد" دور کردہ شود و تاریخ
 برآید۔ دیگرے گفتہ "قتل دو نمک حرام ہے دیں" اگرچہ ازین تاریخ یک عدد زیادہ می شود لیکن چوں این
 واقعہ در ۹۷۴ھ بود قریب آمدہ مضایقہ ندارد و شخصے دیگر این تاریخ گفتہ کہ اس ہم یک عدد زیادہ دارد۔

چوں خان زماں ازین جہاں رفت بہادر بنیاد فلک سراسر از پا افتاد
 تاریخ و فالتش ز خرد جستم گفت فریاد زد دست فلک بے بنیاد
 از جہاں اسیران و قتیلان این معرکہ یک خوش حال بیک است کہ بحسن سیرت و صورت آراستگی
 تمام داشتہ و این قطعہ تاریخ اوست :- قطعہ

خوشحال کہ بود دیدہ اہل خسرو برگشت ز بادشاہ از طالع بد

مقتول چو شد چہ بخت غسان زماں تاریخ آمد ز گل رخ زیباق

از کلام ابوالفضل کہ مذکور شد چنان استفادہ می گرد کہ اکبر شاہ الہ آباد کہ در آن وقت بہ پیاک
 اشتہار داشت بہ الہا باس میسوم ساختہ بود چنانچہ ادنی گریہ کہ چوں این فتح دولت پیراے رہ نمود
 بہاں روز یک معنی محبوب الہا باس کہ سبقتے پہلے دو تان و راں حد و غبار انگیز فتنہ بر داشت
 و الافروز شاہ گاہاں ساختہ آن زمین بود و مقدس گیتی خدیو صبح دولت در یافتہ شہنشاہ
 رقیبہ ٹیٹ صفحہ

ایسے فراع و املیہان کا تھا عیسا کہ آج کل اہم کو ہندوستان میں میسر ہو۔ اگر کی ساری طول لیل
توت سلطنت میں کبھی تلوار کو نیام نہیں کیا گیا اور بڑے بڑے امراء کو کسی آرام سے ٹھینا
نہ ملا۔ آن معرکوں کے حالات سننا دشمنوں قتل۔ لہوؤں اور حلوں کے انساؤں سے
لہرتے برساتے ہیں۔ اکبر کو اگرچہ عصب کا عقدہ تھا مگر اسی کے ساتھ رحم و غصہ بھی رہے
اور بے کا تھا اور کسی اس سے سختی اور سے رحمی کے کاموں پر مہارت نہیں کی۔

اور بے کا تھا اور بھی اس کے بیٹے اور بیٹے کے بیٹے تھے چنانچہ ملاوٹی
البتہ دیگر اقرار اکثر اوقات معلوم کی جاتی تھی کہ کام میں لگاتے تھے چنانچہ ملاوٹی
بھی تقابیر محمد خاں کی اس خوں زبیر جی سے خواہ اہل عہد اکبری میں مالوے میں ظاہر ہوئی
تھی سہم کیا ہو مگر اس کی سلطنت کے ذریعہ کارنامے ان متعدد مخلوق میں ہیں اس کی
قسم کی روایات تھیں جیسی کہ دنیا جہاں میں تھی ہیں ملکہ وہ اس کا ذاتی کیر کڑا اور اس کی انہی
ایسی ہو جس کے سے آس اس کا نام نامی مثل آفتاب جہاں تابا کے روشن ہو۔

ہنگال میں شیر شاہ ثانی
اکبر کو رام سلطنت اپنے اچھ میں بیٹے ہوئے دیر
نہ ہوئی تھی کہ اسے لنگال میں شیر شاہ ثانی کی
شورشوں کو رنج کرنا پڑا جس لے سور مان دان
سے مقابلہ

نامور اور معتبر اصل خالص زماں خاں نے اُسے شکست دی لیکن وہ مجبوراً

۱۵ امیر امیران رمان ملی قلی خان سیدنی و بهادر خان لیسراں حیدر ساؤیک بود و بهر دو
مردان سرور و جماعت و سعادت کرامت و حیدر سلطان و دربار مست حیات استیانی رمانیوں آیتیار

مردمان سرور شجاعت و سخاوت ابرار و بیکدر مستان و رزمندگان
تمام فائز و بعد از دے محمدا کثر شاه بکدر دے سیکو خدمت اے اود لایت شریفہ حرم پور سلطانا
اس دوراد و امان مقرر عاستہ آحر انک عرامی اعتبار کردہ فتنہ و صاودر ملک انجمنہ بود و اودا لایعہ مقرر

ایں دو سوادان مقرر ساخته احرار نام عراقی اختیار کرده اند
سرداشقند داد و شاه باغی شده کسان طلب مرزا محمد حکیم که سرود شاه نو و بکابل مرشاده و احمیه
حضر محمد را با هم او داشتند حاجه عراقی مشہدی که در ان ایام بمدرست حان ران حان ممتاز بود و این

حکیم محمد بن امام اودا تشد جایزه عراقی سبیدی در آن ایام
 جمع یافته - سمع الله الرحمن الرحیم وارت کتب است محمد حکیم - تاراں اودا و
 مسدود رانوی است که اگر استه حوراده اودا ایام ۹۷۳ هجری در سر محمد حکیم کابل

مستم علی را احضار است که آواز کرد که در راه آمده و حامدی التایید
 تا پذیر رسید و دور او استند - چون این خبر - اوریدند الا مورد غرور که کمال رت واکر شاه وادشا
 ...

ایک نہ ایک دن زمام حکومت اپنے ہاتھ میں لینا ہی تھا۔ لیا اور خوب کیا کہ لیا۔ بیرم خاں
 کبھی نہ بگڑتا مگر دشمنوں نے کچھ ایسی لگائی بچھائی کی کہ بادشاہ کا دل اس وزیر باندہ پر سے
 بھٹا دیا اور اس کی خرابی اور آبروریزی کے درپے ہو گئے اور ایسی حالت میں بیرم خاں کو
 سوائے اس کے چارہ کار نہ تھا کہ وہ حفاظت خود اختیار می میں اٹھ کھڑا ہو اور اپنے
 دشمنوں کو نیچا دکھائے ورنہ اس کا دلی منشا اپنے آقا سے مقابلہ و مجاہدہ نہ تھا۔ بیرم خاں
 سے مطلع صاف ہونے کے بعد لوگوں کی آنکھیں اس طرف لگی ہوئی تھیں کہ دیکھیں نوجوان
 بادشاہ کیوں کراؤں عظام سلطنت کو چلاتا ہو۔ نوجوان بادشاہ۔ ہوتا ہوا بر دے کے چلنے
 چلنے پات۔ پوت کے پاؤں پائے ہی میں معلوم جیتے میں جو مبصر ہیں ان میں سے
 کسی کو ذرا بھی شک نہ تھا کہ تخت شاہی پر جو لڑکا براجم رہا ہو وہ کوئی معمولی شخص نہیں بلکہ
 اس کی خدا داد قابلیت۔ اعلیٰ درجے کی مہارت فتون سپاہ گری و جنگ۔ بے نظیر تدبیر و قیادت
 پولیٹیکل فراست و کیا ستیہ سب صفات اللہ تعالیٰ نے اس میں کوٹ کوٹ کر بھری
 تھیں۔ اکبر نے اپنی دوراندیشی سے آئندہ کا ایک نہایت عمدہ پروگرام اپنے ذہن میں
 قرار دیا تھا۔ آئندہ کی فتوحات۔ نظم و نسق اور سب سے بڑھ کر وہ امور جن سے کہ سلطنت
 استحکام پاتی ہو۔ ان ساری باتوں کا پورا پورا خاکہ اپنے ذہن میں جا لیا تھا۔ بیرم خاں کی
 معزولی کے بعد یعنی ۱۵۶۱ء میں براہ راست سلطنت شروع کی۔ پانی پت کی لطائف
 کے پانچ برس کے اندر ہی اندر اکبر نے دلی۔ آگرہ۔ پنجاب۔ اجمیر۔ گوالیار۔ لکھنؤ اور
 جو پور سب مقامات فتح کر لیے تھے۔ اکبر کی لڑائیاں اور فتوحات کے اگرچہ نہایت
 عظیم الشان معرکے ہیں لیکن ہم ان کا ذکر بہت اختصار سے کریں گے کیوں کہ اکبر کو
 جو عظمت اور نام آوری حاصل ہوئی ہو وہ محض ایک فاتح کی حیثیت سے نہیں ہو بلکہ اکبر کے
 نام نامی نے اس کے اعلیٰ درجے کے منتظم و تدبیر ہونے کی وجہ سے آنے والی
 نسلوں میں وہ اجماعی شہرت حاصل کی ہو۔

اکبر کی فتوحات کے کارنامے

جب ہم کسی نامزد۔ کو "نامزد" منتظم کہیں تو اس سے یہ سمجھنا چاہیے کہ وہ زمانہ

اور بیجا کی بے پھٹ گیا تھا اور اس کے علاوہ محلات کی طرف بھی دائرہ پڑنے لگا تھا۔ جب معاملہ عدسے راج گیا تو اکبر نے بھی دل میں بٹھاں لی کہ کسی نہ کسی حکمت سے بیرم خاں کی سمیت گرفت سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہیے۔ اب وہ زمانہ تھا کہ اکبر کو مذات اور سلطنت کی پوری قابلیت حاصل ہو چکی تھی اور اسے اس بات کی ضرورت ماتی نہ تھی کہ کسی کا سہارا ڈھونڈے۔ اس لیے اس نے اچھی طرح سوچ سمجھ کر اعلان کر دیا کہ مملکت نے امور سلطنت اپنے دست قدرت میں لے لیے ہیں اور ہمارے احکام کے سوا اور کسی کے احکام واجب التعمیل نہیں ہیں۔ بیرم خاں کو اسے حقوق سابقہ کا حق تھا اور سر میں اور بی ہوا بھری ہوئی تھی خلاف توقع ایسی بے اعتیاری دیکھ کر اس نے علم فساد ملکہ کیا لیکن اس میں سے کسی نے اس کا ساتھ نہیں دیا مگر پھر بھی اس نے کچھ وجہ جمع کر کے پنجاب پر حملہ کر دیا۔ گو وہ کتھالی ٹلا پیشش ہو مگر اکیلا کر کیا سکتا تھا۔ اگرچہ اکبر ابھی کم سن تھا مگر مقابلہ ایک کہنہ سال تجربہ کار سے سن بڑا اکبر کو پاچار نمودر مانا پڑا۔ خلاصہ یہ کہ بیرم خاں کو شکست ہوئی جو ہولی ہی جا بیٹھے تھی۔ بیرم خاں شکست کھیا کہ بیادوں کی طرف بھاگا لیکن گرفتار کر کے بڑبھا کر حوانا و شاہ کے حضور میں لایا گیا۔ بادشاہ ایسی عالی ظرفی کو کام میں لایا اور اس کی دیرینہ خدمات اور سابقہ جاں نثاریوں کا خیال کر کے اس کی خطا ایسی دریاوی سے بخش دی اور بڑی عزت و احترام سے اسے مکہ معظمہ جانے کی رخصت دی۔ یہ عام قاعدہ ہے کہ جب کوئی شخص سرسراقتدار ہوتا ہے تو جہاں ہزاروں ہوا خواہ ہوتے ہیں وہیں دشمن بھی گھات میں لگے رہتے ہیں۔ ایسے شخص کا جیب پاپ بھل جاتا آسان بات نہ تھی۔ اس کو اس کے ایک دیرینہ دشمن نے جس کا آپ اس کے ہاتھ سے جین پتیر لانا گیا تھا۔ خنجر بھوک کر ختم کر دیا۔ یہ واقعہ ۱۵۶۱ء میں ہوا۔ اکبر نے اس طرح بیرم خاں کی بربردست گرفت سے نجات پائی لیکن حق بات یہ ہے کہ وہاں انعام تحسین تھا جس نے اکبر کو اس کے باپ کی کھلی ہوئی سلطنت و لوائی جو اس وقت ایک جیو دیوں بھر کا آسمانی ہوا۔ اسی کا دل و دماغ تھا اور اسی کی بہترین خدمات کا نتیجہ تھا کہ اس قدر جلد اس کے ملک میں امن و امان قائم کر دیا اور یوں سمجھو کہ پچھلے کھانے کھانے کا حوانا اسے آنا کے سلسلے لاؤ لے۔ ہم اس معاملے میں۔ اکبر کا قصہ ریا ہے جس نے بیرم خاں کی خلیا۔ اکبر کو

چھو نکھیں۔ اکبر کو نہایت ہی تعجب تھا کہ یہ کیا ماجری تھا کہ ہمایوں ایک ہی چھڑپ میں بابر کی ساری کمالی کھوپٹھا اور ایک بہت تھوڑے عرصے میں سارا ملک اُس کے دست سے نکل گیا۔ بابر کے پوتے کے سراسر اس بات کا سہرا تھا کہ وہ بات کی کنہ اور روگ کی جڑ کو پونہچ گیا۔ اکبر کے اداکن زمان سلطنت میں جب کہ سارا کاروبار بیرم خاں کے ہاتھ تھا اور وہی بالکل سیاہ و سفید کا مالک تھا یہ نہ سمجھنا چاہیئے کہ وہ بالکل بے کما بیٹھا تھا۔ نہیں۔ بلکہ وہ ان معاملات پر کافی غور کرتا رہتا تھا اور آخر کار وہ اس صحیح نتیجہ پر پہنچا کہ اگر میں اس خاندان مغلیہ کی بقا اور استحکام چاہتا ہوں تو مجھے اُس مخلوق عالم کا جن کو خالق اکبر نے میرے سپرد کیا ہو حقیقی معنوں میں باپ بننا چاہیئے اور اس زمین میں مجھے اپنی جڑیں مضبوط گاڑنی چاہئیں۔ اور یہی وہ باتیں ہیں جو اس سے پہلے کسی بادشاہ کے حاشیہ خیال میں بھی نہیں آئیں۔ غرض یہ کہ اکبر کو اس بات کی دھن لگ گئی کہ ملک میں اتفاق پیدا کرنا۔ اختلاف کے جملہ اسباب کو دور کرتا۔ عقائد مختلفہ اور کالے گورے کے امتیاز کو مٹانا اور جس طرح ممکن ہو اس وسیع سلطنت کو مستحکم کرنا اور سب سے بڑھ کر خلق اللہ کو جن کی تقدیریں میرے دامن دولت سے وابستہ ہیں خوش حال اور فارغ البال رکھنا۔ ایک باخیر بادشاہ کے یہی اہم فرایض ہیں اور یہی وہ سب مشکل امور اور شان دار خدمت داریاں تھیں جن کا بھاری بوجھ اکبر نے اپنے سر لیا۔ بیرم خاں اقتدار حد درجہ بڑھ گیا تھا مگر اس پر بھی اُس کی اُٹنگ کی کچھ حد نہ تھی اُس کے مزاج میں روز بروز نخوت اور خود سری بڑھتی جاتی تھی۔ اس کی سخت گیری اور سرکشی سے سارے امرا بدول ہو گئے تھے بلکہ دشمنی کرنے لگتے تھے۔ جب تک کہ ملک میں ایک دانش مند اور بھرپور کارسپہ سالار کی ضرورت تھی بیرم خاں کا وجود حفظ وہن قائم رکھنے کے لیے لازمی تھا کیوں کہ بیرم خاں ہی ایک ایسا شخص تھا جو لشکر کو اپنی مٹھی اور قابو میں رکھ سکتا تھا لیکن اب جب کہ ملک میں چاروں طرف امن و امان کا سکہ بیٹھ گیا تو درحقیقہ۔ بیرم خاں کی ضرورت باقی نہ رہی اور اُس کی وہی پالیسی جو پہلے قدر کی نگاہ سے دیکھی جاتی تھی اب جاہرانہ اور ظالمانہ سمجھی جانے لگی اور اُس کے سارے کام خود غرضی پر متحول ہونے لگے۔ بیرم خاں نے نئے اکبر کو کئی موقوف پر ناخوش کر دیا تھا کچھ تو اکبر کا دل بیرم خاں کی زیادہ از ضرورت جبراً

ملک ہند کے مختلف مذاہب اور عقائد کے فرقوں کا حاکم دوسرے سے مغائراور
 مختلف تھے کبھی خیال بھی نہ کیا کہ اس میں میل حل۔ اقیام۔ موافقت ایک جہتی کی کہ روح
 لقیہ نوٹ صفحہ (۹۹) میں تھا ۱۲۱ ہزاروں بھوکوں کا امونہ گرد رہتا تھا۔ (۳) بہت سے
 صورتیں ہندوں اور بیٹ کے بھوکوں کی جوتا اور جوتاری کے دعوے۔ یہ سب میں مہولی
 اعلیٰات سامنے تھے کہ جس سے ہوا بندھ گئی تھی اور دونوں پر عرب ٹیٹھ گیا تھا وہ اس جہانی کی روتی کو
 اقل کار و روتس سمجھ کر لے ہار ہو گیا اور ایسے سخت حکم دیے لگاٹھیں سرور ٹھیل رو داشت
 کر سکتے تھے۔ شیر شاہ اور سلیم شاہ بھی سخت حد میں لیتے تھے لیکن تو سمجھو وہ کون تھے
 اس کی سلطنت ایسی قوم کی سلطنت تھی۔ ایک نئے کی مددائیاں تھے چاروں پہلے مارا لشکر
 میں یہ جو بیٹے کی دکان لگاے دیکھ لیتے تھے۔ کون اٹھانے اور کیوں اٹھانے خصوصاً
 کہ وہ بکر حاجت نہ لے سکتے۔ وہ بیٹ کے مارے اگرچہ کچھ نہ کر سکتے تھے مگر
 دل سے دعا کرتے تھے۔ خدا سرے راگیر دکن اور اس اشد۔ آخر وقت پراہن کا
 یہ سمجھ بھوک سب پہلو بجا کر ایک ہو گئے۔ (طعن اور ہار کیری)۔ بیوت کے قتل کا واقعہ رو جھشہ
 ۹۶۳ء میں ہوا۔ بیوے جمیال و شہنشاہ سلیم شاہ اور علی شاہ کے سائے میں ہوا
 صاحب لٹ کھیوٹ میں عارت ہوا اسی وجہ سے اس واقعہ کی تاریخ ۹۶۳ء ہوتی ہے
 دیر صبح پہلے لقیام قیدیت۔ رقم رو بہر سال طبع اور گرفت ہمو را
 کہتے ہیں کہ ال غیبت میں مدیدہ سو تھی۔ حوتہ دال و صاباے صابا اٹھایا بیوے کے سروں کا ایک پیار کا کھڑا تھا
 بیوے کے قتل کے متعلق مختلف احوال ہیں کوئی کہتا ہے کہ اس کا سر ہم ماں لے نکم کیا کوئی کہتا ہے کہ نہیں کرے جو عاؤنی
 کہتا ہے کہ اگر تے اپنی شیر کو ایک شہر ہوئے شخص کے حوں میں آلودہ کرے سے انکار کیا اور اصل فیسی اور صاحب
 سنج داؤدی یہ سب بھی اسی امر متعلق ہیں کہ اگر بے حود میں ملائیں جاکر بیوی خاک میں لگتا ہے کہ اگر بے کسی
 وہاں کی اس کا سر اسیے کا حکم دیا۔ احمد انکار کہتا ہے کہ بیوے کے ایک جسم سے اس کا سر نہ کیا۔ ڈی وراث
 بھی اسی سے اتفاق کرتا ہے کہ یہ اصل قیس انکو نے اپنے ہاتھ سے کیا۔ شہر سمجھ لے احمد انکار اور ڈی وراث
 احوال کی تائید میں ایک شامصون رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے حوالہ ۱۹۱۰ء میں لکھا ہے۔ یہی سمجھ میں آتا ہے کہ جس کا
 سکات لیا اور وہ ہم جوں کا بھیا خود اگر بے اصل قیس کے کرے العاد سے کہیں تو میر کی گید ایسے واقعات تو
 آئے دن اور ساموں کو سن آتے ہیں۔ اس میں اور حال کا مذہب۔ ابھی اس سے مزاج کا ترکیب رہا ہے کیا کہ ہم سے
 کھنڈ یہ ہیں کہ یہ لاکر وار ورن کی کیا حالت رہی اور اس کے لئے ورن کیسا اختیار را کو لیا کہ صورتوں میں یہ

اس سے مشورہ لیا کرتا تھا اور معلوم ہوتا ہے کہ اکبر کی بالغ نظر شروع سے اس
 شخص پر پوری چلی تھی۔ حواث اور ہمایوں کے نظم و نسق میں تھے۔ ہمارے ہمایوں
 لقمہ نوٹ صفحہ ۳۰۹ میں چرمایا۔ لقمہ یہ کہ ہاتھیوں کے حلقے میں جس یاں اترے
 اور کسی کو آخر نہ پہنچے نہ ہاتھ پائے کی مہلت نہ دے گی۔ اعلیٰوں کا یہ عالم ہوا کہ سر کو
 پاؤں تک جو تلوار جوئی کو لپکڑی کا۔ بھاگے ڈولے۔ قتل ہوئے اور کپڑے بچاں
 تو آیتا گیا کہ بھیرہ جی نہ لگا۔ ستا مقدس اس کا شیوا شکر ہے ستا مرجع کر کے
 عدلی پر پڑا لکھ آیا اول سید ان جنگ میں عدلی کو مار کر ایسے مات کے پلے نہ ہو یہی
 دیا۔ اس آہیہ خود قتل خانہ جو جوش کو بڑھ گئے۔ جیتا جی ہوزے سننے کی دوات کو
 عربیہ سمجھ کر جو چاہے سو کہیں مگر اس کے قواعد مند و است درست اور احکام
 ایسے چست ہوتے تھے کہ تین ڈال لئے گوشت کو دالیا۔ افعالوں میں حواہم
 کشا کشی اور بے انتظامی رہتی اس میں بھیو ایک جنگی اور افعال براہ من گماہ مالک
 مشرقی میں اس سال مئیہ بہ برسا بڑا سخت قحط پڑا۔ دہلی اگرے کے اطراف
 شہر دہلی میں قیامت آ رہی تھی۔ ڈہلی کے کوچہ سیر کی کارے اچھا اور وہ
 بھی ہاتھ نہ آتی تھی۔ ہاتھ کی لیاقت اور جس تدبیر کہ اس حالت میں بھی اہل بے
 شہر ہوں کی طور و مویشی کا وہ انتظام رکھا کہ ہر اردوں جنگی یا بھی سپاہیوں
 اور گھوڑوں کے لپیڈے کھاتے تھے۔ سپاہیوں کا تو کیا کہا ہے جب
 خلائی آفت آتی ہو تو ہر طرف سے انسان گھبراتا ہو۔ عدلی اعلیٰ تو اگرے
 سے شکر لے کر نکل گیا اور ہزار ہا ایسے یقیوں کو دانا پھرتا تھا۔ قلعہ میں
 ایک افعال خسرو آ رہا کہ رسد اور سامان جنگ کا مند و است کر کے سامان
 کی موجودات لیتا تھا ایک دن صبح کا وقت اجڑا۔ بے حجر دہلی کو دیکھا پھرتا تھا
 کہیں پڑاؤ کا محل چھوڑا۔ کوٹھے ماروت کے پتے یا پہلے اس میں بازو دت
 رہے تھے کہیں کے تیل میں آدھا قلعہ اڑ گیا۔ بھیر کی سبلیں۔ ستوں۔ محرابیں
 اڑا کر دریا پار کہیں کی کہیں جا پڑیں۔ ہزاروں آدمی اور ماہور اڑ گئے۔ اسی
 زمانے میں اگر کے قدم مبارک مہد و ستاں میں پونہ پہنچے جب یہ طوفان رخ
 ہو گیا۔ ترکوں میں بھگیر جی آلیح ویلا آتا ہے کہ امرا سے سنا ہی تک دونوں قتل
 ہوئے۔ (بہار ملکہ)

اکبر کا بچپن اگرچہ اکبر ابھی کم عمر ہی تھا مگر وہ اپنی بساط سے زیادہ فن جنگ
 میں تجربہ حاصل کر چکا تھا۔ اس کا باب مملکت کے امور و سرکار میں
 بقیہ نوٹ صفحہ ۱۰۹ پر عیش اور بے خبری کو لطف زندگی سمجھتا تھا۔ ہندوستان کے
 لوگ عجب آفت ہیں۔ عادل شاہ کو دلی اور عدلی گوانڈھلی کہتے تھے اُس نے ہیمو کو
 یہاں تک کہ وزیر اور وکیل مطلق ہو گیا۔ ہیمو نے بھی باوجودیکہ ایک بے علم بے
 حقیقت بن گیا تھا مگر لیاقت اور تدبیر کے ساتھ وہ دلاوری دکھائی کہ جس کی امید
 نہ تھی۔ چنانچہ جب کرائی دار دربار سے کنارہ کش ہو کر شگالے میں
 جا بیٹھے تو عادل شاہ خود فوج لے کر چنار پر گیا۔ طرفین نے دریا کے کنارے
 لشکر ڈالا اور مقابل آن پڑے۔ ہیمو نے ایک دن کہا کہ اگر ایک علقہ ہاتھیوں کا
 اور فوج مناسب مجھے مل جائے تو کرائیوں کے دھوئیں اڑا دوں۔ بادشاہ
 نے سب سامان دیا اور ہیمو نے ان کے انوہ کو تہ و بالا کر دیا۔ ابراہیم سور عدلی
 کا بہنوئی تھا اور صاحب فوج و علم و امیر تھا عدلی نے چاہا کہ اُسے گرفتار کر لے۔
 عدلی کی بہن نے اپنے شوہر کو خبر کر دی وہ چنار کو بھاگا۔ اگر وہ وغیرہ مار کر میاں
 ولایت کو دبا کر نشان بادشاہی علم کیا۔ ہیمو فوج جرار اور ہاتھی بے شمار لے کر
 اس کے تعاقب میں گیا اور کالی پری بڑا سخت معرکہ ہوا۔ گو ابراہیم بڑی پامردی سے
 لڑا مگر ہیمو کے ہاتھوں سے مارا گیا۔ ابراہیم سیاہ کی طرف آیا اور لشکر جمع
 کے طیار ہوا۔ ہیمو پیچھے پیچھے آیا۔ ابراہیم نے دس دس آگے بڑھ کر میدان
 کیا۔ یہاں بھی خوب رن پڑا۔ مگر قسمت سے کون جیت سکے۔ ہیمو نے شکار
 کے قلعہ بیانہ میں قلعہ بند رکھا اور اطراف و جوانب میں خوب لوٹ مار مچائی اسے
 عین عدلی کا فرمان پونچا کہ بہت بیماری بلا کا سامنا درپیش ہو محاصرہ اٹھاؤ اور چلے آؤ
 ہان محمود کوٹریہ ایک افغان نامی کے ساتھ مقابلہ تھا اور مقام حیر کہ برک کا پانی
 پندرہ کوس ہو دو لڑائی لشکر آئے سامنے پڑے۔ کوریہ کے ساتھ افغانوں
 کا فوج آراستہ۔ ہاتھی دیو کو ہنسا اور سامان لیے حدود حساب حریف کے
 اور اپنے بیچ میں دریائے جمن جاری ہے فکیر پڑا تھا کہ ایک رات ہیمو بے

ہر کوئی باقی نہ رہا ت اُسے استقامات کی طرف توجہ کرنے کا موقع ملا۔
 بقیہ نوٹ صفحہ ۹۰ میں بحث عبارتوں میں اور کرتے ہیں لیکن اس کی لیاقت اور ترقی
 کی برکت میں قلم کو کھینچ کر تعریف کے میدان میں لانے ہیں اس میں شک نہیں کہ وہ
 دلی کے قریب رہو آڑھی کاعریٹ لیا قوم کا و خصوصاً جونیوں کا ایک ہیرو
 فرقہ ہر وہ گلی گلی لوگوں لوگوں کی آوار لنگھا بھرتا تھا۔ یہ بھی درست ہے وہ دن کا حیر
 صورت کا کم رو آنکھ سے پھٹکایا کا سرطان تھا۔ لیکن اس کے خیریت انتظام رشتہ
 تیز میں اور حکی موصحات کو کوں چھپا سکتا ہے۔ اس کے اوصاف کی باتیں اور موصحات
 کی حکایتیں ضرور سیاہی کے یروے میں رہیں اور برائیوں کے جوت صرف سیاہی
 کا لٹا حسن چھپا۔ متوجہوں کا یہ اعتراض درست ہے کہ اس شخص ذات و صفات چ اس
 نے اکبر کے منہ پر تلوار کھینچی جس کے سر پر سات لیشٹ سے سلطنت کے نشان
 ملے تہہ لیکن اس کا کیا جواب ہو کہ سلطنت کسی کی میرات نہیں دے
 ہر کہ شہنشاہ کے بیامتن خواہند۔ اگر وہ تین لیشٹ بھی سلطنت اس کے
 ماتہاں میں رہے عاتی تو ہم دکھا دیتے کہ کتنے جوتادی مورخ پیدا ہو جاتے
 وہ جس کے کا زمانوں کو کہیں سے کہیں پوچھتے اور قادیان کے لیشٹ ملے
 کو اور تاروں سے جاملاتے۔ جس قدموں سے وہ ترقی کی سیڑھی پر چڑھا دیکھنے
 کے قابل ہیں۔ قیمت کی زنجیر اس کو گلی کوچوں سے کھینچ کر سلیم شاہ کے
 بازار نشکر میں لے گئی۔ رفتہ رفتہ وہاں دکان کھول لی آدمی دسا تھا بازار کا
 چوہو صہری ہو گیا۔ سلیم شاہ او جو دھاری اور چہاری کے کیشہ مراج۔ بھی
 شدت تھا اور کم دتہ لوگوں سے گھل مل جاتا تھا اسے ہم زمانی کا موقع ملے لگا۔
 شدہ شدہ مارا کا کو تو ال ناجدہ و دین عقبات جو عذاری بھی اس کے سیر
 ہو گئے۔ بہن حلال بالیا قتلے اور زیادہ محنت اور بہت دکھائی را بادشاہ مشہور
 اٹھالوں سے سے رار تھا۔ اس کا توڑ نامہ نظر تھا۔ اسے کام کا پوچھ سہارا دیکھتا تھا
 اس لیے خدمتیں دیتا اور صنعت بڑاتا تھا۔ درود صاحب اقتدار ہوتا گیا۔ انتہا ہی
 کہ جب ہماچوں ایران سے کامل میں آ گیا اور کامراں بھاگ کر آوہرایا تو دربار سلیم شاہی
 سے لالہ مرہورائے اس کے لیے کوئے۔ سلیم شاہ کے بعد محمد علی اداست ہوا

قلعہ بند ہو گیا تھا کہیں چیمہ چیمے کے محاصرے کے بعد راہ راست پر آیا اور اطاعت قبول کی اور بنگال کو چلا گیا۔ اب ہندوستان میں اکبر کے مقابلے نوٹ صفحہ ۳۸۰ء یہ تخت اب تک موجود ہے جو ایک پختہ چوترے پر اینٹوں کا بنا ہوا ہے۔ زمانہ نابعد میں اس کے گرد باغ اور کچھ نفیس مکانات بنا دیئے گئے تھے جن کا مال مسالاسب ریل کے ٹھیکے دار لے گئے۔ حال میں اس مقام کی نگہداشت کی جانے لگی ہے اور جو کچھ ان لوگوں کی دست برد سے بچ رہا تھا اسے محفوظ کر کے ایک تختی لگا دی گئی ہے جس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ مشہور مقام جہاں اکبر جیسا زبردست اور نامور بادشاہ تخت نشین ہوا یہی تھا۔ تاریخ ولادت از مولانا نور الدین:-

چوں کلک قضائشاں تقدیر نوشت آیات ابدراہمہ تہ خیر نوشت
از بہر ولادت شہنشاہ جہاں تاریخ شہنشہ جہاں گیر نوشت

ملک الشعرا ابوالفیض فیضی نے تخت نشینی کی یہ تاریخ کہی ہے:-

لغدا لجمی کہ آمد بوجود آں کہ از کون و مکان منتخب اسب بادشاہ کہ ز شاہان جہاں اکبر تمام جلالت لقب
شب و روز وہ سال میلاد شب یک شنبہ و جمعہ جب است
صبح تاریخ تخت نشینی کی روز جمعہ نصف النہار ۲ ربیع الثانی ۹۶۳ھ ہی جب کہ اکبر
کی عمر چودہ سال کی تھی جس کے پچیس دن بعد ۲۸ ربیع الثانی چار شنبہ کو نوروز
ہوا اور اسی سے سال الہی اکبر شاہی شروع ہوا جس پر میر عبدالحی صدر الدین
سے یہ بیت پڑھی۔ ۵

اگر نوروز عالم رفت برباد گل صد برگ سوری را بقا باد
اس میں اگر لفظ گل کو بجائے اصافت کے یا سے پڑھیں یعنی ”گلے“ تو سنہ جلوس
بھی نکلتا ہے اور کام بخش اور مصرعہ جلوس خداوند عالم پناہ ہے بھی
اور عزیز نے یہ قطعہ لکھا ہے:-

از خطبہ شاہ رفعت منبر شد وز سکہ عدل کار را چون ز شد
منبر شاہ تخت سلطنت اکبر شاہ تاریخ جلوس و نصرت اکبر شد

نوٹ صفحہ ۳۸۹ء یہی مقال تمام مورخ ہیرو کے مال کو سبک الفاظ اور
(بہرہ وٹ رسوا آئندہ)

کا مقام اگر وہ دارالسلطنت کے لئے زیادہ مناسب و موزوں خیال کیا گیا۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۱۳ کے کمرے آپ نکل آیا۔ بادشاہ نے بیچ ہزار روپیہ نقد ادا
ہیت کی سبب دیا۔ ماہم اور ماہم والوں کے سوا کوئی شخص نہ تھا۔ جس کے دل
میں اس کی محبت نہ ہو۔ حاجی محمد خاں سیستانی کہ ان کا معاحب اور قدیمی رفیق تھا
بادشاہ نے اسے فون دے کر رستے کی حفاظت کے لئے ساتھ کیا۔ رستے
میں ایک دن کسی بن میں گزر ہوا۔ گردی کا کنارہ کسی ٹہنی میں اس طرح الجھا کہ گردی
گر پڑی۔ لوگ اسے برا مشگون سمجھتے ہیں۔ اس کے چہرے پر بھی ملال معلوم ہوا
حاجی محمد خاں نے مافظ کا شعر پڑھا۔

دریا باں چوں بشوق کعبہ خواہی زو قدم سرزنش اگر کند غار مغیلاں غم مخور
چرخ حسن کروہ ملال خوشی کا خیال ہو گیا۔ یمن گجرات میں پونہا یہیں سے گجرات کی منشا
ہوتی ہو۔ ہندو قدیم میں اسے ہندو کہتے تھے۔ موسیٰ خاں نولادی وہاں کا
حاکم اور حاجی خاں اوری بڑی تعلیم سے پیش آئے اور دھوم سے منیتیں
کیں۔ اس سہن میں کچھ کام تو تھا نہیں۔ اس لئے جہاں جاتا تھا۔ دریا۔ باغ۔ عمارات
کی سیر کیے دل بہاتا پھرتا تھا۔ ایک دن شام کے قریب ماہر لنگہاں
کے تلاء میں (پیاں کی مشہور سیر گاہ تھی۔ ماہر ہندی میں ہزار کو کہتے ہیں اور
لنگہ۔ گھر کو۔ اس تالاب کے گرد ہزار مندر تھے۔ شام کو جب اس کے گنبد
پر دھوپ ہوتی تھی تو ان کی روشنی اور گلسوں کی چمک کا پانی میں عکس اور کناروں
بہرہ عجب بہار دیتا تھا اور دھوپ چراغ۔ جیلے ان میں روشنی ہوتی تھی تو اس کے
عکس جو پانی میں پڑتے تھے تو سارے تالاب جگمگ جگمگ کرتا تھا، نوار سے پرچھا
پانی پر ہوا کھانا پھرتا تھا۔ مغرب کے وقت کشتی سے سارے کے
مبارکست خاں بواہی ایک افغان تیس چالیس افغانوں کو لے کر ملاقات
کے بہانے آیا۔ مصافحہ کرنے میں پاسن آکر پشت پر ایک خنجر مارا کہ سینے کے
پار نکل آیا ایک اور ظالم نے سسر پر تلوار ماری کہ کام تمام ہو گیا۔ اس وقت
کلمہ الحمد اکبر زبان سے نکلا عرض کیا۔ ہاوت جس کا وہ بڑا مشتاق تھا نصیب
اوی۔ لوگوں نے نہ ہمارے کس سے پوچھا کہ کیا سبب تھا جو یہ غضب کیا۔ کہا کہ

رواٹ میں اور استقام ہو جائے اور کسی لحاظ سے ہندوؤں کو ٹرے ٹرے
 عہد سے اور منہا صلب بھی دیے اور انہیں حیات کی شاہرہ جنوبی حصہ ہند
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۲ پر مذکور ہے۔ چنانچہ سرے سے ہمارے گھر میں لپٹا اور آٹے بڑھا۔ جیسے
 کے پاس پہنچا تو خبر سن کر کہہ بھی دیا کہ گھر آؤ۔ ایک فرسٹ تک آیا۔ عاشقانوں نے
 دور کر سہاؤں پر رکھ دیا اور دواؤں میں بار بار کر رہے تھے۔ بادشاہ بھی اس کی گود
 میں کھیل کر پلا تھا اس وقت تک کہ اس کے ہاتھ لگے سے لگا لیا اور اس کی قدیمی جگہ یعنی
 دست راست پر پہلو میں بٹھایا آپ اس کے ہاتھ کو لے دستار سر پر رکھی عاشقان
 نے کہا آؤ رہتی کہ حضور کی نمک ملائی میں جاں کو قرباں کروں اور شہر بد بھائی
 جانیے کا ساتھ دیں۔ جیسا کہ تمام عمر کی حالتی اور جاں تیری خاک میں مل گئی
 اور خدا جانے ابھی قسمت میں کیا لکھا ہے۔ یہی شکر ہے کہ آخر وقت میں حضور کے
 قدم دیکھنے نصیب ہو گئے۔ یہ سب کروڑوں کے دل پانی ہو گئے۔ ورنہ تک تمام دریا
 مریخ تصویر کی طرح خاموش رہا کوئی دم نہ مار سکتا تھا۔ ایک ساعت کے بعد اکبر
 نے کہا کہ جان بانا اب صورتیں تین ہیں جس میں شہزادی خوشی ہو کہ وہ (۱) اگر حکومت
 کو چاہتا ہے تو چند سہری اور کالپی کا ضلع لے لو وہاں جاؤ اور بادشاہی کرو (۲) اگر
 مصاحبت پسند ہے تو میرے پاس رہو۔ جو عزت و توقیر شہزادی تھی اس میں فرق نہ
 آئے گا۔ (۳) حج کا ارادہ ہے تو قسم اللہ واپس آئی کا نامان ظاہر خواہ ہو جائے گا۔ چھری
 شہزادی ہو چکی حاصل تمہارے گمانے جہاں کہے ہو پہنچا دیا کریں گے۔ عاشقان
 نے عرض کی کہ قواعد اعلان و اعتقاد میں اب تک کسی طرح کا قصور اور قصور نہیں پایا
 یہ سارا تو فقط اس لیے تھا کہ حضور میں یونہی کر رہے و ملائی کی مباد کو آب و حوٹوں
 الحمد للہ جو آؤ رہتی پوری ہو گئی اب عمر آخر ہوئی کوئی بوس باقی نہیں تھا یہ تو یہی ہو
 کر آستانہ الہی پر جا رہے اور حضور کی عمر دولت کی دعا کیا کہ وہ اور یہ معاملہ جو
 ہو کر آیا۔ اس سے بھی مطلب فقط یہ تھا کہ فقہاء و علما کے حرم سے اوپر سے اوپر
 نامی ماریا تھا اس شہر کو جو حضور میں پہنچ کر دور کریں۔ عرض کی بات قائم ہو گئی
 حضور نے غلغلہ خاص اور خاصہ کا گھوڑا اعانت کیا۔ منہ غاں دربار سے ایسے جیسے
 میں لے گیا جیسے دیر سے اسباب حرا سے لے کر اوپر ہی جانے تک دینے سے

اور یہیں زمین کے پیوند ہوئے۔ چوں کہ اکبر کی پالیسی ہندوؤں کے دل سُٹھی میں لینے کی تھی۔ جن سے اُس نے رشتہ ناٹھ بھی، اسی غرض سے کیا تھا۔ کہ ان بقیہ نوٹ صفحہ ۷۸ عمل سپاہی تھے۔ قدیمی رفاقتیں یقیں دیر تک دل کے درد کہتے رہے۔ منعم خاں کی باتوں سے اسے یقین آیا کہ جو کچھ پیام آئے ہیں واقعی ہیں فقط سخن سازی نہیں ہو۔ غرض خانخاناں چلنے کو طیار ہوا۔ بابا زنبور اور شاہ قلی محرم دامن پکڑ کر رونے لگے کہ ایسا نہ ہو جان جائے یا عزت پر حرف آئے۔ منعم خاں نے کہا کہ اگر زیادہ ڈر ہو تو ہمیں یرغمال میں یہاں رہنے دو خیر یہ پرانی محبت کی شواخیاں تھیں اور رفیقوں نے بھی روکا۔ پہاڑ کے راجہ اور رانا مارنے مارنے کا عہد باندھے موجود تھے مگر وہ نیکی کا پتلا اپنے نیک ارادے سے نہ ٹلا اور سوار ہو کر چلا۔ جو فوج اس کے مقابلے پر دامن کوہ میں پڑی تھی اس میں ہزاروں ہوائیاں اڑ رہی تھیں کوئی کہتا تھا کہ امراءے شاہی جو یہاں سے گئے ہیں انہیں میرم خاں نے پکڑ رکھا ہو کوئی کہتا تھا ہرگز نہ آئے گا وقت ٹالتا ہو اور سامان بہم پہنچاتا ہو۔ پہاڑ کے راجہ مدو کو آئے ہیں۔ کوئی کہتا تھا صلح کا بیج مارا ہو۔ رات کو شب خون مارے گا۔ غرض جتنے منہ اتنی ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ جریدہ شکر میں داخل ہو گیا۔ تمام فوج نے خوشی کا غل مچایا اور نقاروں نے دور دور خبر پہنچائی۔ کچھ میل فاصلے پر حاجی پور دامن کوہ میں بادشاہ کے خیمے تھے۔ سنتے ہی حکم دیا کہ تمام امراءے دربار اسے متبادل کو جائیں اور قدیمی عزت و احترام سے لائیں۔ ہر شخص جاتا سلام کرتا تھا اور پیچھے ہو لیتا تھا۔ وہ شاہ نشاں سپہ سالار جس کی سواری کا غل نقارے کی آواز کو سون تک جاتی تھی اس وقت چپ چاپ۔ سکوت کا عالم تھا وہ آگے آگے خاموش چلا آتا تھا۔ اس کا گورا گورا چہرہ اُس پر سفید ڈاٹھی ایک بوز کا پتلا تھا کہ گھوڑے پر دھرا تھا۔ چہرے پر مایوسی برستی تھی اور نگاہوں سے ندامت ٹپکتی تھی تمام انہوہ چپ چاپ پیچھے تھا ستائے کا سماں بندھا ہوا تھا۔ جب بادشاہی خیمے کا کلس نظر آیا تو گھوڑے سے اتر پڑا۔ ترک جس طرح گنہگار کو بادشاہ کے حضور میں لاتے ہیں۔ اس نے آپ بکتر سے تلوار کھول کر گلے میں ڈالی۔ ٹپکے سے اپنے ہاتھ

مقرر کیا اور اس سب سے دلی مالک ویراں ہو گئی اور اب صرف ہاتھوں کے
وقت کے چند بڑے ٹھکے مافی رہ گئے۔ جو یہاں رہ بیڑے یہیں رہے
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۶۸ شکست انکے ہاں پر پڑی اور ادنا ہی لشکر پر بیتاں ہو گیا
مادسہ جو دہلی نو وھیا نہ آئے آگے بڑھ چکا تھا۔ اب حواہ شکست کے سب
آئے حواہ اس لحاظ سے کہ ولی نعمت کے سامنے ہو کر لڑنا اسے منظور نہ تھا
سیرم ہاں اسے لشکر کو لے کر لکھی جنگل کی طرف پیچھے ہٹا۔ اگر لشکر کو اچھی نظر
پر چھوڑ کر لاہور پوسے کہ دارالسلطنت ہو ایسا نہ ہو کہ واقعہ طلب لوگ اٹھ کھڑے
ہوں۔ یہاں خاص و عام کو اقبال کی تصویر دکھا کر قلعہ دی اور پھرت کر میں پوسے
ہاں اس کو میں سیاس کے کنارے پر تلواڑ اُس دنوں معسوط مقام تھا
اور راجہ کنیش وہاں راج کرتا تھا۔ ہاں عامان پیچھے ہٹ کر وہاں آیا۔ راج
لے بہت خاطر کی اور سب سامانوں کا دمہ لیا اُس کے میدان میں لڑائی جاری
ہوئی۔ ملا صاحب لکھتے ہیں ایک موقع پر لڑائی پور ہتی تھی اگر ی لشکر میں نے
راجہ کنیش کہ بہایت سحمیا جواں ولاور اور دیدار و امیر رادہ تھا میدان میں
رہی ہو کر گرا۔ میرمخانی حواں اُس کا سر کاٹ کر مبارک مادہ کہتے لائے عاسماں
لے دیکھ کر اسوس کیا رومال اٹیکھو پر رکھ کر رونے لگا۔ اور کہا یہ سولعت ہو۔
اُس ردگی پر میری ماتمت نص سے ایسے ایسے حواں صانع ہوئے ہیں۔
ماوجودیکہ یہاں کے راجہ اور رانا برار چلے آتے تھے دوج اور تہر طرح کے
سامان سے مدد دیتے تھے اور آئیدہ کے نیلے وعدے کرتے تھے مگر
اس یک میت نے ایک کی نہ سنی۔ احکام کا جبال کر کے آخرت کا رستہ صاف
کر لیا۔ اُس وقت حمال خاں ایسے غلام کو حضور میں بھیجا کہ احارت ہو دی
عاصر ہوا چاہتا ہو۔ اُدھر ہے محمد دم الملک ملا عبد اللہ سلطان پوری حواں
چند سرداروں کو لے کر رواہ ہوئے کہ دل جوئی کریں اور لے آئیں۔ ابھی
لڑائی جاری تھی وکیل دونوں طرف سے آتے جاتے تھے۔ عدا حوالے مکرار
کس بات پر تھی۔ منعم خاں سے۔ رہا گیا۔ جید امر اور مقرر ماں مار کا۔ کے
ساتھ لے تھاتسا حواں عامان کے یاس بلا گیا۔ کہیں سال سروسار تھے کہہ
(تقدیر ص ۵۰)

ہندوستان کی سلطنت حاصل کی۔ اس فتحیابی کے بعد دلی اور آگرہ پر بلاغل و غش قبضہ کر لیا۔ اگرچہ دلی ہندوستان کا پایہ تخت تھا لیکن اکبر نے آگرے کو دار الخلافہ بقیہ لوٹا صفحہ ۲۷۸ پھسلارکھا ہے۔ یہ باتیں دیکھ کر اسے ضرور خیال ہوا ہوگا کہ جو ہوسو ہوان سفلوں اور نااہلوں کو جنھوں نے کچھ نہیں دیکھا ایک دفعہ تماشاً تو دکھا دو کہ حقیقت ان کی بھی بادشاہ کو معلوم ہو جائے۔ پرگنہ وکدارنواح گناچور میں اسٹریلاک مین لکھتے ہیں کہ کنور بھپور۔ گوناچور کے جنوب مغرب میں تھا۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ یہ لڑائی ماچھی وارے کے باہر ہوئی۔ جو بلاک مین نے لکھا ہے یہ ملا صاحب کا قول ہے اور یہی ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ دکن کے فرشتہ کو پنجاب کی کیا خبر کہ جنوب مشرق بالندھر پر تھا۔ خانخاناں کے رفیق تعداد میں تھوڑے تھے۔ مگر مروت اور مروانگی کے جوش نے ان کی کمی کو بڑھا دیا تھا۔ ہزاروں دلاوروں نے اس کی قدردانی کے ہاتھ سے فیض پائے تھے۔ ان سب کا مول یہ گنتی کے آدمی تھے جو رفاقت کے نام پر جان قربان کرنے نکلے تھے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ بڑے جواں مرد ہیں اور مرد کا ساتھ مرد ہی دیتا ہے۔ وہ اس عقد میں آگ ہو رہے تھے۔ کہ مقابل میں وہ لوگ ہیں جنھیں بوالہوسی نے مرد بنایا ہے۔ جب تلوار مارنے کے وقت تھے تو کچھ نہ کر سکے اب میدان صاف ہو تو نوجوان بادشاہ کو پھسلارکھا ہے ہیں کہ بڑے خانہ زاد کی محنتیں برباد کریں سو وہ بھی ایک بڑے صیبا کے کھرو سے پر وہ نہ ہو تو اتنا بھی نہیں۔ اُدھر بڑے سید یعنی خان اعظم نے بھی فوجوں کی تقسیم کر کے صفیں باندھیں۔ قرآن سامنے لاکر سب سے عہد و پیمان لے لے۔ بادشاہی عنایتوں کا اُمیدوار کیا سوا تنی ہی اس بچارے کے پاس کرامات تھی جس وقت سامنا ہوا تو بیرم خانی فوج نہایت جوش و خروش سے آگے بڑھی۔ جب قریب پہنچی تو یک دلی نے ان کی جانوں کو اٹھا کر اس طرح فوج بادشاہی پر دے مارا گویا بیرم کے گوشت کا ایک مچا تھا کہ اچھل کر حریف کی تلواروں میں جا پڑا۔ جو مرنے لگے مرنے۔ جو بچے آپس میں سنستے کھیلے اور دشمنوں کو ریلے و کھیلے چلے۔ فتح و شکست کی زبردستی مورخین میں اختلاف ہے۔ اکبر اور جہانگیری مورخ کہتے ہیں کہ اخیر میں بیرم خاں نے شکست کھائی۔ خانی خاں کہتے ہیں کہ ان مصنفوں نے رعایت سے بات کو چھپایا ہے ورنہ

اس پر سیرم خاں سے صبر نہ ہو سکا خود مہیوں کا قاتمہ کر دیا۔ اگر کو سیرم خاں کی یہ
 نے ماکہہ جزائر سرور مارا مگوار ضرور ہوئی مگر حوں سکا کسے گھوٹ پی کر رہ گیا
 اور زمان سے ایک لفظ نہ نکالا۔ اس طرح پانی پت کی لڑائی میں مغلوں نے دوبارہ
 بقیہ لوٹ صفحہ ۲۷۷ کس سمجھتا تھا سبب۔ اسے عاقلانہ کارہ کہ دیوانہ مست شد۔ اس
 دونوں کو معذرت اختیار قید کر کے حضور میں بھیج دیا۔ دوستوں نے یہ موت یو بھیائی
 یہ سبب کچھ تھوڑا یہ تھا۔ اس پر خیال کا قید ہوا اور دشمنوں کے ہاتھ میں عام عرصہ ہایت
 وق ہوا۔ حیران پریشان عیبت و غصہ میں تھا ہوا اتھاڑہ کے گھاٹ سے ستلج
 اترا اور حالند صبر آیا۔ دربار دہلی میں نص کی رائے ہوئی کہ بادشاہ خود جائیں۔ نص
 نے کہا کہ فوج جائے۔ اگر لے کہا کہ دو دن لاپرواہی صبح کرنا چاہیے۔ آگے فوج جائے
 لیجئے ہم ہوں جیسا سیمہ تیس الدین محمد خاں اتکہ ہسیرہ سے پوچھ لیے تھے۔ انھیں
 فوج دے کر آگے بھیجا۔ یہ بھی کوئی جنگ آرمودہ سیرہ سالارہ تھا اللہ بیک طبع
 متمم۔ تیس رسیدہ تھیں تھا۔ اہل دربار نے ابھی کو عیبت سمجھا۔ سیرم خاں کو اول
 خیال تھا کہ جنگ خاں پر مار فین ہو وہ اس آگ کو بجھائے گا۔ مگر خاں عاقلانہ کا منصف
 بنا نظر آتا تھا۔ وہ بھی آتے ہی ہمدان حضور میں داخل ہو گئے۔ ماہم کی عقل کا کیا کہنا
 صاف پہلو سجا لیا اور بے کسی بہانے سے دینی میں چھوڑ دیا۔ خاں عاقلانہ بالمدھر
 پر قہر کر رہا تھا کہ خاں اعظم ستلج اتر آئے اور گساجور کے میدان پر ڈیرے
 ڈال دیے۔ حاکمان کے لیے اس وقت دو ہی پہلو تھے یا لڑنا اور مرنا یا دشمنوں
 کے ہاتھوں قید ہونا اور مشکیں مدھوا کر دربار میں کھڑے ہونا۔ حیرہ خاں اعظم کو
 سمجھا کیا تھا۔ خالد کھر چھوڑ کر ٹیلا۔ حاکمان نے ایسے آقا پر تلوار کھینچی بہت ترا کیا لیکن
 درایتیاتی پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ خود خیال اور سبب دلال اس وقت اس کے مایوس دل پر
 چھائے ہوئے تھے۔ اس پر لڑنے کرنی بھی لے انصافی ہو۔ اس میں شک نہیں کہ جو جو
 مدتیں اس نے ہاتھ اور ہاتھوں سے لے کر اس وقت تک کی تھیں وہ ضرور اس کی
 آنکھوں کے سامنے ہوں گی۔ سب سے زیادہ یہ کہ جو گروہ مقابل نظر آتا ہوں میں اکثر
 وہ لڑے دکھائی دیتے ہیں عاقلانہ وقتوں میں اس کا منہ کھلتے تھے اور ہاتھوں کو دیکھتے
 تھے۔ یا کس کسے لڑے ہیں کہ جموں نے ایک لڑھکیا کی بدولت لو حوں بادشاہ کو
 (چھوٹے سرور آمد)

جہاں پناہ اپنی شہر شیر قہر بار سے اس کا فتر کا کام تمام فرمائیں۔ لیکن اکبر کی عالی
 ظرفی اور بلند نظری نے اس امر کو گوارا نہ کیا اور فرمایا کہ عمر کے ہوئے کو کیا مارنا
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ میں ان کے موقع پر نصیبی کلیجہ تھا اس وفادار جاں نثار نے چاہا تھا کہ
 اپنی اور بادشاہ کی ناراضی کا پردہ رہ جائے اور عزت کی پگڑی کو دونوں ہاتھوں سے
 پکڑ کر ملک سے نکل جائے مگر قسمت نے بڑھے کی ڈاڑھی نوٹوں یا طفل مزاح بد معوں
 کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ بد نیت بد اندیش نہ چاہتے تھے کہ وہ سلامت جانے
 پائے۔ عرض جب بات بگڑ جائے اور دل پھر جائیں تو الفاظ و عبارت کا زور کیا کر سکتا
 ہو۔ البتہ اتنا ہوا کہ جب بادشاہ نے یہ عرضی پڑھی تو آپ دیدہ ہوئے اور دل کو
 رنج ہوا۔ ملا پیر محمد کو بلا لیا اور آپ دلی کو پھرے مگر حریفوں نے اکبر کو سمجھایا کہ خانخاناں
 پنجاب کو چلا ہوا اگر یہ پنجاب میں جا پونہیا اور وہاں بغاوت کی تو مشکل ہوگی۔ پنجاب ایسا
 ملک ہو کہ جس قدر فوج اور سامان فوج چاہیں ہر وقت بہم پونہیا سکتا ہو۔ کابل چلا گیا
 تو تین چار ایک قبضہ کر لیا اس کے آگے کچھ دشوار نہیں اور خود نہ کر سکتا تو دربار ایران
 سے مدد لانی بھی اس سے آسان ہو۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے فوج کی سرداری
 شمس الدین محمد خاں اتک کے نام کی اور پنجاب کو روانہ کیا۔ بیچ پوچھو تو آگے جو کچھ
 ہوا اکبر کے رکابین اور نا تجربہ کاری سے ہوا۔ سب مورخ بالا اتفاق لکھتے ہیں کہ ہیر خاں
 کی ہمت میں فساد نہ تھا۔ اگر اکبر شکار کھیلنا ہوا خود اس کے خیمے پر جا کھڑا ہوتا تو وہ
 قدموں پر آ ہی پڑتا۔ بابت بنی سانی تھی یہاں تک طول نہ کھینچتا۔ نوجوان کچھ بھی نہ کرتا تھا
 جو کچھ نہتے بڑھیا اور بڑھیا والوں کے کرتوت تھے۔ خانخاناں نے اہل و عیال
 اور میرزا عبدالرحیم تین برس کے بیٹے کو جو خانخاناں ہو کر اکبری سپہ سالار
 ہوا تھا تمام نقد و جنس و مال و دولت اور اسباب کے ساتھ بھٹنڈے کے
 قلعے میں چھوڑا۔ شیر محمد دیوانہ اس کا خاص الخاص ملازم قدیم الخدمت اور ایسا
 با اعتبار تھا کہ بیٹا کہلاتا تھا وہ بھٹنڈے کا حاکم تھا۔ اس کے پھروے پر خاطر جمع کر کے
 دیپال پور کو روانہ ہوا۔ دیوانے نے مال و اسباب سب ضبط کر لیا اور آدمیوں
 کی بڑی بے عزتی کی۔ خانخاناں کو جب خبر پونہی تو خواجہ مظفر علی اور درویش محمد
 اذہک کو بھیجا شیر محمد دیوانے کو سمجھائیں۔ دیوانے کو کتے نے کاٹا تھا۔ بھلا وہ

میں تیز لگنے سے رخمی ہوا۔ وہ ہاتھی پر چڑھ کر میدان جنگ سے بھاگا ہی جا ہوتا تھا کہ گرفتار ہو گیا اور اکبر کے حضور میں لایا گیا۔ بیہوش ہوا۔ اُس کے معروضہ کیا کہ بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷۸ء مل کر خاک ہو گیا۔ لہذا اس طرح آنا کچھ عجیب و غریب نہ تھا مگر اُنہوں نے قناعت نہ کی اس پر داغ بھی دیا یعنی ناگور میں ٹھیکر کاں عاں کو ایک لکھا اُس میں طسری چنگاریاں تو بہت سی تھیں مگر ایک عبرت بھی درج تھا۔ ۵

آدم در دل اس عشق محکم ہجیاں ۱۰۱۰ - - - - - قناعت عاں ملا سرودہ ہدم ہجیاں عاں عاں نے بھی ترکی کا جواب ترکی لکھا مگر یہ فقرہ اُس میں بہت رحمتہ واقع ہوا تھا۔

آدم مردانہ آثار سیدہ توقف کردں رمانہ - ہر چند جوئی پہلے سے بھی کر رہا تھا۔ اُس نے یہ فقرہ بھی لکھا۔ مگر مسجد کے ٹکڑے کو چالیں رس ٹک کھلا کر امیر الامراں پایا تھا۔ اُس سے یہ باتیں بھی پڑیں۔ محنت قدمہ دل پر گرا۔ جانشین اس سنگینی کے عالم میں ایک خوبصورت صورت میں لکھا حل کے کچھ فقرے ہاتھ آئے ہیں وہ خوں کے قطرے ہیں حوڈل انگارے ٹپکے ہیں۔ اُن کا رنگ دکھانا بھی واجب ہے۔

چون تم توجہ اطہار و آرزو سے عاں حق خدمت ویرمہ واسطہ آں دو دماں بال ہمت کھراں نعمت در خدمت ولی نعمت گردیدہ و معاندان در طال داستانوں رافھی فتویٰ دادہ اند۔ رائے محافظت عاں کہ در ہمہ مذہب واجب است۔ می خواہم ہمہ وقت خود را اریں ملیہ نجات دہم۔ بدین ہدایت (کہ ما ظہار اہل عرص اسباب یعنی آمادہ می واسطہ در خدمت آں عدا و مد ہر چند نفس الامر ارادہ سمیت اللہ باشد) آدم کفری داعی و عالم ظاہر است کہ در عاں ان مارتکان ملک حرامی لظہور سیادہ لہد ارادہ مستبد اختیار ہوئے ام کہ بعد اواف زودہ امام علیہ السلام و عنات کھرا استوف و کہ ملائے معلی و خواندہ فاکہ در آں مکا بہائے شریف رائے لقائے سلطنت و عمر آں ولی نعمت ار سرلو احرام کعبۃ اللہ عدم۔ التماس اُکلت کہ اگر مذہب را اود جو کہ ملک حراماں واجب القتل می واسطہ کیے از مدہ ہائے نام و نشان را تعین فرماید کہ سر میرم را بریدہ ریشاں ملوہ ہاں رائے تبیہ و عبرت دیگر مدحوا ہاں دولت مکتور سیار و مدح کہ قول اند رہے و شرفنا۔ والا سر واری روح سوائے ملائے عارچی کہ ار ملک پروردہ ہائے ملک کام و عارچی مدوی است مدیر کیے از مدہ ہائے درگاہ والا مقرر شود

پانی پت کی دوسری

لڑائی - ۱۵۵۶ء

اس لڑائی کا سارا معاملہ بیرم خاں کے سپرد تھا جس کی پیش بینی فراست اور دانش کا یہ ثمرہ تھا کہ اس جنگ میں اکبر کو فتح ہوئی، سیموں آنکھ

بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ء اس پر جرم لگائے ہیں کہ پٹھان سرداروں کو بغاوت کی ترغیب دی جو فلاں فلاں طریقوں سے بغاوت کے منصوبے باندھے اس میں علی قلی اور بہادر خاں کو بھی لپیٹ لیا ہے۔ بڑھاپے کی نمک حرامی اور بے وفائی سے خبیث خیالات اور کثیف الفاظ سے کاغذ کو سیاہ کیا ہے۔ ان درووں کو کون جانے؟ بد نصیب بیرم خاں جانے یا جس ناکام کی بیرم خاں جیسی خدمتیں برباد ہوئی ہوں۔ اس کا دل جانے۔ کم ظرف دشمن کسی طرح اس کا بیچپانہ چھوڑتے تھے۔ چند امیروں کو فوج دے کر بھیج دیا تھا کہ بیرم خاں کو ہندوستان کی سرحد سے نکال دیں جب وہ نزدیک پہنچے تو اس نے لکھا کہ میری کوئی ہوس باقی نہیں میں سب سے ہاتھ اٹھا چکا میں تو خود جا رہا ہوں تم کیوں کلیف کرتے ہو۔ وہ سب چلے گئے۔ خاٹھانوں نے ناگور پونج کر خبر پائی کہ مارواڑ کے راجہ ناگور نے گجرات دکن کا راستہ روک رکھا ہے۔ دور اندیشی کر کے ناگور سے رخ پھیرا اور بیکانیر سے ہوتا ہوا قندھار کے رستے میں شہید مقدس کی راہ ملی۔ حریفوں نے زمینداران اطراف کو لکھا بڑھھا شیرا و صحران ہوا ہو گیا۔ اس کا شکار کرو زندہ نہ جانے پائے جہاں پاؤ کام تمام کر دو۔ ساتھ ہی ہوائی لڑائی کہ خاٹھانوں پنجاب کو بغاوت کے ارادے سے چلا ہے۔ دربار سے جو احکام جاری ہو رہے تھے انھیں دیکھ کر ہی دل میں گھٹ رہا تھا۔ ایسا دق ہوا کہ رائے بدل گئی ان سفاکوں کو کیا خاطر میں لاتا تھا صاف کہہ دیا کہ جن مفسدوں اور بد کرداروں نے حضور کو مجھ سے ناراض کیا ہے۔ اب انھیں مرادے کر بادشاہ سے رحمت ہو کر رنج کو جاؤں گا۔ فوج بھی جمع کرنی شروع کی اور امرائے اطراف کو مضامین و حالات مذکورہ سے اطلاع دی۔ ناگور سے بیکانیر آیا۔ راجہ کلیان مل اس کا دوست تھا۔ اور حق پوچھو تو حریفوں کے سوا کون تھا جو اس کا دوست نہ تھا۔ وہاں آئے دھوم دھام کی ضیافتیں ہوئیں کئی دن آرام اتنے میں خبر آئی کہ ملا پیر محمد تمھیں ہندوستان سے جلا وطن کرنے آتے ہیں۔ دل

کی پانی پیت میں ڈھنسیڑ ہوئی۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۶ پر اور غلامن عقیدت عالم پر دست برداری ہماری طبیعت
 السیر و شکار کی طرف بائیں تھی کار و بار ملکی تم پر جمی ہوئی تھی۔ اب مرصی آئی کہ جہات ملانی
 کو جو داس کام فرمائیں تم مدت سے ترک دیا کارا وادہ رکھتے ہو اور سرکار کا توفیق یہ یہ ایک
 ارادہ ہمارا کہ جو پرگنات ہندوستان سے جو علاقہ پسند ہو وہ لکھنؤ تھاری خاگیر ہو جائے
 گماتے تھے اسے اس کا محاصل جہاں تم کہو گے پونہا دیں گے۔ یہ پیغام بھیجا اور فوراً
 خود بھی اسی طرف کوچ کیا۔ چند امراء کو آگے بڑھایا کہ عاقلانوں کو سرحد کے باہر نکال دو
 جس یہ لوگ قریب پہنچے تو اُس نے انھیں لکھا کہ میں نے دیا کا بہت کچھ دیکھ لیا۔
 اور کر لیا۔ اب سب سے ہاتھ اٹھا چکا مدت سے ارادہ تھا کہ ماہِ خدا اور روضہ ہائے
 مقدسہ پر حاکم بیٹھوں اور یاد الہی میں مصروف ہوں الحمد للہ کہ اب اس کا سلسلہ
 ہاتھ آیا۔ اُس دریا دل لے سرو چشم کہہ کر قبول کیا اور بہت خوشی سے قبول کی۔ ناگور
 لے طوبع و علی۔ لغارہ۔ قیل قاسم۔ تمام اسباب امیرانہ اور شوکت ستارہ کا سامان
 حسین قلی بیگ اپنے بھائی کے ساتھ روانہ کر دیا۔ چھتر کے مقام میں
 پہنچا۔ اس کی عمر مرصی جو مصائب سب از اور صدق دل کی دعاؤں سے منہرائی ہوئی تھی
 درگاہ میں برہمنی لگی اور حضور خوش ہو گئے اب وہ وقت آیا کہ عاشقان کے لشکر کی
 چھاؤنی پہنائی نہ ماتی تھی۔ حور مقین و دیوں وقت ایک قاتل بھی کھائے پر ہاتھ
 ڈالتے تھے۔ بہت اُس میں سے چلے گئے انہا کہ تیج گداہی بھی الگ ہو گئے
 نقطہ بدرشتہ دار اور وفا کے مدد سے تھے وہی ساتھ رہے جس میں ایک
 حسین حان ایسا ہی تھا۔ ابوالفضل اکبر نامے میں کئی ورق کا ایک دران
 لکھتے ہیں جو دربار سے اُس محروم القصد کے نام جاری ہوا۔ اُسے بڑھ کر لے دو
 لے خر نوگ سرور ملک جراحی کا حرم نکالیں گے۔ لیکن جس نے سیرم ماں کے
 جروی حالات کو نظر انصاف سے دیکھا ہوگا۔ اُس کی آنکھوں میں حوں اتر آئے گا
 لکہ آتش غضب سے جگر جلے گا۔ اور دھواں مہ سے نکلے گا حرم مذکور
 میں اس کی تمام خدمتوں کو مٹایا ہوا اس کے اقرام کی حوں و شایوں کو خاک میں ملایا
 ہوا اُسے جو دیروری اور خویش پروری اور بارام پروری کے ارام نکلتے ہیں۔

بھگا دیا تھا۔ بیویوں پنجاب کی طرف بڑھا چلا آ رہا تھا۔ دونوں لشکروں
 بقیہ نوٹ صفحہ ۳۰۳ کیوں کہ آخر مجھ سے نقصان نہیں پایا۔ پایا تو فائدہ
 ہی پایا ہے۔ بیرم خاں خانزماں کے بھائی بہادر خان کو فوج دے کر مالوے
 کی مہم پر بھیج چکا تھا اور بار کا یہ حال دیکھ کر واپس بلا بھیجا۔ دربار سے اس کے
 نام بھی حکم طلب پونہجا۔ یہ دونوں بھائی خانخانان کے دو بازو تھے مبادا کہ اچھے
 کھڑے ہوں اور یہ بھی خیال تھا کہ ذاتی فائدے کی امید پر اس سے بھریں اور
 مر دیں۔ اگر نہ مر میں تو معذرت تو نہ ہوں مگر بہادر خان بچپن میں اکبر کے ساتھ کھیل
 ہوا تھا اور اکبر سے بھائی کہتا تھا۔ اس لیے ہر بات میں اس سے بے تکلف
 تھا۔ غالباً ان کے ڈھب کا نہ نکلا ہوگا۔ اور خان خانان کی طرف سے صفائی
 کے نقش بٹھاتا ہوگا اس لیے بہت جلد اسے اٹاؤ کے کام کر کے
 مغرب سے مشرق میں پھینک دیا۔ شیخ گدائی وغیرہ رقاب نے صلاحیں دیں
 اور خانخانان نے بھی چاہا کہ آپ حضور میں حاضر ہو اور جو باتیں جرم و گناہ قرار
 دی گئی ہیں ان کی عذر و معذرت کر کے صفائی کرے لیکن حریفوں نے یہ بھی
 نہ چلنے دی۔ اُنھیں یہ ڈر ہوا کہ جب یہ اکبر کے سامنے آیا اپنے مقاصد کو پر اثر
 تقریر کے ساتھ اس طرح ذہن نشین کرے گا۔ کہ جو نقش ہم نے اتنے
 دیوں میں بٹھائے ہیں۔ سب مٹ جائیں گے اور بنی بنائی عمارت کو چند باتوں
 میں ڈھا دے گا۔ اکبر کو یہ ڈرایا کہ وہ خود صاحب فوج و لشکر ہے۔ امرا و سب
 اس سے ملے ہوئے ہیں۔ نمک حلاوت کی تعداد بہت کم ہے۔ اگر وہ یہاں آیا
 تو غذا جانے کیا صورت ہو۔ بادشاہ ابھی لڑکا ہی تھا ڈر گیا۔ اور صاف
 لکھ بھیا کہ آئے گا ارادہ نہ کرنا ملازمت نہ ہوگی۔ اب تم حج کو جاؤ پھر آؤ گے تو
 پہلے سے زیادہ خدمت پاؤ گے۔ بڑھا خدمت گزار اپنے مصاحبوں کی طرف
 دیکھ کر رہ گیا۔ کہ تم کیا کہتے تھے اور میں کیا کہتا تھا۔ اور اب کیا کہتے ہو۔ غرض
 حج کا ارادہ مصمم کیا۔ اکبر کی خوبیوں کی تعریف نہیں ہو سکتی۔ میر عبد اللہ علیہ
 قزوینی کہ اب ملا پیر محمد کی جگہ استاد تھے۔ دیوان حافظ پڑھا یا کرتے
 تھے۔ اُنھیں فہمائش کر کے بھیجا اور زبانی پیغام دیا کہ تمھارے حقوق خدمت

انھوں نے اکبر کے معتد اعظم تروچہ بیگ کو شکست دے کر
 ۱۶۵۸ء میں بڑھاتے جاگیریں اور خدمتیں دلوائے۔ معونہ جات اور
 رات و جو اس میں جو امرات تھے اُن کے نام احکام مادی کیے شمس الدین
 کو بھیرہ علاقہ بیگ میں حکم پوہیا کہ اپنے علاقے کا بندوبست کر کے
 کو دیکھتے ہوئے عید و تی میں حاضر حضور ہو۔ منعم خاں بھی احکام و ہدایات
 ساتھ کابل سے طلب ہوئے۔ یہ میرا نے سردار کہہ عمل سپاہی تھے
 ہیتہ میرم خاں کی آنکھیں دیکھتے رہے۔ ساتھ ہی شہر سیاہ اور قلعہ و
 میت اور مورچہ سدھی شروع کر دی۔ وہاں رہے میرم تیری ہیتہ یہاں
 ن خانان لے آئے مصاحبوں سے مشورہ کیا۔ شیخ گدائی اور جید اشخاص
 سے رائے مٹی کہ اتنی خرچیوں کا بیلہ بھاری نہیں ہو آپ یہاں سے جریدہ ہو
 ما اور تیب و مرزہ سمجھا کر بھرا دواستہ کو قابو میں لائیں کہ قلعہ انگیروں
 ہناد کا موقع نہ ملے۔ تبص کی رائے مٹی کہ یہاں درخاں کو قلعہ دے
 لے پھر بھیا جائے خود وہاں چلا اور ملک تعمیر کر کے بیٹھ جاؤ پھر منیا موقع
 دیا دیکھا جائے گا۔ بعض کی صلاح مٹی کہ خان زماں کے یاس چلو۔ پور
 اطلاقہ افغانوں سے بھرا ہوا ہر صاف کرد اور چند روز وہاں لے کر۔ خانان
 بھٹن کا لکھ زماں کا مزاج پیچا لے ہوئے تھا۔ اُس نے کہا۔ اب حضور کا
 ملانہ سے بھر گیا۔ کسی طرح سمجھنے کی نہیں۔ تمام عمر دولت خواہی میں گزاری
 لے بھاپے میں بدخواہی کا داعیشانی رہا نا۔ ہمیشہ کے بیٹے مد کا لاکرنا ہی۔
 ان خیالوں کو بھول جاؤ۔ مجھے حج و دیارات کا بذت سے توق تھا۔ عدالت
 ہر سامان کر دیا ہی۔ اُدھر کا ارادہ کرنا چاہیے۔ امرار و رفقا جو ساتھ تھے
 میںیں خود در مار کو رحمت کر دیا۔ وہ سمجھا اور جو سمجھا کہ یہ سب مادہ استہی نوکر
 میںیں ہوں لے اگر مجھ سے بہت فائدے اٹھائے ہیں۔ لکھ اکثر میرے
 اٹھ کے منائے ہوئے ہیں لیکن اُدھر بادشاہ ہی اگر میرے یاس رہے تو بھی عجب
 ہیں کہ اُدھر حیریں دے رہے ہوں یا دیے لگیں اور اچھ کو اٹھ بھاگیں بہتر
 لکھ کہ مجھ کو اُنھیں رحمت کر دوں۔ وہاں جا کر شاید کچھ اصلاح کی صورت نکالیں
 (میرم تیری ہیتہ)

طیاری کر کے فوج سمیت وہلی کوروانہ ہوا۔ دلی پر اسی زمانے میں محمود
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۴ اکبر نے کہا میں خان بابا کو تھاری عفو و قصیر کے لئے لکھتا ہوں
چنانچہ شفقہ لکھا کہ ہم آپ مریم مکانی کی عیادت کو یہاں آئے ہیں ان لوگوں کا اس
میں کچھ دخل نہیں ہے اس خیال سے ان کے دل بہت پریشان ہیں تم ایک خط
مہر و دستخط سے انھیں لکھ بھیجو کہ ان کی تشفی خاطر ہو جائے اور اطمینان سے او
خدمت میں مصروف رہیں وغیرہ وغیرہ۔ اتنی گنجائش دیکھتے ہی سب پھور
ہے شکایتوں کے دفتر کھول دیئے۔ شہاب الدین احمد خاں نے اصلی
وصلی کئی مقدمے اور مثلیں طیار رکھی تھیں۔ ان کے حالات حاضر کیے دو تین
گواہی کے لئے طیار رکھے تھے۔ انھوں نے گواہیاں دیں غرض مریم خاں
کی بداندیشی اور بغاوت کے ارادے ایسے بادشاہ کے دل پر نقش کرنے
کہ اُس کا دل پھر گیا اور سوا اس کے چارہ نہ دیکھا کہ اپنی حالت کو اُن کی صلاح و تدبیر
کے حوالے کر دے۔ ادھر خانخاناں کے پاس حبیب شاہ پوہنچا اور ساتھ
ہوا خواہوں کے خطوط پونہچے کہ دربار کا رنگ بے رنگ ہو تو کچھ حیران ہوا کچھ پریشان
ہوا۔ کمال عجز و انکساری کے ساتھ عرضی لکھی اور قسم ہائے شرعی کے ساتھ لکھا
جس کا خلاصہ یہ کہ جو خانہ زاد اس درگاہ کی خدمت و فاد اخلاص سے کرتے ہیں غرض
کے دل میں ہرگز اُن کی طرف سے برائی نہیں وغیرہ وغیرہ یہ عرضی خواجہ امین الدین
محمود کو پھر خواجہ جہاں ہوئے اور حاجی محمد خاں۔ تانی اور رسول محمد خاں
اپنے معتبر سرداروں کے ہاتھ روانہ کی اور کلام اللہ ساتھ بھیجا کہ قسم و
وزن زیادہ ہو۔ یہاں کام حد سے گزر چکا تھا۔ تحریر کا کچھ اثر نہ ہوا۔ کلام مجید بالا
طاق اور عجز و نیاز کے امانت دار قید ہو گئے۔ شہاب الدین احمد خاں باہر کو
مطلق ہو گئے۔ ماہم اندر ہی بیٹھی بیٹھی حکم احکام جاری کرنے لگی اور شہر و گرد
کہ خان خاناں حضور کی غضبی میں آیا۔ بات منہ سے نکلتے ہی دور پونہچ گئی امرا
اور ملازم دربار جو آگرے میں خاں خاناں کے پاس تھے۔ اٹھ اٹھ کر دلی کو
دوڑے۔ دامن گرفتہ لوگ۔ اپنے ہاتھ کے رکھے ہوئے نوکر الگ ہو
کر چلنے شروع ہوئے۔ یہاں جو آتا ماہم اور شہاب الدین اُس کا منہ

سے اتفاق کیا جو خان بابا کے نام سے زیادہ تر معروف تھا۔ عرض
 یقیناً نوٹ صغیر یہ ہے کہ میں یہی ذکر کیا کرتے ہیں چنانچہ مرزا شرف الدین
 اکثر کے بیٹے بھی موجود تھے۔ انھوں نے صاف کہا کہ میرم ماں نے مذہبیت
 کر لیا ہو کہ اہل بیت کو سخت سے اٹھا دے اور کامران کے بیٹے کو بٹھا دے۔ خود
 عرصوں کی ملا عین مطابق ہو میں اور بکر سنگار کو اٹھا آگے سے جالیہ
 اور کندرہ ہوتے ہوئے خورجہ ہو کر سیرائے بگھل میں آں
 آئے۔ ماتم نے رکے میں دیکھا کہ اس وقت میرم ماں سے میدان
 عالی ہو۔ نسورنی صورت ساگر اکبر کے سامنے آئی اور کہا کہ بیگم کا صغیر اور
 نا طاقی سے عجب حال ہو کئی خط میرے پاس آئے ہیں۔ حضور کے دیکھے کو
 جیسی تھی۔ بادشاہ کو بھی اس بات کا خیال ہو گیا۔ ادھم خاں اور اکثر شہ
 کہ صاحب رشتہ امیر تھے۔ دلی ہی میں تھے اسی عرصے میں ان کی عریاں ہو گئیں
 آخر لہو کا خوش تھا بادشاہ کا دل کڑھکا اور دلی کو چلے۔ شہاب الدین وچ
 ہرادی امیر اور ماتم کارشتہ دار تھا۔ اس کی بی بی یا یا آغا مریم مکانی کی
 رشتہ دار تھی۔ اس وقت دلی کا مالک تھا۔ دلی سیمیں تیس کو سس رہی ہوئی
 کہ وہ بڑھ کر استقبالی کو پوچھا اور بہت سے بڈرے میتیں کتنے گر رہے
 اور شہاب الدین احمد ماں ہو گیا۔ بعد اس کے علوت میں گیا۔ کامیتی پتی
 سمیرت ساگر لولا کہ حضور کے قدم دیکھے رہے طالع گراب ماں شادیوں کی
 خانوں کی حیر ہیں۔ ماں ماں سمجھے گا کہ حضور کا دلی میں آنا ہمارے اشارے
 سے ہوا ہو۔ پس جو مصاحب میگ کا حال ہوا سو ہمارا ہو گا۔ محل میں ماتم سے بھی
 رونا رو یا ملکہ اس کے اختیار ات اور اس کام کی قاحتیں دکھا کر تنکے کو بیڑ کر
 دکھایا اور کہا کہ اگر میرم جاں ہو تو حضور کی سلطنت ہیں اور سلطنت تو اب بھی
 وہی کرتا ہو۔ شہر دست تو یہی شکل ہو کہ وہ کہے گا کہ آپ میری بی بی اجارت
 مجھے۔ ان کی اشارت سے مجھے۔ اتنی طاقت کس میں ہو کہ اس کا مقابلہ کر سکے
 یا اس کے عہدے کو سنبھال سکے اب شفقت ستا ہے یہی ہو کہ اجارت ہو جائے
 یہ قدیمی عہدہ راجہ عدا کو چلے جائیں وہاں عاسا۔ دعاؤں سے خدمت کمال ہیں

کی صلاح کا بل جانے کی تھی لیکن اکبر نے اپنے اتالیق میرم خان کی رائے
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ پر تھی۔ پہاڑ کٹ گئے تھے دریا پایاب ہو گئے تھے۔ کام
ایسے پیش آتے تھے کہ اور بھی کر سکتے تھے۔ مگر یہ بھی جانتے تھے کہ خاناناں
کے ہوتے ہمارا چراغ نہ جل سکے گا۔ (۲) وہ اپنے اذ پر کسی اور کو بھی نہ دیکھ سکتا
تھا۔ پہلے وہ ایسے مقام میں تھا کہ اُس سے اوپر جانے کو راستہ بھی نہ تھا۔ اب
سڑک صاف بن گئی تھی اور ہر شخص کے ہونٹ بادشاہ کے کان تک پہنچ سکتے تھے
پھر بھی اس کے ہوتے بات کا پیش جانا مشکل تھا۔ (۳) عظیم الشان مہموں اور
پیچیدہ معرکوں کے لیے ایسے بالیاقث شخصوں اور سامانوں کا طیار رکھنا واجب
تھا جن سے وہ اپنی ہرستہ تدبیروں اور بلند ارادوں کو پورا کر سکے۔ اس کے لیے رُپوں
کی ہزین اور چشمے قابو میں ہونے چاہئیں۔ جاگیریں اور علاقے اب تک اُس کے
ہاتھ میں تھے اب اُن پر اوروں کو بھی قابض ہونے کی ہوس ہوئی لیکن یہ خطر
ضرور تھا۔ کہ اس کے سامنے قدم جمنے مشکل ہوں گے۔ (۴) اس کی سخاوت
اور قدروانی۔ ہر وقت بالیاقث اشخاص کا مجمع اور بہادر سپاہیوں کا انبواہ اس
قدر فراہم رکھتی تھی کہ تیس ہزار ہاتھ اس کے دسترخوان پر پڑتا تھا۔ اسی واسطے
جس مہم پر چاہتا تھا۔ فوراً ہاتھ ڈال دیتا تھا۔ اس کی تدبیر کا ہاتھ ہر ملک و مملکت میں
پہنچ سکتا تھا۔ (۵) اسے یہ خیال ضرور ہو گا۔ کہ اکبر وہی سچے ہی جو سیری گود میں کھیلایا اور
یہاں بچے کے لہو میں خود مختاری کی گرمی سرسرا نے لگی تھی۔ اس پر حریفوں کی
اشتعالک ہر وقت گرائے جاتی تھی۔ یہ سب کچھ تھا مگر جو جو خدمتیں اس نے
عقیدت و اخلاص سے کی تھیں اُن کے نقش اکبر کے دل میں بیٹھے ہوئے
تھے۔ ساتھ ہی اُس کے یہ بھی تھا۔ کہ کسی کو نوکر نہ رکھ سکتا تھا۔ کسی کو کچھ
دے نہ سکتا تھا۔ خان خانان کے منوسل اچھے اچھے علاقوں میں تعینات تھے
جو خاص بادشاہی نوکر کہلاتے تھے وہ ویران جاگیریں پاتے
تھے۔ جہاں انہیں پھوٹتا ہوا کہ ۹۶۷ھ ۹۶۸ھ جلوس اکبر اور میرم خان مع
اہل دربار آگرے میں تھے۔ مریم مکاری دلی میں تھیں۔ خلیفہ ساتھ لگے ہوئے
تھے اور ہردم فساد کے منتر اس پر دم کرتے چلے آتے تھے یہاں کے مقام

کرے۔ ایک بگے بہیم خان کے بیوا اکبر کے دو سرے سبارے امرا
 بقیمہ نوٹ صفحہ ۸۴۸ مے مائے تھے۔ غاں پر عجب حالت گری۔ ارے
 مہاوت لے ہاتھی کو دیا لیا اور بہیم جاں اس آنت سے بچ گئے۔ اکبر کو حیر
 پوہی۔ جہاوت کو مامدہ کر بھیج دیا مگر یہ بھیجیاں جو کے کہ اسے بھی وہی سرا دی۔
 اکبر کو بڑا رنج ہوا اور مقوڑا بھی ہوا ہوگا تو بڑھائے والے موجود تھے۔ قطرے
 کو دریا بنا دیا ہوگا۔ غلطی پر غلطی یہ ہوئی کہ استاد کے غاصے کے ہاتھی امرا
 کو تقسیم کر دیئے کہ اپنے اپنے طور پر انھیں طیار کرتے رہیں۔ حان حان
 کے دشمن تو بہتیرے تھے مگر ماہم بیگم۔ ادہم خاں اس کا بیٹا۔ شہا خاں
 اس کا ریشہ کا داماد اور اکثر رشتے دار ایسے تھے کہ اندر باہر ہر طرح کی عرص
 کا موقع ملتا تھا۔ اکراہم بیگم کا اور اس کے لواحقوں کا حق بھی بہت مانتا تھا۔ یہ
 علامہ بڑھیا ہر دم لگائی بھائی رہتی تھی اور حوآن میں سے موقع یا مانتا تھا
 پر اگسا تا تھا۔ کبھی کہتے تھے کہ یہ حضور کو بچہ سمجھتا ہوا درحاط میں ہیں لانا ملکہ کہتا ہوا
 کہ میں لے تخت پر بٹھایا جب جا ہوں اٹھادوں اور صے جا ہوں بٹھادوں کبھی
 کہتے کہ استاد ایران کے مرا سبے اس کے پاس آتے ہیں اور اس کی عرصیاں
 جاتی ہیں ملاں سوداگر کہتے تھے مخالف بھی تھے۔ درباری رقیب جانتے تھے
 کہ تاہر اور ہالوں کے وقت کے پرائے پرانے عیدیت گرا کہاں کہاں ہیں۔
 اور کون اشخاص ہیں۔ جس کے دل میں حان حان کی رقابت یا مخالفت کی آگ سلگتی
 ہو اس کے پاس آدمی بھی بھیجے۔ شیخ محمد غوث گوالیاری کا دربار سے کیوں کہ
 سلسلہ ٹوٹا۔ وہ ان سب ماتوں کو حان حان کے امتیارات کا پھل سمجھتے تھے
 ان کے پاس بھی خطوط بھیجے اور برکات العاس کے ملنگار ہوئے۔ وہ مرستہ
 کامل تھے میت حال سے شریک ہوئے۔ اوحدو تمام اوصاف و کمالات اور
 دانائی و فرائیگی کے سیرم حان میں عید ماتی تھیں جو زیادہ تر اس کی رہی کا سبب
 ہوئیں (۱) اولو العزم صاحب حرات شخص تھا جو مساب تدریکھا تھا کہ گر رہا تھا
 اس میں کسی کا لحاظ نہ کرتا تھا اور اس وقت تک راہ ایسا پایا تھا کہ سلطنت کی مارک تالین
 اور بھاری ہوں میں دوسرا شخص ہاتھ بھی۔ ڈال سکتا تھا۔ اب وہ وقت نہیں گئے

کہ اُسی وقت ہندوستان کی دو مرتبہ کھوئی ہوئی سلطنت کو اپنے زیرِ نگین
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۷ نے ادھر کی مہم کا ذمہ لیا اور ایسے ایسے کارنامے کیے
 کہ رستم کے نام کو پھر زندہ کر دیا۔ چند برسی اور گالیسی کا بھی وہی حال تھا۔
 خانخانان نے اس پر بھی ہمت کی مگر امیروں نے بجائے مدد کے بددعویٰ کی
 بنا کے عوض کام کو خراب کیا۔ غنیمتوں سے سازشیں کر لیں۔ اس لیے کامیاب
 نہ ہوا۔ فوج ضائع ہوئی۔ روپیہ برباد ہوا اور ناکام چلا آیا مالوے کی مہم کا چرچا ہو رہا
 تھا۔ بذاتِ خود گیا اور اپنے خرچِ خاص سے اس مہم کو سر کرنے کا ارادہ کیا۔
 امر اور باربد کی جگہ بدخواہی پر کمر بستہ ہو گئے۔ اطراف کے زمینداروں میں
 مشہور کیا کہ خانخانان پر بادشاہ کا غضب ہے اب اس کا رعب داب کیا رہا
 انجام یہ ہوا کہ وہاں سے بھی ناکام پھرا۔ جنگا۔ لمے کی مہم کا بیڑا اٹھایا وہاں
 بھی دو غلے و غابازدوستوں نے دونوں طرف مل کر کام خراب کر دیئے
 نیک نامی تو درکنار پہلے الزاموں پر یہ طرہ زیادہ ہوا کہ خان خانان جہاں جاتا
 ہو جان بوجھ کر کام خراب کرتا ہو۔ بات وہی ہے کہ اقبال کا ذخیرہ ہو چکا جس کام پر
 ہاتھ ڈالتا تھا بنا ہوا بگڑ جاتا تھا۔ اللہ اللہ یا تو وہ عالم کہ جو بات ہے۔ پوچھو خان بابا سے
 جو مقدمہ ہے۔ کہو خانخانان سے۔ سلطنت کے سفید و سیاہ کا کل اختیار۔ آفتاب
 اقبال اس اوج پر کہ جس سے اونچا ہونا ممکن نہیں۔ مشکل یہ ہے کہ اس نقطے پر پونہج
 کر ٹھیرنے کا حکم نہیں۔ افسوس اب اس کے ڈھلنے کا وقت آگیا۔ ظاہر ہی
 صورتیں یہ ہوئیں کہ بادشاہی ہاتھیوں میں ایک مست ہاتھی فیلباؤں کے قابو سے
 نکل گیا اور بیرم خاں کے ہاتھی سے جا بڑا۔ ہر چند بادشاہی فیل بان لے کر روکا
 مگر ایک تو ہاتھی اُس پر مست۔ دب نہ سکا اور ایسی بے جگہ ٹکرائی کہ بیرم خاں
 کے ہاتھی لی انتڑیاں نکل پڑیں۔ خاں بڑے خفا ہوئے اور فیل بان شاہی کو
 قتل کیا۔ ان ہی دنوں ایک خاں کا ہاتھی مستی میں آکر جمنائیں اتر گیا اور ہستی
 کرنے لگا۔ بیرم خاں بھی کشتی میں سوار سیر کرتے پھرتے تھے کہ ہاتھی اپنی
 ہتیاہی کرنے لگا۔ اور کشتی کو کشتی پر آیا۔ یہ حال دیکھ کر کناروں سے غل اور
 دریا میں شور اٹھا۔ ملاح بھی گھبرا گئے۔ ہاتھ پاؤں مارتے تھے اور دل ڈوبے

ل کو واپس جا کر وہاں کی خبر لے اور پھر ہندوستان کا رخ کرے تا یہ
 یہ نوٹ صفحہ ۲۸۷ سیر و کردہ ملک کیا محال تھی جو دم مار سکے۔ وہ عرود کا مواد
 لے بہت اسباب عبور توں کو لے عقل اور خطی کر رکھا اور ملک اسبابیت اور اذیت
 کے رہتے سے گرایا اور گراتا ہی۔ جنگل کے پھوٹوں میں ملایا اور ملاتا ہی۔ اسی وقت
 الہ کر دیا اور وہی ملایا میر محمد رہ گئے جو کہ تھے۔ پہلے قلعہ اسباب کے قید خانے
 میں بھیج دیا۔ ملانے بہت سے عذر معذرت کے خط لکھے۔ عمر واکسار نے پوچھ
 رعہارش کی مگر قبول نہ ہوئی کہ لے وقت تھی حیدر اور بعد راہ گجرات مکہ کو روانہ
 ردیا اس کی ملک عامی محمد سیستان کو مادستہ کا استاد اور دکیں مطلق کر دیا
 کہ وہ بھی ایسا ہی دامن گرفتہ تھا۔ جب مادستہ کو یہ حال معلوم ہوا کچھ نہ کہا مگر رخ
 ہوا۔ شیخ گدائی کہوہ شیخ جمالی کے بیٹے تھے۔ اور مستانچوں میں داخل ہو گئے
 تھے۔ حسن وقت ہمایوں کی سلطنت نگرہی اور عاں جانان بر وقت پڑا تو انھوں
 نے گجرات میں کچھ رفاقت کی تھی اب انھیں صدارت کا منصب دے کر کل
 اکار و مستانچ ہدیے اور اس پر لوگوں لے بہت چرچا کیا تھا۔ اور کہتے تھے
 بھی کئی دفعہ گئے تھے۔ اور اس پر لوگوں لے بہت چرچا کیا تھا۔ اور کہتے تھے
 ع۔ سنگ شستہ تیارے گیلیائی۔ اب وہ وقت آیا کہ یا تو عاں ماں کی ہر خور
 میں تدمیر تھی یا ہر مات نظروں میں کھٹکتے لگی اور حکموں پر مارا عیاں ملک متور و عمل
 ہو لے گئے۔ چیز۔ وہ رائے نام در بر تھا۔ مگر عقل و تدبیر کا مادستہ تھا چند
 لوگوں کے چرچے سے اور مادستہ کو بھی کھٹکتے دیکھا تو گویا رکا علاقہ مدت
 سے خود سر تھا۔ مادستہ ہی فوج بھی گئی تھی۔ کچھ مدد دست نہ ہو سکا تھا اب
 اس لے مادستہ سے کچھ مدد لی حاصل ایسی داتی فوج سے گیا۔ اور ایسے
 حیرت سے لشکر کشی کی۔ آپ ماکر قلعہ کے نیچے ڈیرے ڈال دیئے سو رہے
 اندر سے اور حملہ ہائے مستیرانہ و تمسیر دلیرانہ سے قلعہ توڑا اور ملک فتح کر دیا
 مادستہ بھی خوش ہو گئے۔ اور لوگوں کی رما میں بھی قلم ہو گئیں۔ ملک مسترقی
 میں افغانوں کا ایسا سکہ عیثا ہوا تھا۔ کہ کوئی امیر اذیر خانے کا حوصلہ نہ کرتا تھا
 خان رماں کے سریم خان کا دایا ہا ہا تھا اور اس پر بھی دستوں کا دامت تھا۔ اس
 (دوسرے صفحہ پر آئے)

اس وقت کوئی ملک تھا ہی نہیں۔ اب اکبر کو یہ مشکل مرحلہ پیش آیا کہ آیا بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۷ کے اس سے علاوہ چوں کہ ملا اب وکیل مطلق تھا ہر وقت حضور میں حاضر رہتا تھا۔ سب کی عرضیاں اس کے ہاتھ پڑتی تھیں۔ تمام امراء اور اہل دربار اسی کے پاس حاضر ہوتے تھے۔ البتہ یہ ضرور تھا کہ وہ کم حوصلہ۔ معزور۔ بے رحم اور کمینہ مزاج تھا۔ اہالی اور شراف وہاں جاتے تھے۔ اور ذلت اٹھاتے تھے اس پر بھی بہتیں کو بات نصیب نہ ہوتی تھی۔ اگرے پونچ کر لاکھ بیمار ہوئے۔ خانخاناں خبر کو گئے۔ کوئی اذیک غلام دروازے پر تھا۔ اسے کیا خبر تھی کہ ملا اصل میں کیا ہی اور خانخاناں کا رتبہ کیا ہی اور دونوں میں قدیمی علاقہ کیا ہی وہ دن بھر میں بہت سے بڑے بڑوں کو روک دیا کرتا تھا۔ اپنی عادت کے بموجب انھیں بھی روکا اور کہا کہ جب تک دعا پونچے ٹھہریں جب بلائیں گے تب جائیے گا۔ ملا آخر خانخاناں کا چالیس برس کا بچہ تھا۔ تعجب پر تعجب ہوا۔ جزبہ ہو کر رہ گیا۔ اور زبان سے نکلا۔ ع۔ بے خود کروہ را در ماں نباشد۔ لیکن یہ آنا بھی آخر خانخاناں کا آنا تھا۔ یا قیامت کا آنا تھا۔ ملا سنتے ہی خود دوڑے آئے اور کہتے جاتے تھے۔ معذور فرمائیے دربان آپ کو پہچانتا نہ تھا۔ یہ بولے بلکہ تم بھی! اس پر بھی یہ ہوا کہ خانخاناں تو اندر گئے خانی ملازموں میں سے کوئی اندر نہ جاسکا فقط طاہر محمد خان میر فراغت نے بڑی دھکا پیل سے اپنے تئیں اندر پہنچایا۔ خان خانان دم بھر بیٹھے اور گھر چلے آئے۔ دو تین دن بعد خواجہ امینا (جو آخر میں خواجہ جہاں ہو گئے) اور میر عبد اللہ بخش کو ملا کے پاس بھیجا اور کہا کہ تمہیں یاد ہو گا۔ کتاب بغل میں بارے طلب علی اور نامراد سی کی وضع سے تم قندھار میں آئے تھے۔ ہم نے تم میں قابلیت دیکھی اور اخلاص کی صفتیں پائیں اور کوئی کوئی خدمت بھی تم سے اچھی بن آئی۔ چنانچہ بدترین درجہ فقرو طالب علی سے عرش المراتب خانی و سلطانی اور درجہ امیر الامرائی تک پہنچا دیا مگر تمہارا حوصلہ دولت و جاہ کی گنجائش نہیں رکھتا۔ خطر ہو کہ کچھ ایسا فساد نہ اٹھاؤ جس کا تدارک مشکل ہو جائے۔ ان مصلحتوں پر نظر کر کے چند روزیہ معزور کا اسباب تم سے الگ کر لیتے ہیں۔ تاکہ بگڑا ہوا مزاج اور معزور دماغ ٹھیک ہو جائے۔ مناسب ہی کہ علم و نقارہ اور اسباب شہرت

شان کا میرزا سلیمان نے چکا بھارت غرض اکیس کے پاس
 یہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ کے ساتھ تھے۔ ایک دن میدان جنگ میں کسی نے اس کے
 روی کہ مہار میاں بار گیا ہمایوں کے بہت افسوس کیا اور کہا کہ اس میں
 ایک مصاحب بارا خان ہمایوں کے بعد اکبری دور و شہر و معہ ہوا تو شاہ عالم عالمی خان
 ہمایوں کے ساتھ تھا۔ یہ اس کے مصاحب میں گئے۔ دور مدت تک اس کے ساتھ حاکم اٹھائے
 تھے۔ خان زماں باغی ہو گیا تو اس کے پاس مایوس ہوئے۔ بیٹے کی مہر دار کر دیا
 یا۔ آپ عہدہ دار میں گئے۔ چند درخیزدوستوں کے بعد دلی میں آئے۔ خانجاں
 نے اس کے لیے میں اصلاح مراح کی تہذیب میں کی تھیں مگر ایک کارگر ہوئی اور وہ
 ہمایوں کے زمانہ تھا۔ آدھار الحلقہ میں پیدا کی تھیں مری کرے بگا۔ سیرم جاں ہے
 قید کر لیا اور تھوڑی کی کہ مگر گورہ اند کر دے۔ بیٹے ہمایوں کے وقت خانجاں کے مصاحب
 تھے۔ اور بیچ حوں کے عاتق تھے۔ انھوں نے کہا قتل تہذیب بھی قیل و قال کی ہے
 یہ تہذیب کی ایک حد رہا قتل ایک برکات لکھ کر سنا لکھ کے بھی رکھ دیا۔ پھر ایک
 بیٹے کا جو مری حکم عجیب اتی۔ نقد جو لہی یہ کہ سیر کی کرامات بھی تھی اور مصاحب دلی
 پھر قتل ہوا۔ اجڑا۔ بیٹے با دستا ہی میں علینے کیا کہ قدیم الحیدرتوں کی اولاد اور حاصل
 طائر اور باج سے جائے ہیں کوئی نہیں پوچھتا۔ تیو دی خاندان کا آئین ہوا کہ عابدانی لوگوں کو
 کو بہت عہد پر رکھتے ہیں۔ باقی شاہ کو بھی اس امر کا خیال ہوا۔ مصاحب میاں کی آگ
 بھی ٹھڈی ہوئی تھی۔ کہ ایک شعلہ اور اٹھا۔ سیر محمد اب رہتے بڑے تھے امیر اللہ
 کے دیسے کو پہن کر وکیل مطلق ہو گئے تھے۔ سیر علی حسن میں باو شام
 لنگر دلی تھے اگر کے کو بیٹے۔ خانجاں دور و سیر محمد ایک دن صبح کے وقت شکار
 کھلے چلے جاتے۔ خانجاں نے اپنے رکابداروں سے پوچھا کہ بھوک لگی ہوئی
 کے لئے رکاب خالصے میں کچھ موجود ہو؟ سیر محمد خان بولے اسے کہ اگر دریا ٹھہرنا
 تو کچھ حاجت ہو و عاصی ہو۔ خانجاں نو کر دے سمیت ایک درخت کے نیچے اتر پڑا
 و سیر خاں بچھ گیا۔ تین سو سال کی شہرت کی اور سات سو عداں کھانے کی موجود تھیں۔
 خانجاں متعہ ہوا اس سے کچھ رکابداروں میں خیال رہا۔
 مگر تو نے حریں کا مدرسہ مقام۔ دوشمبان حسود و دوستان حسود

اور ہندو راجاؤں کا نامی گرامی خطاب بلکہ راجہ یا شاہی تھا۔

بقیہ نوٹ صفحہ ۸۸، ۸۹ اور بیرم خان بھی کچھ نیا امیر نہ تھا۔ پشتوں کا امیر زادہ تھا۔ ان کے علاوہ اس کی تفصیلات کاغذ ابن تیموری سے رشتہ بھی تھا۔ لکھنؤ کی قوم کو قدیم سے دعویٰ ہے کہ ہم نوٹ پیرواں کی اولاد ہیں۔ جہلم پار سے انہیں ملک کی پہاڑیوں میں یہ لوگ پھیلے ہوئے تھے۔ ہمیشہ کے سرشور تھے اور حکومت کے دعوے رکھتے تھے۔ اس وقت بھی ایسے ایسے ہمت والے سردار ان میں موجود تھے۔ کہ شیر شاہ ان کے ہاتھوں سے ہٹک گیا تھا۔ بابر اور ہمایوں کے معاملات میں بھی ان کے اثر پونہچے رہتے تھے۔ ان دنوں میں سلطان آدم لکھنؤ اور اس کے بھائی بڑے دعوے کے سردار تھے اور ہمیشہ لڑتے بھڑکتے رہتے تھے۔ خانخانان نے سلطان آدم کو حکمت عملی سے بلایا وہ مخدوم الملک ملا عبداللہ سلطان پوری کی معرفت آیا۔ دربار میں پیش کیا۔ اور خانخانان نے اسے رسم ہندوستان کی بموجب دستار بدل بھائی بنایا۔ اور اس کی ملک داری کا اندازہ

تو دیکھو خواجہ کلاں بیگ ایک بڑا نام سردار بابر کے عہد کا تھا اس کا بیٹا

مصاحب بیگ کہ شرارت اور فتنہ انگیزی میں بے اختیار تھا۔ خانخانان نے ایک مضبوط جرم پر اسے مروا ڈالا۔ اس میں بھی قتل کے باقی ملا پیر محمد تھے مگر دشمنوں کو تو بہانہ چاہیے تھا۔ بدنامی کا۔ شیشہ خانخانان کے سینے پر توڑا اور تمام امر اسے سہا ہی میں غلج گیا۔ بلکہ بادشاہ کو بھی اس کے مرنے کا افسوس ہوا۔ ہمایوں اسے مصاحب متفق کہا کرتا تھا اور اس کی بد اعمالیوں سے تہایت تنگ تھا۔ جب کابل میں کامران سے لڑائیاں ہو رہی تھیں تو یہ ملک ایک موقع پر ہمایوں کے پاس تھا۔ اور کامران کی خیر خواہی کے منصوبے کھیل رہا تھا۔ اندر اندر اسے پرہیز بھی دھڑا رہا تھا۔ یہاں تک کہ میدان جنگ میں ہمایوں کو زخمی کر دیا۔ فوج نے شکست کھائی۔ انجام یہ ہوا کہ کابل ہاتھ سے نکل گیا۔ اکبر خور و سال۔ پھر بے رحم چپا کے پنجہ میں پھنس گیا۔ اس کا قاعدہ تھا۔ کہ کبھی اوھر ہوتا تھا۔ کبھی اوھر چلا جاتا تھا۔ اور یہ اس کا ادنیٰ کمال تھا۔ ہمایوں ایک دفعہ نواح کابل میں کامران سے لڑ رہا تھا۔ اس موقع پر یہ اور اس کا بھائی میاں زبیر ہمایوں

کے پاس چنانچہ میں تھا بر گشتہ ہو کر ایک خود مختار راجہ بن بیٹھا تھا
 جیہ نوٹ صفحہ ۲۷۴ مرقی۔ ماسکاپوں سے اس کی رمانی کہلا بھیجا کہ اسی داستان میں کوئی خط
 خیال میں ہیں آئی کہ خانہ رادے طور میں آئی ہو۔ پھر اس قدرے اعتنائی کا سبب کیا ہو۔ مگر میں
 حیرانہ لکھن کی طرف سے کوئی ات ملام واقعہ صورت تک پہنچی تو ارشاد ہو کہ مدوی اس کا
 مدد کرے۔ یہاں تک دوست پہنچی کہ مدوی کے غمے پر ہاتھی بول دیئے۔ اسی عرض معروض
 کے ساتھ ایک نئی محل میں حکیم مکافانی کی خدمت میں پہنچی۔ اہم نے حوالہ تبادہ
 جو وہ بیان کر دیا اور کہا کہ ہاتھی اتفاقاً اُدھر آن پڑے مگر قسمیہ کہا کہ کسی نے تمہاری عزت
 سے کہا ہو۔ حضور کو کچھ خیال ہو۔ لاہور میں پہچے تو انکھ ماں اپنے بیٹوں کو لے کر مانتا ہوا
 کے پاس آئے اور قرآن پر ہاتھ رکھ کر قسم کہا کی کہ میں نے غلوت یا غلوت میں ہرگز
 تمہارے باب میں حضور سے کچھ نہیں کہا اور۔ کہوں گا لیکن مانتا ناں کی خاطر مع اب
 بھی نہ ہوئی اگر کی دانائی کا سو۔ اس عمر میں اتنی بات سے معلوم ہوتا ہو کہ سلیم سلطان حکیم
 ہایوں کی پھوپھی کی بیٹی ہیں تھی اور ایسے مرے سے چہرہ در پہلے اس کی نسبت بیرم ماں
 سے بھیرا دی تھی اس موقع پر کہ ۱۹۱۳ء اور ۱۹۱۴ء جلوس تھے اور لاہور سے آکرے
 کو جاتے تھے حالہ ہریا دتی کے مقام میں آکرے اس کا عقد کر دیا کہ اتحاد کا رشتہ
 اور مصبوط ہو گیا۔ بیٹی و حوم و حام ہوئی مانتا ناں نے بھی حش شاہد کے سامان
 کیئے۔ اگر بموجب اس کی تمنا کے مع امراء کے خود اس کے گھر گیا۔ مانتا ناں
 لے بادشاہی ہاں تیاروں اور لوگوں کے انعام و اکراموں میں وہ دریا بہائے
 کہ جو سخاوت کی ستہر تیں رمانوں برہتیں ماموں میں آن پڑیں۔ اس ستادی میں
 نیکیات لے ڈی تاکید سے صلاح دی مگر بخاری اور رادہ انتہری ترک کہ اسے
 تین امراء کہہ کہہ کر فخر کرتے تھے۔ اس قرامت سے محنت ناراض ہوئے اور کہا کہ
 ایمانی ترکماں اور وہ بھی لو کہ۔ اس کے گھر میں ہماری ستہرادی مانتے۔ یہ ہیں ہم
 گورا ہیں۔ تم یہ کہ پیر محمد ماں لے اس آگ پر اور بھی تیل ٹپکایا۔ ایمانی تو دانی
 کا ہوا تھا۔ نتیجہ سنی کا افسانہ۔ رشک۔ وہی مصب اور اس کے امتیارات
 کا تھا۔ آل تیور اور آل بار کی اُنعیں کیا پر دانتی۔ خود تک حرامیاں کرتے بار کا
 پھر پست کا ملک راد کیا۔ ہندوستان میں آکر پوتے کے ایسے حیر خواہوں کے
 (مدرک بر سر آید)

ہیوں محمد شاہ سے جو سدا ملے گا دعویٰ دار تھا۔ اس وقت مرزا کا
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ آدمی ہتھیار ہوتا تو بڑے بڑے کام کرتا۔ یہ سب کہنے کی باتیں
ہیں۔ جب معرکے کا وقت ہوتا تو عقل چرخ میں آجاتی ہو۔ موقع نکل جاتا ہو۔ تو
صلاحیں بتاتے ہیں۔ انصاف شرط ہو۔ اس وقت کو تو دیکھو کہ کیا عالم تھا۔ شہ
کا سایہ ابھی آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹا تھا۔ افغانوں کے شور و شر سے تمام
کشور ہندوستان طوفان آتش ہو رہا تھا۔ ایسے زبردست اور فتح یاب غنیم پر
فتح پائی۔ گرداب فنا سے کشتی نکل آئی اور وہ بندھ کر سامنے حاضر ہوا ہو۔ دل
کا جوش اس وقت کس کے قابو میں رہتا ہو اور کسے سو جھتا ہو کہ یہ ہے گا تو اس سے
فلاں کارخانے کا انتظام خوب ہوگا۔ غرض فیروزی کے ساتھ دلی پونچھے اور ادم
ادھر تو جیں بھیج کر انتظام شروع کر دیا۔ اکبر کی بادشاہی تھی اور میرم خاں کا
سربراہی۔ دوسرے کا دخل نہ تھا۔ اگرچہ امراء و بابر اور باری سردار
خان خانان کے بالیاقت اختیاروں کو دیکھ نہ سکتے تھے۔ مگر کام ایسے پیچیدہ
پیش آتے تھے کہ اس کے سوا کہ نئی ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا۔ سب کو اس کے
پیچھے پیچھے چلنا ہی پڑتا تھا۔ اسی عرصے میں کچھ جزوی جزوی باتوں پر بادشاہ اور
وزیر میں اختلاف پڑا۔ اس پر یاروں کا چمکانا غضب۔ قہاجانے نارک مزاح دزیر
کئی دن تک سوار نہ ہوا یا قدرتی بات ہوئی کہ کچھ بیمار ہوا۔ اس لیے کئی دن حضور میں نہ
گیا۔ موقع وہ کہ سنہ دوم جلوس میں سکندر کو ہستان جالندھر میں محصور ہوا۔ اکبری
لشکر قلعہ مانکوٹ کو گھیرے ہوئے تھا۔ خاں خانان کے وکیل نکلا تھا کہ سوار بھی
نہ ہو سکتا تھا۔ اکبر نے فتوحا اور لکھنہ ہاتھی سامنے منگائے اور رٹائی کا تاشہ
دیکھنے لگا یہ بڑے وعا دے کے ہاتھی تھے۔ دیر تک آپس میں ریلے دھکیلے
رہے اور رٹاتے رٹاتے میرم خاں کے خیموں میں آن پرٹسے۔ تاشائیوں کا
ہجوم۔ عوام کا شور و غوغا۔ بازار کی دکانیں۔ پامال ہو گئیں اور ایسا غل مچا کہ میرم خاں
گھبرا کر باہر نکل آیا۔ خاں خانان کو شہنشاہ الدین محمد خان آنکھ کی طرف خیال ہوا کہ
اس نے کچھ بادشاہ کے کان بھرے ہوں اور ہاتھی بھی بادشاہ کے پاس
سے ادھر ہوئے ہوں گے۔ ماہم آنکھ لیاقت کی پتلی اور بڑی جو سدا والی بی بی

اے ایسے بڑے حاکم ہوتا تھا بلکہ باغی سکندر کی گوتھالی بھی بد نظر تھی۔
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ پر ہے۔ حکم جلا ایسا کریں گے تو مہات کا سر اسٹام کیوں کر
 ہوگا اس لیے یہی تعلیم تھی اگرچہ گستاخانہ خرافات پر مبنی وقت حصول معاف
 کرتے تھے مگر غلط فہمی کی اور حجت مسلمانوں کے حضور ہی کے وقت عرصہ کی تو
 اس وقت بھی اسے گھسے لگایا اور اس کی تحویز پر آفریں دے تھیں کر کے فرمایا کہ
 میں تو کر رہا ہوں اختیار تمہارا جو کسی کی پروا اور کسی کا تقاضا نہ کرو اور حاسدوں
 اور غلو مصلحتوں کی ایک مانتہ شوجہ مناسبت دیکھو وہ کرو۔ ساتھ یہ مصرع پڑھا
 تو منٹ گرد و دست ستودہ ہر دو جہان دشمن گیر۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک معقول
 کہ اسے تین کیلکولیشن اور کینقہاد سمجھے چکے تھے۔ یہ انتظام دیکھ کر ایک ایک معقول
 اور نفاق کا خیال بھلا کر سب ادائے عہدیت پر متوجہ ہو گئے یہ سب کچھ ہوا۔ اور
 اس وقت سب خلیفہ ایک بھی گئے مگر دلوں میں رہ کر کے گھوٹ پی پی کر رہ گئے عرصہ
 یا فی حجت کے ٹیڈان نیچو تھیں سے مقابلہ ہوا۔ اور ایسی گھمسان کی لڑائی ہوئی
 کہ اکبری کے کائنات فتوحات کے متوجہ یہ بیٹھ گیا مگر اس معرکے میں عتی میرم خاں
 کی ہمت اور تدبیر تھی اس سے زیادہ ملی قلی ماں کی ششیر تھی۔ ہیروں رسمی شکستہ
 سہ اکبر کے سامنے لڑ کر گھڑا کیا گیا۔ شیخ گدا فی کنوہ لے اکبر کو کہا کہ جہاد اکبر
 لکھے۔ بہت اکبر لے گوارا کیا۔ آخر میرم خاں لے بادشاہ کی مرضی دیکھ کر
 یہ شعر پڑھا:

یہ فاحش تیغ ستا ہی راسخوں ہر کس آکودن

تو شمشیر و اشارت کس پٹھے یاہ اڑوئے

اور کئی بیٹھے ایک ہاتھ تھاڑا۔ پھر حضرت تیغ خود ایک ہاتھ بھینکا مرنے کو
 ادیں شاہ مدار سے۔ اچھا ہوا کہ دل کا یہ ارماں بھل گیا۔ خان قانم تمہارے
 نوہے کو رالے لے مانا کون تھا جو تمہاری ہمدردی کو تسلیم نہ کرتا۔ میدان جنگ
 میں مقابلہ ہو رہا تو بھی تمہارے لیے اپنے لیے چارے کا مار لیا فقرہ تھا ہائیکر
 اس حالت میں ہم خاں مردے کو مار کر ایسی دلاؤ دتی اور عالی ہستی کے دامن پر کیوں
 داس لگایا۔ لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ خاں قانم نے اسے زندہ کیوں نہ رکھا
 (بڑا بڑا سوال)

اور دلی پر قبضہ کر چکا تھا۔ اور دلی کی طرف نہ صرف مغلوں سے مدد ملتی تھی بلکہ ہندوستان میں چھوڑا جاسکتا۔
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۷ اور کہاں آنا بن مرے بارے ہندوستان نہیں چھوڑا جاسکتا۔
 اتھتہ بیچ کی اس تقریر سے بڑھوں کی خشک رگوں میں جرات کا خون سرسرایا اور کونج کا حکم
 دلی کی طرف فتح کے نشان کھول دیئے۔ خانخاناں فرزانگی۔ سخاوت۔ شجاعت کے لحاظ
 تھا مگر جو ہری زمانہ کی دکان میں ایک عجب رقم ہتھے کسی کو بھائی کسی کو بھتیجا بنا لیتے
 ترومی بیگ کو بھی تقان ترومی کہا کرتے تھے مگر بات یہ ہو کہ دونوں سے دونوں
 امیر آپس میں کھٹکے ہوئے تھے۔ دونوں ایک آقا کے نوکر تھے۔ خانخانان کو اپنے بہت سے
 حقوق اور اوصاف کے دعوے تھے اسے جو کچھ تھا قدامت کا دعویٰ تھا۔ منصبی
 کے رشک اور خدمت کی رقابت سے دونوں کے دل بھرے ہوئے تھے۔
 اب ایسا موقع آیا کہ خانخانان کا تیز تدبیر نشانے پر بیٹھا چنانچہ اس کی بے ہمتی اور
 ناک حرامی کے حالات کیا نئے کیا پرانے حضور میں عرض کر دیئے تھے۔ جس
 کچھ قتل کی بھی اجازت پائی جاتی تھی اب جو وہ شکایت کھا کر کہ حال شرمندہ
 صورت لشکر میں پوہنچا تو اُنھوں نے موقع غنیمت سمجھا۔ ان دنوں میں باہم شکر و رنجی بھی تھی
 چنانچہ ملا پیر محمد نے جا کر ولایت کی کرامت دکھائی کہ ان دنوں خانخانان کے خیر خواہ
 خاص تھے۔ پھر شام کو خانخانان سیر کرتے ہوئے نکلے پہلے آپ اس کے خیمے
 میں گئے پھر وہ اُن کے خیمے میں آیا۔ بڑی گرم جوشی سے ملے تو قان بھائی کو بڑی
 تعظیم اور محبت سے بٹھایا خود ضرورت کے بہانے دوسرے خیمے میں گئے۔ نوکروں
 کو اشارہ کر دیا تھا اُنھوں نے بے چارے کا کام تمام کر دیا۔ اکبر تیرہ چودہ برس کا تھا
 شکرے کا شکار کھیلنے گیا ہوا تھا جب آیا تو خلوت میں ملا پیر محمد کو بھیا اُنھوں نے پھر
 اس سرور مدار کی طرف سے اگلے پچھلے نیک حراموں کے نقش بٹھائے اور
 یہ بھی عرض کی کہ فذوی خود تعلق آباد کے سیدان میں دیکھ رہا تھا۔ اس کی بے ہمتی سے
 فتح کی ہوئی لڑائی شکست ہو گئی۔ خان خانان نے عرض کی ہو کہ حضور دریائے کرم
 میں فذوی کو خیال ہوا کہ اگر آپ نے اگر اس کی خطا معاف کر دی تو پھر تدارک نہ ہو سکے
 گا مصلحت وقت پر نظر کر کے غلام نے اسے مارا تو سخت گستاخی کی ہو اور موقع نہ ملا۔
 ہو اگر اس وقت چشم پوشی کی تو سب کام بگڑ جائے گا۔ اور حضور کے بڑے بڑے اور

بادشاہ اُس کے ہاتھ میں ایک کٹھ پتلی کی طرح ناچتا تھا۔ ہیموں اگر سے
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۸ پر دیکھ کر بھیجا۔ اس مہم کے بھی کل کاروبار عاسخاں
 کے ہاتھ میں دیئے۔ اتالیقی و سپہ سالاری کا عہدہ تھا اور اکبر سے خان بابا
 کہتا تھا۔ ہونہار شہزادہ پہاڑوں میں دشمن شکاری کی مشق کرتا پھر تاجکا کہ دفعہ
 ہمایوں کے مرنے کی خبر پوچھی۔ عاسخاں نے اس خبر کو بڑی احتیاط سے چھپا
 رکھا۔ لشکر کے امراء کو نوٹ دیکھ کر دور سے جمع کر لیا۔ ستا ہانہ دربار کیا اور
 تاج ستا ہی اکثر کے لشکر پر رکھا۔ اکثر تاج کے عہد سے اس کی دوستیں اور
 غلامتیں دیکھ رہا تھا۔ اور عاسخاں تھا کہ ہزار تین پشت کا خدمت گزار ہو۔ چیا کیہ
 اتالیقی اور سپہ سالاری پر وکیل مطلق کا منصب زیادہ کیا۔ عسایات
 اور اختیارات کے علاوہ خطاب افغان بابا القاب میں داخل کیا۔ اگر دہار
 اور لشکر سمیت عاملہ خبر میں تھا و خبر پوچھی کہ ہیموں ڈھوسرے اگر ملے
 کر دوئی مار لی۔ سردھی سنگ حاکم وہاں کا تھا گا ملا آتا ہو۔ سب حیران رہ گئے
 اور اگر بھی یحییٰ کے سب سے گھر گیا۔ وہ اسی عمر میں ماں گیا تھا۔ کہ لکھ
 سردار کٹے یا فی میں ہو۔ سیرم ماں سے کہا عاسخاں بابا تمام ملکی و مالی کاروبار کا
 تمہیں اختیار ہو۔ جس طرح مناسب دیکھو کرو میری اجازت بہرہ رکھو۔ عاسخاں
 نے اسی وقت امراء کو بلا کر مشورت کی ہیموں کا لشکر لاکھ سے زیادہ سنا گیا
 تھا۔ اور بادشاہ ہی فوج میں ہزار تھی۔ سب نے اتفاق کیا کہ دشمن کی طاقت
 اور ایسی حالت طاس ہو۔ ملک سیکا۔ ایسے تئیں ہاتھیوں سے کھلوانا اور میل کوتوں
 کو گوست کھلا ماکون سی ہاوری ہو۔ اس وقت مقابلہ مناسب نہیں کا مل گیا جاسے
 وہاں سے فوج لے کر آئیں گے اور سال آمیدہ میں افغانوں کا خوب علاج کر کے
 عاسخاں نے کہا جس ملک کو دو دفعہ لاکھوں مالیں دے کر لیا اُس کو لے تنوار لائے
 جھوڑا مانا ڈوب مرنے کی جگہ ہو۔ بادشاہ تو ابھی بچہ ہو۔ اُسے کوئی الزام نہ دے
 اس کے مابے غزنی ٹھہرا کر ایراں توراں تک ہمارا نام نہ روشن کیا۔ وہاں
 سلاطین و امراء کیا کہیں گے اور سعید ڈاڑھیوں پر یہ روسیاہی کا دھم کیا رہا
 گا۔ اُس وقت اگر تنوار ٹیک بیٹھا اور کہا۔ عاسخاں بادشاہ دست کہتے ہیں۔ اب کہاں
 (دست پر ہر مرد)

تو بس نام کے شاہ تھے اصل میں سارا عمل دخل مہیوں پر کا تھا اور
بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷ پر افغان بجواڑے کے مقام پر پانی کے کنارے پڑے
تھے سر اٹھایا تو موت چھاتی پر نظر آئی۔ گہرا گئے احمقوں نے جتنی لکڑیوں اور
گھاس کے ڈھیر تھے سب میں بلکہ اُن کے ساتھ آبادی کے چھبڑوں میں بھی
آگ لگا دی کہ خوب روشنی ہو جائے گی تو دشمن کو ابھی طرح دیکھیں گے۔ ترکوں
کو اور بھی موقع ملتا آیا خوب تاک تاک کر نشانے مارنے لگے افغانوں کے لشکر
میں کھلبلی پڑ گئی۔ علی قلی خاں اور دوسرے سرداروں کو خبر ہوئی
وہ بھی اپنی فوجیں لے کر دوڑا دوڑا کر پونچے۔ افغان بدحواس ہو گئے
مال و اسباب چھوڑ چھاڑ کر دے دلی کو بھاگ گئے۔ بیرم خاں نے
فوراً خزانوں کا بند و بست کر لیا۔ جو عجائب و نفائس گھوڑے ہاتھی ہاتھ
عرضی کے ساتھ لاہور کو روانہ کیے۔ ہمایوں نے عہد کیا تھا کہ جب تک
بیچے گا ہندوستان میں کسی بندے کو بردہ نہ سمجھے گا چنانچہ جو عورت لڑکا لڑکی
گرفتار ہوئے تھے سب کو چھوڑ دیا اور ترقی اقبال کی دعائیں لیں۔ اُس وقت
ماچھی واڑے میں بڑی آبادی تھی۔ بیرم خاں آپ وہاں رہا اور سرداروں کو
جا بجا افغانوں کے پیچھے روانہ کیا۔ دربار میں جب عرضی پیش ہوئی۔ القاب
میں خانخانان یار و فادار اور ہمد غمگار کے الفاظ بڑھائے اور سنبھل کی
سرکار اس کی جاگیر لکھی گئی۔ کنیر سوراشی ہزار افغان کا لشکر جہاز سے سرسبز
پر پڑا تھا۔ اکبر بیرم خاں کے سایہ اتالیقی میں اس پر فوج لے کر گیا مہم مذکور
بھی خوش اسلوبی سے طے ہوئی۔ اسس کی فتح ناسے اکبر کے نام سے جاری
ہوئے۔ بارہ تیرہ برس اس کے لڑنے کے کو گھوڑا کدالنے کے سوا اور کیا آتا تھا
مگر وہی بات ہو۔ رع۔ اسی باد صبا میں ہمہ آوردہ تھوڑے۔ جب ہمایوں نے دلی
پر قبضہ کر لیا تو حسین شاہ نہ ہوئے۔ امرار کو علاقے خلعت الغام و اکرام سے
سبب انتظام خانخانان کی تجویز اور اہتمام سے تھے۔ سرسبز کا صوبہ اس کے
نام پر ہوا۔ سنبھل علی قلی خان سیستانی کو ملا۔ پٹھان پنجاب کے پیٹروں
میں پھیلے ہوئے تھے ۹۶۳ھ میں اُن کی جڑا کھاڑنے کے لیے اکبر کو فوج
(بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷)

اور کیا بہت کی بدولت و درارت کے عہدہ علیہ پر جاہرا عاتقا۔ محمد شاہ
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۷ء کی طرف سے ایک عتقا ہی انتظام کرتا تھا۔ ہمایوں نے آکر
 کابل کا انتظام کیا اور شکرے کر مہدوستان کو روانہ ہوا۔ میرم خاں نے عرصیاں
 دوڑانی شیرورع کیں کہ غلام خدمت سے محروم نہ رہے۔ ہمایوں نے فرمان طلب
 بھیجا وہ اپنے پیرائے تیرائے کار آرمودہ و لاہور وں کو لے کر تینا در میں عالمہ۔ اس
 کو سہ سالاری کا خطاب ملا اور صوبہ قندھار و غلیر ہوا۔ جس وقت پنجاب میں داخل
 ہوئے و دھر اُدھر کے صلحوں میں رٹے رٹے شکر اعداؤں کے پھیلے ہوئے
 تھے۔ مگر و مار آجکا تھا۔ کہ انھوں نے کچھ بھی ہمت نہ کی لاہور تک لے چکے تھے
 کے ہاتھ آیا۔ ہمایوں لاہور میں بھڑا اور امراء کو آگے روانہ کیا۔ اعداں جہاں کہیں
 تھے گھمرائے ہوئے تھے اور آگے کو بھاگے جاتے تھے چاندھری پر شکر
 شاہی کا مقام تھا حرآئی کہ تھوڑی دور آگے اعداؤں کا امودہ کثیر جمع ہو گیا ہو۔ حرآ
 مال سب ساتھ ہو۔ ترودی بیگ مال کے عاشق تھے انھوں نے جاہا کہ ٹھہر کر
 تہ ماریں۔ ماسکاماں نے کہلا بھیجا کہ مصلحت نہیں۔ ادشا ہی جمعیت تھوڑی ہو عظیم کا
 وہ ہو اور حرآہ مال اس کے پاس ہو ایسا ہو کہ لپٹ پڑے اور مال کے لیے
 ان پر کھیل جائے۔ اکثر امراء اس رائے سے متفق تھے اس لیے نہ مانا اور چلا
 اپنی جمعیت کے ساتھ دشمنیہ حارٹے۔ دوستوں میں تلوار میل گئی۔ طرفیں
 سے ماورستاد کو عرضیاں گئیں وہاں سے ایک امیر فرما لے کر آیا ایوں کو
 پس میں ملایا اور شکر آگے روانہ ہوا۔ ستلج پر آکر پھر اختلاف ہوا حر
 لی کہ ماچھی وارٹے کے مقام پر تیس ہزار اعداں ستلج پار پڑے ہیں۔
 ماسکاماں اسی وقت ایسی فوج لے کر روانہ ہوا۔ کسی کو حرآہ کی اور مانا مار دیا
 پار اتر گیا۔ ستام قریب تھی کہ دشمن کے قریب جا پوہا۔ حارٹے کا موسم تھا۔
 خردارے حرودی کہ اعداں ایک آمادی کے پاس پڑے ہیں۔ اور جیوں کے
 آگے لکڑیاں اور گھاس ملا حلا کر سیک رہے ہیں تاکہ خاکٹے رہیں اور برآئی
 میں رات کی بھی حفاظت رہے۔ اس نے اور بھی غیبت سمجھا۔ دشمن کی کثرت
 کا دھماکا نہ کیا۔ ایک ہزار سوار ماں سار سے فوج دشمن کے پہلو پر ماکھڑا ہوا
 (نتیجہ نوٹ پر ملاحظہ)

تھی۔ ہیمنوں جو ریواری کا ایک معمولی پرچہ بنایا تھا اور محض اپنی فرا
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۸ء پر ایرانی تمام شیعہ غرض ۱۹۶۱ء میں ہمایوں کو شبہ ڈالا کہ
 بیرم خان قندھار میں خود سری کا ارادہ رکھتا ہو اور شاہ ایران سے سازش
 رکھتا ہو۔ صورت احوال کے سامان ایسے تھے کہ ہمایوں کی نظر میں اس شبہ
 کا سیلاب یقین کا پتلا بن گیا۔ ع چون مضافین جمع گرد و شاعری دشوار نہ تھی۔
 کابل کے جھگڑے ہزاروں اور افغانوں کی سرشوریاں سب اُسی طرح چھوڑیں
 اور چند سواروں کے ساتھ گھوڑے مار کر خود قندھار پر جا کھڑا ہوا۔ بیرم خاں
 بڑا رمز شناس اور معاملہ فہم تھا۔ اُس نے بدگوئیوں کی بدی اور ہمایوں کی بدگمانی پر
 ذرا دل میلانہ کیا اور اس عقیدت اور عجز و نیاز سے خدمت بجالایا کہ خود بخود چغل خور
 کے منہ کالے ہو گئے۔ دو چھینے ہمایوں وہاں بٹھیرا۔ ہندوستان کی ہم سامنے تھی۔
 خاطر جمع سے کابل کو پھرا۔ بیرم خاں کو بھی حال معلوم ہو گیا تھا چلتے ہوئے عرض کی۔
 غلام کو حضور اپنی خدمت میں لے چلیں منعم خاں یا جس جاں نثار کو مناسب سمجھیں بیان
 چھوڑیں۔ ہمایوں بھی اُس کے جوہروں کو پرکھ چکا تھا۔ اس کے علاوہ قندھار ایک
 ایسے نازک موقع پر واقع ہوا تھا کہ ادھر ایران کا پہلو تھا اور ترکان اُذبک کا ادھر
 سرکش افغانوں کا اس لئے وہاں سے بیرم خاں کا سرکارنا مصلحت نہ تھا۔ بیرم خاں
 نے عرض کی اگر یہی مرضی ہو تو ایک اور سردار میری اعانت کو مرحمت ہو چنانچہ
 بہادر خاں علی قلی خاں۔ یہ تانی کے بھائی کو زمین داور کا حاکم کر کے چھوڑا۔ ایک
 دفعہ کسی ضرورت سے بیرم خاں کابل میں حاضر ہوا اتفاقاً عید رمضان کی دوسری تاریخ
 تھی۔ ہمایوں بہت خوش ہوا اور بیرم خاں کی خاطر سے باسی عید کو تازہ کر کے دوبارہ
 جشن شاہانہ کے ساتھ دربار کیا۔ قیق اندازی اور چوگان بازی کے ہنگامے گرم ہوئے
 بیرم خاں اکبر کو لے کر میدان میں آیا۔ اس دسین برس کے لڑکے نے جانتے ہی
 کہ وہ پرتیر مار اور ایسا صاف اڑایا کہ غل مچ گیا۔ بیرم خاں نے مبارک بادیں قصبہ
 کہا۔ مطلع۔

عقد قیق رلود غدنک توار کجاک کرداز ہلال صورت پروں شہاب چک
 اکبر کے عہد میں بھی کئی سال قندھار اس کے نام پر رہا۔ شاہ محمد قندھاری اس کی
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

ٹرا پر خطر اور پر آشوب زمانہ تھا۔ سکندر سور نے ینخاب میں اودھم مچا رکھی
بقیہ نوٹ صفحہ ۲۸۴ آس پر لکھے اور فتح نامہ کو محبت نامہ سا کر میرم ماں کو بھیجا۔

چشموی شکر لہید کہ مارشاد ایم
دہمنان ن لکام دل دیدیم
روح یار دوست حدایم
میوہ ناع فتح را چیدیم
دل احاب لے عم است امرو
رور بوزور میرم است امرو
شا و اما ہمیتہ عا طریار
ہم اسباب عیش آماد است
کہ حال عیب کی عییم
گوست حرم شود رگبارت
دیدہ روشش شود ریدارت
در حرم حرم و لے عم
عمر حیر ملک سکیم
ہر جہ خواہیم اراں زیادہ شود
گوید آیین حریل ایں
دو جہاں را میسم گرداں
یا اہی میسم گرداں
اور خط کے حاشیے پر یہ رباعی لکھی -

ایو آں کہ امیں خاطر مہر دی
بے یاد تو ام عیبت مالے ہرگز
چوں طبع لطیف خلیس مہر دی
چوں می پرسی کہ در وراقم چونی
ایو آں کہ بدایت سایہ بچونی
چوں می پرسی کہ در وراقم چونی
چوں می پرسی کہ در وراقم چونی

ایک کے جیسے والے جیسے ہیں کہ وطن کے امرا اور ستر فائے کیسی لے وائی
اور ملک حراچی کی مٹی مگر اس کی مروت لے لے وائوں سے کسی آنکھ - چرائی
تھا۔ اسی ماپ کی آنکھ سے ہمایوں نے سرمہ مروت کا نہ لیا تھا۔ اس لیے نہ
سمرقند اور فرغانہ کے بہت لوگ آں موجود ہوئے تھے۔ اول تو قدیم الایام سے
دوران کی خاک ابراہاں کی دہن آئی۔ اس کے علاوہ تورا میوں کا مذہب بھی ملت و ملت
(بقیہ نوٹ بر سر آئید)

تجسس بہ کار اور وفادار شخص ہاتھ آیا۔ کیوں کہ جس زمانے میں اکبر کو تخت ملا وہ
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸ اور شعر و سخن۔ لطائف و ظرائف سن کر وہ بھی خوش ہوا تھا
 جب ہمایوں ایران سے فوج لے کر پیرا دھرایا تو قندھار کو گھیرے پڑا تھا۔ بیرم خاں
 کو اپنی کرکے کامران مرزا اپنے بھائی کے پاس کابل بھیجا کہ اُسے سمجھا کر راہ پر لے
 اور یہ نازک کام حقیقت میں اسی کے قابل تھا۔ رستے میں ہزارے کی قوم نے روکا
 اور سخت لڑائی ہوئی میدان صاف کر کے کابل پہنچا وہاں کامران سے ملا اور اس
 انداز سے مطلب ادا کیا کہ اس وقت اُس کا پتھر کادل بھی نرم ہوا۔ اہل ہمایوں کو عذر
 معذرت کے ساتھ صلح کا پیغام بھیجا۔ جب ہمایوں نے قندھار فتح کیا تو جس طرح شاہ
 سے اقرار کر آیا تھا وہ ایرانی سپہ سالار کے حوالے کر دیا۔ اور آپ کابل کو چلا جے
 کامران دباؤ بیٹھا تھا۔ امرار نے کہا کہ جاڑے کا موسم سر پہ چڑے۔ رستہ گڑھاب
 ہو عیال اور اسباب کا ساتھ لے چلنا مشکل ہی بہتر ہے کہ قندھار سے بدائع خاں
 کو رخصت کیا جائے۔ حرم بادشاہی بھی یہاں آرام پالیں گے اور خانہ زادوں کے
 عیال بھی اُن کے ساتھ ہی رہیں گے۔ ہمایوں کو بھی یہ صلاح پسند آئی اور بدائع خاں
 کو پیغام بھیجا۔ ایرانی فوج نے کہا کہ جب تک ہمارے بادشاہ کا حکم نہ آئے ہم یہاں
 سے نہ جائیں گے۔ ہمایوں لشکر سمیت باہر پڑا تھا۔ ملک برفانی اُس پر بے سامانی
 غرض سخت تکلیف میں تھے۔ امرار نے سپاہیانہ مشورہ کھیلا پہلے کئی دن ولایتی
 اور ہندی سپاہی بھیجیں بدل کر شہر میں جاتے رہے گھاس اور لکڑیوں کی گھڑیوں
 میں ہتھیار پونپاتے رہے۔ ایک دن صبح نور کے ترے کے گھاس کے اونٹ لے ہوئے
 شہر کو جاتے تھے کئی سردار اپنے اپنے بہادر سپاہیوں کو ساتھ لیے اُن کی
 آڑ میں دیکے دیکے شہر کے دروازے پر جا پونپے یہ جانباز مختلف دروازوں
 سے گئے تھے چنانچہ گندگان دروازے سے بیرم خاں نے بھی حملہ کیا تھا۔ پہرے
 والوں کو کاٹ کر ڈال دیا اور دم کے دم میں اس طرح پھیل گیا کہ ایرانی حیرانی
 میں آ گئے۔ ہمایوں مع لشکر شہر میں داخل ہوا اور جاڑا آرام سے بسر کیا۔ دوسرے
 برس ہمایوں نے کابل پر فوج کشی کی اور فتح پائی۔ بیرم خاں کو قندھار کا حاکم کر کے
 چھوڑا آیا تھا۔ کابل کا فتح نامہ جو ہمایوں نے لکھا تو یہ شعر خود کہے اور اپنے ہاتھ سے
 (انیچہ نوٹ برصغیر آئندہ)

طور پر رفاقت دیتا رہا۔ اکبرؒ کا خوش نصیب تھا کہ اُس کو تیرم خان میاں مار دیا۔
 بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷۲ء میں بتا رہا اقبال کے آئے کو سب مبارک شگون تھے۔
 حث حاضر ہوا تو ہمایوں نے اُنھ کو لگا لگا دیا۔ دونوں مل کر بیٹھے۔ مدتوں کی
 مصیبتیں بھٹیں ایسی آئیں کہا پاں سنائیں۔ تیرم خان نے کہا کہ یہ ملک اُمید کا مقام
 نہیں۔ ہمایوں نے کہا چلو جس جاگ سے باپ دادا اُسٹے تھے اُسی پر چل کر بیٹھیں
 تیرم خان نے کہا جس زمین سے حضورؐ والد نے بھل نہ پایا حضورؐ کیا لیں گے۔ امیراں
 کو چلیو وہ لوگ جہاں یہ دروازہ مسافر لو اڑیں۔ ملاحظہ فرمائیے کہ امیر تیمورؒ علیٰ حضورؐ
 کے تھے۔ اُس کے ساتھ ستارہ صبی نے کیا کچھ نہ کیا۔ اُس کی اولاد نے دو دفعہ آپ
 والد کو مدد دی۔ ملک ماوراء النہر پر قبضہ دلایا۔ تھما تھما عدا کے اختیار ہو۔ رہا یا
 نہ رہا اور ایراں فتویٰ
 کا وطن ہو۔ قبا کے
 واقعات ہو۔ ہمایوں کی
 کا رخ کیا۔ اس وقت
 ہمایوں کی حالت ایک
 مقننیر تھی یا کاتبان
 سب نوکر چاکر ملا کر شتر



تیرم خان

لیکن جس کتاب میں دیکھا اول نمبر تیرم خان کا نام لکھا تھا۔ اور حق پوچھو تو اس
 کے نام سے مہرست کی پیشانی کو چمکاتا چاہیے تھا۔ وہ رزم کا بہادر۔ رزم کا مصباح
 سایہ کی طرح بیار سے آقا کے ساتھ تھا۔ حث کوئی ستہ پاس آتا تو آگے جاتا اور
 اس خوب صورتی سے مطالب ادا کرتا کہ حاکمان ہائے شان سے استقبال ادا کرتے
 نہایت دھوم دھام سے ضیافتیں ہوتی لگتی۔ قروں کے مقام سے ستارہ کا
 مذمت میں نامہ لے کر پہنچا اور اس حث سے وکالت کا حق ادا کیا کہ ستارہ
 جہاں نواز آمدیہ ہوا۔ جسک امیراں میں رہے وہ جہاں کا سایہ ہمایوں کے سا
 تھا۔ ہر ایک کام اور بیجا نام اُسی کے دربار سے ملتا تھا۔ ملک ستارہ اکثر جو
 ملا بیٹھا تھا۔ کیوں کہ عقل و دانش کے ساتھ اس کی مرے کی باتیں اور حکمت

جبریل تھا جو ہمایوں کے دم کے ساتھ آخری ایام مصائب میں بھی وفادار
 بقیہ نوٹ صفحہ ۸۷ پر پھر اپنی غذائی کی شان دکھائی اکبر کا زمانہ تھا اور وہ ہندوستان
 کے سیاہ و سفید کا مالک تھا تو ایک دن کسی مصاحب نے پوچھا کہ مسند عالی علی علیہ
 اُس وقت آپ سے کس طرح پیش آئے تھے۔ خاندانوں نے کہا جان اُنہوں نے
 بچائی تھی۔ وہ ادھر آئے نہیں تو کیا کروں اگر آئیں تو کم سے کم چند پیری کا علاقہ نذر کروں
 بیرم خان وہاں سے گجرات پونہجا سلطان محمود سے ملا۔ وہ بھی بہت چاہتا تھا کہ
 میرے پاس رہے اس سے حج کے بہانے رخصت لے کر بندر سورت میں آیا اور
 وہاں سے آقا پیارے کا پتہ لیتا ہوں سندھ کی سرحد میں جا پونہجا۔ ہمایوں کا حال
 سن ہی چکے ہو کہ قنوج کے میدان سے بھاگ کر آگرہ میں آیا۔ قسمت برگشتہ۔ بھائیوں
 کے دل میں وغا۔ امرابے وفا۔ سب نے ہی کہا کہ اب یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔ لاہور
 میں بیٹھ کر صلاح ہوگی۔ یہاں آکر کیا ہونا تھا کچھ نہ ہوا۔ یہ ہوا کہ غنیم شیر ہو کر واپس
 چلا آیا۔ ناکام بادشاہ نے جب دیکھا کہ وغا باز بھائی وقت ٹال رہے ہیں اور چھپتا
 کی نیت ہو غنیم ہندوستان پر چھاتا ہوا سلطان پور کنار بیاس تک آ پونہجا ہو۔ ناچار ہند
 کو خدا حافظ کہہ کر سندھ کا رخ کیا اور تین برس تک وہاں قسمت آزماتا رہا۔ جب
 بیرم خان وہاں پونہجا ہمایوں مقام جون کنار سے دریائے سندھ پر ارغونیوں سے
 لڑتا تھا روز معرکہ کے ہو رہے تھے اگرچہ شکست دیتا تھا مگر رفیق مارے جاتے تھے
 اور جو تھے اُن سے وفا کی امید نہ تھی۔ خاندانوں جس دن پونہجا، رجم منہ تھی لڑائی
 ہو رہی تھی۔ اس لیے آتے ہی دور سے یہ لطیفہ عرض کیا کہ ملازمت بھی نہ کی سیدھا
 میدان جنگ میں پونہجا۔ اپنے ٹوٹے بھوٹے نوکروں اور خدمت گاروں کو ترتیب
 دیا اور ایک طرف سے موقع دیکھ کر حملہ ہائے مردانہ و لغزہ ہائے شیرانہ شروع
 کر دیئے۔ لوگ حیران ہوئے کہ یہ فنی فرشتہ کون اور کہاں سے آیا۔ دیکھیں تو
 بیرم خان! ساری فوج خوشی کے مارے غل مچانے لگی۔ ہمایوں اس وقت ایک
 بندی سے دیکھ رہا تھا۔ حیران ہوا کہ معاملہ کیا ہو۔ چند خدام خواہی میں تھے۔ ایک آدمی
 دوڑ کر آگئے بڑھا اور خبر لیا کہ خاندانوں آ پونہجا۔ یہ وقت وہ تھا کہ ہمایوں ہندوستان
 کی کامیابی سے مایوس ہو کر چلنے کو طیار تھا۔ گملا یا ہوا دل شگفتہ ہو گیا۔ اور اسے
 (بقیہ نوٹ برصغیر آمندہ)

اذا کردی۔ بیرم خان ایک ترکی سردار تھا۔ جو سولہا برس کی عمر سے ہمایوں کا ملازم تھا اور اکبر کی پھوپھی سے سیاہا ہوا تھا۔ بیرم خان ایک بہت بڑا قاتل (بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸) کھڑے آئے۔ شیرشاہ نے عینی ماں کو ایک چم پر نکال دیا۔ مارے کے رستے میں جا کر پڑے۔ بیرم خان کو ساتھ لے گئے تھے۔ اس کا بھی ذکر کیا۔ شیرشاہ نے منہ مار کر پوچھا۔ اب تک کہاں تھا؟ سعد علی نے کہا نصیر خان قاتل کے ہاں پناہ لی تھی شیرشاہ نے کہا "عشیدم" عینی ماں کہاں تو ان کی خاطر سے کشا سب و ملعت میری سعادش سے دیکھے اور ابوالقاسم گویا رے آیا ہو۔ حکم دیکھے کہ اس کے پاس اترے۔ شیرشاہ نے کہا قول۔ شیرشاہ وقت پر لگا وٹ بھی ایسی کرتے تھے کہ ملی گومات کر دیتے تھے۔ بیرم خان کی سرداری کی اب بھی ہوا اندھی ہوئی تھی۔ شیرشاہ بھی جانتے تھے کہ صاحب جوہر اور کام کا آدمی ہوا ایسے آدمیوں کے یہ جوڑنا بعد از ہوا کرتے تھے اور کام لیتے تھے۔ جیسا یہ جس وقت وہ سامنے آیا تو شیرشاہ کھڑے ہو کر گئے ملا اور ذیرنگ ماتیں کیں اور اعلاص کے باب میں گفتگو تھی۔ شیرشاہ دیر تک دل خوئی کی عرص سے ماتیں کرتا رہا اس سلسلے میں اس کی رماں سے یہ نکلا۔ "بہر کہ اعلاص دار و حطائی کند حیر وہ علسہ رعاست ہوا۔ شیرشاہ نے اس منہ لے سے کوچ کیا۔ یہ اور ابوالقاسم بھاگے۔ رستے میں شیرشاہ کا ایلچی ملا وہ گجرات سے آتا تھا اور ان کے بھاگنے کی خبر سن چکا تھا مگر کئی ملاقات نہ ہوئی تھی دیکھ کر شہد ہوا۔ ابوالقاسم قد و قامت میں بلند ملا اور حسن ادا تھا مگر ہی میرم خان ہی اسے کیڑ لیا۔ میرم خان کی ایک ذاتی بات جو امر دی اور ایک جیتی پر ہر اور آفریں ہوا اور خود آگے بڑھا اور کہا کہ اسے کیوں کیڑا ہو بیرم خان تو میں ہوں۔ ابوالقاسم کو دس ہزار آفرین۔ کہا کہ یہ میرا علام ہے۔ مگر وفادار ہوا ایسی خان کو حق تک یرد کرنا چاہتا ہے اسے جھوڑو۔ حیر۔ بے قصہ کوئی نہ ہو سکے نہ بچ سکے وہ نے چارہ شیرشاہ کے سامنے آکر مارا گیا۔ اور میرم خان موت کو مسہرہ کر صاف نکل گئے۔ شیرشاہ کو بھی خبر ہوئی اس ماحرے کو سن کر سو سن کیا اور کہا صاحب اس نے ہمارے خواب میں کہا تھا کہ میں است ہر کہ جوہر اعلاص دار و حطائی کند میں اسی وقت کھٹکا ہوا کہ یہ شکے والا ہیں۔ جب حدانے (بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸)

انتظام ایک گاؤں میں ہو سکتا تھا۔ اُس کے موافق طیاری کر کے اکبر کی رسم تخت نشینی
 بقیہ نوٹ صفحہ ۲۷۸} پہاڑ میں اور قلعہ کی دیوار میں گڑوا کر رستیاں ڈلوادیں بیڑھیں
 لگوائیں اور اور طرف سے لڑائی شروع کی۔ قلعہ والے تو اُدھر بھاگے اور دوسرے پہاڑ
 (۳۹) پہاڑ جانوں پر کھیل کر رستوں اور سیڑھیوں پر چڑھے جن میں چالیسواں دلاور خود
 بیرم خاں تھا۔ عرض صحیح ہوتے ہوئے یقین سو جانبازا اور یونہی گئے اور خود بادشاہ
 بھی جا پونہا صحیح کا دروازہ ابھی بدلتا ہوا قلعہ فتح ہو کر کھل گیا۔ ۱۹۳۶ء میں چوٹے مقام پر شیر شاہ
 کی پہلی لڑائی میں بیرم خاں نے سب سے پہلے ہمت دکھائی۔ اپنی فوج لے کر پہنچا
 گیا دشمن پر جا پڑا۔ حملہ ہائے مردانہ اور چہرہ شہائے ترکانہ سے غنیم کی صف کو تہ دبالا
 کر دیا۔ مگر امرائے ہمراہی کوتاہی کر گئے اس لیے کامیاب نہ ہوا۔ اور لڑائی نے طول
 کھینچا۔ انجام یہ ہوا کہ غنیم نے فتح پائی اور ہمایوں شکست کھا کر آگرا بھاگا۔ یہ وفادار کبھی تلوار
 بن کر آقا کے آگے ہوا کبھی سپر بن کر پشت پر رہا۔ دوسری لڑائی نواح قنوج میں ہوئی
 ہمایوں کی قسمت نے یہاں بھی وفانہ کی بد حالی سے شکست کھائی۔ اور فوج اس طرح
 پریشان ہوئی کہ ایک کو ایک کا ہوش نہ رہا۔ مارے گئے۔ باندھے گئے۔ ڈوب گئے
 بھاگے اور بیاباں مرگ ہوئے۔

بیاباں مرگ ہو مجنوں یہ خاک آلودہ تن کس کا
 سیئے ہو سوزن غار مغیلاں تو کفن کس کا
 انہیں میں وہ جاں نثار بھی بھاگا اور سنبھل کی طرف جانکلا۔ میاں عبدالوہاب رئیس سنبھل
 اس کا پہلے کا اتحاد تھا انہوں نے اپنے گھر میں رکھا مگر ایسا نامی آدمی پیچھے کہاں۔ اُس
 نے میٹر سین لکھنؤ کے راجہ کے پاس بھیج دیا کہ علاقہ جنگ ہی میں چند روز تم رکھو۔ مدت
 تک وہاں رہا۔ نصیر خاں عالم سنبھل کی خبر ہو گئی۔ اُس نے میٹر سین کے پاس آدمی بھیجا۔
 میٹر سین کی کیا تاب تھی کہ شیر شاہی امیر کے آدمیوں کو ٹال دے۔ ناچار بھیج دیا
 نصیر خاں نے قتل کرنا چاہا۔ یہاں سے نہ حالی عیسیٰ خاں کہ کہن سال امیر زادہ
 فغانوں کا تھا شیر شاہ کا بھیجا ہوا آیا تھا۔ اُس کے اور میاں عبدالوہاب کی سکندر روہی
 کے وقت سے دوستی تھی۔ میاں نے عیسیٰ خاں سے کہا کہ نصیر خاں ظالم ایسے
 نامور اور عالی ہمت سردار کو قتل کرنا چاہتا ہے۔ ہو سکے تو کچھ مدد کرے۔ میاں کا اور
 ان کے خاندان کی بزرگی کا سبب لکھا کرتے تھے۔ عیسیٰ خاں گئے اور قید سے چھڑا کر اپنے
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

رہا تھا کہ مایہ کی وفات کی خبر پوچھی۔ قصبہ کلانور میں حوض گور و اسپور کے
 مغرب میں جو یہ خبر پوچھی اور وہیں میرم خاں نے ایک ساعت ایک دیکھ کر عیاں کچھ
 بقیہ ٹوٹ صحنہ ۷۷۷۔ اہل عناق کی عداوت کے بادشاہ کا دل اس سے پھر گیا اور وہیں
 ایک نوبت پوچھی کہ جس کا ذکر متن تاریخ میں آیا۔ میرم خاں کے خاندانی حالات خوف
 طوالت ترک کئے گئے۔ اس کے مایہ کا نام سیف علی بیگ تھا جس کی عمر لے وقاہ کی اس
 کا بیٹا پندرہ سال ما اقبال تھا سیف علی کی موت نے عیال کے ایسے دل توڑ دیئے
 کہ کچھ نہ کر سکے۔ چھوٹے سے بچے کو لے کر رخ میں چلے آئے۔ یہاں اس کے حامیوں
 کے کچھ لوگ رہتے تھے۔ حیدر پور ان میں رہا کچھ بڑھا لکھا اور دراموسس سمجھا لکھا
 میرم خاں نوکری کے قابل ہوا۔ ہائیوں ان دلوں میں سبھرا دہ تھا۔ خدمت میں انوکری
 ہوا۔ علوم معمولی سے مقبوضہ مقبوضہ ابھرہ حاصل کیا۔ منساری۔ حسن اطلاق۔ آداب محفل۔
 طبع کی موروثی اور موسیقی میں بھی اچھی آگاہی رکھتا تھا۔ خلوت میں خود بھی گانا گاتا تھا جس
 لیے ہم عمر آقا کے مصاحبوں میں داخل ہو گیا۔ ایک لڑائی میں اس سے ایسا کارمایاں میں پڑا
 کہ دفعۃً شہرہ ہو گیا۔ اس وقت سولہا برس کی عمر تھی۔ بادشاہ لے ملایا خود ماتیں
 کر کے حال پوچھا اور چھوٹے سے ہادر کا بہت سادل بڑایا۔ دمع ہو بہار پیشانی پر اقبال
 کے آثار دیکھ کر قدر دانی کی اور کہا کہ شہزادے کے ساتھ دربار میں حاضر ہوا کرو۔ پھر
 اپنی خدمت میں لے لیا۔ سعادت مسد لڑکا کارگر راسخی اور خاں متدی کے موجب ترقی پائے
 گئے۔ ہائیوں بادشاہ ہوا تو پھر اس کی حضوری میں رہے لگا اس شعیق آقا اور وقادار نوکر
 کے حالات و معاملات دیکھ کر معلوم ہوتا ہے کہ دونوں میں قطع محبت نہ تھی بلکہ ایک قدرتی تعلق
 تھا جس کی کیفیت بیان میں نہیں آسکتی۔ ہائیوں وکس کی مہم میں ہامہا سیر کے قلعہ کو گھیرے
 پڑا تھا۔ یہ قلعہ ایسی گڑھب گڑھ پر تھا کہ ہاتھ نہا بہت مشکل تھا۔ ستارے والوں نے ایسے
 ہی وقت کے لیے عمودی پہاڑوں کی جوئی پربایا تھا اور گرد اس کے جنگل اور درختوں
 کا بن رکھا تھا۔ اس وقت دس بہت سا کھانا دانا ہر کر خاطر جمع تھے اور میٹھ رہے تھے
 ہائیوں قلعہ کو گھیرے ماہر پڑا عرصے کے بعد یہ نگاہ ایک طرف سے جنگل کے لوگ رسد
 کی ضروری چیزیں لے کر آتے ہیں۔ قلعہ والے اوپر سے رسی ڈال کر کھینچ لیتے ہیں
 ہائیوں نے بہت سی حواد دی اور جوئی سیل میں موائیں ایک رات اسی جو راسنے کی طرف گئے

دیا تھا۔ اکبر کے معنی ہیں سب سے بڑا اور کچھ شک نہیں کہ یہ غاؤل نیک صبح ثابت ہوا اور فی الحقیقت یہ بادشاہ اور سب بادشاہوں سے بڑا ہوا ہی۔ اس
 یہ پاس برس سلطنت کی۔ جس وقت انگلستان میں ملکہ الزبتھ سربراہی
 سلطنت تھی۔ ملک ہند میں اکبر مالک تخت و تاج تھا۔ اور اُس کا نیتراقبال چک
 رہا تھا اور یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ ان دونوں فرما رواؤں نے ایک ہی ساتھ
 عالم فانی سے عالم جاودانی کا سفر اختیار کیا۔ باپ کے مرنے کے وقت اکبر
 کی عمر کل تیرہ سال کی تھی۔ اکبر پنجاب میں تھا جو ہمایوں نے دلی میں قضا کی۔ ہمایوں
 کی موت ایسی بے ہنگام ہوئی جس کا شان و گمان بھی نہ تھا۔ گزشتہ چند سالوں
 میں گردش لیل و نہار نے ایسا تلاطم برپا کر دیا تھا کہ تخت سلطنت کے کئی دھویار
 تاک لگائے بیٹھے تھے۔ اس لیے ہمایوں کی موت کو تھپی رکھنا از بس ضروری تھا۔
 اسی خیال سے برابر سترہ دن تک اس واقعہ کو پردہ خفا میں رکھا اور ایک
 خواجہ سرا کو جو ہمایوں سے شکل و شمائل میں بہت ملتا جلتا تھا کھڑا کر دیا وہ دربار
 میں اپنا درشن دکھاتا رہا۔ اور صریح بند و بست کر اُدھر پیک تیز رو صبا رختار
 بیرم خاں کے پاس بھیجے گئے۔ اور کہ ساتھ سکندر سور سے سڈٹ
 لے جس وقت شہنشاہ اکبر خود اختیار صاحب و ربار ہوا۔ اُس وقت یہ امیر ملک گیر
 دربار میں نہ رہا تھا لیکن اس میں کسی کو انکار نہیں کہ اکبر بلکہ ہمایوں کی بنیاد سلطنت بھی اس
 نے دوبارہ ہندوستان میں قائم کی۔ بیرم خاں مرزا جہاں شاہ کی اولاد میں تھا۔ رموز
 دانش و سخاوت۔ راستی۔ حسن خلق۔ نیاز و فاکساری میں سب سے سبقت لے گیا
 تھا۔ ابتدائے حال میں بابر بادشاہ کی خدمت میں۔ یہج میں ہمایوں بادشاہ کے حضور
 میں رہ کر بڑھا چڑھا اور فاختانوں کے خطاب سے سرفراز ہوا پھر اکبر نے وقت بوقت
 القاب میں ترقیاں دیں۔ نہایت فقیر و دست۔ صاحب حال اور نیک اندیش تھا۔ ہندوستان
 جو دوبارہ فتح بھی ہوا اور آباد بھی ہوا یہ اسی کی کوشش اور بہادری اور حسن تدبیر کی برکت
 سے ہوا۔ دنیا کے فاضل اطراف و جوانب سے اس کی درگاہ کی طرف رخ کرتے تھے
 اور دریا مثال ہاتھ سے شاداب ہو کر جاتے تھے۔ اُس کی بارگاہ آسمان جاہ و باب
 فضل و کمال کے لیے قبلہ تھی اور زمانہ اس کے وجود سے فخر کرتا تھا۔ اخیر عمر میں بسبب
 (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

میں موجود نہیں جہاں کثرت سے لوگ حالتے متین ماستے اور نذر و نیاز چڑھاتے ہیں۔ باوجود اُن تمام تکالیف اور سخت سخت مصائب کے جو اُنے دن کے حملوں سخت کی چھینٹا بھیلٹی۔ جنگ و جدال۔ لوٹ مار۔ اور مار مار خاندانوں کے انقلاب عروج و زوال کے جس کا سامنا رعایا کو تھا مورخوں کی عام رائے ملا اختلاف یہ ہے کہ رعایا کی حالت بالکل طمانیت بخش تھی۔ زمانے کی حالت یکساں نہیں رہتی اُس کا اخلاقی معیار بڑھتا گھٹتا رہتا ہے اور چوں کہ ہم اُس زمانے کے اخلاقی حالات کے سینڈروڈ کا صحیح اندازہ نہیں۔ اس لیے ہم کسی زمانہ مابعد کی اخلاقی حالت سے اُس وقت کی اخلاقی حالت کا مقابلہ بھی نہیں کر سکتے۔

تہر حال مورخان ہم عصر کی تحریرات۔ ستیا چوں کے سفر ناموں سے یہ بات عیاں ہے کہ بعض بعض مقامات پر خاص خاص زمانوں میں مرحلہ زدگان ایسا دھواں مگڑا اور عقدہ بالا بخل نہ تھا جیسا کہ اب ہے۔ مسلمانوں کو ہمیشہ سے وقلیع نگاری کا مذاق سلیم رہا ہے اور بادشاہوں وقت لے اپنے اپنے عہد کی سوانح لکھوا کر اس ذخیرے میں اور بھی قابل قدر اضافہ کیا ہے اس سب سے عہد اسلامی کی تاریخ مسلسل اور زیادہ مستند ہو گئی ہے۔ ہندوؤں کے زمانے کی حالت اور ہے۔ اُن کو مقابلہ تاریخ زیادہ تر نظم۔ موسیقی۔ صناعتی اور دست کاری کی طرف میلان رہا ہے۔ چوں کہ مسلمانوں اور ہندوؤں کی بہت سی عمارتیں اب تک باقی ہیں ہم یہ آسانی اُن دونوں کے طرز تعمیر کا مقابلہ اور موازنہ کر سکتے ہیں۔ اور ان دونوں میں ہم کو فرق تین نمایاں ہے۔ جیسے جیسے مسلمانوں کی تہذیب اور مذاق بڑھتا گیا ویسے ویسے اُنھوں نے طرز تعمیر میں بھی ترقی کی جس کا معراج الکیال تلج گنج کے بے نظیر و آجواب روضہ پر آکر پہنچتا ہے اور جس کا شمار حق بجانب عجائبات دنیا میں ہوتا ہے۔ یہ ایک حاکم ہر ملک کی اُس اندرونی حالت کا جس پر حق سبحانہ و تعالیٰ نے اکر کو اس کم بختی میں مادہ بنا دیا تھا۔

جلال الدین محمد اکبر (اعظم)
ہندوستان میں متھے بادشاہ ہوئے اکبر اُس
سب میں اہل تر تھا۔ اس کا پورا نام جلال الدین
تھا۔ اب لے میدائیش کے وقت۔

جو کہنے کو تو مشیر سلطنت ہوتا تھا۔ مگر پیش تر یہ دیکھا گیا کہ سلطنت کی باگ
 فی الاصل اُسی کے دست قدرت میں رہتی تھی۔ عموماً بادشاہ روزانہ دربار
 عام میں برآمد ہو کر لوگوں کے عرائض خود لیا کرتا تھا۔ اس طرز عمل سے مفاد یہ
 تھا کہ بادشاہ اور رعایا کے بیچ میں نہ فاصل نہ رہتی تھی۔ رعایا کو بادشاہ سے
 اور بادشاہ کو رعایا سے ایک قسم کی یگانگت اور موانست پیدا ہو جاتی تھی۔
 سلطنت کی تقسیم صوبوں میں تھی۔ جس پر ایک ایک صوبہ دار یا طرف دار یا والی
 رہتا تھا۔ اکبر کی طرح کے ذی ہوش و باخبر اور زبردست بادشاہ کے عہد میں
 سارے صوبہ دار مطیع و فرماں بردار رہتے تھے۔ اور اوقات مقررہ پر بلا تکلف
 زر مالگزاری خزانہ عامرہ شاہی میں داخل ہو جاتا تھا اور اسی طرح افواج کی سفر
 نفری کا داخلہ برابر ہوتا تھا۔ لیکن بے خبر کم زور اور غافل بادشاہ کا رنگ ڈھنگ
 کچھ اور ہی ہوتا تھا۔ صوبہ دار خود مختار بن کر جو چاہتے تھے سو کرتے تھے۔ اکبر کے
 نظم و نسق سے پہلے فوج کی تنخواہ نقدی دینے کا دستور نہ تھا بلکہ تنخواہ میں
 جاگیریں توڑ دی گئی تھیں یہ طریقہ بہت تکلیف دہ تھا اور اس میں اوپر والوں
 کے مزے تھے۔ اور لوٹ گھسٹ غبن کا خوب موقع ملتا تھا۔ اکبر نے
 فوراً اس طریقے کو مسدود کیا اور حکم دیا کہ سپاہیوں کی تنخواہ بحساب نفری نقد
 دی جائے۔ تصفیہ قضایا قاضی اور حکام عدالتی کے متعلق تھا۔ تمام مقدمات مالی
 اور کم درجے کے جرائم کی تحقیقات و تصفیہ قضات اور حکام عدالت کرتے
 تھے۔ اس زمانے میں بزرگان دین اور فقراء کی بھی بڑی کثرت تھی۔ اگرچہ مسلمان
 مساجد میں و صدہ لاشریک لہ کی عبادت کرتے تھے۔ مگر پھر بھی وہ بزرگان دین
 فقراء اور اہل اللہ کے تصرف اور کرامتوں کے معتقد تھے جن کے بعد ہندوؤں
 کا مرتبہ بہت ارفع و اعلیٰ تھا اور ان کا شمار اولیاء اللہ میں کیا جاتا تھا۔ چنانچہ اب
 تک بھی ایسے بزرگوں کے مقبرے اور بڑی بڑی درگاہیں مختلف مقامات
 ۱۵ ہمارے دیکھتے دیکھتے یہی طریقہ خیر آباد میں بھی جاری تھا۔ جمعداروں کو تنخواہ و جمعیت
 کے معاد سے میں جاگیریں تھیں۔ سر سالار جنگ اول نے اس طریقے کو یک قلم موقوف
 کر کے نقدی تنخواہ کا دستور قرار دیا۔ ۱۲

کہ گھر کا عیدی لٹکا دھائے۔ ہمایوں سے اتنا بڑا ملک نہ سمجھنے کی ایک اور بھی تھی۔ کہ اس سے پہلے ہندوستان کے لوگ مغلوں سے بھڑکتے تھے۔ لیکن اب وہ زمانہ آگیا تھا کہ یہاں کے لوگ خود افعالوں کی حکومت کی خواہش کرتے تھے اور اس بات کو پسند کرتے تھے کہ باہر کے لوگ اگر اُن پر حکم رانی کریں۔ یہی وہ تیر شاہ کے قدم جم جانے کی ہوئی۔ طول طویل مدت جلاوطنی کے بعد ہمایوں کا دوبارہ کھوئی ہوئی سلطنت کو حاصل کرنا ایک بہت بڑا کام تھا۔ اور ہمایوں ہی جیسا بادشاہ تھا وہ ایسی بھاری مہم سر کر سکا ورنہ کسی ایسے ویسے کا کام نہ تھا وہ کسی کا بہت بار کر بیٹھ رہتا۔ اب ہمایوں کو اطمینان حاصل ہوا تھا اور ضرور تھا کہ اگر حیات وفا کرتی تو وہ ایسے کام کرتا جس سے اُس کا نام تاریخ میں سایاں ہوتا مگر مدیر کندہ مدد و تقدیر کند خدہ۔ موت کے سارے منصوبے خاک میں ملا دیے۔ ہمایوں کی ایاںک موت نے اکیبر کو جو صرف تیرہ برس کا کم سن لڑکا تھا ہندوستان بلیسی وسیع سلطنت کا شاہنشاہ بنا دیا۔

اکیبر سے پہلے ہندوستان کی کیا حالت تھی

قبل اس کے کہ ہم سلطنت مغلیہ کے استحکام کے حالات لکھیں نہایت ضروری ہو کہ ملک کی دہلہام حالت بیان کریں جو ۱۵۵۶ء میں مغل یعنی یہ کہ اکیبر کو دہشتہ قسم کے ملک پر حکم رانی کرنی پڑی۔ اس سے بہت ترہم اُن مختلف حکومتوں کا حال لکھ چکے ہیں جو سلاطین وقت کی کم زوری سے جا بجا پھوٹ پڑی تھیں خصوصاً محمد تغلق کی بے داگری کے زمانے میں تو اپنی اپنی جگہ ہر شخص بادشاہ بن بیٹھا تھا چون کہ زمانہ مابعد میں سلاطین مغلیہ کو اس سے مقابلہ اور محاذ لہ رہا۔ اس لیے ان کے حالات میں نظر رکھنا ضرور ہیں۔ اس زمانے کی تاریخی حالت سمجھنے کے لیے لازم ہو کہ موجودہ اندرونی حالت بلا کم و کاست بیان کی جائے۔ شریعت اسلام کی رو سے بادشاہ کا انتخاب سربراہ و ردہ اشخاص اور رعایا پر ایک انتخاب پر موقوف و منحصر تھا لیکن علمد آمد کے لحاظ سے یہ عمدہ قانون پس پشت ڈال دیا گیا تھا۔ اور بادشاہت تو ریشہ پرستوں کی تھی۔ بادشاہ کے بعد ویرکار تہ تھا

اس کے خلاف ہو۔ شیرمنڈل کی عمارت موجود ہو۔ سیڑھیاں بھی جوں کی توں ہر قرار ہیں۔ جس کا دل چاہے جا کر دیکھ لے۔ موت کے واسطے کسی زیادہ اہتمام کی ضرورت نہیں ہو۔ سارا زینہ تو الگ رہا ایک دو سیڑھیوں سے بھی گرنا منجربہ ہلاکت ہو سکتا ہے ہمایوں کی وفات کا مفصل حال ہم شیرمنڈل کے بیان میں لکھ آئے ہیں۔

ہمایوں کا کیرکٹر شخصی اعتبار سے ہمایوں کی شرافت اور نیک طینتی کے اکر ممبروں کی طرح یہ بھی اعلیٰ درجے کا تعلیم یافتہ تھا۔ علم ادب اور سائنس سے اسے خاص دل چسپی تھی۔ اس کے پسندیدہ مضامین جن کی طرف اس کا بڑا میلان طبع تھا۔ ریاضی اور ہیت تھے۔ رہی اُس کی بادشاہی حیثیت اُس میں البتہ یہ نقص تھا کہ معرکہ کے وقت وہ کامیاب نہیں پایا گیا۔ اُس کی کم زوری طبیعت کا عدم استقلال جس کی جھلک اُس کے ہر کام میں نظر آتی ہو۔ غالباً اُس کی افیون نوشی کے سبب سے تھی جس نے اُس کے قومی مفصل کر دیئے تھے۔ وہ بڑا بلند نظر۔ عالی حوصلہ۔ مخیر۔ فیاض اور بدرجہ غایت رحم دل تھا۔ گو وہ اصل نسل کاٹھیا مغل تھا مگر مغلوں جیسی تند خوئی اور تیز مزاجی اُسے چھو بھی نہ گئی تھی۔ حالاں کہ اکبر جیسے ہمہ صفت بادشاہ میں بھی بعض وقت مغلیت کی جھلک نظر آ جاتی تھی۔ اس کے کیرکٹر کے دونوں پہلوؤں پر اگر ہم نظر ڈالیں تو کچھ شک نہیں کہ ہمایوں ایک عجیب شخص تھا۔ اس کی جلا وطنی کے زمانے کے حالات جو اس کے غلام جوہر نامی نے قلم بند کیے ہیں اُن کو پڑھ کر بے شک ہمایوں کے مصائب اور اس کی بد قسمتی پر افسوس آتا ہے۔ جس جرات اور بہادری سے اُس نے مصائب کو انگیر کیا وہ کسی دوسرے کا کام نہ تھا اور اُس کا یہ صبر و استقلال ضرور بے انتہا تعریف کے قابل ہو۔ اگر ہمایوں میں قوت انتظامی کی کچھ کمی تھی اور وہ باہر کے مقبوضات کو قابو میں نہ رکھ سکا تو اس کا بڑا سبب اُس کے حریف شیرشاہ کی بے نظیر پولیشکل چالیں اور اُس کے لاجواب دانوں گھات اور توڑ جوڑ کی چمک تھی جن کے سامنے ہمایوں کی روشنی ماند پڑ گئی۔ ہمایوں کو علاوہ اس زبردست مد مقابل کے اُس کے بھائیوں کی غداری نے بڑا بھاری اور لا علاج نقصان پہنچایا۔ مثل مشہور

گر مرا ان کے نزدیک میٹھیوں پرے گر کر مرا اس وجہ سے بعید اقیاس ہو کر دینے کی
حیثیت ایسی نہیں ہو کہ آدمی اوپر سے پہلے توڑھکتا ہوا۔ ایک دم بھی آرہے۔ کیوں کہ
شیر منزل کا زینہ خم دار ہی یہ بات کچھ بے ٹکی سی ہو مگر مورخ کا فرض ہو کہ وہ واقعات کو
من و عن نقل کر دے وہی ہم نے کیا ورنہ ہماری ذاتی رائے بلحاظ نوعیت زیسے کے
حکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ معروف آفتاب ہائے مروج روحش بہ آیتیاں قدس پر دار نمود۔ مندرج
التواریخ میں ہایوں کی وفات کا کچھ اور بھی مل گیا ہے۔ بدھت ماہ بعد از فتح زیر سکدر سور اور
بادشاہ بر بالائے نام کتب خانہ کے در و درو کی ترتیب یافتہ بود پر آمدہ مردم را کہ در مسجد جامع جمع
بودند ایسا دت کو ریش مشرف ساختہ ارجمے کہ اس سفر عازتاری آمدہ بودند از احوال حرمین و گجرات
می رسیدند چون شام رسید خواستند کہ فرو آمد برینہ دوم رسیدہ بود کہ نمودن شروع
مدان نمود بمقتضائے تعظیم اداں ہما کا ارادہ نشستن فرمود تا گاہ یا لیش در دماں پوستیں
پتید و عصا بلعید یفتا و بدو بعد و در در این عادتہ این عالم لے و فارا پر و و کردہ مولانا قاسم
کای لے یہ قطعہ و ذات کا کہا ہو۔

ہایوں بادشاہ آں شاہ علول	کہ میں عام خاص اور عام او فتاد
ناتے و لٹش چوں یافت رعت	اساس عمر تن اس کام او فتاد
چو خود ستید جہاں تاب ار بلند ی	سپایاں در سار شام او فتاد
جہاں تاریک ستید در چشم مردم	غلل در کار عاص و عام او فتاد
نمنا از بہر تاریکیش ر قم زد	ہایوں بادشاہ ار نام او فتاد

اور یہ مادہ تاریخ یک عدد کم می شود مولانا سید حسام الدین اس معرکہ تاریخ مانتہ مع

مواصل حق ستد ہیوں بادشاہ۔ و میر عبدالحی اس معرکہ یا فتوح گو و اسے او شاہ میں ابراہم او فتاد
و جمع میں معرکہ یا فتوح وارت ملک علال الدین او و جمعہ جیں گنتہ مع ہایوں کیے لازم ہو
دت سلطنت ہایوں بادشاہ ار ہنگام وفات ابراہم بادشاہ تار و در و نالیت اس
و و ماہ قمری و پنج روز و در اراں حملہ سال و ہشت ماہ مرتبہ در رعایا ر ایک
و و ماہ سال طوائف الملوک ماد و مرتبہ تانی بعد از فتح ہند و
ماہ و چہ روز در دت عمر تن چہل و سال و چہ ماہ و ہشت
دت استیانی و قرار یافت ۱۲

اس کی ساری محبت بر ما د کردی اور اس اسباب سے قتل ملک ہمایوں نے
 اس مصیبت اور عاتکا ہی سے فتح کئے تھے رفتہ رفتہ سب نکل گئے۔ کامراں
 جسے کامل سے مدر کیا تھا و گنگھڑوں میں حایچیا مگر اُس کے سردار نے اُسے
 جوا لے کر دیا۔ ہر چند امرام نے چاہا کہ ہمایوں اُسے قتل کر کے ہمتہ کے بیٹے
 اُس کا یاب چکا دے مگر ہمایوں کے دل نے بھائی کے حوس سے ایسے ہاتھ
 آلودہ کرے پس نہ کیئے اور صرف اُسے ما دل ما خواستہ کھول کر کے
 مکہ معظمہ بھیج دیا۔ اس وقت مہدوستان کا یہ حال تھا کہ شیر شاہ مہر چکا
 تھا۔ اُس کے بعد اس عدااں کے تین مادشاہ تحت استیں ہوئے اُس میں
 سے آخری مادشاہ سلطنت کی قابلیت نہ رکھتا تھا۔ ہمایوں کو اس بد لطبی کا اچھا
 موقع ملا۔ بیرم خاں کی سرکردگی میں ہمایوں نے اپنا تکرر وادہ کیا اور
 دریائے سندھ کو عبور کر کے پنجاب پر حملہ کیا اور سر مہند کی لڑائی میں حیر
 میں ہمایوں نے نص نفیس موجود تھا **کندر سور** کی بڑی بھاری دوج کو شعباں
 ۹۶۲ء میں شکست دی اور پندرہ برس کی معزولی کے بعد اب بھیر ہمایوں
 دلی کے قریب آں پوہیا اور **سلیم گدھ** میں تیں دن رہ کر **مصباں** ۹۶۲ء
 کو دلی اور آگرہ لے لیا۔ ظاہر اسباب ساری مشکلیں طو ہو گئی تھیں اور
 اب ٹھکانے سے بیٹھے کے دن آئے تھے کوئی معرکہ یا ہم در بیت نہ
 تھی۔ ہمایوں اپنے ملک کی تقسیم امرام میں کر لے میں مصروف تھا جو ایک تہا
 اہم دسترگ کام تھا خصوصاً اُس زمانے میں کہ ہر شخص کو اپنی ہی سمعت مد نظر
 تھی۔ مادشاہ کو علم ہیئت کا بہت شوق تھا وہ ایک عجیب و غریب رصد گاہ
 سالے میں مہمک تھا۔ جس میں مختلف رنگ کے شعاعی کرے اختراع کیے
 سکملہ لوٹ صفحہ ۹۶۲ء سے آدساہ ایراں لے اُسے دوجی امداد دی مگر چونکہ ضرورت وقتی
 کے لحاظ سے ہمایوں نے ایسا کیا ہو۔ دل کی باتیں تو سوائے عدا کے اور کوئی نہیں عامتا ۱۲
 لوٹ صفحہ ۹۶۱ء سے محمد بیرم خاں نے اس طرح کی تاریخ و شتیر ہمایوں سے نکالی ہے۔

۱۔ ستائے حسن ربیع سورن طلید

مسی جرد طالع ہنیوں طلید

تاریخ و شتیر ہمایوں طلید

تاریخ و شتیر ہمایوں طلید

ایک ذاتی غرض بھی مضمحل تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ ہمایوں کو جو ایک پکا سنی تھا کسی نہ کسی طرح شیعہ کرے اور اُس کا ایک مدعا یہ بھی تھا کہ ہمایوں کو ہموار کر کے قندھار کو پھر اپنے ملک میں شامل کرے۔ اس بات کو تو ہمایوں نے کشادہ پیشانی سے منظور کر لیا۔ رہا تبدیل عقیدہ اس سے اُس نے کانوں پر ہاتھ دھکرے غرض بہت سی ناگفتہ بہ تکالیف اور پریشانیوں کے بعد صورت فلاح کی نظر آئی اور ہمایوں کو چودھا ہزار کے جرار شکر سے مدد دی گئی۔ اُس لشکر کی مدد سے ہمایوں نے اُس حصہ ملک کو جو اُس سے نکل گیا تھا واپس لینے کی کوشش کی۔ چنانچہ بہت دن گزرنے نہ پائے تھے کہ اُس نے کابل اور بدخشاں کو فتح کر لیا اور ایرانی شاہزادے کے مرنے کے بعد قندھار بھی اُس کے ہاتھ آگیا۔ لیکن ہمایوں بے چارے کی تقدیر میں آرام اور چین نہ تھا۔ اوزبکوں کے حملوں اور سب سے بڑھ کر بھائیوں کی متواتر بغاوتوں نے مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ و مرزا یادگار ناصر اور بابر شاہ از مرزا کامران گریختہ بہ پادشاہ پیوستند چون مرزا کابل رسید نہنگام شب مرزا کامران از کابل فرار نموده بہ غزنی رفت۔ اس فتوحات بہ تاریخ دہم رمضان ۹۵۲^ھ واقع شدہ۔ اس مصرعہ تاریخ اس فتح است۔ ع۔ بے جنگ گرفت ملک کابل از وے۔ بعد ازاں ہمایوں بشہر درآمدہ ویدہ بدیدار شہزادہ محمد اکبر کہ بامادر خود در کابل بود۔ روشن ساخت۔ عمرش در آن وقت سہ سال دو ماہ و پنج روز بود۔ و را اوائل ۹۵۳^ھ چوں ہمایوں بر سر مرزا سلیمان کہ از قید رہائی یافتہ برخشاں را متصرف شدہ بود رفت مرزا کامران خبر یافتہ از غزنی آمدہ کابل را باز گرفت۔ چوں اس قصہ بہ مسامح ہمایوں رسید حکومت بدخشاں بہ مرزا سلیمان وہ حکومت قندھار بہ مرزا ہندال داد و عہد خود مرزا یادگار ناصر کہ موجب غنہ و فساد بود بقتل آوردہ متوجہ کابل شد و بامرزا کامران محاربہ نمودہ باز کابل را بتاریخ ۱۰ ربیع الاول ۹۵۴^ھ مفتوح ساخت و کامران باز راہ فرار گرفت و تاریخ اس فتح ”کابل را گرفت“ یافتند۔ بعد ازیں فتوحات نیز از کامران و عسکری تقصیرات عظیم صدور یافت و چند مرتبہ با ہمایوں جنگ ہا کردہ اند بالاخر مرزا عسکری و تکیہ شد و مرزا ہندال بقتل رسید و مرزا کامران از ہمہ مایوس شدہ پیش سلطان آدم کہہ گرفت و او بدرگاہ معلی فرستاد و بعد ازاں کچل شدہ رخصت مکہ معظمہ یافت۔ ۱۲۔

نوٹ صفحہ ۱۰۱۔ مسٹر ولسن سمجھتے ہیں کہ ہمایوں کے شیعہ ہوجانے کی انگریزی تاریخ میں لشکر کشی تعداد لکھی ہے۔

(بقیہ نوٹ پر صفحہ آئندہ)

وہاں سے وہ قندھار پہنچا جہاں اُس کا بھائی عسکری نہایتی کاہران
 قاصد بھاگتا بھاگتا جو طرف مارا مارا پھرا اور آخر کار فارس پہنچا یہاں کے
 بادشاہ طہماسپ نے جو ایک کٹا شیعہ بھائی سے بڑی آؤ بھگت اور
 تیاک سے لیا اور بڑی خاطر مدارات اور جہاں لواری سے جو ہمایوں جیسے
 دی مرتت بادشاہ کے ستایاں تھی پیش آیا لیکن اس ظاہری خاطر تواضع میں اُس کی
 لقیہ لوط صفحہ گزشتہ دیکھا نعل بدختاں بزم ارغوان شاہ داد و شاہ بعد از جید
 رور نہ کمال دل داری و خاطر حوئی سامان سلطنت اراکانی داستہ شاہ مراد پسر خود را ما
 د و اردو ہر اسوار کیمک ہمراہ داد و چاہیچہ ہمایوں ماہرا کے ملکی در ستر درع ۹۹۲ متوہ
 قندھار شد مایدالست و فیکہ ہمایوں ارستہ شاہ مہرم شدہ در وادی حیرانی ویریشانی
 سرگرداں گردید و رادش مرکا مران اردو عدائی اعیانہ مودہ نسبت کاہل روان شد و رکھا
 سکہ و خطہ سام خود کردہ ایوان کا مرانی پر دئے رور گارکتاد و غری و آن عد و دراعمرکا
 داد و حوامہ عادی خود را رسم رسالت یتیں سلیمان مرکا کہ حاکم بدختاں نو و مرستاد و دوست
 کہ سکہ و خطہ او در بدختاں میراستد۔ مررا سلیمان مرستادہ را بے میل مرام مار گردید
 کامران اریں معنی و رتاب شب لشکرہ بدختاں مرد۔ مررا سلیمان تاب معاومت و دشت
 در آشتی رد و خطہ و سکہ سام و ساحت بعد از ان مررا کامران نہ کامل مراجعت
 نمود و قندھار را مررا مہدال گزشتہ نہ عسکری حوالہ نمود۔ بعد از اوقات مررا سلیمان
 باربر علائقہ خود متصرف گشت و کامران و ومارہ لشکرہ آں صوبہ رد و ہر مررا سلیمان
 غالب شدہ قاسم بر لاس و مررا عبداللہ و جمعے دیگرار ہوا و اہل خود را سرداری بر لاس
 مذکور گزارستہ مراجعت نمود۔ حوامہ حسین مروی تاریخ این سکہ را کہ نہ عادی وادی
 رور جمعہ ۹۹۲ رد و داد و نمود جمعہ بعد ہم ماہ حادی الثانی ۱۰۰۰ یافہ۔ مررا کامران مررا سلیمان
 را اپسر بر مررا ابراہیم در قید لگا دئی داست و در و گار بعقلت می گزرا مید ما آن کہ کوک
 اقبال ہمایوں بادشاہ ار قلعہ یافت و موجب خلاصی مررا سلیمان شد۔ جون ہمایوں
 متوہ قندھار شد و آن قلعہ را تاشش ماہ محاصرہ نمود آخر مررا عسکری کہ ار طرف
 مررا کامران حکومت آن حادثہ ماہاں سیروں آمدہ ملازمت مسترف شد مقتضای
 کرم ذاتی قلم عو جرائم اور کشیدہ کاس کامل توہ نمود۔ ورا تائے راہ مررا مہدال
 (و قندھار پہنچا آمدہ)

رہے گرفتار کر لیا گیا۔ ہیمو کو بنگالے کی طرف ایک اور مہم دی گئی تھی اس کو اُدھر
 عا پر اسی سب سے ابراہیم مال مال بھی گیا ہیمو محمد شاہ سور کو شکست دے کے
 دلی اور آگرے پر قابض ہو گیا اور اس نے ہمایوں کی حریفانہ کارادہ کیا لیکن
 یہاں تک نصرت نہ آئے یا فی تھی کہ ہمایوں اتفاقی طور پر مر گیا اور اگر ہمایوں
 زندہ رہتا تو بہت ممکن تھا کہ ہیمو کامیاب ہو جاتا لیکن اکبر کے محافظ بیرم خاں
 کی دلتس مدد اور دلیری کی وجہ تھی کہ ماو خودیکہ اس طرف ملی فوج سے
 اُدھر کا لشکر بہت بڑا ہوا تھا ہیمو کو یانی پت کے میدان میں ۱۵۵۶ء
 میں شکست دے کر قید کر لیا۔ سکندر نے ہمایوں کے مقابلے میں سرسند
 پر شکست کھائی اور پہاڑوں میں جا کر بھاگ لی۔ ہمایوں کی اچانک موت سے
 یہ مہم اکبر کے سر پر ڈی حوالہ کر کے گئی تھی۔ یہ مہم کیوں کر اور کس طرح
 سر ہوئی اس کا بیان آگے آئے گا۔

اس جند ہی جہیوں میں سور عداں کے ایک جھوٹا راجا ستاہ یکے بعد
 دیگر سے ہو گزرے جس میں کے تین تو اس وقت تک زندہ تھے جن میں ۱۵۵۹ء
 تک سارا کٹا جھنی رہی۔

سور خاندان

۱۵۴۲-۴۵

۱۵۴۵-۴۸

۱۵۵۳

۱۵۵۳-۵۴

۱۵۵۴-۵۵

(۱) شیر شاہ سور

(۲) اسلام شاہ یا سلیم شاہ سور

(۳) میرور شاہ سور

(۴) محمد عادل شاہ سور

(۵) سلطان ابراہیم سور

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ - دعوہ و ناہ ہمایوں اور ولایت رسیدہ روقالب آمدہ

مار دیگر مالک ملک جہد و ستان گردید - تایع حلوس -

کہ مست جہدہ مرتحت دہلی

سکندر ستہ مرادر راد کا ستیر

ہمایوں ستہ ہریمت داد در جنگ

۱۵۵۹ء سال ہجری - ۱۲

شخص بڑا چلتا پڑہ تھا۔ بادشاہ کے مزاج میں اس کا خیل تھا کہ مختار کل اور سیل
سفید کا مالک بن گیا۔ بادشاہ کے بہنوئی ابراہیم سور نے بغاوت کی اور
دلی اور آگرے دونوں مقامات پر قبضہ کر لیا۔ عادل شاہ میں نہ اتنا دم تھا
نہ ہمت اور نہ اُس کو اپنے لایعنی مشاغل سے اتنی ذہانت تھی کہ ابراہیم
کا مقابلہ کرتا۔ ۵

بیل چہ کرد و گل چہ شنید و صبا گفست
وہ ہر حال میں مگن تھا۔ سلطنت گئی تو گئی اُس کے پاس چند مشہر فی سوبے
تھے اُن کو لیتے چنار میں بے غل و غش بیٹھا رہا۔

سلطان ابراہیم سور
غازی خان بیٹا اور محمد عادل شاہ کا بہنوئی تھا۔ اس
نے امرات اور وزیر اسے محمد شاہی کو سہوار
کر لیا اور رجاوی الاولیٰ ۹۶۲ء کو جیلے جھٹ

پٹ تخت پر بیٹھا ویسے ہی صرف دو مہینے تین دن کے بعد اس کو احمد خاں
محمد شاہ کے بھانجے نے جو آگے چل کر ۱۰۰۰ء میں شاہ ہوا، آگرے
کے قریب فرخ مقام پر شکست دے کر دہلی پر قابض ہو گیا اور مہزول کر دیا
ابراہیم کو اڑ۔ ۹۶۵ء میں قتل کر ڈالا۔

سکندر شاہ سور
اگرچہ لڑائی بھڑائی میں یہ کامیاب ہوا لیکن اس بے چہرے
کی تقدیر میں بادشاہت نہ تھی کیوں کہ ہمایوں نے
بھرنہد وستان کا رخ کیا۔ ابراہیم شکست کھا کر محمد شاہ

کے علاقہ میں بھاگ گیا لیکن وہاں اہیمو نے اُسے شکست دی اور قریب تھا
تھکہہ لوٹ صفحہ گزشتہ۔ اہیم راج کا مخف ہر۔
نوٹ صفحہ ۱۵۰ء تاریخ جلوس:-

گشت چون تخت سوزن ابراہیم
سال تاریخ جلوسش زخرد می جستم
رفت بر دوست و لاسا و بہ دشمن توینخ
”روئی کا لبد سلطنت“ آمد تاریخ
۹۶۲

۱۲ آگرے سے (۱۹) میل دلی کی طرف ہی۔ ۱۲
۱۳ برادر زادہ شیر شاہ بود در ۹۶۲ء بر سلطان ابراہیم غالب آمدہ بر تخت و نشست
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

محمد عادل شاہ سُرور

۵۴-۱۵۵۳ء

اس مادتاہ کو تخت پر بیٹھتے ہوئے دیر نہ ہوئی تھی کہ اُس نے یاؤں لکالے۔ اُس کے اطوار اور کردار سے ظاہر ہو گیا کہ اُس میں سلطنت کرنے کی مطلق قابلیت نہ تھی۔ یہ شخص سخت آوارہ۔ شراب خوار اور چھوڑا تھا۔ یہ ایسے خوشامدیوں کے بھیدے میں بھینسا ہوا تھا۔ مادتاہت کا لٹا کیا تھا کہ ادنیٰ ادنیٰ آدمیوں کو اعلیٰ اعلیٰ مراعات پر پوہچا دیا۔ اس کی سادتی بہت اتناستہ اور خراب تھیں کہ لوگوں کو سولے گئے تیروں سے مروا کر تھامتہ دیکھتا تھا اور خوش ہوتا تھا۔ مادتاہ زارمن لے مال معیت دل لے رحم۔ وہ لے لے تلے اڑا لے کہ مقوڑے ہی دلوں میں حرا لے میں جھاڑ دیکھری اب مشکل یہ آن پڑی کہ یہ حرمستیاں کیسے جلیں۔ لامحالہ پرائی دین دولت پر نگاہ دوڑانی پڑی اور امرار کی ماری آئی۔ ایسے عیت و آرام کی مجلس میں مصباحوں کی کیا کمی اور پھر مادتاہ وقت کی ہم نشینی۔ سچاں اللہ ایسا وقت کے نصیب ہوتا ہی۔ من جملہ اور احوال اشیا طین کے سمیٹو بقال کا نام یاد رکھیے تھا تو یہ ایک ادنیٰ میوانی بنیاد پر پوڑی کار ہے والا مگر مادشاہ کی عقل کل تھا بیٹے کو دیکھو اور وزارت۔ سخت کی رسائی اور عدا کی قدرت ایہ سہ مہارہاں کہ نام بد رشت طعام سُرور کہ مراد شیر شاہ نو دعد کشتن میرد شاہ کہ حواہ زادہ اولو دتخت لستیں شد۔ تاج محلوس -

کہ ستہ در رہ ستم سالک

مار ملک مہارہاں

گت ر ملک و دولتشن مالک

تخت میرد ہاں گرت نظم

ماد ستہ مہارہاں مہلک

سال تاریخ دولتشن گتتم

ارامہاں ہی عم شیر شاہ در ۹۶۲ھ سب لے اسطامی ملک آوے خودی مادتاہ شکر فراہم آوردہ دہلی را متصرف شدہ عادل شاہ طاقت مقاومت در خود مدیدہ لطف جباریتہ ہاسامی لودتاں کہ در ۹۶۳ھ در مگیر در معرکہ کہ ماہادرشاہ اپنا بیگالہ رودادہ دو کشتہ سندیت حکومت دہلی یارودہ ماہ بود۔ ۱۱

۱۵۔ ہیوں کا معصل ذکر اگر مادتاہ کے سیاں میں آئے گا۔ ہیوں حالاً آہم چدیا
(درویش سہو آیدہ)

سلطنت کرنے کے بعد انتقال کیا۔ علاوہ دوسری عمارتوں کے اس نے اپنے باپ کی بنوائی ہوئی سرایوں کے بیچ بیچ میں ایک ایک سرآ اور بنوادی اور اس طرح بمصداق الولد سکرلابیہ اس نے بھی فیض رسانی عامہ غلامی اور فلاح و بہبودی رعایا میں حصہ لیا۔ یہ شخص وجیہ خوش رو۔ قذا اور اور ذہین بھی محقق علم دوست اور علماء کا قدر شناس تھا۔ افسوس ہے کہ اس کی سلطنت کی ساری مدت لڑائیوں اور جھگڑوں میں ہی کٹی اگر اسے چین سے بیٹھنا نصیب ہوتا تو اس کے ہاتھ سے بہت سارے اچھے اچھے کام ہوتے۔ مگر قسمت سے اس کو زمانہ ہی ایسا متلاطم ملا کہ اسے اظہار قابلیت کا موقع ہی نہیں ملا۔ اس نے اپنے باپ کی عمدہ عادتوں کا ایک بڑا حصہ وراثتہ پایا تھا۔ لیکن سخت گیر بہت تھا اور باپ کی طرح خوش اسلوبی سے بادشاہت نہ کر سکا۔ اس کے زمانے میں جیسا کہ کم زور بادشاہوں کے عہد میں ہوا کرتا ہے سازشوں کا بازار بہت گرم رہا۔

فیروز شاہ سور
سہ ۵۵۵ھ
برائے نام تخت پر بیٹھا تھا کہ اس کے مامو مبارز خاں نے ۲۹ جمادی الاولیٰ ۵۶۰ھ کو قتل کر ڈالا اور خود محمد عادل شاہ کے لقب سے تخت پر بیٹھا۔
۱۵ تاریخ جلوس :-

کش غلامی در ربود ا جلال ہا
کرد زیر حیرت استقلال ہا
بادشاہی یافت ا و اقبال ہا
۹۶۱

چوں شہ فیروز خان با شکوہ
یافت تخت سلطنت جائے پر
سال تاریخش چنیں کردم رقم
تاریخ قتل :-

کہ می کرد ملک ستم را خراب
بہ بنیاد معمورہ عمرش آب
جواں مرگ شد شاہ ہیا جو آب
۹۶۱

شہ دولت افروز فیروز خاں
رسال اجل ناگہاں شد رواں
چنیں گفت سال وفاتش خرد

سب کی سرکونی کی اس نے بھی اگر ہے ہی میں دارالسلطنت رکھی مگر حیدر ور کے
 لئے وہ ۱۵۲۶ء میں دلی آیا تھا اور سلیم گڑھ کا قلعہ ہوا نا شروع کیا۔
 جسے نور گڑھ بھی کہتے ہیں اور پرانے قلعہ کی تحصیل بھی جوئے گچی کی ہوئی۔
 ۱۵۵۱ء میں اس نے پنجاب پرست کرکشی کی اور وہاں سے پلٹ کر دلی آیا ہی
 تھا کہ اُسے جبرلی کہ ہایوں ایسی سلطنت کی مازیافت کے لئے بڑا چلا آرہا ہی۔
 اسلام شاہ ہایوں کے مقابلے کے لئے فوراً چل پڑا اُس نے اس مات
 کا بھی انتظار نہ کیا کہ سامان تو درست ہو جائے حتیٰ کہ توپیں کھینچے کے لئے کافی
 بیل نہ تھے تو ایک ایک ہزار آدمی توپ کھینچتے تھے۔ پھر اس زمانے میں ٹرکین
 بخت نہ تھیں نہ تدی



سلیم شاہ

دقت اور دشواری
 ہایوں سے مددھیر
 آتے آتے خود بخود
 حولا ہو چلا گیا تھا آخر
 سے گوا لیار چلا گیا
 دلی اور آگرہ دونوں
 اسلام شاہ نے

سے زیادہ پسند تھا
 ۱۵۵۳ء میں نو سال

تھیں لٹ صفحہ گزشتہ کہ دریکے اعضاءے سعلی اوہم رسیدہ بود جت ہستی بر لبست و
 سلاے دیگر گوشہ ویدم کہ تاریخ ۲۵ جمادی الاولیٰ ۹۶۱ھ ارتدت وجع دستے
 کہ بر مقعد او برآمدہ بود در گرفت تاریخ وفات "سلیم شاہ گوا لیار مرد" است و
 تاریخ دیگر این است۔

آرام دیر سایہ عرس عدائے یات
 ہاتھ مزدوا کہ سمحات عاے یات

سلطان سلیم شاہ کہ ارخص فایت
 بودم لکھ سال وفات کہ ناگہاں

اگرچہ سلیم در گوا لیار وفات کر دانا درست ہسرام نہ پہلوئے پدر عود آئوودہ است۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ہذا۔ آگرے سے گوا لیار براہ ریل (۷۲۱) میل ہے۔ ۱۲

تھا لیکن چون کہ اُسے مالوہ اور دوسرے مقامات فتح کرنا مقدم تھا اور موت نے مہلت نہ دی اس سبب سے یہ کام وہ پورا نہ کر سکا۔

اسلام شاہ یا سلیم شاہ
سور ۵۳-۵۴
 بیٹا عادل خاں کہیں دور تھا اس لئے دھڑا بیٹا جلال خاں، اسلام شاہ کے لقب سے تخت پر بیٹھ گیا۔ اول تو یہ کہتا رہا کہ

میں نے صرف بڑے بھائی کی واپسی تک تخت سنبھال لیا ہے لیکن بڑے بھائی اس سے ڈرتا تھا وہ ایک ریاست لے کر الگ بیٹھ گیا۔ اور تخت و تاج کے دعوے سے درگزر۔ سلیم نے اُس کے مروا ڈالنے کی کوشش کی وہ اپنی جان کے خوف سے بہار کی طرف بھاگا اور پھر نہ معلوم ہوا کہ اُس کا حشر کیا ہوا اور کہاں گیا۔ کئی امرا نے بغاوت کی مگر سلیم شاہ نے سپر خور و شیر شاہ است سپر کلانش کی ولی عہد بود و قلعہ رستمپور اقطاع داشت و جلال خاں سپر خور و نزدیک بود چون امرا دیدند کہ آمدن عادل خاں نزو و سیر نمی شود جلال خاں را طلب داشتہ بتاریخ ۹۵۲ھ در کابل خبر بر سر پر سلطنت نشانی و مخاطب بہ اسلام شاہ نمودند اما میان مردم سلیم شاہ اشتہار یافت بعد ازیں دیہان ہردو برادران جنگ واقع شد و عادل خاں ہزیمت یافتہ از جنگ گاہ بیرون رفت و دیگر کس از و نشان نہ داد چون خاطر سلیم شاہ از طرف برادر مطمئن شد سامان جلوس مہیا ساختہ بہ آئین شاکستہ در ۹۵۳ھ بر تخت سلطنت جلوس نمود۔ تاریخ۔

سلطان سلیم شاہ با فرو شکوہ

پیشست بہ تخت و زراہ انصافش

تاریخ جلوس سعید اوز میر ہوش

کمز عدلش ظلم در عدم محبوس است

در ملکش ظلم ز آمدن مایوس است

سامان جلوس سیمت مانوس است

اکثرے از ممالک ہندوستان در تخت تعریف خود داشتہ در اکبر نامہ مرقوم است کہ او بتاریخ ۲۲ ذی قعدہ ۹۶۰ھ فوت شد و مدت حکومت او ۸ سال ۴ ماہ ۸ بودہ و در تاریخ فرشتہ مرقوم است کہ او در اواخر ۹۶۰ھ وفات یافتہ و مدت سلطنت او ۸ سال بود و در مرآت جہاں نما مرقوم است کہ او بتاریخ دوم ذی قعدہ ۹۶۰ھ بہ سبب سمیت قرصہ

کو بلا لغزش لے جاسکتے ہو۔ میں نہ مانع و مزاحم ہوں گا نہ تمھارے لوگوں کو کسی قسم کی ایذا یا تکلیف دوں گا۔ راجپوت اس بھروسے پر قلعہ سے چھپاتے نکل کھڑے ہوئے لیکن ستیر شاہ اپنی مصالحت کے سلسلے سے ایسے قول و قرار کی کچھ پروا نہ کرتا تھا۔ سارے راجپوتوں کو قتل کر دیا۔ اُس کا قول تھا کہ دشمن کے ساتھ پابندی قول و قرار کچھ ضرور نہیں عیسایہ موقع ہو کام کرنا چاہیے۔ اس واقعہ کے دوسرے برس شیر شاہ ہندیل کھنڈ میں کالجبر کے قلعے کا محاصرہ کر رہا تھا کہ مئی ۱۵۴۵ء میں ایک فہیل کے اڑنے سے ہلاک ہوا۔ شہسراہم علاقہ تنگال میں دفن ہوا۔ ستیر شاہ افغانوں کی طرح ایک لٹیرے گردہ کا صرف ایک معمولی سردار نہ تھا۔ ملکہ وہ حکم رانی اور کار فرمائی کا پورا مادہ رکھتا تھا۔ اُس نے السداد جرایم۔ لوٹ مار۔ قتل و غارتگری کا بہترین انتظام کر کے اس عامہ قائم کر دیا تھا۔ اُس نے ہر اک گاؤں کے لوگوں کو ایسی ایسی حدود کے اندر ضبط اس کا ذمہ وار گردا دیا تھا۔ اس میں بھی شک نہیں کہ سزا دیے میں وہ بڑا کڑا تھا اور بالکل وحشیانہ طریقے پر سخت ترین سزائیں دیتا تھا۔ اُس کے نزدیک کوئی شخص محض ایسی وعایت یا علو مرتبت کے سبب سے کسی رعایت مراعات کا مستحق نہ تھا اُس کا انصاف عزیز اور امیر کے لئے بالکل یکساں تھا۔ کسی کی محال نہ تھی کہ کسی عیب سے عیب کسان کی کھیتی کو یا مال کر سکے۔ اُس زمانے میں سکے کی حالت ہایت استر بھی ستیر شاہ نے اس کی بھی گماہی یعنی اصلاح کی۔ اُس نے کثرت عیاندی کے خوش ما روئے ڈھلوانے جو یکساہیت کے علاوہ حاصل بھی تھے۔ ستیر شاہ بہت سی مشہور مشہور عمارتیں مثل مسجد قلعہ کہنہ اور شیر منڈل وغیرہ کے موانیں لیکن اُس سب میں اُس کا اپنا مقبرہ جو شہسراہم میں ہے مہدوستان کی مادگارسی عمارتوں میں ایک لے نظیر اور لا جواب عمارت ہے۔ ستیر شاہ کی دار السلطنت بھی آگرہ ہی رہا۔ اُس نے فیروز آباد کے گراں فہیل کجوانی شروع کی تھی جس میں اُس نے ہایوں کے قلعہ کہنہ کو بھی لیا

رعایا و یوں کا فائدہ بھاوہ ہر ایک کام کو خود دیکھتا بھالتا تھا۔ گو وہ ایک بڑی
بھاری سلطنت کا بادشاہ ذی جاہ تھا۔ مگر کبھی بے کار نہیں بیٹھتا تھا۔
اور سلطنت کے کاروبار میں ہر وقت لگا رہتا تھا جس طرح کوئی مغرب مزدور اپنی
روزی کمانے میں ہاتھ پاؤں سے اڑا رہتا ہو اسی طرح یہ بھی گتھا رہتا تھا۔
سید القیوم خادہم کا صحیح مصداق تھا۔

ہر کہ خدمت کرو اور محذوم شد ہر کہ خود را دید اور محروم شد
خود منہمک کار رہنے کے سوا اسی طرح اپنے ماتحتوں سے بھی رگڑ کر کام لیتا
تھا۔ اس سے پہلے کسی افغان بادشاہ نے اس خوش اسلوبی اور نیک نامی
سے سلطنت نہیں کی۔ وہ جانتا تھا کہ رعایا کی پرورش کرنا اور ان کی حفاظت
کرنا بادشاہ کا سب سے بڑا فرض ہو۔ اس کا سلوک ہندوؤں سے بھی اچھا
تھا اور بہت سے ہندو بڑے بڑے عہدوں پر مامور اور امور سلطنت میں
وکیل تھے۔ جن میں سے ایک ٹوڈر مل تھا جو صیغہ مال کا وزیر تھا۔ شیر شاہ
سپاہ کی تنخواہ اکثر اپنے سامنے بٹوایا کرتا تھا اس خیال سے کہ کہیں کسی کی تنخواہ
ماری نہ جائے۔ ہنگامے سے پنجاب تک اور آگرے سے مالوے تک ہمارا
دھڑک دھڑک کے برابر برابر دس دس کوس پر کاروان۔ راجپوتانہ
تھیں جہاں مسافروں کو مفت کھانا ملتا تھا۔ خطوط پونہ جانے کے لیے سڑکوں
پر گھوڑوں کی ڈاک بٹھا دی تھی۔ سڑکوں پر دو طرفہ پھل دار درخت لگوا دیے
تھے اور کوس کوس بھر پر مسافروں کے آرام و آسائش کے لیے گنوں کھڑا
دیئے اور صحیح صحیح فاصلہ معلوم ہونے کے لیے کوس منار بھی
بنوائے تھے جن میں سے بہت سے باوجودیکہ پرانی سڑک جیت جتا
کر اب کھیتوں میں مل گئی ہو، موجود ہیں۔ شیر شاہ کو بنگال میں ایک بلوے
کو فرو کرنا پڑا علاوہ ازیں اس نے مالوے اور ماز و اڑکھ فتح کیا۔ مارواڑ
میں راجا سہین کے راجپوتوں نے بڑا ظلم و ستم ڈھار کھا
تھا۔ شیر شاہ نے یہاں کے راجپوتوں سے وعدہ کر لیا تھا کہ
اگر تم میری اطاعت قبول کر لو گے تو تم قلعہ سے اپنا مال و اسباب بال بچو

میں قافلہ ہو گئی۔ بادشاہ ہولے کے بعد شیر شاہ لے ٹھی حوی اور دانائی سے سلطنت کی۔ اُس نے دیکھا کہ اگلے مسلمان بادشاہ اپنی شاہ و شوکت کے زعم میں جزئیات کی طرف کم متوجہ ہوتے تھے۔ ان لوگوں کے کام کا دار و مدار وزراء اور مستیروں پر تھا۔ اور خود آنکھیں بند کر لیتے تھے شروع شروع تو خیر یہ لوگ بھی کچھ کام میں دل چسپی لیتے تھے مگر آگے چل کر دھکیل ڈال دیتے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا تھا کہ سارا کار و بار ادنیٰ درجے کے ملازمین کے ہاتھ میں جا پڑتا تھا اور ایسی حالت میں بدظمیٰ اور استری ایک لازمی بات ہے۔ خلاصہ یہ کہ شیر شاہ نے ایسی حالت میں بدظمیٰ اور استری ایک لازمی بات سے ہمایوں پر فتح پائی اور سور عائدان کی ساڈالی۔ شیر شاہ محض اپنے قوت مارو۔ مستعدی اور قابلیت کی بدولت بادشاہت کے بلند مرتبے پر

پونچا۔ جب وہ بہار کا
کے جن انتظام کی
یہ شخص ہو جس نے
مالگناری اراضی
آگے چل کر اکبر کے
ما قاعدہ ہو گیا اور
الصالحات کی جھلک



شیر شاہ

حاکم تھا جب ہی اُس
و جاک بیٹھ گئی تھی۔
یہاں پہلے بندوبست
کا طریقہ جاری کیا جو
عہد میں اور ریادہ
حس کی ماقیامت
اب تک بھی برپا

گورنمنٹ کے نظم و نسق مند و ست میں موقوف دیا فی عاتی ہے۔ شیر شاہ
دل سے رعایا پر ایسا کاپی حواہ تھا اور وہ عہدہ داروں کے انواع و اقسام
کے مقام۔ رتوت ستانی اور ریادہ ستانی کا سخی اسدا کرتا تھا۔ اس کی
بادشاہت کے زمانے میں زمین کی پیمائش کر کے جمع مشخص کی گئی
رعایا کو اختیار دیا گیا کہ ادائی زر مالگناری میں حواہ دہ غلہ دیں جسے بٹائی
کہتے ہیں یا نقد۔ ہمایوں کی طرف سے جب اُسے اطمینان حاصل ہوا تو
سے پہلے اُس نے یہی طریقہ جاری کیا جو ایک بڑا اہم کام مقاص میں سرکار اور
محکمہ نوٹ صفحہ ۲۵۷۔ حواہ بڑھی تو عجم کے ساتھ کاشا اور کٹے کے ساتھ چھری دودھ اختیار کر

چال چلا۔ رہتاس کے راجہ سے کہا کہ میں اپنے بال بچوں کو اور خزاں لنگوکی
 محفوظ جگہ رکھنا چاہتا ہوں۔ اگر میں ہمایوں کے مقابلہ میں مارا گیا تو سارے
 کا سارا خزانہ تم لے لینا۔ راجہ پھسل گیا۔ شیر خاں نے ہزاروں ڈولے طیار
 کرائے۔ آگے کے دو تین ڈولوں میں تو عورتوں کو بٹھلا دیا اور باقی سب میں
 ایک ایک مسلح افغان چھوڑ دے قلعے میں پونہچے تو راجہ نے احتیاطاً دو تین
 ڈولوں کے پردے اٹھا اٹھا کر دیکھے اُن میں تو عورتیں تھیں ہی۔ شیر خاں
 کے لوگ راجہ سے متعرض ہوئے کہ بھلا یہ بھی کوئی بات ہے کہ آپ ہمارے
 بیگمات کی پردہ دری کرتے ہیں یہ تو ہمارے مالک کی بڑی ہتک کی بات ہے۔
 راجہ اپنی حرکت پر پشیمان ہوا اور جھجک گیا۔ فوراً ہاتھ روک لیا کہ بات
 معقول تھی۔ غرض یہ کہ سارے ڈولے بلا مزید دست اندازی کے گزر گئے
 جب ایک ایک کر کے سب ڈولے قلعے کے اندر پونہچ گئے تو افغان سپاہی
 ایک دم ڈولوں میں سے کود پڑے اور قلعے کے دروازے چوٹ کھول
 دیئے۔ اب کیا تھا شیر شاہ کی ساری فوج اندر گھس آئی اور قلعے پر آنا فانا
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ چون دی آئینہ دیدے گفتے کہ یہ حیف اور وقت پیری و
 نماز شام سلطنت بہمن رسید و گرنہ اہل عالم می دیدند کہ چہامی کروم بادت سالہ ۱۰۱۰ اور
 روز ہریمت ہمایوں بادشاہ در قنوج۔ پنج سال و دو ماہ است و مقبرہ او در شہرام
 است بعد از وی پسرش سلیم شاہ بر سر سلطنت مہند۔ در بعضے تواریخ کہ شیر شاہ
 در سال ۹۵۳ فوت کردہ اما تاریخیکہ برکھاری باولی و در دہلی منقوش است صاف ظاہر
 است کہ او در ۹۵۲ فوت کردہ۔

نوٹ متعلق صفحہ ۲۵۔ فی الواقع یہ بھی یہی بات سپاہی منش لوگ چھ کے محتاج کب ہیں۔
 خدا نے جو پانچ انگلیوں کا قدرتی چیمہ دیا ہے وہ اس چیمے سے کہیں بہتر ہو نقل ہے کہ ایک بھٹان صاحب
 نے بازار سے کچھ جامنیں خریدیں اتفاق سے اُس میں ایک بھونرا بھی آگیا۔ جامن اور بھونرا ہم شکل
 ہوتا ہے خان صاحب جب کھانے لگے تو دیکھا کہ وہ بھونرا نے لگا۔ خان صاحب کو جو طیش
 آیا تو بولے۔ ”چم بھائی! تو چین کرے یا میں کرے ہم نے پیسہ دیا ہے ہم ضرور کھائے گا اور جامنوں
 کے ساتھ بھونرے کو بھی چٹ کر گئے پس یہ لوگ تکلفات اور آرام طلبی کی باتیں کیا جانیں۔ اب تہذیب
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

میں یہ دربار میں حاضر ہوا تھا تو یہ بھی ایک ممتاز عہدے پر مامور کیا گیا اور اس کی بھی ذات جاگیر مٹی ایک دن حاضر ہوا یہ بھی حاضر تھا۔ کچھ کھانا آیا جو نیچے سے کھایا جاتا ہے۔ تہ پٹھان بھائی لکھ۔ چیمہ و میچ کیا عا میں۔ میاں سے تلوار نکال اس چیز کے چھوٹے چھوٹے قتلے کرنے لگے۔ لوگ خود سترخوان پرستے پہلے لگے مگر خاں نے کسی کے پہلنے کی در بھی پرواہ کی اور رکابی صاف کر گئے بار بار ایک ماہ شاہ تھا اس نے دیکھا کہ یہ اوچھڑ پٹھاں دربار کے ادب قاعدوں سے ناملد ہوا اور سترخوان پر تلوار سے کام لے رہا ہے تو ہمارے کی طرف مخاطب ہو کر راستہ فرمایا کہ دیکھتے کیا ہو۔ اسی یہ پٹھاں ہیں پٹھاں۔ تلوار ان کا اوڑھنا بچھو ہا ہے۔ تلوار ہی کی جھاؤں میں انھوں نے استود سائی ہی اور تم دیکھ لیا اسی تلوار کے بل پر یہ تنھیں ایک۔ ایک دن کسی ٹپے مرتبے پر پونچھے گا کہ جب ہمایوں نے شیر شاہ پر چڑھائی کی اور چنار گڑھ سے لیا تو شیر شاہ نے بہار میں رہتا اس گڑھ پر قصبہ کر لیا جو چنار گڑھ سے بھی زیادہ مضبوط قلعہ تھا۔ قلعہ رہتا اس پر قلعہ کرنے میں شیر شاہ بڑی گہری بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ شیخ عبدالحی کہ حاضر دینی العود میں مصرع مدیہ گفت۔

ولیت سعطی را لا حرق العیدئی۔ ذرا یا میکہ شہر شاہ قلعہ کا لھر را محاصرہ مودہ می جلید
 اتفاقاً دربار و آتش گرفت و شیر شاہ ما کرشے ار امر اسوجہ ستاد ہماراں رورخ
 بر کا لھر یا قند و راقہ زاکہ کیرت سگہ نام داشت اسیر کردہ بیش شیر شاہ آور دد چوں
 مژدہ فتح ہم شیر شاہ رسید گفت الحمد للہ و عان می تسلیم مودہ میں واقعہ تاریخ ۱۲ ربیع الاول
 ۹۵۹ بموقع آمدہ و تاریخ میں غیری در العاقلہ آتش مژدہ یا متہ چاہچہ اریں رابعی معلوم
 گردودہ رابعی :-

شیر شاہ کے ار مہات ۱۰

تیر و ہر آب را ہم می حورو

چوں رفت از جہاں مدار لقا

گشت تاریخ او در آتش مژدہ

شیر شاہ ار نکالہ و سار گاؤں تا آب سدھ کہ مسافت یک ہزار یا قند کردہ است
 در ہر کردہ سراسر ساحتہ وہ چاہ و سدھ و سنگ و حشت بکتہ بنا کردہ و لے تہرا
 سام خود مثل شیر گڑھ کہ در چار کردہ ہے اور قوچ است و شیر کوٹ آباداں مودہ۔ گوید کہ
 (در مودہ و مکرہ و مکرہ و مکرہ)

کہلاتے ہیں۔ اس کا اصلی نام فرید خاں تھا۔ اس کا دادا ابراہیم خاں کسی فوجی عہدے کی تلاش میں بہلول خاں لودھی کے زمانے میں ہندوستان آیا تھا۔ اس کا باپ جو پور کے بادشاہ سلطان سکندر کی سرکار میں جمعہ دار ہوا اور اُس کی بہار میں مسہرام اور خواص پور جاگیر تھی۔ فرید خاں ایک روز بادشاہ کے ساتھ شکار کھیل رہا تھا کہ اُس نے شیر کو تلوار کی ایک ضرب سے دو ٹکڑے کر دیئے۔ بادشاہ نے اُسی وقت اُسے شیر خاں کا خطاب دیا اور جب مساعت بخت یہ ولی کا بادشاہ ہوا تو اُس نے شیر شاہ کا خطاب لیا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ خطاب اُس کو سجتا بھی تھا اور اسم با اسمی تھا وہ شیر کی طرح جرمی اور پھرتیلا تھا۔ دل ایسا سخت تھا کہ دشمن پر ترس کھانا تو جانتا ہی نہ تھا اور موقع آن پڑتا تو عہد شکنی کی بھی پروا نہ کرتا۔ بابر کی بادشاہت کے زمانے میں بقیہ نوٹ صفحہ ۱۷۲۔ قنوج بہ اور محاربہ نمودہ و ہزیمت دادہ ملک ہندوستان را بہ تصرف خود آورد و بتاریخ ۲۷ شوال ۹۴۸ یرخت سلطنت جلوس نمود۔ تاریخ جلوس این سرت :-

شاہنشاہ شیر شاہ گردلوں فیت	کش ہست نسب رفیع و عالی دودہ
یہ نشست بہ لبست و ہفت شوال تخت	شاہان جہاں پیائے اور سر سودہ
تاریخ جلوس گفت ہاتھ از غیب	زیب اورنگ سلطنت افزودہ

شیر شاہ بعد از فتح یافتن برہایوں در ۹۴۸ ھ بہ فاصلہ شصت گروہ تخمیناً از شہر لاہور برب در یائے چلم قلعہ سنگین در کمال رفعت و استواری تعمیر ساختہ کہ تا امروز موجود است و نام آن قلعہ "بہتاس خورو" ہنادہ و این قلعہ بہ اہتمام جلال خاں کہ پسر خورو شیر شاہ بود انجام یافتہ چنانچہ این تاریخ بر دروازہ آن قلعہ مرقوم است :-

ز ہجرت گذشتہ تواریخ سال	بہ ہند چل ہشت آمد جلال
بناکردہ این قلعہ سنگین حصار	شہنشاہ شیر است عالم شہا

نقل است کہ چون ملو خاں حاکم مالوہ در ۹۵۵ ھ از شیر شاہ منہزم شدہ بدست او فتاد و بعد از چندے از و بگریخت شیر شاہ این مصرع خواند سع با ما چہ کردیدی ملو سے خان گیدی

(بقیہ نوٹ بر صفحہ ۱۷۳)

اپنے بے شکوک ہی کرتا رہا اور ہمیشہ اُس کی چٹاؤں سے درگزر کی۔ ہمایوں ہمارا مارکا مرزا
 جسے بہمنیت و الجاح کہتا تھا کہ تو میرا قوت مارو ہی میرا ساتھ دے۔ یہ بگڑ
 اُس نے دیکھی ایک نہ سہی۔ ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ اگر کراہی کے ہاتھ
 آیا تھا۔ ہمایوں کامل کا محاصرہ کیے پڑا تھا۔ ظالم حیا نے اپنے لئے
 میرے بھتیجے کو تیروں کی بوچھاڑ میں کامل کی مفصل یہ ڈلوادیا لیکن جسے
 اللہ رکھے اُسے کون چکھے اُس کا ایک بال بھی بیکار نہ ہوا۔ ہمایوں نے
 تارڑ لیا کہ جہنم کا قہر اس کا قرار واقعی علاج نہ ہوگا اگر کی جاں کی حیر
 نہیں نہ کامل۔ فتح ہو گیا۔ کراہی کی آہستہ فراہم ہوئی سے ہمایوں کا دل یک
 گیا تھا۔ بلڈل ماحواستہ حکم دیا کہ اس کو کھول کر دیا جائے۔ سائیا کراہی
 جٹ بھائی کے سانسے ٹٹولتا ہوا آیا تو اُس نے تیسرے دربار حاضرین کو بھا
 کر لے کہا کہ۔ سنو صالحو! مجھے یہ میرے بھائی ہمایوں نے کچھ ظلم نہیں
 کیا۔ جو سزا مجھے دی گئی ہو درحقیقت میں اس سے ہی زیادہ کا سزا وار
 تھا۔ ہندال لڑائی میں کام آیا۔ ہمایوں نے اس کو بھی مروانہ گواہ کیا
 عسکری مرزا نے حج کو جانے والے رستہ ہی میں داعی اجل کو لبیک
 کہا۔ فارس میں ہمایوں کے قیام کے حالات ہم آگے چل کر لکھیں
 گے۔ اس نویت پر ہمایوں تاج مہد کے میدان سے سیدرہ سال کے
 لئے عائب ہو گیا اس اور عرض مدت میں سور خاندان کے مادتاہ حکم راں
 رہے اب اُس کا حال سنئے۔

سور خاندان

۵۵-۱۵۲۴ء

شیر شاہ
 شیر شاہ افغان دراصل لیٹا ور سے آیا تھا اور
 بیٹھانوں کے سور مرتے کا تھا۔ یہاں اُس کے بعد
 کے اور تین افغان مادتاہ و عابدان سور کے مادتاہ

۱۵۲۴ء میں ۱۵۲۴ء میں ۱۵۲۴ء میں ۱۵۲۴ء میں ۱۵۲۴ء میں ۱۵۲۴ء میں ۱۵۲۴ء میں ۱۵۲۴ء میں ۱۵۲۴ء میں ۱۵۲۴ء میں

نے یہی شگون نیک سمجھا اور کہا کہ ”جس طرح یہ مشک ہوا کو معطر کر رہا ہے میں امید کرتا ہوں کہ اسی طرح یہ نوز مولود بھی حب پروان چڑھے گا۔ تو بادشاہ ہو کر دنیا کو اپنی نیک نامی سے معمور کرے گا میں اس کا نام اکبر رکھتا ہوں اور خدا نے بھی چاہا تو یہ ایک بڑا زبردست بادشاہ ہو گا۔ اور ہم دیکھتے ہیں کہ ہمایوں کی یہ پیشین گوئی فتح پیروزا بد پوری ہوئی۔ اسی واسطے کہا کرتے ہیں کہ خدا سے اچھی دعا کرے سع۔ مزن فال بد کا ورود حال بد۔ سندھ سے فارس جاتے جاتے ہمایوں کو قندھار سے گزنا پڑا یہاں اُس کا بھائی عسکری حکم راں تھا۔ بجائے اُس کے کہ وہ بھائی کی آؤ بھگت اور مدد کرتا اُس نے اُنٹا ہمایوں کو گرفتار کرنا چاہا۔ ہمایوں بڑی مشکل سے اپنی بیوی حمیدہ بیگم کو ساتھ گھوڑے پر سوار ہو کر سرپٹ بھاگا۔ اکبر کو اس جلا وطنی میں کہاں کہاں لئے پھرتا۔ دو برس کی جان تھی وہ چچا کے ہاتھ آیا۔ چچا نے اپنا غصہ اس نہی سی جان پر اتارا اور قید میں رکھا۔ جب ہمایوں ایران پہنچا تو وہاں کے بادشاہ طہماسپ شاہ صفوی نے اس سے شاہانہ برتاؤ کیا اور بڑی خاطر مدارات کی اور چوں کہ ایرانی بالعموم شیعہ ہوتے ہیں زیادہ تر کوشش اس بات کی کی گئی کہ کسی نہ کسی طرح اسے بھی اپنے میں ملا لیں کوئی کہتا ہو کہ وہ شیعہ ہو گیا اور کوئی کہتا ہو کہ نہیں لیکن ممکن ہے کہ بہ لحاظ مصلحت وقت و بغرض کار براری کے اُس نے ہاں کر لی ہو مگر رہا تو وہ سستی ہی۔ طہماسپ نے کچھ عرصہ تک ہمایوں کو اپنے دربار میں بطور محضر نہ مہمان کے رکھا۔ جب ہمایوں نے اپنا قصد ظاہر کیا تو اُس کے ساتھ بارہ ہزار جرار ایرانی سنا گئے۔ ہمایوں اس سپاہ کو لے کر افغانستان پہنچا اور وہاں جا کر اپنے جگر گوشہ اکبر کو ظالم چچا کے پنجے سے چھوڑا۔ دس برس تک ان بھائیوں سے لڑتا رہا۔ کئی مرتبہ وہ اس کے پنجے میں آئے اور ہمایوں کے مصاحبین اور امرار نے مشورہ اُن کے قتل کا دیا مگر ہمایوں کا دل پسینہ گیا۔ یہ بُرائی پر بُرائی کرتے جاتے تھے اور وہ نیکی کن بددیا انداز پر عمل کرتا تھا۔ اُس کو باپ کا آخری حکم اور اپنا وعدہ ہر وقت یاد تھا۔ وہ بھائیوں

کچھ ٹھکانا نہ لگا تو فارس بولہا۔ سندھ کی صحراؤں و سی کے ایام میں ہمایوں نے ایک چودہ برس کی نو عمر ایرانی خاتون حمیدہ بیگم نام سے ۱۵۴۱ء میں شادی کی اس صہرا میں ۱۵ اکتوبر ۱۵۴۲ء کو التوار کے دن امر کوٹ کے قلعہ میں عالم عزت و تنہائی میں وہ مامی گرامی لڑکا پیدا ہوا جو آگے مل کر جلال الدین محمد اکبر اعظم کے نام سے سب سے بڑا بادشاہ گر رہا۔ ترکوں کا دستور تھا کہ جب کوئی شاہزادہ پیدا ہوتا تھا تو ماد ستاہ اپنی حوشی اور شادمانی میں حش مساتا تھا اور امرار اور سرداروں کو روج و خواہری سرفرازی ہوتی تھی۔ عزیز الوطن ہمایوں کے پاس امر کوٹ جیسے ویران مقام میں روج و اہر کہاں دھرا بمقام ع جیل کے کھولے میں ماس کہاں؟ یہاں کھانے کے ہی لالے پڑے تھے۔ ہاں اس کی حبی



حمیدہ بانو بیگم



ہمایوں بادشاہ

میں ایک مستک نافہ کمشی کا پڑا ہوا تھا اس کو نکال کر حیر اور در اور اسامشک حاصرین اور ہمراہیوں کو دیا۔ مستک کی نو سے سارا مکان مہک اُٹھا ہمایوں سلطہ یہ تاریخ ولادت الواصل نے کمشی پر اور یہی اس مستدئی ماتی ہو درہ درمل اکبر ۱۴ شعبان ۹۷۹ھ میں جماعت کے دن پیدا ہوا۔ ولادت کی اصل تاریخ اس لئے صی رکھی گئی تھی کہ کوئی کچھ حاد و ثوار نہ کر بیٹھے اور کسی ہو کہ معج تاریخ کے پوستیدہ کے میں اور کوئی مصلحت بھی ہو۔ ۱۲

بھاگ کھڑی ہوئی تھی کچھ لوگ جو پیچھے رہ گئے تھے اُنہیں شیرخان نے نکال باہر کیا اور جب دیکھا کہ یہاں امن و امان ہو گیا تو ہمایوں کے تعاقب میں آگے پونہچا۔ دہلی میں تو ہندال بادشاہ بنا بیٹھا ہی تھا۔ اب اُس کی بھی آنکھیں کھلیں اور سمجھا کہ اس کی تنگ نظری اور کوتاہ اندیشی نے اپنا اور ہمایوں دونوں کا کھونچ کھو دیا۔ لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ ہندال بھڑی سی فوج اپنے ساتھ لے ہمایوں کے پاس معذرت کو گیا۔ کامران بھی پنجاب سے آگیا اور وہ بھی معافی کا خواستگار ہوا۔ ہمایوں نے کہا۔ ۵

ازار از جراحت بیگانگان رسد

مرہم منہ کہ زخم دل از آتشنا رسید

اپنی دریا دلی سے دونوں کو چھاتی سے لگا لیا اور اُن کے سارے قصور معاف کر دیئے اور کہا کہ ”بھائی! جو کچھ تقدیر میں تقاسو ہوا۔ خیر۔ مگر اب بھی تم کو چاہئے کہ ہم تم سب مل کر کمر ہمت باندھیں اور دشمن کو مغلوب کریں۔“ کامران دو مہینے آگے میں رہا اور پھر کابل چلا گیا اور جو بھڑے بہت سپاہی ہمایوں کی مدد کو اپنے ساتھ لایا تھا اُن کو بھی اکھاڑا کہ یہاں اب جان کی خیر نہیں ہے بہتر یہی ہے کہ میرے ساتھ چلے چلو اور یہ بڑا دے چڑھا دے دیئے کہ میں تم کو بڑے بڑے عہدے دوں گا اور اُنہیں کے ساتھ ہمایوں کے بعض سرداروں اور سپہ سالاروں کو بھی بھڑے دے کر لے گیا۔ اس اثناء میں شیرخان اپنی فوج کے ساتھ آمو جو دہوا چنانچہ ۱۶۰۰ء میں قنوج پر ایک ایسی زبردست لڑائی ہوئی کہ پہلے ہی دھاوے میں ہمایوں کی فوج کے پیر اکھڑ گئے۔ دس برس کی سلطنت کے بعد ہمایوں کو لاہور کی طرف بھاگنا پڑا۔ اُسے اُمید تھی کہ کامران آخر بھائی ہے ایسے وقت میں ضرور مجھے مدد دے گا لیکن وہ خود ایسا پست ہمت نکلا کہ پنجاب کو بھی شیرخان کے حوالے کر کے کابل جا بیٹھا اور وہاں کی بادشاہت پر شا کر ہوا۔ ہندال بھی ہمایوں کو اس عالم پر کسی میں چھوڑ چھاڑ چلتا بنا۔ ہمایوں بے چارہ دو برس تک مصیبت پر مصیبت جھیلنا ملک سندھ کے ریاستان میں ٹھوکرین کھاتا مارا مارا پھرا اور جب یہاں

سے اٹھا۔ جھٹ پٹ ایسے ار اکیں سلطنت کے ساتھ گھوڑوں پر سوار ہو
 اپنی جاں سپیلی پرستے کر بھاگا اور لڑتا بھڑتا کر تاپتا کستی نہ کسی طرح دریائے
 کنارے جا پہنچا۔ ہمایوں رحمی ہو رہا تھا اور ایسا بد حال ہو گیا تھا کہ صفت کے
 مارے اسے قدم اٹھایا محال تھا۔ قریب تھا کہ گر پڑے۔ دریا کو جو دیکھتا ہی
 تو اس کی کہیں بچا نہیں بھڑوڑا رہا ہوا ہاں ہاں ہو تو کیسے ہو۔ ایسی طبعیاتی زور
 تیز و جار میں گھوڑے کیسے تیر کر پار ہو سکتے تھے۔ قریب تھا کہ ہمایوں مارا
 جائے یا دریائے ڈوب جائے کہ ایک سقے لے جس کا نام نظام محمد تھا
 جو متک بھلا کر تیر رہا تھا ہمایوں کو دیکھا۔ جاں گیا کہ یہ مادشاہ ہی اور اس وقت
 اسے مصیبت کا سامنا ہوا اگر مجھ سے اس کا کچھ کام آئے۔ تو میرے دل
 پھر مائیں عرص کی کہ حضور اس مشک کو ہاتھ سے پکڑ لیں مگر مادشاہی یار کر دیتا
 ہی۔ ڈوبنے کو تھکے کا سہارا مادشاہ لے اس موقع کو غنیمت جانا اور سقے
 کی مدد سے دریا پار ہوا۔ ہمایوں بہت خوش ہوا اور ارشاد فرمایا ”میاں نظام
 و حقیقت تم نے بڑا کام کیا۔ اگر تم کسی آگے آؤ گے تو میں تمہارے لئے
 میں تمہیں مادشاہت دوں گا۔“ سقے کی ماجھیں کھل گئیں اسے صرک اُسکتا
 تھا۔ ہمایوں اسی آگے یوں بچا بھی نہ بھاگا کہ آپ ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو جا
 پوچھا اور مادشاہ کو آدات کھالایا۔ سقے کو دیکھتے ہی مادشاہ کو اپنا وعدہ
 یاد آیا۔ ہمایوں بھا اپنے قول کا یکتا اور پھر مادشاہ کا قول۔ فوراً سقے کو تین
 ٹھٹھے تخت پر بیٹھے کی اجازت دی۔ سقے نے تخت پر قدم و حرکتے ہی
 چھپا چھپ مدریں لپی شروع کیں اور ایسے فرات ۱۰ روں کے نام پڑے
 پڑے انعام و عطیات کے فرامین جاری کیے اور ایسے جو صلے کے
 موافق متک کے گول گول گتے کٹوا کر اُس پر اپنے نام کی مہر لگا چھڑے کا
 سکے مئی اُچھیں تین گھنٹوں میں جلا دیا۔ تین ٹھٹھے مات کہتے ہیں گرر کے مادشاہ
 جواب ہو گئی اور وہی مشک گلے کا ہار۔ ہی۔ ہمایوں کا یوں بھاگتا تھا کہ تیر تیر
 کے لئے میدان خالی تھا مگال اور سہاریر تسلط کر لیا۔ معلیہ سیاہ اول تو جو
 ۱۵ برس کتب میں لکھا ہے کہ آدھے دن کا وعدہ کما تھا اور وہی پورا کیا۔ ۳۰

سامان رسد بہت کچھ تباہ اور برباد ہو گیا۔ ناچار ہمایوں کو پلٹنا پڑا۔ نوشتیوں کی آہستہ آہستہ جیل کر اُس تنگ در سے یر پونہ چاہا جہاں بنگالے سے بہار کا رستہ تھا۔ یہ درہ راج محل کی پہاڑیوں اور دریائے گنگا کے درمیان واقع ہے۔ ستیر خاں پہلے ہی سے تاک لگائے ہوئے یہاں پہنچا تھا۔ اور شکار کے بیٹھنے کا منتظر تھا۔ اُس نے درے کے ساتھ گہری گہری خندقیں کھود رکھی تھیں اور اونچی اونچی دیواریں کھود کر رستہ سد کر دیا تھا۔ علاوہ سریں افعالوں کی ایک سردست حمایت سے ناکہ بندی کر رکھی تھی شیر خاں بخوبی عانتا تھا کہ دلی سے تو کوئی مدد آ نہیں سکتی اور اُس کی ایسی فوج بھی روز بروز بھیجتی چلی جا رہی تھی اس لئے وہ میدان میں آ کر ہمایوں سے لڑنا پسند نہیں کرتا تھا۔ ہمایوں اپنے بھائی سہدال اور کامران کو مدد بھیجنے کے لئے خط پر خط لکھتا تھا۔ اسی امید امید میں وہ پہلے کانٹوں بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ دریا دل "تایج و فات اوست" (۲۹) کہی جود (۳۰) مرزا کامران۔ تفصیلات عظیم از و لہور رسید در آخر چوں دیگر برادران و بیسی مرزا عسکری دستگیر شد و مثل مرزا سہدال قتل رسید اسیران بہہ مایوس گردید۔ بیس سلطان آدم گلہ رفت و سلطان آدم اور اگر قہ در گاہ ہمایوں بادشاہ در کامل فرستاد۔ بادشاہ سابر حقوق اخوت حکم کوں ریری کرد و حسب الارادہ راستہ کھول ستہ رحمت مکہ یافت۔ چنانچہ تایج این سا کہ در لفظ "میتتر" یافتند و محمد موس فرمودی این مصرعہ تایج یافت سع۔ چشم یوستید رسید اسپہر و مرزا کامران در مکہ بعد از سہ سال تانیخ اردی محمد ۹۶۲ھ بہ عالم نقا انتقال نمود و این مصرعہ در تانیخ اوست سع گوشتاہ مرحوم در مکہ آمد۔ قطعہ تایج نوشتن این ست -

کامران آکہ بادشاہی را کس مودست آجھو اور در جود

ستدر کامل مکعہ و و اسکا حلق و داد و تن سماک سید

گفت تاریخ این جین کا ہی بادشاہ کامران مکعہ سمد

اور مرزا کامران یک پسر نامہ نو ابو القاسم مرزا در عایت فطنت و دکا در جوان

سال ۹۶۲ھ حکم آکر ستاہ در قلعہ گوالیر کہ آں فامحوس نو قتل رسید سع۔

(بقیہ بر صفحہ ۲۳۰)

یہ گل کھلا یا کہ بجائے اس کے کہ بھائی کو کمک دیتا دہلی کے تخت پر قابض ہو خود
 باو شاہ بن بیٹھا۔ آخر کار ہایوں اپنی فوج لے کر ننگالے سر چلا۔ یہ وقت
 عین ہر سات کا تھا۔ ندی نالے چڑھے ہوئے تھے۔ چاروں طرف پانی
 ہی پانی نظر آتا تھا۔ جل تھل بھر گئے۔ تھم۔ سڑکیں ساری دلدلیں ہو گئی تھیں
 ان پر سے گزرنا مشکل تھا۔ موسم بھی رومی تھا۔ ہمایوں کے لشکری اکثر تپ
 لرزہ میں مبتلا ہو گئے۔ محل و نقل کے مویشی گھوڑے بیل بہت سے مر گئے
 بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ شہادتش درخیر کہ از توابع کابل است بتاریخ ۲۱ رذی قعد ۹۵۸
 وقتیکہ تمامی قبائل افغان مہند و غلیل بہ موافقت مرزا کامران بر عساکر ہمایوں بادشاہ شہن
 آورده بودند و سئے دادہ خور و زرگر کہ از منتسبان مرزا بود مرثیہ گفتہ کہ مطلعش

این ست۔ ۵

شبے خوں جگر بر مردم چشم شب خوں زد
 سپاہ دیدہ از آمد شد خوں خیمہ بیرون زد
 و تاریخ این واقعہ حسب ذیل است :-
 مہندال محمد شہ فرخندہ لقب
 شہنوں بشہادتش چو کرد سبب
 و مولنا مرزا امانی بطریق تعمیہ این تاریخ گفتہ :-
 ناگہ ز قضا شہید شد در دل شب
 تاریخ شہادتش ز شہنوں بطلب
 ۹۵۸

شاہ مہندال سرو گلشن ناز
 چوں ازیں بوستان دولت رفت
 عالمے را بیاد سرو قدش
 بر فلک دو دیو آہ حسرت رفت
 گفت تاریخ قمری نالوں
 سرو از بوستان دولت رفت
 بعد شہادتش اورا پس از چند گاہ بہ کابل بردہ نزدیک مرقد بادشاہ قون ساختند و در
 ہمیں سال ہایوں بادشاہ رضیہ بیگم دختر مرزا ہندال را بعقد مناکحت پسرخود محمد اکبر شاہ
 منعقد نمود۔

(۲) مرزا محمد عسکری۔ چوں تقصیرات عظیم از و بظہور می آمد بنا بر این ہایوں بادشاہ
 بہ جہت تسکین فتنہ و فساد اورا در کابل قید فرمودہ بودند و زے فرصت یافتہ بہ بلخ گریخت
 و ازاں جاستوجہ زیارت حرین شریفین گردیدہ در وادی کہ میان ہشام و مکہ معظمہ
 است پدرو دایں جہاں نمود ایں واقعہ در ۹۶۱ دست دادہ۔ و عسکری بادشاہ
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

بڑھلے کیا جس کے سر کرنے میں چھ مہینے لگ گئے۔ تیرھاں اس وقت بنگال میں تھا۔ موقع اور مہلت ملے سے وہ اپنی فوج اور حوائیے کو لے کر رہتا تھا۔ واقع بنگال کے مصنوع پھاڑی قلعے میں حاکم تھا جہاں اُسے کسی قسم کا خطرہ نہ تھا۔ شیرھاں چاہتا تھا کہ کسی طرح ہمایوں اُس کا تعاقب کرتے کرتے دوز تک شنگالے کے ملک میں در آئے تو میں پھر اُس کے پیچھے فوج کا حلقہ ڈال کر اُسے اس طرح گھیر لوں کہ پھر وہ واپس نہ جاسکے۔ اسی غرض سے شیرھاں نے شنگالے کا راستہ مانگ لکھا جھوٹا دیا تھا۔ اس طرح ہمایوں کو جاں میں پھاس لیا اور وہ ملا کسی قسم کی مزاحمت کے بگاڑے کے میدانوں کو طر کرناڑھتے بڑھتے گورنگاپور پہنچا جو اُس زمانے میں بنگالے کا یا یہ تخت تھا۔ ہمایوں آپ تو یہاں پھیر گیا اور اپنے بھائی ہندال کو اور کچھ تارہ دم فوج لینے کے لیے آگرے بھیج دیا اور خود حسب عادت معمود لہو و لعب میں ایک برس گھلا دیا۔ آقا کی دیکھا دیکھی امراء اور سردار حتیٰ کہ فوج کے افسر بھی عیثیٰ و آرام میں ایسے بڑھے کہ کسی کو بھول کر بھی اس مات کا خیال نہ آیا کہ شیرھاں ہمارے پیچھے فوج لے ڈٹا ہوا ہے اس کا نتیجہ کیا ہو گا۔ اور شیرھاں کا یہ حال تھا کہ ہر وقت چوکنٹا اور مستعد تھا۔ حوں ہی حاسوس لے خردی کہ ہمایوں اور اُس کے سارے ہمراہی لہو و لعب میں مشغول اور دنیا مافیہا سے لے خرواب غفلت میں پڑے ہو رہے ہیں۔ یہ سنتے ہی شیرھاں رہتا اس سے نکلا اور سب سے پہلے اُس نے ہمارا اور بنگال کے کل مائے اس طرح روک لیے کہ دلی جانے کا راستہ قطعاً سد کر دیا۔ ادھر ہندال نے کملہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ عالی شاں خوش نما اور وسیع درگاہ کسی بہت بڑے درگاہ کی ہی صفیں بہد اور مسلمان دونوں مانتے ہیں مرراپور سے مارس جاتے جیت گئے تھے۔ شیرکر اس تاریخی اور دل چسپ مقام کو ایک نظر دیکھ لیتا عالی اور لطف ہو گا ۱۲ نوٹ صفحہ ہذا۔ ۱۵ ہمایوں کے بھائیوں کا محقر حال (۱) مررا ہندال۔ در ۲۳ متولد شد

ایک تولد چیت دالی سال تاج ستہ ورجہ مال کوک مرر متہنشا ہی بود تاج سال ۹۲۳ (۱۵۰۰) (۱۵۰۱)

میں اپنے بھائی کامران کو جو کابل اور پنجاب کا حاکم تھا لکھا کہ ایسی اڑی میں کچھ فوج سے مدد دے مگر وہاں سے خلافت توقع سوکھا اور وٹوک جواب ملا کہ رع۔ ان تلوں تیل ہی نہ تھا گویا۔ ان وجوہ سے ہمایوں کو اپنی فوج میں زیادہ تر نئے نئے آدمی بھرتی کرنے پڑے جو آزمودہ کار نہ تھے۔ اب ہندوستان اور عسکری کو ساتھ لے کر ہمایوں پورب کی طرف چلا۔ اول بنارس کے قریب چنار کے درخت پر بیٹھا نوٹ صفحہ گزشتہ

سہ خسرو را زوال آمد بہ یک سال	کہ ہند از عدل شان دارالامان بود
یکے محمود شاہنشاہ گجرات	کہ آہجوں دولت خود نوجواں بود
دوم اسلم شاہ سلطان دہلی	کہ در ہندوستان صاحبقران بود
سوم آمد نظام شاہ بھری	کہ در ملک دکن خسرو نشان بود
زمن تاریخ فوت این ہر سہ خسرو	چہمی پر سی "زوالی خسرو" بود

نوٹ صفحہ ۲۴۵ مرزا پورا اور مغل سرے کے بیچ میں چنار کا مشہور قلعہ ہے جو اسی نام کے ریلوے اسٹیشن سے قریب دو میل کے ایک نہایت پُر فضا مقام پر واقع ہے اور دلی سے یہ مقام براہ ریل (۶۵ م) میل ہے یہ قلعہ ایک پتیلی چٹان پر بنا ہوا ہے جو دریائے گنگا پر جھکی ہوئی ہے۔ فصیل کا دور تقریباً ڈیڑھ میل کا ہے۔ موجودہ فصیل مسلمانوں کی بنائی ہوئی ہے لیکن اس میں کثرت سے اہل ہندو کے زمانے کے نقش و نگار کے پتھر دیواروں اور فرش میں لگے ہوئے ہیں جن میں بعض بعض بہت قدیم زمانے کے ہیں اور بدھ لوگوں کی دستکاری کے معلوم دیتے ہیں جن میں اُسی زمانے کے سے گھنٹیاں اور پھول بنے ہوئے ہیں۔ یہ امر متحقق ہے کہ اس مقام پر بکراجیت راجہ آجین نے شہ ق۔ م۔ میں ایک قلعہ بنایا تھا۔ لارڈ دارن ہیسٹنگز کو رنجنرل (۱۷۸۳ء) کو یہ مقام بہت مرغوب تھا۔ چنانچہ اب تک بھی یہاں کی چوٹی پر ان کے رہنے کی کوٹھی موجود ہے۔ یہ کوٹھی اب بطور بارک کے کام میں لائی جا رہی ہے جس میں کچھ میل فوج گوردوں کی رہتی ہے۔ یہ فوج گورنمنٹ کے ملکی قیدیوں کی حفاظت کے لئے رکھی گئی ہے جو دیار رکھے جاتے ہیں۔ یہاں کے قریب ہی مسلمانوں کا ایک نہایت خوب صورت قبرستان ہے جس میں بہت سی قبریں بڑے بڑے بزرگوں کی بنی ہوئی ہیں جن میں ایک (مردنہ بزرگ آئندہ)

رخصت ہوتے ہی وہاں کے افغان پھر اٹھ کھڑے ہوئے اور عسکری کوچوں
 ان کو دبانہ سکتا تھا بے دخل کر دیا۔ مالوہ بھی اسی طرح دیکھتے ہی دیکھتے ہاتھوں
 سے نکل گیا۔ اب ہمایوں خوابِ عملت سے بیدار ہوا کہ یکے بعد دیگرے ملک
 ہاتھ سے نکلا جلا جا رہا تھا۔ اب یہ سوچا کہ جو ملک اس طرح لٹل گیا ہو کسی نہ کسی
 طرح اُسے پھر حاصل کرنا چاہیے۔ ماہر کے وقت کے بہادر سوار کچھ لڑائیوں
 میں کام آئے کچھ اعلیٰ معنی میں مرکب گئے۔ ہمایوں نے ایسی کٹکٹش کی حالت
 بقیہ نوٹ صفحہ گذشتہ آمد کہ مصر آغا نامی علام سلطان محمود گجراتی کہ "مداود ماں" خطا داشتہ
 در ۹۲۹ھ میں قلعہ راہر ساحل دریائے عمان جہت دین صفا و فرنگیان بر تکریر ساتھ و پستیں اراک کہ
 قلعہ تعمیر یافتہ فرنگیان (کوارع حراتی) مسلمانان آں دیار می رسامیدند و دوران ایام کہ مداود ماں
 در عمارت آں می پرداخت فرنگیان جہد لوت کشتی اسامان نمودہ بقصد جنگ آمدند اما بچ وقت
 کارے متواسیہ سیاحت و چون بہ اتمام رسید چو کھڈی ریر و رواہ کہ زعم فرنگیان مخصوص
 بہ ہنگول است شروع نمود۔ فرنگیان چون جنگ و عدال مانع حصار نہ توانستہ مبلغ ہائے کئی
 قول نمود کہ آں چو کھڈی را بہ ساردا ما صورت یافت۔ عرض آں قلعہ پاسر وہ در عود
 ارتقا مشست و در عہ سارا عات استحکام سرودہ سنگ را بہ قلعہ ہائے آہی منکم ساتھ و مترب
 اگداختہ و در فرجہا و دور ہاریمتہ و لنگر ہا فرسنگ امدار ہا را حوسے ساختند کہ دیدہ اریہاں
 حیرہ می یابد۔ سلطان محمود لعدار حکومت ہیرودہ سال و دو ماہ در سیر و ہم بیع الاول ۸۹۱ھ
 اردست غلامے کہ رہاں نام داشت شہید شد۔ بعش اور اور خطیرہ سلطان محمود سیکہ
 کہ در پائیں گند شج احمد کھٹو واقع است کجاک سیر و دو سال وفات اور عمارت
 "حقیق بالستہادت" میروں می آید و این نظم در تاریخ اوار شج بھی معنی است۔ ۵
 سلطان محمود راہاں خون روستے خود بر تافتہ - درخت الما وئی شدہ آں عالم اصراحتہ
 در جمع در رائے خود از مرہ شہد حق - حوق ماد تہای می کند چترستہاں رعایتہ
 تمنع ربال و ملتش ار عقل حستم ماوگو - لگتا کہ ای بھی تہو سلطان شہادت یافتہ
 و چون سلطان سلیم شاہ ماد شاہ دہلی و سلطان رہاں نظام شاہ مہری، اس سلطان احمد لئی شاہ
 مہری والی احمد نگر و کس ہم و دین سال فوت کردہ بود مولسا علام علی والد مورخ فرشتہ قطعاً
 دہلی در تاریخ وفات ایں سر با و ستا ہاں گتہ۔

بے پروائی ظہور میں آئی کہ اس بے شمار خزانے کے اٹھانے اور لٹانے جنہوں
اور دعوتوں میں بہت ساعزیز وقت ضائع کیا اور اُن بڑے بڑے افغان سواروں
کی روک تھام کا کچھ خیال نہ کیا جو اُس کے مقابلے پر تلے بیٹھتے تھے۔ گجرات
میں اپنے بھائی عسکری کو چھوڑ کر ہایوں مالو۔ سے پہنچا اور وہاں کے عالم کو بدر
کر کے پھر عیش و آرام میں مشغول ہو گیا۔ اس اشار میں دہلی سے خبر آئی کہ پورب
کا گل ملک باغی ہو گیا۔ اور افغان امرائے جوینور۔ بہار اور بنگالے کی بادشاہ
بن گئے اور نو بہت بہ اس جار سید کہ خاں آگر۔ کے نواح کے چھوٹے
موٹے پٹھان رئیس بھی شورشیں کرنے لگے۔ یوں تو بہت سے باغی تھے
مگر سب سے زبردست باغی ایک افغان صوبہ دار **میر خاں نامی بھٹا**
بابر کی وفات کے بعد سے ہایوں تو جنوب کی طرف گجرات اور مالوے میں لڑتا
رہا۔ ادھر پورب میں شیر خاں کو خوب موقع ہاتھ آیا کہ وہ اپنی جگہ خوب مضبوط ہو گیا
اور روز بروز زور پکڑتا گیا۔ اُس نے ایک ایک کر کے بہار کے سب قلعے
لے لیے اور پانچ برس کی لگاتار کوشش کے بعد اپنے آپ کو بہار بنگالے
کا بادشاہ بنا لیا۔ اب تک ہایوں اُس کی طرف سے بے خبر تھا۔ گجرات سے
اگرے جانے کے ایک سال بعد تک بھی عیش و نشاط میں مشغول رہا اور
شیر شاہ کے دباؤ کی مطلق کوشش نہ کی۔ گجرات کا حال یہ ہوا کہ ہایوں کے
حکم کے نوٹ صرف مرکز تھے۔ سوا سو برس سے اُجاڑ پڑا ہوا۔ اب نہ جنگل ہی جنگل ہے۔ جس کے گرد مچلتا
مساجد۔ کنوؤں وغیرہ کے کھنڈر کبھر سے پڑے ہیں۔ جو سلطان محمود کی عظمت و جبروت کا
ایک ڈانچ رہ گئے ہیں۔ ۱۲۔

نوٹ صفحہ ۱۲۵ سلطان محمود شاہ گجراتی پسر لطیف خاں ابن سلطان مظفر شاہ است
والدہ اوبنت بہرام خاں بادشاہ ولایت سندھ بود از نسل تیمم النصاری و تولد سلطان در
۹۳۲ھ وقوع یافتہ در سن یازدہ سالگی بعد از فوت سلطان بہادر گجراتی در ۹۳۳ھ بہ سلطنت
گجرات رسیدہ۔ بہترین زمانہ بادشاہان گجرات سلطان محمود بود کہ ہر کس باندازہ خویش بنانہ
و نعمت بسر می برد۔ لہذا تاریخ ابتداء حکومت و کامرانی او از لفظ ”خوش حال“ مستفاد
می گردد۔ او قلعہ سورت را تعمیر نمودہ و اس قلعہ لغایت استواری است۔ در طبقات اکبری
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

دور تک اُس کا پیچھا کیا جہاں سے بہادر شاہ بستی میں سوار ہو کر حبوب کی طرف مدد
 دیو کو بھاگ گیا۔ جہاں اُس رات میں پر تلگیز لوگ آدھے تھے۔ بہادر شاہ نے
 اُن کے ہاں جا کر تیارہ لی مگر تھوڑے ہی عرصے میں یر تلگیروں نے اُسے قتل
 کر دیا۔ اُس کے لخت ہایوں نے چھپتا منیر واقعہ گجرات کے یہاڑی قلعے پر حملہ
 کیا۔ جن کا محاصرہ چار مہینے تک رہا۔ آخر ایک رات یہاڑی میں کہ متل دیوار کے
 کھڑا تھا۔ تو نے کی پیچیں گاڑ تین سو بہادروں کو ساتھ لے خود اُس میچوں کے
 سہارے سے چڑھ کر قلعے میں داخل ہوا۔ مشہور تھا کہ اِس قلعے میں کسی مقام
 پر بڑا معاری خزانہ دفن ہو۔ قلعہ دار سے ہتھیار چھپا کر اُس نے کچھ تیرہ دیا ہائیوں
 کے بعض اُمراء نے یہ صلاح دی کہ اگر اِس یر سختی کی جائے تو ضرور تباہی کا
 مگر ہائیوں نے اِس بات کو پسند نہ کیا اور کہا کہ رع۔ گڑ سے حورے تو زیر کیوں
 بادشاہ نے قلعہ دار کو دعوت دی اور اُس کے ساتھ بہت دوستانہ خاطر
 تواضع سے پیش آیا اور حوب ستراب پلائی۔ جب وہ نئے میں چور ہو گیا۔
 تو اُس نے خود سنا رار افشا کر دیا کہ فلاں بڑے تالاب کے شکم میں ایک
 تہ خانہ ہو اور اُس کے اندر خزانہ گڑا ہوا ہو۔ جیسا سنجہ تالاب کا پانی کھینچ کر کھودا تو
 واقعی جہاں قلعہ دار نے یہ دیا تھا۔ وہیں سے خزانہ نکلا یہ سارا خزانہ کئی ایک
 گھنٹے کے بادستہ ہوں کا جمع کیا ہوا تھا جو حوں کا توں برآمد ہوا۔ ہائیوں کا دل
 ٹٹا مٹھی تھا۔ حکم دیا کہ ہر سردار اپنی اپنی ڈھال لے آئے اور ختم سونا چاندی
 اُس میں سوائے تنوق سے لے جائے۔ اِس موقعہ یر ہائیوں سے یہ شرمی
 بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ سال ار ہائیوں بادشاہ شکست یافتہ سمت مدد دیت رفت در سنا
 تاریخ سوم رمضان ۱۱۹۲ھ در دست یر تلگیران مقتول شدہ عرق دریائے فنا گردید۔ تاریخ
 اِس واقعہ ”فرنگیان بہادر کشت“ در سلطان الہرستہ ہیدر اہمر۔ قتل سلطانی بہادر۔ یافتہ
 بعد از وفات اُمراء سلطان محمود تانی راکر رادر رادہ و دودر سر یر سلطنت نشاید
 نوٹ صفحہ ہذا۔ ۱۵ بڑو و سٹیٹ میں بہادر دودر لودے سٹیٹس سے (۱۱) میل یر جہاں یر کا قیم
 سترہ در مشہور قلعہ ایک بہت لمبہ ہاڑی سے الگ تھلک واقع ہو۔ الاصارا اسکل نامک
 اُس یر کو کہ ہائیوں نے یہاڑی میں آہی میں گاڑ کر ۱۱۹۲ھ میں اُسے رع کر لیا تھا۔ یرا سترہ جو کوئی
 (میدرٹ۔ میو تیدہ)

مستحکم کر لیتا پس جب کہ سرداران افغانستان نے بابر کی وفات کا حال
سنا تو وہ سب کے سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ ہمایوں کو سب سے پہلے تو
گجرات کے بادشاہ بہاؤ شاہ سے مقابلہ پیش آیا۔ ہمایوں نے
بہاؤ شاہ کو شکست دی اور کھمبایت کے قریب سمندر کے کنارے کنائے

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ پیسہم از خود کہ چراتاج زرفشاں

لکند بچوالہ احمد دریں مقام

گفتا سپہر از پرتایخ این مصاف

چوں محمد زماں مرزا ابن مرزا بدیع الزماں ابن سلطان حسین مرزا سر بشورش بر آورد و سکتہ

بنام خود زده بود و در آخر فرار نمودہ سلطان بہاؤ گجراتی پیوست بنابران بادشاہ در ۹۴۲ھ

بر سر سلطان بہاؤ لشکر کشید و ادمنہزم شدہ درمند و گیر سخت تاریخ این واقفہ

”فل بہادر“ دریافتند۔ بادشاہ تمام گجرات را متصرف شدہ قلعہ چانپانیر را نیز فتح نمود

تاریخ آن اول ہفتہ مہ صفر است۔ بعد ازاں سلطان بہادر گریختہ بسمت بندر دیت

رفت و در آنجا از دست فرنگیان کشتہ شد و ہمایوں بادشاہ در اندک فرصت از قندہار

تا عوبہ بہار و رحیطہ ضبط آوردہ و استقلالے تمام پیدا کردہ بعیش می گزرا نید تا آن کہ

از نحوست ایام بسال دہم از ۱۰۰۰ھ در ہنم صفر ۹۴۶ھ برگز جو سالب آب گنگ از

مضافات صوبہ بہار عرف عظیم آباد و مرتبہ ثانی تاریخ دہم محرم ۹۴۷ھ در قنوج از شیر شاہ

سور قوم افغان ہزیمت یافتہ از بے اتفاقی برادران کہ ایشان ہم مخالف شدہ بودند

تنگ آمدہ رو بجانب خراسان و عراق بہاد۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۵ بہادر شاہ ولد مظفر شاہ ثانی است۔ بعد فوت پدر خود کہ سلطان

محمود بیکہ نام داشت در ماہ رمضان ۹۱۷ھ بہ سلطنت گجرات رسیدہ بود و بعد حکومت چارہ

سال و نہ ماہ بتاریخ ۲۲ جمادی الثانیہ ۹۳۲ھ فوت کرد و در گیند پدر خود مدفون گردید۔ بعد از

مظفر شاہ پشیں سلطان سکندر شاہ دو ماہ و شانزدہ روز حکومت نمودہ بتاریخ نوز

دہم شعبان سنہ مذکور کشتہ شد بعد ازاں عماد الملک سلطان محمود برادر سکندر شاہ را کہ

کوو کے پنج سالہ بود و بیخت نشانیند تا بہاؤ شاہ پسر بزرگ مظفر شاہ کہ بطرف چوہنور

رفتہ بود از آنجا بزودہی باز آمدہ روز عید رمضان سنہ مذکور قائم مقام آباد اجداد خود گردید

و عماد الملک را بدست آوردہ از جاں بکشت و در ۹۳۷ھ تغیر مالوہ نمود و بعد از حکومت یازدہ

کے وقت ہمایوں کی عمر ۱۵ سال کی تھی۔ اس کے تین بھائی تھے۔ کامراں بہنڈال اور عسکری۔ تخت پر بیٹھتے ہی اُس نے ان تینوں کو سلطنت میں سے ایک ایک حصہ دے دیا تھا کہ کسی طرح ان کا دل میلان نہ ہو۔ افغانستان بھی قابلِ قندہار عنزی اور پنجاب کاہان کے حصے میں آیا۔ سرکار سنبھل عسکری کو۔ سرکار الوری بہنڈال کو مرحمت ہوئی۔ بدخشان مرزا سلیمان بن حان مرزا بن سلطان محمود بن سلطان ابوسعید کو دیا ہمایوں نے بھائیوں کے ساتھ تو بڑی مہربانی کی مگر ایسے حق میں کاٹے ٹوٹے ۵

کھوئی اماں کروں جیانتست کہ مد کروں کھائے یک مہواں

افغانستان اور پنجاب دونوں مردم خیر ملک تھے جہاں سے مارا یہی لوح کے سیاہی ملکہ افسر بھی بھرتی کیا کرتا تھا۔ یہ بھائی درحقیقت سرداروں یوسف تھے۔ ہمایوں کی مدد تو کیا خاک کرتے انھوں نے بھلائی کا بدلہ رائی سے کیا اور ایسے حسن بھائی سے سرسبز رخسار ہو کر اور کٹی لڑائی بھڑائی متروغ کی کیوں کہ اُن میں کا ہر شخص تاج و تخت کی آرزو میں دیوانہ تھا۔ ۵

کس نیا موجت علم تیر از من کہ مرا عاقبت ستانہ کرد
ان بھائیوں نے ماہیں سلوک مسلوک ہمایوں کو جیتے جی کھنچی چین سے بیٹھنے سے دیا۔ ماہر کو موت لے اتنی مہلت نہ دی کہ وہ ایسی طاقت اور حکومت کو مستقل اور

بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ۔ محمد ہمایوں شہ نیک بحیت کہ خیر الملوک است اندر سلوک
چو بر مسند بادشاہی نشست شدت سال تاج حیر الملوک

اندسٹس ماہ ارموسس یہ تیسرے قلعہ کا لہر متوجہ مد عالم آکا دارودہ میں طلا ماہ دیگر اسٹائٹش
کہ وہ فاسٹیہ اطاعت بردہ دست گرفت و اکثر ممالک دیگر میر در تحت تصرف بادشاہ در آمد و در
مسلمہ قریب دار الملک دہلی رکنا در دیائے جون تہرے اساس فرمودہ نام آں را دیں
پناہ بہا و دیکیہ اور فعلا تاریکش شہر بادشاہ دیں ناہ یافتہ جوں در ۲۲ سال ہوا
برادر شاہ فہاسپ معوی جو ام کلان سیک را در قندھار محاصرہ فرمود مرا کامراں برادر۔
بادشاہ اور لاہور ایلیہ اور قندھار ۲۲ سال مرار اشکت داد این معرۃ ارج مدد ع۔
رواد شہ کامراں سام را۔ و مولائے میکسی این تاج مطبق تمیہ گفتم۔ تاج فتح۔

آدم کہ تلخ و کاسہ در در نظر نمود در رم و دم شکل صراحی و نقش عام
تہیہ نوٹ بر صومہ آمد

تھا مگر اُس کی بدتر، اتنی کچھ اُس کے اپنے مقصودوں کی وجہ سے نہ تھی بلکہ محض بخت و اتفاق سے۔ وہ بڑا شیعہ اور نہایت ہی رحم دل تھا مگر ساتھ ہی اس کے آرام طلب اور عیش پسند بھی ضرور تھا۔ جشن منانے اور عورتوں کا بڑا شایق تھا۔ اس کے ساتھ ہی شراب کباب اور فیون کی طرف بھی رغبت تھی۔ مرنے سے کچھ دنوں پہلے بابر نے ہالیوں کو بلا کر کہا کہ ”بیٹا! اگر تم کو خداوند کریم تمہارا آبائی تخت عطا فرمائے تو تم اپنے بھائیوں کے ساتھ شفقت اور مہربانی سے پیش آنا۔“ ہالیوں نے باپ کی بات پہلے باندھی اور تا بہ زیست باپ کے حکم کی تعمیل با حسن الوجہ کی اور کیوں نہ کرتا کہ یہ خود بھی بھائیوں پر اپنی جان چھڑکتا تھا۔ اور اُن کی ذرا سی تکلیف بھی اُسے شاق تھی۔ اُن کے چنانچہ لگتی تو یہ بے چین ہو جاتا تھا۔ باپ کی آنکھوں کا تارا اور بڑا پیارا بھی یہی تھا بابر کا اس پر بڑا بھروسہ تھا اور وہ اس پر اپنی جان دیتا تھا اور کہا کرتا تھا کہ ”دنیا بھر میں ہالیوں جیسا یار وفادار اور کوئی نہیں ہے۔“

نوٹ متعلق صفحہ ۲۳۹۔ ۱۵ ہالیوں شب ۲۷ شنبہ ۲۲ رذی قعدہ ۹۱۳ء میں قلعہ ارک کابل میں باہم بیگم کے لہن سے پیدا ہوا جو اعیان و اشرف خراسان کی نسل سے تھیں اور جن کا سلسلہ نسب شیخ احمد جام تک پہنچتا ہے۔ مولنا مروی نے تاریخ تولد سلطان ہالیوں خان کی اور عزیز بی نے شاہ فیروز قدر۔ بادشاہ صف شکن اور خوش باد۔ فقرے تاریخ کی کہے ہیں اور خواجہ کلال سامانی نے یہ قطعہ کہا ہے

سال مولود ہالیوں نشہست زادک اللہ تعالیٰ قدر ا
برودہ ام یک الف از تار بخش تاکر ۹۱۳ - ۹۱۴ میل دو چشم بدرا

چوں کہ اللہ کلام مشدہو لہذا دولا محسوب ہوں گے اور ایک کا تخرجہ تب صحیح تاریخ تکلیکی
نوٹ صفحہ ۲۴۰۔ ۱۵ ہالیوں سنبل سے آگرے آکر ۹ رجمادی الاولیٰ ۹۱۴ء میں تخت نشین ہوا۔ جلوس کے چند دنوں بعد جہان کے دریا کی سیر کو برآمد ہوا۔ اور اپنی جلی سخاوت کی وجہ سے ایک کشتی زرخا لہ سے بھر کر لوگوں کو بخش دی اس سبب سے ”کشتی زر“ بھی تاریخ جلوس ہے۔ اور ”خیر الملوک“ بھی تاریخ جلوس ہے جیسا کہ اس بابی میں مسطور ہے۔

اپنی بھلائیوں۔ رائیوں۔ دامائی اور بھول چوک یعنی محاسن اور مناسک
 دولوں کی من وعن تصویر ملارو و رعایت رٹی خوئی اور راست ماری سے
 گھنچتی ہو۔ یہ کتاب فن ادب میں ایک لاثانی اصالہ ہو۔ مابر بڑا جواں مرد۔ دلیر
 شہ زور۔ غیر معمولی طور پر نڈر شخص تھا۔ وہ نراسیاسی ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ ہر
 طرح سے اعلیٰ درجے کی تعریف و ستائش کا مستحق تھا اور جو کچھ اُس کی تعریف
 بطور ایک اعلیٰ حسل کے کی جاتی ہو کچھ شک نہیں کہ وہ بالکل واقعی اور
 حق بحال ہو۔ اس میں کلام نہیں کہ بعض وقت اُس میں آمانی تند خوئی کی ایک
 جھلک سی نظر آ جاتی تھی ورنہ بالعموم اُس کا طرز زندگی ایک مردانہ واریا صبی
 کا سمونہ تھا۔ اس میں اُس۔ محنت اور نرمی کے قوی خدمات تھے اور اس کو
 مساطر پھر کی دل جیسیوں کی طرف ایسا قدرتی رجحان اور تنوع تھا کہ جو ایک ایسے شخص
 میں ہوا جو کہ جنگجو۔ خوشحور اور سخت گیر لوگوں میں پیدا ہوا ہو اور اُنھیں میں پرورش
 پائی ہو۔ ایک بالکل غیر معمولی اور عجبات معلوم دیتی ہو۔ دوست خوائی میں
 کچھ مادہ غمخواری کی طرف رغبت تھی لیکن وہ ایسے یکے ارادہ کا آدمی تھا کہ
 حسامات کو دل میں ٹھان لیتا تھا اُسے کر کے ہی رہتا تھا۔ راماساننگ کے
 معرکے میں اُسے ایسی حالت کا احساس ہوا اور اس حرکت سے ایسا
 متفرد ہوا کہ ایک دم بالکل تائب ہو گیا اور اپنے قول و فعل کا ایسا دھی
 تھا کہ رسوں کی عادت یرمنٹوں میں غالب آ گیا اور پھر کبھی بھول کر بھی اُس
 طرف رُج نہ کیا۔

ہمایوں و بلیہ اول | معلوں میں کا دو سرا دوستا ہمایوں تھا۔ لفظ
 ”ہمایوں“ کے لغوی معنی دوست نصیب کے ہیں
 ۱۵۳۰ء | مگر پہلے جیہ معل ستہشاہوں میں یہی سب سے زیادہ نصیب

نقیہ ٹوٹ صفحہ (۱۴۴)۔ ۵۲ وسط ریح الاول ۹۹۹ھ میں لاہور اور دیال پور وغیرہ مقامات کو
 فتح کیا۔ جس کی تاریخ بھی ”وسط ریح الاول“ ہو اور میری قطعہ تاریخی ہو۔

سکندر دلت و ہرام صلت

ظہیر الدین محمد شاہ بابر

کوتاریخ آندستین فتح دولت

دولت فتح کردہ خطہ مہد

دیکھنے کا شوق ہو وہ اس کتاب کو ضرور دیکھیں کہ دیکھنے کے قابل ہی۔ ایسے
خوش نصیب بہت کم لوگ ہوں گے جنکو بابر جیسی نیک نامی حاصل ہوئی ہو۔ یہ
بھی اپنے آباؤ اجداد کی طرح علم کا شائق۔ علماء و فضلاء۔ لایق اور شریف
لوگوں کی صحبت کا گرویدہ تھا۔ اُس نے اپنی لا جواب کتاب ترک باری میں
بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴۴ ہزار استادان ماہر دانشور و ساعت محسن و طالع
فرخندہ اساس آزا انداختہ و عملہ و اہلکاران چابک دست کہ ہر ایک سرآمد کشوری و یگانہ
مملکتے بودند وفاق حذاقت و جہارت در احوال اُن بظہور رسانیدند و چوں شاہزادہ
مستشار الیہ ایالت و مملکت قندہار را بہ برادر ارجمند سعادت یار مرحمت آثار معدلت
شعار محمد عسکری بہادر و طو لعمرہ و افاض علی العالمین برہ و احسانہ تفویض نمود در ایام
ایالت ایں شاہزادہ عالی شان در ہندوئی و ہندوستان اللطاف شاہزادہ فیروز تخت کہ
ضمیر منیرش مطرح النور بہت است در ہندوستان و سہ ایں عمارت سپہ فرسا با تمام رسید۔ کتبہ محمد اکبر شاہ بادشاہ بنوٹوں
مرات ضمیر باب و انش میگردد کہ مملکت قندہار در قبضہ تصرف آبا فی بندگان حضرت شاہنشاہ جم جاہ فلک بار گاہ غلات
پناہ ظل اللہ جلال الدین محمد اکبر بادشاہ غازی خلد اللہ ملک بود و چونیکہ ریات کشوری۔ تمامی حجت آشیا فی
محمد ہمایوں بادشاہ غازی طیب اللہ شراہ و جعل النجۃ مشواہ بمیان تو فیقات ربانی
و تا یئد سبحانی تسخیر دہلی نمود و باز قندہار از تصرف ایں دو دمان بیرون رفت و چوں
اقبال و دولت شاہنشاہی اکثر اقلیم راج سکون را کہ طول آں از حد و سرانندیپ
و اڑیسہ و بندر گوراکات و گورنگالہ تا ٹہٹہ و بندر لاہوری و ہرمز کہ مسافت آں قریب
بدو سال راہ میشود و عرض آں از کابل و کشمیر تا سرحد کن کہ قریب یک نیم سلا
راہ باشد مسخر گردانید در سنہ ہزار و ہفت قندہار در حیطہ تصرف غلامان و در گاہ
خلایق پناہ درآمد آمد کہ عنقریب اکثر اکثاف عالم را از تا یئد نجت و اقبال حضرت
ظل الہی و شاہزادہ کا مگار گردوں اقتدار سلیم و شاہ مراد و دانیال شاہ و خسرو شاہ
و پرویز شاہ مسخر و لیاؤ یزدان گرد و آئین رب العالمین تمت فی سنہ ہزار و
ہفت پوشیدہ مانند کہ در زمانیکہ اعلیٰ حضرت خاقانی حکومت قندہار را بنو اب
نامدار شاہ بیگ خاں کابلی مفوض فرمودہ بودند بندہ در گاہ محمد معصوم بن سید صفائی آباد
بن سید شیر قلندر بن سید حسین زنجیر بابی بن بابا حسین ابدال

نقب پڑا۔ مار لے چار بیٹے چھوڑے۔ ہمایوں مررا۔ کامراں مررا۔
عسکری مررا۔ ہندال مررا۔

بابر کا کیر کٹر | آریے حالات زندگی کی ایک بہایت دل چسپ کتاب
آپس زمانے کے حالات بیان کیے گئے ہیں۔ جس صاحبوں کو مستقیم حالات
بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ فتح دہستان و کامل و قد ہار اطمینانے حاصل ساحت جید
سال میتیں ارفع مہد و ستاں اشارت فرمود تا در رد کی آن قطعہ فررار کوہ مذکور مانے
عمار تے ہمد و جہت مالار حق آن مکان کوہ را ترا سیدہ چہل ربیعہ امرت سارہ اگرچہ
اہلکاراں سرکار حسب اشارت علیہ لے توقف در اعدات آن مکان مشغول ستند
آیاہیں مستعد می گردو کہ این عمارت بعد از وفات مارادشاہ در ۹۵۲ھ در ایامیکہ ہمایوں
مادشاہ ارستیر شاہ ہریمت یافتہ لطف ایراں رفتہ نو داہتمام مررا کامراں و محمد عسکری
مرادراں ہمایوں مادشاہ ماتام رسید و حالا این عمارت متہورا ست نہ چہل ربیعہ
بر مادوئے اندرونی و بیرونی این مکان کتائے فارسی بسیار مرقوم اند و حیثان معہوم
می گردو کہ رہے ارین کتہ در ایام ایالت مررا محمد عسکری مقوشن یافتہ و مدے
اراں حسب الارشاد اکبر شاہ مادشاہ در ۹۵۲ھ مرقوم مودہ اند۔ اگرچہ در
بعضے مقام ار کہیں ساگی حروف کتہ رائل گشتہ آماہر قدر کہ مدنی موہیں لعل کہ در
۹۵۲ھ مکمل و قد ہار رفتہ بود و لعل گرفتہ قدرے اراں درین مقام ثبت می گردو۔
کتہ مررا کامراں و مررا عسکری۔ ”در تاریخ سیرہ سوال سال ہمد و ست دہشت
اعلیٰ حضرت گردو سلطنت مملکت پناہ معدلت شعار کرامت آثار لوالیں بر رگ کا کٹکا
اعتقاد سلاطین گردو و اقتدار ملاد و سامر گیتی دارست ہسوار مہمار عدل و احسان
عدل آگاہی رہیں و رہاں المصوراں الطار عنایت اللہ ابوالقاری طہیر الدین محمد مارادشاہ
علہ اللہ ملکہ و سلطنتہ فتح قد ہار مودہ رہیں سال امر مالی بر مانے این رواق چہا
مانے کہ سر و منش مہادات ابوالکیاں رسیدہ شرف لغاد یافت
و اتام آرا ماتہتمام مررا ہمایوں کٹس محمد کامراں ہمار کہ سترقات کاج عدالتش رہیں
نطاق در گزشتہ معوم می گردید و حسب اشارت علیہ لے توقف مہمد ساں حصہ
ایسے نوٹ پر مکتب آمدی

بابر کی سلطنت کی کل مدت اُس کے باپ کے مرنے سے اُس کی وفات تک لایت

اور ہندوستان دونوں ملا کر ۳۶ سال - ۸ - ۱۳۸۵ تھی اور خالص ہندوستان میں ۳۶ سال - ۸ - ۱۳۸۵ اور عمر بحساب سنہ ہجری ۹۶۰ - ۱۰۰۰ - ۱۳۸۵ تھی۔ انتقال کے بعد فردوس مکی بقیہ نوٹ صفحہ ۱۲۸ (۲) سال فوتش ز عقل پر سیدم
(۳) چوں ز دنیا برفت بابر شاہ
ہائے بابر وفات کردہ بگفت
گشت تایخ او قصا را لید

(۴) در شہت صد شہنشاہ و شہت آند چو بابر در جہاں
تایخ ششم ماہ پنجم بود ہندو سی و ہفت
در وضع بابر بادشاہ کہ در کابل واقع است تعمیر ساختہ شاہجہاں بادشاہ است کہ بعد فتح
بلخ و بدخشان در ۱۰۵۰ھ بنا انداختہ و بر محراب آں موضع ایں چند کلمات مرقوم ساختہ :-
”ایں مسجد لطیف و معبد شریف کہ سجدہ گاہ قدسیاں است و جلوہ کرد بیان بفرمان ادب معلی
اعلیٰ نظر گاہ عالم بالا یعنی موضع منورہ بادشاہ غفران پناہ رضواں دستگاہ فردوس مکی
ظہیر الدین محمد بابر بادشاہ غازی کہ جز آں عمارتے نتواں ساخت بفرمودہ ایں نیازمند
تمام لشکر سرا سر ستایش سراپا نیایش در گاہ الہی ابوالمنظر شہاب الدین محمد صاحب
ثانی شاہجہاں بادشاہ غازی بعد فتح بلخ و بدخشان و فرار نذر محمد خان از بلخ و شرعان تعاقب فریقے
از کار طلبان سردارے او در آں سر زمین بآں گروہ فیروزی و ہزیمت او و ظفر سپاہ
رزم خواہ در آں میدان کہ محض کرم ساز حقیقی نصیب ایں نیازمند دولت خواہان ایں بندہ
شرمندہ احسان حضرت یزدان گشتہ آخر سال نوزدہم جلوس سیمت مالوس موافق
یکہزار و پچاہ و شش در عرصہ دو سال بچیل ہزار روپیہ انجام یافت۔ بر مزارش کہ اندرون
موضع مذکور است ایں ابیات در تایخ وفات او نوشتہ اند :-

بادشاہ کر جنیش تافتے نور الہ
آں ظہیر الدین محمد بود بابر بادشاہ
باشکوہ و دولت و اقبال و عدل و دلیہ
دوست از توفیق و فیض و فتح فیروزی سپاہ
عالم اجسام را بگرفت و شد روحش رواں
بہر فتح عالم ارواح چوں نور نگاہ
شد چو فردوسش مکان رضوان من حیث
گفتش فردوس داہم جائے بابر بادشاہ

لے (نوٹ صفحہ ۲۳۸) ذکر عمارت چیل نیر و قندہار قدیم - قلعہ قندہار قدیم کہ حالا خراب و ویراں افتادہ است
دینیم کردہ غریب از قندہار جدید فاصلہ دارد و بر سر کوہے واقع است چوں بابر بادشاہ بعد از
(بقیہ نوٹ بر صفحہ ۱۵۰)

صحت یر پڑا کہ وہ کسی طرح اس غیر معمولی صعوتوں کا تحمل نہ ہو سکا۔ اسی زمانے میں اور
 ایک تازہ مصیبت آئی کہ ہایوں ایسا سخت بیمار پڑا کہ معالجین نے اس کی زندگی سے
 ناپوسی ظاہر کی۔ بارہا اپنے پیارے بیٹے یرای جان قربان کر لے کہ آمادہ ہو گیا
 اور رھیل کھنڈ کے علاقے میں مقام سنبھل تین دفعہ ہایوں کے ستر کے
 گردہ صدفے ہوا اور خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ اس کی دعا قبول ہو گئی۔ ادھر ہایوں جنگ
 ہونے لگا اور ہر بار بستر مرگ یر پڑ گیا اور ۱۷ جمادی الاولیٰ ۹۳۶ھ کو دوشنبہ
 کے دن تپ سے (۲۸) برس کے سب میں اسے محل میں آگرے میں انتقال
 کیا۔ چھ مہینے کے لئے نور افشاں مامی مارغ میں حواگرے کے سوا د میں ہی
 نقش کو سوپ دیا تھا بعد کا بل لے گئے اور بہاڑ کے تلے درحقوں کے ایک
 سایہ دار کھنڈ میں جو بہایت یر فضا اور دل آویز مقام ہے اور ماہر نے بھی پہلے
 اس مقام کو اپنے لئے پسند کیا تھا ورنہ کیا۔ مولینا شہاب الدین
 معانی نے کیا خوب مصرعہ تاریخ صوری اور معنوی کہا ہے: ^{۹۳۶ھ} درہ صدوسی و ہمت
 اور یہ اس بات بھی اُنھیں کی ہیں۔

دو صد مدہ ماسد ہمتید و کی
 چو طو مار عمر تس اہل کرد و کی
 ہایوں بود وارت ملک و کی
 مدہ بود وادام و مسقاد
 رفت ار عالم حراب آماد
 گفت ہاتف بہشت بری ہاد ^{۹۳۶ھ}

(۱) شہ خسرواں شاہ بار کہ داشت
 محمد ہایوں کمالش تست
 چو یر سند تایج ای دل بگو
 (۲) مادتا ہے کہ متہرہ رانش
 چوں وفائے مدید در عالم
 خردار سال فوت او رسید

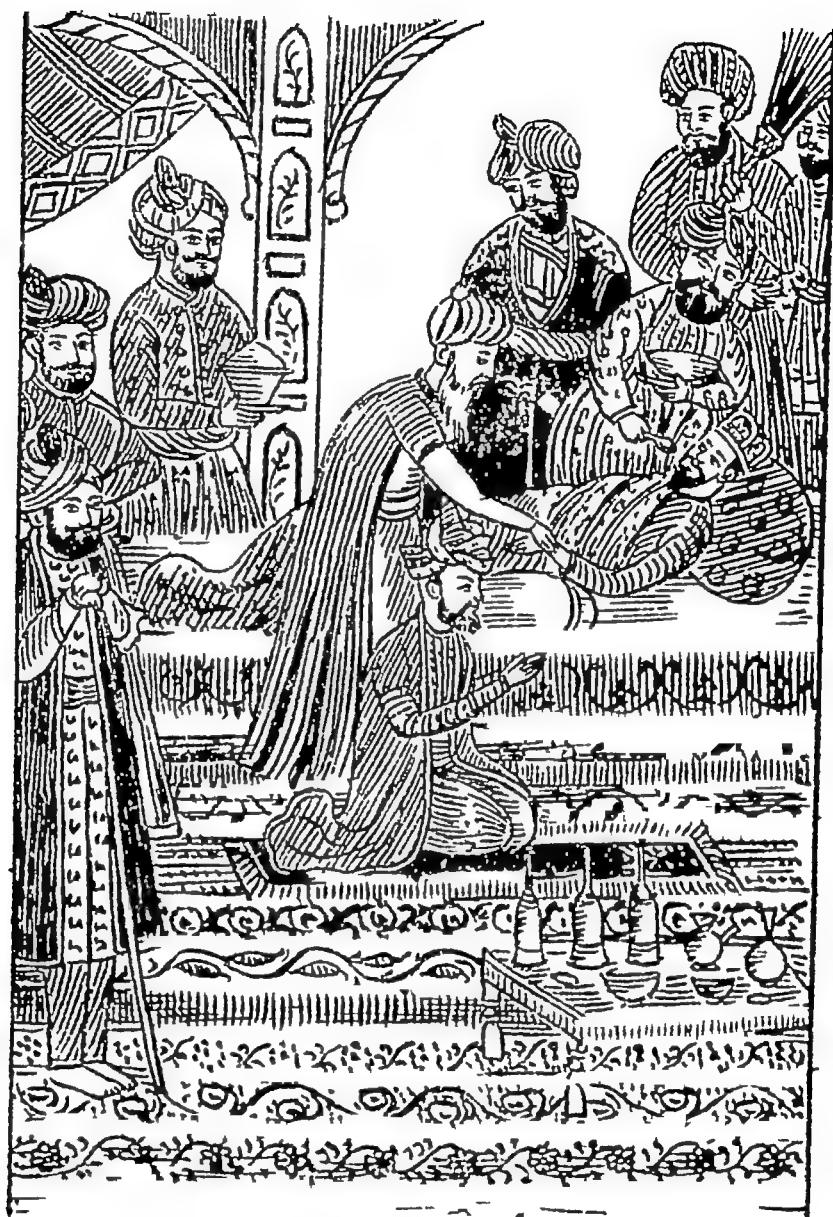
نوٹ نوٹ - دارین قطعہ بہشت چچ تاریخ و قاضی استراح می ماید یعنی از ہر چہار مصرعہ ہا چہار
 تاریخ علیحدہ علیحدہ رمی آید وارا عدد حروف نے نقطہ مصرعہ اول و حروف نقطہ در مصرعہ دوم
 تاریخ دیگر و حروف نقطہ در مصرعہ اول و حروف نے نقطہ مصرعہ دوم تاریخ دیگر و چہیں ار مصرعہ
 سوم و چہارم رہیں دستور و تدبیر دیکر استراح می گردد۔ قطعہ تاریخ -

واقف احسان عالم مصدر لطف الہ
 جائے فردوس آمد گردید بار آدشاہ

(۱) مادشاہ دہر بار کمال عدل بود
 سال خان او گردید حاتم و دوست گو



بایر کی موٹ



ہمایوں کی بیماری

بابر جب شہر میں داخل ہوا تو اُس نے ترک بابری میں لکھا ہے کہ وہ درگاہ حضرت نظام الدین اولیاء درگاہ حضرت قطب الدین بختیار کاکی - حوض شمس اور حوض خاص دیکھنے گیا تھا اور وہاں کے حالات بھی لکھے ہیں۔ بابر علامہ الدین کا محل قطب مینار پہلوی اور سکندر لودھی کے باغ اور مقبرے دیکھنے بھی گیا تھا۔ اس کے بعد بابر کشتی میں سوار ہو کر آگرے چلا گیا۔ پھر بابر کو اپنی زندگی میں آنا نصیب نہ ہوا۔ ہمایوں بابر سے پہلے ہی کا بل چلا گیا تھا۔ اور جاتے جاتے ولی سے بہت سازش اپنے ساتھ لے گیا۔ جب یہ خبر بابر نے سنی تو بہت ناراض ہوا اور ہمایوں کو ایک خط بھی دانٹ کر لکھا۔ ہمایوں نے ہندوستان میں جو نیو را اور کچھ حصہ بنگال اور بہار کا فتح کر لیا تھا میوات کے راجہ رانا سنگا سے اور بابر سے۔۔۔ بیکری کے قریب ۱۵۲۷ء میں جنگ ہوئی جس میں رانا کے پرچے اڑ گئے رانا بھاگا اور میوات فتح ہو گیا جس کی تاریخ ”فتح بادشاہ اسلام“ ہے۔ پھر میدانی راؤ سے معرکہ رہا جو رانا سنگا کا ایک بڑا سردار تھا اور چندیری کے مستحکم قلعے میں جا بیٹھا تھا۔ راجپوتوں نے اپنی دلاوری کے خوب جوہر دکھلا گئے اور جب تک ایک شخص کے دم میں بھی دم رہا لڑا کیا۔ آخر تاکی۔ یہ بھی فتح ہوا جس کی تاریخ ”فتح وارا لہرب“ ہے۔ اس طرح راجپوتانے بڑے بڑے مقامات پر بابر کا قبضہ ہو گیا اور جا بجا مغلیہ فوج متعین کر دی گئی۔ بہار کو محمود لودھی واپس بیٹھا تھا بابر نے اُسے بھی نیچا دکھایا۔ یوں بابر نے دریائے گنگا کے جنوب کا سارا علاقہ فتح کر لیا چار سال کی قلیل مدت میں پنجاب۔ راجپوتانہ اور بہار سارے ملک پر تسلط ہو گیا رہا افغان۔ تمان وہ اس کے سوا تھا۔ لیکن بابر کو ایسی سخت دوا دوش پڑی اور اُس نے ایسی جان توڑ کر کوشش کی کہ جس کا بہت بُرا اثر اُس کی مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱۹ سے ۱۱۹ میل براہ ریل فتح پور سیکری کا مشہور مقام ہے جہاں محلات - حمام - مسجد اور درگاہ حضرت سلیم حسینی قابل دید ہیں۔ دریا کے پار عمارت الدولہ کا مقبرہ اور آگرے سے پانچ میل پر سکندر میں اکبر بادشاہ کی قبر یہ مقامات خاص کر دیکھنے کے قابل ہیں اور یوں آگرے میں دلی کی طرح بہت سی قابل دید عمارتیں ہیں جن کے بالاستیعاب دیکھنے کو کئی دن چاہئیں ۱۲۰

دہلی میں داخل ہو کر تخت نشین ہوا۔ مارلے اپنے حالے سے پہلے ہی ایک رستہ
 فوج کا خزانے کی حفاظت اور لوٹ مار موقوف کرنے کے لئے دلی بھیج دیا تھا
 محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے مکانات ہیں۔ سطح اراضی زیادہ تر ہموار ہے مگر اس کے کہ شہر اور انگریزوں
 کی کونٹینوں کے بیچ میں کہیں کہیں درے اور مالے آگئے ہیں اور قلعہ اور تاج گچ کے
 درمیانی حصے میں بیچ دربیچ گھاٹیاں ہیں جن کا سلسلہ خوب رج پر تھاؤنی تک چلا گیا ہے۔
 اگر وہ اعتبار ساحت کے ایک ہایت خوب صورت اور خوش ساختہ ہے۔ اور بہت
 قدیم اور عیس عمارات ہوئے کے علاوہ اس شہر کو تاریخی لحاظ سے برطانیہ
 ہو کیوں کہ سلاطین معلیہ کے زمانے میں اگر وہ ایک بڑا معرکہ الہا را مقام رہا ہے۔
 اور اس وجہ سے یہاں کی لے نظیر اور لانا کی عمارات کو دیکھتے دور دورے
 لوگ آتے رہتے ہیں اور سیاحوں اور متعلقین علم تاریخ و آثار قدیمہ کے لئے
 یہ ایک بہایت دل چسب مقام ہے۔ عرصہ ۱۸۵۶ء میں اگر وہ یہ بھی بڑا معرکہ رہا ہے کیوں کہ
 وہ ایسے ضلع کے وسط میں ہے جہاں کہ بہت کچھ ستورس رہی تھی۔ اگر اس کے
 قلعہ میں سارے انگریزوں نے پناہ لی تھی۔ اگر اس کے اور ٹوڈلے سٹیٹن کے
 درمیان صفا کاریل کا ٹیل ہے۔ جس پر برٹش اور جمیوٹی میٹری کی دونوں لیسیں پڑی ہوئی
 ہیں۔ اس پل کے سولھا در ہیں اور ہر در کی چوڑاں ۱۴۲ ہے۔ ہائی۔ آئی ریلوے کے
 حال میں ایک اور پل عمارت عمارت ہے جس سے ٹوڈلے سے متفرک کی سیدھی راہ
 نکل آئی ہے۔ قلعہ میں ایک کمپنی رائیل گیزرین توپ حالے کی اور ایک میٹری رائیل
 میڈ توپ حالے کی رہتی ہے۔ ایک پلٹن گوروں کی اور ایک ہندوستانیوں کی
 تھاؤنی میں بھی رہتی ہے۔ اگر اس کے شہر زیادہ درتاج گچ کی بے نظیر عمارت
 کی وجہ سے ہے جس کے تانی آج کوئی عمارت روئے زمین پر نہیں ہے اور خود دیا کے
 سات محاشات میں سے ایک ہے۔ یہ مقررہ شاہ جہاں کی چہیتی تی بی ار حمد مانو سلیم
 عرف ممتاز محل کا ہے۔ یہ مقررہ شاہ جہاں لے ایسی عمارت کی یادگار میں پایا تھا۔ قلعہ
 مع افس کے سنگ مرمر کے عالی شان محلات کے جس میں تاج گچ کی طرح سنگ
 سلیمانی درحد۔ رستہ۔ عقیق یا قوت۔ لاہورد۔ سیدب وغیرہ ستیں قیمت بقیہ
 چڑھے ہوئے ہیں اور بے نظیر صاف ستواف موتی مسجد بھی قابل دید ہے۔ اگر اسے

بڑا جیوٹ بھٹا اور لڑائی میں اُس نے اپنی جان لڑا دی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ آخری حملے میں تاریخ ۲۱ رجب ۹۳۲ھ روز جمعہ لڑنا ہوا مارا گیا اور جہاں سے اُس کی نقش ملی پانچ ہزار مرد سے اُس کے گرو پڑے تھے۔ سب ملا کر صرف ایک دن میں ابراہیم لودھی کی طرف کے سولہ ہزار آدمیوں کا مستقر ہو گیا۔ جس کی تاریخ یہ ہے۔

کشت در پانی بہت ابراہیم را
شاہ غازی بابر عادل لقب

روز و ماہ و سال وقت آن ظفر
صبح بود و جمعہ و ہفت رجب

بابر نے فتح کے ساتھ ہی اپنے بیٹے ہمایوں کو دارالسلطنت لڑائی کے کو روانہ کیا اور خود بھی لڑائی کے پانچویں دن ۱۲ رجب ۹۳۲ھ بدھ کے دن ۲۲ اپریل ۱۵۲۶ء

لڑائی کی طرح اگرہ بھی ایک بہت بڑا شہر اور تاریخی اعتبار سے نہایت مشہور مقام ہے۔ دلی سے براہ جی آئی پی ریلوے (۱۲۰) میل کا فاصلہ ہے۔ اگرے کا اگر ہم مختصر سے مختصر بیان بھی لکھیں تو بھی کئی صفحے چاہئیں اور ہمارے پاس اتنی گنجائش کہاں۔ اگرہ کے لئے ایک جداگانہ ایسی ہی کتاب کی ضرورت ہو جیسی کہ ہم دلی کی لکھ رہے ہیں۔ انگریزی میں نہ بہت طول نہ زیادہ مختصر مجھو لے سائیز کی ایک کتاب ”اے ہینڈ بک ٹو اگرہ اینڈ دی تاج“ مسٹری بی۔ بی۔ ہاول نے بہت خوب لکھی ہے۔ انگریزی داں اصحاب اُس کی طرف رجوع کریں۔ میں یہاں کچھ بھٹوڑا سا ذکر کرنے پر اکتفا کرتا ہوں۔ ۱۸۸۱ء میں اگرے کی آبادی ایک لاکھ ساٹھ ہزار نفوس تھی۔ یہ شہر جو کسی زمانے میں ممالک مغربی شمالی کا مستقر تھا وہ اس صوبے میں دوسرے نمبر کا شہر ہے جو دریائے جمنا کے کنارے پر اُس مقام سے جہاں کہ جمنا اور گنگا ملی ہیں کوئی تین سو میل اوپر وار کو واقع ہے۔ دریا اس شہر کے قریب پہنچ کر ایک دم مشرق کی طرف مڑ گیا ہے اور عین اُسی موڑ کے گوشے میں لب دریا قلعہ کی عمارت ہے۔ فصیل شہر گیارہ مربع میل کے گرد دھکی جس میں سے نصف حصہ آباد ہو باقی نصف میں نالے۔ گڑھے۔ کھلے میدان اور منہدم عمارات کے کھنڈر ہیں۔ قلعہ سے بجانب جنوب چھاؤنی ہے اور ان دونوں مقامات کے درمیان جمنا کے کنارے ذرا مشرق کی طرف ہٹا ہوا تاج گنج کا مشہور روضہ ہے۔ قلعہ کے شمال مغرب میں سول سٹیشن کے مکانات پھیلے ہوئے ہیں۔ سول سٹیشن اور جمنا کے بیچ میں شہر کی آبادی ہے جو ممالک متحدہ اگرہ و آودھ کے سب شہروں سے بہتر بنا ہوا ہے اور جس میں زیادہ تر سنگ بست

اور قندھار کو مطیع کیا۔ اس کے بعد ایک عرصہ تک مارکال میں رہا اور وہاں
 اور دوسرے دشمنوں کو پس یا کرتا رہا۔ جس زمانے میں مارکال کا ماد ستاہ تھا
 وہ ہندوستان پر ایک دفعہ ہمیں لکھ چار مارحلے کر چکا تھا۔ لیکن ہینتہ اُسے لینے
 ملک کی ضروریات کی وجہ سے واپس عا مایڑا اور لاٹھور سے آگے رٹھے
 کی کبھی موت نہ آئی۔ اب آئی کے بھاگوں بھیجکا ٹوٹا اور تمنائے دیرینہ برائی
 جوتی جوتی یا بجویں مرتہ عرہ صفر ۹۳۲ھ ۶۱۵۲ھ کے دن دریائے سندھ کو
 عبور کیا۔ اس دفعہ کچھ زیادہ لاؤ لٹکر بھی ساتھ نہ تھا کل مارہ ہرار روح تھی لیکن
 ہاں اس دفعہ ایک سبب تھا کہ جس سے ہندوستان کے کان آتے تھے
 یعنی یہ کہ ایک ترک توپ خانہ بھی تھا۔

پانی پت کی پہلی لڑائی | آکر کسی شدید مراحت کے عیثا ہوا جلا آرہا تھا
 کہ پانی پت کے میدان میں جوتی سے کوئی
 سچاس میل شمال کی طرف ہی سلجھا دیں تا یہ ۹۳۲ھ ۶۱۵۲ھ

۱۵۲۹ء

لو وہ بھی ایک لاکھ
 کا حزار لٹکر لے کر
 ڈٹا مگر توپ ایک بھی
 کے خیال میں اس
 کے مقابلے میں بہت
 معاملہ برعکس نکلا بہرہم
 اس نے ایسے لشکر
 کیا اور سمجھا کہ اس ایک



بادشاہ

اسی ہاتھوں کے ہتھکڑیے کو کافی ہو گا لیکن معلوں نے بڑی حواس مردی اور
 بہادری سے اس حملے کو سمجھا لا۔ جب پہلا دھاوا ہو چکا تو معلوں نے ایسی رزرو
 فوج نکالی اور کئی حوائی حملے اس تند و تیز سے کیے کہ لودھیوں کی فوج میں ایک
 غلام طمیر گیا اور اس کے پیر اکھڑ گئے۔ اس میں شک نہیں کہ ابراہیم ایسی بات سے

محمود یوٹ صبحہ مرکز شدہ گوتی دھستاں و تاراج شد محمد جاووں ستہ کھرور
 ۹۳۲ھ

ہمیشہ باہمی مخالفت کا لازمی نتیجہ ہوا کرتا ہے کہ انھوں نے اپنی مدد کو باہر کو بلا بھیجا جو ایک بڑی بھاری غلطی اور سخت کوتاہ اندیشی تھی جس پر یہ کہاوت صادق آتی ہے کہ گیدڑ شکار مارنے کے لیے شیر کو شریک کرے اور پھر یہ توقع کرے کہ شیر نقد مال چھوڑ کر ہونٹ چاٹتا چلا جائے گا۔ ع۔ اس خیال سے محال است جنوں مغل آگے پر آئے مگر ان کے لیے بھی ہندوستان کو ٹی تر نوالہ نہ تھا۔ یہاں کے افغان بڑے شورہ پشت تھے ہمیشہ کچھ نہ کچھ بس گھومتے ہی رہے۔ غرض یہ کہ کچھ تھوڑے سے وقفے کے بعد بابر اور اس کی نسل حکم ران رہی اور نسل تیموری کا خاتمہ بہادر شاہ پر ہوا۔ جو رنگون میں بحالت جلا وطنی مرے اور برٹش گورنمنٹ کا راج یعنی ملکہ معظمہ آں جہانی کوٹین و کٹوریہ کی سلطنت قائم ہوئی۔

ظہیر الدین محمد بابر | بابر جنگیز خاں اور امیر تیمور کی نسل اور مغلوں کے چغتائی فرقے کا تھا۔ اس کی پیدائش ۸۸۵ھ کو ہوئی تاریخ ولادت اس شہر سے ظاہر ہے

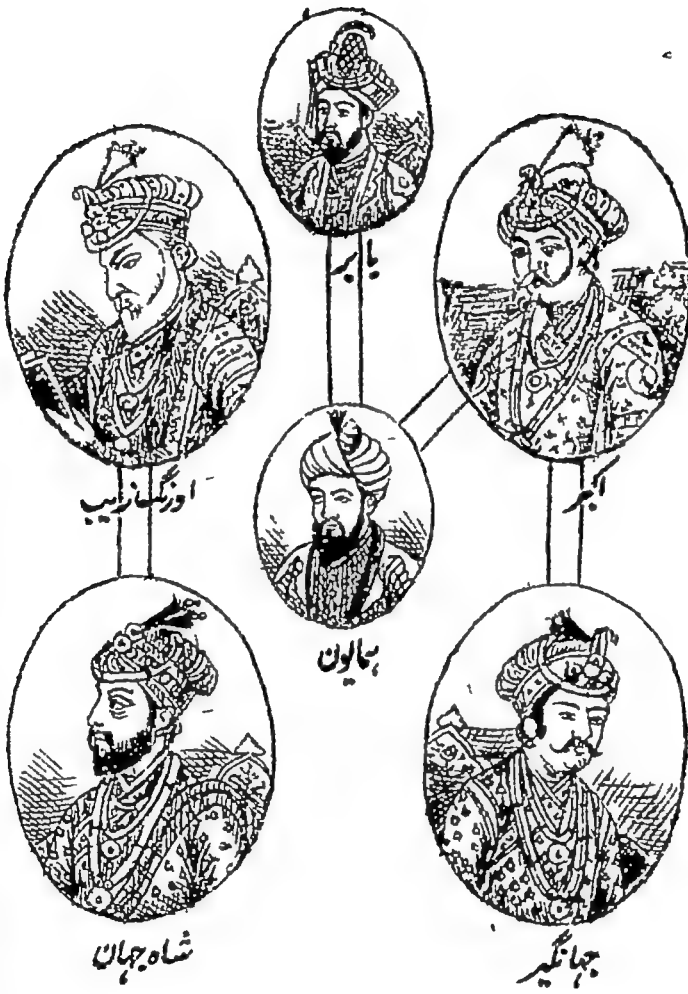
چوں در شش محرم زاد آں شہ مکرم
تاریخ مولدش ہم آمد شش محرم
باپ کا نام سلطان عمر شیخ میرزا ابن سلطان ابو سعید میرزا ابن سلطان محمد میرزا
میرزا شاہ ابن امیر تیمور گورکان صاحبقران۔ ماں کا نام قتلوق نگار خانم
تھا جو بیٹی تھی یونس خاں بادشاہ مغلستان کی اور بڑی بہن
سلطان محمود کی۔ اس نے اپنے باپ کے پاس دار السلطنت فرغانہ
میں پرورش پائی۔ بابر کے پہلے حالات کا لکھنا دلی کی تاریخ سے غیر متعلق ہے۔
صرف اتنا معلوم کرنا کافی ہو گا کہ وہ بارہ برس کا تھا جب اس کے باپ
نے ۸۹۵ھ میں انتقال کیا اور اس کم سنی میں بابر ۵ رمضان روز سہ شنبہ ۸۹۹ھ
کو بادشاہ ہوا۔ چند سال اسے آپس کے لڑائی جھگڑوں میں گزرے ۹۰۵ھ
میں اس نے سمرقند پر قبضہ کر لیا۔ ۹۰۲ھ میں نیراقبال چمکا زبانی نے مساعت
کی فرغانہ لے کر نکلا اور کابل میں افاغہ کو زیر کیا اور بدخشاں
لے آیا۔ توئی شاہ شاہان دوراں کہ شد ہمیشہ ترا کار فتح و ظفر
(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اور مسلمانوں میں یہ بات علی و صہ الکمال موجود تھی۔ مسلمان فاتحین کا محقق ساگر وہ
فتح یا موت دو ہی باتوں پر حاوی تھا۔ ان کو موت کا اور ابھی خوف نہ تھا بلکہ
شوق تھا کہ کافر کو مار کر عاری میں گئے اور دروازے بہت کے اُس کے
واسطے کھل جائیں گے اور درجہ ستہادت کا ملے گا یعنی دیا اور دیں دو لوگوں
میں سترج روئی حاصل ہوگی۔ مسلمانوں کو تیغ کرنے میں مہدوؤں کے لیے
ایسا کوئی مدد ہی وعدہ نہ تھا۔ مہدو حزل ستہر کے قدیم اصول سے زیادہ
شک کرتے تھے اور ہتھیوں کی لڑائی برائے کوڑا بھروسہ تھا وہ لوگ سکندرم
کے اُس سبق کو بالکل بھولے ہوئے تھے جو اُن کو رمانہ قدیم میں دیا گیا تھا کہ
سواروں اور قادیانداروں اور لائق سرکردوں کے مقابلے میں ہتھیوں کا
وجود بیچ تھا۔ مسلمانوں کی کامیابی کے اور بھی کئی اسباب غور کرنے سے
یکل سکتے ہیں لیکن جس قدر وجہ ہم لکھ آئے یہاں وہ بھی بالکل کافی ہیں۔

دلی عہدِ مغلیہ میں

۱۵۲۶-۱۵۶۷ء

ہم دیکھتے چلے آ رہے ہیں کہ اکتش کے رانے سے لے کر اُس رانے
تک کہ جس کی ہم تاریخ لکھ رہے ہیں معلوم کا دامت مہدوستان کے رجحان
پر تھا۔ ایک نہیں متواتر حملے انھوں نے مہدوستان پر کیے لیکن یہ دو چیلے
کے ارادے سے کبھی آئے نہ اُن کو کبھی ایسا موقع ہاتھ آیا۔ اُن کا مطلب
زیادہ تر عمارت گری سے دولت سمیٹنا تھا اور بس۔ اس میں شک نہیں کہ مہدو
کا حملہ راز بردار دست تھا اُس نے محمود شاہ کو کھلی شکست دی ورنہ کھل دیا
لیا اور دلی پر قابض بھی ہو گیا مگر پھر بھی وہ اس ملک میں نہ بکا اور نہ مہدوستان
کو تحت مدد کی حالت میں چھوڑ چھوڑ جاتا ہوا۔ بھی کبھی اور کوئی کھسوتی مدد کی سلطنت
کو لوہو صیولن لے سکا اُسے کی کوشش کی لیکن ابراہیم لودھی کے
ہاتھوں کے آئیں کے تاراع اور قابو چکیوں کا یہ اسوس مالک تیار۔ مسلمان



شاہان مغلیہ

ہنود۔ جن اور بدھ مت والوں کے ساتھ مرعی رکھا تھا۔ زیادہ تر اس متنفر اور تباین کا سبب یہ تھا کہ مسلمان بت پرستی کے سخت مخالف تھے۔ بہت سے ہندو راجہ مع اپنے ہمراہیوں کے چند در چند موحیات ترغیب کی وجہ سے یا بعض محض دباؤ سے مسلمان ہو گئے چنانچہ اب تک بھی اُن نو مسلموں کی اولاد مسلمان ہی چلی آتی ہے۔ غیر مسلموں پر چوں کہ جزیہ قائم تھا۔ اس لئے بیچ قوم کے لوگ زیادہ تر مسلمان ہو گئے کہ کسی طرح اس ٹیکس سے گلو غلامی ہو۔ مسلمانوں کے گروہ کے گروہ دیگر ممالک سے برابر چلے آتے تھے۔ ان کی آل اولاد پھیلتے پھیلتے ہندوستان میں اور خصوصاً دار الخلافہ کے قریب کے شہروں میں مسلمانوں کا عنصر بہت غالب ہوتا چلا گیا۔

یہ سوال بطور ہو سکتا ہے کہ کیا وجہ ہو کہ گوہنود
مسلمانوں کی فتوحات
اس ملک میں بکثرت تھے تو پھر بھی
مسلمانوں کو ہمیشہ غلبہ ہی رہا اور برابر فتح پر فتح

تعمیم نہ ہوتی تھی۔ دونوں طرف کے لوگ بہادری۔ دلیری اور جواں مردی میں یکساں تھے پھر کوئی وجہ معقول مسلمانوں کے تفوق کی ہونی چاہیے۔ بات یہ ہے کہ مسلمان عملاً لڑائی بھڑائی میں ہندوؤں سے بہتر تھے اُن میں مزہ مارنے کے ایک قدرتی جوش کے علاوہ ان کے جتنے میں آپس میں بڑا ایکٹھا تھا۔ وہ ہندوؤں کی طرح بات بات میں مذہبی قیود اور قدیم روایات کی پابندی کے مقید نہ تھے۔ مسلمان فاتحین سر و ملک سے آئے تھے اور گوشت خورد تھے اس وجہ سے اُن کے جسمانی قوی بھی قدرتا ہندوؤں سے اچھے تھے۔ یہ لوگ ہندوؤں سے بہتر اسلحہ رکھتے تھے اور باہر کے زمانے سے یہ لوگ بڑی بڑی توپوں کا استعمال کرتے تھے اسلام تمام مسلمانوں کو درجہ مساوات میں رکھتا ہے اور ان میں اخوت یعنی زبردست بھائی چارہ ہے۔ مسلمان امیر ہو یا غریب۔ آزاد ہو یا غلام لڑائی کے وقت سب کی ایک سمت ہوتی تھی۔ اور اُن کو یہ کھلی ہوئی برتری ہنود پر تھی جس میں ذات و مات (جماعت) اور آپس کی کٹا چھینی بہت کچھ تھی۔ اتفاقاً اور یک جہتی ہی کا نام طاعت

میں لے جس کے ہاتھوں نے یہ کام سائے ہیں ایسے عمدہ مذاق اور جوسس
سلیقے سے عمدہ عمدہ اختراعات اور ترسیلات کر کے اور مان ڈال دی ہو۔
لوگوں کی زبان پر پچھانوں کی عمارات ایک عظیم فقرہ چڑھا ہوا ہے اور
اسی طرح پچھان بادشاہ اور پچھانوں کی سلطنت بھی ایک مصرع
غلطی ہو۔ کیوں کہ یہ لوگ دراصل ترک تھے نہ کہ پچھان۔ ہندوستان کے
کارگیروں نے زیادہ تر دمشق۔ قسطنطنیہ اور مصر کی عمارات کے طریقہ کا متبع
اور تقلید کی ہو۔

اردو زبان | جوں کہ فاتحین ہند کی مادری زبان ترکی یا فارسی تھی اس ملک کے
ہندو ماستدوں سے گفتگو اور مراسلت کا سلسلہ قائم کرنے
کے واسطے اردو زبان ایجاد ہوئی جس میں درحقیقت فارسی کا عنصر غالب
ہو۔ جس زبان کو فی زمانہ ہندوستانی کہا جاتا ہے اس کی جڑ اور ماعدنی کی معرہ
ہندی اور الائی حصہ دو آب کی ہندی زبان ہے۔ اس میں حب فارسی اور عربی کے
الفاظ کثرت سے شامل ہو گئے تو یہ اردو کہلائے نئی۔ اردو ترکی زبان کا لفظ ہے
جس کے معنی لشکر کے ہیں اور پہلا دراصلی معہوم اس لفظ کا مسلمان مانتا ہوں
کا کہیپ تھا۔ اور یہی کہیپ سلاطین کا دربار بھی تھا۔ چنانچہ معلوں کے زمانے کے
سکوں میں کثرت سے ضرب اردو کا حملہ استعمال ہوا ہے جس کے معنی ہیں
کہ یہ سکے شاہی کہیپ میں مصروف ہوا۔ مدیں و عہد اردو کا واقعی اور اصل معہوم
ہندوستانی زبان کی وہ تہ ہے جس کو ہم بھی جیتائی معرہ ہندی کہہ سکتے ہیں
جو کہ درماری زبان قرار پائی تھی اور پہلے پہل وہیں اس کا رواج ہوا پھر یہ سارے
اقطاع ہند میں مختلف روپ بدل کر پھیل گئی اور اب یہ ہندوستان کی لنگوا
فریجکا ہے سب سے پہلے سوٹھویں صدی کے حتم پر ریختہ اردو کا رواج دکن
میں ہوا۔ پھر اس زبان نے اگریری گورنٹ کے عہد میں بہت بڑی ترقی وتر کے
لڑچہ میں کی۔

اشاعت اسلام | اہم مسلمانوں کے مدہی جوسس اور علو کو ایک حد تک
دیکھتے چلے آئے ہیں کہ جو انھوں نے غیر مدہس والے

سکندر (نظام خاں)

۱۵۱۶-۱۴۸۸ء

ابراہیم

۱۵۲۶-۱۵۱۶ء

زلزلہ

۱۵۰۵ء

پانی پت کی پہلی لڑائی

۱۵۲۶ء



سلاطین دہلی کا | دلی کے بادشاہوں کی حکومت بالکل مطلق العنان تھی جس کے ساتھ ساتھ یورشین اور قتل کا امتزاج تھا۔
طرز حکومت | دور دور کے صوبوں پر نگرانی اور گرفت میں ڈھیل تھی اور

جن روابط کی پابندی سے یہ لوگ سلطنت دہلی سے وابستہ تھے۔
 بن تغلق کے ظالمانہ سلوک کے بعد ان میں اضمحلال آگیا صوبہ داران و حکام تخت بھی سب اپنی اپنی جگہ خود مختارانہ حکومت کرتے تھے۔ اور جہاں کہیں مسلمان حاکم تھے ان کا سلوک ہندوؤں سے اچھا نہ تھا۔ لے دے کے صرف فیروز شاہ تغلق ہی ایک بادشاہ ایسا گزرا ہو جسے رفاہ عام کے امور میں دلچسپی تھی۔
علوم اور تعمیرات | بہت سے مسلمان شاہزادوں کو فارسی انشا پر وازی کا مذاق سلیم تھا۔ جس کی دل کھول کر سرپرستی کی جاتی تھی۔ اسی طرح بہت سے ہندو را جاؤں کے پر شوکت درباروں میں بھی علم و فن کی قدر ہوتی تھی۔ بے شمار اعلیٰ درجے کی ان عمارتوں کا مفصل ذکر

اس کتاب کے حصہ دوم میں آیا ہے جن کی وجہ سے دلی کا نام دنیا میں آج تک روشن ہے۔
 دلی کا چھوٹا سا پیارا نام نہ صرف انگ پال کی اُس پرانی دلی پر محسوس ہو گیا تھا۔
 صدی عیسوی میں بسائی گئی تھی۔ بلکہ سترھویں صدی کی شاہ جہاں کی آباد کی ہوئی نئی دلی یعنی شاہ جہان آباد بھی اُسی میں داخل ہے اور اب ایک اور نئی دلی بتاؤ۔
 فرمان عطا و منت نشان حضور ملک معظم جارج پنجم قیصر ہند ادا م الشراق باہم ۱۹۱۱ء
 سے زیر تعمیر ہو جو ہندوستان کی جدید سرکاری دارالسلطنت قرار دی گئی
 ہے بقا ہا اللہ تعالیٰ تا آخر الزمان۔ سلاطین دہلی کی بنا کردہ عمارات مختلف اور غیر
 مالک کے جدا جدا اور طرح طرح کے طرز پر بنائی گئی ہیں جن میں ہندو ماہرین

سے سلطنت نکل کر معلوں میں چلی گئی اور اہم لے عقیقات سلطنت کی اس کو عامہ
 جنگیوں ہی سے فرصت نہ ملی۔ لوت نہ میں عارضہ سید کہ خود اس کے بھائی
 علامہ الدین نے ایک بڑے بھاری لشکر کے ساتھ چڑھائی کر کے دہلی کو محصور
 کر لیا۔ اور اہم کی کچھ تقدیر ہی اچھی تھی کہ اس معرکہ میں کامیاب ہو گیا اور علامہ الدین
 کو محاصرہ اٹھانا پڑا۔

علامہ الدین بھاب کی طرف نکل گیا۔ اس معرکہ سے پہلے سیری کے بغاوی
 دروڑوں کے ساتھ ساتھ لے وہیل کا رسمی ست کھڑا کر لیا تھا جو ملک دکن کے
 کسی محلے میں دستیاب ہوا تھا۔ دولت عاں لودھی نام ایک شخص بھاب کا گور رہتا
 وہ بھی مار کھائے بیٹھا تھا اس نے کابل کے مادتاہ کو پہلے لہوایا تھا۔ پانچ برسوں
 کے حالات سن سن کر خود اس ملک پر تاحت کر چاہتا تھا۔ اور ایسے آئیکے
 تیمور کی وجہ سے مادتاہت کا حق دار سمجھتا تھا۔ لیکن اس وقت اسے ارکلت
 سے مقابلہ درپیش تھا۔ اور آٹے کی مہلت نہ ملی۔ اب علامہ الدین نے
 بھاب پر بھج کر یہ کھنکھلایا کہ مار کو جو معلوں کا بڑا سردار تھا۔ مہدوستان
 آٹے کی سرسری چھوڑ دی جو سروہستان یا دہلی میں تھا۔ اشارہ کی دیر
 تھی کہ ۱۳۲۶ء میں اس نے دہلی کا عزم بالحریم کر لیا۔ پانی پت کے میدان
 میں خودی کے تال میں ہر جو کر شیر اور تارائین کے بڑے میدان
 آٹے جنگ سے قریب ہو کر رجب ۹۳۲ھ کو اور اہم اور مار کا مقابلہ ہوا اور
 اسی دن مارا گیا اور وہیں پانی پت میں دفن ہوا۔ مدت سلطنت آٹھ سال چھ ماہ
 آٹے جل کر ہم جتنا فی معلوں کے عہد میں سلطنت دہلی کا کمال عروج اور
 اس کے روال کی کیفیت میاں کریں گے کہ یا تو دہلی ملک ہستم پر بھج گئی تھی یا
 یہ کہ ایسی اسعل السافلین میں جاگری کہ آخری مادتاہ کے وقت میں گور کے
 کیڑوں کی سی نام کی مادتاہت قلعہ کے اندر ہی اندر رہ گئی۔ اور مادتاہ۔ دی
 آرمیل ایسٹ انڈیا کمپنی کا یسٹ حواریں گیا۔

خاندان لودھی

۸۸-۱۳۸۱ء

سہلو

کی درستی میں بہت کچھ روپیہ صرف کیا چنانچہ قطب مینار۔ فیروز شاہ کے مقبرے وغیرہ کی درستی اور ترمیم اسی نے کرائی۔ اسی بادشاہ کے اوائل زمان سلطنت میں موٹھ کی مسجد بھی بنی جس کی نسبت یہ روایت مشہور ہے کہ ایک موٹھ کے دانہ کی پیداوار کو بڑھاتے بڑھاتے اُس کی آمدنی سے اتنی بڑی مسجد بن گئی۔

سلطان ابراہیم لودھی
امراہ نے کنہر کے تیسرے بیٹے ابراہیم کا انتخاب کیا اور یہی بادشاہ ہوا جو نوپوں کی سلطنت دوسرے بھائی سلطان جلال کو دے دی۔

۱۵۱۷ء
اس دو عملی کا لازمی نتیجہ مناقشہ اور مجاہدہ تھا چنانچہ لڑائی ہوئی۔ جس میں جلال کا خاتمہ دوسرے بھائیوں میں باپ کی سی ایک ہوتے ہی اس کی ہوئی۔ یہ بادشاہ غصیلہ تھا۔ امراہ کو دست بستہ کھڑا رکھتا



ابراہیم لودھی

کو نظر حقارت سے دیکھتا تھا۔ بھلا پٹھان اس توہین کے کب متحمل ہو سکتے تھے اُن کا خیال حق بجانب تھا کہ بادشاہ بھی ہمیں میں کا ایک شخص ہی فرق صرف اتنا ہے کہ وہ بادشاہ اور صاحب تاج و تخت ہے ورنہ سچ پوچھو تو جو ہم سو وہ اُس میں کیا سرفاب کا پر لگا ہے۔ ہم شب نے ہی مل کر اُسے بادشاہ بنایا ہے اور ہمارے ہی پسند و انتحاب سے دار و مدار بادشاہت کا ہے۔ اس ناچاقی کی وجہ سے عجیب طوفان بے تمیزی برپا ہوا تھا۔ کئی امراہ اور صوبہ دار یکے بعد دیگرے مارے گئے۔ ہر پٹھان سرور اپنی اپنی جگہ تن گیا اور خود سر بن بیٹھا۔ اس عام ناراضی کا آخری نتیجہ یہ ہوا کہ اس خاندان

گردید چتر اور سعادت آلود

ہاتف گفتہ کہ تاج دولت آسود

چوں افسر دولت از سر ابراہیم

سال تاریخ ہمایوں ساعت

اتوار کے دن اس ملاکار رگزل آیا کہ اُس نے سارے مہدوستان اور ملک فارس کو یکپا دیا۔ یہ ایسا سخت رزلہ تھا کہ لوگ سمجھے کہ قیامت ہی آگئی اور کہتے تھے کہ امتدائے آفرینش آدم سے تا میں دم ایسا سخت ساتھ کبھی نہیں ہوا لیکن سکندر نے پھر بھی اگرے کو بھجھوڑا ملک اور سرلو آما دیا اور سکندر سے لے کر شاہ جہاں کے عہد تک اگرہ ہی دارالخلافہ رہا۔ مابین مہدوستان تک تابع یونانی کی رسم ماقاعدہ طوع پر دیتی میں ادا کر لی جاتی تھی تحت استیسی مکمل نہیں سمجھی جاتی تھی۔ سکندر کے نام کا موضع جہاں اکبر کا مقبرہ ہے اسی مادشاہ کے نام سے مشہور ہے جہاں اُس نے ۳۹۵ء میں بارہ دریا منوائی تھی سکندر شاہ نے (۲۸) برس کی مایاں سلطنت کے بعد جس میں اُس نے بہت سی توسیعات کیں۔ بیاری۔ ۱۲۲۲ء میں اگرے ہی میں انتقال کیا۔

سکندر شاہ مہمت کشور نمائند
اُس کی رعیت دیتی لائی گئی اور خیر بلور کی حدود میں ایک عالی شان مقبرے میں من کی گئی۔ کہتے ہیں کہ یہ مادشاہ ست پرستی کا سخت مخالف تھا اور جہاں مسدربا ست ملتے تھے تڑوا دیتا تھا۔ مسلمان مورخین اس کا کیر کڑ بھایت عمدہ ظاہر کرتے ہیں اور اس کے زمانے کو ایک زبردست اور مضعناہ عہد کہتے ہیں۔ مہدو اس کو کیسا سمجھتے تھے اُس کا کوئی مواد میسر نہیں آیا۔ گو اس مادشاہ نے (۲۸) برس سلطنت کی گردتی میں بہت کم رہے کا اتفاق ہوا۔ تاہم اُس نے قدیم عمارتوں سلہ اس رزلے کی تالیف یہ ہے۔

گردید سواد اگرہ جوں مرحلہ

در ہمداد حدی عشر اور رزلہ

اور رزلہ ستد عالیہا سالہا

یا آنکہ ساہا ستس مہد حکم لود

۱۱۵۰ء میں سال وفات خلاف تاریخ مرستہ کے ۱۱۵۰ء میں قلعہ تاج وفات کا لکھا اور اسی حساب سے سلطان ابراہیم کی تخت نشینی کی تاریخ بھی لکھی ہے۔

رہاں نہ تنگ جہاںے راہ و راری شد

مچو کرد حصت عالم نظام حاں سلطان

رہاں عالم آفتا سرو تن تازی ستد

جہاں سید تندہ در جیم ہر کس ار مرگست

و با پھیل گئی تھی۔ بادشاہ نے ایک کمیٹی قائم کی کہ جہنا کے کنارے کنارے جا کر دیکھیں اور کوئی دوسرا مقام دارالخلافہ کے لئے انتخاب کریں۔ اس کمیٹی نے اگرہ پسند کیا چنانچہ اگرہ اس کام کے لئے منتخب ہوا۔ اور وہاں دارالسلطنت منتقل کی گئی۔ سویرا اتفاق سے اس کے دوسرے ہی سال ۳ ماہ صفر ۱۱۱۰ھ تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے کچھ دنوں پہلے رانا دارالحکومت اودھ پر کو منتقل کر دیا تھا۔ جو اُس وقت سے لے کر اب تک یہیں قائم ہے۔ چٹوڑ کے دو منارے ”کرتی ستبھہ“ اور ”جو ستبھہ“ ہندو صناعتی کی ایک یادگار ہیں۔ رانا سانگا اور ابر کی لڑائی کا حال اپنے موقع پر آئے گا۔

اڑیسہ کا راج۔ اڑیسہ بشمول حال کے صوبہ بہار اور اڑیسہ کے نیز در اس کے اصلا ع گنجام ”سویرا گاپٹم مقامی لحاظ سے ہمیشہ ہند کے تاریخی سلسلے سے جدا رہا۔ ہیں بادشاہان دہلی کی سلطنت کے عہد کے بڑے حصے میں اُس ملک پر مشرقی گنگا خاندان حکم ران تھا۔ اس خاندان کے پہلے راجہ اننت ورمان چولا گنگا نے ستائیس برس ۱۱۶۷-۱۱۹۷ء تک حکومت کی اور دریائے گنگا اور گوداوری کے درمیانی ملک پر اپنا تسلط بٹھالیا۔ پوری میں جو مشہور مندر جگناتھ کا ہے وہ اسی راجہ کے حکم سے گیارھویں صدی کے اختتام پر بنا تھا۔ مسلمان مورخین اڑیسہ کو ”جلج نگر“ لکھتے ہیں۔ سب سے پہلی مداخلت مسلمانوں کے ایک عہدہ دار محمد بختیار نے اس ملک پر ۶۲۰ھ میں کی۔ پھر بعد میں فیروز شاہ اور دوسروں کی یورشوں کا سلسلہ فاصلے میں ہوا کہ یہاں ہتھی بہت ملتے تھے۔ اکبر نے اس ملک کو تقریباً تمام وکمال فتح کر کے بنگال کے صوبہ میں شامل کر دیا۔ اس صوبے میں ایک عمدہ سلسلہ ”انڈو آرن“ قسم کے مندر دکھاتا ہے جن میں بڑک دارمینار اور چٹوڑے ستون ہیں۔ ایک عمدہ سورج مندر (کونا رکا - کنرک) کٹکن مقام پر ہے جس کے کتبے سے راجہ نرسنہوا نے تیرھویں صدی (۶۴۰-۶۳۸ء)

میں اُس کی تعمیر یا مرمت کرانا ثابت ہوتا ہے لیکن عمارت کی ظاہری حالت سے اُس کا کچھ حصہ اُس سے بھی زیادہ پرانا نظر آتا ہے۔ جھنیشور کے شان دار مندروں کا مجموعہ بہت قدیم زمانے کی تعمیر معلوم دیتا ہے۔ ۱۲

مختلف مقامات پر گر گئے۔ آخر کار ۱۵۴۰ء میں دہلی سے دارالسلطنت اٹھانے کی صلاح پٹھیری کیوں کہ ایک سال بیتہر دہلی میں بہت سخت گرمی پڑنے سے تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ شکست ہوئی اور رام راج بھی مارا گیا۔ پھر کیا تھا شہر بجا بگر کو مسلمانوں نے دھڑی دھڑی کر کے ایسا لوٹا کہ اُس کی صورت مسج ہو گئی اور اسے بھی یہی کے کھڈروں کے نام سے مشہور ہے۔

انگریزوں کو زمین کا ملنا۔ گو سلطنت بجا بگر کا عاتقہ اس جنگ پر ہو گیا۔ اور وہ بھی ہستی سے مٹ گئی لیکن سداسیو کے حالت میں اس کے بعد بھی بجا بگر کے حوب میں ایک چھوٹے سے ٹکڑے پر حکم راں رہے جس کی راج دہانی پہلے میں کٹہ تھی بعد حیدر گیری۔ ۱۶۴۰ء حیدر گیری کے راجہ نے سالانہ کرایہ پر ایک پٹی ریتی رہیں کی حور یا بے گواہ کے شمال میں برنگیروں کی ڈنگا تھی ہوئی بچھاؤنی "سیٹ ٹامی" کے یاس مسٹر فریٹس ڈے ایک انگریز تاجر کو دی حوائیٹ اڈیا کیسی کی کوسل کا مسرسل ٹیم میں تھا۔ اسی خطے پر شہر مدراس کی ساڈی۔ سولے کا یتر جس پر یہ دستاویز سقوط کی گئی تھی وہ اُس زمانے میں جب کہ مدراس پر فرسبیلوں کا قلعہ تھا (۱۶۶۶ء) میں تلف ہو گئی۔

- میواڑ کا راج۔ رانائے میواڑ جو سیسودیا یا گہلوٹ فرقہ قوم راجپوت کا تھا فی الواقع راجپوت خاندان میں سب سے اول ہے۔ اس کے آما و اعداد لے کھی ایسی مٹیاں معلوم کو دیے کی دلت کو گوارا نہیں کیا اور نہ اُس کے راج لے کھی کاؤ کی اطاعت قبول کی آلا جاگیر کے جہد میں اور وہ بھی درجہ مساوات پر۔ قدیم راج دہانی یہی جیوڑ کا مشہور قلعہ جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ آنکھوں صدی عیسوی میں معلوم ہو گیا تھا۔ اس برتن عظیم الشان معرکے ہوئے۔ پہلا محاصرہ ۱۶۳۲ء میں علامہ الدین علی کا تھا۔ دوسرا بہادر شاہ بادشاہ گجرات کا ۱۶۳۴ء میں اور تیسرا اکبر ۱۵۶۶ء میں اسے یا پھر معرکوں کی مدد راجپوتوں کو ایسی بہادری کے خور و کھلائے کے عمدہ مواقع ملے جس میں بہت سی عورتیں بھی اُس دولت سے محو ط رہے کے لئے جو مسلمانوں کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے کی مستلزم تھی۔ عرت برابی حان قراں کر کے آگ میں جل مریں اور اس رسم کو راجپوتوں کی اصطلاح میں "خوہر کہتے ہیں۔ آخری محاصرے (دستاویز برہمچاریہ)

ہمیشہ ہوتا چلا آیا تھا پھر شکست پائی۔ سلطان سکندر نے تب بہار اور تربہت کو جو بادشاہ جو پور کے مقبوضات تھے فتح کر لیا لیکن گوالیار کے قرب و جوار کے علاقہ جات کو مطیع کرنے میں بڑا عرصہ لگا۔ سکندر ان مہموں میں ایسا لگتا رہا کہ باہر ہی باہر رہنا پڑا اور ۱۴۹ء تک وہ دلی کو نہ آ سکا اور تب بھی صرف تین ہفتے دلی میں لگا تھا کہ پھر دوسری شورشوں کے رفع کرنے کو جانا پڑا۔ اس طرح کئی برس تک لڑنے کا صدمہ گزشتہ پھر دکن کے پانچوں مسلمان سلطنتوں سے لڑائیاں رہیں بیجا نگر کے رایوں میں سب سے زیادہ مشہور راجہ کشن راؤ دیو (۱۵۰۹ء تا ۱۵۲۹ء) تھا جس نے اڑیسہ، گولکنڈہ اور بیجا پور کی افواج پر غلبہ پایا۔ یہی دکن ہند کا بڑا اور آخری ہندو حکمران تھا۔ کشن راؤ دیو اپنے مذہب کا بڑا پکٹا تھا۔ وہ مغلوب و شمنوں کے ساتھ مہربانی و مہمتوہ شہروں کے باشندوں کے ساتھ ترحمانہ اور فیاضانہ سلوک۔ اس کی بڑی فوجی شجاعت جس سے اس نے اپنے باج گزار سردار اور رعایا کو گرویدہ کر لیا تھا غیر سلطنتوں کے سفیروں اور ایلچیوں کے ساتھ حسن سلوک اور اس کا احترام۔ اس کی موہنی اور دلکش شکل و شمائل۔ اس کی دل بھالنے والی نظر اور شیریں سخن جو پاکباز اور عالی شان زندگی کو ممتاز کرتی تھی۔ اس کا علمی اور مذہبی مذاق اور اس کا اپنی رعایا کے لیے ایتھار نفس اور سب سے بڑھ کر وہ بے حد بے قیاس دولت جو مندروں کے عطیات میں اور برہمنوں کی داد و دہش میں بخشی جاتی تھی۔ فی الواقع ایسی باتیں ہیں جن کی وجہ سے دکن ہند کا یہ سب سے بڑا ممتاز راجہ سمجھا جاتا ہے جس نے صفحات تاریخ کو اپنی روشنی کی جھلک سے منور کر دیا ہے۔ (ماخوذ از رپورٹ سالانہ محکمہ آثار قدیمہ بابۃ ۱۹۰۸ء ص ۱۸۶ مرتبہ کرشن ساستری) جب سردر سیو برائے نام راجہ ہوا مگر اصل حکومت اس کے برادر بنتی رام راج کے ہاتھ میں تھی جس کے مغرورانہ اور گستاخانہ طرز عمل نے دکن کے پانچوں مسلمان سلطنتوں کو اس بات پر آمادہ کیا کہ ان سبھوں نے آپس میں نتائج نہ کر دیئے اور سب مل کر بیجا نگر کے راجہ پر پل پڑے۔ طرفین کے بے شمار لشکر جنوری ۱۵۶۵ء میں دارالرحمۃ کے قریب ہی دریائے تنگ بھدر کے شمال میں تالی کوٹہ کے میدان میں جمع ہوئے۔ گو کہ تالی کوٹے کی بستی یہاں سے دور ہے مگر یہ معرکہ عظیم جنگ تالی کوٹہ ہی کے نام سے تاریخ میں مشہور ہے۔ اس میں ہندوؤں کو کھلی

نے بھی کچھ ہل چل کی تھی لیکن چند دنوں کے بعد وہ بھی رام ہو گیا۔ سلطان حسین سابق بادشاہ جو میور نے پھر کروٹ لی اور اپنا ملک واپس لیا جابا لیکن جیسا کہ محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۲۷ کے سب کچھ کھاتے ہیں گائے کی جوں کہ پرستش کی عاتی ای لہذا گاؤں کستی مموغ ہی ہوگ گوتست حشریر تکار اور ہرں کا گوتست تیتز۔ حرگوتس۔ ہاتھ ٹیر اور س قسم کے یرد۔ جٹی کہ چڑیاں۔ چوہے لیاں بھی کلیاں تک کھاتے ہیں اور یہ سب چیریں سبہر میں فروخت ہوتی ہیں۔ اس سلطنت میں دو سو ملع تھے۔ ہر ملع یر ایک حاکم رہتا ہی جو پورے اعتبارات رکھتا ہی مگر ہر حال میں اُس کا وجود راحہ کے ہم در کرم یر موقوف ہی۔ ہر حاکم کو لارم ہی کہ سلج روح کی ایک مقررہ تعداد مرام رکھے۔ اس طرح روح کی تعداد دس لاکھ لہری کی تھی۔ سٹیٹ کا محاصل بہت کثیر تھا۔ امراتو عیت و آرام میں لہر کرتے تھے لیکن عیب لوگ پے عاتے تھے۔ اور مشکل گراں کرتے تھے۔ حرام کی سہراڑی ہو لاک تھی۔ چوری کی سہراٹو ایک ہاتھ اور ایک یاؤں کا کاٹ ڈالنا تھا۔ اور اگر چوری ٹری ہو تو ٹھوڑی کے چچے ایک آکر ڈاجھو کر شکا دیتے تھے۔ جس کا لارمی نتیجہ یہ تھا کہ چوریاں بہت کم ہوتی تھیں۔

سولی یر چڑھانا اور دو سہری اسی قسم کی سہراؤں کا اُس رمانے میں بہت رواج تھا جہلک ہتیاروں سے اکثر دو دہن لڑکر اسی راج کا تصفیہ کر لیتے تھے۔ اسے انگریزی میں "ڈوال" کہتے ہیں۔ اس قسم کی لڑائی دریر کی اعانت سے ہوتی تھی اور جو لوگ اس طر سے ایسے مانتوں کا تصفیہ کر لیتے تھے۔ وہ ٹری عرت کی نگاہ سے دیکھے عاتے تھے۔ جو فتح مد رہتا تھا اُسے معلک کی عائد مل عاتی تھی سہر ڈیرک فاسٹ کہتے ہیں کہ اب سے بیس برس پہلے تک ملیبار کے صلح میں قوم مایر میں ڈوال کا طریقہ جاری تھا۔ جس کی تعریف و تالکتوں میں گائی عاتی تھی۔ یہ لڑائی نوادوں سے ہوا کرتی تھی۔ سستی کی رسم کا رواج کثرت سے تھا۔ جس کوئی راحہ مر عاتا تھا تو اُس کے ساتھ چار سو یا اسو عورتیں سستی ہو عاتی تھیں۔ تنگی عورتیں ایسے عائد۔ ن کے ساتھ مددہ دفن ہو عاتی تھیں۔ یہ عاکہ ہی اُس طر ردگی کا حوالہ دائل سولھویں صدی عیسوی میں ایک ہندو سلطنت میں مروج تھا۔ یہ ہم اور لکھ آئے ہیں کہ رایاں سماگر کو آسے دن ایسے ہم عصر اور ہم سرسلماں مادستا ہوں سے لڑنا یر لڑنا تھا پہلے سلاٹیں ہندیہ سے اور

ایسے شخص جو سناں قوم کی مہندی کے لپٹن سے ہو بادشاہ مقرر کیا جائے۔ اس کا مد مقابل اس کا چچیرا بھائی تھا جس کو سکندر نے شکست دی اور پھر بڑی دینا دلی سے اُس کی خطا سے درگزر بھی کی۔ اس کے بڑے بھائی باریک شاہ جو نیوری مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ بھی سیکے بعد دیگرے سات فصیلوں کا حصار تھا اس کے بازار نہایت آباد اور اشیائے یا سیمان سے ایسے ہی بھرے پڑے تھے جیسے عموماً ایشیائی شہروں کے ہوتے ہیں۔ عبدالرزاق سیاح نے اس شہر کا تذکرہ بہت تفصیل سے کیا ہے۔ جس میں کے چند فقرے ہم یہاں نقل کرتے ہیں۔

پتھر ایسا ہے کہ دنیا میں اس کی نظیر لاہور میں آت دلا اذن سمحت۔ یہ اس ندرت سے بنایا گیا ہے کہ جس کے سات قلعے اور سات ہی فصیلیں بھی ہیں۔ پہلے قلعے کے گرد قد آدم بلند پتھر لگے ہیں۔ جن کے آٹھ زمین کے اوپر ہیں اور آدھے زمین میں گڑھے ہوئے ہیں۔ یہ اس ترکیب سے یکے بعد دیگرے نصب کیے گئے ہیں کہ سوار یا پیدل بہ آسانی قلعہ تک نہ پہنچ سکے۔ ہر بازار میں عالی شان اور مرتفع دالان ہیں۔ جن کے سامنے برآمدے ہیں۔ لیکن راجہ کے دربار عام کا مال جو محل میں ہی سب سے اونچا ہے۔ بازار بہت چوڑے کشادہ اور لمبے لمبے ہیں جہاں دیکھو گلاب کے پھول کثرت سے بکتے رہتے ہیں۔ یہاں کے لوگ اس طرح ان پھولوں کے شائق ہیں گو یا جس طرح کھانا نثر غرض ہی اُسی طرح یہ بھی شری زندگی ہیں پیشہ ور لوگوں کی دکانیں سلسلہ وار ہیں۔ جو ہری سبز بازار موتی۔ لعل۔ زمرد۔ ہیرے فروخت کرتے ہیں۔ اس نفیس خطے میں بہت سے چٹے اور نہریں رواں ہیں جن کی بندش گھڑے ہوئے اور چکنے پتھروں کی ہے۔ اس سلطنت کی آبادی اس قدر وافر ہے کہ اُس کی تفصیل کے لئے بہت جگہ درکار ہے راجہ کے محل میں متعدد حوض سونے سے بھرے ہوئے ہیں جن کا ایک ہی ڈلا ہے۔ تخت جو بہت بڑا ہے اُس پر نہایت بیش قیمت جواہرات جڑے ہوئے ہیں یہاں کی گورنمنٹ کا مفصل حال نیوٹن ایک پرتگیز سیاح نے بہت تفصیل سے لکھا ہے۔ یہاں کا راجہ خود مختار اور مطلق العنان ہے اس کے اختیار بہت بڑے اور سب پر حاوی ہیں خواہ وہ چھوٹا آدمی ہو یا بڑا اس کے اختیار پر کسی قسم کی روک نہیں ہے۔ راجہ کے نوکر چاکر (زیادہ تر) عورتیں ہیں جن میں کی بعض مسلح بھی ہیں سنگا (پرتگیز نے رایان بیجا نگر کا یہی نام رکھا تھا) کے راجہ سوارے گائے کے گوشت

نظام خاں سکندر لودھی بہلول کی وفات کی خبر سے ہی اُس کا ایک بیٹا
کا نام نظام شاہ تھا عمالہ دہلی پونچا اور سکندر
۱۷۸۸ء - ۱۷۸۹ء کے لقب سے تخت نشین ہو گیا لیکن اُس کی تخت

نشینی بھی ملاحکمرے کے نہ ہوئی کیوں کہ افعال امرار نہیں جانتے تھے کہ ایک
نیکمل نوٹ صفحہ گزشتہ محمد بن تعلق سے ۱۷۸۹ء میں اسے مکمل اُچار ڈالا رام چندر یا دو
حامداں کے راجہ کو پہلے علاء الدین کی اطاعت قبول کرنی پڑی بعد ملک کا دور کو اُس
نے ایک خطیر رقم دے کر کسی نہ کسی طرح ایسی خاں کالی۔ اُس کے بیٹے ہر پال نے ہمت
کر کے اُس کے دباؤ سے نکلتا جا یا مگر قسمت سے ۱۷۸۹ء میں قطب الدین مبارک سے
شکست کھائی جس نے جتیاہ طور پر اس کی مدد کھال کھجوائی۔ محمد بن تعلق کے
ہو گیا سالہ حامداں کے ساتھ کرنے کے مقوڑے دونوں لودھی حامداں کے پانچ ماح گرا بھائیوں
نے فکر دریاے کرستنا اور تنگ بھدرا کے خوب میں ایک نئی خود مختار سلطنت کی
بنیاد ڈالی۔ اُن میں کے دو بھائی ہر پیر اول اور بھنگا (۱۷۹۶-۱۷۹۹ء) سلطنت بجا کر کے
دو پہلے راجہ گھرے ہیں۔ اس نئی سلطنت نے مقوڑے ہی عرصے میں ایسی حیرت خیز
رتی کی کہ اُن بھائیوں کی مددگی ہی میں مسلمانوں کو مدھکے نکال ماہر کیا حویا دھوؤں کی قیام
اور سلطنت تھا۔ اور چولا حامداں کی قیام سلطنت بھی اُس نئی سلطنت میں مسم ہو گئی
عالم و فاصل رہیں مادھو چاری اور اُس کا بھائی سائیں حویا اور دیگر مدھی کتاوں کا مشہور
سابقہ جو یہ پہلے تین راجاؤں کے وریر تھے۔ اُن کی اس سلطنت ستہر بجا پور میں مقرر ہوئی
جو مقام اب ہمیشی کے کھڈر کے نام سے مشہور ہے اور صلح لمھار می صوبہ مدراس کے
مدود میں واقع ہے۔ جس کی معصل تاریخ ہم نے ”پانچ بجا گھر“ المعروف ”ہمیشی کے کھڈر“
کہی ہے۔ یہاں کے راجہ اصل نسل کے کسرتے یعنی کراٹنگ والے تھے اور وہ
رایان بجا گھر کہلاتے تھے۔ اُن کے عہد میں اُس ستہر نے ایسی علدا و حیرت خیز
رتی کی کہ ۱۷۹۹ء میں ایک فارس کے اہلی عبد الرزاق نے اس ستہر کی سست لکھا
ہو کہ ایک ایسا گاہ ایک ہایت ستاں دار ستہر تھا۔ اس کے کھڈروں میں جس کی چٹان میں
مکمل آتار قدیر سے رماہ حال میں ہایت اہتمام سے کی ہے عہد مدود کی ہیت سی عمدہ متعدد
عمارات ہیں جو کئی مربع میلوں میں پھیلی پڑی ہیں۔ قوچ اور دہلی کی طرح اس ستہر کے گرد

رکھ لیے اور باقی ملک از خود اپنے معاندین میں تقسیم کر دیا۔ پہلول نو دھنی نے ۱۸۸۴ء میں بیمار ہو کر انتقال کیا۔ اور اپنے باغ میں جو درگاہ حضرت روشن چراغ دہلی کے مخاوی ہی۔ ایک مقبرے میں دفن ہوا۔

تکمیلہ نوٹ صفحہ ۸۶ شترہ احمد نگر کے نظام شاہی خاندان کی بنا بھی عادل شاہی خاندان کے ساتھ ہی ساتھ پڑی۔ یہاں کا صوبہ دار احمد شاہ پسر نظام الملک بھی خود مختار ہو گیا تھا۔ یہاں کے تاریخی حالات سوائے اس کے کچھ زیادہ دل چسپ نہیں ہیں کہ یہاں کی ایک نہایت جری عورت چاند بی بی نے ۱۵۹۶ء میں اکبر علیہ السلام کو ہتھیاروں سے لے کر دیا تھا۔ چار برس بعد غرضی طور پر شاہنشاہ دہلی کامیاب ہوا اور احمد نگر ایک صوبہ قرار دیا گیا لیکن ایک جیشی جنرل ملک عتبر نے پھر قبضہ کر لیا اور آخر کار ۱۶۲۷ء میں قطعی طور پر یہ ملک فتح کیا گیا۔

گوکنڈہ۔ یہ سلطنت بہمنیہ کا ایک جزو تھا جس نے ۱۵۱۳ء میں علی گڑھ سلطنت کی شکل اختیار کی یہاں کے بادشاہ قطب شاہی کہلاتے تھے۔ جن کو ۱۶۸۷ء میں اورنگ زیب نے ختم کر دیا گوکنڈہ شہر حیدر آباد کن سنے بالکل قریب ہی۔ یہاں کا قدیم قلعہ جس میں بڑے بڑے عالی شان مقبرے ہیں حضور پر نور سرکار عالی نظام کی سلطنت میں ہی جس میں فوت ہو رہی تھی۔ برار یا ایلیچ پور۔ یہ تیسرا صوبہ دار تھا جس نے خود مختار ہو کر برار کی سلطنت قائم کی جس کا دار الخلافہ ایلیچ پور تھا جو قریب (۸۴) برس کے ۱۵۷۴ء تک قائم رہی اس کے بعد یہاں کے بادشاہ عماد شاہی کہلاتے تھے۔

ہندوستان کے جنوبی حصہ ملک کی تاریخ ۱۳۷۵ء سے لے کر ۱۵۶۵ء تک کا خلاصہ یہ ہے کہ دکن کے پانچوں مسلمان بادشاہ بیجا نگر کے راجہ سے ہمیشہ برسر پیکار رہے تا آن کہ جنوری ۱۵۶۵ء میں تالیکوٹ کی مشہور جنگ میں بیجا نگر کے راجہ کا خاتمہ ہوا اور آخر کار ایک ایک کر کے ان سب مسلمان بادشاہوں کو بھی زبردست شاہنشاہ دہلی کے سامنے سیر اطاعت ختم کرنا پڑا۔

بیجا نگر کا راجہ۔ جب مسلمانوں کی افواج تیرھویں صدی عیسوی کے ختم اور چودھویں کے شروع میں ملک دکن میں داخل ہوئیں تو میسور کے ملک پر ہوئیں اسلانی خاندان کے راجہ حکم راں تھے اور مغربی جانب دکن پر دیو گیری کے یادو خاندان کا تسلط تھا۔ ہوئیں اسلانی کے راجاؤں کا راج دھانی دوار سمندر کو ملک کا فوراً اور خواجہ حاجی نے ۱۳۱۰ء میں فتح کر لیا جس کو

کا دم ناک میں آگیا تھا ایسی سلطنت کے آخر زمانے میں اُس نے سیزار ہو کر
صرف دہلی اور اُس کے ملحقہ بعض اصلاخ اپنے بیٹے نظام خاں کے لئے
مکمل نوٹ صفحہ گزشتہ پر جہاں کے صلح داہل حرم اب تک ایسے آماؤ اعداد کی قدیم
زمانے کی دستکاریوں کے نکات سے واقفیت رکھتے ہیں۔

دکن کی اسلامی سلطنتیں دکن میں کئی اسلامی سلطنتیں تھیں۔ ایک افغان سردار
حسن گانگوی بہسی نے محمد تغلق کے زمانے (۱۲۹۶ء) میں ایک وسیع سلطنت قائم کر کے
گجرات کو دار الخلافہ بنایا جو اب سرکار عالی حضور نظام دکن کی ممالک محروسہ میں ہے۔ پھر
گجرات سے (۷) میل کے فاصلے پر سردر کو دار السلطنت مستقل کی (۱۱) دونوں مقامات
کا تفصیلی حال ہماری کتاب واقعات مملکت بجا پور میں موجود ہے اس عہد اداں کا نام اس کے
مافی کے نام پر سے سلطنت ہمدیہ قرار پایا۔ ایک صدی سے ادھر (۱۲۸۷ء-۱۳۴۲ء) تک بہسی
سلطنت ہندوستان میں سمندر کے اس ساحل سے اس ساحل تک پھیلی رہی جس میں کچھ
حصہ موجودہ ممبئی پر پڑی سی سلطنت نظام اور عداں پر پڑی سی کے ملک "تتالی سرکار" کا بھی شامل تھا
۱۱) بادشاہوں کو ستمبر تا قور ہند وراجاں بجا پور (دکن) سے جگ رہی جو اُس زمانے میں ساسے
تامل علاقے کے راجہ تھے۔ ۱۲) میں اس سلطنت کے باج ٹیکس ہو گئے (۱۱) برید شاہی ہمدیہ
(۱۲) عادل شاہی بجا پور (۱۳) نظام شاہی احمد گڑھ (۱۴) قلع شاہی گوکٹھ (۱۵) عداں شاہی برار یا ایلیج پور
سیٹھ دا ایک ترک سردار نے ایک چھوٹی سی عداگنہ سلطنت مید میں قائم کی جو
ایک صدی تک قائم رہی اور یہی ریہ شاہی کہلاتے ہیں۔ بجا پور سلطنت ہمدیہ جو پندرہویں
صدی کے اوائل میں سرحد وچ تھی زمانہ انحطاط اُس میں دور دراز کے مقدمات
کو قابو میں رکھنے کی کشت رہی۔ ۱۶) میں بجا پور کا ایک ترکی صوبہ دار جو مختار رہا
عداں نے نام پر ایک نئے عداں عادل ستامیہ کی ساڈالی جو ۱۶۸۶ء تک حب کہ
اور بگ رہی نے اُس کا حاتمہ کیا قائم رہا۔ بجا پور کے قدیم ستہر کا دور تین میل
کہا جاتا ہے اور وہاں کی لے نظیر اور ستاں دار عمارات اب بھی اپنے نظارے کے لئے
سیاحوں کو دود و در سے بھیج لاتی ہیں ٹری ٹری مسکین ادبلاطین عادل ستامیہ کے مقصد
جو آگرے اور دہلی کی عمارات کے طرز سے عداں ہیں۔ اُن کی سست ماہرین میں تعمیر کی
رائے ہے کہ وہ ایسے طرز تعمیر اور عمارت وضع میں کسی طرح کم نہیں ہیں۔

فصیل شہر تک نہ پہنچ سکا دور ہی دور رہے البتہ صرف ایک حملہ مغرب میں قلعہ بھٹیاری کے تک پہنچا تھا۔ آئے دن کے لڑائی جھگڑوں سے پہلوں تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ حصے بڑودہ اور راجپوتانے کے جنوبی حصے سے ہم سرحدی سلطان محمد غوری نے ۱۱۹۶ء میں فتح کر لیا اور اسی زمانے سے تیمور کے حملے (۱۳۹۸ء) تک کم و بیش بادشاہان دہلی کی زیر حکومت رہا۔ تیمور گردی میں جو پور کی طرح یہاں کا گوڈا بھی خود مختار ہو گیا اور مظفر شاہ کے لقب سے بادشاہ بن گیا۔ اس کے پوتے احمد شاہ (۱۴۱۱-۱۴۱۳ء) نے بجائے انھیں وارے کے احمد آباد دار الخلافہ مقرر کیا اور مالوے اور دوسرے ہم سرحد علاقوں سے بہت سی لڑائیاں لڑا۔ گجرات کے بادشاہوں میں سب سے بہتر اور مشہور بادشاہ محمود بادشاہ تھا جو بہت کم سنی یعنی تیرہ سال کی عمر میں تخت پر بیٹھا اور باون برس سلطنت کی (۱۴۱۱-۱۴۵۹ء) اس سے اور رانا نے میواڑ سے بڑی طول طویل جنگ ہوئی اور اپنے ہم سرحدی بہت سے رڈ سا پر فتح حاصل کی لیکن پر تنگائیوں کی روک تھام میں اسے خاطر خواہ کامیابی نہیں ہوئی جو فنی حصہ ہند میں طاقت پکڑتے چلے جا رہے تھے۔ محمود نے بندر ڈپو کی لڑائی (۱۴۵۹ء) میں اپنا ایک بھری بیڑا بھی کھو دیا۔ اسی زمانے کے قریب میں دلی کے بادشاہ سکندر لودھی نے بادشاہ گجرات کی خود مختاری کو تسلیم کیا۔ بہادر شاہ نے جو محمود کا پوتا اور محمود کے بعد چوتھا بادشاہ تھا ۱۵۳۱ء میں مالوے کو فتح کر لیا اور اس کے تین سال بعد چیتوڑ کا محاصرہ کر کے رانا نے میواڑ سے قلعہ لے لیا۔ آخر کار ۱۵۴۳ء میں اکبر نے گجرات کے آخری بادشاہ کا قلع قمع کر کے ملک پر قبضہ کر لیا لیکن کامل فتح ۱۵۹۲-۹۳ء میں حاصل ہوئی۔ گجرات میں ہندوؤں اور جینیوں کے بہت خوب صورت مندر سیدھراج اور کمار پال (پہلے دونوں بارہویں صدی عیسوی میں چلو کیا یا سلو) کی خاندان کے مشہور (راجہ ستی) کے عہد کے تھے جن کا مال مسالا اور ماڈل (نمونہ) دونوں سلاطین اسلام کی خوب صورت عمارتوں کے کام میں آئے۔ ان لوگوں نے احمد آباد کو ہندوستان کا سب سے خوب صورت اور نفیس شہر بنادیا تھا اور سولہویں صدی کے آخر تک وہ ایسا ہی رہا کہ بلحاظ عمارت و نفاست و شان و شوکت اور دافراستگی کے اس سے بڑھ کر کسی شہر کی عمارت نہ تھیں۔ اب بھی گجرات میں فن تعمیر زندہ ہی اور صرف ہی صوبہ

کی ملکیت کہ فتح کر کے دلی کی سلطنت میں شامل کر لیا اور ایسے بیٹے مارکیت شاہ کو لوہاں کا گورنر مقرر کیا۔ اسی طرح اور بھی کئی صلیب چوسے گزر بن میں بسنے کوئی بھی نہ ہوگا۔ لوط صفحہ ۱۰۲ شیعہ ۱۰۲ مام تھی۔ ۹۳۰ء سے ۱۰۲۰ء تک صلیب صلیب کے آدھن کا حود دل چاہا سو کیا کوئی پر سانی حال یہ تھا۔ صلیب ۱۰۲۰ء سے ۱۰۲۰ء تک صلیب صلیب میں عدو و ذیل یقیناً چھوٹ میں سید میں۔ مستحق میں دریا سے مرہم سیرا شمال میں کوچ ہار اور ترائی۔ معرفت میں دریائے کو سی۔ لیکن ایک وقت میں تربت اور ہمار کا حوی حصہ بھی انہی میں ملا دیا گیا تھا۔ جس میں اڑلیہ اور چٹیا ناگپور شامل نہ تھا۔ تیس قدیم وزارت الخلفائے گویا۔ کھوٹی۔ پانڈویا فیروز آباد اور ٹانڈا سب مالدا کے صلیب میں تھے۔ محرم تعلق (۱۰۲۰ء) کے زمانے میں الیاس شاہ شگل کا حود ہمارا دستا ہ من بیٹا اور فیروز شاہ نے بھی ۱۰۲۰ء میں انہی کی ماوستاہت کو جو ایک دانش سدا اور طاقت و حاکم تھا تسلیم کر لیا۔ الیاس شاہ کا بیٹا سکندر شاہ بھی ماب کی طرح بہایت قابل شخص تھا۔ جس نے پانڈو میں دمشق کے مولے کی آدمیہ مسجد ہی جوئی کو جو شگل نے ہر میں سب سے عمدہ عمارت خیال کی جاتی ہے۔ جس میں شاہ (۱۰۲۰ء) شگل کے سب ماوستاہوں میں بڑا اور بہترین تھا جس نے حویور کے ماوستاہ سلطان حسین کو ان وقت یہاں دی جتی تھی کہ اُسے پہلول لودھی نے نکال دیا تھا۔ لودھی ماوستاہ نے جب ہمارے قصبہ کر لیا حویور کی سلطنت میں تھا تب سے شگل اور دلی کے ماوستاہوں کا تعلق راست ہو گیا۔ شگل کا دستاہ نصرت شاہ (۱۰۲۰ء) نے تربت کو ایسی سلطنت میں شامل کرنے کی وجہ سے مارے لے کر کشی کی جس کا حاتمہ صلیب پر ہو گیا۔ صلیب میں مار کی وفات کے بعد سیر شاہ ہمارے اعداں گورنر اور مار کے بیٹے ہمایوں کے ہمارے اس مار میں سیر شاہ شگل کا ماوستاہ ہو گیا اور کچھ عرصے بعد ۱۰۲۰ء میں دلی کے دلی کا ماوستاہ بھی رہا سیر شاہی حامداں کا حاتمہ ولد ہو گیا۔ اور ایک دوسرے اعداں حامداں نے سلطنت شگل پر تسلط کر لیا۔ اس حامداں کے آخری شخص داود شاہ کو اکبر کے حمل نے شکست دے کر ۱۵۴۶ء میں قتل کیا تب سے صلیب شگل سلطنت معلہ میں شامل ہو گیا۔

گجرات کی اسلامی سلطنت گجرات کے عمدہ صوبہ کو جو سنی پریر پڑوسی کے شمالی (تہذیب و تمدن)

موجودہ بادشاہ در اقلیمہ می گنجد یہ دو علی سبھہ سکی اور جنگ جیہڑ گنی سبھہ میں جس کے پہلوی لودھی وئی میں موجودہ تھا۔ محاصرہ کر لیا۔ لیکن ایک معرکے میں خود ہی سے تین میل شمال میں ہوا تھا محاصرے کی طرف کے ایک رطے امیر کو سازش کر کے ادھر سے توڑ لیا گیا جس کی وجہ سے محاصرہ جلد اٹھا مارا۔ اور اس طرح پہلوی لودھی کا قصبہ پھر دار السلطنت دہلی پر ہو گیا۔ اس قسم کی کئی لڑائیاں ہوئیں جس میں پہلوی کو شکستہ نوٹ صغیر گزشتہ چاروں کوں پر چار بر حیاں ہیں۔ اس کے اندر چار قریب ہیں جس میں سے کسی پر کتبہ نہیں ہے۔ اسی گند میں ایک طرف ایک پتھر حرام ہے۔ جس پر دلیل کا قطعہ کدہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص ستاد رطے حاکم حسین ستاد بادشاہ مشرقی اس محمود ستاد سلطان اسراہم مشرقی کے عہد میں سنہ ۸۱۰ میں تھے اُس کا یہ روضہ ہے۔

ایں گند میں کہ از چرخ رتر است	دس طاق لے نظیر کہ باریت دیوار است
گشتہ سالہ ہا یوں حسین شاہ	کا اندر ماہ دات علیا شمس طہر است
ترتکے شاہ سری حاکم واقع حاکم	کر فصل حق جہاں بہار اور اسحر است
مادہ ہر سال حیاتش ملک ملک	کین ملک مرد و امہ داتش مقبر است
ہشتاد و یک و ہشتاد ہجرت ہول	تایح و سال گشت زماں یہ ہر است
انی طاق میداد حوی بی حلال	کافاتی اور حالتی جو تر سوا است

کاتب حروف عاتم سکین کہ ادب حیف

امید دار مصرت اور حشرت اگر است

اسی روضہ کی پیشانی پر ایک اور تاریخ کدہ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ روضہ کسی وقت زلزلے سے شکستہ ہو گیا تھا جس کو امین کی اولاد میں سے کسی شخص عباس علی نے سنہ ۸۱۰ میں تعمیر

کرادیار	ایں روضہ اطہر و متور	نامت لقب و حلال حیدر
تعمیر شدہ سری چو محمود	ہستادہ ویکہ دست عدود	
کر دگر کہ رہی شکستہ	تعمیر دگر شکستہ	
عباس علی کے اولاد	غلف الصدق است قال کاو	

بہر دو صدودہ دیک بہر است

ار پھر رسول نادار است

زمان سلطنت میں بہلول کو لامحالہ اس حالت کو انگیز کرنا پڑا اور دونوں میں اپنے اپنے مقبوضات پر علیٰ حالہ قائم و برقرار رہنے کا من سمجھوتا ہو گیا لیکن مثل مشہور ہو کر شکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۲۱۰ نے اس بادشاہ کو ایک جفاکش اور اچھا بادشاہ دکھا ہی دو جب تک زندہ رہا رعایا کا ہر دل عزیز رہا اور مرنے کے بعد اُس کی وفات سے تمام رعایا سو گوار رہی لیکن شاید اہل ہنود کا خیال اور طرح کا تھا کہیں کہ ابراہیم میں اسلامی تعصب پایا جاتا تھا اور گو وہ مشہور تھا۔ مگر فخرنوار نہ تھا۔ یہ ایک بدقسمتی ہی سلاطین دہلی یا دوسری سلطنت ہائے اسلامی کی کہ حالات کا کوئی مرقعہ اہل ہنود کا لکھا ہوا موجود نہیں ہے۔ ہماری واقعہ نگاری کا تمام تراغذ مسلمان مورخین ہیں جن کے نزدیک تمام ہندو جہنمی تھے جو اُن کا اپنا ہی قول ہے۔ ابراہیم کا بیٹا عبد بھی ایک لائق بادشاہ ہو گزرا ہے اور جس کو اپنے زمانے کے محاربوں میں کامیابی حاصل رہی۔ جو پور کے خود مختار بادشاہوں میں کا آخری بد نصیب بادشاہ سلطان حسین تھا جسے ۱۵۵۶ء میں بہلول لودھی نے تخت سے اتار دیا اور جس نے اپنے بہنام بادشاہ بنگالہ کے ہاں پناہ لی۔ ۱۵۸۶ء میں بہلول لودھی نے اپنے بڑے بیٹے بربک کو جو پور کا گورنر مقرر کیا۔ بہلول کے جانشین سکندر لودھی نے پوری طرح سلطنت جو پور کو فتح کر کے موہہ بہار میں شامل کر دیا۔ جو پور کے جتنے بھی بادشاہ مشرقی خاندان کے ہوئے سب فارسی اور عربی علوم کے شائق اور قدردان تھے اور سلطان حسین گو معاملات رزم میں بدقسمت رہا مگر وہ بڑا شاعر اور فن موسیقی کا ماہر تھا۔ اس زمانے میں جو پور کا وہ شہرہ بلند تھا کہ اُسے ”شیراز ہند“ کہتے تھے جو پوری مشہور ٹالہ مسجد سلطان ابراہیم نے ۱۵۵۶ء میں بنائی تھی۔ جس کی تعمیر کی تاریخ ”مسجد جامع الشرق“ ہے۔ لال مسجد اُس کے بیٹے نے بنوائی اور مسجد جامع حسین شاہ کی بنائی ہوئی ہے اور یہی مشہور عمارت ہیں جن کو لوگ غلطی سے پچھلاؤں سے منسوب کرتے ہیں۔ ان مسجدوں کے مینار نہیں ہیں۔ یہ عمارت اپنے عالی شان دروازوں اور اندروار سے گاؤدوم دیواروں کے سبب سے مشہور ہیں شہر کے مشرق میں پرانے قلعے کے پاس ایک مرتفع مقام پر احاطے کے اندر ایک درگاہ ہے۔ جس کے اندر دو دروازے سنگ، سرخ و سفید کتبے ہوئے ہیں۔ ان میں سے ایک روضے کی پیشانی پر تاریخ تھی جو یہ سبب کہنگی کے بالکل معدوم ہو کر صرف دو تین لفظ باقی رہ گئے ہیں جس سے کچھ پتہ نہیں چلتا کہ کن بزرگ کی درگاہ ہے مگر یہاں کے لوگ کہتے ہیں کہ مخدوم جہانیاں کی اولاد میں سے کسی بزرگ کا مقبرہ ہے اسی کے پاس ایک دوسرا عالی شان گنبد ہے جس کے

چنانچہ آخر کار عالم شاہ نے تخت و سہاگہ ہوا گیا۔ پہلول نو دہلی نے اپنی حکومت کو مستقل سامنے اور تقویت و استحکام دیے کے لئے اس اور پر کو جو اس کی تخت نشینی میں مددگار بننا چاہتا تھا، قید کر دیا۔ عینیت ہو کہ حاکم ہاں سے یہیں یا راکہ اس نے اپنے میں کسی کی جہاں بخشی کر دینا بھی مرضی و ریاضی کا کام تھا۔ گو پہلول نو دہلی نو ستاہ ہو گیا لیکن تخت و سلطنت کے اور بھی کئی ملاقات و نزاع و عوی دار موجود تھے۔ کوئی بیجاں بریں سے الودہ ہوئے اس کے لئے کہ چونکہ پور کی سلطنت خود مختار ہو گئی تھی اور اہل محکمہ نوٹ صحت و تندرستی شاہ پہلول جو تخت نشینت عدل و مدار پر یہ مملکت است و ان تیار ہوا۔ دہلی کے لئے دل سال حلیت ہوا۔ کہ بہار علوس سلطنت است اور انکر با سلطان محمود شاہ و پسرش محمد شاہ ترقی معانکہ و محارم دست دادہ چون نوٹ سلطان شرقی بیدر محمد شاہ در شہر چند سال با دو صل قرار گرفت اور میان ایشان راع قائم گردید و دہلی میں انکسایں محارم نوٹ انکسایں مرثہ سلطان حسین ہر بیت با قہ و سلطان پہلول نو دہلی سلطنت میں اور شہر میں گشتہ سابق و دوم تہیایں وفات یافت و پسرش سکندر شاہ رعائے اور تہیایں سابق وفات میں رہا۔

- (۱) اور صد نو و قیاد و رفت اور عالم - حد نو ملک ستاں جہاں کشا پہلول
(۲) اور تہیایں ملک ستاں ہو دیکن مع اہل - نو دہلی شمشیر و جہر مصقول
(۳) اور شہر تہیایں عالم تہیایں پہلول کہ جہی - امدادہ و اطراف جہاں عینیت ملک
(۴) اور حلد شہر و گفت و شنودش اور حیرت - قصیدہ شعر عالم اور دارج رسالیں

۱۰۰۰ سالوں میں جو پور کی تاریخ کا خلاصہ یہ ہو کہ اس کا دور دورہ کچھ کم ایک صدی تک رہا۔ جو پور کا موجودہ شہر جو پور شاہ تعلق لے ۱۳۰۰ میں اہل مہود کی ایک قدیم رستی کی جگہ آباد کیا تھا ۱۳۰۰ میں محمود تعلق نے طاقتور امیر خواجہ جہاں کو ملک الشرقی مقرر کیا اور اس کا دار الحکومت جو پور میں قرار دیا۔ ۱۳۰۰ میں امیر تیمور کی عارت گری کے بعد خواجہ جہاں کے مرید تہیایں سلطنت دہلی سے قطع تعلق کر لیا اور جو مہارک شاہ ترقی کے نام سے موساہ ہو گیا اس کے بعد اس کا بیٹا مہارک امیر تہیایں ہو ا جو پور کے اوستا ہوں میں سب سے زیادہ مشہور تھا جس نے ۱۳۰۰ سے لے کر ۱۳۰۰ تک مہارک شاہ ترقی کے نام سے موساہ ہو گیا اس کے بعد اس کا بیٹا مہارک امیر تہیایں ہو ا جو پور کے اوستا ہوں میں سب سے زیادہ مشہور تھا جس نے ۱۳۰۰ سے لے کر ۱۳۰۰ تک مہارک شاہ ترقی کے نام سے موساہ ہو گیا اس کے بعد اس کا بیٹا مہارک امیر تہیایں ہو ا جو پور کے اوستا ہوں میں سب سے زیادہ مشہور تھا جس نے ۱۳۰۰ سے لے کر ۱۳۰۰ تک مہارک شاہ ترقی کے نام سے موساہ ہو گیا

میں زندہ رہا اور وہاں (۲۸) برس تک رہ کر ۸۸۳ھ میں انتقال کر گیا اسی پر خاندان سادات کا خاتمہ ہوا اور لودھیوں کا عہد شروع ہو گیا۔

خاندان سادات

۶۱۴۱-۲۱

۶۱۴۲-۳۲

۶۱۴۳-۴۵

۶۱۴۴-۵۵

خضر خاں
معز الدین مبارک شاہ ثانی
محمد شاہ بن فرید شاہ
علامہ الدین عرف عالم شاہ

خاندان لودھی

۶۱۴۵۱-۱۵۲۶

بہلول لودھی | محمد غوری سے لے کر ابراہیم لودھی تک سب بادشاہ پٹھان یا افغان کہلاتے ہیں۔ لیکن دراصل وہ لوگ ترک تھے۔
بہلول لودھی سے جس خاندان کی بنا پڑی یہ البتہ پٹھان تھے جن کا ذکر پہلے پہل محمد شاہ کے ضمن میں آچکا ہو۔ عالم شاہ کے زمانے میں سلطنت کا سارا کام کاج یہی کرتا تھا اور ایسا دخیل تھا کہ اصل بادشاہ یہی سمجھا جاتا تھا۔
تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۸۵۱-۸۵۲ سلطان علامہ دین چودہ وقت معید برسر نہاد تاج از زور حسام
گفتم کہ ز سال اوچہ گویم ہاتھ فرمود کہ تاج بادشاہ اسلام
۸۵۳ سلطان بہلول لودھی ابن کالا ابن ابراہیم خاں حاکم ملتان بود وقتیکہ بہلول در شکم مادر بود خانہ بر مادرش افتاد و جاں واد پدرش بزووی شکم زن چاک کردہ پسر را بر آوردہ
بہلول نام نہاد۔ بہلول در ۵۵۳ غائبانہ سلطان علامہ الدین ابن سلطان محمد شاہ بادشاہ
دہلی را کہ بہ بد اول استقامت و شہرت بر حسام خاں وزیر او کہ حراست دہلی می کردستولی
گشتہ دہلی را متصرف شد و در ۸۵۶ ہجری بمحنت جلوس نمود۔ تاریخ جلوس این است :-
(تقریر نوٹ بر صفحہ آئندہ)

میں حاضر ہو کر خود بخود محاصرہ اٹھا لیا۔ اس بادشاہ نے مارہ رس سلطنت کر کے
شوال ۸۴۹ھ میں بیماری سے انتقال کیا اور موضع خیر پور میں صفدر جنگ
کے مقررے کے پاس ایک گنبد میں دفن ہوا جو لو دھیوں کے مقابر میں سب
سے بہتر صاحب کا ہے۔ مدت سلطنت مارہ سال چنڈا ماہ ۵۰۔

سلطان علاء الدین عالم شاہ محمد شاہ کا بیٹا علاء الدین سے عالم شاہ
مسی کہتے تھے آپے ماب کی وفات کے
۵۱-۱۲۲۵-۱۲۲۵ء بعد تخت نشین ہوا لیکن مشکل ہو کہ اسے
بادشاہ کہہ سکیں کیوں کہ اس کے مقبوضات میں سوائے ستہر دہلی اور
کچھ نہ تھا۔ لکنہ دہلی کو بھی جیوڑ کر بدایوں جارا تھا اور وہاں حاکم وہ خود سلطنت
سے اس شرط سے دست کش ہو گیا کہ اس سے کسی قسم کا قرض نہ کیا
جائے۔ یہ بادشاہ ایسا کم ہمت اور کم زور تھا کہ ایرانی دہلی کے جنوب میں گر
نہر میں برہمی اس کا قبضہ نہ تھا حتیٰ کہ موضع جہرولی اور لاٹوسرا سے
برہمی میواٹیوں کا قصہ تھا۔ غرض یہ کہ اس بادشاہ سے کچھ کرتے
دھرتے نہ پڑی اس نے ایسی رضامندی سے بہلول لو دھی صوبہ دار
کو تخت و تاج دے دیا اور خود اپنی حق کی ریاست اور زمیندارسی ر قاعدت کو کے
بیٹھ گیا۔ اس کی مدت سلطنت قریب قریب سات سال کے تھی۔ ۱۲۲۵ء ربیع الاول
۵۱ھ کو تو بہلول لو دھی نے اپنا خطہ پڑھوایا۔ عالم شاہ ایک عرصہ تک بدایوں
نیکوٹ صوبہ گزشتہ سلطان محمود کے بعد اس کا بیٹا غیاث الدین غلی بادشاہ ہوا اور (۳۲)
سال سلطنت کر کے مرا اس کے بعد غیاث الدین کا بیٹا ناصر الدین علی گیارہ سال چکر ماہ سلطنت
کر کے مرا ناصر سلطان محمود تانی بادشاہ ہوا لیکن ۱۲۳۹ھ میں سلطان بہادر گھراتی نے ماوہ کو فتح
کر لیا اور اسی معرکہ میں سلطان محمود مارا گیا ۱۲

سہ قطعہ تاج و تاج حسن میں (۹) عدد کم پڑتے ہیں ۱۲۵۰ء۔

چوں محمد تہ یگاہ کہ بود
دولتش مدہ یا کر اقاتلش
شد بخت سر و شہنشاہ
یومہ دواہ عرش و ریاست

۱۲۵۰ء تاریخ ملوس سلطان علاء الدین کو امام، درختن جہاں آرا میگم نوو در مدایوں وفات

محمد شاہ بن فرید خاں حقا۔ جو خضر خاں بانی خاندان سادات کا پوتا تھا اور حساب سے محمد شاہ پنجم ہوتا ہے۔ اس کا زمانہ بھی بڑی سطحی اطمینانی کا تھا۔ اس کے زمانے میں دہلی نام کی کئی بستیوں کے کئی دفعہ محاصرے ہوئے۔ ۳۳۵ھ میں بادشاہ سیری میں قلعہ بند ہو کر بیٹھ گیا اور قتل ہونے سے اس وجہ سے بال بال پنج گیا کہ محاصرہ کنندگان کو بغدادی دروازے سے اندر آنے کا راستہ دیا اور خود دوسرے دروازے نکل بھاگا۔ ۳۴۰ھ میں مالوے کے بادشاہ نے دلی پر یورش کی لیکن بہلول خاں لودھی نے بڑی دلیری سے اسے ایسی شکست دی کہ پس پا ہونا پڑا۔ لیکن ۳۴۱ھ میں بہلول خاں نے اپنی طاقت و رقوم کو اپنے آقائے ولی نعمی ہی کے مقابلے پر لا کھڑا کیا اور کئی مہینے تک پرانی دلی کا محاصرہ کئے پڑا رہا۔ بعد ۳۴۵ھ تاریخ جلوس محمد شاہ :-

شد محمد شاہ چوں بر تخت دولت کامیاب
بودم اندر فکر تارخیش کہ ہاتف گفت زود
تاریخ فرہان اوشد بادشاہ روم و روس
آصف انصاف و سکندر عدل تاریخ جلوس

۳۴۵ھ مالوے کے ملک کو علامہ الدین خلجی نے فتح کر لیا تھا۔ اور تب سے ایک صدی تک اس پر صوبہ دار حکومت کرتے رہے مگر تیمور کے حملے کے حقوڑے ہی دنوں بعد پھر خود مختار بن بیٹھا۔ مالوے کا سب سے مشہور بادشاہ ہوشنگ شاہ (۳۴۵-۳۵۵ھ) تھا جس نے مانڈو دار الخلافہ بنایا تھا جس کی عمارات احمد آباد کی عمارتوں کی ہم سہری کرتی تھیں۔ حقوڑے عرصے میں (۳۵۳ھ) مالوہ گجرات میں ضم ہو گیا تھا۔ بالآخر ۳۶۴ھ میں اکبر بادشاہ نے مالوے کو سلطنت مغلیہ دہلی میں شامل کر لیا۔ ہوشنگ شاہ نے ۳۸۵ھ میں وفات پائی۔ تاریخ وفات ”آہ ہوشنگ شاہ نماد“ ہے۔ سلطان محمود شاہ نے ۳۸۳ھ ہوشنگ کے مقبرے کی عمارت اور جامع مسجد ہوشنگ شاہی بنوائی جو راجپوتوں کے قریب واقع ہے جس کے (۳۸۰) گنبد اور (۳۸۰) ستون ہیں بہت حقوڑے عرصے میں بنا کر طیار کر دی۔ سلطان محمود نے (۳۸۲) برس سلطنت کر کے (۶۸) سال کی عمر میں ۱۰ ارذی ۳۸۲ھ میں انتقال کیا۔ قطعہ تاریخ یہ ہے۔

شاہ خلجی تھا و سلطان محمود
از دار فنا بچا چوں رہ پیمود

تاریخ وفات حضرت سلطان
ارباب بہشت عدن یا بی مقصود

(بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

نہ ہوئے یا یا تھا کہ سرور الملک وزیر کی سارن سے میراں صد
 نایب اور قاضی عبدالصمد صاحب لے مبارک پور کوٹلے میں ایک مسجد کے
 اندر عین جمعہ کے دن نہ تاریخ ۹ رجب ۱۰۳۴ھ میں جب کہ مادستہ مبارک کی طیاری
 کر رہا تھا قتل کر ڈالا اور وہیں مبارک یور میں دفن کیا گیا۔ مدت سلطنت قریب
 تیرہ سال کے تھی۔ سرور الملک وزیر نے اسی وقت محمدستہ میں فریدیاں
 بن حصر حان کو تخت پر بٹھلا دیا۔ یہ مادستہ بڑا عاقل اور دی علق اور ستودہ صفا
 تھا اور تمام مدت مادستہ ہی میں کبھی دستام یا تخت کا ایک کلمہ اس کی زبان سے
 نہیں نکلا اور نہ کسی قسم کی مکر و ملت میں مبتلا تھا۔ اور مدت خود تمام کار و ماسلطت
 کا انجام دیتا تھا۔ چنانچہ اس کے زمانے کی تاریخ موسوم نہ تاریخ

مبارک شاہی موجود ہے۔ ۱۲۳۳ھ | حادان سادات کا تیسرا بادشاہ
محمد شاہ بن فرید خان

محکمہ نوٹ صفحہ (۲۰۳) دہلی شہر تاج محلوس این است ۱۔

چوں خضر قاتل نہ کنت کرد علوس

مرہم سیہ ہائے رستیں آمد

گفت حقن قنادیست آ

گفت حسن قنادیسی آمد

نوٹ متعلق صفحہ گزشتہ، صفحہ ۱۰۱، میں نظام الدین اور کلونٹھری کے آگے سی

آئی بی ریلوے کا سٹیٹس ۱۳

۱۷۰ تا بیج وفات یہ ہے -

چوں رحمت اریں جہاں ہر طاں ہے
کمل طرب جہاں ہیبتا و اریع

کمل طریقہ جہاں ہیئت و اریح

اتفاق رعیہ فکر سر پر رہے گفت
 و در دار راں و در افروں تاک

دردار راں رو راموں تاک

ۛۛۛ تاہیچ علوس مبارک شاہ ۔

گشت چون بادشہ سارک شہ شادی آمادہ گشت و بہر چش

شادی آما دم گستا و ہرپاش

سال تاج این محبت علوس سدنگهان عالم آرا حس

تدنگھان عالم آرا حس

نوٹ متعلق صفحہ ۱۲۱ تا ۱۲۲ قتل مبارک سنا۔

آبادہ جوتندلی سمر اردو
سلطان مبارک شہ دولت ہم دوش

سلطان مبارک تہ دولت ہم ویش

آوار آمدہ اسکے تاج و کرات
سعی معرودہ محکم رسد و ش

سعی سعید روح محترم رسد و نشا

قلعہ میں بادشاہ کو محصور کر لیا اور ایک سال کے بعد دولت خاں کو تخت چھوڑنا پڑا اور اب کہیں تیسرے پہلے میں خضر خاں کو کامیابی ہوئی اور اسی سے خاندان سادات کی بنا پڑی۔ خدا جانے دل میں کیسا دھڑکا تھا کہ یہ بادشاہ اپنے آپ کو امیر تیمور کا ماتحت سمجھتا تھا اور سمرقند کو خراج بھیجوا کرتا تھا۔ اس نے بھی نشانہ میں خضر آباد نام کا ایک قلعہ بنوایا تھا جس کا اب نشان تک بھی نہیں رہا لیکن کہا جاتا ہے کہ وہ اس کے قریب تھا۔ اس کی ہفت سالہ مدت سلطنت میں کوئی خاص بات ذکر کے قابل نہیں ہو۔ اٹا و سے میں یہ بادشاہ بیمار پڑا اور وہاں سے واپس آکر، ارجاوی الاولیٰ ^{۸۲۲ھ} کو سفر آخرت اختیار کیا۔ اس کا مقبرہ اوکھلے میں تھا لیکن جب آگرے کی نہر نکالی گئی تو وہ مقبرہ نہر کے ساتھ ایسا نکھوڑا لاکہ اب صفحہ زمین پر اس کا نشان تک بھی باقی نہ رہا۔

خضر خاں کے بعد اس کا بیٹا مبارک شاہ ایسے وقت میں تخت نشین ہوا کہ ہنایت پر آشوب زمانہ تھا۔ اس بادشاہ کو واپس میں رہنے کا بہت کم اتفاق ہوا۔ اس نے بھی اپنی سلطنت کے آخر زمانے ^{۸۳۳ھ} میں جہان کے کناکے ایک نئے شہر مبارک آباد کے بنانے کا حکم دیا لیکن یہ منصوبہ ابھی پورا نہ ہوئے تھے کہ ^{۸۳۳ھ} میں سلطان محمود کی وفات کے بعد امرا نے شہر میں دہلی کے تخت پر بٹھا دیا۔ تاریخ جلد سے ہے:-

کر و دولت خاں بتائید خداے ذوالمن
روئے عالم راجن سعی چوں روئے عروس
گفت ہاتھ با سیرا قبال با صد غور می
روزگار عیش آمد سال تاریخ جلوس
یہ بھی ۵ ربیع الاول ۸۳۳ھ میں خضر خاں کے مقابلے میں گرفتار ہو کر فیروز آباد کے قلعہ میں مقید رہا اور بحالت قید ماہ جمادی الاولیٰ ۸۳۴ھ میں مر گیا۔ اس کی مدت سلطنت ایک سال تین ماہ تھی تاریخ وفات یہ ہے:-
رہ چو دولت خاں بسوئے جنت الماوا گرفت
عالمے از دروغم صد نالہ را بر چرخ بر و
سز عجیب فکر بروم تاکہ تاریخے بہ نظم
گفت ہاتھ سال او یک صاحب دولت بہر
ابن ملک سلیمان حاکم ملتان از اولاد سادات است بعد وفات پدر خود بہ حکومت ملتان رسید بہ تاریخ
پانزدہم ربیع الاول ۸۳۵ھ بادولت خاں نو دھی محاربہ نمودہ اور ابدست آوردہ محبوس کردہ بہر

خاندان تغلق

۶۱۳۲-۲۵	عمیاد الدین تغلق
۶۱۳۲۵-۵۱	محمد عادل (فخر الدین خواجہ گاہ) محمد بن تغلق
۶۱۳۵۱-۸۸	میر ورت شاہ تغلق
۶۱۳۸۸	الوکر
۶۱۳۸۹-۹۲	محمد شاہ چہارم ابن میر ورت شاہ
۶۱۳۹۲	سکدر شاہ
۶۱۳۹۲-۱۳۹۲	محمود شاہ
۶۱۴۱۲	دولت خاں لودھی
۶۱۳۹۸	امیر تیمور کا دلی کو ٹوٹنا اور قتل عام

خاندان سادات

۶۱۴۱۲-۵۱	محمد شاہ کی وفات کے بعد لوگوں نے دولت خاں لودھی کو
۶۱۴۱۲-۲۱	خضر خان
۶۱۴۱۲-۲۱	تحت پر بٹھایا لیکن اس کے تحت پر بیٹھے ہی خضر خاں حواس
۶۱۴۱۲-۲۱	سے زیادہ طاقت ور بٹھا ایک زبردست فوج لایا اور سیرمی کے
۶۱۴۱۲-۲۱	بھگتہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶۱۴۱۲-۲۱ واپس آکر قلعہ پر متصرف بٹھا اس کو بلا بھگتہ جاسمہ وہ ۲۵
۶۱۴۱۲-۲۱	ہمدادی اتالیق ۳۸۸ میں دربارہ دلی کے تحت پر بیٹھا جس کی یہ تاریخ ہے -
دولت میں و علما - اش اقبال پس	تہ جوہر تحت شمس غازی سلطان محمود
قدرت علی پور سال علویں اقدس	ہاتف اور مسطر قدس آدھ اور کناں
۸۸	۱۱ تاریخ وفات یہ ہے -
آدم عم اریں عادتہ ار عم دل حوں	روکوس قاسم سلطان محمود
ساروالم دور وہیں دور اہروں	ہاتف آدم عم و الم ستد و گتہ جیمہ
۸۱۵	نوٹ صوفیہ ہذا مسطرہ یاد آئی کہ ۱۱

درکار سہ منہد وستان اپنی اصلی حالت پر عود کر آیا۔ وہی طوائف الملوکی نظمی
 غدر۔ بلوے۔ لڑائیاں۔ بھڑائیاں از سر نو تازہ ہو گئیں۔ تیمور کے چلے
 جانے کے بعد دو چہینے تک تو بد علی اور اندھیری رہا تب کہیں جا کر نصرت شاہ
 واپس آیا اور لوٹے کھسوتے ہوئے شہروں پر قبضہ کیا جو بالکل اُجاڑ پڑے
 تھے۔ نصرت شاہ کو ایک امیر اقبال خاں عرف ملو نے بے دخل کر کے
 دلی پر آپ قبضہ کر لیا اور یہی گڑ بڑ دوسرے صوبوں میں بھی رہی جس کا جہاں
 زور چلا ملک دبا بیٹھا۔ اقبال خاں نے یہ حالت دیکھ کر سلطان محمود کو
 بلا بھیجا۔ وہ گجرات سے واپس بھی آگیا لیکن تاج و تخت نہ سنبھال سکا۔ اقبال خاں
 جب ایک معرکہ میں کام آیا تو دولت خاں نو دھی کے اصرار پر محمود نے
 بادشاہت قبول کی لیکن ^{۱۴۰۶} شہ ۶ میں ایک باغی امیر خضر خاں نامی
 سلطان محمود کو فیروز آباد میں محصور کر لیا بادشاہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے وہیں
 بیٹھا رہا۔ اس اثناء میں خضر خاں قابض ہو گیا۔ آخر کار محاصرے کا خاتمہ ہوا
 سلطان محمود نے برائے نام بیس سال سلطنت کی اور اس نے
 کے بہت کچھ انقلابات اور نیرنگیاں دیکھنے کے بعد جب کہ وہ کیتھل کی طرف
 شکار کو گیا تھا وہیں بیمار پڑا اور واپسی کے وقت ۲۹ ذی قعدہ ۸۱۵ھ میں انتقال
 کیا اور اپنے ساتھ ہی خاندان تغلق کا بھی خاتمہ کر گیا۔ اس کی کل مدت سلطنت (۱۹)
 سال (۸) ماہ ۱۵ جس میں وہ ۲ دوم کی مدت (۷) سال (۵) ماہ (۷) یوم بھی شامل ہیں۔

۱۷ اقبال خاں نو دھی پسر ظفر خاں صفر ۸۱۹ھ میں تخت پر بیٹھا جس کی تاریخ یہ ہے:-

شاہ اقبال خاں نصرت مند
 سال تاریخ گفت ہاتف غیب
 جالس تخت شد بعزم شہی
 محفل آرا عز بزم شہی

اقبال خاں نے خضر خاں حاکم ملتان پر لشکر کشی کی تھی اور اسی معرکہ میں ۹ جمادی الاول ۸۲۰ھ
 میں قتل ہوا جس کی یہ تاریخ ہے:-

چوں شہ اقبال خاں فرماندہ کشور ستاں
 یافت جادو سائے طوبی و قصر حور عین
 داور اقلیم گیر دیر و ریش فرمائے خلق
 سالش از روئے بکا شد آہ و او بکا خلق

۱۸ سلطان محمود پسر محمد شاہ نو دھی جو امیر تیمور کے خوف سے گجرات بھاگ گیا تھا۔ وہاں سے

آتا دیا۔ آخر کار حقتل بند ہوا تو جو لوگ بھاگ سکے تھے سب گرفتار کر لیئے گئے اور غلام بنائے گئے۔ تیمور نے اُس میں کچھ لیچھے غلام ایسے لیئے جھاٹ لیئے تیمور تہمیں اصل ہوا اور فیروز شاہ کے عجب خانے کے لئے عمدہ عمدہ خانورے لیئے جس میں مارہ گیلڈے بھی تھے یہ سب خانے کے آخر میں امیر تیمور فیروز آتا دیا اور کوئلہ فیروز شاہ کی مسجد جامع کو دیکھا۔ بہت مسرور ہوا یہاں اُسے دو سفید طوطے جس کی عمر (۴۷) برس ہی ماتی تھی بدر دئے گئے۔ یہ طوطے تعلق ستاہ کے زمانے کے لکے بعد دیگرے ہر باد ستاہ کو تھتہ دیئے جاتے تھے۔ امیر تیمور کا وجود ماسعود دلی میں ملائے آسمانی اور قہر الہی کی محفل میں صرف بیدرہ دلی ملتظر رہا یہ بیدرہ دلی ایک قیامت کے تھے۔ سارے شہر میں سحر ویرانی اور تباہی کے کچھ لظہ آتا تھا اور محار و بھر گئی تھی۔ دلی سے لے قیاس مال عیبت اور لے ستار قیدی لے امیر تیمور دلی کو فقیر کر کے پلٹا۔ شہر دہلی کے علاوہ اور مقامات میں بھی یہی آفت ڈہائی۔ جہاں جہاں گر ہوا اور کسی نے بھی دراہل مل کی تو بس قتل عام کا مارا گرم ہوا۔ امیر تیمور جاتے جاتے خضر خاں کو ایسا نابالغی اسطرت مقرر کر کے چھوڑ گیا اور خود بیجا اور کامل ہوتا ہوا۔ راہ ہند و کشش سمرقند وایس جلا گیا۔ تیمور کہے کو تو صرف یا بیج ہی جیسے ہندوستان میں رہا لیکن جو مظالم اُس نے اور اس کی سیاہ لے کیئے اُس کو ہندوستان آج تک بھی نہیں بھولا۔ تیمور نے اپنی سوارج عمری ملفوظات تیموری جو اُس نے جو لکھی ہیں اُس سے اُن تمام ہولناک واقعات پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ امیر تیمور تھا بہت کھرا آدمی اُس نے اُن محارلوں اور مقاتلوں کو کچھ چھپایا نہیں بلکہ صریح طور پر بیان کیا ہے۔ اس کی بہادری تو اسی سے ظاہر ہے کہ تریستہ برس کے سن میں بھی وہ مالذات مہوں کی سہ کر دلی کرتا تھا اور گھسان لڑائی میں جس لمیس جو موجود رہتا تھا مع ہوا اُس کے مظالم کی بھی کوئی انتہاء تھی۔ تیمور۔ گردی کی مصیبت میں لوگ آپس کی جھگ جہال کو رائے جید سے بھول لئے تھے۔ امیر تیمور ہندوستان میں رہ رہے مستقل بادست کو تو کچھ آیا نہ تھا اُس کے بیٹے مور لے کی درہتی کہہ جاتے

رہتی تھی۔ محمود تعلق شکست کھا کر گجرات کی طرف نکل بھاگا۔ اب کوئی حالت
منتظرہ باقی نہ تھی امیر تیمور نے اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا اور باشندگان
شہر سے تاوان جنگ کی ایک بڑی بھاری رقم کا مطالبہ کیا۔ بہتوں نے ادائی
رقم سے پہلو تہی کی اس بنا پر شہریوں اور لشکریوں میں ایسی چلی کہ آخر کو قتل
عام کی نوبت پہنچی۔ پانچ دن تک تاتاریوں نے شہر میں قتل عام کیا اور ہزار
آدمیوں کو ہنایت بے رحمی سے قتل کیا۔ اور اس قدر مڑھکے ڈال دیئے کہ
گلیوں میں چلنے کا رستہ نہ رہا۔ گھروں کو تو لوٹتے تھے سو لوٹتے تھے شکل
یہ تھی کہ ظالم جلا بھی دیتے تھے۔ غرض یہ کہ اس غضب کا قتل عام اور غارت گری
کا بازار گرم ہوا کہ شہر میں کچھ بھی نہ چھوڑا اور سب کچھ فنا کر دیا۔ شہر میں تو یہ
قیامت بپا تھی اور امیر صاحب اپنے مصاحبین کی مجلس جمائے حوض خاص
کے کنارے جشن منا رہے تھے۔ اب اس کو خود امیر کی فتاوت قلبی سمجھ لیا
فوج کی شرارت کہ دھڑی دھڑی کر کے شہر کو لوٹ ڈالا اور گشتوں کے
پشتہ لگا دیئے۔ ۱۷ دسمبر بدھ کے دن تیمور عید گاہ میں گیا جو میدان دروازہ
کے سامنے تھی اور وہاں تینوں شہروں (دہلی۔ فیروز آباد۔ تعلق آباد) کے
امراء و رؤسا جمع کیئے گئے اور سب نے اطاعت اور فرماں برداری کا قول
و قرار کیا تب کہیں جان بخشی کی صورت نظر آئی اور امان ملی۔ شہر کے دروازوں
پر تیموری جھنڈے لہرائے گئے۔ دو دن بعد فیروز آباد کی جامع مسجد میں امیر تیمور
کے نام کا خطبہ پڑھا گیا۔ بعض تیموری بیگمات قصر ہزار ستون دیکھنے
کو گئیں ان کے ساتھ جو بدرقہ تھا ان سے بھی وہاں کے لوگوں سے چل گئی
اور تین دن تک پھر قتل عام رہا۔ ان کے نزدیک قتل عام ایک بہت معمولی
بات تھی۔ بھلا جو لوگ بے گناہوں اور قیدیوں کو بے دھڑک قتل کر ڈالیں
وہ بلوائیوں کو کب چھوڑنے والے تھے۔ آٹے کے ساتھ گھن بھی پس جاتا
ہو۔ بلوائیوں کے ساتھ ہزاروں نا کردہ گناہوں کی جانیں بھی گئیں۔ بہت سے
ہندو جانیں بچانے کے لئے بھاگے اور پرانی دہلی کی ایک مسجد میں جا کر سر
چھپا یا مگر وہاں بھی پناہ نہ ملی اور چوتھے دن ان سب کو بھی تلوار کے گھاٹ

دیکھ بھال کر پٹا۔ یہاں بھی ایک چھوٹی سی مھر پ ہو گئی اُن کو بس پا کر کے
 اپنے لشکر میں واپس آ گیا۔ پھر وہاں سے کیمپ اُٹھا یہیں کہیں جہاں کہ آب
 مشکاف ہتوس اس کے محاذی لاڈالا۔ اس وقت امیر کے سامنے ایک لاکھ
 قیدی تھے جن کو وہ مختلف مقامات سے یکڑ کر لایا تھا۔ وہ لوگ یہ سن کر کہ آب
 لڑائی ہونے والی ہو دل میں خوش ہوئے کہ اس مھر کے میں شاید ہماری مخلصی
 کی کوئی صورت نکل آئے۔ لَعَلَّ اللّٰهُ یَحْدِثُ لَعْدَ کُلِّ ذٰلِکَ امراً مگر یہاں تقدیر نے
 اور ہی کچھ گل کہلایا۔ امیر تیمور لڑائی کے اہتمام میں مصروف تھا ایسی آیا دعا پنی
 میں ان قیدیوں کے خم غنغیر کی سنبھال ایک مشکل کام تھا اور اندیشہ لگا ہوا تھا
 کہ اگر کہیں اس موقع پر یہ لوگ بھی سر تانی کر بیٹھیں اور اُٹھ کھڑے ہوں تو
 ان کا تھا مسا ایک اور مشکل کا سامنا ہو گا۔ پہلے تو جتنے میندرہ سال کی عمر سے
 اوپر تھے ان سب کو قتل کیا پھر اُس کے بعد رہے سہوں کو بھی تہ تیغ کر ڈالا۔
 اس قتل عام کی حرج دلی پوچھی تو لوگ بھڑا گئے۔ اور بادشاہ بھی تہہ کے میلان
 اور فصیلوں میں دھک گیا۔ اب تیمور کا سکر چھنا کے اس پار میر و آما و کے
 میں پڑا تھا کیمپ کے گرد حندق کھدوا کر مورچہ بندی کی گئی اور ساسے دار کیا
 لمبی قطار بھینسوں کی جکڑوا کر سدھوا دی۔ بھومیوں نے کوئی میک گھڑی سست
 نہیں ستلائی وہ اسی سوچ بچار میں تھے کہ دو دن بعد تیمور بھومیوں کے علی الرغم
 نکل کھڑا ہوا اور اپنی فوج کو جنگ کے لیے میدان کاوزار میں صف آر کیا۔ اُدھر
 سے بادشاہ بھی مارہ ہزار سوار اور چالیس ہزار پدیل اور آگے آگے ہاتھیوں
 کی فین لے کر بڑی دلیری سے مقابلے کو نکلا۔ ہاتھوں یر میگ ڈھیر تیروں اور
 فلاحتوں سے بھرے ہوئے تھے اور اُس یر تیر انداز اور بان انداز سوار تھے
 سب سے آگے ہاتھیوں کی کالی کالی دیوار لہراتی ہوئی دیکھ کر پہلے تو تیمور کے
 لشکر کی دراگھبرائے لیکن پھر تو وہ ایسے جھجکرات سے بڑے کہ دوست اپنی
 سکر کے قدم اکھڑ گئے اور کھلی شکست ہوئی۔ تاتاریوں نے بھگوڑے لشکر
 کا ایرانی دلی کے دروازوں تک بھیجا کیا اس رات کو ماہل غالی ٹری
 ملے شاید اللہ کوئی صورت پیدا کر دے

کا حال سُناتو ہندوستان کا قصد کیا۔ تیمور کا قد بلند اور رنگ گورا تھا پیشانی کشادہ۔ آنکھیں چمک دار۔ آواز کراری۔ ٹانگیں اور ہاتھ پاؤں کی انگلیاں موٹی تھیں۔ چوں کہ لنگ کرتا تھا اس واسطے تیمور لنگ کے نام سے مشہور ہو۔ امیر تیمور کا سین ساٹھ سال سے مستحضر تھا جب کہ وہ ۳۹۸ھ میں ترکوں تاتاریوں اور ایرانیوں کا ایک بڑا بھاری لشکر لے کر شمال و مغرب کے پہاڑی دروں میں سے طوفان کی طرح ہندوستان پر ٹوٹ پڑا اور اس قدر کشت و خون کیا کہ خون کے نالے ندیاں بہا دیں۔ گو اس واقعہ کو ایک زمانہ گزرا مگر نہ اس سے پہلے کوئی ایسا قتل عام ہوا نہ اس کے بعد بھی آج تک۔

دہلی کا بادشاہ مسلمان تھا پس یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ یہ قتل عام اشاعت

اسلام کے لئے تھا
لوٹ مار اور دولت
تھی۔ تیمور اپنا بے شمار
افغان تمان کی

بلکہ اس کی غرض تو سوائے
سیٹنے کے اور کچھ نہ
تاتاری لشکر لے کر
راہ سے ہوتا ہوا پہلے
اور منزل بہ منزل آہستہ
مکھوٹا قتل کرتا بسینہ
جلاتا بلا کسی قسم کی
کے قریب پانی پت
سے ذرا نیچے ہٹ



تیمور لنگ

پنجاب میں داخل ہوا
آہستہ سفر کرتا ہوا لوٹتا
کو ٹوٹا برباد کرتا چمکتا
روک ٹوک کے دلی
تک آن پونچا پانی پت

کے غالباً بارغ پت کے قریب جہنا کو عبور کر کے لوہی کے قلعے پر جو
فیروز آباد کے بالمقابل تھا قبضہ کر لیا۔ اور دریا کے کنارے اپنا کیمپ ڈال
دیا۔ پھر چند سواروں کو لے دریا پار ہوا اور سرسری طور پر اس پہاڑی کا
ایک چکر لگایا جہاں کوشک شکار ہوا اور اطراف و جوانب میں موقع محل
مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے زاہد تاریخ و فاتح آمد بگرفت سروپائے قضا را سرداد

سروپائے قضا را گرفت یعنی اسقاط کرد و زائد سر خود را کہ حرف ز است داد تایخ حاصل شد و
دیگرے چنیں گفتند سیر زلفت آور و و بر رخ بہاد۔ ۱۲

آگیا اور صرف نام ہی نام کی بادشاہت رہ گئی۔ فیروز شاہ کے بعد اُس کا پوتا غیاث الدین تغلق شاہ ثانی جانشین ہوا لیکن کچھ تھوڑے ہی دنوں وہ سہماہیت کرنے پایا تھا کہ اُس کے چچا زاد بھائی ابو بکر شاہ نے اُسے قتل کر ڈالا۔ ابو بکر شاہ بطور خود فیروز آباد میں بادشاہ بن بیٹھا لیکن اِس کی حکومت بس شہر فیروز آباد کے اندر ہی اندر محدود رہی اور اِس نے چچا محمد شاہ سے جسے فیروز شاہ نے اپنی عین حیات سلطنت میں شریک کر لیا تھا خوب لڑائیاں رہیں۔ پھر کچھ ایسی سازشیں ہوئیں کہ ابو بکر شاہ محض کیا گیا اور محمد شاہ بادشاہ ہوا۔ وہ تھوڑے ہی دنوں سہماہیت کرنے پایا تھا کہ مر گیا اور اپنے باپ کے پاس دفن ہوا۔ اِس کے بعد علامہ الدین سکندر بادشاہ ہوا وہ صرف چند ہی روز سلطنت کرنے پایا تھا کہ ۱۳۹۳ء میں فوت ہو گیا اِس کے بعد کوئی وارث صحیح موجود نہ تھا تو امرار نے صلاح و مشورہ کر کے ناصر الدین محمد شاہ کے صغیر بن لڑکے ناصر الدین محمود شاہ کو ایسے وقت میں تخت پر بٹھلایا کہ یہ سلطنت یخ و بنیاد سے ہل چکی تھی اور کچھ بھی سکت باقی نہ رہی تھی۔ ۱۳۹۴ء سے لے کر ۱۳۹۶ء تین سال تک بڑا طوفان بے تمیزی برپا رہا اور یہ زمانہ بڑی بد نظمی اور بے اطمینانی کا گزرا۔ نوبت یہاں جا رسید کہ پرانی دلی میں محمود شاہ بادشاہت کرتا تھا۔ اور وہیں کے وہیں فیروز آباد میں اُسی کا ایک دوسرا عزیز ناصر الدین نصرت شاہ اپنے آپ بادشاہ بن بیٹھا۔ اِن دونوں میں خوب کٹا چھنی رہی۔ دلی اور فیروز آباد کے میدان میں بہت سے معرکے ہوئے کبھی یہ غالب ہوتا تھا کبھی وہ اور ایک ایسی اُو وھم مچی ہوئی تھی کہ جس کا بیان طول طویل ہونے کے علاوہ بے سود بھی ہے۔ اِس زمانے کے متعلق بدایونی لکھتا ہے کہ آئے دن اِن دونوں بادشاہوں میں لڑائی ٹھنی رہتی تھی۔ یہ دونوں بادشاہ گویا شطرنج کی بساط کے بادشاہ تھے سارے ہندوستان میں جدا جدا پارٹیاں اٹھ کھڑی ہوئی تھیں اور سب نے اپنے اپنے مقبوضات جدا جدا بنالئے تھے۔ اِس آئے دن کی خانہ جنگیوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کا میدان خالی دیکھ کر ہندوستان کے قدیم دشمن مغل

نے نو تعمیر شدہ سردر بھی طے و دیئے تھے کہ دارالاسلام میں ہندوؤں کی حوصلہ افزائی نہ ہو۔ ہندوؤں کو قبول اسلام کی ترغیب دی جاتی تھی۔ اور حرید بھی معاف کر دیا جاتا تھا۔ چنانچہ اس لایچ میں بہت سے ہندو مسلمان ہو گئے۔ اس سے ظاہر ہے کہ ہندوؤں کو جیسی آزادی ہوئی جیسا ہے تھی وہ میسر نہ تھی۔ پھر بھی اُس زمانے کی طور و روش کے لحاظ سے جیسا کچھ سلوک کہ چودھویں صدی میں اس بادشاہ نے ہندوؤں سے کیا لسا غنیمت تھا جس سے زیادہ بہتر ہونے کی توقع بھی نہیں کی جاسکتی تھی۔ اسی بادشاہ کے عہد میں مسلمانوں کی طاقت ڈھنگالے لگی تھی اور آگے چل کر اس کے نا اہل حالتیوں نے اور بھی بنیاد کھوکھلی کر دی۔ سٹرکین سمجھتے ہیں کہ یہ تعلق شاہ تانی کے اوائل زمانے میں سلطنت کے (۲۳) صولے تھے جس میں سے اس دور کے عاتقے پر صرف نصف وفادار باقی رہے۔ فیروز شاہ کے حالات سے یہ توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ وہ نکلے ہوئے صولوں کو پھر معلوم کر لیتا یا سرکشتوں اور مانگیوں کو (قرار واقعی) سزا دیتا۔ جب رٹ ہاپے نے آن دیا اور بادشاہ نے دیکھا کہ وہ سلطنت کے مارگراں کا متحمل نہیں ہو سکتا تو اُس نے سلطنت کے کار و بار کا زیادہ تر حصہ خان جہاں نام کے باپ بیٹے وزیروں پر ڈال دیا تھا اور ۳۵۸ء میں اپنے بیٹے فتح خاں کو امور سلطنت میں اپنا متربک کر لیا تھا اور جب فتح خاں مر گیا تو بادشاہ نے ۳۸۸ء میں اپنے دوسرے بیٹے محمد شاہ کو ایسے سلسلہ شامل کر لیا۔ اس بادشاہ نے چالیس سال کے قریب سلطنت کر کے نوے سال کی عمر میں ۱۲ ربیع الثانی ۴۱۱ھ کو انتقال کیا تاہم وفات و قات فیروز شاہ اور سلطان علاء الدین کے حوض قاص کے کنارے دفن کیا گیا۔

فیروز شاہ کی وفات فیروز شاہ کی وفات کے بعد اُس کے بیٹے اور پوتوں میں تخت سلطنت کے لئے ٹری کشمکش رہی عیات الدین کے بعد کے حالات تعلق تانی۔ انوکہ ناصر الدین محمد شاہ کے سب

ضعیف الحکومت تھے اور اُس میں سے کسی ایک میں سلطنت چلائے کی اہلیت نہ تھی اور نہ کوئی زیادہ عرصے تک ٹھک سکا اس وجہ سے اس عداں میں روال

خواجہ جہاں کی بنوائی ہوئی ہیں۔ قدم شریف کی فصیل اور درگاہ روشن چراغ دہلی بھی اسی بادشاہ کے زمانے کی بنی ہوئی ہیں۔ غرض یہ کہ اس بادشاہ کے زمانے میں بہت سی عمارتیں بنی ہیں اور اُس زمانے میں دہلی شہر کی آبادی کا پھیلاؤ بھی بہت تھا کہ فیروز آباد کا ایک نیا شہر بسانے پر بھی قدیم شہر دہلی کی آبادی میں کسی قسم کی کاستگی نہیں آئی تھی بلکہ وسعت آبادی ہی سے بادشاہ کے دل میں ایک نئے شہر کے بسانے کا خیال پیدا ہوا۔ اس بادشاہ کے حسن سلوک نے رعایا کے دل اپنی سٹھی میں لے لیے تھے۔ تمام رعایا اپنے رحم دل اور ہم در و بادشاہ کے لیے دے۔ تاہم رعایتی اور کیوں نہ ایسے بادشاہ پر جان نثار کرتی جس نے بہت سے محصولات یک قلم معاف کر دیئے قتل۔ قطع و برید و سب و پا اور ہر طرح کے مظالم کا سد باب کر دیا۔ قاعدے کی بات ہو کہ جب کسی شخص کو کسی خاص امر میں غلو ہوتا ہو تو اُس کو اُس بات کی مہین لگ جاتی ہو اور وہ اُسی طرف جھک جاتا ہو اور دوسری طرف کم متوجہ ہوتا ہو۔ اب چاہے اس کو بے اعتنائی کہو یا تعصب سے تعبیر کر لو۔ فیروز شاہ ایک میں ہوا اور پٹنہ سنی تھا اور اسی سبب سے وہ ہندوؤں سے مستکبرہ تھا۔ اُس نے اپنے تذکرے فتوحات فیروز شاہی میں خود لکھا ہو کہ کئی مندر ٹوٹھا کر انھیں کے مال مشالے سے مسجدیں بنوائیں۔ ہندوؤں کو ادا سے رسوم مذہبی میں کافی آزادی بھی حاصل نہ تھی۔ مورخین لکھتے ہیں کہ بادشاہ نے ایک دفعہ کسی برہمن کو مذہبی رسوم علاقہ ادا کرنے پر زندہ جلاوا دیا تھا۔ فیروز شاہ کے تذکرے میں اس بات کا بھی ذکر ہے کہ چند شیخہ علماء کے سر جی قلم کرا دیئے تھے۔ بادشاہ نے بعض لوگ جس سے لکھتے ہیں جو صحیح نہیں ہو کیوں کہ یہ کوئی عربی کا لفظ نہیں بلکہ بحیث ہندی ہو اور اس وجہ سے اس سے ہی لکھنا امی اور انسب ہو۔ ۱۲

۱۳ وہ کوئی ایسی ہی سخت بات ہوگی جس سے مذہب اسلام کی توہین ہوتی ہوگی۔ ورنہ ایسا نیک دل بادشاہ اتنی سخت سزا کیوں دیتا۔ ۱۲ ۱۳ والہذا علم اصل معاملہ کیا ہو ورنہ لکڑی کے چور کو پھانسی کی سزا نہیں ملتی۔ ممکن ہے کہ اہل تشیع نے صحابہ کرام کے خلاف کوئی ناقابل برداشت حرکت کی ہو۔ بہر حال جیتا تک اصل واقعہ معلوم نہ ہو اس سزا کی واجبیہ یا ادا جبیت کی نسبت کوئی رائے قائم نہیں کی جاسکتی۔ ۱۴

تیس حوض۔ سو حمام اور ڈیڑ سو ٹیل موائے۔ اگرچہ دوسرے لمخانات سے فیروز شاہ کا شمار کچھ بہت بڑے اور اولوالعزم بادشاہوں میں نہ تھا کیوں کہ وہ بڑا ضعیف الحکومت تھا لیکن نہ حیثیت مجموعی متفق فیصلہ یہ ہو کہ سبزیں ہندوستان پر آج تک ایسا روستہ صمیر۔ اس دل و دماغ کا ایسا جذبہ مہربان۔ دی مروت باحلاق۔ سیر حتم۔ دریا دل بادشاہ ہیں گزرا گو کہ اس میں مذہبی تعصب کی ذرا مھلک تھی اور کچھ کچھ مادہ نوشی کا بھی شغل رکھتا تھا اس لئے بہت سے دارالعلوم اور متعدد شعا عاتے موائے۔ بہت سے مرغ اور بھگتاں لگوائے۔ گریستہ زمانے کے مادتاہوں کے مقار کی ترمیم اور نگہداشت اس خوبی سے کی کہ آج بھی اُس کی ہم سری کا کوئی دعویٰ نہیں کر سکتا۔ اس لئے دربار کی نوعیت میں ایسی تبدیلیاں کیں کہ آگے چل کر تباہ مغلیہ اُس کا نتیجہ کیا کرتے تھے۔ اس لئے دربار کو تین درجوں میں تقسیم کیا تھا۔ سیر و دی حصہ عامہ ملائق کے لئے لکھلا ہوا تھا۔ سب سے اندر کا امرائے عظام اور وزراء کے لئے درمیانی حصہ اوسط درجے کے امرامعززین اور اُن کے ہمراہیوں کے لئے تھا۔ علیہ مصرعے مادتاہ کی تحریک و استدعا کے بدون تباہ ادوں اور وزراء کے لئے ملعت ہائے فاخرہ تھے۔ مادتاہ کو شکار کا بھی رٹاشوق تھا۔ اس کی شکار گاہ اُس پہاڑی پر تھی جہاں اب تک کوشک شکار کی عمارت ہی ہوئی جو جس میں ایک عالی شان محل اور ایک وسیع دربار ہاں تھا جس کی بھتیر ایک ماح دار گنڈ بھی تھا۔ اسی جگہ ایک عجائب خاں تھا جس میں مادر و عیب الحلقہ جبریل ہند جانور جن جن کر رکھے تھے تھے۔ اس کے عہد میں کثرت سے مسجدیں میں جن میں کی بعض اس کے متہور وزیر خان جہاں کی موائی ہوئی ہیں جو ہندو سے مسلمان ہو گیا تھا۔ جس میں کی ایک چوہر جی مسجد اسی پہاڑی پر اب بھی موجود ہے۔ دوسری کلاں مسجد۔ ترکمان دروازے کے پاس تیسری کوٹلے کی مسجد۔ چہر تھی حضرت نظام الدین کی درگاہ کے پاس۔ یا پچیس کالوسرا تے۔ جینی بیگم پور ساتویں گھر کی۔ اس طرح سات مسجدیں

نہ ہونی تھی کہ پہلا مقابلہ مغلوں سے ہوا جنہوں نے شکست پائی پھر بادشاہ دلی آیا جہاں تمام رعایا برائے سر تسلیم خم کیا۔ بادشاہ بھی رعایا کی اطاعت و فرمانبرداری کے اظہار سے بہت مسرور ہوا اور برطسے بھاری پیمانے پر سب کی دعوت کی اور غربا کو خوب دل کھول کر کھانے کھلائے۔ اس سے فراغت پا کر اہم اور استحکام سلطنت کی طرف متوجہ ہوا چنانچہ دو مرتبہ بنگالے اور دو مرتبہ سندھ کا سفر کیا۔ بنگالے کی پہلی مہم سے ۵۴۳ھ میں واپس آکر بادشاہ نے ایک نئے شہر فیروز آباد کی بنا ڈالی۔ فیروز شاہ کا عہد کسی نمایاں اور اہم پولیٹیکل کام کے لیے مشہور نہیں ہے مگر اس کے رفاہ عام کے کام البتہ بہت قابل قدر ہیں کہ اُس زمانے میں جب کہ اس طرف کسی کو توجہ نہ تھی اس نیک دل بادشاہ نے رعایا کی نفع رسانی کے کاموں میں بے دریغ روپیہ صرف کیا۔ فیروز آباد کی بنا کے دو برس بعد لوگوں کو آٹے دن کی قحط کی بلا سے محفوظ رکھنے کے لیے سب سے پہلے اسی بادشاہ ذی جاہ نے دریائے جمنا اور تلج سے نہریں نکلوائیں۔ اگرچہ یہ سب امتداد زمانہ اور دریاؤں کے شکم کے رد و بدل اور دیگر اسباب سے اُس زمانے کی اکثر نہریں اب معدوم ہو گئی ہیں لیکن اب بھی اُن میں کی ایک نہر حقوڑی ترمیم کے بعد ملک کو سیراب کرتی ہے۔ اور یہ وہی نہر ہے جو فی زمانہ **وسٹن جمنا کینال** یعنی جمنا کی مغربی نہر کے نام سے مشہور ہے۔ اس لحاظ سے فیروز شاہ کو "آب پاشی کا باپ" یعنی موجودہ مخترع یا مورث اعلیٰ کہنا کچھ بے جا نہ ہوگا۔ کیوں کہ آب پاشی کی بے شمار منفعتوں کو پیش نظر رکھ کر اس نے نہ صرف ملک کو سبز و شاداب کرنے کے لیے نہریں دوڑا دیں بلکہ مال گزاری کا محکمہ بھی قائم کیا اور محصل مقرر کیے۔ فرشتے نے ایک طویل طویل فہرست اُن عمارات کی دی ہے جو اس بادشاہ کے عہد میں بنیں۔ ممکن ہے کہ کچھ اُس میں مبالغہ ہو مگر پھر بھی اس امر کے تسلیم کرنے میں ذرا بھی محل تامل نہیں کہ اس بادشاہ نے پبلک کے فائدے کے وہ وہ کام کیے جو نہایت وقعت اور فخر سے دیکھنے کے قابل ہیں۔ حسب بیان فرشتہ اس بادشاہ نے (پچاس) بند دریاؤں میں بندھوائے (چالیس) مسجدیں (تیس) دارالعلوم (سو) کاروانی سرانیں

لے کہا۔ ہاں اب میرے دل کو اطمینان ہوا اور میری خواہش پوری ہوئی۔
 ابن بطوطہ دربار شاہی کا ایک ممبر تھا اور اُسے بہت سے حالات دیکھنے کا اتفاق ہوا
 ہو وہ لکھتا ہے کہ سلطان محمد تغلق کی دو عادتیں بہت راسخ تھیں۔ ایک تو داد و دہش
 اور دوسرے خوں ریزی۔ دربار میں روز دیکھا جاتا تھا کہ فقیر جس کے پیچھے
 لگے ہوئے تھے اُن کی آن میں امیر کبیر بن گیا یا یہ کہ کسی بد لفظی کے قتل کا حکم
 ہوا۔ بادشاہ کی فیاضی اور پہاوری اور مجرموں کے ساتھ اُس کی بے رحمی اور
 سنگ دلی کے افسانے زبان زد خاص و عام تھے۔ قطع نظر ان امور کے وہ
 بہت منکسر المزاج اور نمدار تھا۔ اداۓ فرائض مذہبی اور نماز کا سختی
 سے پابند تھا۔ تارک الصاۃ کو سخت سزا دیتا تھا۔ اُس کی تمام عادات میں فیاضی
 سب سے بڑھی ہوئی صفت تھی۔ میں ایک دن محل کی طرف گیا۔ تو میرا گھوڑا بد کا میں
 لے دیکھا تو میرے سامنے ہی زمین پر ایک سفید ڈھیر پڑا ہوا تھا۔ میں نے پوچھا
 کہ یہ کیا چیز ہے؟ لوگوں نے کہا آدمی کی نقش ہو جس کے تین ٹکڑے کر دیئے گئے
 تھے۔ دربار عام میں ہر روز سیکڑوں آدمی پاؤں زنجیر لائے جاتے تھے جن کے
 ہاتھ اُن کی گردنوں میں جکڑے رہتے تھے اور دونوں پاؤں بھی بندھے رہتے
 تھے۔ بعضوں کو قتل کیا جاتا تھا اور بعضوں پر مار پڑتی تھی۔ اور طرح طرح کے عذاب
 دیئے جاتے تھے یہ شخص متضاد صفات کا آدمی تھا کہ خیر امت و داد و دہش اور
 پابندی مذہب کے ساتھ اس میں خوں ریزی کی عادت بد اور لوگوں کو مرداؤں
 کی خواہش ایک عجیب و غریب ترکیب تھی جو سمجھ میں نہیں آتی اس لیے ہندو
 انسان فوج العادات سمجھتے تھے۔ یہ بظاہر ولی تھا مگر دل شیطان کا سا رکھتا تھا یا
 ایک شیطان مجسم تھا مگر ولی کی روح اُس میں حلول کر گئی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ اس
 بادشاہ کے متعلق آگے چل کر انواع و اقسام کی خرق عادات مشہور ہو گئیں
 اور جب دیکھو ایک نئی روایت اُس کی طرف منسوب کی جاتی تھی۔ یہ بادشاہ ہندو
 سے متنفر تھا۔ تمام فوجی اور رسول کے عہدے افتخاروں کو دے رکھے تھے
 جو ہندوؤں کی زبان نہ جاننے کے علاوہ اُن سے نفرت بھی کرتے تھے۔

محمد تغلق کا کیرکمر آدمی زادہ طرفہ معجونیت از ملائک سرشتہ و حیوان

اس سدا کو کئی سال بعد سمندر لے کاٹ دیا اور اسی کے باقی ماندہ حصے میں حلاؤ کے پھیلیاں پکڑنے کا امتلا حصہ ہو۔ جب ملک نایب (مادستاہ کے سپہ سالار) نے دیکھا کہ ماحق اس ناممکن العمل کام پر اوقات ضائع کی جا رہی ہو تو اس نے دو بڑے بڑے جہاز تیار کرائے اور اس میں سونا اور حواہرات لدوا کر جزیرے کے راجہ کے نام سے مادستاہ کے پاس پیش کیے اور راجہ کی طرف سے اطاعت و فرماں برداری کا قول و قرار کھلا بھیجا کہ کسی طرح اس ملا سے سمات ملے تب خدا خدا کر کے کہیں مادستاہ لے اپنا ارادہ ملتوی کیا۔

ابن بطوطہ کے چشم دید | دلی احاطہ کرب دولت آباد سائے کا حکم ہوا تو اس مظلوم دلی میں موجود تھا۔ اس نے حتم دید واقعات لکھے ہیں کہ مادستاہ نے تمام ماسدگان دہلی کو تہہ جھوڑ دینے

حالات

کا حکم دیا لیکن جب معلوم ہوا کہ لوگ پس و پیش کر رہے ہیں تو سادی کرادی لگا کر کوئی شخص تہہ کے اندر مکانات یا گلیوں میں ملے گا تو اسے سخت سزا دی جائے گی۔ اس حکم پر پھر اگر سب نکل کھڑے ہوئے لیکن حاسوسوں نے اگر دیکھا تو صرف ایک اندھا اور ایک قرلیس مرلیس دو مکانوں میں نظر پڑے۔ مادستاہ نے بیمار کو تو سولی پر چڑھوا دیا اور اندھے کو حکم دیا کہ اسے گھیسٹے ہوئے دولت آباد لے جاؤ ایسا ہی کیا گیا۔ اس بے چارہ کے ہاتھ پاؤں عاجز چھڑ گئے صرف ایک ٹانگہ بہ مشکل دولت آباد تک پہنچائی گئی کیوں کہ حکم شاہی یہی تھا کہ دولت آباد پہنچاؤ اور اس کی تعمیل ضرور تھی۔ جب ان بطوطہ دلی پہنچا تو تہہ میں کوئی متنفس باقی نہ تھا۔ بالکل ستانا اور دیرانہ تھا۔ اس بادشاہ کا کچھ عجب وہی مراج تھا بطوطہ نے دنوں بعد اس نے دوسرے مقامات کے لوگوں کو حکم دیا کہ دلی میں عاکر سیں لیکن ایک دفعہ تہہ اڑ چکا تھا۔ پھر ٹپ نہ سکا۔ ان بطوطہ لکھتا ہے کہ یہ جب بادشاہ شہر کو احاطہ چیکا تو اس نے اسے محل کے گوشے پر چڑھ کے دیکھا تو سارا شہر بڑا بھائی بھائی کر رہا تھا۔ آگ یا دھوئیں کا کہیں نام نہ تھا۔ تب مادستاہ حکم نوٹ صفحہ گزشتہ {یسی مکاں رام جدرجی کے یک سالے کا دونوں تقریباً ایک ہی معلوم ہوتے ہیں اسی کی کو مسلمان لوگ "آدم کا بل" بھی کہتے ہیں۔ ۱۲}

بند کھڑکی میں سے آفتاب کی شعلہ اندر پڑی اس پر وہ بہت برا فروختہ ہوا اور کہا کہ یہ کون ہے جس کی اتنی بڑی جرات ہوئی کہ وہ مابدولت کی خلوت میں گھس آیا میں ضرور اسے مار کر رہوں گا۔ ہر چند اہرام نے عرض کی کہ خداوند نعمت وہ تو آفتاب عالم تاب کی شعلہ تھی اور آفتاب وہ چیز ہے جس سے ہم سب کی زندگی ہے۔ آفتاب خدا کا بنایا ہوا آسمان میں ہے اسے کس طرح کوئی نقصان پہنچا سکتا ہے۔ لیکن بادشاہ نے ایک نہ سنی اور شکر کی طیارمی کا حکم دیا اور کہا کہ میں ضرور اپنے دشمن کا پیچھا کرؤں گا۔ پر فرنگا اور اس نے ایسا ہی کر دکھایا کہ ایک ٹڈی دل شکر لے کر نکلا۔ شکر کی کثرت سے اس قدر گرد و غبار بلند ہوا کہ آسمان کا نورانی چہرہ دھندلا گیا۔ تب لوگوں نے عرض کیا کہ اب تو حضور کی شکر کشی سے آفتاب رو پوش ہو گیا۔ تب کہیں جا کر بادشاہ کا غصہ ٹھنڈا پڑا اور مزاج کو سکون ہوا اور کہنے لگا کہ دیکھو آخر میں نے آفتاب کو بھگا دیا نا اور شکر کی واپسی کا حکم دیا اور دوسرے ایسے ہی فوق العادات حالات اس بادشاہ کے بیان کیے گئے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ واقعی وہ بڑے مرتبے کا بادشاہ تھا۔ مثلاً جب وہ ساحل کار و منڈل پہنچا تھا تو اسے خبر ملی کہ یہاں سے کچھ فاصلے پر سمندر میں ایک بہت بڑا جزیرہ ہے جہاں کی زمین سونے کی ہے اور پہاڑ پتھر جو اہرات کے۔ اس جزیرے میں ایک مندر ہے جہاں آسمان پر سے فرشتے اترتے ہیں۔ بادشاہ نے سنتے ہی چاہا کہ جس طرح بھی بن پڑے اس پر قبضہ کرنا چاہیے۔ اس نے وہاں پہنچنے کا ارادہ کیا۔ مگر اس کے پاس اس قدر جہاز کہاں سے آئے تھے جو اتنے بڑے لشکر کو اتار سکتا تو اس نے کیا ترکیب کی لاکھوں چھکڑے مٹی اور پتھر کے سمندر میں ڈلوا لئے شروع کیے کہ سمندر کو پاٹ کر اتر جاؤں گا اور لگانا کو شش سے اتنا تو ہوا کہ بارہ یا پندرہ لیگ تک رستہ بن گیا اور بادشاہ جزیرہ سیلاؤ تک پہنچ گیا۔ بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ جاتے ہیں کہ نیویر نے اکثر حالات چشم دید کئے ہیں یا غایت مافی الباب کسی معتبر شخص سے سُن کر لکھے ہیں۔ یہ وقایع زیادہ تر بیجا نگر کی سلطنت کے متعلق ہیں جس کا دور دورہ ۱۳۳۶ء سے ۱۳۴۰ء تک رہا۔ ۱۲

۱۵ تین میل کا ایک لیگ ہوتا ہے۔ ۱۶ محمد تغلق کے حالات اور اس سے پیشتر کا پرانا قہر (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

اے نام کی نذریں مانتے تھے اور جب اُن کے سامنے سلام کو آتے تھے تو وہ
 مسکاتے تھے کے زور سے تمام باتیں بتلا دیتے تھے۔ اس وجہ سے شیخ حیدری کی تہنیت
 بہت ہو گئی تھی۔ جب قاضی جلال افغانی نے کھسایت کے ملک میں لغاوت کی اور
 بادشاہ کو خبر ملی کہ پتھرنے قاضی کے لئے وعائے خیر کی ہو اور اپنی ٹوٹی بھی اُس
 کو بخشی ہو اور شیخ نے قاضی سے بیعت بھی کر لی ہو تو بادشاہ خود اس لغاوت کو فرو
 بحکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۶ کہ وہ درویشوں کے ایک فرقے کے امی ہیں اور صہگ کے ہنگام
 کے موعہ ہیں۔ اُس نے شیخ حیدر کا نام استیج الحیدر الادیب محمد بن الاعلیٰ الدستقی لکھا ہے۔ یہ
 فرقے اُن درویشوں میں سے ہیں جو اپنی سست ایسے درویشوں سے کرتے ہیں جس سے
 درحقیقت اُن کو کوئی تعلق نہ تھا۔ جیسے رفاہی یا احمدی شیخ احمد رفاہی سے منسوب ہیں۔
 شیخ طیلع الدین دار سے۔ جلالیہ سید جلال بخاری سے۔ قلندر شیخ مال محروسے یہ کل فرقے
 حاکم اور غیر مہذب ہیں اور یہ نہ سمجھا جاتا ہے کہ جس شیخ کے وہ نام لیا ہیں اُن کی تعلیم کے
 وہ تقلد ہیں۔ لکن ان بایچوں مرقوں میں مہذب یا اعمال میں اُن درویشوں کا کوئی اثر نہیں کیوں کہ
 یہ بزرگ ہمایوت حق عقیدہ تھے اور صوفی مست تھے یہ ضرور ہو کہ ان مرقوں میں نص بڑے
 بڑے مہذب عالم اور فقیر بھی ہوتے آئے ہیں۔ علانی اور حیدری بہت سی باتوں میں
 ملتے جلتے ہیں اور ملتی چوٹی آگ میں کود پڑنا حیدریوں اور علانیوں کا خاصہ ہے۔ علانیوں
 کی امت دستاں کا مصنف لکھتا ہے۔ "علانیوں کی سب سے بڑی بات (روافض کے ماسد)
 کسد و سمارنگر اردو دروہ دارند و سنگ سیار جو اند و متقی مار و کتر دم جردن
 رسا ند و جوں کا ملاں ایساں مار را عیند سراپائے اور انکا مید و مرد و مرد
 و گوید ماہی مرتقی علی ست و کتر دم جرد و گوید عھیک علی اسب و ماسد
 مداریاں رہہ ماسد و جوں مداریاں در سراپائے سحت جیرے ۔
 بوستد و پیتس آتش سیتدا آ ملا لیاں تو لیدہ موسا شمد لکھ اکثر
 چار صرب (چار ابرو کا صفایا) رسد و گرد جہاں گرد و آچہ یا سد راے سیر
 حور و میر ایساں ہر دروہ دارند و ماسد جہر حانا م و حترے خوب رو
 ار مرید آں خود ستود لمرایہ تا کرے بحر و ستا سد و سوار ستود و سکا
 امشاں رفتہ و حتر را ہماں مال صرف کد و گاہ سکا غود آود و نکاح و اندک

اُن کے گھر پہنچا تو وہ کہیں ٹل گئے اور بادشاہ سے نہ ملے۔ اُس کے بعد یہ اتفاق ہوا کہ کسی امیر نے بغاوت کی اور لوگوں نے اُس سے بیعت بھی کی۔ بادشاہ سے کسی نے کہا کہ ایک موقع پر جب شیخ کی مجلس میں اُس باغی امیر کا ذکر آیا تو شیخ نے امیر کی تعریف کی اور کہا کہ وہ تو درحقیقت بادشاہ ہونے کے قابل ہے۔ یہ سن کر بادشاہ نے ایک امیر کو بھیجا کہ شیخ کو قید کر کے لائے۔ اُس نے شیخ کے ساتھ اُن کے بیٹوں شہر کے قاضی اور محتسب کو بھی گرفتار کر لیا کیوں کہ وہ بھی اس مجلس میں موجود تھے۔ جس میں شیخ نے باغی امیر کی تعریف کی تھی۔ بادشاہ نے باپ بیٹوں کو قید کر دیا اور قاضی اور محتسب کی آنکھوں میں سلائی پھر وادی شیخ حبس تو قید ہی میں مر گئے۔ قاضی اور محتسب کو روز بھیک مانگنے کو باہر نکالتے تھے اور پھر قید خانے میں پہنچا دیتے تھے۔ بادشاہ کو خبر ملی کہ شیخ کے بیٹے ہندوؤں سے بھی ملے ہوئے ہیں اور باغی ہندوؤں سے ان کے تعلقات ہیں۔ شمس الدین کی وفات کے بعد اُن کو طلب کر کے کہا کہ خیر جو ہوا سو ہوا پھر ایسا نہ کرنا اُنھوں نے کہا ہم نے کچھ نہیں کیا بادشاہ کو اس انکار پر غصہ آیا اور شیخ کے بیٹوں کو مار ڈالنے کا حکم دیا۔ پھر قاضی کو بلوا کر اُن سب کے نام بتائے جو مقتولین کے ہمراہی تھے اور اُن کی پیروی کرتے تھے۔ اُس نے بہت سے ہندوؤں کے نام پیش کیے بادشاہ نے جب وہ فہرست دیکھی تو کہا کہ یہ لوگ میری رعیت کو اجاڑنا چاہتے ہیں ان کی گردن مارو چنانچہ اُن سب کی گردن بھی ماری گئی۔

شیخ حیدری کا قتل شیخ علی حیدری بندر کھسایت میں رہتے تھے۔ اُن کی بزرگی کا شہرہ دور دور تھا اور سوداگر سمندر میں اُن تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱ معالیہ فی العاشر من جب سنة اثنی وخمسين وستمائة علی گڑھ کا محمدن کلچ اور یہاں کا کارخانہ دودھ۔ وہی اور گھی۔ قفل مشہور ہیں۔ بڑی بھاری پوسٹل ورک مشاپ بھی یہیں ہے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ہذا ۱۱ فرقہ حیدری کے بانی شیخ قطب الدین حیدر شہر ساوہ کے رہنے والے تھے۔ ان بزرگ کا اور کچھ حال نہیں ملا۔ شیخ جمال مجدد فرقہ قلندریہ کے بانی بھی یہیں کے باشندے تھے۔ ڈی ساسی ایک فرانسیسی مورخ نے شیخ حیدر خراسانی کی بابت لکھا ہے (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

رہتے دار مال جمع کرتے ہیں اور درگاہ میں حرقہ نہ کر کے بے حام مصارف کرتے ہیں۔ بادشاہ نے اُن کا کل مال ضبط کر لینے کا حکم دیا۔ عماد الملک نے اُن کو طلب کیا اُن میں سے بعضوں کو قتل کیا اور بعضوں کو باریش کی اور کچھ دیوں تک اُن سے برابر میں ہزار دینار وصول کرتا رہا یہاں تک کہ اُن کے پاس کچھ نہ رہا اُن کے گھروں سے مال و دولت لے ستار نکلی چنانچہ صرف ایک جوتی کا حوڑا ایسا متخاص پر حواہر اور یا قوت حوڑے ہوئے تھے۔ اس کی قیمت سات ہزار دینار آئی گئی۔ کوئی کہتا تھا کہ یہ حوڑا حود کی بیٹی کا تھا کوئی کہتا تھا کہ ہمیں اُس کی نوڈی کا تھا۔ جب شیخ پر بے انتہا سختی ہوئے لگی تو اُس نے ترکستان بھاگ جانے کا ارادہ کیا۔ کسی نے اُسے مارتے ہوئے پکڑ لیا۔ عماد الملک نے بادشاہ کو اطلاع دی وہاں سے حکم آیا کہ شیخ حود اور اُس شخص کو جس نے کہ پکڑا ہے دو یوں کو ساتھ لے کر ہمارے حضور میں بھیج دو۔ جب دو یوں شخص وئی میں پہنچے تو جس شخص نے پکڑا تھا وہ تورہ کر دیا گیا اور شیخ سے بادشاہ نے پوچھا کہ تو کہاں بھاگ کر جا رہا تھا۔ شیخ نے انکار کیا۔ بادشاہ نے کہا کہ تو بہادر الدین وکریا ملتانی کا بیٹا ہے تیرا ارادہ تھا کہ ترکستان حاکم مشیخت بھگارا اور میری شکایت کرے اور ترکوں کو اپنی مدد کے لیے مجھ پر چڑھا کر لائے۔ اُس وقت بادشاہ نے اُس کی گردن مردادی۔

شیخ شمس الدین کا قتل | شیخ شمس الدین بن تاج العارفین کو نیک شہر میں رہتے تھے وہ تارک الدنیا اور رابا تھے جب بادشاہ کو نیک گیا تو شیخ کو بلا بھیجا وہ آئے تو حود بادشاہ اُس کے پاس گیا اور جب سلطان محمد علی گڑھ پر حود نے (۷۵) میل ہی۔ جس کی آبادی ستر ہزار کے قریب ہو قند راجہ توں کے رہنے کا ایک قلعہ ہے۔ اُس کے وسط میں صلات خان کی مسجد ہے جو دو سے نظر آتی ہے۔ یہاں ایک میار سلطان ناصر الدین محمود کے وقت (۷۵۲ھ) کا سا ہوا تھا جس کو ناعاقت ادبیت وہ مے ۷۵۷ھ کے قریب مہدم کر دیا اُس پر یہ کتبہ تھا۔

”بسم اللہ الرحمن الرحیم
 والذین سلفنا السلاطین وادب ملاب اللہ المعظم قلع حاکم ہما
 والذین ملاب ملوک الشرق والصبین ملاب الشمسی فی ایام ایاالتہ دام

اس مضمون کی ایک تحریر ان دونوں سے حاصل کی گئی اور ان کو قاضی کے پاس لے جا کر اس تحریر کی تصدیق کرا دی۔ قاضی نے اُس پر اپنے ہاتھ سے لکھ دیا کہ دونوں شخص بلا جبر و اکراہ کے اقبال کرتے ہیں اور اپنی مہر ثبت کر دی۔ اگر وہ کہتے کہ یہ اقبال ہم سے زبردستی لیا گیا تو اور طرح طرح کے عذاب پونہ پائے جاتے اس لیے اقبال ہی میں کچھ ڈھیل تھی۔ آخر کار ہوا وہی جو بادشاہ نے شروع سے دل میں ٹھان رکھا تھا یعنی دونوں قتل کیے گئے۔

شیخ ہود کا قتل | شیخ زادہ ہود شیخ رکن الدین ملتانی کا پوتا تھا اور بادشاہ اُس طرح اُس کے بھائی عماد الدین کی بھی۔ یہ عماد الدین بادشاہ سے شکل میں بہت ملتا جلتا تھا چنانچہ کشلو خاں کی لڑائی کے دن اُس کو دشمنوں نے بادشاہی سمجھ کر مار ڈالا اور جب کہ عماد الدین مارا گیا تو بادشاہ نے اُس کے بھائی شیخ رکن الدین کو سو گاؤں جاگیر دیئے کہ اُن کی آمدنی خانقاہ کے لنگر پر خرچ کی جائے شیخ رکن الدین کی وفات کے بعد شیخ ہود منٹولی مقرر ہوا اور بڑی تعظیم و تکریم ہونے لگی۔ شیخ ہود ملتان میں کئی سال منٹولی رہا۔ عماد الملک حاکم سندھ نے رپورٹ کی کہ شیخ ہود اور اُس کے ۱۵ یہ بادشاہ باوجود اس قدر خون ریزی کے بطور حیلہ شرعی اپنے فعل کے جواز کا فتویٰ ضرور حاصل کر لیتا تھا۔ اُس کے بعد قتل کرتا تھا۔ چنانچہ بد اوئی نکھتا ہی۔ حورامور سیاسی چندان اہتمام داشت کہ چہار مفتی را در درون خود جادادہ تاہر کر ابہ تہمت می گرفت اولاً در باب سیاست او بہ مفتیان رد و بدل حسب مقدور می کرد و گفته بود کہ شما در گفتن کلمتہ الحق از جانب خود بہ تقصیر راضی مہاشید اگر کسی بہ ناحق کشتہ شود و فروگزاشت از جانب شما خواهد بود خون آں کس در گردن شماست و بعد از مباحثہ بسیار اگر ایشان ملزم می شدند ہر چند نیم شب ہم می بود حکم بہ کشتن می کرد و اگر خود الزام می یافت بہ مجلس دیگر می انداخت و برانے دفع سخن ایشان جوابہ می اندیشید و آمدہ تقریر می کرد و بعد از اں کہ مفتیان را مجال صحبت نمی ماند ہماں زمانہ او را بہ قتل می رسانید و الا در ساعت خلاص می داد۔ غرض یکہ ان بے چارے مفتیوں کی جان بھی ایک غضب میں تھی۔ ۱۲

اری گئی۔

دوسندھی مولویوں | سدھ کے دو مولوی بادشاہ کے ملازم تھے۔ بادشاہ
نے کسی امیر کو ایک ملک کا حاکم مقرر کیا اور اُن دونوں
مولویوں کو بھی یہ کہہ کر ساتھ کیا کہ میں نے اس ملک کی
کا قتل

رہا یا تمہارے سپرد کی ہے۔ اور یہ امیر جو کچھ تم کہو گے اُس پر عمل کرے گا مولویوں
نے کہا کہ ہم بطور دو گواہوں کے ہوں گے جو کچھ درست ہو گا اُسے بتادیں گے
مطلب یہ تھا کہ ذمہ دار وہ ہو اور کرماء کرنا اُس کے اختیار میں ہے۔ بادشاہ نے
کہا مجھے تمہاری نیت میں فتور معلوم ہوتا ہے۔ تمہارا مطلب یہ ہے کہ پرایا مال لوکار
حاو اور ارام اس جاہل ترکی کے سردھر کے الگ ہو جاؤ۔ مولوی گھرانے
اور عرض کی کہ اخوند عالم نفوذ باللہ ہماری یہ نیت کبھی نہیں ہے۔ بادشاہ نے کہا نہیں
لے شک تمہاری نیت میں کھوٹ ہے۔ ع میں حب می ستنا سمیران پار سارا۔
حکم دیا کہ اُن دونوں کو شیخ زادہ نہا وندی کے پاس لے جاؤ۔ یہ شخص
لوگوں کی تعذیر دہی پر مامور تھا اُس کے پاس جانا گویا موت کے منہ میں جانا تھا
اُس نے سمجھا یا کہ بادشاہ تمہاری جان کا لاگو ہو گیا ہو اگر ایسی جان کی خیر ساتے
ہو تو بہتر یہی ہے کہ بادشاہ کو کہتا ہوں بسرو حتم اُسے قبول کر دو نہ جان سے ہاتھ
دھوؤ۔ مولویوں نے کہا کہ ہماری نیت بخیر تھی حسا کہ ہم نے بادشاہ سے عرض
کر دیا۔ شیخ زادے نے ایسے نوکروں کو حکم دیا کہ اچھا ان کا مزاج بحال کر دو۔
چنانچہ اُن کو چت لٹا کر اُن کے سینوں پر ایک ایک سل گرم اور تیتے ہوئے
لوہے کی رکھی گئی پھر وہ اتار لی گئی تو سینے کا سارا گوشت اُس کے ساتھ بچ
آیا۔ پھر زخم پر راکھ کو میٹھا میں ملا کر ڈالا گیا تاکہ اور جیر کا لگے۔ ۵

سانس دیکھتے تھیں سہل میں جاتے جاتے

اور چرکا دیا علاوہ لے جاتے جاتے

جب جانیر آن سی تو اُن بے یاروں نے وہی الفاظ دہرائے کہ تمہاری
مسی دہی نیت تھی جو بادشاہ فرماتا تھا۔ ہم گہگہار اور مستوح قتل ہیں
اگر ہم قتل کیے جائیں تو دنیا اور دیں دونوں میں ہمارا کچھ دعویٰ نہیں ہے چنانچہ

سے کیا فائدہ اپنے قول کو واپس لے لیجئے۔ مگر شیخ اپنے قول کے دھنی تھے اُن کی بات پھتر کی لکیر تھی نہ ماننا تھا نہ ماننا نتیجہ یہ ہوا کہ آپ کا سر کاٹ لیا گیا۔

فقیر عقیف الدین کا شافی قتل
 قحط کے دنوں میں بادشاہ نے شہر کے باہر نئے کنوئیں کھودنے اور اُن کے نیچے زراعت کرنے کا حکم دیا تھا۔ بیج اور تقادی سرکار سے

دی گئی لیکن یہ زراعت شاہی گودام کے لیے کرائی جاتی تھی۔ فقیر نے جب یہ خبر سنی تو کہا کہ ”ایسی زراعت سے کیا فائدہ؟“ بادشاہ کے کان پر بھی کسی نے یہ بات ڈال دی وہاں کب تاب تھی ذرا سی بات بھی ناگوار گزرتی تھی۔ فقیر کو اتنے کہنے پہ ہی قید کر دیا اور کہا کہ امور سلطنت میں تو دخل دینے والا کون۔ ۵

رموز مملکت خولیش خسرواں دانند

گدائے گوشہ نشینے تو عافطاً مخروش

کچھ دنوں بعد خود ہی فقیر کو چھوڑ دیا وہ خوشی خوشی اپنے گھر جا رہے تھے کہ قضائے گردگار رستے میں اُن کے دوست کہ وہ بھی فقیر تھے ملے اُنھوں نے کہا خدا کا شکر ہے کہ تمھاری گلو خلاصی ہوئی۔ عقیف الدین نے بھی آدھن یہ بات کہہ دی کہ ”شکر خدا کہ ظالموں کے ہاتھ سے نجات ملی“ عقیف الدین اور وہ دونوں فقیر اپنے اپنے گھر چلے گئے بات رفت گذشت ہو گئی۔ بادشاہ کو پل پل کی خبر پہنچتی تھی ہنہ سے بات نہ بھکنے کی دیر ہوتی تھی کہ لوگ وہاں جڑ دیتے تھے۔ بادشاہ ناک پر کھٹی بیٹھنے کا روادار نہ تھا۔ سنتے ہی حکم دیا کہ اُن تینوں کو ابھی حاضر کیا جائے۔ زبان سے نکلنے کی دیر تھی کہ تینوں حاضر کیے گئے۔ بادشاہ نے دیکھتے ہی حکم دیا کہ

عقیف الدین کے دو ٹکڑے کر دیئے جائیں۔ رہے یہ دونوں اُن کی گردن ماری جائے۔ اُن دونوں نے عرض کیا کہ ”خیر عقیف الدین کا تو یہ قصور ہے کہ اُس نے بادشاہ کو ظالم کہا لیکن ہماری گردن کس قصور پر ماری جا رہی ہے؟“ بادشاہ نے کہا کہ ”تم پر یہ الزام ہے کہ تم نے اُس کی بات سنکر سکوت کیا اور اُس کے قول کی تردید نہیں کی۔ تمھارا سکوت بمنزلہ اتفاق کے ہے“ اور اُن دونوں بے چاروں کی بھی گردن

اُچارے اور اُس کے باشندوں کو دولت آمادے والے کا ذکر کیا ماستاہ نے اپنی
 تلوار نکالی اور صدر جہاں کے ہاتھ میں دی اور اُس کو کہا کہ مجھے ظالم تاست کرا اور میری
 گردن اس تلوار سے اڑا دے۔ شیخ نے کہا کہ حوثخص تجھ پر ظالم ہوئے کی شہادت
 ہوئے گا وہ جو قتل کیا جائے گا لیکن تو خود جو ب جانتا ہو کہ تو ظالم ہو۔ ماستاہ نے
 شیخ کو ملک نکمہ و واڈار کے حوالے کیا اُس نے شیخ کے پیروں میں چارٹریاں
 اور دونوں ہاتھوں میں ٹکڑیاں ڈالیں۔ چودہ دن تک شیخ نے نہ کچھ کھا یا نہ پیا۔
 ہر روز اُس کو دیواں خانے میں لاتے تھے۔ قیدیوں اور مستانوں کے سامنے
 اُس سے کہا گیا کہ وہ ایسے قول کو واپس لیں مگر شیخ نے صاف انکار کیا اور کہا کہ میں سچ
 بات سے کیسے مکروں میں شہیدوں میں شامل ہوا جا رہا ہوں جو دھویں وں
 ماستاہ نے مخلص الملک کے ساتھ شیخ کو کہا مابھویا شیخ نے کھالے سے انکار
 کیا اور کہا کہ میرا رقی زمین پر سے اُٹھ گیا ہو۔ ماستاہ کا کھانا اُس کے پاس دالیں
 لے گاؤ۔ ماستاہ نے جب نہ سنا تو حکم دیا کہ شیخ کو یا شیخ استار (ڈھائی رطل) گور
 کھلاؤ۔ اس کام پر کامر مقرر ہوتے ہیں۔ اُنھوں نے شیخ کو پھانسی کر اُس کا سہ سٹاپیوں
 سے چیرا اور گور بانی میں پٹا کر کے پلایا۔ دوسرے دن شیخ کو بھیرقا صی کے پاس
 لے گئے۔ وہاں تمام مولویوں۔ مشائحوں۔ یروسیوں نے سمجھایا سمجھایا کہ اس ضد
 محکمہ نوٹ صمیم گزشتہ جس تعلق حکم کر دے مرا عادل گوید اور میں معی نہ حضور و اما کر د
 و گھت طالماں را عادل نہ تو ایم گھت سلطان محمد اور ار قلعہ دہلی دریر ادا احت
 قرا و ہم دریر قلعہ است یہ قصہ تو شیخ مادہ عام شہاب الدین سے ملتا تھا ہے۔ اور نام بھی
 دہلی کی لیکس تھا ہے کہ ایسے رٹے شیخ کا کہ ماستاہ جس کے درپر کھڑے رہتے تھے شیخ
 عدالحت صاحب نے کچھ مال نہیں لکھا۔ ۱۲

نوٹ صمیم مہاسلہ دہ اور یہ چند عہدے اُس زمانے میں ماستاہی محلات اور دات شہابی
 سے مخصوص ہوتے تھے دو دار یعنی دو دات دار۔ ماستاہ کی دوات کا محافظ ہوتا تھا
 مہر دار ماستاہ کی مہر رکھنے والا۔ سردار ماستاہ کے آب خاصہ اور دوسری
 مشروبات کا مستط۔ حریطہ دار قلم داں کا ہر رکھتا تھا۔ جاشگر۔ دسترواں پر لائے
 سے پہلے ہر ایک کھائے جو چکھتا تھا اور اسی محافظت میں ماستاہ کے رویو لانا تھا۔ ۱۲

اور اس کے اندر گھر کو، ام - تنویر - حمام - ہر طرح کی عمارتیں اپنے آرام و آسائش کی بنیاد پر اور دریا سے ایک شہر کاٹ کر زمین کو آباد کیا۔ چوں کہ اُن دنوں میں قوطیہ غلطی سے ایک کثیر آمدنی ہوتی - ڈہائی برس تک جب تک بادشاہ دہلی کے باہر رہا آپ اسی غار میں رہے جب بادشاہ واراٹھار کو واپس آیا - تو تیغ سے اسے قتل کر دیا۔ بادشاہ بڑے تپاک سے اس واقعہ کو سنا - کچھ دنوں بعد شیخ کی یاد دہانی شیخ نے اُسے میں اہل کیا۔ بادشاہ نے مخلص الملک - راجہ سی کو جو اس کے خدمت میں تھا بھیجا اُس نے بہت نرمی سے گفتگو کی اور بادشاہ کے غضب سے ڈرایا آپ نے فرمایا کہ میں اس ظالم بادشاہ کی خدمت میں ہرگز نہ جاکا۔ مخلص الملک اپنا سامنے لے کر چلے آئے۔ اور جو کچھ واقعہ پیش آیا تھا گوش گزار کر دیا۔ پھر کیا دہر تھی بادشاہ کی آتش غضب مہیڑ کی اور شیخ کو پاہرست و گرے دست پرست و گرے کشاں کشاں پکڑ دیا وایا بادشاہ نے یہ چاہا تو مجھے ظالم کہتا ہے شیخ نے کہا ہاں تو ظالم ہی اور فلاں فلاں ظلم تو نے کیے ہیں شیخ نے دہلی شہر کے مکمل نوٹ صفحہ گزشتہ ہم اول قبول نہ کر دے۔ کارہ ہشونت کشید چنانچہ شیخ راجہ سس ساخت بالآخر شیخ راسخ پیر خود یاد آمد قبول خدمت کر دہ از بند نجات یافت۔

ناسزا سے راجہ پنی بختیار

عاقلاں تسلیم کرنا اختیار -

نوٹ صفحہ ہذا سے بد آؤنی نے یہ واقعات لکھا ہے "جی گویندہ وزے بادشاہ و قفس پوشیدہ پیادہ در محکمہ قضاہ قاضی کمال الدین صدر جہاں رفت و گفت شیخ زادہ جام مرا ظالم گفتہ است اورا بطلبید تا ظلم بر من ثابت کند و گرنہ بروا جاسے حد شرعی نمایند۔ شیخ زادہ بعد از احضار اقرار کرد سلطان بیان خواست۔ او گفت ہر کرا سیاست می کنی حق یا ناحق و مدبر تو ست اتا میں کہ زن و فرزندان اورا بجلادی سپاوی تا ہر چہ خواہند کنند میں در کدام مذہب و شریعت آمدم است سلطان خاموش شد و برخاستہ فرمود کہ شیخ زادہ جام را در قفس آہنیں کنند و در سفر دولت آباد اورا جہاں حالت بالائے فیل برداشتہ بود۔ چوں بہ دہلی آمد آں بے چارہ را بحضور خود فرمود کہ دو پارہ کنند" شیخ عبدالحق دہلوی نے ایک بزرگ شیخ شہاب الدین حق گو کا حال اسی طرح لکھا ہے "پسر شیخ معز الدین زادہ مست۔ حق گو ازاں لقب شد کہ سلطان محمد

بادشاہ نے ایک نیا ڈھنگ ڈالا کہ مستائین اور علماء سے اپنی بیج کی خدمت لیتا تھا۔ اور اُس کی ایک مہل سی توجیع یہ کرتا تھا کہ خلفائے راشدین سحر اہل علم اور اہل صلاح کے کسی اور کو خدمات سپرد نہیں کرتے تھے شیخ صاحب لے انکار کیا۔ پھر بادشاہ نے دربار عام میں کہا تب بھی انکار کیا۔ بادشاہ عصبے ہوا۔ اور شیخ صیيار الدین سہمانی کو حکم دیا کہ شیخ کی ڈاڑھی کھسٹو ڈالو۔ صیيار الدین لے انکار کیا۔ بادشاہ نے رہم ہو کر دونوں صاحبوں کی ریش مبارک بچا دی۔ صیيار الدین کو تنگلے کی طرف ورنگل (دکن) کا قصبہ مقرر کر کے نکال دیا۔ وہ وہیں مر گیا۔ اور شیخ کو دولت آباد بھیج دیا۔ وہ وہاں سات برس رہے۔ پھر اُن کو واپس ملا کر اُن کی بہت کچھ تعظیم و تکریم کر لے گیا اور بہت بڑا عہدہ دیا۔ جب بادشاہ نے دریائے گنگا پر ماکر ایک محل بنایا اور اُس کا نام **سُرگ** دوارہ رکھا اور لوگوں کو بھی وہیں اپنے اپنے مکانات بنانے کا حکم دیا۔ تب شیخ نے دہلی میں رہنے کی اجازت چاہی۔ بادشاہ نے اُس کو اجازت دے دی۔ اور دہلی سے چھ میل کے فاصلے پر ایک وسیع الرقبہ بخر اُن کو دے دیا۔ شیخ نے اُس میں ایک بڑا عمارت کھدوایا۔ مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۲۳ میں ہوئی۔ (۹۵) سال کی عمر میں حرحرحام میں وفات پائی۔ یوں حامی کو آپ کی تصانیف سے خاص الفتح تھی۔ اور اسی سبب سے آپ کہتے تھے کہ میں نے اپنا تخلص حامی رکھا ہے۔ حلال الدین اکبر بادشاہ کی والدہ حمیدہ ماہو بیگم بھی شیخ احمد حامی کی اولاد سے تھیں۔ (۱۱ سنیۃ دارالمنکوب) عرصہ یہ کہ شیخ سہاب الدین بھی دہلی کے معتقد علیہ تھے۔ چنانچہ جو بادشاہ سلطان نظام الدین سے ناراض رہے تھے، جیسے قطب الدین غلی۔ اور عیادت الدین تغلق وہ شیخ سہاب الدین کے بڑے معتقد تھے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۷۷۔ ۱۸۰ مرتبہ لے حضرت شیخ نصیر الدین جراح دہلی کے حال میں دکھائی کرے محمد شاہ تغلق کہ سبب سیاری قتل و سیاست اور اعرافی جی گفتہ مادر و لیساں سورہ راج ہم رساید و حکم کرد کہ در لیتاں لطیف خدمت نگاراں حد متہم نماید۔ پس یکے مراتب مول حرام و دیگر سے دستارہ مدد شیخ را تکلیف حامی رسائیدں مود شیخ

وہ لکھتا ہو کہ جماعتے را کہ خداوند من سلطان محمد تغلق شاہ مرحوم بھرت
سیاست گرفتہ قطع اعضا منودہ بود از زن و فرزند و ورثہ آہنا ہر کرایا فتم
بہ انعام و وظیفہ خوش دل ساختم و خط ابرائے ذمہ سلطان مرحوم از ایشان
گرفتہ و بہر اکابر اور اشرف رسانیدہ۔ در مقبرہ بادشاہ تغلق شاہ گزاشتیم
اپنے بھائی مسعود و خواں
کی ماں سلطان علامہ الدین کی بیٹی تھی۔ یہ شخص
بے انتہا خوش رو اور حسین تھا۔ گویا خدا

نے اپنے ہاتھ سے بنایا تھا۔ اُس پر بغاوت کا غلط اہتمام لگایا گیا۔ اُس
نے ڈر کے مارے اقرار کر لیا۔ کیوں کہ کرتو خدا کے غضب سے ڈر۔ اور نہ کہ
تو خدا کے غضب سے ڈر۔ انکار کی صورت میں اور طرح طرح کے عذاب پئے
جاتے تھے۔ اس لیے ایک دفعہ کا مرنا آسان تر تھا۔ چوک میں اُس کی گردن
مار لی گئی۔ اور تین دن تک اُس کی نعش بٹھو کروں میں پڑی رہی۔ دو برس پہلے
اسی جگہ اِس کی ماں کو زنا کے جرم میں قاضی کمال الدین نے سنگسار کروایا تھا۔
شیخ شہاب الدین کا قتل آپ مشائخین و علما کے کبار میں سے تھے اور
چودہ چودہ دن تک برابر روزہ رکھتے تھے۔ سلطان

قطب الدین اور سلطان تغلق آپ کی زیارت کو جایا کرتے تھے۔ ہں
۱۵ شیخ شہاب الدین احمد جام خراسانی۔ شیخ الاسلام احمد جام زندہ پیل حضرت جبر
ابن عبد اللہ بجلی کی اولاد میں سے تھے۔ جن کو حضرت عمرؓ اس اُمت کا یوسف کہا کرتے تھے
شیخ احمد جام کی پیدائش موضع نامق میں ہوئی تھی۔ بائیس سال کی عمر تک آپ بالکل
اُمی تھے اُس کے بعد ریاضت اور محنت سے تمام علوم کا دروازہ آپ پر کھل گیا۔ آپ
کی تصانیف قریب قریب تین سو کے ہیں۔ اور وہ تصانیف بھی ایسی مستند کہ کسی کو اُن
پر اعتراض نہیں۔ آپ کثیر الاولاد بھی تھے۔ (۳۹) بیٹے اور (۳۰) بیٹیاں تھیں۔ (۶۲)
کی عمر تک آپ کے ہاتھ پر ایک لاکھ اتنی ہزار آدمیوں نے بیعت کی اور شیخ ظہیر الدین
عیسیٰ آپ کے ایک فرزند کا قول ہے۔ کہ میرے باپ کے ہاتھ پر چھ لاکھ آدمی تائب ہوئے
خواجہ مودود چشتی آپ کے بہت معتقد تھے۔ آپ کی ولادت ۷۳۳ھ میں اور وفات

تاریخ مبارک شاہی میں ہے کہ یہ قحط عام و گرانہی ہفت سال چاں شد کہ قطرۃ از آسمان
 نہ مارید۔ پہلا قحط ۳۸۰ھ سے ۳۹۰ھ تک رہا۔ اور دوسرا ۳۹۲ھ سے
 ۳۹۷ھ تک۔

بادشاہ کی خوں ریزی یہاں تک ماوستاہ کی تواضع اور انصاف اور
 نرم دلی اور سخاوت کا حسب غیر معمولی اور فوق العادہ
 یقین سیاں کیا گیا۔ لیکن اُس کے ساتھ ہی وہ حوں ریزی میں بھی بہت مہیاک
 تھا۔ ایسا کبھی تھا و نادر ہوتا ہوگا۔ کہ محل کے دروازے پر کوئی شخص قتل نہ کیا
 جاتا ہوا اور مقتولین کی لعتیں دروازے پر نہ پڑی رہتی ہوں۔ فرستہ لکھتا
 ہے کہ یہ بیچ ہفتہ نہ ہو کہ موعداں و مستلح و سادات و صوفی و قلندر و نو لیسیدہ و
 لشکر ہی را سیاست نہ فرمودے و حوں ریزی نہ کر دے۔ در قہر و سیاست
 در یکتاں خوں ناحق و تشدید و تعذیب سدگاں عدا مہیاک بود و خلاف عقل و ترع
 می نمود و می خواست کہ خلق خدا را جہاں عالی سازد۔ اُس کے علم کی امت فرستہ
 لکھتا ہے: "در تقریر فصیح و شیریں کلام اولے لطیف بود۔ مہکاتات و مراسلات
 فارسی و عربی بر بدیہ جہاں تو شستے کہ دسیراں و مستیاں حیران ماندندے
 و بے بہایت خنرا غش تو شستے کہ اوستادان مقبول داشتندے۔"
 در علم تاریخ ماہر بود و قوت حافظہ لعایت و استت کہ ہر جہ یک ماہر تہیدے
 یاد گرفتے و حکایات و داستانہاں ساہنامہ سرسراں و استت
 و جمیع علوم معقول خصوص طبع و حکمت و نجوم و ریاضی و منطق مہار تے تمام
 داشت و شعر فارسی میگوئے۔ ایں بادشاہ را از عثمانی مخلوقات لتاں می
 و مہدیہ جامع اعداد بود و ہر وقت سارگر اردے و نہ نوافل و مستحبات قیام
 نمودے و بیچ مسکرے بخوردے و ارنا و جمیع عیوب اعتبار نمودے
 مسالک الالصار کے مصنف شہاب الدین و مستقی عمری کی تحریر ہے یہی اس
 تمام سیاں کی تصدیق ہوتی ہے۔ اُس نے اتنی مات اور زیادہ لکھی ہے کہ ماوستاہ
 حافظ کلام محمد بھی تھا۔ اور ہدایہ کا کُل تہ بھی اُس کو سراں تھا۔ اس بادشاہ
 کی حوں ریزی کی شہادت میر و رستہ لے بھی ایسی فتوحات میں دی ہے۔

اگر کوئی ادائی جواب میں قاصر رہتا تھا تو اُس کو سزا دی جاتی تھی۔ تمام لوگ گھر گھر نماز کے مسائل یاد کراتے پھرتے تھے۔ اور کاغذوں پر لکھواتے تھے۔

احکام شرع کی پابندی | بادشاہ احکام شرع کی پابندی پر بہت زور دیا کرتا تھا۔ اُس نے اپنے بھائی مبارک خاں کو حکم دے رکھا تھا۔ کہ وہ دیوان خانے میں قاضی کے ساتھ انصاف رسانی کے لیے بیٹھا کرے۔ یہ لوگ ایک اونچے برج میں اجلاس کرتے تھے۔ قاضی کے لیے مسند بچھائی جاتی تھی۔ مبارک خاں قاضی کی داہنی طرف بیٹھا کرتا تھا۔ اگر کسی شخص کا استغاثہ کسی سربراہ اور وہ امیر پر ہوتا تھا۔ تو مبارک خاں کے آدمی اُسے قاضی کے سامنے لا کر حاضر کر دیتے تھے۔ اور معاملے کا تصفیہ کروایا جاتا تھا۔

انصاف کا دربار | اس میں بادشاہ نے سو اے زکوٰۃ اور عشر کے ہمہ اقسام کے محصولات اور ڈنڈ معاف کر دیئے اور خود ہفتے میں دو مرتبہ پیر اور جمعرات کو کھلے میدان میں دربار عام کرتا تھا۔ چار امیروں کو چاروں دروازوں پر متعین کر دیا تھا۔ کہ بلا لکھو کا ست لوگوں کی شکایات قلم بند کریں۔ سب سے آخر صدر جہاں قاضی القضاۃ اور پھر بادشاہ تک رسائی ہوتی تھی۔ اگر کسی نے شکایت سننے میں اغماض کیا۔ تو بادشاہ سخت برہم ہو جاتا تھا۔ ان سب تحریری استغاثوں کو نماز عشا کے بعد بادشاہ خود ملاحظہ فرماتا تھا۔

قحط میں لوگوں کی پرورش | جب ہندوستان اور سندھ میں ایسا قحط پڑا کہ گھیسوں فی من چھہ دینار کے ہو گئے تو بادشاہ نے حکم عام دے دیا کہ ولی کے کل باشندوں کو بلا امتیاز چھوٹے بڑے غلام و آزاد کے بحساب ڈیڑھ رطل فی کس روزانہ کے چھہ چھینے کا غلہ شاہی گودام سے دیا جائے۔ فقیہ اور قاضی محلے محلے کی فہرست تیار کرتے تھے۔ اور ان کو غلہ پہنچاتے تھے۔ فرشتہ لکھتا ہوا کہ در عہد آں بادشاہ دو مرتبہ اساک باران شد و رہر کسرت مردم قریب ۳۰ سال بعسرت گزرا نیند

جاؤ اور پھر ایسی جگہ ایک امیر کو کھڑا کر کے خود چلا گیا۔

بادشاہ کی تواضع ایک مہرہ امیر نے مادستاہ پر دعویٰ کیا کہ مادستاہ نے

اُس کے بھائی کو ملا سبب مراد دیا۔ مادستاہ اُٹھا اور

اور انصاف تعمیر کسی ہتیار کے قاصی کے پاس چلا گیا۔ وہاں ہاگر

قاصی کو سلام کیا اور تعظیم کی اور قاصی کو پہلے ہی کہلا بھیجا تھا۔ کہ حب میں دہن

آؤں تو تم تعظیم کو نہ کھڑے ہو ما اور نہ ایسی عکس سے حلق کرنا۔ مادستاہ محکمہ

میں پوچھا اور قاصی کے سلسلے سے حاکم ہوا۔ قاصی نے کہا کہ مادستاہ مدعی

کو راضی کر لے ورنہ قصاص کا حکم ہوگا۔ مادستاہ نے اُسے راضی کر لیا۔ اسی

طرح ایک دفعہ کسی مسلمان نے کچھ مال کا دعویٰ کر دیا۔ یہ معاملہ بھی قاصی تک

پوچھا۔ قاصی نے مال واپس دیے کا حکم دیا۔ اور مادستاہ نے ملا عدالتیں

کر دی۔ ایک دفعہ کسی امیر کے لڑکے نے دعویٰ کیا کہ مادستاہ نے اُسے

ملا وہ مارا ہے۔ قاصی نے حکم دیا کہ لڑکے کو راضی کر لو ورنہ سزا کے واسطے

طیار رہو۔ مادستاہ نے دربار میں اُس لڑکے کو ملا بھیجا۔ اور اُس کے ہاتھ

میں چھڑی دے کر کہا کہ بے تامل اپنا عوص لے لے۔ اور اُس کو ایسے سر

کی قسم دلائی کہ جس طرح میں لے تھے مارا ہے۔ تو بھی مجھے مار لے۔ کسی طرح

کمی نہ کیجو۔ لڑکے نے چھڑی لے اکیں چھڑیاں مادستاہ کے لگائیں یہاں

تک کہ ایک دفعہ مادستاہ کی ٹوپی بھی گر پڑی۔

روبر محترمہ حال گذار لود

اولیں پرست مار لود

سماز کی تاکید شدید

یہ مادستاہ مار کے معاملے میں بہت تاکید کرتا تھا۔ اُس کا حکم تھا۔ کہ جو شخص عمت

کے ساتھ مارہ بیڑھے اُسے سزا دی جائے۔ اس کام پر بہت سے

آدمی متعین تھے۔ کہ سماز کے وقت جو شخص مار میں مل جائے۔ اُسے

یکڑ لاؤ۔ یہاں تک اہتمام تھا۔ کہ سائیس بھی خود دیاں حالے میں گھمڑے

یکڑ سے رہتے تھے۔ وہ بھی وقت پر مار بیڑھتے تھے۔ حکم تھا کہ ہر شخص ہر شخص

اسلام اور شرائط اسلام کو سیکھے۔ لوگوں سے سوالات کیے جاتے تھے

کرتے کرتے مر گئی اُس کی لونڈیوں نے اس کا نام بھی یاد دلا دیا۔ بادشاہ نے اپنا ہاتھ - سے حکم لکھا کہ حرامی اور موش خوار دونوں جلاوطن کیے جائیں۔ موش خوار سے مراد سیف الدین تھا۔ اور حرامی سے مغیث الدین چوں کہ بدویر پور سے کھاتے ہیں۔ جو ایک قسم کا جنگلی چوہا ہوتا ہے۔ اور مغیث الدین کے نسب میں کچھ کلام تھا۔ لہذا یہ نام سیٹے۔ اور چوہدار جلاوطن کرنے کو جانپنا ہیرا روتا ہوا گھر سے نکلا۔ مگر ابن بطوطہ محل میں پونہچا۔ اور رات کو وہیں رہا ایک امیر نے پوچھا کہ کیوں خیر تو ہو۔ تم رات کو یہاں کیوں رہے۔ ابن بطوطہ نے کہا کہ میں بادشاہ سے امیر کے معاملے میں کچھ عرض معروض کرنا چاہتا ہوں۔ کہ اُس کو واپس بلا لے اور شہر بدر نہ کرے۔ اُس نے کہا کہ یہ کبھی ممکن نہیں۔ میں نے کہا کہ ممکن کیسے نہیں۔ اگر سو رات بھی مجھے اس عرض کے لئے یہاں پڑا رہنا پڑے تو۔ جب تک میرا مطلب پورا نہ ہوگا۔ میں ٹلنے والا نہیں۔ یہ خبر شدہ ہندہ بادشاہ کی سمع مبارک تک بھی پہنچ گئی۔ اور اچھی ہی گھڑی تھی کہ اُس نے امیر کو واپس بلا لینے کا حکم دیا۔ اور یہ کہا کہ ملک قبولہ لاہوری کے پاس رہا کرے۔ چنانچہ چار برس تک امیر اُسی کے پاس رہا۔ اور سب آداب اور طریقے سیکھ کر راہ راست پر آگیا۔ تب بادشاہ نے اُس کو اُس کے مرتبے پر بحال کر دیا۔ اور اُس کی جاگیرات دے کر شکر کا سردار بنا دیا۔

وزیر کی لڑکیوں کی شادی

اخذ آوندزادہ قوام الدین ترمذی ملتان سے ولی آیا تو بادشاہ نے اُس کی خاطر و مدارات بہت کی اور بڑا عمدہ سلوک کیا۔ پھر اُس کے دونوں بیٹوں کے ساتھ وزیر خواجہ جہاں کی لڑکیوں کا نکاح کر دیا۔ اور وزیر اُس وقت دار الخلافہ میں نہ تھا۔ بادشاہ نے اُن کے باپ کا نائب ہو کر محل میں آکر نکاح پڑھوا دیا۔ جب تک قاضی القضاۃ نے نکاح پڑھایا بادشاہ کھڑا رہا اور دو چہرے امراء و حاضرین بیٹھے رہے۔ بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے کپڑے اوٹھیلیاں اٹھا کر قاضی اور خد آوندزادے کے بیٹوں کو دیں۔ یہ دیکھ کر اور امیر بھی کھڑے ہو گئے۔ اور عرض کی کہ حضور تکلیف نہ فرمائیں۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ تم بیٹھ

اُس نے اِس نعمت عظمیٰ کی قدر نہ مانی۔ بھول گیا۔ اور اُس کے مزاج کی جہالت نے اُسے سیسوں ہی میں بچا دکھا دیا۔ ستادی کے میسوں کے بعد امیر کو محلِ ستا ہی میں جانے کا اتفاق ہوا۔ اور بے محابا اندر جانے کا قصد کیا۔ امیر حاجب نے منع کیا۔ اُس کو جھڑک دیا۔ اور اندر گھسا جایا۔ دریاں نے مال پکڑ کر گھسیٹا۔ امیر نے دریاں کے اِس زور سے لاپٹی رسید کی کہ حوں ٹھل آیا۔ دریاں بھی کوئی معمولی آدمی نہ تھا۔ ایک بڑا امیر تھا۔ اِس کا پ غزنی کا قاضی تھا۔ اور سلطان محمود دس سکنگین کی اولاد میں سے تھا۔ اور بادشاہ اِس کو مایا مایا کہا کرتا تھا۔ وہ فوراً بادشاہ کے پاس گیا۔ اُس کے کپڑے حوں آلود تھے یہ واقعہ سن کر بادشاہ بخور می ویر عالم سکوت میں گیا۔ اور آخر کار کہا کہ قاضی کے پاس جا کر رالت کرو۔ یہ جرم ایسا سنگین ہے۔ کہ بادشاہ بھی جس نے اِس طرح محل میں گھسنے کے لئے ر دوستی کی ہو معاف نہیں کرسکتا۔ اور اِس کی سراہیمتہ موت ہوا کرتی ہے۔ لیکن پردیسی ہولے کے سب سے امیر کی رعایت ملحوظ رکھ کر بادشاہ نے ملک تتر کو کہا کہ اِن دونوں کو قاضی کے پاس لے جاؤ۔ قاضی کمال الدین محل کے دیوان خانے ہی میں موعود تھا۔ حاجی ملک تتر غزنی خوب ٹولتا تھا۔ اُس نے امیر سے کہا تو لے اِس شخص کو مارا ہو۔ اگر نہیں مارا تو کہہ کیوں نہیں دیتا۔ کہ نہیں مارا اِس گفتگو میں استارہ اِس مات کا تھا۔ کہ اٹکار کر جاتے۔ امیر نے کہا میں جھٹ کیوں ٹولوں میں لے مارا ہے۔ اتنے میں امیر حاجب کا مایا آگیا۔ اُس نے سچ سچا ڈکرنا چاہا۔ لیکن سیعہ الدیں اڑ گیا۔ اور نہ مانا۔ قاضی نے حکم دیا کہ امیر رات بھر قید رہے۔ اُس کی میوی نے بادشاہ کے ڈر سے اپنے تئیں کے پاس نہ بھجو مایا اور نہ کھانے کی حرلی۔ اُس کے دوست بھی گھرا گئے اور انھوں نے اپنی دولت دوسروں کے پاس رغوادی۔ دوسرے دن دوپہر کو امیر لے رہائی پائی۔ بادشاہ اُس کی طرف سے کھج گیا۔ اور حاکم کا حکم دیا تھا وہ مسوح کر دیا اور علاوطن کر لے کا ارادہ کیا۔ بادشاہ کا ایک بہوئی۔ مغیشا الدین اِس ملک الملوک تھا۔ بادشاہ کی بہن اُس کی شکایت

چڑھا ہوا تھا پھر امیر اپنے ساتھیوں اور غلاموں کے ساتھ گھوڑے پر سوار ہوا۔ غلاموں کے ہاتھوں میں چھڑیاں تھیں امیر کو سہرا باندھنے کو کہا گیا تو چوں کہ وہ عرب کا رہنے والا تھا۔ اور وہاں اس کا دوستو نہیں۔ اُس نے سہرا باندھنے سے انکار کیا۔ لیکن پھر لوگوں کے کہنے سننے سے سہرا باندھ لیا۔ یہ سب جماعت حرم سرا کے دروازے پر پونہچی تو وہاں دلہن واسلے منتظر کھڑے تھے۔ معن میں ایک منبر پر جو دیبا سے منڈھا ہوا اور اُس پر جواہرات جرطے ہوئے تھے دلہن کو لا کر بٹھایا۔ گانے والی عورتوں کا مجمع تھا۔ دلہن کو دیکھ کر سب کھڑی ہو گئیں۔ امیر کا گھوڑا دلہن کے منبر تک آیا وہاں پونہچ کر گھوڑے پر سے اتر پڑا اور منبر کی پہلی سیڑھی کے پاس کھڑے ہو کر زمین بوس کیا۔ اُس وقت دلہن بھی کھڑی ہو گئی اور امیر کو اپنے ہاتھ سے پان دیا۔ امیر دلہن سے ایک سیڑھی نیچے بیٹھ گیا۔ اور نچھاور درہم اور دیناروں کی ہونے لگی۔ عورتیں تکبیر بھی کہتی جاتی تھیں اور گاتی بھی جاتی تھیں۔ باہر نوبت اور نقارے بج رہے تھے۔ پھر امیر کھڑا ہوا۔ اور دلہن کا ہاتھ پکڑ کر منبر سے نیچے اتارا اور دلہن کو لے کر چلا۔ دوٹھا آگے دلہن پیچھے۔ امیر گھوڑے پر سوار ہوا اور دلہن بالکی میں بیٹھی اور پھر درہم اور دینار کی بجھیر ہونے لگی۔ بالکی کو غلاموں نے کندھے پر اٹھایا۔ اور بلیکین گھوڑوں پر سوار ہوئیں۔ باقی عورتیں پایادہ تھیں۔ یہ سب آگے آگے تھیں۔ بالکی اُن کے پیچھے۔ جب برات کسی امیر کے گھر کے سامنے سے گزرتی وہ نکل کر درہم و دینا کی کچھا ور کرتا۔ دوسرے دن دلہن نے دوٹھا کے دوستوں کے گھر کپڑے اور دینا اور درہم بھیجے اور بادشاہ نے ان میں سے ہر ایک کو ایک گھوڑا مع ساز و سامان کے اور ایک ایک پھیلی جن میں دو سو سے لے کر ہزار تک دینار تھے بھیجے۔ ملک فتح اللہ نے بلیکوں کو قسم قسم کے ریشمیں کپڑے اور درہم و دینار کی پھیلیاں دیں۔ اُس روز پھر ضیافت ہوئی۔ اور شادی ختم ہو گئی۔ بادشاہ نے امیر کو مالوہ گجرات اور کھسبایت اور ہنوالہ جاگیر میں دیے اور ملک فتح اللہ کو اُن کا نائب مقرر کیا۔ اور امیر کی رتبہ افزائی میں کوئی کسر باقی نہ رکھی۔ لیکن وہ بددی آدمی

کے سپرد کیا۔ ملک فتح اللہ نے طیار سی متروغ کی اور پڑے پڑے شامیلے
 تالے اور ایک صحن میں ایک دل بادل جیمہ کھڑکیا اور اُس کو طرہ طرح کے پتکے
 فرش و فروتن سے سجایا شمس الدین تبریزی مطربوں اور
 ارباب سادہ کو لے کر آیا حوس بادشاہ کے علام اور نوڈیاں تھیں ماورچی
 ناں مائی۔ علوانی۔ سقے تنوولی سب ہی جمع کیے گئے۔ بھڑکریوں پردوں
 کا حوض کئے گئے کوئی حساب نہ تھا۔ عرصہ برابر میدرہ دل تک سب لوگوں
 کو کھانا کھلایا گیا۔ اور پڑے پڑے امرا اور پردیسی دو وقتہ کھالے میں شامل
 ہوتے تھے۔ نکاح کی رات سے دو رات پہلے بادشاہ کے محل سے میگیں
 آئیں اور اُنھوں نے مکاں آراستہ کیا۔ اور ایسے اچھے فرش بچائے۔

شادی کی رسمیں | امیر سیف الدین کو ملایا۔ یہ پردیسی تھا۔ اور اس کا کوئی عزیز
 و قریب یہاں نہ تھا۔ امیر کو مسدیر بٹھایا۔ عورتوں نے

غاروں طرف سے گھیر لیا۔ بادشاہ نے حکم دیا تھا۔ کہ اُس کی سوتیلی ماں جو
 مبارک خاں کی سگی ماں تھی۔ امیر کی ماں سے اور میگیوں میں سے ایک میگ
 کو بہن بنایا۔ اور تیسری میگ بیچوپی اور چوتھی خالہ سی۔ مطلب یہ تھا۔ کہ امیر یہ
 سمجھے کہ اُس کی طرف سے کوئی نہیں ہو۔ اں سب عورتوں نے امیر کو چمکی پر
 بٹھایا۔ اور ہاتھ پاؤں کو مہندی لگائی اور حوض گھاسکا ماہوتا رہا۔ پھر میگیں دولہا
 دلہن کے سولنے کے محل میں چلی گئیں۔ بادشاہ نے جس طرح رمالے میں
 عورتوں کو امیر کی طرف سے نامزد کر دیا تھا۔ اسی طرح مردوں میں بھی جند لوگ
 امیر کی مستایعت کے لیے مخصوص کر دیئے جب دولہا دلہن کو وداع کر کے
 اپنے گھر لاتا ہے تو باڑھہ روکی جاتی ہے۔ اور بہت کچھ میگ لے کر اُس کا
 رستہ چھوڑتے ہیں۔ ہمارے معرب کے بعد امیر کے پاس میلے رستم کے ملعت
 آئے جو رملت کے تھے۔ اور اس قدر کثرت سے عاہرات لگے ہوئے
 تھے۔ کہ اُس کی مٹکا ہٹ کے سامنے اصل کیڑا نظر ہی نہ آتا تھا۔ اور ایسی
 سی مریض ایک ٹوٹی بھی تھی۔ یوں تو بادشاہ نے ایسے اور داماد علامہ الدین
 مسافری ملک العلماء اور شیخ الاسلام اور مدجہاں کاری کے میٹوں کو ملعت دیئے مگر یہ ملت سے بڑا

ہی۔ اُس میں ایک بہت بڑا صحن ہی۔ اور اُس کی دہلیز بہت بڑی ہی۔ اُس کی دہلیز پر ایک برج ہی جہاں سے اندر اور باہر کے دونوں صحن نظر آتے ہیں سلطان جلال الدین اس برج میں بیٹھ کر اندر کے صحن میں جو چوگان بازی ہوتی تھی۔ دیکھا کرتا تھا۔ جب امیر سیف الدین کو اس محل میں ٹھہرایا گیا۔ تو ابن بطوطہ نے یہ محل دیکھا تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ سارا محل اسباب سے بھرا ہوا تھا۔ لیکن تمام چیزیں بوسیدہ ہو گئی تھیں۔ ہندوستان میں دستور ہے کہ جب کوئی بادشاہ مرجاتا ہے۔ تو اُس کے محل کو چھوڑ دیتے ہیں۔ اور نیا بادشاہ اپنے لئے علی حدہ محل طیار کراتا ہے۔ اور پرانے محل کی کوئی چیز اپنی جگہ سے نہیں ہلاتے۔ بادشاہ کی وفات کے بعد وہ محل ویران ہو گیا۔ ابن بطوطہ اس محل میں اچھی طرح پھرا اور اُس کی چھت پر بھی گیا۔ عبرت کا مقام تھا۔ ابن بطوطہ کے آنسو نکل پڑے فقیہ جلال الدین مغربی غزنائی نے جو بچپن میں اپنے باپ کے ساتھ ہندوستان میں آئے تھے۔ اور اُس وقت ابن بطوطہ کے ساتھ تھے یہ شعر پڑھا۔

وَمَثَلًا طَيْفُهُمْ سَبِيلَ الطَّيْنِ عَنْهُمْ
فَالْكَرُّ مَسَّ الْعِظَامِ صَدْرَاتِ عِظَامَا
اس محل میں امیر سیف الدین کی شادی کا کھانا ہوا۔ چونکہ بادشاہ اہل عرب سے بہت محبت رکھتا تھا۔ اور اُن کی قدر کرتا تھا۔ جب یہ امیر آیا تو اُس کے ساتھ بھی بہت سلوک کیا۔ اور بار بار اُس کو بڑے بڑے عطیے بخشے۔ ایک دفعہ ملک اعظم بایزیدی حاکم مانگ پور کی نذر پیش ہوئی۔ اُس میں گیارہ گھوڑے اکیلے اور نجیب تھے۔ بادشاہ نے امیر سیف الدین کو دے دیئے پھر ایک دفعہ دس گھوڑے جن کے زین اور لگامیں طلائی تھیں امیر کو دے دیئے

امیر سیف الدین کی شادی بعد ازاں اپنی بہن فیروزہ اخوندہ سے ہوا۔ اُس کی شادی کر دی۔ جب بادشاہ نے حکم دیا کہ اُس کی بہن کی شادی امیر سیف الدین سے کی جائے تو طعام ولیمہ کی طیاری اور اخراجات کا کام ملک فتح اللہ کے بادشاہوں کا حال سنی سے پوچھو کہ بڑے بڑے سروں کی بھی نری ہڈیاں ہی بڑیاں رہ گئیں۔ ۱۲

سے ہوا ہی نہ ہو گا۔ ہندوستان سے جانے کے بعد لعدا میں اس لطوطہ کو
 ابن الخلیفہ کا بیٹا ملا تھا۔ جو بہت تباہ حال تھا۔ وہ کسی مسجد کا امام تھا۔ اور
 ایک درہم یومیہ یا تا تھا۔ اگر ابن الخلیفہ اپنے خلعت کا ایک ٹکڑہ بھی بیٹے کو
 بھیج دیتا۔ تو وہ عمر بھر کے لئے عی ہو جاتا۔

امیر سیف الدین | حث یہ شیخ الدین عدا اس بیٹہ اللہ اس مہلتی امیر عرب التہ
 مادتاہ کے پاس آیا۔ مادتاہ نے اُس کا ہات
 اکرام کیا۔ اور سلطان حلال الدین کے محل میں جو کوستک لعل کے نام
 سے مشہور ہے۔ اور دئی کے ستہر کے اندر ہے۔ اُس کو اتارا۔ یہ محل بہت بڑا
 تاریخ عدویہ میں درج ہے کہ علیہ مستعصم باللہ کے قتل ہو جانے کے بعد اُس کا
 چچا جو لعدا میں قید تھا اور بھاگ کے عراق کے عربوں میں بیاہ گریں ہوا تھا ۶۵۹ھ میں عرب
 سرداروں کے ہمراہ میں امیر ناصر الدین مہلتی بھی تھا۔ ملک طاہر بیرس کے
 پاس مصر میں چلا گیا۔ ملک طاہر نے اُس کے ہاتھ پر بیعت کی اور اُس کے ساتھ ایک
 لشکر کر دیا۔ لیکن حدیثیہ کے مقام پر اُس نے تاتاریوں سے شکست کھائی۔ اور
 علیہ کا کچھ بیتہ لگا۔ اس لڑائی میں ابوالعاس احمد بھی تھا۔ جو علیہ شتر شد انتہ
 کی اولاد سے تھا۔ وہ میدان جنگ سے بھاگ کر امیر عیسیٰ مہلتی کے پاس حصہ
 میں چلا گیا۔ امیر عیسیٰ مہلتی نے ملک طاہر مادتاہ مصر سے خط و کتابت کی اور
 امیر عیسیٰ اُس کو مصر میں لے لیا۔ ایک سال تو ملک طاہر نے اُس شدہ علیہ کا
 انتظار کیا۔ لیکن ۶۶۱ھ میں ابوالعاس احمد کے ہاتھ پر بیعت کی۔ معام ہوتا ہے کہ یہ
 امیر سیف الدین بھی اُسی امیر مہلتی کا پوتا تھا۔ اور چون کہ اس عداں نے علعلیٰ عباسی
 کے محال کرے میں بہت بڑا حصہ لیا تھا۔ اور سلطان محمد تعلق عداں علعلیٰ عباس
 سے خاص عقیدت رکھتا تھا امیر سیف الدین کی اس قدر عزت تھی اُس نے
 اسی لحاظ سے کی تھی۔ ۱۲

۶۵۹ھ آثار العباد میں درج ہے کہ سلطان حلال الدین علی نے ۶۵۹ھ میں ایک محل سایا رکھوایا
 اُس کا نام رکھا۔ اس محل کا یہ ہیں تھا کہ کہاں تھا اور کیا ہوا سلطان نظام الدین اولیاء کی
 درگاہ کے پاس ایک عمارت لعل محل کے نام سے مشہور ہے۔ شاید کوستک لعل وہی ہو۔ ۱۲

پر کھڑا رہا۔ حبیب ابن الخلیفہ محل سے نیچے اُترا تو اُس کو خلعت پہنایا۔ بادشاہ نے بے حساب مال اور دولت ابن الخلیفہ کو مختلف اوقات میں دیا تھا۔ لیکن یہ شخص تھا بڑا بخیل۔ جس قدر بادشاہ سخی تھا۔ اُس سے زیادہ یہ کجسوس تھا۔ ابن بطوطہ اور ابن الخلیفہ سے بڑی گہری دوستی ہو گئی تھی۔ ایک دن ابن بطوطہ نے پوچھا کہ آپ تن تنہا کیوں کھاتے ہیں۔ دسترخوان پر اپنے ساتھیوں اور دوستوں کو کیوں شریک نہیں کرتے۔ تو ابن الخلیفہ نے کہا: میں دیکھ نہیں سکتا۔ کہ اس قدر آدمی میرا کھانا کھائیں۔ اس لئے میں اکیلا ہی کھا لیتا ہوں۔ یہاں تک اساک میں غلو تھا کہ ڈیوڑھی میں اندھیرا گھپ پڑا رہتا تھا چراغ تک جلانے کا روادار نہ ہوتا تھا۔ خود باغ میں تنکے چٹا کرتا تھا۔ اور وہی جلو اتا تھا۔ غلاموں اور نوکروں سے بھی باغ میں کام لیا کرتا تھا۔ اور کہتا تھا کہ میں نہیں چاہتا کہ کوئی شخص بلا کام کیے۔ مفت میرا کھانا کھائے۔ ابن بطوطہ مقروض ہو گیا تھا۔ باوجودیکہ اس کے بخل سے واقف تھا مانگ بیٹھا حضرت نے ٹکے سا جواب دیا کہ میں بہت چاہتا ہوں کہ تمہارا قرضہ چکا دوں۔ مگر کیا کروں مجبور ہوں کہ ہمت نہیں پڑتی:-

گر جاں طلبی مضائقہ نیست
گزر طلبی سخن درین ست

اپنی فلاکت اور بخل کے حالات بھی بیان کیا کرتا تھا۔ کہ ایک دفعہ چار آدمی مل کر بغداد سے باہر گئے۔ پیدل تھے۔ ہمارے پاس کھانے کو کچھ نہ تھا۔ ایک چشمہ سے ہم گزرے تو وہاں ہمیں ایک درہم پڑا ہوا ملا۔ ہم نے سوچا کہ ایک درہم کو ہم کیا کریں۔ بھوک تڑپاقتے کی لگ رہی تھی۔ سب کی صلاح ہوئی کہ روٹی خریدیں ایک آدمی روٹی خریدنے گیا۔ تو نان بانی بھی تقدیر سے ایسا ہی ملا۔ اُس نے کہا کہ میں روٹی اور بھوسا ساتھ ساتھ بیچتا ہوں علی حدہ علی حدہ نہیں دیتا۔ آخر ایک قیراط کی روٹی اور ایک قیراط کی بھوسا لی۔ چوں کہ بھوسا کی ہمیں ضرورت نہ تھی۔ وہ تو پھینک دی۔ اور روٹی کا ایک ایک لقمہ ہم سب نے کھا لیا۔ کہتا تھا۔ کہ اب خدا نے مجھے اس قدر دولت مند کر دیا۔ ابن بطوطہ نے کہا کہ خدا کا شکر کرو اور فقرا اور مساکین کو خیرات دیا کرو۔ کہنے لگا یہ کام نہ مجھے

ساتھ اس الخلیفہ کی پرانی دشمنی تھی۔ مادشاہ نے حکم دیا کہ حاکم عربی کو ایک مکان میں جو سیری میں ہو۔ بٹھیرائیں۔ اور یہ بھی حکم دیا کہ سیری میں حاکم عربی کے واسطے ایک سیانگر بنایا جائے۔ چوں کہ کل شہر سیری اس الخلیفہ کو دیا جا چکا تھا۔ اُسے مانگوار ہوا۔ اور وہ مادشاہ کے محل میں گیا۔ اور اسی مسجد پر حسب دستور حاکم بیٹھ گیا۔ اور وزیر کو بلا بھیجا اور کہا کہ احوال عالم سے کہہ دو کہ جو کچھ آپ نے مجھ دیا ہو۔ وہ میرے گھر میں موجود ہو۔ میں نے اُس میں سے کچھ خرچ نہیں کیا۔ بلکہ کچھ نہ کچھ زیادہ ہی کیا ہوگا۔ اور میں اس بہانے بٹھیرنا نہیں چاہتا یہ کہہ کر اس الخلیفہ مادشاہ سے لے لے محل سے چلا گیا۔ وزیر نے اُس کے دوستوں سے ٹوہ لی۔ کہ کیا مات ہو۔ تو معلوم ہوا کہ وہ اس سب سے ناراض ہو کہ مادشاہ نے حاکم عربی کے لئے سیری میں محل بنانے کا حکم دیا ہو۔ وزیر نے حاکم مادشاہ کو خبر کی وہ اُسی وقت سوار ہو کر دس آدمی ایسے ساتھ لے کر اس الخلیفہ کے مکان پر آیا۔ اور گھوڑے سے محل کے ماہر اتر کر اندر جانے کی اجازت طلب کی۔ اس الخلیفہ سے مادشاہ نے عذر کیا۔ اور اس الخلیفہ نے مادشاہ کا عذر منظور بھی کر لیا لیکن مادشاہ نے کہا کہ میرا اطمینان نہیں ہوا۔ کہ آپ کے دل سے یہ کدورت مٹ گئی ہو۔ جب تک آپ میری گردن پر پیر نہ رکھیں مجھے اطمینان نہیں ہوتا۔ اس الخلیفہ نے کہا کہ بھلا ایسی بے ادبی مجھ سے ہو سکتی ہو؟ آپ جانتے ہیں مجھے قتل ہی کر ڈالیں۔ مگر مجھ سے ایسی حرکت نہ ہوگی۔ مادشاہ نے ایسے سر کی قسم دلائی۔ اور اصرار کیا کہ تم کو یہ کرنا ہوگا۔ اور اپنی گردن میں پر رکھ دی ملک قبولہ لے اس الخلیفہ کا یاؤں جو اٹھا کر مادشاہ کی گردن کو چھلکا دیا۔ مادشاہ کھڑا ہو گیا۔ اور کہا کہ اب مجھے تسلی ہو گئی۔ کہ آپ راضی ہو گئے اس لفظ سے کہتا ہو کہ ایسی عجیب و غریب حکایت کسی مادشاہ کے متعلق نہیں کیسی گئی۔ عید کو مادشاہ نے حوعلت اس الخلیفہ کے لئے بھیجا تھا وہ اس کسیر لایا۔ اُس میں تین حوعلت تھے۔ جیوں میں تینوں کی جگہ حوریتم کے ہوتے ہیں۔ سیر میر مرار موتیوں کے ٹس لگے ہوئے تھے۔ ملک کسیر دیا

باسنوں کے ایک ملائی حمام بھی تھا۔ پھر چار لاکھ دینار اُسی وقت بطور سرشونی کے بھیجے گئے اور لونڈیاں اور غلام اور لڑکے خدمت کے لئے بھیجے اور روزانہ خرچ کے لئے تین سو دینار مقرر کیے۔ اور ہر وقت دسترخوان غاص سے اُس کے لئے کھانا بھی جاتا تھا۔ سیری کا تمام شہر اور گھروں اور باغوں اور زمین اور گودوں سمیت امیر کی جاگیر میں دیا گیا۔ اور اس کے علاوہ سو دیہات اور دیئے۔ دہلی کے شرفی مقامات کی حکومت عطا کی۔ اور تیس خیر زمین زمینوں سمیت اُس کے پاس بھیجے اور اُن کا دانہ چارہ شاہی گودام سے جاتا تھا۔ اور اُس کے واسطے حکم تھا کہ جب بادشاہی محل میں آئے گھوڑے سے ہرگز نہ اترے۔ اور جہاں تک بادشاہ سوار ہو کر آتے ہیں۔ برابر چلا آئے۔ سوائے اس کے اور کسی کو محل میں سوار ہو کر آنے کی اجازت نہ تھی۔ اور یہ امر داب شاہی کے خلاف تھا۔ سب لوگوں کو حکم تھا۔ کہ جس طرح بادشاہ کو زمین بوس کرتے ہیں۔ اُسی طرح ان کی بھی تعظیم کی جائے۔ جب وہ بادشاہ کی خدمت میں آتا تھا۔ تو بادشاہ تخت سے نیچے اتر جاتا تھا۔ اور اگر چوکی پہ بیٹھا ہوا ہوتا تھا۔ تو کھڑا ہو جاتا تھا۔ اور دونوں ایک دوسرے کی تعظیم کرتے تھے۔ بادشاہ اُس کو اپنے ساتھ سند پر بیٹھاتا تھا۔ اور جب وہ چلنے کو کھڑا ہوتا تھا۔ تو بادشاہ بھی کھڑا ہو جاتا تھا۔ پھر بادشاہ اُس کو اور وہ بادشاہ کو سلام کرتے تھے۔ جب مجلس سے باہر جاتا تھا۔ تو باہر اُس کے لئے ایک مسند بچھا دی جاتی تھی۔ اُس پر جتنی دیر چاہتا تھا بیٹھتا تھا۔ ہر روز دو دفعہ یہی ہوتا تھا۔ امیر غیاث الدین دہلی ہی میں تھا۔ کہ بنگالے کا وزیر آیا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ بڑے بڑے امیر اُس کا استقبال کریں اور پھر آپ بھی اُس کے استقبال کو براآمد ہو اور اُس کی بڑی تعظیم کی اور جیسے بادشاہ کے شہر میں داخل ہونے کے وقت۔ رونق ہوتی ہو ویسی ہی اُس وقت بھی ہوئی امیر غیاث الدین بھی وزیر کی ملاقات کو باہر آیا اور قاضی اور فقیہ اور مشائخ سب ہی آئے۔ جب بادشاہ واپس ہو گیا۔ تو وزیر سے کہا کہ آپ مخدوم زادے کے گھر جائیں۔ وزیر وہاں گیا۔ اور دو سہارا لائے اور کپڑوں کے بھان پیش کیے۔ اور اُس کے ساتھ امیر قبول اور ابن بطوطہ بھی گئے تھے۔ ایک دفعہ بادشاہ کے پاس بہرام حاکم غزنی آیا اور اُس کے

رمین بوسی کی تو دوستاہ لے بھی اسی طرح رمین بوسی کی۔ امرعیات الدین کچھ ہند
 اپنے ساتھ لایا تھا اُس میں کچھ کپڑوں کے تھان بھی تھے۔ ہاوستاہ لے ایک
 تھان ایسے کدے پر ڈال لیا اور جس طرح اور لوگ ہاوستاہ کی زمین بوسی کرتے
 ہیں اسی طرح سلام کیا۔ پھر گھوڑے آئے۔ ہاوستاہ لے ایک گھوڑے کو
 یکڑ کر امیر کے سامنے کیا اور قسم دے کر کہا کہ آپ اس پر سوار ہو جائیں۔ اور
 خود رکاب یکڑ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر ہاوستاہ سوار ہو گیا۔ اور اتنی ہمراہی بھی سوار تھے
 اور ستا ہی چھتر اُن دونوں پر لگایا گیا۔ پھر ہاوستاہ لے اپنے ہاتھ سے امیر کو
 بیان دیا یہ سب سے بڑھ کر تو واضح تھی۔ کیوں کہ ہاوستاہ اپنے ہاتھ سے کسی
 کو یاں نہیں دیتا۔ اور یہ بھی کہا کہ اگر میں خلیفہ الوالعاس سے بیعت نہ کر چکتا تو
 آپ سے بیعت کرتا۔ عیاش الدین نے جواب دیا کہ میں خود الوالعاس سے بیعت
 ہوں۔ عیاش الدین نے تو اصلاً کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہے۔ کہ جس نے
 حجر بن کوثر کو زندہ کیا یعنی آباد کیا۔ وہ اُسی کی ملکیت ہوتی ہے۔ گویا ہاوستاہ کے احسانات
 نے ہمیں اس پر نوردہ کیا ہے۔ ہاوستاہ نے ہایت انکھاری سے اس کا جواب
 دیا۔ جب سر ایدہ (جیمہ) میں یو بھی ہاوستاہ کے لئے ریا کیا گیا تھا۔ تو ہاوستاہ
 نے ان خلیفہ کو اُس میں بٹھرایا اور ایسے واسطے ایک اور جیمہ استا کر آیا۔ اُس
 رات شہر سے ماہر بٹھیر گئے۔ اور دوسرے دن تہر میں داخل ہوئے اور شیرازی
 کا محل حو سلطان علامہ الدین غلی اور سلطان قطب الدین علی نے منایا تھا اُس کی
 سکوت کے لئے مقرر کیا اور ہاوستاہ مع امیروں کے حو محل میں گیا۔ اور
 اُس کا تمام سامان مہیا کیا۔ اُس کے سامان میں علاوہ چاندی سولے کے
 چمکے لوٹ صوم گزشتہ چھ حدیثیں رفتہ داور اور پہلے حو تخت منگن سامنے وراو تمام
 بیتیں اور ستے فرشتے کی تحریر کے مطابق محمود راہدہ عیاشی ۴۴۴ کے بعد آیا ہے۔
 لیکن ابن بطوطہ کے بیان سے صاف ظاہر ہے کہ وہ اُس کے آنے کے بہت دنوں بعد
 عین کے سفر کو چلا ہے۔ اور اس لئے کم سے کم اُس کے آنے کا سال ۴۴۴ ہونا چاہئے۔ ۱۱
 نوٹ صفحہ ۱۵۰۔ اس محل کو کو شک سر کہتے تھے۔ ورتسمیہ ظاہر ہی تھی کہ اُس پر سر رنگ کا
 کاسی کا کام تھا۔ سیری کے تھے آئیں اکری کے تختی۔ بے گھر کے لئے میں۔ ۱۲

کو بنی عباس کے ساتھ بڑی محبت تھی۔ اس لیے اُس نے اپنی طرف سے محمد ہدانی صوفی اور محمد بن ابی شرفی حریادی کو قاصد بنا کر بھیجا۔ یہ دونوں بادشاہ کے پاس حاضر ہوئے اور ناصر الدین ترمذی جس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ امیر غیاث الدین سے واقف تھا۔ اور بغداد میں اُس نے اُس کے نسب کی بابت دریافت کیا تھا۔ تو وہاں کے مشایخ نے بھی تصدیق کی تھی۔ ناصر الدین نے بھی تائید کی تو بادشاہ نے قاصد کو پانچ ہزار دینار دیئے اور امیر غیاث الدین کے واسطے تیس ہزار دینار بطور زادراہ کے روانہ کیئے اور اپنے ہاتھ سے ایک دعوت کا خط بھی لکھا۔ اُس خط کے پونہ پختہ ہی غیاث الدین چل پڑا اور جب سندھ پہنچا تو اخبار نویسوں نے بادشاہ کو خبر دی۔ بادشاہ نے دستور کے موافق استقبال کے لیے آدمی بھیجے اور جب وہ ~~سندھ~~ میں پہنچا تو قاضی کمال الدین صدر جہاں کو حکم دیا کہ استقبال میں کچھ فقیہ اپنے ساتھ لے کر اُس کی سواری کے ساتھ ساتھ آئے۔ پھر اور امیروں کو استقبال کے لیے بھیجا اور جب وہ مسعود آباد میں پہنچا تو بادشاہ مع امیروں کے خود اُس کے استقبال کے لیے باہر آیا۔ جب ملاقات ہوئی غیاث الدین پیادہ ہو گیا۔ بادشاہ بھی سواری سے نیچے اُتر آیا اور غیاث الدین نے حسب دستور مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۱۔ یہ اُس زمانے کی علو ہمتی کی تفسیر ہے۔ کہ مسلمان کہاں کہاں دھکا مارتے تھے۔ یا اب سفر صورت سفر کہا جاتا ہے۔ اور گھر سے باہر قدم دہرنے میں گھڑی ساعت دیکھی جاتی ہے۔ اور جب تک امام صامن کی ضامنی نہ بندھے۔ ایک قدم آگے نہیں بڑھ سکتا۔ پھر اُس زمانے کے سفر کی صعوبتوں کو بھی دیکھئے کہ ریل کا کہیں پتہ نہ تھا۔ رستے مخدوش مگر یہ لوگ سفر پر سفر کیے جاتے تھے اور ہمت نہ ہارتے تھے حضرت قتیم کی وفات امیر معاویہ کی ایام خلافت میں ہوئی ہے۔ ۱۲۔

نوٹ صفحہ ۱۱۔ ۱۲۔ فرشتہ سے ابن بطوطہ کے اس بیان کی تائید ہوتی ہے۔ وہاں آوان مخدوم زادہ بغدادی کہ ظاہراً از دودمان عباسی بود بہ ہند آمد۔ بادشاہ تاقصبہ پالم (دہلی سے احمد آباد کی چھوٹی ٹلین پر پہلا اسٹیشن ہے) اور غالباً پہلے اسی کا نام مسعود آباد تھا۔ استقبال کر دودلک ٹنکہ ویک پر گنہ و کوشک سیری و تمام محصول زمین داخل حصار و باغات بالانعام او مضر فرمود۔ دہر گاہ مخدوم زادہ عزم ملاقات کر دے۔ سلطان از تخت فرود آمدہ گامے (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

سیاہیوں کو حکم دیا "قلع چکار" یعنی تلوار کھینچو۔ اتنے حکم کی دیر تھی۔ کہ معاً انہوں نے سب کے سر قلم کر دیئے۔ اُن لوگوں کی تعداد دریا دہ تھی۔ قرب و حوار کے امیروں کو یہ مات مانگو اور گزری۔ انہوں نے شمس الدین سمانی کو جو بڑا امیر اور فقیہ تھا اس معاملے میں خط لکھا۔ اور اُس سے مدد و طلب کی وہ اپنا لشکر لے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور قاصی گاؤں کے لشکر پر شب خون مارا اور منتشر کر دیا۔ حاجی گاؤں شہر کے اندر محل میں تھا۔ اُس کا محاصرہ کر لیا۔ وہ غسل عامہ میں جا چھپا۔ لیکن اُس کو پکڑ لیا اور سر کاٹ کر سیلیاں کے پاس بھیج دیا اور ماتی اعصار تمام ملک میں تقسیم کر دیئے۔

ابن الخلیفہ کی آمد | امیر عباسی (ن) عبدالقادر بن یوسف بن عبدالعزیز علیہ المستقر باللہ عباسی) تعدادی سلطان علاء الدین طغرل شاہ بادشاہ ماوراء النہر کے پاس آیا۔ سلطان نے اُس کو حضرت قسطنطین کی عطا کردہ کا متولی کر دیا۔ جہاں وہ کئی سال رہا۔ پھر اُس نے سساکہ مہدوستان کے بادشاہ حکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے مابین پر و صحتہ العسا کے مابین سے جو اُس واقعہ کے دیرہ سال بعد لکھی گئی پر زیادہ اعتبار ہونا چاہیئے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔

اور اُس کا بھائی موسیٰ عراق میں کسی جگہ کا حاکم تھا۔ اُس نے حاجی گاؤن کو اپنی کے طور پر بادشاہ کے پاس بھیجا۔ بادشاہ نے اُس کی بڑی تعظیم کی اور بہت کچھ دیا۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ وزیر خواجہ جہاں نے یقین تھا کہ بطور ہدیئے کے بھیجے۔ ایک ہیں یا قوت تھے۔ دوسرے ہیں زمرہ اور تیسرے میں موتی۔ حاجی گاؤن بھی اُس وقت حاضر تھا اُس میں سے بادشاہ نے بہت سا مال حاجی کو دے دیا۔ اور رخصت کے وقت بھی بہت دولت دی۔ جب حاجی گاؤن عراق میں گیا۔ تو اُس کا بھائی مرچکا تھا اور اُس کی بجائے سلیمان حاکم بن بیٹھا تھا۔ حاجی گاؤن نے اپنے بھائی کا ورثہ طلب کیا۔ اور ملک کا بھی دعویٰ کیا۔ لشکر نے اُس کے ہتھ پر بیعت کی۔ اور وہ فارس کی طرف چلا گیا۔ جب شونکار کے شہر میں پونہچا تو وہاں کے مشائخین نے حضوری ملازمت میں کچھ دیر کی۔ جب وہ آئے تو پوچھا۔ اتنی دیر کیوں لگائی۔ اُنہوں نے کچھ عذر کیا۔ وہ قبول نہ کیا۔ اور مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۳ مصیبت سے بچنے کے لئے حاجی گاؤن ہندوستان کو چل دیا لیکن اُس کے بھائی موسیٰ طغاتیور خاں تخت کے لئے کشمکش کرتے رہے جب اراپا خاں مارا گیا۔ اور حاجی گاؤن واپس پونہچا تو اُس وقت عراق عرب میں ایک شخص مسلمان جو بشموت ابن ہلا کو خاں کی اولاد سے تھا۔ بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ اور خراسان میں حاجی گاؤن کا بھائی طغاتیور خاں تھا۔ طغاتیور نے کئی دفعہ عراق عرب پر حملہ کیا۔ لیکن کامیاب نہ ہوا۔ حاجی گاؤن نے اُس کو ملامت کی اور خود ایک جرار شکر لے کر چلا۔ لیکن ابھر کے مقام پر اُس نے شکست کھائی یہ شکست کا ذکر ہو۔ بھٹوڑے دونوں کے بعد خراسان میں سرداروں نے زور پکڑا اور تیمور خاں نے اپنے بھائی شیخ گاؤن کی ماتحتی میں اُن کے مقابلے کے لئے ایک لشکر بھیجا لیکن آپ گرگان کے قریب اُس نے شکست کھائی۔ اور شیخ گاؤن مارا گیا۔ یہ حال روضۃ الصفا میں درج ہے۔ ابن بطوطہ نے حاجی گاؤن کے قتل ہونے کا قصہ اور یہی کچھ بیان کیا ہے۔ ابن بطوطہ اس واقعہ کے بعد ہی ایران گیا تھا۔ اور پوچھا کہ وہ حاجی گاؤن سے واقف تھا۔ اسی لئے اس (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اُن کے پاس شیراز میں شہزادہ و مشقی کے ہاتھ دس ہزار روپے بھیج دیے
 (۵) برہان الدین ساغری ایک واعظ تھا۔ اور سخی ایسا تھا۔ کہ جو کچھ اُس کے
 حکم لے لیا۔ وہ سب گزشتہ اس لیے آپ مدت تک مختلف قلعوں میں قید رہے۔
 لیکن اکثر موقعوں پر قید کچھ تکلیف دہ نہ تھی۔ آپ کو تصنیف و تالیف اور مطالعہ اور
 لوگوں کو آپ کے پاس آنے جانے کی اجازت تھی۔ جب کتابیں بھی آپ کے پاس
 سے لے لی گئیں۔ تو یہ ایک بہت بڑا صدمہ تھا۔ اُس کے بعد آپ چند جہینے ہی زندہ
 رہے۔ آپ نے قلعہ و مشق میں حالت قید میں ہی وفات پائی۔ آپ کے سامنے
 کسی نے قتل و یک ایک حاکم کے ظلم کی شکایت کی۔ آپ فوراً اُس کے پاس چلے گئے
 اُس نے مذاقاً کہا کہ آپ نے کیوں تکلیف کی میں خود حاضر ہوتا۔ آپ نے کہا کہ میں
 حضرت موسیٰ کے غلاموں کا بھی رتبہ نہیں رکھتا۔ اور تو ظلم و کفر میں فرعون کو نہیں
 پہنچتا۔ لیکن موسیٰ علیہ السلام ہر روز تین دفعہ فرعون کے پاس آتے تھے،
 اور اُس کو ایمان کی ترغیب دیتے تھے۔ آپ کے جنازے کے ساتھ دو لاکھ
 مرد اور عورت تھے۔ اور عوام کو آپ کے ساتھ اس قدر اعتقاد تھا کہ آپ کا
 ٹوپ پالسو درہم میں ایک شخص نے لیا۔ اور اسی طرح سے اور چیزیں ہاتھوں ہاتھ
 لوگ لے گئے۔ آپ کی وفات ۸۲۸ھ میں ذی قعد کی ۲۲ تاریخ ہوئی۔ آپ
 حنبلی مذہب تھے۔ اور مجتہدی کا رتبہ رکھتے تھے۔ اور اُنکا اُس زمانے میں پیدا
 کرنا۔ مذہب اسلام کی بہتری کے لیے حکیم مطلق کی حکمت سے خالی نہ تھا۔
 ابو حیات نحوی نے یہ شعر آپ کی تعریف میں کہے ہیں۔

قَامَ ابْنُ تَيْمِيَّةَ فِي نَصْرِ شَرِّ عَدُوِّهِ
 وَأَخَذَ الشَّرَّ إِذَا تَأَسَّرَ كَالْحَسَنِ
 أَنْتَ أَلَمَّا الَّذِي قَدْ كَانَ يُنْتَظَرُ
 (ترجمہ) ابن تیمیہ ہماری شریعت کی مدد کو کھڑا ہو گیا۔ جیسا کہ قبیلہ تیم کا سردار قبیلہ مضر
 کی نافرمانی کے وقت (اپنے قبیلہ کی مدد کے لیے) کھڑا ہو گیا تھا۔ اُس نے حق کو ظاہر
 کر کے دکھایا۔ جب کہ اُس کے آثار مٹنے کو تھے۔ اور شر کی آگ بجھا دی جب اُس میں سے
 چنگاریاں اُڑ رہی تھیں۔ ہم ایک آئینے والے عالم کا تذکرہ کرتے رہتے تھے۔ پس تم (۵)

کی۔ نہ بادشاہ کو اُس نے دیکھا۔ نہ بادشاہ نے اُسے دیکھا۔

(۴) جب بادشاہ سے قاضی محمد الدین ولی ستیراری کی تعریف سنی۔ تو حکم لکھ کر گزستہ کے عند السلام سے عبداللہ بن اسحق بن محمد بن اسحق بن علی بن عبداللہ بن تیمیہ الخرمی۔ حوالہ واقع عراق میں پیدا ہوئے۔ اناروں کے ظلم سے اُن کا آپ ۶۷۰ھ میں دمشق میں چلا آیا تھا۔ یہاں اگر تیمیہ نے تعلیم پائی۔ نامالکی کی عمر میں قرآن حفظ کیا اور حساب اور فقہ اور اصول فقہ سے فارغ ہو گئے اور سترہ سال کی عمر میں مسافر اور فتوے میں آجئے آجئے مستند عالموں کو خاموش کر دیتے تھے۔ اس عمر میں تصنیف و تالیف شروع کی اور تمام علوم متد اولہ میں وہ کمال حاصل کیا کہ ہر ایک میں لاتانی سمجھ جاتے تھے۔ حسنِ اخلاق اور خیال چلن کی یانگیری اور عصمت اور عصمت لے علم کی روشنی کو دولا کر دیا۔ حق گوئی میں آپ کسی کا لحاظ کرتے تھے۔ اور شتیر برہہ تھے تمام اہل عصر و متاخرین اتفاق کرتے ہیں۔ کہ اس جامعیت کا کوئی عالم کم ہوا ہوگا جیسا کہ ہر ایک میں اُن کی تصنیف ہی۔ یا سوکتا میں (جو ہر اہل حرم میں ہیں) آپ کی تصانیف سے ہیں۔ اور تصانیف بھی ایسی ہیں۔ جو ہر ایک میں میں مودہ بھی جاتی ہیں۔ تیس سال کی عمر میں آپ کے علم اور رُہد اور آراوی طبعی کا جو یہ تمام اسلامی ممالک میں پھیل گیا تھا۔ ہر جمعہ کے دن صبح کلام اللہ کی تفسیر کا وعظ کرتے تھے۔ وعظ ایسا بڑا تیر تھا کہ سیکڑوں گم راہ ہدایت پاتے تھے۔ علم کلام میں ایک کتاب العقل والعقل کے چار جلدوں میں آپ نے ایسی تصنیف کی ہے۔ جو اس فن میں لاتانی سمجھ جاتی ہے۔ آثارِ اولیٰ کے خلاف امیر۔ اور عوام کو براہِ گنجہ کرے میں آپ نے بہت بڑا حصہ لیا تھا۔ قولی عام کے سب سے اُن کے ہم عصر عالم دین ہو گئے تھے۔ اور انھوں نے جدید مسائل کے متعلق حوائس رائے کے مذاق کے مخالف تھے۔ مدینا مصر کو اُن کے خلاف کر دیا۔ بڑا بھاری مسئلہ اُن میں زیارت قبور و مرارت کا تھا۔ مدینہ میں آپ اپنے مخالفوں پر ہمت غالب ہوتے تھے۔ لیکن اوستا ہی حیرت مند و دعیارات کا کیا جواب ہو سکتا تھا۔

ماہِ لغت ایک ماہ دیر دیں

(نور اللغات)

اگر رشہ رولار گویہ دست ہیں

(نور اللغات)

رکابیاں - آنجورے - ایک لوٹا - ایک تھی سندھ - اور ایک خوان چارپاؤں والا - اور ایک کتابوں کا صندوق - یہ سب سونے کی چیزیں تھیں - عماد الدین سستانی نے خیمے کی دو میخیں اکھاڑ کر دیکھیں اُن میں سے ایک پتیل کی تھی اور دوسری تلے کی تلے دار - دیکھنے میں ایسا معلوم دیتا تھا - کہ سونے اور چاندی کی ہیں - جس وقت یہ واعظ شروع شروع آیا تھا - تو بادشاہ نے اُسے ایک لاکھ دینار دیئے تھے - اور دو سو غلام جن میں سے کچھ تو اُس نے چھوڑ دیئے اور کچھ رکھ لیئے -

اور خشوں کا محلی ذکر (۱) عبد العزیز اور دہلی فقیہ اور محدث تھا - دمشق میں اُس نے تقی الدین ابن تیمیہ - اور

برہان الدین ابن ابرک جمال الدین مزی - شمس الدین ذہبی وغیرہ سے تعلیم حاصل کی تھی - پھر اُس نے بادشاہ کی ملازمت کر لی - بادشاہ نے اِس کی بہت خاطر تواضع کی - ایک روز اتفاق سے اُس نے حضرت عباس اور اُن کی اولاد کے فضائل میں کچھ حدیثیں بیان کیں - اور کچھ خلفائے بنی عباس کا ذکر کیا - بادشاہ بنی عباس سے محبت رکھتا تھا - وہ حدیثیں بہت پسند آئیں - بادشاہ نے عبد العزیز کی قدم بوسی کی - اور سونے کی تھالی میں دو ہزار اشرفیاں رکھ کر فقیہ کو دے دیں -

(۲) فقیہ شمس الدین اندگانی - ایک حکیم اور شاعر تھا - اُس نے بادشاہ کی تعریف میں ایک قصیدہ پڑھا - جس کے ستائیس شعر تھے - بادشاہ نے ہر ایک بیت پر ہزار دینار دیئے - زیادہ سے زیادہ ایسی عطاؤں کی بابت جو سنا گیا وہ تھا کہ کسی ہر شعر پر ہزار درہم دیئے - لیکن وہ اس عطیہ کا سوال حصہ ہوتا ہی -

(۳) شونگار علی عصف الدین اپنے وطن میں ایک مشہور فاضل تھا - جس کے علم و فضل کا آوازہ دور دور تھا - بادشاہ نے اُس کی تعریف سنی اور اُس کے پاس دس ہزار روپے گھرنیے بھیج دیئے - اُس نے کبھی خواہش تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے جاداد اور بورنیو کے قریب ہی - ۱۲ -

نوٹ صفحہ ۱۱ - ۱۵ معلوم نہیں کہ یہ کیا چیز تھی - ۱۲ تقی الدین احمد بن عبد الحکیم بن

واعظ ترمذی کو ناصر الدین ترمذی واعظ مادستاہ کی خدمت میں سلام
 بخش کے لئے اپنے وطن سے آیا۔ مدت تک دارالخلافت
 میں مادستاہ کی ملازمت میں رہا۔ آخر اُس نے وطن
 کی واپسی کا ارادہ کیا۔ مادستاہ نے اعارت بھی دے دی۔ مگر وعظ سے
 کی موت نہ آئی۔ مگر کچھ خیال آگیا۔ اور جانے سے اول وعظ سے کارادہ
 کیا۔ اور حکم دیا کہ منزل مقاشری کا ایک مسرطیار کیا جائے۔ اُس کی کیلیں
 اور پتیاں سونے کی ہوائیں۔ اور منبر پر ایک بڑا قوت بھی لگوا یا اور ناصر الدین
 کو ایک خلعت عمامہ سیاہ رنگ رزیں و مرجع اور ایک عمامہ بھویا۔ سر پر
 میں مادستاہ تحت یر میٹھا۔ اور دایلیں مائلیں حوام اور قامی اور مولوی ہی
 ابھی عک میٹھ گئے۔ واعظ نے ایک حلقہ صبح و بلیع عمارت میں بڑا اور اُس
 کے بعد وعظ کہا گو وعظ کچھ بہت مفید نہ تھا۔ مگر تقریر اچھی تھی۔ جب واعظ
 منبر سے اُترا۔ مادستاہ اُس کی طرف بڑھا۔ اور گلے سے لگا لیا۔ اور ہاتھ
 پر سوار کرایا۔ اور سب کو حکم دیا کہ اس کے آگے بیدل عیسیٰ۔ واعظ
 کو سرا یہ یعنی جیسے میں لے گئے۔ حوام اس کے واسطے کھڑا کیا گیا تھا۔
 اور مادستاہ کے خیمے کے سامنے ہی تھا۔ یہ خیمہ رنگ رنگ کے ریشم
 کیڑوں کا تھا۔ اس کی قبا میں اور رستیاں بھی ریشم کی تھیں۔ جیسے کے
 ایک طرف سولے کے رتن سجائے ہوئے تھے۔ حوامادستاہ لے
 سارے کے سارے واعظ کو دے دیئے۔ اُن میں ایک تنور بھی تھا اتنا
 بڑا کہ ایک آدمی اُس میں اچھی طرح میٹھ سکتا تھا۔ اور دو دیگیں بھی تھیں۔ کئی
 محکمہ نوٹ صبح گزشتہ جمعات میرد تہا ہی میں درج ہو کہ علیہ اُس کو اعارت
 اور سید السلاطین کا خطاب ایک خلعت۔ علم شمسیر اکثری اور بیعصر علی اللہ علیہ وسلم کے قدم
 کا نشان بھی تھا۔ یہ قدم ستر لیا اب تہرا دے فتح حان کی قر کے او۔ لگا ہوا ہو۔ اور اب
 ایک شہر کے ماہر تعمیری و دروازے سے تھوڑی دور پر قدم ستر لیا کی لبتی میں موجود ہر سال
 ربیع الاول کے چھ مہینے میں بارہ وفات کے موقع پر وہاں بڑا بھاری میلہ ہوتا ہے۔ یہ
 قدم تریب شمسیر میں آیا تھا۔ ۱۲ نوٹ صبح ہوا۔ سارے دروازے کی طرف مسووب و دروازے

کی طرف چلے کہ وہاں سے جہاز پر سوار ہو کر اپنے وطن کو واپس جائیں۔ رستہ میں قاضی جلال الدین نے بغاوت کی۔ اور ابوالکولمی اور شیخ دونوں کو لوٹ لیا۔ شیخ صاحب اپنی جان لے کر پھر بادشاہ کے دربار میں پوہنچے۔ بادشاہ اُن کو دیکھ کر ہنسنا۔ اور مذاقاً یہ کہا: ”آدمی کہ زربری و با صنم دل ربا خوری زربری و سر نہی“ پھر کہا خاطر جمع رکھو میں دشمنوں پر چڑھائی کرتا ہوں اور جو کچھ اُنھوں نے تم سے لیا ہو۔ اُس سے دو چاند چاند تم کو دوں گا۔ چنانچہ بادشاہ نے اپنا وعدہ پورا کیا۔ اور پہلے سے بھی زیادہ دیا۔

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴ بجائے شروع کر دیا۔ اور خلیفہ کے پاس ایک غرضداشت بھیجی۔ ۴۷۱ میں بھی خلیفہ المستکفی بالہ مرچکا تھا۔ لیکن ہندوستان میں اُس کے مرنے کی خبر اُس وقت تک نہیں پونہی۔ جب تک خلیفہ کا قاصد سعید مصری ۴۷۱ میں خلیفہ کا اجازت نامہ لے کر نہ آیا۔ لیکن محمد تغلق ۴۷۱-۴۷۲ کے سکوں میں المستکفی بالہ کا نام لکھتا رہا۔ جس وقت قاصد پونہچا تو المستکفی بالہ کے بعد ابراہیم واثق بالہ ایک سال خلیفہ رہ کر اُس کی بجائے ابو العباس احمد الحاکم بامر اللہ ۴۷۱ میں خلیفہ مقرر ہو چکا تھا۔ لیکن ہندوستان میں اُس کے تقرر کی خبر نہ پونہی تھی۔ حاجی سعید کے آنے کے بعد بادشاہ نے حاجی رجب کو پھر خلیفہ کے پاس بھیجا۔ ضیاء برنی نے حاجی سعید کے آنے کی تاریخ ۴۷۲ لکھی ہے۔ اور یہ لکھا ہے کہ دو سال بعد حاجی رجب اور شیخ رکن الدین آئے۔ بدر چارچ سے اُس تاریخ کی صحت کی تائید ہوتی ہے۔ وہ کہتا ہے۔

ہم بتا رہے تھے کہ ۴۷۱ از سال ہفصید شذفروں زین سفر ماہ محرم سابق شعبان رسید فرشتہ نے حاجی سعید مصری اور حاجی رجب کے آنے کا مفصل حال لکھا ہے لیکن ابن بطوطہ نے حاجی سعید کا کچھ ذکر نہیں کیا۔ کہ اُس زمانے میں وہ جزائر مالدیپ میں تھا۔ اور شیخ رکن الدین کا حال اُسے یا تو چین جانے سے پہلے معبر میں سنا ہوگا یا چین سے واپس آکر عرب یا شام میں سنا ہوگا۔ یہ دونوں واقعات اُس کے سامنے کے نہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ فیروز شاہ نے بھی اس قسم کی اجازت حاصل کی تھی۔ چنانچہ

تو بادشاہ نے اُس کے خیر مقدم اور خاطر تواضع کا بڑا اہتمام کیا۔ اور کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا اور حب وہ بادشاہ کے پاس آتے تھے۔ تو بادشاہ تعظیم کے لئے سر و قد کھڑا ہو جاتا تھا۔ جو اُس کو بطور محبت کے دیا۔ اُس کا تو کوئی مدد و حساب نہیں اراں حملہ گھوڑے کا تمام سار و سامان یہاں تک کہ بیخیں بھی سونے کی تھیں۔ اور بادشاہ کا حکم تھا کہ حب تم چار سے اترو تو اپنے گھوڑے سونے کے نعل لگوا لیا۔ شیخ صاحب کھسایت بحکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ص ۲۹۵ معزوب ہوئے الامام امیر المومنین درج ہوتا رہا یہ محض۔ حسن اعتقاد ہی کی وجہ سے ہو گا۔ ورنہ علیہ کے مارے جانے کی حرا یہی نہیں کہ یقینہ نہ سکتی گزشتہ مکتبہ کی سجد کے کتے میں جو سلطان عیات الدین کے وقت میں طیار ہوئی تھی بد عیات الدین و الدین ابو المظفر بن۔ السلطان ناصر امیر المومنین ص ۲۹۵ درج ہو۔ ملکہ حلال الدین ضرور شاہ ملی کے وقت میں جو کئے معزوب ہوئے۔ یعنی ص ۲۹۱ تک ایک روح یہ الامام المستعصم امیر المومنین لکھتے رہے اور بھی حال ص ۲۹۵ تک رہا۔

علامہ الدین علی کے سکوں پر سکندر ثانی ہیں الخلاۃ امیر المومنین ص ۲۹۵ لکھا ماتا تھا۔ لیکن اُس کا مینا قطب الدین مبارک شاہ جو دہلی امام اور امیر المومنین بن بیٹھا چنانچہ اُس کے سنے کی ایک طرف الامام الاعظم علیہ رب العالمین قطب الدین و الدین ابو المظفر مبارک شاہ ۹ اور دوسری طرف سلطان ابن السلطان الدقاق مالثہ امیر المومنین ص ۲۹۵ درج ہو۔ حسرت لو مسلم ایسے سکوں پر دہلی امیر المومنین اور سلطان عیات الدین تعلق ناصر امیر المومنین لکھتے رہے۔ اور سنا گانے کے بادشاہ ص ۲۹۵ تک الامام المستعصم امیر المومنین لکھتے رہے۔ سلطان محمد تعلق نے ص ۲۹۵ تک ایسے سکوں میں نہ تو کسی علیہ کا نام لکھا۔ اور نہ ایسے آپ کو ناصر امیر المومنین لکھا۔ سرگرداری کے قیام کے زمانے میں شاید حراسان و عراق و شام و مصر کے لوگوں کا محبت سے کہہ سکتے تھے اُس کے دل پر ایمان پیدا ہو کہ احارت۔ کہ غیر بادشاہت کرنا تعلق میں داخل ہو۔ اُس نے ص ۲۹۵ میں غائب علیہ کے نام پر جمعیت کر کے سکوں میں اُس کا نام ایسے نام کے

شیخ رکن الدین کو بخشش

بادشاہ نے خلیفہ ابوالعباس کے پاس ملک مصر میں تھے بھیج کر خلیفہ سے درخواست کی تھی کہ اُس کو ہندوستان اور سندھ پر حکمرانی کرنے کا اجازت نامہ بخشا جائے۔ اور یہ درخواست فقط اعتقاداً تھی۔ خلیفہ نے ایک اجازت نامہ شیخ الشیوخ رکن الدین کے ہاتھ روانہ کیا۔ جب شیخ صاحب دلی پہنچے تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے زمانے کی بنی ہوئی اب تک موجود ہے۔ مارکو پولو نے بھی اس شہر کا ذکر کیا ہے۔ ۱۲

نوٹ صفحہ ہذا۔ اس خیال سے کہ آل عباس خلفائے برحق ہیں۔ اور جو کوئی بلا اُن کی اجازت کے سامان نہ کرتا ہو۔ اُس کی متابعت مسلمانوں پر فرض نہیں ہے۔ اکثر بادشاہ ایران اور ترکستان کے خلفائے بغداد سے سند حاصل کر لیتے تھے۔ چنانچہ محمود غزنوی نے بہت سارے پیہ خراج کر کے یہ سند اور یمن الدولہ امیر المومنین کا خطاب حاصل کیا۔ اُن دنوں میں خلفائے عباسیہ کی سلطنت برائے نام تھی۔ اور وہ اسی کو غنیمت سمجھتے تھے اور یہ خیال کر کے کہ بغیر اُن کی اجازت کے کوئی شخص مسلمانوں پر ملامت نہ کرے۔ اکثر اجازت دے دیتے تھے۔ سلاطین غزنی اور غوریوں سے اکثر ایسا کرتے تھے۔ کہ سبک پر بھی ایک طرف خلیفہ وقت کا نام لکھواتے تھے۔ اور ان میں سے اکثر اگرچہ کوئی باضابطہ اجازت حاصل نہیں کرتے تھے۔ لیکن اپنے نام کے ساتھ ہمیشہ ناصر امیر المومنین یا ولی امیر المومنین کا جملہ ضرور تحریر کرتے تھے۔ امیر المومنین خلیفہ عباسی موجودہ وقت سے مراد ہوتی تھی۔ چنانچہ قطب صاحب کی لاٹ پر ”مظہر حکمتہ اللہ علیہ ابو المنظر محمد بن سام“ قسیم امیر المومنین۔ خلد اللہ ملکہ اور مسجد قوت الاسلام کے دروازے کے کتبہ پر ”مغز الدینا والدین محمد بن سام ناصر امیر المومنین“ اور سلطان مغز الدین غوری کی دیوار پر ”لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ ناصر الدین امیر المومنین۔ اور التمش کے ایک ٹکے پر ایک طرف ”فی عہد الایام المستنصر امیر المومنین“ اور ناصر الدین محمود بن التمش کے ایک ٹکے پر یہی عبارت اور رعنیہ سلطان کے ٹکے پر بھی ایک رُخ پر یہی عبارت درج ہے۔ یہاں تک کہ بغداد کا آخری خلیفہ المستعصم باللہ ۶۵۶ھ میں قتل بھی ہو گیا۔ اور خلافت کا خاتمہ ہو گیا۔ تو بھی ۶۵۶ھ کے سکوں میں جو غیاث الدین بلبن کے وقت میں

صواریات میں لاوھر اودھر مٹ گئے۔ اور اکثر تھکے ماندے تھے۔ یہ بڑے سونے تو اُس وقت مہدوؤں کی ایک بڑی جماعت اُس پر آپڑی۔ ملک التجار کا مال اسباب سب لوٹ لیا۔ اور حرانہ اور نذر بھی لوٹ لاٹ کر اُس کو تو حان سے مار ڈالا۔ مگر سہاب الدین کی رندگی تھی۔ بچ گیا۔ گوکہ مال اسباب اس کا بھی گیا۔ احار بویسوں نے فوراً بادشاہ کے پاس پرید و وڑایا ماضیاً نے حکم دیا کہ تہر والے کے حراج سے تیس ہزار دیار سہاب الدین کو دے دیئے جائیں۔ اور وہ اپنے ملک کو واپس چلا جائے۔ سہاب الدین سے جب یہ کہا گیا تو اُس نے کہا میں بادشاہ کی ریارت کے لئے جاتا ہوں اور اُس کی دلیہز کو نو سہ دیا جاتا ہوں۔ بادشاہ کو اس کی بھی اطلاع دی گئی۔ تو بادشاہ اس کی اطہار عقیدت سے بہت خوش ہوا۔ اور اجازت دی کہ سہاب الدین دار الخلافہ کی طرف چلا آئے۔ جب سہاب الدین ماریا ہوا تو بادشاہ نے اُسے خلعت اور بہت کچھ دیا۔ دوسرے دن بادشاہ نے دریافت کیا کہ سہاب الدین کہاں ہو۔ بہار الدین ملکی نے کہہ دیا کہ اچھا عالم نبی دایم۔ لیکن پھر کہا رحمت دارو۔ بادشاہ نے فرمایا کہ تیرے وہیں رہنا اور حرانہ یک لک تنگہ بگیری بیس اور سری تاول و خوش شودہ چنانچہ بہار الدین نے حکم ستا ہی کی تعمیل کی۔ بادشاہ نے اُس کو حکم دیا کہ جو کچھ اسباب مہدوستان کا بنا ہوا وہ خرید لیا جائے۔ خریدے اور جب تک اُس کی خرید جاری رہے تو اور کوئی شخص نہ خریدے اور یہ بھی حکم دیا کہ اُس کو تین چار مع اسباب اور رادراہ کے دیئے جائیں۔

محمملہ لوٹ صبح گزشتہ یکم جوئے کی اعارت دی کہ وہ گجراتی راں بولیں اور گائے کھانا چھوڑ دیں وہاں سے رقتہ رقتہ یا دسی گجرات کے تمام ساحل پر پھیل گئے۔ اب یہ تہر ایک لوہ کے ماتحت ہو۔ جو موسیٰ حان صوبہ دار گجرات کی اولاد سے ہیں کمسایت کے بولوں سے مرہٹوں کو کبھی حراج نہیں دیا۔ حالانکہ کُل گجرات کو مرہٹہ سرداروں نے تقسیم کر لیا تھا۔ اب یہ تہر کیسے کہلاتا ہو۔ اور ملوکی جھاؤنی سے (۲۰۲) میل اور احمد آباد گجرات سے (۵۲) میل ہو آمادی یا لیس ہزار کے قریب ہو۔ اس ستمبر کی جامع مسجد سلطان محمد تغلق (۱۵۲۱ء) میں آج

شہاب الدین کو بلا بھیجا۔ اور جب وہ آیا تو اُس کو حکم دیا کہ بادشاہ کے لئے نذر طیار کرے اُس نے نذر کے لئے ایک سراجہ یعنی ڈیڑھ مشجر کا بنوایا۔ جس پر زرین بوٹیاں پڑی ہوئی تھیں۔ اور جس کا سیوان (سائبان) بھی زربفت اور مشجر کا تھا۔ اور ایک خیمہ تھا۔ مع قنات وغیرہ کے اور ایک آرائگہ تھی۔ یہ سب چیزیں مشجر اور کم خواب کی بنی ہوئی تھیں۔ اور بہت سے خچر بھی تھے۔ جب شہاب الدین یہ سب چیزیں اپنے دوست ملک التجار کے پاس لایا۔ تو وہ بھی خراج اور نذر لے کر چلنے کو طیار بھیجا تھا۔ بادشاہ کے وزیر خواجہ جہاں کو معلوم تھا۔ کہ بادشاہ نے پرویز وزارت دینے کا وعدہ کر لیا ہے۔ اور یہ بات اُس کو نہایت ناگوار گزری تھی۔ چوں کہ اس سے پہلے کھمبایت اور گجرات اسی کی جاگیر تھی۔ وہاں کے باشندے اس سے پہلے ہی سے مانوس تھے۔ اُس میں سے اکثر مندوب تھے۔ اور بعض بادشاہ سے برگشتہ بھی تھے۔ خواجہ جہاں نے اُن میں سے کسی کو آنکھ دیدی کہ ملک التجار سے سلط یہ جب ملک التجار نذر لے کر دلی کی طرف روانہ ہوا۔ تو ایک روز چاشت کے وقت کسی منزل میں اترے۔ اور تمام لشکر اپنی اپنی شکلہ نوٹا صفحہ گزشتہ علامت آبادانی و فراہم آمدن مردم نصب می کنند چوں بزبان ہندی ستون را کھنہ واستخضاب ہر دومی گویند این سبب استخضاب نگر می و کھنہ می گویند و کھنہ و تی بہ کثرت استعمال کھنہایت شد۔ جہاز در غور دکھاڑی کھنہایت نمی آید در بندر گوگ از توابع کھنہایت است و نزدیک بہ دریا واقع شدہ نگر می کنند اواز زان جا اسباب را بغراب ہا کشتی ہائے سبک انداختہ در کھنہایت می آرند مسعودی نے بھی اس شہر کا ذکر کیا ہے۔ ۱۲۹۶ھ میں جب مسلمانوں نے نہروالے کے راج کو فتح کیا۔ تو یہ شہر اُس ریاست میں سب سے بڑا سمجھاتا جاتا تھا۔ اس سے پہلے۔ اس شہر میں پارسیوں کی اس قدر کثرت ہو گئی تھی۔ کہ انھوں نے شہر پر اپنا قبضہ کر لیا تھا۔ جب ساتویں صدی عیسوی کے اخیر میں پارسی ایران سے ہندوستان میں آئے تو وہ سیم میں پونہچے۔ جو سورت سے (۷۰) میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ وہاں کے راجہ نے اُن کو اس شرط پر اس ملک میں آباد

ملکوں ملکوں مشہور تھی اور اہل ہندیر اُن کو ترجیح دیتا تھا۔ اُن کو ٹرے
 پٹے عہدے جاگیریں اور العامات دیتا تھا۔ اُس کا حکم تھا۔ کہ یردیسین
 کو کوئی عزیز (یردیس) نہ کہے۔ بلکہ عزیز کہیں۔ کیوں کہ کسی عزیز الوطس کو
 یردیس کہتا۔ اُس کی دل شکنی کراہو۔ فرستہ لکھتا ہو۔ سخی و تے داشت
 کہ گنج مدرولیس دادے و آں را حقیر پیدا شستے و محتسب مدۃ العمر مع
 حاکم کمترین عطائے یک رورۃ اہل لودے وہ منہگام بذل وایتار غنی و فقیر
 و آستما و بیگانہ در نظر ہمتش یکساں نمودے۔ و درمارستا ہی اوس۔
 اولہ الی آخرہ عظماء و کبرا و ہنوز ان و کشتی شکستگان ماسید عواطف و مراحم
 اواز عراق و حراسان و ہاورد اہل نہر و ترکستان و روم و عربستان بہ
 مہد و نستان می آمدند و زیادہ از انچہ تصور کردہ بودند نوارستس ہامی یافتہ
شہاب الدین تاجر گا ذروں شیراز کے پاس ایک شہر ہو۔
 وہاں کا ایک ملک التجا یردیز نام تھا۔ اور
گا ذرونی کو بخشش شہاب الدین اُس کا ایک دوست تھا ملک گیر
 کی جاگیریں ماوشاہ نے لکھنویت کا شہر دیا تھا۔ اور اُس سے وعدہ
 تھا۔ کہ اُس کو وزارت کا عہدہ دے گا۔ اُس نے ایسے دوست
 ملے اس شہر کے متعلق ترک جاگیریں میں یہ لکھا ہو۔ کہ اگر سردار ہائے قدیم ست
 بقول رہیں جیدیں ہر سال ارٹائے این گرتہ در امتدات است تماماتی
 لودہ رامہ تر میک کمار حکومت این ملک داشتہ چون موت ریاست نہ رامہ اسے
 کمار کہ اسامیرا و لودہ می رسد نہ قصائے آسمانی ملائے دریں شہر نارل می تند
 چنداں گردد خاک می ریزد کہ تمام منارل و عمارت شہر در یراں خاک یہاں می گردد
 بیستہ ار رول ملائے (جہادیو کی موردی حو لکڑی کے ستون میں حڑی ہوتی تھی)
 کہ رامہ آں را پرستش می کرد کھواستس آمدہ اریں حادثہ آگاہ می سار و دراجر
 لعیال حد بھار دور می آید و آں ست را ماحود ہمراہ می رود۔ قصارا جہار ہم ارطولان
 ملا می شکند چون مدت حیات رامہ ماتی لودہ آمد آں ستون کشتی وجودش نہ
 ساحل سلامت می رسد۔ و مار ارادہ تعمیر این شہر می نماید و این ستون را جہت
 (تعیہ نہ پڑے آید)

ٹھکانے سر جا بیٹھتے ہیں۔ تو شراب دار سونے چاندی۔ تانبے کانچ کے پیالوں میں شربت لا کر کھانے سے پہلے پلاتے ہیں۔ پھر حاجب بسم اللہ کہتا ہے۔ اور کھانا شروع ہو جاتا ہے۔ ہر شخص کے سامنے سب طرح کے کھانے اور ایک ایک خالی رکابی ہوتی ہے۔ اُس میں نکال نکال کر کھاتے ہیں دو آدمی مل کر ایک رکابی میں کھانے کا دستور نہیں ہے۔ کھانے کے بعد فقلع۔ یعنی شہید قلعی دار پیالوں میں لاتے اور سب کو پلاتے ہیں۔ اس کے بعد پان چھالی تقسیم ہونی شروع ہوتی ہے۔ ہر ایک آدمی کو لپ بھر تھالیہ اور ہندوہ پان کا بیڑہ دیتے ہیں۔ جس پر لال ریشم کا کلا وہ بندھا ہوتا ہے۔ پان لے چکنے کے بعد پھر حاجب بسم اللہ کہتا ہے۔ یعنی برخواست اور سب کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور جو امیر کھلانے پر مقرر ہوتا ہے۔ وہ زمین بوس کرتا ہے۔ اور اس کے ساتھ سب حاضرین زمین بوسی کرتے ہیں۔ اور اپنی اپنی جگہ پر چلے جاتے ہیں۔ دن میں دو مرتبہ کھانا ہوتا ہے۔ ایک تو ظہر سے پہلے اور دوسرا عصر کے بعد۔ مسالک الالبصار کے مصنف نے شیخ مبارک کے حوالے سے لکھا ہے۔ کہ بادشاہ روزانہ دو دفعہ اجلاس کرتا ہے۔ ایک صبح دوسرا شام۔ اجلاس کے ختم ہونے پر عام دسترخوان بچھایا جاتا ہے۔ جن پریس ہزار کے قریب آدمی کھانا کھاتے ہیں۔ بادشاہ کے ساتھ فاصہ کے دسترخوان پر کوئی دو سو آدمی جو امرار۔ اور علماء و فضلا غرض بڑے بڑے ذمی مرتبہ اصحاب ہوتے ہیں۔ وہ کھاتے ہیں۔ اور اُس وقت اکثر علمی گفتگو ہوتی ہے۔ شیخ ابو بکر بن خلّال بنری کی زبانی اسی مصنف نے لکھا ہے۔ کہ میں بسنے داروغہ مطبخ سے دریافت کیا۔ تو اُس نے کہا کہ باؤرچی خانے کے لیے ڈبائی ہزار بیل اور دو ہزار بھٹیڑ بکریاں ہر روز ذبح ہوتے ہیں۔

بادشاہ کی سخاوت | بادشاہ کی سخاوت کچھ ایسی ویسی نہ تھی۔ سارے ملک میں اُس کے ڈنکے بچ گئے تھے۔ ہندوستان تو ہندوستان۔ سین۔ خراسان۔ اور فارس تک کے لوگ بھی بادشاہ کی دریا دلی سے بخوبی واقف ہو گئے تھے۔ پر دیسیوں پر اُس کی مہربانی

ہوتی ہو تو مادستاہ کچھ ایسا اُلتس مرحمت فرماتے ہیں وہ فوراً اُٹھ کر اُور
 نکالتا ہو۔ کبھی کبھی اس حالے میں سے کسی شخص کو حاصہ بھوایا بھی جاتا ہو۔ وہ بھی
 اس کی تعظیم و تکریم ویسی ہی کرتا ہو۔ جیسے کہ شخص حاضر اور اُس کے پاس ہتھ
 لوگ ہوتے ہیں۔ اُس سب کو ساتھ لے کر وہ شاہی حالے کو کھاتا ہو۔

عام دسترخوان | یہ کھانا شاہی مطبخ سے حب لاتے ہیں۔ تو اُس کے

حالتے ہیں۔ اور اُس سب کے آگے لقیب القطار ہوتا ہو اُس کے ہاتھ میں

طلائی موٹھ کا عصا ہوتا ہو۔ اور اُس کے نایب کے ہاتھ میں لقرئی۔ جب

وہ چوتھے دروازے میں داخل ہوتے ہیں۔ اور دیواں حالے میں جو

لوگ حاضر ہوتے ہیں۔ وہ اُس کی آوارستے ہیں۔ تو سب کے سب تعظیماً

کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور سوائے مادستاہ کے اور کوئی بیٹھا نہیں رہتا۔

کھانا فرست پر رکھ لقیب صفاستہ کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اور اُس کا

سردار سب سے آگے کھڑے ہو کر مادستاہ کی سمت تقریبی کلمات

کہہ کر زمین نوکس ہوتا ہو۔ اور اُس کے ساتھ کل لقیب اور حاضرین زمین

نوکس ہوتے ہیں۔ اور یہ بھی دستور ہے کہ جسٹیا موقع ہوتا ہو۔ اور لقیب

کی آواز سنائی دے جائے۔ تو راہ چلتا بھی وہیں عم جاتا ہو۔ اور جسٹنگ

لقیب تقریب ختم نہیں کر لیتا۔ جس و حرکت کرنا یا نولنا داخل سورادینی ہو۔ پھر

اسی طرح اُس کا نایب تقریب کرتا ہو۔ اور پھر سب حاضرین زمین نوکس ہوتے

ہیں۔ اُس کے بعد بیٹھ جاتے ہیں۔ اور متعدد ہی سب حاضرین کے نام لکھ کر کسی

شاہزادے کے دریلے سے بادشاہ کے ملاحظہ میں گزارا جاتا ہو۔ جس کو

دیکھ کر مادستاہ حکم دیتا ہو کہ فلاں امیر آج کھانا کھلا دے۔ کھانے میں ٹھنا

ہوا گوشت۔ جیاتیاں۔ یا نول۔ مرغ۔ سموسہ وغیرہ ہوتے ہیں۔ دسترخوان

کے صدر میں قاصی۔ حلیب۔ فقیہ۔ سید۔ اور مستایح ہوتے ہیں۔ اُس کے

بعد مادستاہ کے عزیز قریب اور پھر امرا و ترتیب دار اپنی اپنی مقررہ جائے

پر بیٹھتے ہیں۔ اور اس لئے کچھ گڑبڑ نہیں ہوتی۔ جب سب لوگ اپنے اپنے

کپڑا اُن پر منڈھا ہوا ہوتا ہے۔ ہر ایک درجے میں حسین لونڈیاں آجے
 اچھے کپڑے اور زیورات پہن کر بیٹھتی ہیں۔ ہر ایک برج میں چھڑے
 کا ایک حوض ہوتا ہے۔ جس میں گلاب کا شربت ہوتا ہے۔ یہ لونڈیاں ہر شخص
 کو خواہ شہری ہو یا مسافر شربت پلاتی ہیں۔ اور پان کی نگوری بھی دیتی ہیں
 شہر سے شاہی محل پر تمام رستے پر دو دو طرف کی دیواریں ریشمی کپڑوں
 سے منڈھی جاتی ہیں۔ اور رستے کے بیچ میں ریشمی کپڑے کا فرش ہوتا ہے۔
 جس پر بادشاہ کا گھوڑا چلتا ہے۔ اور بادشاہ کے آگے ہزاروں غلام ہوتے
 ہیں۔ اور فوج پیچھے ہوتی ہے۔ ہاتھیوں پر تین تین یا چار چار چھوٹی چھوٹی بختیہ
 چڑھا دیتے ہیں۔ جن کے ذریعے سب درہم و دینار کی بکھیر شہر کے دروازوں
 سے محل شاہی تک برابر ہوتی رہتی ہے۔

خاصہ کا دسترخوان | بادشاہ کے محل میں دو طرح کا کھانا ہوتا ہے ایک

خاصہ دوسرا عام۔ خاص وہ ہے جو بادشاہ خود
 تناول فرماتے ہیں۔ اور اُس میں خاص خاص امرا اور بادشاہ کا چچا زاد
 بھائی۔ فیروز اور عماد الملک سر تیز اور میر مجلس یا پردیسوں میں سے
 کوئی شخص جس پر بادشاہ کو خاص مہربانی کرنی منظور ہو شامل ہوتے ہیں
 اور بعض وقت جب حاضرین میں سے بھی خاص کر کسی پر مہربانی کرنی منظور
 ہے فرشتہ لکھتا ہے کہ جب سلطان محمد بن تغلق اپنے باپ کے مرنے کے چالیس دن بعد
 تغلق آباد سے دہلی کے شہر میں داخل ہوا۔ در شہر کو سب شادی زوند و قبہا بستند
 بازار ہا کو چھا آراستند و در آں روز منکھ ہائے سرخ و سفید بر فیلاں بار کردہ در آستانہ
 عبور سلطان از پیش و پس در کوچہ و بازار و پشت ہا مہا بر مردم پاشیدند
 سلطان علاء الدین حسن گانگوئی بہمنی کے بیٹے کی شادی کے بیان میں فرشتہ
 لکھتا ہے کہ در حسن آباد گلبرگہ چند جا منجنیق ہا نصب کردند و انواع تفکات و
 جوبات کہ متعارف ہندوستان است بر آن گزارشتہ بر مردم می
 پاشیدند۔ ۱۲

کے لیے ایک اور دریں تخت ہی۔ یہ جلوس مارگہ میں ہوتا ہے۔ بارگہ کے تین دروازے ہوتے ہیں۔ اول دروازے پر عماد الملک سر تیز کھڑا ہوتا ہے۔ دوسرے پر ملک ننگہ اور تیسرے پر یوسف لجر اور دایلیں مائیں دوسرے امرار کھڑے رہتے ہیں۔ ماتی لوگ اپنی اپنی جگہ مودب کھڑے رہتے ہیں۔ بارگاہ کا کو تو ال ملک ملتی ہے۔ اُس کے ہاتھ میں سولے کا اور اُس کے نائب کے ہاتھ میں چاندی کا عصا ہوتا ہے۔ یہ دونوں اہل دربار کو ایسی اپنی جگہ قریب سے بٹھاتے ہیں۔ اور صعوں کو سیدھا کرتے ہیں۔ وزیر اور کاتب اُس کے پیچھے کھڑے ہوتے ہیں۔ حاجب، لقب اور چوہدر بھی ایسی اپنی جگہ کھڑے رہتے ہیں۔ اس کے بعد ارباب نشاط طوائف وغیرہ لگائے بجائے والے آتے ہیں اُس کے حجرے ہوتے ہیں پھر راجاؤں کی بیٹیاں آتی ہیں۔ حور لٹائی میں پکڑی گئی ہوں۔ اُن کا گاما بچانا اور نایاب ہوتا ہے۔ اُن کو مادشاہ اپنے قرابت داروں اور ستہرادوں میں تقسیم کرتا ہے۔ یہ جلوس عصر کے وقت ہوتا ہے۔ اس کے دوسرے دن کا جلوس عصر کے بعد اسی ترتیب سے ہوتا ہے۔ عید کے تیسرے دن بادشاہ کے رشتہ داروں کے نکاح ہوتے ہیں۔ اور ساتویں دن خیرات تقسیم ہوتی ہے۔

سفر سے واپسی کے وقت بادشاہ کا جلوس

حب مادشاہ سفر سے واپس آتا ہے تو ہاتھیوں کو آراستہ کیا جاتا ہے۔ اور سوٹھا ہاتھیوں پر دیں اور جڑاؤ پھرت لگائے جاتے ہیں۔ اور آگے آگے جھنڈے۔ اور پھر میرے رہتے ہیں۔ ان میں بھی عاہرات حڑے ہوتے ہیں۔ لکڑی کے بڑے بڑے رُوح مناتے ہیں۔ جن کے کئی ورے ہوتے ہیں۔ رستم کا لہ اوالا فصل لکھتا ہے۔ کہ پڑی مارگاہ کے نیچے دس ہزار کے قریب آدمی بیٹھ سکتے ہیں۔ اور اُس کو ایک ہزار فراسی سات ن میں کھڑا کرتے ہیں سادہ مارگہ کے منائے میں کم سے کم دس ہزار روپیہ لاگت آتی ہے۔ اگر درلست اہل نکاح اور ملاکاری کام کریں تو پھر اُس کی کوئی حد نہیں۔ ۱۲

سوئے گا ہی۔ اور اُس پر جو اہرات جڑے ہوئے ہیں۔ اس کا طول (۳۶) اور عرض (۱۶) بالشتا ہی۔ اس ترکیب کا بنا ہوا ہی۔ کہ ٹکڑے ٹکڑے الگ ہو جاتے ہیں۔ اس پر ایک زرنگار کرسی بچھائی جاتی ہے۔ اور چتر لگایا جاتا ہے جب بادشاہ تخت پر قدم دھرتا ہے۔ تو نقیب اور حاجب بہ آواز بلند بسم اللہ کہتے ہیں۔ پھر سلام شروع ہوتا ہے۔ سب سے پہلے قاضی اور خطیب۔ عالم سیّد اور مشائخ۔ بادشاہ کے بھائی بند شاہزادے مرشد زادے آگے بڑھتے ہیں اُن کے بعد پر دیسی پھر وزیر۔ پھر فوج کے بڑے بڑے افسر۔ پھر پوڑھے پوڑھے غلام پھر فوج کے سردار پیش ہوتے ہیں۔ اور آداب بجا لاکر اپنی اپنی جگہ بیٹھ جاتے ہیں۔ عید کے دن امرار و جاگیردار و منصب داران وغیرہ نذر بھی دیتے ہیں۔ جاگیردار لوگ اپنے اپنے علاقے سے کچھ اشرفیاں لاتے ہیں۔ جن کو وہ رومال میں باندھ کر۔ اوپر اپنے نام کی چمچی لگا کر پیش کرتے ہیں۔ بادشاہ اُن کو چھو دیتا ہے۔ اور وہ طشت طلائی میں جو اسی غرض سے رکھا رہتا ہے۔ ڈال دی جاتی ہے۔ اور اس طرح بہت سارے پیہ جمع ہو جاتا ہے۔ اُس میں سے بادشاہ جس کو چاہتا ہے۔ سرفراز فرماتا ہے۔ سلام اور نذر دے کے بعد کھانا آتا ہے۔ عید کے دن بڑی انگلیٹھی بھی باہر نکالتے ہیں۔ وہ فالص سینے کی انگلیٹھی کا ہے کوہی ایک خاصہ برنج کا برنج بنا ہوا ہے۔ اس کے بھی ٹکڑے ٹکڑے علی حدہ ہو جاتے ہیں۔ اس میں تین غلے تھے۔ اُس میں فراش داخل ہو کر۔ عود۔ عنبر۔ اور بخور جلاتے ہیں۔ اُس کی خوشبو سے تمام دیوان خانہ مہک اٹھتا ہے۔ غلاموں کے ہاتھوں میں سونے اور چاندی کے گلاب پاش ہوتے ہیں۔ جس سے وہ گلاب اور عطر لوگوں پر چھڑکتے اور قرابے کے قرابے لندھا جاتے ہیں۔ یہ بڑا تخت اور مجمر طلائی صرف عیدین کی تقاریب میں نکالی جاتی ہے۔ ورنہ معمولی دنوں میں جلوانا منع ہے۔ اپنے ایک قہیدے میں جو حش کی تعریف میں لکھا ہے۔ اس طلائی انگلیٹھی کا ذکر کیا ہے:-

کز بونے اوشام ملائک معطر است

زاد چار گوشہ غیر زیر میان صحن

عطرش بخار غالیہ حوض کوثر است - ۱۲

دودش سواد دیدہ حوران حبت است

درے کے۔ سیہ سالار۔ پانچویں درے کے حند۔
 ماوستاہ کے دربار میں۔ تہی جان تھے۔ ماوستاہ کے لشکر میں بولا کھنول
 تھے۔ کچھ تو اس میں سے ماوستاہ کے یاس رہتے تھے۔ دہر اکثر امیروں
 کے پاس ملک کے مختلف حصوں میں۔ اس لشکر میں ترک اور ختائی
 اور ایرانی۔ اور مہدوستانی ہر قوم کے لوگ تھے۔ گھوڑے بہت عمدہ
 تھے۔ اور وردی۔ اور ہتیار بھی بہت اچھے تھے۔ مہدوستان میں مصر
 اور شام کی طرح یہ دستور نہیں ہے۔ کہ امیر اور حاکم اسے بطور بیرون کھنول
 ملک یہاں کل فوج ستا ہی خزانہ سے تنخواہ یا قی تھی۔ حان یا ملک یا امیر کی
 تنخواہ ذاتی ہوتی تھی۔ حان کے ماتحت دس ہزار۔ اور ملک کے ماتحت
 ایک ہزار۔ امیر کے یاس سولہ سو سیہ سالاروں کے ماتحت اس سے
 بھی کم ہوتی تھی۔ حان کو تنخواہ میں بولا کھنول کی جاگیر دی جاتی تھی (ایک
 لاکھ آٹھ درم کا ہوتا ہے)۔ ملک کی جاگیر بیاس ہزار سے ساٹھ ہزار تک۔
 امیر کی بیس ہزار سے چالیس ہزار تک۔ اور سیہ سالار کی بیس ہزار
 اس تنخواہ میں سے ان کو فوج کو کچھ دیا نہیں جتنا حاکم کے علاوہ کھانے
 اور کپڑے اور گھوڑے کے دانہ چارہ کا خرچہ حانہ ستا ہی سے ملتا تھا
 سوا خاں اور ملک اور امیر۔ اور سیہ سالار کے مافی فوج کو فتنہ تنخواہ ملتی تھی
 عید کا دربار | عید کے دن تمام دیوان خانہ فرست و درویش سے سمایا
 جاتا تھا۔ اور طرح طرح کا تکلف اور انواع و اقسام کی
 آراستگی کی جاتی تھی۔ اور دیوان خانے کے صحن میں مارگاہ کھڑی کرتے
 ہیں۔ جو ایک بہت بڑا عالی شان جیمہ ہوتا ہے۔ اور بڑے بڑے ستونوں
 پر کھڑا کیا جاتا ہے۔ اور اس کے چاروں طرف اور جیسے ہوتے ہیں۔ اور ریشم
 کے سراپے دے۔ جن میں رنگ رنگ کے میل بولے ٹیڑھے ہوتے ہیں
 لٹکائے جاتے ہیں اور پھولدار درختوں کی تین قطاریں دیوان خانے میں
 لگاتے ہیں۔ دو درختوں کے درمیان ایک جو کی رکھی جاتی ہے جس پر مسد
 بھی ہوتی ہے۔ دیوان خانے کے صدر میں ایک بڑا تخت بچایا جاتا ہے۔ جو بالکل

آگے وہ لوگ ہوتے ہیں۔ جن کا ذکر اوپر آیا ہے۔ بادشاہ کے پیچھے بابے واسے۔ پھر خدمت گار شاہی۔ پھر بادشاہ کے بھائی مبارک خاں کی سواری مع فوج نوبت و تقار سے ہوتی ہے۔ اُس کے بعد بادشاہ کے بیٹے بہرام خاں کی سواری۔ بعد بادشاہ کے چچا زاد بھائی ملک فیروز۔ پھر پرویز پھر ملک مجیر ذمی اتر جا۔ پھر ملک قبولہ (یہ امیر بادشاہ کا بڑا مقرب اور منہ چڑھا ہے۔ اور بڑا دولت مند ہے۔ اُس کا دیوان ملک علاء الدین مصری جو ابن سرشی کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔ کہتا تھا۔ کہ اُس کا اور اُس کے لشکر اور ملازمین کا خرچ چھتیس لاکھ روپیہ سالانہ ہے) پھر ملک نلبہ۔ پھر ملک پھر ملک مخلص۔ پھر ملک قطب الدین کی سواریاں مع اُن کے لوازمے کے ہوتی ہیں۔ یہ لوگ جن کے نام اوپر لکھے گئے سب امیر کبیر اور بارگاہ سلطانی کے علی الدوام حاضر باش ہیں۔ باقی امیر امرار جو ان سے کم تر درجے کے ہیں۔ وہ بغیر نوبت تقار سے گے سواری کے ساتھ جاتے ہیں۔ مگر ہر شخص اپنی سواری ہاتھی یا گھوڑے پر زرہ پوش ہوتا ہے۔ اور سارے گھوڑے مرصع زین پوشوں زین لگاموں طرح طرح کی آرائشوں اور سجاوٹوں سے بنائے اور سنوارے جاتے ہیں۔ جب بادشاہ عید گاہ کے دروازے پر پہنچتا ہے۔ تو وہیں کھڑے رہ کر حکم ہوتا ہے۔ کہ قاضی اور موذن اور بڑے بڑے امیر اور ذی رتبہ لوگ پہلے داخل ہو جائیں۔ بادشاہ پیچھے جاتا ہے۔ اور اُس کے جاتے ہی صف بندی ہو کر نماز شروع ہو جاتی ہے۔ بعد امام خطبہ پڑھتا ہے۔ اگر بقرعید ہوتی ہے۔ تو بادشاہ نیزہ سے اونٹ کو نحر کرتا ہے۔ اور اُس سے پہلے اپنے کپڑوں پر ایک ریشمی لنگی ڈال لیتا ہے۔ کہ کپڑوں پر خون کی جھینٹیں نہ پڑیں۔ یہ قربانی کر کے بادشاہ پھر ہاتھی پر سوار ہو کر اُسی جلوس سے محل کو واپس آتا ہے۔

مسالک الابصار کے مصنف نے لکھا ہے کہ ”ہندوستان میں میروں کے کئی درجے ہیں۔ سب سے اعلیٰ درجے کے امیر خان کہلاتے ہیں۔ دوسرے درجے کے ملک۔ تیسرے درجے کے۔ امیر چوٹے

درے کے۔ سیہ سالار۔ پانچویں درے کے بند۔
 ماد ستاہ کے دربار میں آتی جاں لے۔ ماد ستاہ کے لشکر
 لے۔ کچھ تو اس میں سے ماد ستاہ کے پاس رہتے تھے۔ دوسرا
 کے پاس ملک کے مختلف حصوں میں۔ اس لشکر میں ترک
 اور ایرانی۔ اور مہدوستانی ہر قوم کے لوگ تھے۔ گھوڑے
 تھے۔ اور وردی۔ اور ہتھیار بھی بہت اچھے تھے۔ مہدو
 اور ستام کی طرح یہ دستور نہیں ہے۔ کہ امیر اور حاکم اپنے بیٹے
 ملک پہاں کل فوج ستاہی حراہ سے تنخواہ یا تی تھی۔ حان یا
 تنخواہ ذاتی ہوتی تھی۔ حان کے ماتحت دس ہزار۔ اور ملک
 ایک ہزار۔ امیر کے پاس سولہ اور سیہ سالاروں کے پاس
 مئی کم ہوتی تھی۔ حان کو تنخواہ میں دو لاکھ۔ ملک کی جاگیر دی جا
 ملک آٹھ درم کا ہوتا ہے۔ ملک کی جاگیر بیس ہزار سے ساٹھ
 امیر کی بیس ہزار سے چالیس ہزار تک۔ اور سیہ سالار کی
 اس تنخواہ میں سے ان کو فوج کو کچھ دیا نہیں پڑتا تھا اس کے
 اور کپڑے اور گھوڑے کے دانہ چارہ کا خرچ حراہ ستاہ
 سوا خاں اور ملک اور امیر۔ اور سیہ سالار کے مانی فوج کو
 عید کا دربار | عید کے دن تمام دیواں خانہ فرس و فرس
 جاتا تھا۔ اور طرح طرح کا شگاف اور انواع
 آراستگی کی جاتی تھی۔ اور دیواں خانے کے صحن میں مارگاہ
 ہیں۔ جو ایک بہت بڑا عالی ستاں جیمہ ہوتا ہے۔ اور بڑے بڑے
 پر کھڑا کیا جاتا ہے۔ اور اس کے چاروں طرف اور جیسے ہوتے
 کے سر ابروے۔ جن میں رنگ رنگ کے میل لولے لڑتے
 لٹکائے جاتے ہیں اور بھولدار درختوں کی تین قطاریں دیوا
 لگاتے ہیں۔ دو درختوں کے درمیان ایک جو کی رکھی جاتی ہے۔
 بھی ہوتی ہے۔ دیواں خانے کے صدر میں ایک بڑا تخت سجایا جاتا

گے وہ لوگ ہوتے ہیں۔ جن کا ذکر اوپر آیا ہے۔ بادشاہ کے پیچھے با۔
 اسے۔ پھر خدمت گار شاہی۔ پھر بادشاہ کے بھائی مبارک خاں کی سواری
 مع فوج نوبت و نقارے کے ہوتی ہے۔ اُس کے بعد بادشاہ کے بیٹے
 پھر ام خاں کی سواری۔ بعد بادشاہ کے چچا زاد بھائی ملک فیروز۔ پھر پرویز
 پھر ملک جمیر ذمی اترجا۔ پھر ملک قبول دیہ امیر بادشاہ کا بڑا مقرب اور منہ
 بڑا ہا ہے۔ اور بڑا دولت مند ہے۔ اُس کا دیوان ملک علاء الدین مصری جو ابن
 مرشی کے نام سے زیادہ مشہور ہے۔ کہتا تھا۔ کہ اُس کا اور اُس کے
 شکر اور ملازمین کا خرچ چھتیس لاکھ روپیہ سالانہ ہے، پھر ملک نکبہ۔ پھر ملک
 پھر ملک مخلص۔ پھر ملک قطب الدین کی سواریاں مع اُن کے لوازمے کے
 ہوتی ہیں۔ یہ لوگ جن کے نام اوپر لکھے گئے۔ سب امیر کبیر اور بارگاہ
 سلطانی کے علی الدوام حاضر باش ہیں۔ باقی امیر امرا جو ان سے کم تر
 درجے کے ہیں۔ وہ بغیر نوبت نقارے کے سواری کے ساتھ جاتے
 ہیں۔ مگر ہر شخص اپنی سواری ہاتھی یا گھوڑے پر زرہ پوش ہوتا ہے۔ اور سارے
 گھوڑے مرصع زین پوشوں زرین لگاموں طرح طرح کی آرایشوں اور
 سجاوٹوں سے بنائے اور سنوارے جاتے ہیں۔ جب بادشاہ عید گاہ
 کے دروازے پر پہنچتا ہے۔ تو وہیں کھڑے رہ کر حکم ہوتا ہے۔ کہ قاضی اور
 موذن اور بڑے بڑے امیر اور ذی رتبہ لوگ پہلے داخل ہو جائیں۔
 بادشاہ پیچھے جاتا ہے۔ اور اُس کے جاتے ہی صف بندی ہو کر نماز شروع
 ہو جاتی ہے۔ بعد امام خطبہ پڑھتا ہے۔ اگر بقرعید ہوتی ہے۔ تو بادشاہ نیزے سے
 اونٹ کو نحر کرتا ہے۔ اور اُس سے پہلے اپنے کپڑوں پر ایک ریشمی ٹنگی
 ڈال لیتا ہے۔ کہ کپڑوں پر خون کی چھینٹیں نہ پڑیں۔ یہ قربانی کر کے بادشاہ پھر ہاتھی
 پر سوار ہو کر اُسی جلوس سے محل کو واپس آتا ہے۔

مسالک الالبصار کے مصنف نے لکھا ہے کہ ”ہندوستان میں میروں
 کے کئی درجے ہیں۔ سب سے اعلیٰ درجے کے امیر خان کہلاتے
 ہیں۔ دوسرے درجے کے ملک۔ تیسرے درجے کے۔ امیر چوٹے

لیاریاں شروع ہوتی ہیں۔ ہاتھی نہلا دھلا کر رگے اور سمائے جاتے ہیں
اُس پر ریتیں مغرق ملنگاتی ہوئی کم حواب اور رر لعت کی جھولیں ڈالی
جاتی ہیں۔ اُس میں سے سٹو ہاتھی ملند قامت تو مادستاء کے حاصے کے ہوتے
ہیں۔ اُن پر ہودج طلائی۔ عاری مع جھتر ریتیں ہوتا ہے۔ جس کے ڈنڈوں
پر حواہرات جڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ ڈنڈیاں طلائے حالص کی ہوتی ہیں ہاتھی
پر کی گدیاں بھی پر تکلف ہوتی ہیں۔ اور اُس میں بھی حواہرات ٹنگے ہوتے ہیں۔
عرص یہ کہ سر سے پانکھ سولے کا ڈلا معلوم دیتے ہیں۔ ایک ہاتھی پر بادشاہ
سوار ہوتا ہے اُس کے آگے تھڈے اور سیر قیں سب مرصع بطور پریم کے
رہتی ہیں۔ ہاتھی کے سامنے علام اور ملوک پیادہ یا چلتے ہیں۔ اُس میں سے
ہر ایک کے سر پر چاچی ٹوپی اور کمر میں زریں بیٹی ہوتی ہے۔ بعض کے پرروں پر
حواہرات بھی جڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ مادستاء کے آگے آگے چوہدار اور
لقیب بھی ہوتے ہیں۔ جس کی تعداد تیس سو ہوتی ہے۔ اُس کے سروں پر یو ستیں
کی کلا ہیں کمر میں زریں بیٹیاں اور ہاتھ میں تار یا لے جس کے دستے طلائی ہوتے
ہوتے ہیں۔ صدر جہاں قاصی القضاۃ کمال الدین عنوی اور صدر جہاں
قاصی القضاۃ ناصر الدین حواری اور تمام قاصی دی رتہ یر دیسی۔ عراقی
خراسانی۔ شامی۔ اور معری۔ سب ہاتھیں پر سوار یکاب شاہی میں ہوتے
ہیں۔ اور موذن بھی ہاتھیں پر سوار ہوتے ہیں۔ اور تکبیر کہتے جاتے ہیں۔ مادستاء
کی سواری اس علوس تاپاہ اور ترک واقف تمام حصار سے محل شاہی
کے دروازے سے رآد ہوتی ہے۔ اور ساری جمیعت سیاہ و وح ماہر
منتظر کھڑی رہتی ہے۔ ہر ایک امیر ای ایوی وح متل سے جمائے کھڑا رہتا
ہے۔ اور ہر ایک کے ساتھ۔ بوس۔ علم۔ و قارہ و ماہی مراتب رہتے ہیں۔
سب سے پہلے مادستاء کی سواری رٹھتی ہے۔ اور مادستاء کی سواری کے
تھکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴۱۱ دریا گند سگد و تاج آن ۴ سال و ماہ ۱۱ سال ہجرت ہند
موجودہ سنبر ۱۸۷۱ اور مئی کی سڑک پر ہجرت پور کی ریاست میں۔ واقع ہے۔ آمادی تاریخ
ہرار کے قریب ہے۔ ۱۲

بہت سا حصہ اُس کو بخش دیا۔

عید کی نماز کا جلوس چاند رات کو بادشاہ اپنی طرف سے امیروں - مصاحبوں - مسافروں - اہل قلم - مشدیوں - منشیوں - حاجیوں نقیبوں - علمائے - مشائخین - قضات - افسروں - غلاموں - اخبار اور

پرچہ نویسوں غرض یہ کہ جملہ متوسلان شاہی کو ایک ایک خلعت ہر ایک کے منصب و رجب اور مرتبے کے موافق بھیجتا ہے۔ صبح سویرے سے جشن عید کی تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے جلوس کا سال بکا۔ بہرام کی شروع علداری میں بھی غزنوی شکر فتوحات کے لئے ہندوستان میں آیا ہے۔ چنانچہ روضۃ الصفا میں درج ہے: "بعد ازاں کہ بر تخت مملکت شکن گشت شکر بدیار مند کشید و بیارے از آن بلاد کہ اسلاف او بداں موضع نہ رسیدہ بودند کشاو" تعجب نہیں کہ سالار مسعود غازی شاید اسی شکر کے سردار ہوں۔ کیوں کہ بیانہ کے قلعہ کا فتح ہونا۔ اُن ہی کے ہاتھ پر بیان کیا جاتا ہے۔ اور اس دور سے سالار مسعود کے ہندوستان میں آنے کا صحیح سال معلوم ہو سکتا ہے۔ ابو الفضل نے جس منارے کا ذکر کیا ہے موجود ہے۔ یہ منار مسجد کا ماذنہ ہے۔ اور قلعہ میں واقع ہے۔ دور سے دکھائی دیتا ہے۔ اب صرف دو منزلیں باقی رہ گئی ہیں۔ پہلی منزل ۲۴ ۱/۲ فٹ اونچی ہے۔ اور دوسری ۲۲ فٹ تیسری منزل کہتے ہیں۔ کہ سیگنرین کی باروت میں آگ لگ جانے سے گر پڑی۔ یہ کتبہ منارہ پر ہے۔

اشکاء بناء هذه المنارة المباركة المسند العالي والحي المآلى
اعظم ہمایوں داؤی خان بن مسند عالی محمد خان بن مسند عالی
معین خان صدیقی المعروف بأحمدی خلد الله ملكه في سنة
أحمدی وستین وثمان مائة۔

سنگ سرخ کی بنی ہوئی ایک باؤلی بھی ہے۔ جو سلطان قطب الدین غلجی کے عہد میں ۱۱۸۰ء میں ملک کافور نے طیار کرائی تھی۔ اُس کی تاریخ بنایہ ہے۔

دور زمان ملک سلطان زمانہ قطب دیں
مالک دار الخلافہ شہریار بحر و بر
تا شد ایں بائیں بنایا ایں لطافت در گز
بندہ در گاہ او کافور سلطانی بگفت

اُس ندر میں ایک سیٹی رمرو سے بھری ہوئی۔ اور ایک سیٹی موتیوں سے بھری ہوئی تھی۔ اس موقع پر بادشاہ ایران سلطان ابوسعید کا علم زاد بھائی حاجی گاون بھی موجود تھا۔ بادشاہ نے اُس ندر میں سے ہیکلہ لوٹ صفحہ گزشتہ کے محلات اور ست حالے لے سمار ہیں۔ اب تک ہتیار اور تاسے کے رتن کھنڈروں میں سے نکلتے ہیں۔ اس شہر میں ایک رٹا مبارہ بھی ہو۔ آم اچھا ہوتا ہو۔ بعض آم دروں میں ایک سیر (ڈٹائی یاؤ) سے زیادہ ہوتا ہو۔ شکر بھی بہت سعید مانتے ہیں۔ اور ایک کواں اس شہر میں ایسا ہو۔ کہ اُس کے پانی کی تاثیر سے شکر کے لذو دروں میں سیر سیر سے زیادہ مادمہ لیتے ہیں۔ اور اُس کو گند وڑے کہتے ہیں۔ اور عک کے پانی میں یہ تاثیر ہیں۔ میل اور چنا بھی بہت پیدا ہوتا ہو۔ مہدی بھی یہاں کی مشہور ہو۔ اس شہر میں فرستان بھی بہت ہیں نکلتے سے معلوم ہوتا ہو۔ کہ یہ کواں ۱۲۳۳ھ میں محمد خاں اودھ کی مدد لیتی عالم میار نے تعمیر کیا تھا۔ اُس پر یہ کتبہ موجود ہو۔

بہ عہد دولت خاں کبیر اودھ خاں	بیاہ حملہ جہاں سرور دہلین وراں
ملک معظم تیمور خانی اور سرمدق	ماکر دجین خاں طاعت رحاں
سر داوچہ رمرم صنعت رحاں خاں	قول مادہ رگاؤ خاں قساق
دہری سو سال بود ہندوستان	دگر سہ سال سماہ معظم رحماں

اس کوئیں پر ایک اور کتبہ فارسی اور ماگری میں ہو۔ جس سے معلوم ہوتا ہو۔ کہ ۱۵۵۳ھ میں بٹھا کر امر سنگھ نے کوئیں کی مرمت محمد خاں اودھ کی عہد میں کراچی سنگم صاحب نے پہلی تاریخ کے پڑھے میں غلطی کی ہو۔ صاحب موصوف نے کتبہ پر کچھ کواں اب بھی موجود ہو۔ شکل میں مربع اور اُس کے چاروں ضلع چار چار گز کے ہیں۔ لیکن شکر اب وہاں نہیں مٹی ۱۵ مرادوں میں اوکر قدھاری کی حالقاہ بیت مشہور ہو۔ یہ دوسرہ عوام کے رہاں رہو۔

اگلا رہ سو تہتر بھاگ تیج دہلی وار

یعنی بھاگ کے جیسے میں تیسری تاریخ کو سمت (۱۱۷۳) میں اوکر قدھار لے جانے کے قلعہ کو فتح کیا۔ یہ زمانہ ۱۵۱۲ھ کے مطابق ہوتا ہو۔ جو ہرام بن مسعود عربی (نقشہ لوٹ مسعود آباد)

نقیبوں کے سامنے سے گزرتا ہے۔ جب کوئی پردیسی یعنی غیر ملک کا باشندہ سلام کے لیے حاضر ہوتا ہے۔ تو پہلے دروازے پر اطلاع کرتا ہے۔ سب سے آگے امیر حاجب اُس کے پیچھے اُس کا نائب پھر سیدالحجاب اور شرفالحجاب ترتیب سے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں۔ اور تین دفعہ آداب بجالاتے ہیں۔ اور عرض کرتے ہیں۔ کہ فلاں شخص سلام کے لیے حاضر ہے جب اجازت ہوتی ہے تو بادشاہ کے قریب پہنچنے سے پہلے آداب بجالاتا ہے۔ اور پھر نذر گزانتا ہے۔ اگر کوئی بڑا آدمی ہوتا ہے۔ تو امیر حاجب کی صف میں کھڑا ہوتا ہے۔ ورنہ اُس کے پیچھے۔ اور بادشاہ اُس کے ساتھ ہنایت نرمی اور مہربانی سے بات کرتا ہے۔ اور اُس کو مرحبا کہتا ہے۔ اگر وہ تعظیم کے لائق ہوتا ہے۔ تو بادشاہ اُس سے مصافحہ اور معانقہ کرتا ہے۔ اور اُس کی نذر میں سے بعض بعض چیزیں اپنے سامنے منگواتا ہے۔ اگر کوئی کپڑا یا ہتیار ہوتا ہے۔ تو اُس کو الٹ پلٹ کر دیکھتا ہے۔ اور دل جوئی کے لیے اُس کی تعریف بھی کرتا ہے۔ پھر خلعت سرفراز ہوتا ہے۔ اور نذر دینے والے کو اُس کے درجے کے موافق اُس کی ”سرشوی“ کے نام کچھ مقرر ہو جاتا ہے۔ جب کوئی سرکاری اہل کار نذر پیش کرتا ہے۔ یا کسی ملک کا خراج لاتے ہیں۔ تو ایک طشت طلائی یا آفتابہ یا اور کوئی چیز بنواتے ہیں۔ اور سونے کی اینٹیں بنوا لیتے ہیں۔ جن کو ”خشت“ کہتے ہیں۔ فراش لوگ جو بادشاہ کے غلام ہوتے ہیں۔ اُن میں سے ایک ایک چیز یا اینٹ ہاتھ میں لے کر بادشاہ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ اگر ہاتھی نذر میں ہوتا ہے۔ تو وہ ہاتھی سامنے لایا جاتا ہے۔ اُس کے بعد گھوڑے مع ساز و سامان کے۔ پھر خچر پھر اونٹ اور اُن سب پر مال لدا ہوا ہوتا ہے۔ جب بادشاہ دولت آباد سے آئے تو خواجہ جہاں وزیر نے نذر پیش کی۔ خواجہ جہاں نے شہر پٹانہ سے باہر نکل کر اپنی نذر پیش کی۔ دہلی سے سو میل جنوب کی طرف اور بیس میل بھرت پور سے جنوب و مغرب کی طرف واقع ہے۔ اکبر بادشاہ کے زمانے میں بیانہ کی سرکار صوبہ آگرہ سے متعلق تھی ابوالفضل لکھتا ہے۔ کہ ”بیانہ قدم زمانے میں ایک سقا شہر تھا۔ ایک قلعہ بھی ہے۔ برائے

کھائی سداورداماد۔ اُس کے بعد ٹرے ٹرے امیر بھریر دیسی اودنالیچی اور بھر
روح کے امیر کھڑے ہوتے ہیں۔ اُس کے بعد ساتھ گھوڑے ریں و لگام
تمام ساروساماں و رپورات سے سجائے۔ نعصوں کی مانگیں سیاہ
رستم کی اور نعصوں کی سفید رستم کی مرصع ہوتی ہیں۔ یہ گھوڑے عام
کے کہلاتے ہیں۔ اور اُس پر سوائے مادشاہ کے اور کوئی سوار نہیں ہوتا
اُس میں سے آدھے دائیں اور آدھے بائیں۔ اس طرح کھڑے کئے جاتے
ہیں۔ کہ مادشاہ کی نظر پڑ سکے۔ بھر بجاس ہاتھی آتے ہیں۔ جس کی جھولیں
معرق ہوتی ہیں۔ اور اُس کے دانتوں پر لوبے کے کٹ چڑھے ہوئے ہوتے
ہیں۔ اُس سے محرمیں کے مارے کا کام لیا جاتا ہے۔ ہر ہاتھی کی گردن پر ایک جہاد
(میلان) لوبے کا انکھن لپٹے ہوتا ہے۔ حوٹریں کہلاتا ہے۔ اُس سے وہ ہاتھی کو
اپنے قالو میں رکھتا ہے۔ ہاتھی پر ہو وہ (حوضہ) کسار ہوتا ہے۔ جس میں سیس یا کم
ریا وہ حسیا ہاتھی ہو سپاہی بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ ہاتھی سدھائے ہوئے ہوتے
ہیں۔ جس وقت حاجب اسم اند کہتا ہے۔ ہاتھی بھی سلام کے لئے سر جھکا
لیتے ہیں۔ یہ ہاتھی بھی گھوڑوں کی طرح آدھے آدھے اور لوگوں
پیچھے کھڑے کئے جاتے ہیں۔ ہر شخص مادشاہ کے شامے جاتا ہے۔ ماد
آداب کمالا کر ایسی جگہ پر اُلٹے پاؤں کھڑا ہوا۔ اس طرح وائیں آتا ہے کہ مادشاہ
کی طرف ایست نہ ہو اور وہیں متوہ کھڑا رہتا ہے۔ جب کوئی مد واریا
ہوتا ہے تو حاجب اور نقیب بجائے اسم اللہ کے ہراک اللہ کہتے ہیں۔
مادشاہ کے علام لوگوں کے پیچھے کھڑے ہوتے ہیں۔ اُن کے ہاتھوں
میں تلواریں کمر میں بیس قص۔ کٹار۔ حجر۔ حسیہ میں سے کوئی ہتھیار اور پیٹھ
پر ڈھالیں ہوتی ہیں۔ جس پر سولے۔ چاندی کے بیول چڑے رہتے ہیں اور
اسی طرح بیس قص و غیرہ کے دستوں پر بھی بیس قیمت حوہرات چڑھاتے
ہیں۔ ان غلاموں کی صف میں سے کوئی نہیں گرہ سکتا۔ ملکہ حو آتا ہے۔ وہ حاجوں
سے اُس وقت چوہدرادر دیے والے کی تلوار پر امیا ہاتھ رکھ لیتے ہیں تاکہ کچھ اور مات
ہو جائے اور نگاہ رورہ۔ ادب سے۔ تعادلت۔ آداب کمالا کہتے ہیں۔ ۱۲

میں داخل نہیں ہو سکتا۔ اگر وہ بیماری یا کسی اور عذر کے سبب سے نہ آسکا
 تھا۔ تو جس روز وہ باریاب ہوتا ہے۔ نذر پیش کرتا ہے۔ اسی طرح دستور ہے۔
 کہ جو پہلے پہل بادشاہ کی حضوری میں حاضر ہو نذر پیش کرتا ہے۔ اگر مولوی
 ہو تو قرآن شریف یا کوئی اور کتاب۔ اور فقیر ہو تو مصلیٰ یا تسبیح یا مسواک
 اور امیر ہو تو گھوڑے یا اونٹ یا ہتھیار۔ تیرے دروازے کے اندر
 ایک بہت بڑے میدان میں۔ ایک دیوان خانہ بنا ہوا ہے۔ جس کا نام ہزارستان
 ہے۔ کیوں کہ اُس کی چھت لکڑی کی ہے۔ اور وہ لکڑی کے ہزار ستونوں پر قائم
 ہے۔ چھت اور ستونوں پر روغن کیا ہوا ہے۔ اور طرح طرح کے نقش و نگار بنے
 ہوئے ہیں۔ تمام درباری اس میں جمع رہتے ہیں۔ اور بادشاہ بھی یہیں
 برآمد ہوتا ہے۔

بادشاہ کا جلوس
 اکثر یہ جلوس عصر کی نماز کے بعد ہوتا ہے۔ لیکن بعض
 وقت چار شاہ کے وقت بھی۔ بادشاہ کے
 جلوس کی جگہ ایک شہ نشین بنی ہوئی ہے۔ جو باقی مکان
 سے اونچی ہے۔ اُس میں چاندنی کافریش ہوتا ہے۔ مسند تکیہ اور دائیں بائیں
 دو چھوٹے چھوٹے ٹیکے ہوتے ہیں اور دو زانو بیٹھتا ہے۔ جب بادشاہ بیٹھ
 چکے ہیں تو وزیر سامنے کھڑا ہو جاتا ہے۔ اور کاتب وزیر کے پیچھے ہوتے ہیں۔
 اور اُن کے پیچھے حاجبوں کا سردار اور حاجب ہوتے ہیں۔ حاجبوں کے
 سردار کے پیچھے اُس کا نائب ہوتا ہے۔ اُس کے بعد خاص حاجب اور کمال دار
 اور اُس کا نائب اور شرف الحجاب اور سید الحجاب اور اُن کے بعد نقیب
 جو تعداد میں سو ہوتے ہیں۔ جب بادشاہ بیٹھ چکنا ہو تو حاجب اور نقیب بسم اللہ
 کہتے ہیں۔ بادشاہ کے پیچھے ایک ملک قبول ہوتا ہے۔ جس کے ہاتھ میں نورجھل
 ہوتا ہے۔ بادشاہ کے دائیں بائیں ہاتھ پر دونوں طرف سو سو مسلح جوان ہوتے
 ہیں۔ اُن کے ہاتھ میں تلواریں۔ ڈھالیں اور کمانیں ہوتی ہیں۔ دیوان جانے
 کے طول میں دائیں اور بائیں قاضی القضاۃ۔ اور اُس کے بعد خطیب الخطباء
 پھر باقی قاضی اور پھر بڑے بڑے فقیہ۔ پھر سید پھر مشائخ پھر بادشاہ کے

پہلے دروازے پر پہرے کے سپاہی رہتے ہیں۔ نصیری۔ نقارے اور سرنا والے بھی اسی دروازے پر بیٹھے رہتے ہیں۔ جس وقت کوئی امیر یا رٹا آدمی آتا ہو تو بجانا شروع کر دیتے ہیں۔ اور اسی طرح سے دوسرے اور تیسرے دروازے پر ہوتا ہے۔ یہ لوگ اس طرح کھاتے ہیں کہ جو شخص آتا ہے۔ اُس کا پتہ بھی لگ جاتا ہے کہ طلاں امیر آیا۔ پہلے دروازے کے ماہر ملاؤ منتظر حکم ستا ہی بیٹھے رہتے ہیں۔ جب کسی کی گردن مارنے حکم ہوتا ہے۔ تو وہ قصر ہر راستوں کے سامنے مارا جاتا ہے۔ اور اُس کا سر پہلے دروازے کے ماہر تین دن تک لٹکا رہتا ہے۔ پہلے اور دوسرے دروازے کے درمیان ایک بڑی ڈیوڑھی ہے۔ جس کے دونوں طرف چوترے ہیں۔ اُس پر لوگ اور روکش جو کی والے بیٹھے رہتے ہیں۔ اور ہر دروازے پر پہرے دار بھی ہوتے ہیں۔ دوسرے اور تیسرے دروازے کے درمیان ایک بڑے چوترے پر لقیب القنار بیٹھا رہتا ہے۔ جس کے ہاتھ میں ایک طلائی تلہ ہوتا ہے۔ اور سر پر رٹاؤ طلا کار کلاہ جس پر مور کے پر لگے ہوتے ہیں۔ اور لقیوں کی کمر میں رتیں بنگوس (بیٹی) سر پر طلا کار ستاسیہ اور ہاتھ میں تار یا نہ ہوتا ہے۔ جس کا دستہ سولے یا چاندی کا ہوتا ہے۔ دوسرے دروازے کے اندر ایک بڑے دیوان خانے میں عام لوگ بیٹھے رہتے ہیں۔ تیسرے دروازے پر مقصدی رہتے ہیں۔ اُس کا یہ کام ہے۔ کہ جو شخص اندر آئے۔ پہلے اُس کا نام درج رجسٹر کر لیں اور ہر امیر کے ہمراہیوں کی تعداد صراحت دقت آمد بھی درج کی جاتی ہے۔ بادشاہ اس رور مایمے کو عشا کی نماز کے بعد ملاحظہ کرتا ہے۔ اُس رور نامے میں جو کچھ حادثات دروازے پر واقع ہوتے ہیں۔ وہ بھی لکھے جاتے ہیں۔ بادشاہ کا کوئی صاحب راہ اس روز ماچے کو بیت گاہ حوری میں بیٹھ کر تا ہے۔ (ارمرا ماس شوط)

نذر کا دستور اور
یہ بھی دستور ہے۔ کہ جو امیر تین دن یا اُس سے زیادہ
ملا عدد معقول غیر حاضر ہوتا ہے۔ تو وہ پیر مدوں بادشاہ
کی امارت اور سر تو حاصل کیے ہوئے دروازے

قلعہ نگر کوٹ کی فتح کی تاریخ

۱۳۳۳ھ

چوہدری شاہ جہاں گیلانی نے
 کشادہ دہن نگر کوٹ کی فتح کی
 بے حد کوشش کی اور اس کی

قلعہ ہزارستون اور قلعہ خرم آباد کی تاریخ

۱۳۳۴ھ

خرم آباد، ہزارستون، ہزارستون
 شد تمام اس کی تاریخ خرم
 اور ہزارستون کی تاریخ

ہزارستون کا کچھ کچھ نشان اب بھی قلعہ آباد کے قلعے کے پاس موجود ہے
 اسی مکان کو محمد آباد اور نادلی آباد بھی کہتے ہیں۔ جو باریق کھت ہے
 اگر قلعہ ہزارستون میں ہزارستون
 بے چارہ دیہ آباد آئین شاہی
 کی ویتاج، و خلیفہ و بنیاد

تاریخ وفات

تذکرہ دولت شاہی میں مذکور ہے کہ جس سال محمد تغلق نے
 انتقال کیا۔ اسی سال کیت کے بادشاہ ایک محمد گرت
 نے بھی وفات پائی۔ چنانچہ مولانا مظہر دہلوی نے دونوں بادشاہوں کے
 وفات کی یہ تاریخ کہی ہے۔

شاہی محل کا دروازہ

بروز رزم چکانس کو محمد گرت
 خدیو کشور اول جو بد تغلق شاہ
 شاہی محل کو جو دہلی میں تھا۔ دارا
 اس میں کئی دروازوں میں سے ہو کر جانا پڑتا ہے۔

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ یہ دریا صد اسیل تک ایک پتیلے میدان میں روانہ ہے۔ پتیلے
 کے جنکشن سے پہلے کوئی قابل ذکر معاون اس میں نہیں ملتا۔ پتیلے میدان اور دریا
 سے مرکب ہے۔ چنانچہ میں بھی جہلم اور راوی شامل ہیں۔ اور سیتج میں بیاس مل گیا ہے۔ اس
 دریا کی لبان اٹھارہ سو میل ہے۔ جو بحیرہ عرب میں ایک ڈٹا کی شکل بناتا ہوا گرتا ہے۔ ۱۲

کسار کے محلے مقام پر امار محرم ۵۲ھ میں سکار سے اس ماہ و ستارہ کا استقبال ہوا۔ اور اس طرح رعایا نے آؤ و ستارہ سے سعادت پائی۔ اور ماہ و ستارہ کا رعایا نے پیچھا چھوٹا۔ مدت سلطنت (۱۶) سال ہو۔ حالیت روع میں ماہ و ستارہ کی رمان پر یہ ابتیاع جاری تھے۔ نظم۔

یہ بسیار دریں جہاں جمیدیم	سیار عظیم و مار دیدیم
اسپان لبیدیر شستیم	ترکان گراں بہا جریدیم
ایک رویم کے لٹا ط آج	چوں قامت ماہ جو جمیدیم
تایر بہرست شتر عالم را	بیوہ مرگ ست تخم آدم را
جو حریف عدم قدم در	کمر رں اس عالم کمر کم را
صبح محترمہ و باد جواب	ماہک رں جفتگان عالم را
ہاں کہ مرستی فنا گسترد	در نور و این لسا ط عالم را
روستخیر نست و حیر مار شکاف	سقف و این طاق طارم را
ستہ محمد کھکت و ردل خاک	سیلوں کں لاس ماتم را
یس دست حریف و رقی دہر	چاک رں اس قبلے معلم را

ماہ و ستارہ
کا مرتبہ

بجملہ لوٹ صبح گر شتہ پہلے مغرب کی طرف سے آئے تھے۔ اس لئے انہوں نے پہلے حوسب سے تراوریا دیکھا تو اس کا ام سعد و رکھ دیا۔ دریا ہی کے نام پر سے ملک کا بھی نام مستہور ہو گیا کیوں کہ فارسی اور سکرت کے اعطاب میں تھ اور اس کی تبدیلی ہو جاتی ہو۔ اس لئے اہل فارس اس ملک کو ہند کہے لگے۔ بعد میں ملک کا نام ہند رہا اور دریا کا سعد۔ دریا کے نام سے اس کے کنارے کا ملک سعد کہلائے لگا۔ اور ماتی ملک ہند۔ ح مدرع ہند اور سعد کو حضرت نوح کے بیٹے تلاتے ہیں۔ وہ محض قاصد مدی ہو۔ جب تک اس میں سیاح کے یاہوں دریا نہیں ملتے اس کو بحمدیاحل کہتے ہیں سلاطین معلیہ کے وقت سے پہلے فقط دریا سعد کا نام سیاح تھا۔ اور ملک کو سیاح نہیں کہتے تھے۔ ناصر الدین قاصد جب دریا کے سعد میں عرق مو کر گیا۔ تو بد اوئی کھتا ہی۔ ناصر الدین و سیاح عرق کو ماست و دریا کے سعد کو ہمالیہ سے نکلتا ہو افغانستان کا دریا کے کامل اس کا ٹا معاویہ ہو۔ اور سموات اور کورم جھوٹے

دلی پھر بسی

۱۳۲۵ء

۱۳۲۲ء میں دکن میں بڑا بھاری قحط پڑا تو لوگوں کو دہلی واپس چلے جانے کی اجازت ملی مگر یہاں بھی قریب قریب وہی حالت تھی آدمی کو آدمی کھائے جاتا تھا۔ یہ قحط دو سال تک رہا۔ لوگوں

نے واویلا مچائی۔ عرائض گزرائیں۔ تب کہیں اُن کو اجازت ملی۔ اور اس طرح ۱۳۲۵ء میں پھر دلی بسی۔ اور لوگ اپنے اپنے ٹھکانے آئے۔ پھر کسی نے اُن کو نہیں ستایا۔

۱۳۲۳ء میں مصر سے ایک سفیر خلفائے عباسیہ کی طرف سے دلی آیا۔ اور اپنے ساتھ سند خلافت لایا۔ جس کی بنا پر بادشاہ کا نام خلیفوں میں پڑا جانے لگا۔

آخری حالات اور بادشاہ کے آئے دن کے مظالم سے خلق اللہ

کا ناک میں دم آ گیا۔ امرار بھی بریز بریز کر لگے۔ گجرات۔ پنجاب۔ بنگال۔ دکن چو طرف بلوؤں کی شورش اور بغاوت پھیل گئی۔ لیکن شاہی جابرانہ قوت اور وحشیانہ سختی کے سامنے

سب ڈگ ڈال دیتے تھے۔ گوا وائل زمان سلطنت میں دکن بالکل زیرِ یو گیا تھا۔ لیکن ۱۳۲۷ء میں بنگال خود سر ہو گیا۔ اور اُس قاہرہ سلطنت کے اختتام سے پہلے پہلے دکن بھی جو بڑی مشکل سے قابو میں آیا تھا۔ نکل گیا۔ آخر کا سندھ میں ایک مہم پیش آئی اور اسی مہم پر دوٹپائے سندھ کے

بیکھلے ٹوٹے صفحہ گزشتہ ۱۳۲۷ء میں سیار الدین برنی نے حکماہو سلطان علاء الدین خلجی نے جہان پور قلعہ بند ہو کر بیٹھ گئے تو منجنیقوں کے ذریعہ سے اُن کے پاس سونا اور روپیہ پھینکے اور اس طرح لالچ دے کر قلعہ کھلا دیا۔ بعض مورخین لکھتے ہیں کہ محمد بن قاسم نے ۹۲۴ء میں ویل سکے قلعہ پر ایسا منجنیق لگایا تھا۔ جس پر پانشو آدمی کام کرتے تھے اور جس کا نام 'العروس' یعنی دلہن تھا۔ ۱۳

(ٹوٹے صفحہ ۱۳۲۷ء) سندھ سنسکرت میں سندھو دریا کو کہتے ہیں۔ کیوں کہ اُردو لوگ

دبھری جائے نہ اٹھائی جائے۔ ۵

جیگویم ارسو ساماں خود عمریت یوں کا کل

سیہ تخم پریشاں روزگارم خانہ رود شہم

گوماد ستاہ نے لوگوں کے آرام و آسائیت کے لحاظ سے یہاں سے وہاں تک سڑک کے دو طرفہ درخت لصب کرادیئے تھے۔ مگر علاوہ ایک ایسی رُی ملا ہو۔ کہ جس کا کچھ ٹھکانا نہیں۔ اسی درسیاں میں ملتان میں معاون ہوگئی ماستاہ کو آنا پڑا اور ماستاہ کے ساتھ ہی کچھ لوگ بھی لیٹ آئے ۳۴ء میں پھر لہر اٹھی۔ اور دیوگیری جانے کا حکم ہوا۔ تاکہ لوگ پھر واپس نہ آسکیں اس سب کو دیتی سے نکال یہاں سارے گھروں کو بیوہ کیا۔ حتیٰ کہ بی۔ کتا تک بھی نہ رہا۔ اس حکم کی تعمیل اس سختی سے کرائی گئی۔ کہ سارے شہر میں خون گشت لگاتی پڑی پھرتی تھی اور دیکھتی پھرتی تھی کہ کوئی رہ تو نہیں گیا۔ قصائے کردگار صرف ایک اندھا اور ایک لنگڑا ہ جانے کے تو اندھے کو تو گھسیٹتے ہوئے لے گئے۔ اس طرح کہ وہ لے چارہ رستے میں ہی ختم ہو گیا اور اس کے ہاتھ پاؤں بھی راہ میں ہی پھڑ گئے۔ رہا دوسرا اُسے مسخیت سے بھٹکوا دیا۔

۵ اس لفظ کی دہ تسمیہ عجیب عجیبیاں کی گئی ہو۔ یہی فارسی میں یہ بیک کا معرب تلاتے ہیں لیکن اعلیٰ پوتانی لفظ میں جانے کون سے مشتق ہو۔ جس کے معنی عادی اور کرتب کے ہیں۔ اس جگہ لے لکھا ہے کہ یہ لفظ معرب ضرور ہو کیوں کہ تاج اور قی دو لہجوں کسی عربی لغت میں نہیں آسکتے تو یوں کی ایجاد سے پہلے یہی سولہویں صدی تک اس آلات کا رواج قلعہ کی دیواریں توڑنے اور قلعہ کے اندر داخلہ گیر مالتی ہوئی اور بدلو دار اور سٹری چوٹی جیریں۔ اور پتھر پھینکے کے لئے یورپ اور اسلامی ممالک اور چین میں تھا۔ کرنل یول نے مارکو پو کے معرب میں اس کی (۱۱) تصویریں دی ہیں۔ اُن میں سے صرف ۵ دو ہی طرح کے مسخیت ہندوستان میں مروج تھے۔



اور جو سخت جان موت کے منہ سے نکل کر آئے۔ انہیں بادشاہ نے قتل کروا دیا۔ ان دیوانہ وار بے سرو پا حملوں اور مہموں میں خزانہ غالی ہو گیا تب بادشاہ نے معمولات بڑھانے شروع کیے اور جس طرح ہو سکتا تھا روپیہ اکٹھا شروع کیا۔ اور چاندی کے عوینے تاشے اور پیتل کا سکے چلا دیا۔ مگر وہ کچھ چلا چلا یا نہیں۔ چاندی آخر کو چاندی ہی رہی۔ اور تانبہ تانبہ ہی چنانچہ ڈھیر کے ڈھیر برنجی سکوں کے تعلق آباد میں پڑے رہے۔ کوئی پوچھتا بھی نہ تھا بادشاہ اپنے نزدیک اپنے آپ کو بڑا منصف اور عادل سمجھتا تھا۔ لیکن اس کا دور حکومت ایسی سخت گیری اور مظالم کا تھا۔ کہ اس کے محل کے دروازے کے سامنے ہمیشہ نعشوں کا ایک ڈھیر لگا رہتا تھا۔ جلاوا اور حلال خور ہر وقت گردنیں مارنے اور نعشوں کے گھسیٹنے سے بے زار ہو جاتے تھے۔ پھر اس سخت گیری۔ اور ظلم کا نتیجہ بھی یہ تھا کہ نہ رعایا بغاوت سے باز آتی تھی۔ نہ بادشاہ ہی سزا دہی سے ہاتھ کھینچتا تھا۔ چھوٹے موٹے قتلوں کو چوڑے میں ڈال دیتے۔ یہ تو قتل عام سے بھی باز نہ رہتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ تو مردوں عورتوں کا اس طرح ہانکا کرواتا تھا۔ جیسا کہ شیر کے شکار میں ہوتا ہے۔ اور آدمیوں کے ریوڑ کے ریوڑ تیغ کروا ڈالتا تھا۔

دارالسلطنت کا نقل مقام دولت آباد کو
 دکن کے حملے کے وقت دیوگیری (دولت آباد) بہت پسند آیا۔ بس دل میں آنے کی دیر تھی۔ ۱۳۳۸ء میں حکم قضا شمیم صادر ہوا۔ کہ ساری دیوٹی اکٹھی کر دو دولت آباد چلی جائے۔ کہ صرداری اور کہاں دولت آباد۔ بعد المشرقین مع

ہماری جان گئی آپ کی ادا بھیری

سب سے بڑھ کر دیوانگی کا کام جو اس بادشاہ سے ہوا۔ وہ یہی حرکت تھی۔ جو اب برٹش گورنمنٹ کا اقبال دیکھیے کہ چاندی کی جگہ نکل کا سکے دھڑکتے سے چل رہا ہے۔ اور دھات تو دھات کا غذا یعنی نوٹ کس کثرت سے بلا غل و غش چل رہے ہیں کہ لا عین رات وولہ اُذین سمعت۔ ۱۲

تھا قیامت کے لئے عیسیٰ اسی کی موائی ہوئی ہے۔ لیکن اس نے شہر کو اُٹھا دیا
 تباہ اور برباد بھی کیا۔ اس نے ماوستاہ ہوتے ہی اپنے باب کے شہر تعلق آباد
 کو حیرا دیکھی۔ اس نے یہیں ایک قلعہ اور قصر ہزار ستون بھی
 مویا تھا عادل آباد کہلاتا تھا۔ کیوں کہ اس کا لقب عادل شاہ بھی
 تھا۔ اس کے پہلے سال جلوس میں محل شہر کے دروازے تک آں
 پوہے۔ اور شہر کے گرد و نواح کو لوٹ ڈالا ان کی مدافعت کے لئے
 ماوستاہ کے پاس فوج تو تھی نہیں۔ ہاں حرا نے عدو شمار تھا۔ بہت کچھ دے
 دلا کر اس کو ٹال دیا۔ رسیہ لود ملائے وئے بھر گزشتہ۔ ۱۲۲۸ء میں سیری
 اور یوہانی دلی کی عیسیٰ موائیں۔ اور اس حصار کے اندر حوآادی تھی۔ اس کا
 نام جہاں پناہ رکھا۔ اس اتنا میں شکر بھی حاضر خواہ جمع کر لیا۔ اور چون کہ
 طبعی چٹائی اور بے چین واقع ہوئی تھی ملک فارس پر لشکر کشی کا ارادہ
 کیا۔ لیکن کچھ آساں کام نہ تھا۔ اس کی طیاری ہی طیاری اور فراہی ساماں ہی
 کی اُدھیر میں۔ اور اس امید پر کہ بہت سے ملکوں کو اگر فتح کروں گا۔ تو
 سلطنت مالامال ہو جائے گی۔ سارا حرا نہ جائے لگ گیا۔ فارس کی ہم کا
 حال تو آپ سس چکے کہ المعنی فی لعل الساعری رہی۔ اب اس سے بھی
 بڑھ کر بلند سوار ہی اور سینے کہ آپ نے چین کا ملک فتح کرنے کی دل میں
 بٹائی۔ جس سے اور بھی تباہی اور بربادی ہوئی۔ ایک لاکھ کا لشکر جمع ہی دیا۔
 ہمالیہ کے پہاڑوں کی خطرناک چڑھائی۔ درے اور گھاٹیاں روف اور بھڑیلیوں
 نے خوب حیرانی۔ اور جیسے گئے تھے۔ ویسے ہی یلٹا پڑا۔ واپسی میں سارے
 کا سارا لشکر صعوبت سفر۔ تھکا۔ سردی۔ روف ماری۔ طوفاں اور بیماری
 کی نذر ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ اتنی ہزار عا میں صایع ہوئیں۔ جس میں زیادہ تر سوار تھے
 محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے یہ مواعدہ عقی ایسے سر لیا ہو۔ اور چون کہ وہ حضرت
 سلطان المستنصر کی خدمت میں بڑی عقیدت رکھتا تھا اور آپ بھی مہربانی فرماتے تھے
 اس پر سے لوگوں نے یہ غلط حیاں کیا ہو۔ کہ بھڑا کھوٹے کے دل کو دبا ہی لیکن حضرت کی شان
 ایسی حرکات میں صراحتہ یا کنایتہ متاں ہوئے سے بہت ارفع و اعلیٰ ہے۔ ۱۲

کی وفات کے بعد بنوایا۔ مدت سلطنت اس بادشاہ کی چار سال کچھ مہینے تھے۔

محمد بن تغلق | الف خاں عرف جو نا شاہ تغلق آباد سے دلی پہنچ کر تخت نشین ہوا اور محمد بن تغلق کا لقب لیا۔ لیکن لوگ اس کو **الہ-۱۳۲۵** عموماً **خونی سلطان** کے نام سے جانتے ہیں۔ کیوں کہ اس کے مظالم کی کوئی انتہا نہ تھی۔ ضیاء الدین برنی اور ابن بطوطہ دونوں نے لکھا ہے کہ ”یہ بادشاہ شائستگی اور سنگ دلی دونوں سے مرکب تھا۔ مسٹرکین کہتے ہیں کہ ”یہ ایک مجموعہ تھا۔ اُن صنات کا جو اُس زمانے میں نادر تھیں۔ یعنی علوم کا جن میں مذہب کی چاشنی نہ تھی۔ تہذیب کا جو انسانیت سے معزئی تھی“ یہ نہ صرف علم کا قدردان تھا۔ بلکہ خود بھی ذی علم تھا۔ اُس نے کئی دارالعلوم بنوائے اور بہت سی مشہور عمارتیں اس کے عہد میں بنیں۔ بڑا سپہ سالار تھا۔ اپنے دوستوں علماء اور فضلاء سے بڑا عمدہ اور فیاضانہ سلوک کرتا تھا۔ اور اس میں شک نہیں کہ اس میں بہت سی عمدہ باتیں بھی تھیں۔ لیکن اکثر اوقات بالقصد سنگ دلی اور اس قسم کی بے انصافی سے پیش آیا تھا کہ دونوں کو اس کے صیغہ آلودہ ہونے میں کلام تھا۔ اور اس کی سلطنت کی ساری بدت رعایا کے لئے ایک ناگفتہ بہ مصیبت تکلیف اور غضب الہی کا سامنا تھا۔ شہر دہلی کی محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۲ گاؤں جاگیر دیئے۔ باوجود اس مہربانی کے شیخ کی رائے جو اُنھوں نے ابن بطوطہ سے بیان کی پچھلے مورخوں کے قیاس کے مقابلے میں زیادہ وزن دار ہے۔ اور اس موقع پر زیادہ تر غور کے قابل یہ ہے۔ کہ الف خاں خود کیسے پہلے ہی سے ٹل گیا۔ اور سب کے ساتھ کچلا نہ گیا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ مکان مارا مارا عجلت بنا تھا یا اور گویا تھا۔ گر پڑا ہو۔ اور ایسے حوادث آئے دن ہوتے رہتے ہیں۔ عرض خیال دونوں طرف دوڑتا ہے۔ اور غیب کی باتیں خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ شہر تغلق آباد کے بیان میں بھی ہم نے اس نسخہ کا مفصل نوٹ دیا ہے۔ وہ ملاحظہ طلب ہے۔ حضرت سلطان المشائخ جیسے مقدس بزرگ کی نسبت کبھی یہ گمان بھی نہیں کیا۔ جاسکتا۔ کہ نعوذ باللہ وہ کسی کے قتل کی سازش میں شریک ہوں یا اُن کے ایمان علم سے یہ فعل مذموم وقوع پذیر ہوا ہو۔ ہاں یہ بات دو سہریا ہو کہ جو نا خان

مرستہ لکھتا ہے۔ کہ حوٹا شاہ کا اس میں کچھ دخل نہ تھا۔ یہ واقعہ ماہ ربیع الاول ۱۰۲۵ھ کو ہوا۔ بعد وفات مادشاہ اپنے سائے ہوئے شہر تغلق آباد میں تحصیل کے بیٹے میں جہاں اُس نے اپنا گندیلے سے بنوار کھا تھا۔ دس ہوا۔ اور بعض کہتے ہیں کہ یہ گندیلے کا عرف حوٹا شاہ لے اپنے مایہ تشکملہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ تم قصرا محوفا ساحتہ ناستد چاچہ مشہور و رجوام است۔ یہی رائے انوار المعصل اور مصنف طغات اکری کی بھی ہے۔ لیکن اس لفظ لکھتا ہے کہ حوٹا کا حکم سے محل مایا گیا تھا مرستہ لے اس مارے میں بحث کی ہے۔ وہ اس مات کو کہیں ارادتا اس قسم کا سایا تھا۔ کہ وہ گر پڑے تسلیم نہیں کرتا۔ اور حاجی محمد قند ہاری نے اپنی تاریخ میں جو یہ لکھا ہے۔ کہ کھلی گرنے سے مکاں گرا۔ اس میں کو قرین قیاس سمجھتا ہے۔ صیار رنی لے بھی یہی سمجھتا ہے۔ لیکن اس لفظ کے راوی شیخ رکن الدین منانی ہیں جو اس موقع پر موجود تھے۔ اور اُس کے نزدیک اس مکاں میں جو صرف من وں میں چھیا چھپ سایا گیا تھا۔ یہ مات رکھی گئی تھی کہ جب ہاتھی اُس پر چڑھے۔ تو حورام گر پڑے۔ صدر جہاں گھڑاتی اس صفت کو ایک ظلم قرار دیا ہے۔ چھپکے سب مورخ صیار رنی پر یہ ارام لگاتے ہیں کہ اُس نے محض فیروز شاہ کی خاطر سے حوٹا سے چچا را د بھائی سلطان محمد تغلق کا بڑا مذاہج اور شکر گزار تھا اصل کیفیت بیان نہیں کی۔ اس مکاں کے اچھیر چوڑا آیار کو دور پر اعظم ماویا۔ اور اپنی تمام رنگی میں اس کی قدر احرائی کر لے کو بھی اس لفظ اور اس کے راوی نے مادشاہ کے طاف ایک محنت قائم کی ہے۔ لیکن یہ بھی کوئی معقول وجہ نہیں۔ کیوں کہ اُس زمانے میں مادشاہ ایسے لوگوں کو کسی ہالے سے آگے پیچھے ضرور مردا دیا کرتے تھے۔ اگر بجلی کا واقعہ صحیح ہوتا۔ تو شیخ رکن الدین ابن لفظ سے ضرور ذکر کرتے۔ اور یہ مات ایسی نہیں تھی کہ لوگوں سے پوشیدہ رہ سکتی۔ سیر المتاحریں میں درج ہے جو شیخ رکن الدین منانی برائے ملاقات سلطان درآں قصر رقتہ نود و مر وایا در حاستر سلطان استعمال می نمود آنا سلطان فہم نہ کرد۔ چون شیخ بر حاستر قصر بر سلطان فرود آئے اس واقعہ کے بعد حوٹا شاہ کی مہرمانی شیخ پر زیادہ ہوتی ہو گئی۔ چنانچہ مایہ کا مقبرہ حوٹاں کے قلعہ میں ہے۔ اُس کو عیایت کیا۔ پھر ایک اور موقع پر سو

آن پڑے۔ غرض یہ کہ بادشاہ حبیبؒ فروری ۱۳۳۵ء کو وٹھاکے سے واپس آ رہا تھا یا یہ کہو کہ اُس کی قضا کیجیج کر لا رہی تھی۔ تو دہلی میں باقاعدہ طور پر داخل ہوئے پہلے افغان پور میں چندے تو قف کیا۔ بادشاہ اور اُس کا چھوٹا بیٹا اور چند امرا جو ساتھ تھے۔ سب بیٹھے ہوئے تھے۔ کہ ہاتھی سامنے لائے گئے۔ خدا جانے کیا ہوا کیا نہ ہوا۔ کہ یکایک عمارت آن پڑی اور سب کچل کر مر گئے۔ بعض کہتے ہیں۔ کہ یہ بات نہیں بلکہ بجلی گرنے کے صدمے سے یہ سانحہ ہوا۔ ابن بطوطہ اس میں جو ناساہ کی سازش بتلاتا ہے۔ برخلاف اس کے مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۲ ہو گئی اُنھوں نے جرات کر کے حملہ کیا۔ اور محاصرین کو واپس ہونا پڑا۔ لیکن ۱۳۳۳ء میں پھر ورنگل پر چڑھائی کی۔ اور فتح کیا۔ راجہ پر تاپ زور کو پکڑ کر جونا خاں دے گیا۔ اُس کا بیٹا شکر تھوڑے سے علاقہ پر حاکم رہا۔ اُس نے ۱۳۳۴ء میں دوار سمداور بیجا نگر جس کی تاریخ ہم نے جدا گانہ لکھی ہے کے راجاؤں کے ساتھ سازش کر کے مسلمانوں کو ورنگل سے نکال دیا۔ لیکن ۱۳۵۸ء میں محمد شاہ بہمنی نے پھر راجہ کو دق کرنا شروع کیا۔ اور آخر ۱۳۶۲ء میں احمد شاہ بہمنی نے یہ کل علاقہ فتح کر لیا۔ اور ورنگل کے گنتی خاندان کا خاتمہ کر دیا۔ فرشتہ اور بد اوئی دونوں متفق ہیں کہ بیج زادہ و مشقی اور عبید زاکانی شاعر تھے جو اُن دنوں ہندوستان میں آکر جونا خاں کے مصاحب بنے ہوئے تھے۔ ڈاک چوکی بند ہو جانے کے سبب سے فقط شوخی سے یہ افواہ اڑا دی تھی۔ اور اُس کے ساتھ امیروں کو بھی بہکا دیا۔ کہ جونا خاں تم سے ناراض ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ جونا خاں کی اس میں کچھ سازش نہ تھی۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ اُس نے عبید اور شیخ زادہ و مشقی کو پکڑ کر بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ اور وہاں بادشاہ نے اُن دونوں کو زندہ در گور کر دیا۔ بد اوئی لکھتا ہے۔ کہ بادشاہ نے اُن کو ہاتھیوں کے پیروں تلے رندوا دیا۔ برنی راوی ہے۔ کہ بادشاہ نے اُن کی زندہ کھال کھجوا لی۔ ۱۲

نوٹ متعلق صفحہ ۱۲۱۔ کیا جونا خاں نے اپنے باپ کے قتل کی سازش کی تھی اس کا صحیح صحیح فیصلہ آج کون کر سکتا ہے۔ جب کہ اُس زمانے میں بھی یہ امر مختلف فیہ تھا بد اوئی لکھتا ہے۔ "از سافتن این چنین قصر سے کہ بیج ضرور بنو بود بوسے آں می آمد کہ الف خاں (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

شہر کی ساڑھری ہی تھی اُدھر اپنے بیٹے جو ناساہ کو ایک لشکر دے کر کوکن
 کی مہم پر روانہ کیا۔ مگر وہاں عموٹ موٹ لوگوں نے مادشاہ کے مرے کی خبر
 اڑادی اور وہ بھی اس شد و مد اور وثوق سے کہ بعض لوگوں نے کہا کہ اسی
 ہم خود تجھیز و تکفین میں شریک تھے۔ اس جبر سے لشکر مدول ہو کر یہ اگندہ
 ہو گیا۔ اور مہم میں کامیابی نہ ہوئی۔ جن لوگوں نے یہ خبر پھیلانی تھی وہ بکڑ کر
 دتی بیچے گئے۔ معروض مادشاہ کو ایسی بے سرو پا خبر اڑانا بہت مانگوار ہوا
 اور اُس نے حل کر ایسے مدعو ہوں کو زندہ گردا دیا۔ ^{۱۲۲۳ھ} میں جو مادشاہ
 نے بنگال پر فوج کشی کی۔ اور یہاں دتی میں حونا شاہ کو سلطنت کا کار و مار چلا
 کو چھوڑ گیا۔ اس نے کہتے ہیں کہ حضرت نظام الدین اولیا کی تائید کے
 معروضے پر مادشاہ کے مراد ڈالنے کے لئے یہ تدبیر نکالی کہ سگالے سے
 واپسی کے وقت دہلی کے قریب افغان پور میں مادشاہ کے ٹھہرنے کے
 لئے۔ ایک عارضی محل اس ترکیب کا بنوایا کہ ذرا سی ٹھیس لگتے ہی دھڑام سے
 ٹکھلہ ٹوٹ صفحہ ^{۱۲۲۲ھ} ششہ میں عجیب معلوم ہو یکن اُس وقت میں کہ دولت بھیڑی پڑتی تھی
 اور سڑے سڑے طر اور صعت کے مکانات مارے کا شوق تھا۔ اور ہر بادشاہ جاہتا تھا۔ کہ
 اُس کے وقت کی عمارت پہلے زمانے کی عمارتوں سے بڑھ جائے۔ یہ امر بالیقینی تھا۔
 چنانچہ ڈوسگو پیر کے وفات ^{۱۲۲۲ھ} میں جو ہماری جامع سیانگر کا صمیمہ اول ہو نکھا
 ہو کہ راحہ بجا کر لے بھی سولے کا محل سوایا تھا جس کے باہر عمارت چڑے ہوئے تھے
 اور صعت یہ بھی تھی کہ وہ آفتاب کے ساتھ ساتھ روح ملتا تھا۔ اور میر حید کر لے
 ماکمل ہاتھی دامت کے تھے۔ جیت سے لے کر میں تک اور تمام دیواریں حتی کہ کڑیاں
 بھی ہاتھی دامت کی تھیں۔ جن میں ہایت خوب صورت پھول تراشے گئے تھے۔ اور
 ایسی مساجد کی گئی تھی کہ اس سے بہتر ہونا ناممکن ہو۔ ^{۱۲}
 نوٹ متعلق صفحہ ^{۱۲۲۱ھ} میں عیاش الدین تغلق نے اسے بیٹے جو ماہان کو
 جس کا خطاب انج ہاں تھا۔ ورنگل فتح کر کے بیٹے بھیجا تھا۔ ورنگل پر ہم ایک
 معصل ٹوٹ دے آئے ہیں۔ ورنگل فتح ہوئے کو تھا کہ کسی نے یہ احوال اڑادی کہ
 مادشاہ مر گیا۔ اس سب سے کئی اسر مروج کے کھاگ آگئے۔ قلعہ والوں کو بھی ضرر
 (نقہ نوٹ پر صوفیہ)

خاندان تغلق

۱۳۱۴ - ۱۳۲۰ء

اس خاندان میں چھوٹے موٹے ملاکر کل آٹھ بادشاہ ہوئے جن میں سے دو بہت مشہور ہیں۔ ایک اپنی بُرائیوں کی وجہ سے یاد کیا جاتا ہے۔ اور دوسرے نے اپنی نیکیوں اور حُسن تدبیر کی وجہ سے لازوال شہرت پائی ہے۔ بدنامی کا داغ فخرِ تغلق کے ماتھے پر ہے۔ جو اس خاندان کا دوسرا بادشاہ تھا اور نیک نامی اور سُرخ رُوئی کا سہرا۔ فیروز شاہ تغلق کے سر ہے۔ جو اس خاندان کا تیسرا بادشاہ ہوا ہے۔

غیاث الدین تغلق غیاث الدین تغلق تھا تو یہ بھی غلام ہی اور علام الدین کے زمانے میں خراسان سے ولی لایا گیا تھا۔ اس کا باپ ترک اور ماں جاٹھنی تھی۔ یہ بھی اس

ذاتی جوہر اور قابلیت کی وجہ سے بڑھتے بڑھتے ایک عمدہ جرنیل اور صوبہ دیپال پور اور لاہور کا گورنر ہو گیا تھا۔ یہ بڑا مدبر اور قابل پالیٹیشن تھا۔ اُس نے اپنی چار سالہ مختصر سلطنت کے زمانے میں بہت کچھ انتظام سنبھلایا۔ اپنی ذات سے ہر کام پر توجہ کرتا تھا۔ اور انصاف رسانی میں بڑی کوشش کرتا تھا۔ اس مقررے ہی سے زمانے میں اس کی قابلیت اور بیدار مغزی کا شہرہ ہو گیا بنگالہ اور مشرقی بنگالے میں امرار خود مختار ہو گئے تھے۔ اُن کو زیر کیا اس بادشاہ نے تخت پر بیٹھتے ہی اپنے نام کا ایک نیا شہر **تغلق آباد** بنانا شروع کیا۔ اودھر **شہر تغلق آباد** میں بادشاہ کے خزان اور محلات تھے۔ اُس نے ایک بڑا محل ایسا طیار کرایا تھا۔ کہ اُس کی اینٹوں پر سونا چڑھا ہوا تھا۔ جس وقت آفتاب عالم تاب طلوع ہوتا تھا۔ تو اُس کی دھب سے کوئی شخص محل کی طرف نظر نہیں جاسکتا تھا۔ اس بادشاہ نے بہت سا سامان جمع کیا تھا۔ کہتے ہیں کہ ایک حوض بنوا کر سونا پگھلا کر بھرا دیا تھا۔ جو جم کر ڈھیم کا ڈھیم ہو گیا تھا۔ اس کے بیٹے نے وہ تمام سونا صرف کیا۔ یہ بات گو اس زمانے

کے مقرے میں دھ کیا۔ اور اسی سہا کی برکتاً ہیں کیا ملکہ صرھاں کی چلتی
میوی دیول وہی کو جبراً اپنے محل میں ڈال لیا مادشاہ کا استاد قاضی خان
صدر جہاں تھا۔ ایک ہرار آدمی اُس کے ماتحت تھے۔ ہر رات کو ڈھانی
ڈھانی سو آدمی پہرے پر رہتے تھے۔ ماہر کے دروازے سے اندر کے
دروازے تک دور وہ صف ماندھے مسلح کھڑے رہتے تھے۔ جیسے جس
کوئی شخص محل کے اندر داخل ہوتا تھا۔ تو اُس کو ان صعوں میں سے گرتا پڑتا
تھا۔ ان لوگوں کو نوبت والے کہتے تھے۔ اُس پر اسراود ملٹی ہوتے تھے
جو گت لگاتے پھرتے تھے۔ اور ماضی لیا کرتے تھے۔ تاکہ کوئی غیر حاضر
نہ ہو جائے۔ رات والے جب پہرہ دے جلتے تھے تو بھروں کے پہرے
وانوں کی ماری آتی تھی۔ قاضی خان کو ملک خسرو کی حرکات استائینہ کی وجہ
سے بڑی نفرت تھی اور چوں کہ خسرو دراصل مہدو تھا۔ وہ مہدوؤں کی بڑی
عصہ داری کرتا تھا۔ یہ وہ بھی قاضی خان سے ان کی تھی۔ قاضی خان ہر موقع
پر بادشاہ سے عرص معروض کیا کرتا تھا۔ کہ دیکھیے اس سے ہوشیار
رہیے لیکن بادشاہ کبھی بھی متوجہ نہ ہوتا۔ آخر مثال عاتا اور کہتا تو یہ کہتا کہ
اِس باتوں کا ذکر رہاں پر نہ لاؤ۔ کیوں کہ حکم قضا و قدر یہ تھا کہ بادشاہ کی موت
اُس کے ہاتھ سے ہوئی تھی۔ اُسے کون ٹال سکتا تھا۔ اس لیے وہ مطلق بڑا
نہ کرتا تھا۔ تقدیر کے سامنے کوئی تدبیر نہیں چلتی ایک رور خسرو خان نے
بادشاہ سے کہا کہ بعض مہدو مسلمان ہوا چاہتے ہیں۔ اُس وقت میں
تکملہ نوٹ صفحہ ۱۲۷ دیول ویوی منکوت پھر خان راہل حرم ماحت، صیاء الدین برہی نے اس شخص کا نام
شادی کتھ سردار سلطان لکھا ہے۔ اور امیر خسرو نے سرسلائی کا لفظ ای کی مرگ استعمال کیا ہے باؤنی سے جو در واقعات
نکھے ہیں وہ دراصل ایک ہی واقعہ ہے اس نطوطہ نے اس شخص کا نام ملک شاہ لکھا ہے۔ ۱۲
نوٹ متعلق صفحہ ۱۲۷ صیاء الدین برہی منکوت شاہ الدین کو خط کا خطاب تھا اُس نے بادشاہ کو خوش نویسی
سکھائی تھی۔ جیسا کہ مشرکہ لکھا ہے قاضی خان کہ نور علم و عمل العاصی دست و اور اور خط راو شاہ حق تہلیم ست وادامہ
کھد ہائے مدارہ موم و سیردن و سپردہ نود دل ارا موم و عاب جو در فاشہ موت بادشاہ وقت رکت ہے بادشاہ
خسرو خان قصد عذر دارد و ۱۲ صیاء الدین نطوطہ کے اور کسی ہوج نے یہ دبیان نہیں لکھا اصل میں یہ دروغی کہ خسرو خان
کو بادشاہ نے بیجا شاکر چدیری اور معر کے فتح کرتے۔ (دوسرے صفحہ ۱۲۷)

نے کوتوال کو بلوا بھیجا اور محافظان قلعہ کو جو تین سو آدمی تھے اور قاضی زین الدین کے
 اور گواہوں کو طلب کیا۔ اور سب کے سامنے بادشاہ کا حکم پڑھ کر دیا پھر
شہاب الدین کے پاس آئے پہلے اُسے قتل کیا۔ اُس نے کسی طرح
 کا ڈر اور بے قراری ظاہر نہیں کی وہ پہلے ہی سے موت کا منتظر تھا۔ پھر شاہی غلام
 اور ابو جگر خاں کی گردن ماری لیکن جب خضر خاں کی باری آئی تو وہ رونے
 پٹنے لگا۔ اُس کی ماں بھی اُس کے ساتھ تھی۔ اُسے گھر میں ڈال کر بند کر دیا اور
 خضر خاں کا بھی کاٹم تمام کیا۔ اور اُن سب کی نعشیں بلا تکفین و تدفین کے
 ایک گڑھے میں ڈال دیں۔ کئی سال کے بعد اُن کو نکال کر اُن کے خاندان
شاہ چچا بھائی (معروف بہ نواسہ شہر نواح رشتہ بنور رسید شادی کچھ سرسلاحدار
 بگوالیار فرستاد تا اہل و عیال خضر خاں و شادی خاں مقتول را با بقیہ اہل حرم علانی
 بعد از کشتن سلطان شہاب الدین بدلی آور دیکہ یہ دیو گیری سے واپس آتے
 ہوئے حکم دیا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کا ذکر یہ ہے کہ۔ در **۱۸۷۵** سرسلاحدار کو توال
 را فرستاد تا در گوالیار رفتہ خضر خاں و شادی خاں را بہ شہادت رساند و
 دیول رانی را طلبیدہ داخل حرم ساخت۔ امیر خسرو نے مثنوی خضر خاں و دیول
 رانی میں یہ واقعہ اس طرح بیان کیا ہے۔ کہ مبارک شاہ نے خضر خاں کو پیغام بھیجا کہ اگر
 تو دیول رانی کو میرے پاس بھیج دے گا۔ تو میں تجھے کسی علاقہ کا حاکم بنا دوں گا لیکن
 خضر خاں نے صاف انکار کیا۔

سیر من و ورکن را پس بدانی

چو بامن ہمسرت این یار بجانی

بادشاہ ناراض ہوا۔

کہ باید صد کروہ امرو ز ہشت کرد

بہ تنہی سرسلاحی را طلب کرد

سیر شیراں ملک افکن ہمشیر

رو اندر گالیور این دم نہ بس دیر

اس واقعہ کا امیر خسرو نے اپنی مثنوی میں ایک درد انگیز سہا بندہ کر دکھایا ہے۔

فرشتہ نکھتا ہو چوں بچہا ئں رسید شادی کہنہ سرور سالہ داراں را بگوالیار
 فرستاد تا خضر خاں و شادی خاں و ملک شہاب الدین را کہ قبل ازیں میل و چشم
 کشیدہ بودند بقتل رساند و اہل و عیال ایشان را بدلی آور و سلطان قطب الدین

رہا دکن میں سہریال دیوگیری کے راجہ کی کھال کھینوائی وہاں سے واپس آکر
 مانکل ڈگ ڈال دیئے۔ اب آرام طلبی۔ عین پسندی کا یہ عالم تھا۔ کہ صرف
 نام کے بادشاہ آہ تھے۔ اور کام کا بادشاہ خسرو تھا تو ایک بیچ قوم
 کا ہمد و غلام مگر تراحوہ صورت اور بہادر تھا۔ جندیری اور معبر کا ملک اسی
 نے فتح کیا تھا۔ جو علاقہ ہمدوستان میں بہایت سرسبز اور رحیز گناہا تھا
 معبر دہلی سے پچھ ماہ کے فاصلے پر ہو۔ اس کو ملک خسرو کا خطاب دے کر
 ویر بنا دیا۔ اُس نے بادشاہ کو ایسا سرملع دکھایا اور شیشے میں اُتار کہ وہ
 اسی کا کلمہ پڑھتا تھا۔ اور لاکھ کوئی کہے۔ اس کے کان پر حوں نہیں ملتی تھی عرص
 یہ کہ بادشاہ مانکل اس کی منہتی میں تھا۔ اور کٹھ پتلی کی طرح ناچتا تھا۔ قطب الدین
 خسرو سے مدرسہ عایت محنت رکھتا تھا۔ جب بادشاہ دولت آماد کے رستے
 میں تھا۔ تو بعض امراء نے دعاؤت کر لے کا ارادہ کیا اور اُس کے ہتھے
 کو جو خضر خاں کا بیٹا۔ اور دس برس کی عمر کا تھا۔ تخت پر بٹھاما یا ہا یہ حصر
 بادشاہ کو معلوم ہوئی اُس نے اپنے ہتھے کے پیر کپڑا کر اُس کا سر بچھروں
 سے ٹکرا کر بھیجا نکال ڈالا اور اپنے ایک امیر کو جس کا نام ملک شاہ تھا۔
 گوالیر کی طرف بھیجا۔ اور حکم دیا کہ وہاں اس رٹکے کے ماب اور اس کے
 چچاؤں کو قتل کر ڈالو۔ جس روز ملک شاہ قلعہ میں پوچھنا تو اُس کے آلے کی حصر
 سنے ہی خضر خاں کا رنگ مٹی ہو گیا۔ جب ملک شاہ حصر خاں کے پاس آیا تو
 اُس نے پوچھا کہ کیوں آئے ہو خیر تو ہو۔ امیر نے کہا کہ احمد عالم کے کسی کام کو
 آیا ہوں۔ حصر خاں نے کہا کہ میری خاں کی توجہ ہو۔ امیر نے کہا۔ ہاں۔ پھر اُس
 سلہ حصر خاں اصل میں گھرات کا باشندہ تھا۔ فرشتے اور برنی نے اُس کی قوم پر وار
 لکھی ہو اور لکھا ہو کہ یہ کوئی کیں فات ہوتی ہو۔ مداؤنی نے راؤ لکھا ہو۔ ہر حال تھا کسی
 گھنڈیا دات کا آگے چل کر وہ مسلمان ہو گیا۔ اور جس نام رکھا گیا۔ ۱۲
 سلہ یہ شخص جس نے دیو گڑھ (دیوگیری۔ دولت آماد) کے رستے میں سارتق کر کے بادشاہ
 کو مارنا چاہتا تھا۔ اسد الدین س لعل سلطان علاء الدین کے چچا کا بیٹا تھا۔ جو بادشاہ فنا
 چاہتا تھا۔ مداؤنی نے لکھا ہو کہ اُس کو ملک عموش بھی کہتے تھے۔ ۱۳

پرانسان کا خون چھڑکا جاتا ہے۔ اس لیے ہزاروں ہی چلکی ریکرے کی سی، ڈاڑھی والے مغلوں کی قربانی کر دی۔ تفصیل اس اجمال کی یہ ہے۔ کہ بادشاہ نے ایک ایسی مینار بنائی شروع کی تھی۔ (جو ادھ بنی لاٹ یا ٹوٹی ہوئی لاٹ کہلاتی ہے) جو آتش کی شانی ہوئی قطب مینار سے بہت بڑی ہو لیکن زندگی نے وفائے کی اور لاٹ ادھوری کی ادھوری رہ گئی۔ اس عہد کی ایک نا تمام مسجد سیری میں ہے اور حوض علانی بھی اسی بادشاہ کی یادگار ہے۔ فرشتہ لکھتا ہے۔ کہ بلحاظ پالیسی کے یہ ایک بہت بڑا بادشاہ تھا۔ لیکن اگر ہم اس کے ہاتھ دیکھیں تو وہ خون میں آلودہ ہیں۔ اور ایک سنگدل اور ظالم بادشاہ نظر آتا ہے۔

دل کو مسلسل مسل کے ذرا ہاتھ سوٹ گئے

ممکن نہیں کہ خون تنہا کی بو نہ ہو

اس بادشاہ کی سلطنت کا آغاز ظلم سے ہوا۔ اور تا اختتام خون میں ہی لتھڑا رہا۔ اس نے ہاتھ یوں کو اس طرح مسلح کر دیا تھا کہ وہ تعذیب اور قہر کے مہیب ذرائع تھے۔ باایں ہمہ اس کی شان و شوکت، عظمت و جبروت، دولت اور طاقت کو اس سے پیشتر کا کوئی بادشاہ ہند نہیں پونچ سکتا۔

قطب الدین مبارک شاہ مبارک نام کا تو مبارک تھا۔ مگر کام کے لحاظ سے نہایت نامبارک اور غلی خاندان سے نہایت منحوس بادشاہوں میں تھا۔ مبارک شاہ

۱۳۱۶ء - ۱۳۲۰ء

کے زمان سلطنت میں سوائے عیاشی، ناچ رنگ، لہو و لعب، بناؤ، سنگھار، زنانہ آرائش اور لباس اور سازشوں کی گرم بازاری کے کام کی بات ایک بھی نہ تھی۔ ۸ محرم ۷۱۶ھ کو یہ تخت نشین ہوا۔ شروع شروع تو دراز در شور تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ کسی چیز کا شمار نہ تھا جو اس دیو پر نہ چڑھی ہوں۔ جب اس زمانے میں یہ حالت ہو کہ لاکھوں روپوں کی دولت دیوبوں (معابد ہنود) میں موجود ہے۔ تو اس زمانے میں جب کہ خود ہندوؤں کی سلطنت تھی اور تمول اور اعتقاد دونوں زیادہ تھے۔ اور اس زمانے کی سی گرانی اور طرح بہ طرح کے خج اور بھنگتی ہوئی زندگی نہ تھی تو کرداروں کی دولت جمع ہونا کیا عجب ہو اور کون سی بڑی بات ہے۔ ۱۲ من المصنف

کی لئے نظیر عمارت موافق مسجد قوت الاسلام کی توسیع کی اور ایک ہایت عالی بناں اور لئے نظیر دروازہ بنوایا۔ جو علانی و دروازے کے امامت مشہور ہو۔ اُس زمانے کے حقیقہ طر عمل کی سمت امیر خسرو نے لکھا ہے۔ کہ ”یہاں یہ قاعدہ ہے۔ کہ جب کبھی کوئی نئی عمارت بنائی جاتی ہے۔ تو اُس پر تکملہ لوٹ صفحہ گزشتہ ہم گئی جائے نہ دھری جائے نہ خیال میں آئے۔ کہ مل ڈو لئے تابع فرستہ کے ترجمے میں اُس سونے کی قیمت جو ملک کا در لوٹ کر لئے گیا تھا۔ انگریزی سکتے میں دس کروڑ پونڈ لگائی ہو۔ (الْعَطِیَّةُ لِلَّهِ) (ما عودا رسیلہ فارگاش اسپاں) اب بھی بڑے بڑے سدروں کی دولت کا شمار یہیں بلقیات کے علاوہ جو مست مراد والے آتے ہیں۔ مرد عورت سب اپنے مقدور کے موافق رور پور چڑھاتے ہیں۔ جیسا کہ تلخا پور صلح ندرگ (عال عثمان آباد مملکت سرکار عالی نظام) کو میں نے حتم عود دیکھا ہے۔ کہ جہاں بھوانی دیوی کی صورتی ہے۔ وہاں ہر ہار دیو بیہ سالاہ کی مذہب و بیار اس گئے گئے زمانے میں بھی چھٹی ہے۔ سرکار عالی نظام کی طرف سے وہاں ایک عہدہ دار اور غلط مقرر ہے۔ جو قاعدہ حساب کتاب رکھتا ہے۔ ہر ہار دیو کے دیورات اور خواہرات موعود ہیں جاپی دیوی کی ٹوپی حوالست بھرا دی ہے۔ وہ سونے کی ہے۔ اور اُس میں خواہرات جڑے ہوئے ہیں۔ جس کی قیمت بیس ہر ہار دیو آ کی جاتی ہے۔ یہ ایک رقم پونئی اس طرح دیورات کے کتے کے کتے بھرے بڑے ہیں۔ ہر ہار دیو بیہ سد کے اندر اور فرسٹ میں گرڈا ہوا ہے۔ اکثر لوگ سد کی چو کھٹ یا اُس کے گرد فرسٹ میں روپیہ کو میٹھا کر کے حمادیتے ہیں۔ جو وقتاً فوقتاً اُکھا ڈکر سد ہی کے حوالے میں جمع کر لیا جاتا ہے۔ اور وہاں کے پوچار یوں۔ ملازمین وغیرہ کی تنخواہوں اور عمارت کی تنجہد است و ترمیم میں صرف ہوتا ہے۔ اور بھر ہی ہر ہار دیو بیہ جمع ہے۔ میٹر کے متصل نارائں گڈھ ایک بہت بڑا سستاں ہے۔ جہاں ہر ہار کا ایک بڑا بھاری سد ہے۔ وہاں کے گرد کو کسی نے مار ڈالا تھا۔ اُس اسٹیٹ کو دیرنگرائی سرکار لیا گیا تھا۔ اور میں ہی صلی کو لیا گیا تھا۔ وہاں بھی میں نے دیکھا کہ روپیہ۔ بیہ۔ استرمیاں۔ رر۔ رپور۔ رتس۔ بھاڈے۔ گھوڑے۔ سب کچھ

بادشاہ نے تعمیر عمارات کے بہترین مصرف میں خرچ کرنا شروع کیا۔ ایک نیا شہر تو سیری کا بسایا۔ اور اُس قلعہ سرائے کو مکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶ اور دوسری قسم کی نقدیات کا کچھ حساب نہ تھا۔ ملک کا نوٹ نے بادشاہ کو (۳۱۲) لاکھ تھی۔ بیس ہزار گھوڑے۔ (۹۶) ہزار من سونا۔ بہت سے صندوق جو اہرات۔ موتیوں اور دوسری قیمتی اشیاء کے نذر دیئے گئے۔ سونے کے وزن کے حساب لگانے میں ہم کو غلجان ہوتا ہے۔ کیونکہ ہندوستان میں مختلف مقدار کے من جاری ہیں۔ من کہیں بارہ سیر کا ہوتا ہے۔ تو کہیں چالیس سیر کا اور بعض جگہ اس سے بھی بڑھ کر۔ ٹریونکور میں (۶۹) پونڈ کا من ہوتا ہے۔ تو احمد آباد میں ۱۶۳ ۱/۲ پونڈ کا۔ مدراس میں (۶۵) پونڈ کا۔ بمبئی میں (۶۸) پونڈ۔ ہاکن نے ۱۶۱۱ء میں (۵۵) پونڈ کا من لکھا ہے۔ ڈلٹن نے ۱۶۱۱ء میں (۳۳) پونڈ کا۔ چوں کہ مورخ فرشتہ کا تعلق دیا وہ تراجم نگار ہی سے تھا۔ تو ضرور ہے۔ کہ وہیں کا من اُس نے لکھا ہو گا۔ تو اس حساب سے (۹۶) ہزار من سونے کی قیمت ایک ٹیٹھاری رقم ایک کروڑ چھپن لاکھ بہتر ہزار پونڈ کی ہوتی ہے۔ (عموماً پونڈ پندرہ روپیئے کا ہوتا ہے۔ اور وزن کے اعتبار سے پونڈ آدھ سیر کا ہوتا ہے۔) یہ بات بعید از قیاس ہے۔ کہ فرشتہ ٹریونکور جیسے دور دراز مقام کا من لیا ہو۔ اگر مدراس کے مروجہ من سے بھی حساب کیا جائے۔ تو بھی سونے کا وزن چوبیس لاکھ پونڈ ہوتا ہے۔ اب ناظرین چاہیں اس تعداد کو صحیح باور کریں یا نہ کریں مگر اس میں شک نہیں کہ مندروں میں بڑی بھاری دولت کا ذخیرہ رہا کرتا تھا۔ جس کی وجہ یہ تھی۔ کہ اول تو خود اہل ہند کی عمل داری تھی پھر سالہا سال سے خزانہ جمع ہوتا چلا آتا تھا۔ نذر۔ نیاز۔ بھینٹ۔ چڑھاؤ کے علاوہ بھی برہمنوں کو اکثر مواقع پر بہت کچھ دولت ملتی رہتی تھی۔ راجہ۔ امرار۔ سوداگر۔ زمیندار۔ غرض ہر شخص اپنی عبادت گاہوں میں دل کھول کر نذر و نیاز چڑھاتا تھا۔ اور یہی سلسلہ ایک ایسے زمانہ دراز سے جاری تھا۔ کہ جس کا پتہ تاریخ سے بھی نہیں چلتا۔ نہ کبھی نوٹ مار ہوئی۔ پس اس دولت کا کیا ٹھکانا ہے۔ اس سے ظاہر ہے۔ کہ جس نے سب سے پہلے اُن مندروں کو لوٹا ہو گا۔ واقعی اُس کے ہاتھ بے قیاس شمار دولت لگی ہوگی۔ اور وہ ضرور ایسی دولت سمیٹ کر لے گیا ہو گا۔ جو نہ

رات کو جب سب سو سلا رہے۔ تو یہ دونوں ملک نایب کی حواگاہ میں آئے۔ اور ملک نایب اور اُس کے عاصماں کو بادشاہ کو مرے ہوئے ابھی بیکھیاواں دن تھا کہ کاٹ کر پھینک دیا۔ ۵

یہی ہستی حیدر روزہ بھی ہو
کہ دودوں میں ہو مسرل عتیق طو

پھر کیا تھا۔ شاہراہ مبارک حاکم کو قید سے نکال ستمناہ الدین عمر بادشاہ کی سیاست میں مقرر کیا۔ حیدر وریعی صرف دو ہفتے اس نے چھوٹے بھائی کی نیابت حوں توں کر کے کی۔ جب امراء کو گانٹھ لیا تو چھوٹے بھائی کی آنکھوں میں میل نکھو کر گوا لیا رکے قلعے میں بھیج دیا۔ اس نے یارے لے صرف تین مہینے چند دن سلطنت کی اور اس سلطنت کی مدولت آنکھیں بھی کھولیں
عنیمت ہو کہ حاکم سے نہ مروا دیا۔

کہتے ہیں کہ جس زمانے میں سلطان علاء الدین کے عاصماں کے مسروں پر یہ آفت جو طرب سے ٹوٹ رہی تھی۔ اور اُس کی نسل کی حرکتی علی حار ہی تھی کسی نے شیخ بشیر سے جو ایک محدث تھے۔ پوچھا کہ ایسا کیوں ہو رہا ہو۔ فرمایا کہ علاء الدین نے اپنے چچا اور ولی نعمت کے ساتھ ہو کیا تھا وہ اُس کے آگے آ رہا ہو۔ ۵

مکورا نیک و بد را بد شمار است
بیاد است بر محل گیتی نکار است

دکن اور مختلف دیار کے حملوں سے لے ستار دولت جمع ہو گئی تھی۔ اس ۱۲۶۶ء میں زمانہ سلطنت علاء الدین طغی بادشاہ دہلی ملک کا چورے ملک دکن اور ساحل طیار پر حملہ کر کے مہدوؤں کے تمام مسدروں کو ٹوٹ ڈالا تھا۔ علاقہ میسور اور تمام ملک کوتاہ و براد کر دیا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے۔ کہ دکن کے حملوں کے بعد جب ملک کا دور دہلی واپس گیا تو وہ اتنی دولت سمیٹ کر لے گیا۔ کہ اُس کی صحیح مقدار کا تعین کرنا مشکل ہے۔ تاریخ مرستہ میں لکھا ہے کہ۔ مسدروں کی زمینیں لے ستار دولت ملی۔ سولے کے متوں و ہرات

نہ پندارم ای درخزاں کشتہ جو کہ گندم ستانی بوقت درو

جیسی کرنی ویسی بھرنی دنیا دار مکافات ہو۔ غانہ نظام خراب لیکن بعد از خرابی غانہ ہائے بسیار۔ اس کے خلاف لوگ اٹھ بیٹھے اور ایک گہری سازش ہوئی۔ کہ خود بھی مارا گیا۔ اور ملک کا فور خود صفحہ دنیا سے ہی کا فور ہو گئے۔

تفصیل اس کی یہ ہو کہ ملک کا فور نے جب امرائے علانی کو سہوار کر لیا۔ اور بظاہر اپنی خوب پخت و پز کر لی تو صرف ایک شاہزادہ قطب الدین عرف مبارک خان جو مبارک شاہ کے نام سے بادشاہ ہوا۔ وہ بھی قید تھا۔ اُس کو کچھول کرنے کی فکر و امن گیر تھی۔ یہ خبر مبارک خاں کی والدہ ماہک بیگم کو لگی۔ اُس نے اپنے ایک معتقد کو شیخ بنجم الدین ایک بزرگ کے پاس بھیجا جو حضرت احمد جام قدس سرہ کی اولاد سے تھے اور سب ماجری کہلا بھیجا۔ آپ نے فرمایا کہ کچھ غم نہ کرو۔ اور دیکھو کہ پردہ غیب سے کیا عالم ظہور میں آتا ہے۔ ع تا خود از پردہ پیر آرد۔ بیرون۔ حضرت نے کلاہ مشرف اتار لی۔ اور اُلٹی اوڑھی اور فرمایا کہ انشاء اللہ تعالیٰ جب تک مبارک خاں تخت پر نہ بیٹھے گا۔ فقیر اپنی ٹوپی سیدھی نہ کرے گا۔ ملک کا فور جو اب ملک نایب کہلاتا تھا۔ اُس کا یہ دستور تھا۔ کہ خورد سال بادشاہ کو قصر ہزار ستون کے بام پر لاکر تخت پر بٹھلاتا۔ اور دربار منعقد کرتا پھر رطس کے کو اس کی ماں کے پاس محل میں پہنچوا دیا۔ اور خود چور سر کھیلنے میں مصروف ہو جاتا اور اس کو ہر وقت علامہ الدین کے خاندان کے بیچ مارنے کی دُھن لگی ہوتی تھی۔ اور اسی آدھیر بن میں لگا رہتا تھا۔ کہ مبارک خاں کا ایک بھونسٹارہ گیا ہو۔ کسی طرح یہ کانٹا نکل جائے تو پھر میدان صاف ہو۔ ایک شب قدیم نایکوں کو جو قصر ہزار ستون کے محافل تھے۔ خفیہ طور پر بلا کر مبارک خاں جہاں قید تھا۔ بھیجا کہ جس طرح ہو سکے اُس کا کام تمام کر دیں۔ مبارک خاں نے جو نہیں ان کو آتے دیکھا۔ ایک ہار مرصع جو گلے میں پڑا ہوا تھا۔ نکال کر اُن کے حوالے کیا۔ اور اپنے بانی کا حق نمک یاد دلایا وہ لوگ شرمندہ ہو کر واپس آئے۔ اور اپنے افسر مبشر اور بشیر کے سامنے ہار رکھ کر جو گزری تھی۔ کہہ سنائی۔ چوں کہ فضا و قدر کا قلم مبارک خاں کی بادشاہت کے لیے چل چکا تھا۔ دونوں کے دل میں خدا نے رحم ڈالا اُسی

مذت سلطنت میں سال حیدرہ تھی۔ امیر خسرو نے یہ غزل اسی
بادشاہ کی تعریف میں کہی ہے۔

میرم ربیع ریہائے کسے در نظر آید عشقے بدل افتادو ہوائے بسیر آمد
ریں پس سحورم ہیج غمے حاصد کہ لڑچن رشتاہ جہاں مژدہ فتح و ظفر آمد
آں شاہ علام الدین اسکندر ثانی کر لشکر او زلزلہ در سحر و سر آمد
سلطان جہانگیر محمد شہ اعظم کزداد و دوش بہو علی و عمر آمد
از لرلہ حیثیت تو دہلی رجہ حولش

جنید وز میں ہوسہ رماں شیشتر آمد
اب میدان عالی تھا۔ ملک کا نور کا کمال عروج زوال کا ڈنکا سکار ہا تھا۔ غ
ہر کمالے را زوالے۔ چوں کہ علام تھا۔ اپنی اصالت کے جوہر دکھا رہا تھا۔
دستے کتلج ست اور اسرشت گرش در لسانی سابع ہشت
ور از چوئے غلش ہنگام آب سہنج آنگیں ریری و ستیراب
سراخام گوہر لکار آورد ہماں میوہ تلج مار آورد
ذنا پاک زادہ نداری امید کہ رنگی پشست مگرد و سعید
پرستار را دہ نیاید بکار اگریم بود زادہ شہر یار

ایک محو ثا وصیت نامہ خاکر اس کے سب سے چھوٹے صغر سن لڑکے
شہاب الدین عمر کو جس کی عمر سات برس کی تھی۔ برائے نام
تخت پر بٹھا۔ آپ اس کا مربی اور سرپرست اور ماں ما۔ اس ظالم لے
اور یہ عصب کیا۔ کہ دونوں بڑے شاہ را دوں پر ظلم و ستم توڑنا شروع
کیا۔ اور ان کی حاں کا لاگو ہو گیا۔ پہلے ہی دن ملک سہیل کو صعب مار کی
دیا۔ اور پھر علام الدین کے نور دیدہ حصر خاں اور تادی حاں کے پاس قلعہ
گوایا میں جہاں اس کو قید رکھا تھا۔ بھیج کر اس کی آنکھیں بکوا ڈالیں۔ اور ملکہ جہاں
شہاب الدین کی ماں یر و ما ڈال کر عقد کر لیا۔ نیکی عدا کی لاشی میں آوار
نہیں۔ عدا ہی ایسے کیہر کردار کو پوچھا۔

اگر بد کنی چشم سبکی مدار کہ ہر گر بیاید گرا گور مار

کا رواج اُسی نے دیا۔ چنانچہ امیر خسرو لکھتے ہیں۔ ۵
کے ورشا ہی وانگہ سواری

جزاوتنہا و ہر فیلاں عمار می

تکمیلہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۶ نے زور پکڑنے پر سامری اور پرتگیزیوں میں ایک عرصہ تک
تنازعہ رہا۔ ۱۴۹۸ء میں اول ہی اول واسکو ڈی گاما کالی کٹ میں پہنچا لیکن چونکہ
وہاں عرب سوداگروں کا زور تھا۔ اس لیے سامری نے اُس کی مدارات اچھی طرح
سے نہ کی۔ اس کے بعد جب پرتگیزیوں نے وہاں تجارتی کوٹھی نکالنی چاہی۔ تو
سامری اور عرب سوداگروں نے اس کو گرا دیا۔ پرتگیزیوں نے کئی دفعہ شہر
کو لوٹ لیا۔ اور چوں کہ یہ پرتگیز مسلمان عاجیوں کو سمندر میں لوٹ لیتے
تھے۔ اس لیے تمام مسلمان بادشاہ اُن سے ناراض تھے۔ اُنھوں نے
بھی سامری کو مدد دی۔ لیکن چوں کہ اُن کی بحری طاقت کم زور تھی۔ اس لیے
سامری کو آخری کار پرتگیزیوں کے ساتھ صلح کرنی پڑی۔ ۱۶۱۶ء میں پرتگیزیوں
نے اول ہی اول ایک تجارتی کوٹھی بنائی۔ ۱۶۶۷ء میں حیدر علی نے شہر کا
محاصرہ کیا۔ سامری مع اپنے عیال و اطفال کے قلعہ کے اندر چل کر مر گیا۔

نوٹ صفحہ (۱۰۶) ۵ کارومنڈل۔ ہندوستان کا مغربی ساحل مشرقی ساحل
سے بہت مختلف ہے۔ مغربی ساحل کانکن یا مالابار کو سٹ کہلاتا ہے۔ یہ سمندر
اور پہاڑوں کے درمیان ایک لمبی مگر کم چوڑی پٹی ہے۔ چوں کہ ادھر کا ساحل بہت
ڈھلواں ہے۔ اس لیے اس طرف سوائے بہتے۔ گوا۔ اور کوچین کے زیادہ بندر نہیں
ہیں۔ کراچی کی بندرگاہ کی حفاظت ایک بڑے بھاری پٹھانے سے کی گئی ہے۔ مشرقی
طرف کاکناسے کارومنڈل کو سٹ کہلاتا ہے۔ یہ پٹی ہے۔ اور اس کو بہت
وسیع میدان ملا ہے۔ جو سمندر اور مشرقی گھاٹوں کے درمیان ہے۔ اور کرناٹک
کہلاتا ہے۔ اس کا نشیب بہ تدریج ہے۔ اور اس سبب سے موج زیادہ
ہے۔ اسی وجہ سے بندرگاہ مدراس کی تعمیر پر زور خطیر صرف ہوا ہے۔ ۱۲

ستہ ہزار شاگرد پیشہ تھے۔ جس میں سے سات ہزار معمار اور حلیہ دار اور گھنگار
تھے۔ جو آئے دن تعمیرِ مالک میں مصروف رہتے تھے۔ سب سے پہلے عماری
تیمارہ نوٹ صلیب گزشتہ مسلمان رہتے ہیں۔ مالک اس دیار نے نویں صدی عیسوی
میں جیرا من سیرو مل کے حکم سے حلو مسجدیں مالا مار کے ستہروں میں تعمیر کی
تھیں اُس میں سے ایک یہاں بھی تھی۔ اور وہ اب بھی موجود ہے۔ وہ فن۔ درہ
یت۔ ہسٹ صاحب لکھتے ہیں۔ کہ یہ مدر ٹیلی جری کے مدر کے قریب ہے۔ ٹیلی جری
اب ایک۔ ٹرا مدر گاہ شمالی مالا مار کے ضلع میں ہے۔ یہاں بھی اس دیار کی نو
مسجدوں میں سے ایک مسجد تھی۔ بدیش۔ اُس ستہر کا کچھ یہ ہیں لگتا مسجد
کے ہونے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ ستا دہ ستہر چالیس ہو جو اس زمانے کے
ستہر کے پور کے قریب واقع تھا۔ کیوں کہ وہاں بھی اس دیار کی نو مسجدوں میں
سے ایک مسجد تھی۔ قدرینا پدارانی یا مٹالانی کالی کٹ سے (۱۶) میں شمال
میں ہے۔ قالقوٹ یعنی کالی کٹ اعظم مدر اس میں مالا مار کے ضلع میں سمدر کے
ساحل پر ایک مشہور ستہر ہے۔ لے پور سے چھ میل ماس شمال موجود ہے
(۶۵) ہزار کے قریب ہے۔ جس میں سے تیس ہزار کے قریب مسلمان ماسیٹ
ہیں۔ اب بھی بڑی تجارت کی سڈی ہے۔ کروڑوں روپیہ کے مال کی درآمد ہوتی
ہے۔ مایوں کی زری زری بناوٹ کی وجہ سے ماسیٹ سے کچھ روح بھی رہتی ہے۔
اس ستہر کی آب و ہوا۔ بہت عمدہ ہے۔ جیرا من سیرو مل نے جس کے مسلمان
ہوئے اور ہجرت کر کے طے حالے کا مال اوپر بیاں ہوا۔ اس ستہر کی بنیاد
ڈالی تھی۔ لیکن موجودہ آبادی تیرھویں صدی میں لسانی گئی تھی۔ کہتے ہیں جس
وقت چیرا من سیرو مل نے تمام مالا مار کو ایسے اہل کاروں میں تقسیم کر دیا تو
ساو کر کم ایک سردار غیر عامر تھا۔ جب وہ آیا تو اُس کو جیرا من سیرو مل نے
اپنی تلوار دی۔ اُس کی اولاد کے تمام راجہ سامری (ریہور) کہلاتے ہیں
اول ہی اول انھوں نے فقط کالی کٹ کا ستہر حاصل کیا تھا۔ لیکن بعدہ مایوں
اور عسا سو دا گروں کی مدد سے ایسے علاقے کو رٹا لیا۔ یہاں اہل عربوں کی
اولاد ہیں۔ جیرا من سیرو مل کا حلقے کر تھر کے ستہر سے آئے تھے۔ یہ نگروں
(تہہ مٹ پر آباد)

اس کے عہد میں چھوٹی بڑی (۸۶) لڑائیاں ہوئیں۔ یہ بادشاہ اپنے محل ہی میں جو مسجد قوت الاسلام کے جنوب و مغرب میں تھا۔ اور اب لکھنڈر ہے۔ دفن ہوا۔ اس کی عظمت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے۔ کہ تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ نام کے کسی شہر کا کچھ پتہ نہیں ہے۔ فاکنور اب اس کو برکور کہتے ہیں۔ جو احاطہ مدراس کے جنوبی کنارے کے ضلع میں واقع ہے۔ جب ابن بطوطہ اس ملک میں آیا تو اس شہر کو بیجانگر کے راجاؤں نے فتح کر لیا تھا۔ اور جب دکن کے مسلمان بادشاہوں نے ۱۵۶۵ء میں راجہ کو مغلوب کیا تو یہ علاقہ راجہ بد نور کے قبضے میں آ گیا۔ اب اس شہر کو جو پرانے برکور یا باکنور سے پانچ میل کے فاصلے پر رہتا ہے۔ سنگرکٹہ کہتے ہیں۔ جو سیلانڈی کے کنارے واقع ہے۔ اب بھی اس مقام پر چاول اور کپڑے اور ناریل اور نمک کی تجارت ہوتی ہے۔ منجور اب یہ شہر منگل دیوی کے مندر کے سبب سے منگلور کہلاتا ہے۔ جنوبی کنارے احاطہ مدراس میں واقع ہے۔ (۳۵) ہزار کے قریب آباد ہے۔ یہ شہر نہایت خوب صورت اور صاف ہے۔ گرگ اور میسور کا قہوہ اسی بندر سے باہر جاتا ہے۔ ہیلی۔ اب انام کا کوئی شہر نہیں ہے۔ لیکن کنور سے سوھا میل شمال کی طرف ایک پہاڑ کا کونا سمندر میں نکلا ہوا ہے۔ جس کو اس ہیلی کہتے ہیں۔ ابدالقدانے لکھا ہے کہ ہیلی ایک پہاڑ ہے جو سمندر میں نکلا ہوا ہے اور اس ہیلی کہتے ہیں۔ رشید الدین لکھتا ہے۔ کہ منگلور اور قنرینہ کے بیچ میں چھٹی کا ملک ہے۔ تحفۃ المجاہدین میں جو مالابار کی تاریخ ہے۔ اس شہر کو ہیلی ماراوی لکھتا ہے مخزن میں لکھا ہے کہ چھوٹی الائیچی کوہ ہیلی واقع مالابار میں پیدا ہوتی ہے۔ فارسی میں الائیچی کوہیل کہتے ہیں۔ اور کرت میں ایل ممکن ہے کہ یا تو لفظ ہیل سے اس شہر کا نام مشتق ہو یا اس شہر پر سے الائیچی کوہیل کہتے ہوں۔

منٹر صاحب لکھتے ہیں کہ ہیلی زمانہ حال کے گاؤں۔ پائین گاڑی کے قریب واقع ہے۔ جبرفتن۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ بلیا پٹن کا پرانا نام ہے۔ جو مالابار کے ضلع کا ایک قصبہ ہے۔ کنور سے چار میل۔ منٹر صاحب کہتے ہیں جبرفتن کی بابت یقین کیا جاتا ہے۔ کہ اب اس کو سری کندارام پور کہتے ہیں۔ جو مالابار کے ضلع اور چراکل کے تعلق میں واقع ہے۔ اب یہ ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ اس میں ماسپے یعنی مالابار کے

مٹھا آدمی کب تک تاب لاسکتا تھا۔ ۶۔ رشتہ دار ^{۱۶} کو اس دار فانی سے عالم جاودانی کو رحلت سفر مامدھا۔ ۵۔

جہاں راجہیں ست آئین و داد

کہ خزمرگ جس راز مادر زاد

بیکھلہ نوٹ صفحہ گزشتہ ہم ہی اگر ہیں نہ ہوا بھاسھی نہ ہو تو کسی کو ممتی ہیں ساتے ہیں۔ ورنہ وہ شخص لاوارث سمجھا جاتا ہے۔ ٹراو کور کا راجہ اگرچہ جھپتری ہی لیکن راج کی وراثت بھی اسی طرح پہنچتی ہے۔ نایر کی اولاد ایسے ماموں کا ورثہ یا بیٹی اور اسی کا کریا کر م کرتی ہے۔ مای کی وراثت اس کو نہیں ملتی۔ نایر کو اختیار ہے کہ مردے نعش حلائیں یا دفن کریں۔ لیکن خواہ دس کریں یا حلائیں تو ایسے مام کے ایک کونے میں کرتے ہیں۔ جوٹی کو آگے کی طرف ٹھکاتے ہیں۔ یہ وراثت کا طریقہ عورت کے کئی جاود کر کے کا لقیہ ہے۔ جو ایسے تک بھی کہیں کہیں ماتی ہے۔

مرستہ شحہ المہا دین سے نقل کرتا ہے۔ یہ رعایائے ملیار اکثر کفار اند و عسائر آستارا نیار (نایر) گوید و عقد بیار مازن حیطر الیست در گردوں رں بعد اراں سر و کار آں رں بست نہ عاقد و غیر عاقد یکساں است۔ جیا بیک رں می تواند بود کہ لے عقد شوہر متحد و داستہ ماستد و ہر شب توستہ یکے می رسد و دیگر تو مہا غیر اسما ہمہ دریں امر مایار موافقت جوید۔ رہم جیں قوم ٹھکر و بیاب قتل اسلا م این رسم می داستند ہر رے جیدیں شوہر می داست و ہر شوئے کہ کائن رں می آمد علاستہ ار خودیروں در می گداشت نادگیر شوہر آں را دیدہ مار گردد و ہر گاہ و حتر متولد شد ہا دم ار مانہ بیروں آوردہ مانگ می کردند کہ کسے می خواہد اگر یکے می خواست مامی داد بدو و لا در ساعست می کتند قاعدہ رہبہاں ملیار جیاں است کہ ہر گاہ چند سارد ماستد یک رں می گردد و دیگران ملا عقد ارا ناں یار و غیرہ می سارد و وراثت در میان قوم نیار نہ ہستیرگان کہ اریک مادر استد و اولاد ہستیرگان و اولاد ہستیرگان والدہ جی رسد و اولاد متونی ہی رسد۔

ملیبار کے شہروں کے مام خواہی آئے ہیں وہ قدیم مام ہیں۔ انی سرور

تو اس شناخت بیک ناز خصائل مرو کہ تا کجاش رسیدست پانگاہ علوم

ولے زبا طنش ایمین مباحش وغرہ مشو کہ خبث نفس نگرود بسا لہا معلوم

تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ پر مقرر کردہ راجاؤں کے پاس ایک وصیت بھیجی کہ عرب کے تاجروں کو جس جگہ یہ مسجد یا سرائے یا مکان بنانا چاہیں۔ اجازت دی جائے۔

سب سے پہلے مسجد اُس نے کہ نگانور میں جو اُس وقت سامری کا پایہ تخت تھا۔ بنائی۔ اب اُس شہر کو کٹرنگانور کہتے ہیں۔ پھر وہاں کوٹلم گیا وہاں مسجد اور باغ طیار کیا۔ پھر پٹی ماراوی میں مسجد بنائی۔ اُس کے بعد جعفر قن میں اُس کے بعد ورقتن۔ اور قنڈرینہ۔ اور چالیات۔ وفاقنور اور مشکور۔ اُس وقت سے اس ملک

ہیں اسلام کا رواج ہوا ہے۔ اور اس ساحل کی تجارت برتگنیوں کی آمد اور زور پکڑنے سے پہلے۔ بالکل عربوں کے ہاتھ میں تھی۔ معلوم ہوتا ہے۔ کہ ابن بطوطہ کے وقت ملیبار کے راجہ پیرومل کی وصیت پر عمل کرتے رہے۔ اور آپس میں کوئی جھگڑا نہیں کرتے تھے۔ لیکن ^{۱۸۳۶}ء میں آپس کی نزاع کے بعد۔ ان میں سے ایک نے میسور کے راجہ سے مدد مانگی۔ اور اسی دعوے پر حیدر علی نے مالا بار پر ^{۱۷۹۰}ء سے لے کر ^{۱۷۹۲}ء تک کئی دفعہ چڑھائی کی اور کل ملک کو فتح کر لیا۔ ^{۱۷۹۲}ء میں ٹیپو سلطان نے الیسٹ انڈیا کمپنی کے ساتھ صلح کرنے کے وقت یہ کل علاقہ کمپنی کو دیدیا۔ اس برس میں کمپنی نے بہ مشکل تمام علاقے کو مطیع کیا۔ اور ^{۱۸۰۵}ء سے لے کر آج تک امن چلا آتا ہے۔ لیکن مالا بار کے مسلمان جن کو مالے کہتے ہیں۔ کئی دفعہ بغاوت کر چکے ہیں۔ جس کی وجہ تاہر زمینداروں کی تعدادی ہے۔

منٹر صاحب نے اپنے گز میٹر میں ٹراونکور کے حال میں قوم نایر کے عجیب و غریب رواج کے متعلق یہ لکھا ہے کہ مالا بار اور ٹراونکور کی ریاست میں قوم نایر میں اکثر زمینات کے مالک ہیں۔ یہ رواج ہے کہ لڑکیوں کی شادی بچپن ہی میں بطور رسم کے کر دیتے ہیں۔ لیکن جب وہ بڑی ہو جاتی ہیں۔ تو ان کو اختیار ہے کہ اپنی قوم میں سے یا برہمن کی قوم سے جس کو چاہیں اپنا خاوند بنالیں۔ اور پہلا خاوند کچھ دعوے نہیں کر سکتا۔ دراشت بہنوں اور بہنوں کی اولاد کو ملتی

قسم کا زہر دیا جو ما معلوم طور پر آہستہ آہستہ اپنا کام کر رہا تھا۔ اور
مادستہ کو گھلاتا چلا جا رہا تھا۔

محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ پر قدمیں اس کو کراہہ کہتے تھے۔ اس ملک کی قدیم حد واس
کنار سی سے لے کر سدا پور یعنی گواٹنگ تھی۔ اسٹریوٹنگور۔ کو عین کی ریاستیں
مالا مار اور حونی کا سڑا کے حصے قدیم مالا مار کی حد میں ہیں۔ اس ساحل کی
چوڑائی پچیس سے ستر میل تک ہے۔ ساحل کے برابر معرئی گھاٹ کا بہاڑ
حسن کی ملندی میں ہراریٹ سے سات ہراریٹ تک ہے۔ برابر راجا حاتا پوچھو
پیرویل لے ۱۸۳۶ء میں اسلام قبول کیا۔ اور وہ ہجرت کر کے چلا گیا۔ مگر طعنے
ستہر میں جہاں اس کی قراری ۱۸۳۶ء میں مر گیا۔ اس نے حالے سے پہلے
اپنے ملک کو متعدد ریاستوں میں تقسیم کر دیا۔ اس میں سے کالی کٹ سکائی
اور پہلی کا۔ کولاٹری۔ سب سے بڑے ستار ہوتے ہیں۔ فرستے لے اس
قصبے کو اس طرح میاں کیا ہے۔ کہ تاریخ بھری کے دو سال گریے تھے کہ عرب
اور عراق کے کچھ درویش ماوا آدم کے قدم کی ریاست کے لیے سر ادیب
کو مانتے تھے۔ رستے میں انھوں نے کدنگور کے ستہر میں جو سامری کا
دارالحکومت تھا قیام کیا۔ وہاں سامری سے اس کی ملاقات ہوئی اور اس نے
پیغمبر اسلام کے معجزات سنے۔ اس میں سے ایک متق القمر بھی تھا۔ اس کی
ماست اس نے اپنے دفتر سے دریافت کیا۔ کہ اس رمالے میں ایسا کوئی
واقعہ درج ہوا ہے۔ تو معلوم ہوا۔ کہ ایک دفعہ جادو و جکڑے دکھلائی دیا تھا
اس تقدیر سے اس کا عقیدہ اسلام پر یکتہ ہو گیا۔ اور وہ مسلمان ہو گیا۔ لیکن
ابھی اپنا اسلام پوشیدہ رکھا۔ اور جب وہ رائیں سر ادیب سے دایس
آئے۔ تو اسے تمام اہلکاروں اور ماتحت را عاؤں کو ملا کر اس میں ملک تقسیم
کر دیا اور اس کو وصیت کی کہ ایک دوسرے پر ہرگز قعدی نہ کریں۔ اور ایک
دوسرے کا علاقہ پیچھے کا ارادہ ہرگز دہل میں نہ لائے۔ اور خود پوشیدہ طور
سے رائیں کے ساتھ جہاں میں بیٹھ لیا اور شجر کے ستہر میں جو حضرت
کا ایک سردار ہے۔ مر گیا۔ مرے سے پہلے اس نے مالک س دیار کے ہاتھ ایسے

گجرات خود سر ہو گیا۔ چٹوڑ بھی بدل گیا۔ دیوگیری نے پھر سرتابی کی۔ یہ مصائب ایک طرف ملک کا فورے اس میں یہ بس گھولا کہ بادشاہ کو اس سیکلہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴۔ اس میں کوئی خاص بات قابل ذکر نہیں ہے۔ البتہ اس میں مہاراجہ کا ایک عالی شان اور نفیس منہ وانی طرز کا محل ہے۔ جس میں بہت کچھ آراستگی کی گئی ہے۔ اور عمارت میں بڑی نفاست سے کام کیا ہے۔ محل کے سامنے دسمہرے کا وسیع ہال ہے۔ جو ایک کھلا ہوا چھتر ہے۔ جس کے چاروں ستون بے نظیر نقش و نگار سے آراستہ ہیں۔ اسی مقام پر مہاراجہ بہادر دربار یا تہواروں میں برآمد ہوتے ہیں۔ اور رعایا کو اپنا درشن دیتے ہیں۔ جس تحت پر جلوس فرماتے ہیں۔ وہ انجیر کی لکڑی کا ہے۔ یہ تخت اور نگ زیب بادشاہ نے راجہ چک دیو کو ۱۶۹۹ء میں دیا تھا۔ انجیر کی لکڑی جس کا وہ بنا ہوا ہے۔ اُس پر ہاتھی دانت منڈا ہوا ہے۔ بعد میں اُس پر سونا اور چاندی کے پتھر چڑھائے گئے ہیں۔ جس پر دیوتاؤں کی صورتیں بنی ہوئی ہیں محل کے بعض دروازوں پر ہاتھی دانت کا کام ہے۔ اور بعض میں چاندی کے پتھر چڑھے ہوئے ہیں۔ قلعہ کے باقی ماندہ حصے میں مہاراجہ صاحب کے امرار وغیرہ کے مکانات ہیں۔ جن موہن محل جو سیکھٹہ باشی مہاراجہ نے یورپین مہانوں کے لئے بنوایا تھا۔ ایک بہت خوبصورت عمارت ہے۔ اس کے دو منز لے پر شکار کے متعلق تصاویر بنائی گئی ہیں۔ یہاں ایک بہت بڑا مندی دیل پتھر میں تراشا ہوا ہے۔ جو چاندی پہاڑ کے تختانی حصے پر ہے۔ یہ مندی ہندوستان بھر میں سب سے عمدہ ہے۔ شہر کا بہترین نظارہ رزڈنسی سے ہوتا ہے۔ مہاراجہ کا مصلی گاڑی خانہ۔ موٹر خانہ۔ عجائب خانہ۔ جس میں دنیا بھر کے جانور ہیں۔ دیکھنے کے قابل ہے میسور کے سناروں کی دستکاری مشہور ہے۔ صندل کی لکڑی پر نقاشی اور جڑت بھی مشہور ہے۔ یہاں کے چینی کے ظروف جن پر نہایت شفاف رنگ ہوتا ہے۔ ایک عمدہ صنعت ہے۔ یہاں کے باقندے ایک قسم کا ریشمین پارچہ جس میں کلابتون ملا ہوا ہوتا ہے۔ بڑی کاریگری اور نفاست سے بناتے ہیں۔ جو بہت بیش قیمت ہوتا ہے۔ یہاں سنہری اور روپہلی لیس بھی کثرت سے بنی اور خوب بکری ہوتی ہے۔

۱۰۵ تامل علاقوں سے مراد ملیبار یا مالابار ہے۔ ملی پہاڑ اور بار ملک یعنی پہاڑی ملک زیادہ (بقیہ نوٹ برصغیر آئندہ)

میری قصہ عیب صعیف الحثہ ہو گیا تھا۔ آئے دن بیمار رہنے لگا۔ اُس کی صحت لئے جواب دے دیا۔ اور اس وجہ امور سلطنت میں بھی ضعف آ گیا۔ تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ پر یہ تاریخ کدہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 ذِیْ اَرْحَمِ السَّلٰطٰنِ الْکَرِیْمِ
 ٹیپو سلطان شہید تہ ناگاہ
 جوں جو دریکتا فی سبیل اللہ
 لعدوی قعدہ لست و ہستم آں
 شدہ در رورستہ حشر عیان
 میر سالق نہ سیم آہ گفت
 لود اسلام و دیں رد یارفت
 ۱۳ ۱۲

تاریخ کتہ گشتی سلطان حیدری
 ٹیپو نوچہ دیں محمد شہید شد
 چو آں مرومید اں بہاں شد و میا
 یکے گفت تاریخ ہشت سیر گم شد
 ۱۳ ۱۲

ٹیپو سلطان ملکات چو رسید
 دا علی محلس ہرستہ
 روح قدسی لعرش گفت کآہ
 نسل حیدرستہ ہد اکبر شد
 ۱۳ ۱۲

اِنْ اُحْدَلْتُ مَقْتًا کَمَا قَدْ دَلَمْتُ
 وَ سِیْرًا مَقْتًا اُحْدَلْتُ وَ زَلَمْتُ
 مَضِیَّتْ مَآئِیْمَتُهَا اَنْ اُخْتَمَتْ
 یَ هَبْ اَلْقَدَمَ وَ اَلْهَمَّ کُلُّمَا

سال و تاریخ او شہید گفت
 حامی دیں ستہ رما نہ رفت

۱۱۱۱۱۱

مہاراجہ حال سری کرشنا و دیار بہادر یورپین طریقے پر اعلیٰ درجے کے تعلیم اور دوست خیال ہیں۔ اور جس انتظام میں اُن کی ریاست بہترین گورنمنٹ خیال کی جاتی ہے۔ میسور کا شہر چاندی پہاڑ کے دامن میں آباد ہے۔ جو سطح زمین سے پندرہ سو فٹ بلند ہے۔ شہر کی سڑکیں کٹادہ اور ماقاعدہ سی ہوئی ہیں جس کے دو طرفہ دو سسرلہ و سہ سسرلہ بچتہ خوش ما اور عالی شان مکانات ہیں۔ رعایا خوش حال اور فانی المال ہے۔ شہر کے جنوب میں قلعہ ہے جو (۴۵) گز مربع زمین پر (۱۱) گز اونچا ہے۔

پہلے تو اس نے باپ بیٹوں میں ناچاقی ڈلوانے کے لیے بڑی گہری چال چلی۔ اور دونوں میں کشیدگی پیدا کر دی۔ علامہ الدین نے بہ مسداق نوٹ متعلق بہ صفحہ (۹۱) میں مسطورہ اصل مہیش اؤر (یعنی بھینسوں کا شہر) تھا۔ یہ ایک بہت بڑی مشہور ہندوستانی ریاست ہے۔ جو دکن ہند میں مدراس سدرن مرستہ ریلوے پر واقع ہے۔ جس کا رقبہ (۲۹۴۵) مربع میل ہے مردم شماری (۵۸۰۶۱۹۳) محاصل دو کروڑ چالیس لاکھ۔ اس کے چاروں طرف انگریزی علاقہ ہے۔ اس ریاست کا دارالخلافہ میسور ہے۔ مگر محکمہ جات وغیرہ زیادہ تر بنگلور میں ہیں جو انگریزوں کی چھاؤنی اور سول اور ملٹیری اسٹیشن ہے۔ بنگلور تمام ہندوستان میں سب سے خوش آب و ہوا۔ چھاؤنی ہے۔ اس کی قدیم تاریخ حالت تاریکی میں ہے۔ لیکن زمانہ حال میں پتھر اور تانبے کے پتروں کے کتبوں سے بہت کچھ حالات منکشف ہوئے ہیں۔ اوائل سنہ عیسوی میں میسوریوں کے مقبوضات میں تھا۔ اور یہاں اُسفیں کا راج تھا۔ دوسری صدی عیسوی میں۔ اس مذہب کی جگہ برہمنی مذہب نے لی۔ اور تب سے اب تک اہل میسور اور اُن کے راجاؤں کا یہی مذہب چلا آتا ہے۔ البتہ تیرھویں صدی میں ایک مختوڑے عرصے کے لیے جینیوں کا دور دورہ پھر ہو گیا۔ تھا۔ جن کی حکومت کی یادگار بہت سے عمدہ عمدہ مسند موجود ہیں۔ میسور کے زمانہ حال کے مشہور حکمرانوں میں حیدر علی اور اُس کا بیٹا ٹیپو سلطان ہیں۔ حیدر علی نے ۱۷۶۱ء میں غاصبانہ طور پر تخت حاصل کیا۔ اور اُس کا بیٹا ٹیپو سرنگاپٹن کی لڑائی میں ۱۷۹۹ء میں انگریزوں کے مقابلے میں مارا گیا۔ اور انگریزوں نے وڈیار کے قدیم خاندان ہنو وکو جو ۱۷۹۰ء سے حکم راں تھا۔ یہ ملک دے دیا۔ مہاراجہ سے ملک سنبھل نہ سکا اور بہت بد نظمی رہی۔ لہذا پچاس برس تک انگریزوں کی طرف سے انتظام ہوتا رہا۔ اور ۱۸۸۱ء میں پھر مہاراجہ کے تفویض ہوا۔

ٹیپو سلطان اور اُن کے باپ حیدر علی خاں کا مقبرہ سرنگاپٹن کے ریلوے اسٹیشن سے تین میل اور قلعہ سرنگاپٹن سے کوئی دو میل ہے۔ اس آبادی کو گنجام کہتے ہیں۔ اور لال باغ کے نام سے مشہور ہے۔ ٹیپو سلطان کے مقبرے

مادستہت کے جواب دیکھنے لگا۔ اور سلطنت کی ہوا سر میں ساگنی ۵
 ستہ دولت کا د اطور کو جس آن چڑا
 سر پہ سقیطان کے اک اور بھی تھیٹاں چڑا

نیکمہ لوٹ صفحہ گزشتہ کا بھی ایک دحیرہ تھا اور عاتے عاتے مارہ ہر ارقیدی
 کیڑ کر لے گیا۔ اتنی بڑی فتح کے بعد پیر کا حوصلہ اور حرارت اور بڑھ گئی۔ اور
 دن دہاڑے کھلے حرا لے جوٹ ٹوٹ کھوٹ کر لے لگا۔ آخر کار مادستہ
 لے ایک اپنے معتمد قاصی اور بڑے بہادر سردار یوسف علی رر بہانی کو
 لشکر دے کر بھجوا دیا اُس نے آتے ہی قلعہ ستاہ پور سے پیرا کو نکال باہر
 کیا۔ اور ایسا قصہ کر لیا۔ اُسی سردار نے پیرا کو گرفتار بھی کر لیا۔ اور حیدر
 ردہ رکھ کر اُس سے اُس کے جمع کیے ہوئے حرا یوں کا بیہ لگائے کے
 بعد اُس کی بٹکا نوٹی کر ڈالی اور اُس کا سر کاٹ کر اوٹنگ کے حصور میں بھیج
 دیا۔ ۱۶۷۷ء میں کلکتہ ایسٹ انڈیا کمپنی نے کرنل بیچ کی کمانڈ میں کچھ فوج دریگل
 پریچ دی۔ جس کا مقصد حیدر آباد پر ڈاؤن لانا تھا۔ جیاجہ لوٹ نظام علی علی
 بہادر نے حیدر علی مادستہ میسور سے قطع تعلق کر لیا۔ اور ۱۶۷۸ء میں صلح
 نامہ ہو گیا۔ جس سے اب تک اس مقام پر اور کوئی معرکہ نہیں ہوا۔ ابھی
 دریگل میں دیکھے کے لئے بہت سے دل چسب مقامات۔ قلعہ مدر
 محلوں کے کھنڈر۔ فصیلیں وغیرہ موجود ہیں جو میلوں تک پھیلے ہوئے ہیں
 ایک مندر کے چار عالی ستاں دروازے اب تک سرہ فلک کھڑے
 ہیں۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مدر جب کبھی درست حالت میں ہو گا تو ہم کھڑے
 کے مشہور ہر ارکھم والے سے کہیں بڑا چڑا ہو گا۔ کیوں کہ ہر ارکھم
 گھڑائے لشکر و نگار کے بیقرار بھی عا سکا مکانوں اور فصیلوں میں کثرت
 سے لگے ہوئے ہیں۔ جس سے ظاہر ہے کہ بڑے بڑے مدروں کو توڑ پھوٹ
 کر مسلمانوں نے مسمار کر دیا ہے۔ اور انہیں کے ساتھ تمام کتے حواں مقنا
 بد تھے اور جس سے قدیم عباداں کا کاتیا کے حالات معلوم ہو سکتے تھے ستاہ اور
 اور مراد ہو گئے۔ ۱۲

دماغ میں سما گیا کہ سرخ۔ آدمی فریبہ شود از راہِ گوش۔ چینیوٹی کے پرچھوٹا
 موت کی نشانی ہو۔ ملک کا فور کی بلندی وادی اور انانیت حد سے بڑھ گئی
 تکملہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۴۷ سے نکل جانا چاہا۔ ۱۳۶۲ء میں مسلمانوں نے ورننگل
 کے راجہ کو پھر تنگ پکڑا اور بہت دنوں کی لڑائی کے بعد صلح ہوئی اور راجہ کے ایلچیوں
 نے جہاں بہت سے گراں بہا تحائف محمد شاہ بہمنی کو دیئے اُن ہی کے ساتھ یہ
 بیش بہا تخت بھی لے کر دیا۔ اس تخت کے بے نظیر تحفے ہی نے بادشاہ کو نرم
 کر دیا اور اُس نے اپنی سسرحد گوکنڈے کو قرار دیا اور وعدہ کر لیا کہ جب تک
 تھلہ دی طرف سے پہل نہ ہو۔ ادھر سے کسی قسم کی مداخلت نہ ہوگی۔ خاندان
 بہمنیہ کے بادشاہوں نے اُس تخت پر وقتاً فوقتاً اور جو اہرات کا اضافہ کیا اور
 چودھویں بادشاہ محمود شاہ کے زمانے میں اس کی قیمت ساٹھ لاکھ روپے
 تک پہنچ گئی تھی۔ ۱۳۲۷ء میں احمد شاہ والی بہمنی نے آخر مرتبہ ورننگل پر چڑھائی
 کی اور راجہ کو بھی مار ڈالا (اس راجہ کا صحیح پتہ نہیں معلوم ہوتا۔ کہ اُس کا نام کیا تھا
 اور پر تاب رُور سے کیا قرابت رکھتا تھا)۔ اس مختصر نوٹ میں اتنی گنجائش نہیں
 ہے۔ کہ راجگان ورننگل اور سلاطین اسلام کی لڑائیوں کا ہم یوراپورا حال لکھ
 سکیں۔ جن میں شکست اور فتح کبھی ادھر ہوتی تھی۔ اور کبھی ادھر۔ بہت سی لڑائیوں
 کے بعد ورننگل قطب شاہیوں کی سلطنت میں شامل ہو گیا۔ اور آخر کار اورنگ زیب
 نے ۱۶۸۶ء میں سلطنت مغلیہ میں ملا لیا۔ ورننگل کے حالات بالکل ناممکن رہ جائیں گے
 اگر ہم مشہور لٹیرے پیرا کلال کا ذکر نہ کریں جو یورپ کے رابن بڈ کی طرح مشہور
 آفاق تھا۔ اور جس نے دکن میں ایک اودھم مچا رکھی تھی۔ لوگوں کا رنج کی آئے دن
 کی کھلم کھلا نوٹ مار سے ناک میں دم آگیا تھا۔ اُنھوں نے مجبور ہو کر اورنگ زیب
 سے درخواست کی کہ کسی طرح آپ ہم کو اس ظالم کے پیچھے سے نجات دلائیں۔ اُس
 نے اتنا زور پکڑا کہ بڑھتے بڑھتے شاہ پور (منلیہ گلبرگہ) کے قلعے میں بہت سی فوج
 لے جا بیٹھا اور چاروں طرف نوٹ مار کرنے لگا۔ ماہ محرم (اپریل ۱۶۸۸ء) میں پیرا
 ایک بہت بڑا لشکر سواروں اور پیادوں کا لے کر ورننگل پر چڑھائی کی اور قلعہ پر قبضہ
 کر لیا۔ اور بہت کچھ بیش قیمت سامان لوٹا۔ جس میں ورننگل کے مشہور قالینوں
 (بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

اب تو اُس کی تعلیٰ کا کچھ ٹھکانہ رہا۔ ہم چمن دیگر سے بیست کا خط اُس کے
 ٹکڑے نوٹ صبح گزشتہ چمٹے اور اُن کے قدم اکھڑ گئے۔ اُدھر محصور میں نے مار
 دھاڑ شروع کی۔ اور ایسے جاں توڑ کر ان پر پلے کہ بھر محاصرہ اٹھانے کے اور
 کوئی چارہ کار نہ تھا۔ لیکن ۱۳۲۳ھ میں دہلی سے پھر تارہ دم لشکر آیا اور اس مرتبہ
 ورنگل کو مسلمانوں نے فتح کر کے راحہ کو قید کر لیا۔ اور دہلی روانہ کر دیا۔ راحہ کا
 حالتیں اُس کا میٹا کرستا ہوا۔ لیکن بہت سال ملک اُس کے ہاتھ سے نکل چکا
 تھا۔ ۱۳۲۴ھ میں اُس نے سب رہنماؤں کو پھوار کر کے لعادت کی۔ اور دکن
 حصہ قدس مسلمان تھے۔ اُن کو چن چن کے نکالا۔ اس مرتبہ بادشاہ دہلی نے پھر
 کچھ مزاحمت راہگان دکن سے نہ کی۔ بلکہ ۱۳۵۸ھ میں محمد شاہ ہمسایہ پورق
 کی اور ورنگل پر چڑھ آیا۔ لیکن تاواں جنگ لے کر واپس ہوا۔ مسلمان
 مورخین و مایک دیو عرف ماگدیو کو راحہ کا میٹا تلاتے ہیں لیکن اس زمانے میں
 خود کرستنائیک ہی مسند آرا تھا۔ ۱۳۷۱ھ میں پھر راحہ ورنگل اور بہمیوں
 کے جنگ جھڑپ گئی۔ جس میں راحہ کو سخت شکست ہوئی قلعہ و آلم نیشن پر مسلمانوں
 نے قبضہ کر لیا۔ اور راحہ کے بیٹے ماگدیو کو مار ڈالا۔ یہ تو سب کچھ ہوا۔ مگر مددوں
 لے بھی مسلمانوں کی خوب خرابی۔ اور تعاقب کیا کہ مگر گریو پچھتے پچھتے صرف ایک
 تہائی لشکر بچا۔ اس موقع پر راحہ لے دلی کے بادشاہ سے مدد مانگی۔ لیکن وہاں سے
 کچھ جواب نہ ملا۔ ۱۳۷۲ھ میں پھر بہمیوں نے ورنگل پر چڑھائی کی۔ پر تپاں زور دوم
 لے زحطیر دے کر اطاعت قبول کر لی اور ایک صلح نامہ بھی ہو گیا۔ جس کی رو سے
 دونوں سلطنتوں کی حد بندی ہو گئی۔ پر تپاں زور دوم لے ایک شان دار صلح
 اور مکمل تحت بادشاہ کے واسطے ہوا۔ جو آگے چل کر تحت میرور کے نام
 سے مشہور ہوا۔ یہ تحت آموسھی کا ۲۸۳ ۱/۲ گز جس پر سولے کا میٹر مسدھا ہوا
 تھا۔ اور لے ستارہ اجرات چڑے ہوئے تھے۔ یہ تحت اس ترکیب سے
 بنایا گیا تھا۔ کہ ٹکڑے ٹکڑے کر کے اس کو محدود دن ہیں پیک دھن کریتے تھے،
 جس سے حمل و نقل میں آسانی ہوتی تھی۔ پر تپاں زور دوم کا میٹا کرستنائیک ہوا
 تھا۔ لیکن آگے چل کر پھر مست بدل گئی۔ اور اُس نے سلاطین اسلام کے داد

جس نے متواتر فتوحات کی تھیں۔ پہلے ہی بادشاہ کی ناک کا بال تھا اور
 محکمہ نوٹ صفحہ گزشتہ دکن میں آیا۔ اور دیوگیری (دولت آباد) کو بوٹ ڈالا جو رنگل
 کے ہم سرحد تھا۔ ۱۳۰۶ء میں علاء الدین نے (جو اپنے چچا کو مار کر خود بادشاہ
 ہو گیا تھا) دوبارہ ملک کا فور کی سرکردگی میں لشکر بھیجا کہ دیوگیری کے راجہ نے
 کئی سال سے خراج نہیں دیا تھا۔ وہ راجہ کو بھی پکڑ کر دہلی لے گیا۔ ۱۳۰۵ء میں
 مسلمانوں نے پھر ورنگل کا رخ کیا۔ لیکن اس مرتبہ ناکام یا ب رہے۔ لیکن دوسرے
 حملے میں رُدر دیو کو فاش شکست ہوئی۔ اور مسلمانوں نے ورنگل فتح کر کے
 راجہ کو اپنا بایع گزار بنا لیا۔ ۱۳۱۰ء میں پھر ملک دکن میں دوار سمر کے راجگان
 ہونیسالا بلال پر چڑھ آیا۔ اور پوری طرح فتح یا ب ہو کر ساحل ملیبار تک جا پونہ
 جہاں اُس نے بطور یادگار ایک مسجد بھی بنادی اور دارالسلطنت کو فتح کر کے ہٹی بیڑ
 کے مشہور مندر کو بوٹ لاٹ کر مظفر و منصور دہلی واپس گیا۔ ۱۳۱۲ء میں
 ملک کا فور نے دیوگیری پر قبضہ کر لیا اور راجہ کو بھی مار ڈالا۔ چھ سال بعد دہلی کا
 بادشاہ مبارک غلی پھر آیا۔ اور دیوگیری پر قبضہ کر کے راجہ رام دیو کے داماد
 ہری پال دیو کی زندہ کھال کھنچوائی۔ ۱۳۱۸ء میں ملک خسرو نے ورنگل پر چڑھائی کی۔
 جس کا ذکر خسرو نے اپنی کتاب نور سپہ میں لکھا ہے۔ اس مرتبہ راجہ کو بالکلیہ شکست
 ہوئی۔ مسلمانوں نے دکن کو اپنا آماجگاہ بنا لیا تھا۔ اور اُن کے آئے دن کے
 حملوں نے دکن کے راجاؤں کو بالکل پریشان اور سراسیمہ کر دیا تھا۔ اس لیے
 سب راجاؤں نے ایک کر لیا۔ اور دیوگیری کے راجہ کو بھی اپنے ساتھ شامل کر کے
 ۱۳۲۷ء کے لگ بھگ بادشاہ دہلی سے محفل ہو گئے۔ ان راجاؤں کو اتنی
 جرات غالباً اس وجہ ہوئی کہ دہلی میں خود گڑھ بھی ہوئی تھی۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا۔ کہ
 ۱۳۲۱ء میں خاندان غلی سٹ کر تغلق کا خاندان قائم ہوا۔ لیکن باایں ہمہ دکن
 کے راجاؤں کا اٹھ کھڑا ہونا نہایت بے موقع تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نئے
 بادشاہ نے پہلا کام ہی کیا کہ ۱۳۲۱ء میں اپنے بڑے بیٹے بالغ خاں کی سرکردگی
 میں باغی راجہ کی سرکوبی کے لیے لشکر روانہ کیا۔ افواج سلطانی نے غام اور پنجنہ
 دونوں قلعوں کو گھیر لیا۔ لیکن دوران محاصرے میں ایسی سخت وبا پھیلی کہ لوگ گھبرا

دلی میں اب دس اور دیگر ممالک کی ٹوٹ کے ابار لگ گئے تھے۔ بادشاہ کے لشکر حجاز اور متوات کا علاقہ چارواگ عالم میں پھیل گیا تھا۔ ملک کافر بمحکمہ ٹوٹ صفحہ گزشتہ کہتے ہیں

(۴) ڈاکٹر برنٹن نے جو سال ملک کلنگا جولا حادان میں چلے جانے کا یعنی ۱۲۲۸ء اپنی کتاب فلی آگرنی مسور (۴) ٹوٹ (۴) میں لکھا ہے۔ وہ غالباً گپتی دیو کا زمانہ تھا۔ کلنگا دس کے متعدد کتے ہیں۔ جس پر سے طنز غالب ہو کہ راجا گپتی کا عروج اس نواح میں پہلے سے جلاتا تھا۔

(۵) رانی روتا ایک عجیب و غریب عورت تھی توہر کے لاولد مرنے سے اس نے حوصلہ تسلط سنبھال لی۔ اس کی طویل اڑتیس سالہ سلطنت نہ اعتبار جس انتظام کے ایسا جواب نہ رکھتی تھی۔ جیسا کہ مارکو پولو سیاح نے لکھا ہے کہ وہ ملک پہلے ایک راجہ کے تحت تھا۔ جس کی وفات کے بعد سے تقریباً چالیس سال سے ایک بی بی رانی حکم رانہ ہے۔ جو بہایت فرسین ہے۔ اور جس نے اپنے توہر کی سچی وفاداری میں کسی عقد تانی نہیں کیا۔ اور میں یقین دلاتا ہوں کہ وہ چالیس برس تک اس سلطنت کو اس طرح چلاتی رہی۔ جیسے کہ اس کے توہر کے عمل میں تھا۔ ملکہ جیو چھٹے تو اس سے بھی بہتر کیوں کہ یہ بڑی مصعب۔ عادلہ۔ صلح کل۔ اور حق پسند تھی۔ اس کی رعایا اس سے اس لیے ایسی خوش اور اس کی ایسی گردیدہ تھی کہ کسی رانی یا راجہ کو یہ درجہ حاصل نہیں ہوا۔ ذکر نول کی کتاب مارکو پولو جلد دوم ص ۲۹۵) ڈاکٹر گٹھو آیرٹ مدراس جرنل ۱۸۸۱ء میں کوالہ چند کتات اور دھڑی داغ کی ماہر لکھتے ہیں کہ اس رانی کے زمانے میں ایک شخص گوری لگیا ریڈی ایک بڑا بھاری حشر تھا۔ ۱۲۹۵ء میں روتا ایسے نواسے روتا دیو دوم کے سبب بلوچ پر پوچھے کے بعد حودوہ کہو لہے س رام سلطنت سے دست کش ہو گئی۔

(۶) یہ زمانہ مستہو ریہ تاب روتا دوم کا ہے (۱۲۹۵ء تا ۱۳۲۳ء) جو اپنے زمانے کا سب سے زبردست اور طاقت ور راجہ تھا۔ لیکن اسو س ہے کہ اس حادان کا ہی آخری حکم ران تھا۔ ۱۲۹۵ء میں علامہ الدین گور رادوہ حوالا الدین علی بادشاہ دہلی کا معنی تھا دفعہ دہلی رسو آیدہ

پر سوار کر کے اُس لڑکی کو دلی پہنچایا۔ سلطان علاء الدین کا بڑا لڑکا خضر خان اس کا حسن و جمال دیکھ کر لوٹ ہو گیا۔ امیر خسرو نے اس عشقیہ داستان کے بیان میں طبیعت کا خوب زور دکھایا ہے۔ آگے چل کر ان دونوں کی شادی بڑی دھوم دھام سے ہو گئی۔ اوپر کے بیان سے معلوم ہوا ہو گا۔ کہ ملک کافور رام دیو سے نہ صرف لڑا اور غالب آیا۔ بلکہ رام دیو کو قید کر کے دلی لایا یہاں علاء الدین نے رام دیو کی بڑی خاطر مہماندہمت کی اور بہت اچھی طرح پیش آیا چنانچہ رام دیو مدت العمر بادشاہ کی ہوا خواہی کا دم بھرتا رہا۔ رام دیو کا بیٹا شکر دیو البتہ اس سونے کی چڑیا کے اڑ جانے سے خار کھائے ہوئے بیٹھا تھا۔ کہ اُس کی دہن کو اس طرح ظلم و جبر سے چھین لیا۔

قسمت تو دیکھئے کہ کہاں ٹوٹی ہو کند

دو چار ہاتھ جب کہ لب بام رہ گیا

تھا وہ بڑا غیرت دار آبرو کے سامنے جان قربان کر دی۔ باپ کا مرنا ہی تھا کہ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اور علم بغاوت بلند کیا۔ مرتا کیا نہ کرتا۔ لیکن ہاتھی اور چیونٹی کا کیا مقابلہ آخر کار جان سے مارا گیا۔ اور ملک کافور نے اُس کے ساتھ ہی ساتھ سارے ملک سرٹھواری کو پابال کر دیا۔ ملک کافور راجہ دیو گیری کا خاتمہ کر کے ورنگل پہنچا۔ اور ۱۳۰۹ء میں ورنگل بھی فتح کر لیا۔ اور ہونیس سالہ ہیکلہ نوٹ صفحہ گزشتہ ۱۶ء پر۔ چنانچہ اُس کے فن موسیقی کے مذاق سلیم کی تصدیق ان تمغوں سے ہوتی ہے۔ جن میں اُس کی شکل و بنا دا ایک قسم کا ستلج بجاتی ہوئی منقوش ہے۔ اس خاندان کا دار السلطنت پانلی پتر تھا۔ ۱۲۔

نوٹ متعلق صفحہ ۱۶ء بڑی اور نہایت قدیم بستی ہے۔ جو حیدر آباد دکن کے جنوب مشرق میں بہ فاصلہ (۹۳) میل واقع ہے۔ اور حیدر آباد بجواڑہ سکشن نظام سٹیٹریک کا اسٹیشن ہے۔ پہلے زمانے میں بہت بڑا شہر ہو گا۔ اب تو ایک قصبے کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کی آبادی چھ میل لمبی چلی گئی ہے۔ پنج میں جا بجا فصل ہو گیا ہے۔ ایک طرف ورنگل اسٹیشن ہے۔ دوسری طرف قاضی پیٹ درمیان میں مٹھوڑہ اور ہنکڈہ ہے۔ اب ضلع اور کشنری کا مستقر ہے۔ یہاں کے قالین مشہور ہیں۔ اب بھی یہاں ایسے بہتر قالین

مادشاہ کا منہ چڑھا سر پر آور دہ اور بڑا نا اقدار امیر تھا۔ علامہ الدین غلی کے عہد کا سب سے اہم واقعہ ملک کا فور کے دکن کے حلقے میں سمرگیت کے رمانے سے جس کو بہت عرصہ گزر چکا تھا۔ کوئی لشکر شمال سے دکن میں نہیں گیا تھا۔ سوائے اُس ایک حلقے کے جو علامہ الدین نے خاندلیس اور پراریہ ^{۳۹۷} میں اپنے چچا کے رمانے میں کیا تھا۔ دکن کے حلقوں کا سلسلہ ^{۳۲۷} سے ^{۳۳۰} تک رہا۔ دیوگیری کے راجہ نے جسے دولت آباد کہتے ہیں۔ پھر سر اٹھایا تھا۔ اُس کی سرکونی کے لئے مادشاہ نے ملک کا مور کو مار دیا۔ دیوگیری پوہیجے سے اول ہی اس نے مرہٹو اڑھی کا ملک فتح کر لیا تھا۔ دیوگیری حالتے رستے میں ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔ مادشاہ نے گجرات کے صوبہ وار الف خاں کو کچھ فوج دے کر ملک کا مور کی کمک کو بھیج دیا تھا۔ کنولا دیووی کا رنوج اُس دنوں محل ستا ہی میں بہت کچھ تھا۔ اُس نے خواہش ظاہر کی کہ میری لڑکی دیول دیووی بھی اگر دہلی میں دکن سے آجائے تو کیا اچھا ہو۔ کیوں کہ اُس نے اپنے باپ گجرات کے راجہ کے ساتھ دیوگیری کے پاس ہی کسی مقام میں بیاہ لی تھی۔ دیول دیووی کا کھوج نکالے کو ملک کا مور نے ایک فوج روانہ کی۔ وہاں کی سیئے کہ شکر دیو دلدرام دیو راجہ دیوگیری کے ساتھ اُس لڑکی کی ستادی رچائی جا رہی تھی۔ کہ عین وقت یہ ملک کا مور کی فوج نے اُن کو حالیا۔ مع یار ورفاء تو ماگرد جہاں می گردیم۔ بڑی لڑائی بھڑائی کے بعد یہ لڑکی ہاتھ آئی۔ ملک کا مور کا مور کی طرح اڑا اور ہوا کے گھوڑے ملہ گیتا خان کا یا ہی ہی تھا۔ یہ حادثہ جو مئی صدی عیسوی میں سر عروج تھا اس حادثہ کے سب سے بڑے اور مشہور مادشاہ حیدر گیت ^{۳۲۲}۔ سمرگیت ^{۳۲۳} حیدر گیت تانی ^{۳۲۵} اور کمار گیت ^{۳۲۶} تھے۔ اس میں سے تیسرا مادشاہ سب سے بڑا تھا جسے کمرانیت بھی کہتے تھے۔ اس کا کے بعد جو تیسری صدی پہلے حکم رہا تھا۔ اور کسی کی سلطنت سمرگیت سے زیادہ وسیع نہیں ہوئی۔ الہ آباد کے لئے نظیر کتوں سے جس میں سمرگیت کی فتوحات کے علاوہ اُس کے صفات ذاتی کا بھی تذکرہ

کر لیا۔ چنانچہ چٹوڑ کے واقعہ کا ذکر مفصل اوپر آچکا ہے۔

سیری اور قصر ہزار ستون | مغلوں کے پس پا کرنے کے بعد علاء الدین
کی بنا۔ مغلوں کا قلع قمع | نے ایک نئے شہر سیری کی
بنا ڈالی اور اُس میں قصر ہزار ستون

بنوایا اور دہلی کے پیرا۔ قلعہ کی فصیلوں کی مرمت کرائی۔ مغلوں کی طرف

سے ابھی خدشہ لگا ہوا تھا۔ اور پوری طرح اطمینان نہ تھا۔ خیال تھا کہ وہ
حسب عادت آئیں گے پر آئیں گے۔ اُن کی گوش مالی کے لئے فراہمی لشکر کا

انتظام شروع کیا۔ اور پونے پانچ لاکھ سوار بھرتی کیے۔ لیکن اتنی بڑی

بھاری فوج کے خرچ کا بہت بڑا بار خزانہ شاہی پر پڑا۔ باوجود اس تمام روک

تھام کے بھی مغلوں کی ہمت پست نہ ہوئی اور پھر آں دھکے۔ اس دفعہ ایک

فوجی سردار تغلق نامی نے جس کا ذکر آگے آئے گا۔ بڑے قتل عام کے

بعد اُن کو شکست دی۔ مغلوں کے بڑے بڑے سردار گرفتار ہوئے

اور دہلی لا کر ہاتھیوں کے پیروں تلے روندوائے گئے۔ پھر ۷۵۰ھ میں

اسی تغلق سے ان مغلوں کا مقابلہ رہا مگر نتیجہ وہی ہوا۔ کہ مغلوں کے بہت سے

قیدی گرفتار ہوئے اور دہلی میں لا کر قتل کیے گئے۔ اور اُن کے سروں کے

چوترے بنا بنا کر نئی عمارتوں کی بنیادوں میں بھرے گئے۔ بار بار کی ناکامیوں

اور مغلوں کی اپنی خانہ جنگیوں سے مغلوں نے بھی ڈھیل ڈال دی۔ تغلق

نے فی الواقع جو ہر چوں مروی دکھائے اور بڑا کام کیا۔ اس جنرل نے

(۲۹) فتوحات کیں۔ جس کی وجہ سے اس کا نام چمک گیا۔ دکن سے جب ملک کا

جس کا حال آگے آتا ہے واپس آیا تو بادشاہ اُن مغلوں سے جو اُس کے

شکر میں تھے۔ ناراض ہو گیا۔ اور سب کو موقوف کر دیا۔ مغلوں کی سازش

کا یہ نتیجہ نکلا کہ پندرہ ہزار مغل ایک دم قتل کیے گئے اور اس طرح مغلوں میں کا

کوئی متنفس باقی نہ بچا۔

ملک کا فور | ہندو سے مسلمان ہوا۔ گویہ غلام تھا۔ اور اس کو بادشاہ
نے ایک ہزار دینار دے کر خریدا تھا۔ مگر اپنی قابلیت کی بدولت

ایک راجپوت کو بھی زندہ نہ پایا۔ ایسا معلوم دیا کہ گویا وہ مردوں کے ستر میں
جل بھر رہا ہو۔

قلعہ جیسلمیر کی فتح
اور جوہر کا ہولناک

طریقہ

اس کے بعد علامہ الدین جیسلمیر (علاقہ خود چوں)
پوہیا۔ اور آٹھ مہینے کے محاصرے کے بعد یہ قلعہ فتح
ہوا۔ یہاں بھی کم و بیش دہائی معاملہ سیتیں آیا جو
چوڑ گڑھیر ہو چکا تھا۔ یعنی چار ہزار راجپوتیاں زیل
اور لاسس پہن کر دکھتی ہوئی آگ میں ایک دم کود

پڑیں اور جل کر خاک سیاہ ہو گئیں۔ اور مردوں نے رٹھ رٹھ کرتے ہوئے
ہاتھ مارے۔ اور دشمنوں کے ہاتھ سے کٹ کٹ کر مرے۔ راجپوتوں کی
اصطلاح میں اس طرح یرحا دیے کو جوہر کہتے ہیں۔ جب علامہ الدین راجپوتوں
پر غالب آگیا۔ اور گھرات اور راجپوتانے کے ایسے ایسے ستر لے چکا تو
دکن کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوا۔

مغلوں کی یورش

اور سپانی

۱۲۹۷ء اور ۱۳۰۳ء

علامہ الدین کو بھی مغلوں نے جین سے بیٹھے
نہ دیا۔ ۱۲۹۷ء میں نو مسلم مغلوں نے سورت
شروع کی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اُس سب کو ایک دم
تہ تیغ کیا گیا۔ اس طرح مغلوں نے بیانی
یا بچ چلے گئے اور ہر وعدہ منہ کی کھائی۔ اس سب

مغلوں میں ۱۳۰۳ء کا حملہ بڑا زبردست تھا کہ محل ستر دہلی کے دروازے
تک آں پونچے۔ یہ علامہ الدین کی بہت اور اُسی کا استقلال تھا۔ کہ اس قدر
پر آتوب حملوں کی مدد کی اور مغلوں کے دامت کھٹے کر دیئے۔ مغلوں کو
ایسی زبردست زک ملی کہ وہ ہندوستان میں مستقلاً حکومت قائم کر کے
ارادے میں ناکام میاب رہے۔

رنتھنبور اور جیٹور کی فتح
اور رنتھنبور اور جیٹور راجپوتانے کے دستہ
اور بہایت مستحکم قلعے تھے۔ اُن دونوں کو
مسی علی الترتیب ۱۲۹۹ء اور ۱۳۰۳ء میں فتح

۱۳۰۳ء

۱۲۹۹ء

دیا برف گدازاں بر سر کوہ کزوہر لحظہ جزوے می شوم کم

نوبت بہ این جا رسید کہ گیارہ تاج دار دست اجل کے شکار ہوئے۔ اور سب سے چھوٹا بھائی رہ گیا۔ تب راجہ نے اپنے سرداروں کو جمع کر کے کہا۔ ”اب چٹوڑ پر میں اپنی جان قربان کرتا ہوں۔ اب میرا سر خون آلود ٹھوکروں اور روندن میں آئے گا۔ اور اس طرح بھوانی کی منت پوری ہوگی۔“

اب بھیم سنگھ نے یہ کیا کہ نہایت دلاور سورما سپاہیوں کا ایک چھوٹا سا دستہ منتخب کیا۔ اور اپنے سب سے چھوٹے بیٹے کو اُن کا افسر بنایا اور اُن سے کہا۔ ”ترکوں کے بیچ میں سے اپنا رستہ نکال لو اور اُن سے پنج کر دو دروازہ کیلوار۔“ میں چلے جاؤ۔ اور وہاں میوار کا راجہ بن کر اُس وقت تک حکومت کرو کہ چٹوڑ میں واپس آسکو۔“ کنور پہلے تو جانے پر رضا مند نہیں ہوا اور کہنے لگا کہ ”میں نہیں ہوگا اور باپ کے ساتھ اپنی جان قربان کروں گا۔“ لیکن بھیم سنگھ نے نہ مانا اور کہا کہ بیٹا! اس خاندان تو ہی ایک چرخ رہ گیا ہے۔ اگر خدا نخواستہ تجھ پر کچھ آج آئی تو بس دنیا کے پرے سے ہمارا نام ہی مٹ جاگا بس تم کو چاہیے کہ کم سے کم اس خاندان کا نام تو قائم رکھو۔“ یوں مجبور ہو کر کنور کو باپ کے حکم کی تعمیل کرنی پڑی۔ اُس نے اور اُس کے ساتھیوں نے بہ ہزار وقت و دشواری دشمن کے بیچوں بیچ میں سے اپنا رستہ نکال لیا۔ اور اُس کے خاندان میں سے ایک شخص بہت عرصے کے بعد چٹوڑ کا رانا بن کر واپس آیا۔ جب رانا نے دیکھ لیا۔ کہ اُس کا بیٹا اپنی جان سلامت لے کر مسلمانوں کے زغے سے نکل گیا اور راجپوت ایسے کثیر التعداد۔ اور جرار شکر کے مقابلے میں ٹھیر نہ سکے۔ اور اور بہت سے راجپوت کٹ کٹ کر مر گئے۔ اور کوئی صورت قلعے کے بچاؤ کی نظر نہ آئی تو پدمی تیرہ ہزار باحیا اور با عصمت راجپوتنیوں کے ساتھ ایک پیرے غار میں گئی جہاں پہلے سے آگ جلا رکھی تھی۔ اور ایک دم سب کو دہڑپیں۔ اور وہیں جل کر بھسم ہو گئیں۔ مرد و جو بیچ رہے۔ تلواریں پکڑ کر قلعے سے نکلے اور عزت پر اپنی جانوں کو نثار کیا۔ اور ایک ایک کر کے سب کے سب مارے گئے۔ لیکن ہر ایک نے جہاں تک بس چلا دشمنوں کا خوب ستھراؤ کیا جب علامہ الدین قلعے کے اندر داخل ہوا۔ تو قلعہ خالی پڑا بھائیں بھائیں کر رہا تھا۔ وہاں

جھڑی رہی۔

ماچھوتوں کی تعداد روز بروز گھٹتی چلی جاتی تھی اور ترکی لوح میں تازہ دم سیاہی دلتی سے برابر چلے آتے تھے۔ سارے دن کے ٹھکے ماندے راما نے جب رات کو ستر سے کمر لگائی تو اسے ایک بہت ڈراؤنا خواب نظر پڑا جس میں اس نے دیکھا کہ دیوی بھوانی یا کالی جس کی وہ پرستش کرتا تھا۔ اس سے کھڑی کہہ رہی ہو کہ بھوک کی ہوں۔ بھوانی قتل و غارت کی دیوی ہوا۔ مدھی اعتقاد کی رو سے وہ اور کسی مات سے اتنا خوش نہیں ہوتی۔ حنا اور بری سے۔ بھیم سنگھ نے خواب ہی میں خواب دیا کہ ”تو میری قوم کے آٹھ ہزار آدمی تو بھیت لے چکی خواہی ابھی مارے گئے ہیں۔ کیا اب بھی تیرا پیٹ نہیں بھرا اور تو بھوک کی بھوک ہی ہو؟“ اس پر دیوی یوں بولی۔ ”میں ایسے آدمیوں کی کیا بے وقافتہ کرتی ہوں۔ یہ بھی کسی ستار قطار میں ہیں۔ مجھے تو راجاؤں کے سر جانیں جب تک تیری نسل کے مارہ تاج داروں کے سر قلم نہ ہوں گے۔ میں چتوڑ کو میوڑنے والی نہیں۔ اور تمہارا عا دال ہمتیہ کے لیے رٹ جائے گا۔“ دوپہر رات کو بھی بھیم سنگھ نے یہی خواب دیکھا۔ اب اس نے محصور ہو کر ایسا خواب اپنے سرداروں کو جمع کر کے سنا دیا۔ وہ سب کے سب اس علی آوار کے حکم کی تعمیل کرے پر آمادہ ہو گئے۔ راما کے بارہ بیٹے تھے۔ دوسرے دن اس میں سے سب سے بڑے کے سر پر تاج رکھا گیا۔ اس نے چائے لے صرف تین دن حکومت کی اور چوتھے دن مارا گیا۔

کیا جا میں ہم رمالے کو حادثہ یا قہیم

کچھ ہوا سے ایسی کہیں فامیوں میں ہم

اسی طرح اور سب بھی ماری ماری سے گزرتی تھیں ہوئے۔ تین دن تک راج کرتے چوتھے دن ترکی لوح میں جا گھٹتے اور مارے جاتے۔

اریں صورت مگر دو عاقبت ہم

کہ دیا را اس سے میت محکم

کہ کوتاہ ماری مستد دام دم

نے صورت مگر دیدست عالم

عمارت ماسر لئے دیگر انداز

متال عمر سر کردہ شمعیت

اور راجہ رانی دونوں کو گھوڑوں پر سوار کر لڑتے بھڑتے تلواروں کی چھاؤں
 پھر قلعے میں لے آئے۔ بادشاہ منہ تکتے کا تکتارہ گیا۔ ترکوں اور راجپوتوں
 میں سخت لڑائی ہوئی۔ جس میں بہت سے تو مارے گئے۔ اور حقوڑے ہی راجپوت
 زندہ واپس پونہچے۔ علامہ الدین نے قلعے پر پھر حملہ کیا۔ مگر ناکام رہا۔ اور نہایت
 خجل ہو کر دہلی کو واپس آیا۔ جو راجپوت اس معرکے میں بچ گئے۔ اُن میں سے
 ایک بدل بھی تھا۔ اس کی چچی یعنی گور کی جو روٹنے جو کام آیا تھا۔ پوچھا۔
 ”تمہارے چچا نے کیا کیا اور وہ کہاں ہیں؟ لڑکا جو صرف بارہ برس کی عمر کا
 تھا بولا کہ ”اُس نے اپنے دشمنوں کا تلوار سے ایسا سمٹھاؤ کیا ہے۔ جس طرح
 کسان درانتی سے آناج کاٹتا ہے۔ اب وہ میدان جنگ میں ایسی میٹھی نیند سوتا
 ہے کہ پھر کبھی نہ جاگے گا۔ اُس نے دشمن کو قتل کر کے زمین پر فرش بچھا لیا اور
 ایک شہزادے کو تہ تیغ کر کے اُس کے دھڑ کا گاؤ تکیہ بنا لیا۔“ اُس کی چچی
 بولی۔ ”تو کیا میں انتظار میں رہوں۔ کیا میرا شوہر میری طرف دیکھ رہا ہے۔ اگر میں
 جانے میں دیر کروں گی تو روٹھ جائے گا۔ یہ کہتے ہی وہ آگ کے شعلوں میں
 کود پڑی۔ جو اُس نے پہلے ہی سے دہکا رکھی تھی۔ اور فوراً جل کر بھسم ہو گئی۔“
 چیتوڑ کی دوسری لڑائی اب ہم ایک نہایت دردناک واقعہ بیان کرتے
 ہیں۔ ۳۰۳ء نالہ بلیل شیدا تو سناہنس ہنس کر
 اب جگر تمام کے بیٹھو مری باری تائی

۳۰۳ء

علامہ الدین ایسا آدمی نہ تھا۔ کہ جو بات ایک دفعہ دل میں بٹھان لے اُسے پورا
 نہ کرے۔ دوسرے ہی برس یعنی ۳۰۳ء میں خاص اہتمام اور تیاری سے
 پہلے سے بھاری لشکر افغانوں اور ترکوں کی ایک آہن پوش جرار فوج
 کا لے چیتوڑ پر یوں جا چڑھا۔ جس طرح گر جیتی ہوئی گھٹا اُمنڈ آتی ہے۔ اور چیتوڑ پر
 ایک طوفان کی طرح جا برسنا۔ رانا بھیم سنگھ اپنی قوم کے بہت سے آدمی شہر کے
 پہلے ہی محاصرے میں کٹوا چکا تھا۔ جو راجپوت پنج بچ رہے تھے۔ وہ گوبرٹے
 بہادر۔ جری اور وفادار تھے۔ مگر دس کے سامنے ایک کیا کر سکتا تھا۔ ترکی
 جمعیت سے مقابلہ کرنے کی کافی طاقت نہ رکھتے تھے۔ برابر چھپے چھپے تک لڑائی

کہلا بھیجا کہ اگر آپ راحہ کو چھوڑ دیں تو میں حاضر ہوں۔ مجھے کس غدر ہے۔ لیکن چونکہ میں بادشاہ کی سلیم ہوں گی۔ میں اپنی تمام ٹوڈیوں ہادیوں کو ساتھ لاؤں گی اور میرے ریور ات کیڑے وغیرہ سب سامان ساتھ رہا ضرور ہے۔ اس لیے مجھے اجازت ہو کہ ہم بیدیا لکیوں میں حاضر ہوں تاکہ ہماری بے پردگی نہ ہو اور ہمیں آپ کی فوج والے نہ دیکھ سکیں۔ علاء الدین نے یہ بات خوشی منظور کر لی۔ کیوں کہ راحہ اُس کے لس میں تھا۔ اُس کا دل ایسی جگہ مصبوط تھا۔ کہ راجپوت ہمارا کیا کر سکتے ہیں۔ اُن کا ہاتھ تھکر کے تلے دما ہوا ہے۔ اور دل میں سمجھا کہ واقعی یدمی میرے ساتھ چلے اور دہلی کی ملکہ تھے کو راحہ ہی ہے۔ بادشاہ کی اجازت آتے ہی یدمی ڈولے میں سوار ہوئی۔ اور سات سو ڈولے اور ساتھ لیے۔ لظاہر تو اُن ڈولوں میں رانی کی سہیلیاں ٹوڈیاں ہادیاں بھین گئیں مگر دراصل ان میں ایک ایک سورمارا راجپوت مسلح و ٹٹا ہوا تھا۔ حتیٰ کہ کہا روں کی جگہ بھی لڑتے سپاہی تھے۔ جب ڈولے شاہی کیمپ میں پونچھے تو علاء الدین نے سمجھا کہ میرے دونوں بیٹے اور چاہا کہ نہ رانی کو حالے دے اور نہ راحہ کو لیکن جب یدمی کے چچا گورانا می نے جو اس قافلے کا سربراہ تھا۔ بادشاہ سے عرض کی کہ یدمی ایسے سوہرے آخری ملاقات کرنا اور اُس سے ہمتیہ کے لئے رخصت ہونا چاہتی ہے۔ بادشاہ اس خیال میں مست تھا کہ رانی اور اُس کا گل زرد جو اہر میرے قصبے میں ہے۔ کہے لگا۔ تہت اچھا۔ راحہ اسی خیمے میں ہے۔ رانی شوق سے اُس سے رخصت ہو لے۔ مگر یاد رکھئے کہ زیادہ وہاں نہ ٹھیرے تب یا لکی راحہ کے جیسے میں لے گئے۔ بدل ماہر نکل آیا اور راحہ لے وہ رہ رہیں لی جو بدل ساتھ لایا تھا۔ تھوڑی دیر بعد علاء الدین جیسے میں گیا۔ اُس وقت سارے راجپوت تلواریں سوت سوت کر ایسے اسینے محافوں میں سے کود پڑے۔ سلا یہ امر متفہم ہے۔ کہ رانی شاہی کیمپ میں گئی یا نہیں۔ بعض کہتے ہیں وہ حدیسی گئی تھی اور راجپوت گھوڑوں پر سوار کر کے لے آئے۔ اور بعض کہتے ہیں کہ نہیں رانی نہیں گئی تھی بلکہ اُس نے ایک بہادر راجپوت لڑکے بدل نامی کو اپنے دل میں ڈولے میں چڑھا کر بھیج دیا تھا

آخر کار بادشاہ اصل حرف مطلب زبان پر لایا کہ میں اور کچھ نہیں چاہتا۔ مجھے صرف ایک نظر پدہنی کو دکھا دو تو میں جس طرح آیا ہوں۔ اُسی طرح بلا لڑے بھڑے واپس چلا جاؤں گا۔ بھیم سین یہ سنتے ہی آگ بگولا ہو گیا۔ بھلا کوئی راجپوت اس ذلت کو گوارا کر سکتا ہے۔ مگر مثل یہ نہ ہو کہ بندہ خوب مار کھاتا ہے۔ بُری طرح آن بھینسا بھتا۔ کچھ لوگوں نے اونچ نیچ سمجھایا۔ کہ یہ بھی بادشاہ کی محض ایک ہٹ ہے وہ اپنی بات پر اڑ گیا ہے۔ دنیا میں تین ہٹیں مشہور ہیں۔ راج ہٹ۔ تریا ہٹ اور بال ہٹ۔ اس موقع پر آپ کو بھی مصلحت وقت پیش نظر رکھ کر طرح دینی چاہیے۔ آخر کار بہت سی قیل وقال کے بعد یہ بات ٹھیری کہ رانی کے سامنے کرنے میں اگر پس و پیش ہے۔ تو خیر مشکل یوں حل ہو سکتی ہے کہ رانی ایک آئینے کے سامنے کھڑی ہو جائے۔ بادشاہ آئینہ ہی میں اُس کا عکس دیکھ لے گا۔ اور وہ خود نظر بھی نہ آئے گی۔ مگر شرط یہ ہے کہ بادشاہ صرف دو ایک آدمیوں کے ساتھ قلعے میں آئے زیادہ لاؤ لشکر ساتھ نہ لائے۔ علاء الدین نے اس بات کو خوشی سے قبول کیا۔ اندھا کیا چاہتے دو آنکھیں۔ حسب قرار داد وہ دو ایک آدمی لے کر قلعہ میں چلا گیا۔ اب وہ راجپوتوں کے قابو میں بھتا۔ جو چاہتے سو کرتے۔ مگر نہیں۔ راجپوت اپنے قول کے دھنی ہوتے ہیں۔ مختصر یہ کہ ایسا ہی ہوا۔ کہ بادشاہ نے آئینہ میں سے پدہنی کا چہرہ دیکھ لیا۔ جسے ایک خادمہ پکڑے ہوئے تھی۔ واپس کے وقت حسب قاعدہ و آداب شاہی راجہ علاء الدین کی مثالعت کی غرض سے بھٹوڑی دور باہر تک آیا۔ لیکن ترکی فوج کا ایک دستہ پہلے ہی سے جنگل میں چھپا رکھا تھا۔ گھات سے جھپٹ کر نکلا اور راجہ کو گرفتار کر لیا۔ تب بادشاہ نے کہا کہ مہاراج! کس خواب خرگوش میں ہو۔ تمھاری خیر اسی میں ہے کہ سید سے سبھاؤ پدہنی کو میرے حوالے کر دو ورنہ اپنی جان سے ہاتھ دھوؤ۔ راجپوتوں نے جب یہ بات سنی تو وہ جو شش اور غصے سے بھر آ گئے۔ رانی بھتی بڑی حیرت سمجھی کہ یہ موقع کھلم کھلا مقابلے کا نہیں ہے۔ ترکوں میں آن نہیں ہے۔ اُنھوں نے ہمیں دھوکا دیا۔ پس اس کا جواب ترکی بترکی دینا چاہیے۔ اور جب تک کوئی مقول چال نہ چلی جائے گی۔ راجہ کی گلو خلاصی نامکن ہے۔ پھر اُس نے بادشاہ سے

کے عہد سے بہت پہلے بیٹھان ماڈشاہوں کو نکال ماہر کیا تھا۔ اور ایک راجپوت
کرن راجو کو اپارامہ سالیانہ تھا۔ علامہ الدین نے ۱۲۹۹ء میں ایسے بھائی الفخار
کو بہت سی طرح دے کر اُس طرف روانہ کیا۔ اور الفخار نے دوبارہ گجرات اور
انڈیا لوٹ کرے کو مسلمانوں کی قلم رو میں شامل کیا۔ گورامہ اپنے راج کے لیے
بڑی جہاد داری سے لڑا مگر بے فائدہ۔ اُسے اپنی بیاری رانی کملا دیوی اور
میٹی دیول دیوی سمیت بھاگنا پڑا۔ سواروں نے تعاقب کر کے اتنا دایا کہ
رانی رستہ بھول کر جنگل ہی میں پھنس گئی اور شاہی سپاہیوں کے ہاتھ لگی یہ رانی
حس و حال و فراست میں مشہور آفاق تھی۔ مسلمان اسے نظر مد کر کے مادشاہ کے
پاس دہلی لائے جس نے اُسے اپنے ساتھ شادی کر لے پر مجبور کیا۔ رانی اپنے بھائی
کے پاس تو کسی طرح بھی نہ جاسکتی تھی۔ اس لیے اُسے اپنی گزستہ زندگی کو
بھلا لے اور صرف موجودہ حالت یعنی ملکہ دہلی ہونے کو منظور کر لیا۔ علامہ الدین
کملا دیوی پر دل سے دانا تھا۔ چھٹے اُس نے نکاح کر اپنے محل میں داخل کر کے
شاہ سلیم بنا دیا۔

چتوڑ کی رانی پدمنی
اور پہلی لڑائی
۱۳۰۲ء

حس و حال و فراست میں مسلمان اسے نظر مد کر کے مادشاہ کے
پاس دہلی لائے جس نے اُسے اپنے ساتھ شادی کر لے پر مجبور کیا۔ رانی اپنے بھائی
کے پاس تو کسی طرح بھی نہ جاسکتی تھی۔ اس لیے اُسے اپنی گزستہ زندگی کو
بھلا لے اور صرف موجودہ حالت یعنی ملکہ دہلی ہونے کو منظور کر لیا۔ علامہ الدین
کملا دیوی پر دل سے دانا تھا۔ چھٹے اُس نے نکاح کر اپنے محل میں داخل کر کے
شاہ سلیم بنا دیا۔

بھی تھی۔ اُس کے حس کا آوارہ علامہ الدین کے کان تک پہنچا۔ علامہ الدین کو
بڑھا تھا۔ مگر عیسیرے کہ وہم و عشق رد پس عنیت ست۔ رانی کے حس و
حال کی ستہت شکر منہ میں پانی بھر آیا اور دل میں بٹھاں لی کہ حس طرح بھی نہیں
ہو اس سولے کی جڑیا کو قالو میں کرنا چاہئے۔ اگر یہ وہ کملا دیوی سے شادی
کر چکا تھا۔ جیسا کہ اوپر ذکر آچکا۔ اور اُس کے علاوہ اور بھی اس کی بہت سی
بگلیں تھیں۔ تاہم اُس نے ایک بڑے بھاری لست کر کے ساتھ چتوڑ پر حملہ کیا۔
کئی مہینے علامہ الدین قلعے کے سامنے بیٹھا مگر کوئی صورت کامیابی کی نہیں ہوئی

اس سے زیادہ فعل قبیح سرزد ہوا کہ اُس نے اپنی بڑھیا چچی اور دونوں چچا زاد بھائیوں کو بھی بڑی بے رحمی سے مروادیا۔ ان دونوں بھائیوں میں ایک تو وہ تھا جو تخت کا دعویٰ دار تھا۔ اُسے مع اُس کے بھائی کے ملتان سے پکڑوا بلوایا اور وہی لاکر دونوں کی آنکھیں نکلوا ہانسی میں چندے قید رکھا۔ اور ہتھوڑے ہی دونوں میں ان کو قتل کروادیا۔ اس طرح اپنے لیے میدان صاف کرنے کے بعد بلا غل و غش حکم رانی کرنے لگا اور غیر معمولی داد و دہش اور سخاوت سے چاہا کہ لوگوں کے دلوں سے یہ بات محو کر دے کہ اُس نے کس چال بازی اور سفاکی سے تخت حاصل کیا تھا۔ اس میں شک نہیں کہ اوائل عہد اسلامی کے بادشاہوں میں اس کا زمان سلطنت بہت دل چسپ اور اہم کہا جاسکتا ہے اور اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ سلطان علاء الدین ایک بڑا سپاہی اور ایک بڑا جہل تھا۔ لیکن اس کی تصویر



سلطان علاء الدین غازی

کا ایک اندھیرا رخ بھی ہوا اور بڑے شکی مزاج کہ اس کی حکومت اپنے دل چاہ کے بالکل برعکس علاء الدین کے سائے ارادے کی تصمیم اور ملک کو ساری بد نظمیوں

کہ وہ جاہل مطلق سنگدل کا آدمی تھا۔ یا یوں سمجھیے غایت درجے کے نرم ہتھی۔ ان باتوں کے سوا کام اچھے تھے۔ اُس کے زبردست قوت نے

اور اہل تریلوں سے جو مدت سے علی الخصوص گزشتہ زمان حکومت میں کثرت سے پھیلی ہوئی تھیں نیست و نابود کر دیا۔ چوروں۔ ڈاکوؤں۔ قزاقوں نے رستے محذوش کر دیئے تھے۔ اس کے زبردست ہاتھوں نے اُن کا قلع قمع کیا۔ اور اس بادشاہ کو حکم رانی کا کچھ ایسا ڈھب معلوم تھا۔ کہ گو ہندوؤں کی حالت کچھ زیادہ اچھی نہ تھی۔ تاہم لوگ فارغ البالی اور تمول میں برابر ترقی کرتے چلے جاتے تھے اور چو طرف خوش حالی تھی۔ ہاں البتہ ہندوؤں سے اچھا سلوک نہیں کیا جاتا تھا۔

گجرات کے لوگوں نے جن کو غوری بادشاہوں نے مطیع کیا تھا۔ علاء الدین

لے کھٹکے بھتیجے سے ملے چلا گیا۔ گنگا کے کنارے ایک کستی پر ملاقات ہوئی
بھتیجے صاحب بہت تیاگ سے بچا سے نعل گیر ہوئے۔ اور ماہ رمضان
۱۲۹۵ھ کو صرف شہر سے محسوس کتس بھتیجے نے بہ ازیدر شیعین بچا کا کام تمام
کر دیا اور بچا کا سر کاٹ کر رچھے پر چڑھا کر تمام شکر میں گشت کرایا۔ اور
اس طرح خوں میں ہاتھ رنگ کر دہلی میں داخل ہو کر مادستاہ میں گیا۔ اگرچہ وہ
نے حلال الدین کے مقرے کا ذکر کیا ہے کہ دہلی میں ہے۔ لیکن اب کہیں اُس کا
پتہ نہیں چلتا۔

علامہ الدین خلجی
۱۳۱۶-۱۲۹۵ھ
علامہ الدین سکندر شاہ تانی تو کڑے ہی میں تحت استیں
ہو چکا تھا۔ مگر دہلی میں حلال الدین کی بیوی نے اسے
چھوٹے لڑکے رکن الدین اور ابراہیم شاہ کو کلو کھری کے
کو تک سر میں تحت یہ ٹھہلا دیا جو صرف چار ہی مہینے سلطنت کر لے یا
تھا۔ کہ عین رسات میں علامہ الدین مع شکر کے دالیں آیا اور پرانی دہلی کے
ستالی شرفی دروازے کے ماہر حمیدوں ہو کر ابی فوج کو آراستہ کیا۔
علامہ الدین کے مقابلے کے لئے حوت کر طیار کیا گیا تھا۔ وہ شہر کی فصیل کے
اندر ہی دھک گیا۔ اور کچھ لوگ خود خود دم خود ہو کر بیٹھ رہے۔ رکن الدین
کچھ لڑا مگر اُسے بھاگنے ہی پڑی اور اُس نے مٹاں کا رستہ پکڑا۔ علامہ الدین
نے کھٹکے شہر میں داخل ہوا۔ اور ملن کے کوشک نعل میں پوچھ کر تحت نشیں
ہوا۔ علامہ الدین کے نام کے ساتھ یہ کنگ کا ٹیکہ تھا ہی کہ اُس نے دوستی کے
پردے میں دھوکا دے کر ایسے اُس ٹھہرے چچا کی حس لے اُسے بچوں کی طرح
یا لا تھا۔ لے دریغ ماں لے لی۔ لیکن اس کے علاوہ اُس سے ایک اور بھی
بیکملہ نوٹ صومہ گزشتہ میل شمال و عرب میں واقع ہے۔ الہ آباد کے قلعے کی تعمیر
ہونے سے پہلے ہو کر مادستاہ لے جایا۔ اُس علاقہ کا صوبہ دار کڑے میں رہا کرتا
تھا۔ لیکن اکر لے صومہ دار کو الہ آباد میں رہے کا حکم دیا۔ آصف الدولہ بہت سے
پُر لے مکانات کا تھکر لکھوئے گیا۔ موجودہ آبادی بھی سات ہزار کے قریب ہے پہلے یہاں کا کاہد
مستور تھا۔ اب انگریزی کا رولے جاری ہو جانے سے اس کی درجہ اتنی ہی کٹل بھی اچھے تیار ہونے لگی ہے۔

کے تجمل و احتشام اور متمول کا بڑا شہرہ تھا۔ راجہ بھی خوب دل کھول کر لڑا لیکن آخر کار اطاعت قبول کی اور ایلچی پور (برار) مع مضافات حوالے کر دیا۔ علامہ الدین مظفر و منصور بے شمار مال و دولت سے لدا پھندا دہلی واپس آیا۔ علامہ الدین کو حکومت کا مزہ پڑ گیا تھا۔ اور بادشاہت کی ہوا اُس کے سر میں سما گئی تھی۔ چوں کہ وہ دکن کی مہم پر بہت دن رہا۔ اور کجا دکن اور کجا دہلی۔ دارالاطراف سے اتنا فصل بٹھا۔ کہ گویا وہ بادشاہ کے دباؤ سے باہر تھا۔

علامہ الدین کی اپنی بیوی سے جو بادشاہ کی بیٹی تھی۔ اُن بن تھی۔ اور اسی وجہ سے سانس سے بھی چٹخنی ہوئی تھی۔ اس کا عبا ر علامہ الدین کے دل میں تھا مگر پھر بھی چپا بھتیجے پر جان دیتا تھا۔ اور بالکل خالی الذہن تھا۔ جب علامہ الدین دکن کے حملوں سے بامراد پلٹا تو اُس نے بڑے چپا سے بہت کچھ اظہار ارادت و عقیدت کیا۔ ہر خند لوگوں نے بادشاہ کو خطرے سے آگاہ کر دیا تھا۔ مگر قضا قدر کے سامنے کسی کی نہ چلی۔ اور بادشاہ نے کسی کی نہ سنی۔ نوجوان بھتیجے کی چکنی چمپڑی باتوں سے دم جھانسنے میں آگیا۔ برسوں کے بعد پھر اُٹھ اُٹھ کر داما دمع الخیر و النقا آیا۔ بے اختیار جو شش محبت اُسے کھینچ کر کڑھکا مانکی پور متصل الہ آباد سے گیا۔ بقیہ نوٹ صفحہ گزشتہ کے بغاوت کی۔ ملک کا فورے شہر کو دوسری دفعہ فتح کیا۔ اور شکر مارا گیا۔ دولت آباد کے قلعے میں ملک کا فورے بادشاہی لشکر چھوڑ دیا۔ پھوٹے دنوں کے بعد ہریال نے جو راجہ کا داما دھا پھر بغاوت کی۔ لیکن مبارک علی نے اُسے شکست دے کر زندہ جلوا دیا۔ ۱۳۲۸ھ میں محمد شاہ تغلق نے دہلی کو اجاڑ کر اس شہر کو آباد کیا۔ یہ مقام دہلی سے پورے آٹھ سو میل ہے۔ محمد تغلق کی زندگی ہی میں یہ قلعہ باغیوں نے چھین لیا اور ۱۳۲۶ھ میں سلاطین بہمنیہ کے قبضے میں رہا۔ اُن کے بعد احمد نگر کے نظام شاہی سلاطین قابض رہے۔ اُن سے عالم گیر نے چھین لیا۔ ۱۳۲۸ھ سے وہ حضور نظام حیدر آباد کی ممالک محروسہ میں چلا آتا ہے۔ ۱۳۳۳ھ میں دولت آباد۔ آباد تھا۔ ۱۳۳۲ھ ہجری میں بادشاہ نے دہلی کے باشندوں کو واپس چلے جانے کی اجازت دے دی۔ ۱۲ نوٹ متعلق بہ صفحہ ہذا۔ اب یہ قصبہ الہ آباد کے ضلع میں گنگا کے کنارے بیلنیر

مغلوں نے ستار کھا تھا۔ اس کے عہد میں بھی مارہ رہے۔ عساکر سلطانی نے اُن کو لاہور سے نکال ماہر کیا۔ اور بن ہرار عامہ دوست مشرف بہ اسلام ہو کر مادستاہ کے رمرہ مارمت میں شامل ہوئے۔ جس کے لیے مادستاہ نے دتی ستہر کے ماہر ایک محلہ ہی لسا دیا جس کا نام مغل پورہ تھا۔ اس کی سلطنت کا سب سے جہتم الماشاں واقعہ وکن کا حملہ تھا۔ کہ اس طرف اب تک کسی مادستاہ نے توجہ نہیں کی تھی۔ نوحہ کر سہی کے مادستاہ خود تو اس مغل پورہ کا مقفل نہ ہو سکتا تھا۔ اس لیے اُس نے اس مہات کی کہاں اسے بھجئے علامہ الدین کے سپرد کی۔ دریائے سندھ کے جنوب میں اسلام کا یہ پہلا حملہ تھا۔ جو نوحہ ان علامہ الدین کی سرکردگی میں ۱۲۹۴ء میں ہوا۔ علامہ الدین سات سو میل کا لمبا وادہ مار کر ملک ہرار اور خاند لیس میں پہنچا اور راجہ دیو۔ یاد و خاندان کے راجہ دیو گیری کو عاب و ولت آباد کہلاتا ہوا اور ملک ہر مٹھاڑی کا پایہ تخت تھا۔ مغلوب کیا کیوں کہ اس نواح میں اُس نے دیو گیری یا دولت آباد۔ حیدر آباد گوداوری دہلی ریوے کا سٹیش ہوا۔ اب قدیم ستہر مملکت سرکار عالی نظام میں اور بگ آماد سے دس میل کے فاصلے پر اور مسی سے ۲۲۵ میل ہے۔ اس کا معصل حال ہم نے واقعات مملکت بجا پور میں لکھا ہے۔ یہاں مختصر آتھتے ہیں۔ موحہ حیثیت اس کی ایک قصہ کی ہے۔ اور آمادی اس کی دو ڈہائی ہرار کے قریب ہوگی۔ قلعے کو اب بھی دیو گیری کہتے ہیں۔ یہ قلعہ پہاڑ میں تراست کے سایا گیا ہے۔ اُس کی سردی صیل کا دودھ پونے تین میل ہے۔ سب سے اوپر اور بگ ریب کی ٹائی ہوئی ایک مارہ دری ہے۔ اور مالاحصار پر ایک بڑی بھاری قوی رکھی ہوئی ہے۔ قلعہ کی حدق کے ماہر ایک میار ہے جو ۱۲۹۴ء میں یہ پہاڑ جس پر قلعہ واقع ہے چھ سو میٹ لمبی ہے۔ اور اسی وادہ سے دور دور سے دکھائی دیتا ہے۔ ۱۲۹۴ء میں سلطان علامہ الدین غلی نے اس شہر کو فتح کیا اُس وقت یہاں کا راحہ یاد و عبادن کا رام حیدر نامی تھا۔ علامہ الدین مدراہ لے کر واپس ہو گیا تھا۔ راحہ نے اطاعت قبول کر لی تھی۔ لیکن پھر عادت کی۔ اور ملک کا دورے ۱۲۹۴ء میں پھر اس شہر کو فتح کیا۔ اور راحہ کو بکر دہلی لے گیا۔ لہذا اُس کی ابھی توتیر کی اور اُس کو واپس بھیج دیا۔ لیکن اُس کے بیٹے شکر لے پھر

۱۲۴۰ء	بہرام شاہ وغیرہ
۱۲۴۶ء	ناصر الدین محمود
۱۲۶۶ء	غیاث الدین بلبن
۱۲۸۶ء تا ۱۲۹۰ء	معز الدین کیقباد
.....	میں قتل کیا گیا۔

خاندان خلجی ۱۲۹۰-۱۳۲۰ء

جلال الدین فیروز شاہ خلجی شازہ خاں شتر برس کی عمر میں تخت نشین ہوا۔ اور جلال الدین کا لقب لیا۔ اس میں شک نہیں کہ وہ بڑا جوانمرد اور سپاہی منشس تھا لیکن ساتھ ہی اس کے ضرورت سے زیادہ نرم تھا۔ اس کی نرمی و رحم دلی۔ دشمنوں سے مراعات

۹۵-۶۸۹ھ
۹۵-۱۲۹۰ء

نکوئی بابتوں کر دین چہاںست کہ بدکردن بجائے نیک مردوں

کی مصداق تھی۔ نتیجہ اس نرم پالیسی کا یہ ہوا کہ ملک میں چو طرف خود سری اور بد امنی بدرجہ غایت پھیل گئی۔ گو اس کی نیک مزاجی۔ فروتنی۔ کسر نفسی۔ خلق و مروست۔ ملنساری۔ چشم پوشی۔ درگزر کی مورخین کتنی ہی تعریف کریں۔ لیکن بادشاہت کے لیے نرمی ہی نیکی و رکا۔ نہیں ہو۔ بلکہ

درستی و نرمی بہم در بہ است چورگ زن کہ جرّاح و مرہم نہ است

نتیجہ یہ ہوا کہ ساری سلطنت میں استرخا۔ و طویل اور عام کم زوری پیدا ہو گئی۔ اس کے عہد میں پہلے تو ۱۲۹۱ء میں ایسا بڑا بھاری قحط پڑا کہ بھوک کی تاب نہ لا کر ہزاروں ہندو جہنا میں ڈوب مرے۔ جلال الدین نے ایک فوج مالدو۔ سم پر حملہ کیا۔ جس میں ایک عہد تک کام یابی ہوئی۔ جس طرح پہلے سے

مسلمانوں کا ہندوستان فتح کرنا

سلطان محمد غوری (شہاب الدین الملقب بہ معز الدین)

۱۱۷۵-۷۶ھ

اجیمہ مقام علاقہ سندھ پر قبضہ کر لیا

۱۱۷۸-۷۹ھ

گجرات کے راجہ سے شکست پائی

۱۱۸۶ھ

خسر و ملک لاہور کو معزول کیا

۱۱۹۱ھ

تاراین (تراوڑی) کی پہلی لڑائی

۱۱۹۲ھ

دوسری لڑائی

۱۱۹۳-۹۴ھ

دہلی - قنوج - سارس اور بہار کا فتح کرنا

۱۱۹۹ھ

شکالے کی فتح

۱۱۹۹ھ

بھیلوڑ سے پر قبضہ

۱۲۰۳ھ

کالچر پر قبضہ

۱۲۰۶ھ

سلطان شہاب الدین محمد غوری کی وفات

سلاطین خاندان غلامان

۱۲۰۶ھ

قطب الدین ایبک

۱۲۱۰ھ

آرام شاہ

۱۲۱۱ھ

التمش

۱۲۳۶ھ

رکن الدین ورصیہ سلطانیہ

تن سرکشاں ورموگ انکند

سرتاھاراں سماک انکند

بہ ستمدل اہل ملک ولا

اراں رودریں عالم نے وفا

کشیدہ ماصد رصا - حوشتی

سرار تاج شاہی و گردن کشی

بہ سیہ رود وراں اٹلاک شاں بہ ۱۲

بہ امیدار عالم خاک شاں

پھر وہی صحبت بدگرم ہوئی۔ ۵

دور شوازا اختلاط یا ر بد
یار بد تنہا ہمیں بر جاں زند
یار بد بدتر بود از مار بد
یار بد بر جان و بر ایمان زند
صحبت صالح ترا صالح کند
صحبت طالح ترا طالح کند

بلکہ پہلے سے بھی زیادہ محفل عیش و آرام کا رنگ جما۔ جس کا نتیجہ لازمی بد نظمی اور بڑھوتا تھا۔ سہما لے کا گورنر اور وزیر شاہ
خلج کا رہنے والا تھا۔ وہی پر چڑھ آیا۔ اور اسی زمانے میں کثرت عیاشی سے بادشاہ
مفلوج ہو گیا۔ بادشاہ کے صغرسین بچے کیو مرثا کو جس کی عمر صرف تین سال
کی تھی شمس الدین کا خطاب دے کر تخت پر بٹھلا دیا۔ لیکن شائستہ خاں
کہ بیٹہ شاہی فوج میں درانہ گھس آئے اور کم عمر بادشاہ کو لے کر
چلتے ہوئے۔ اُن کے تعاقب کو بدایوں و روار سے لشکر نکلا
لیکن اس ڈر سے اُسے روک لیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ ہمارے پیچھا کرنے سے
وہ لوگ بادشاہ کا کام تمام کر دیں۔ اسی اثناء میں کلوکھری میں کیتباد کو قتل
کروا دیا۔ اور اُس کی نعش کو محل کی کھڑکی میں سے نیچے وریا کی ریتی میں
پھینکوا دیا۔ شائستہ خاں ۶۱۲۹ء میں خود تخت نشین ہو گیا۔ اور اُس نے
اُس صغرسین بچے کا بھی کام تمام کر دیا۔ اس طرح خاندان غلاماں کا خاتمہ ۶۸۹ھ
میں ہوا۔ جس کی ابتدا قطب الدین ایبک سے ۶۲۲ھ میں ہوئی تھی۔

۵ فرشتہ لکھتا ہو کہ ملک جلال الدین فیروز غلٹی ترک پسرا نیکہ پدر انہارا پادشاہ معز الدین
کشتہ بود بقصر کیلوکھری فرستادہ آہنا بادشاہ معز الدین کیتباد را کہ رستے از وہیش نامانہ
بود در جامنہ یعنی کلیم پیچیدہ و لکدے چنر وہ در آب جون انداختند۔ نظم:-

بنا گاہ در قصر شاہ آمدند
بیک جامنہ تن شاہ را
بگردنہش آنگہ لکد مال و زود
چنین بازی این گبند نیلگوں
کشانہ شہانرا بدست خسان
کسانرا کند عاجز ناکاں

(بقیہ نوٹ بر صفحہ آئندہ)

مادستہ سالنے پر اتفاق کر لیا ہے۔ اس تحریر کو لے کر وہ رات کے وقت کیمسرو کے پاس پوہچا اور اُس کو صلاح دی کہ موقع مارک ہو۔ حیراسی میں ہو کہ تم ایسی جان بچا کر بھاگو۔ کیمسرو عالی الدہن ڈر گیا۔ اور اُسی امیر نے اُسے ستہرے ماہر کر دیا اور رعیت کیتقاد کے پاس پوہچا۔ اُس سے اپنی کارگزاری کا اظہار کیا کہ میں یہاں چلا ہوں اور پھر اُسی کی مادستہت کا اعلان کر دیا۔ اس میں سبک نہیں گئے کیتقاد میں بہت سی اچھی باتیں تھیں۔ اس کی تعلیم و تربیت بہت عمدگی اور اہتمام سے کی گئی تھی۔ مذاق علمی خوب رکھتا تھا لیکن مادستہ ہوتے ہی کایا پلٹ ہو گئی سرع۔ گرد و لت پر سی مست نہ گردی مردی۔ عیست و آرام نہو لعب میں بھیس کر امور سلطنت کی طرف سے بالکل بے پروائی کرتے لگاوا ہمایوں کے مقبرے۔ کے پاس گلو کھڑی کے محل میں دل لگی کے معاحین کو لے جا کر مرے اڑائے لگا۔ سلطنت میں کیا ہو رہا ہو حرے ماستد عیست و آرام میں ایسا محو تھا۔ کہ کبھی ایسی اہم دمہ داریوں کا خیال تک بھی پاس نہیں لگے نہ دیتا تھا۔ محل تاک میں لگے ہوئے تھے اس سے بہتر کیا موقع مل سکتا تھا۔ چڑھ آئے۔ مگر اقبال یاور تھا۔ یں یا ہوئے ایسا کو جو معلوں کی اس حرکت پر عمتہ آیا تو اپنی روح میں تھے محل سے سب کو مروا دیا اور اُس راتے میں نوح میں زیادہ تر محل ہی محل تھے۔ کیتقاد کا باپ بغرا خاں بنگال کا ولیسر آئے تھا۔ آحراب تھا۔ یہ طوفاں لے تیری دیکھ کر بہت ناراض ہوا۔ بیٹے کو بہت سمھایا سمھایا امیر خسرو فرماتے ہیں۔ ۵

سایداد سادہ راست بودن نہ در عشق و مہوس بیوست لودن

نودتہ یاساں خلق بیوست خطا ماستد کہ ماستد پسان مست

نتان چوں متد حاسار مادہ ناب رہہ در معدہ گرگاں کند حواب

در آئینی کر رسم ملک دار لیت تات کار بار در ہست یاریست

کچھ روراپ کے کہنے سے کا اتر بھی رہا۔ اور دوا سبھل گیا لیکن وہاں کیا تھا

مگر محبت خواہدہ میدار نیست

وگرہ جہیں کار و ستوار نیست

۵

شاہزادہ سلطان محمد خاں | غرض یہ کہ مغلوں نے چین نہ لینے دیا اور
کی جوان مرگی

کی روک تھام اور مدافعت کے لیے بلبن نے اپنے بڑے بیٹے شہزادہ
سلطان محمد خاں کو بھیجا جو ایک ہونہار ذی علم نوجوان اور حضرت امیر خسرو
مشہور شاعر کا بڑا یا ر غار تھا۔ افسوس کہ شاہزادہ اس مصر کے میں کام
آیا۔ بادشاہ اس وقت آتش کے پیٹے میں تھا۔ جوان بیٹے کی موت نے بڑے
باپ کی کمر توڑ دی۔

تو عزم سفر کر دی و رفتی زیر ما
بستی کمر خویش و شکستی کمر ما

بادشاہ کی وفات | بائیس سال کی سلطنت کے بعد بادشاہ نے
۶۸۶ھ میں انتقال کیا۔ اس کا مقبرہ نہایت
روی حالت میں قطب صاحب میں جمالی مسجد
کے پاس ہے۔

۶۸۶ھ
۶۱۲۸۷

کیقباد | بلبن نے کینخسرو اپنے پوتے کو جو شاہزادہ سلطان محمد خاں
کا بیٹا تھا۔ اپنی جانشینی کے لیے منتخب کیا تھا۔ لیکن سازشوں
کا یہ نتیجہ ہوا کہ بجائے کینخسرو کے بلبن کا ایک دوسرا پوتا
کیقباد جو لعل خاں کا بیٹا تھا۔ تخت پر بیٹھا گیا۔

۶۸۶-۸۹ھ
۶۱۲۸۷-۹۰

ایک بڑے امیر کو کینخسرو سے مخالفت تھی۔ اور یہ اسی کی چال کا نتیجہ تھا
کہ کینخسرو محروم رہا۔ اور آخر کو قیقباد نے اُسے مروا بھی ڈالا۔ اس امیر نے
دیگر امرا کی طرف سے اس مضمون کی ایک جعلی تحریر بنائی کہ امرا نے قیقباد کے
ساتھ بغرا خان بلبن کا بیٹا تھا۔ باپ کی وفات کے وقت یہ بنگالے کا حاکم تھا۔ باپ کے مرنے پر اس
نے کان تک نہ ہلایا اور حصول تخت کی مطلق کوشش نہ کی۔ بلکہ بنگالے ہی میں آرام و چین سے
صبر کر رہا تھا۔ اس نے ملک بنگالے پر مسلسل چوالیس سال حکم رانی کر کے وفات پائی۔ قیقباد کے
بعد بغرا خاں کی وفات تک دہلی پر یکے بعد دیگرے چھ بادشاہ ہوئے۔ ۱۲

مسل کہلاتی تھی۔ تاریخ مہد میں مسل کا اطلاق صرف اُن مسلمان ترکوں پر ہوتا ہے۔ جن کا آغا رہا ہوا اُس کی نسل سے ہے۔ ترکوں اور مغلوں کے آپس میں۔ شادی سیہ ہوتے تھے۔ اور باہر خود ماب کی طرف سے ترک تھا۔ اور ماں کی طرف سے مسل۔ ترک لوگ گورے چٹے قوی اور صورت شکل میں یورپیوں سے ملتے جلتے ہیں۔

مغلوں کی پورش | ایک نوجوان مسل سردار جس کا نام تموج بن بھا۔ ۱۶۲۶ء میں پیدا ہوا تھا۔ اُس نے نہ تدبیرج ایشیا کی صحرائی اقام میں عروج حاصل کیا اور چنگیز خاں کے نام سے اُس کا بادشاہ ہو گیا۔ مس گولیا۔ شہلی میں۔ ترکستان کو مغتوج کر کے ایسے وحشی گروہ کے ساتھ حواریرم (جیوا) سکارا۔ سمہر قند۔ مرو وغیرہ پر گرا اور لاکھوں آدمیوں کو قتل کیا۔ پھر اس قاتل فاتح اور اس کے سرداروں نے افغانستان کا رخ کیا۔ غزنی میں جو کچھ بچ رہا تھا۔ اُسے لوٹ لاٹ کر غارت کیا سرات کوتاہ کیا۔ حتیٰ کہ پشاور پر بھی قبضہ کر لیا۔ حواریرم کا بادشاہ جلال الدین جنگیر ماں کے ڈر سے بھاگ کر دریائے سندھ کے کنارے پر آکر ٹھکا لیکن وہاں بھی اُس کا بھینا نہ چھوڑا شکست دی۔ وہاں سے جاں بکا کر وہ واپس آیا۔ یہاں بادشاہ نے (۱۶۲۶-۲۷ء) اُس کو ایسی سیاح میں لیا۔ جنگیر ماں مہدوستان و آسام ہوتا ہوا مس گولیا۔ واپس چلے جانے کا ارادہ کر رہا تھا۔ جیسا کہ سلطان شمس الدین التمش سے اجازت بھی طلب کی۔ لیکن مہدوستان کی حوث لعلی تھی۔ کہ وہ خود بخود اس ارادے سے مار رہا۔ اور مہدوستان اُس لوٹ مار کی مصائب سے مال مال بچ گیا۔ جو کہ وسط ایشیا میں ازل ہو چکی تھیں۔ اور جن کے وہاں کے سے آج تک بھی وہ ملک یذیب نہیں سکا۔ عرصہ یہ کہ مغلوں کے حملوں کا تانتا لگا ہی ہوا تھا۔ اور بلبل کو ہمتیہ ہی لکھ دامن گیر رہتی تھی۔ کہ آئے دن کی ماسے کیوں کر خوات لے۔ مغلوں کا دباؤ بھی اس لما کا ہوتا تھا۔ کہ سیاہ سدا۔ مغرب کی طرف بھی یہ لوگ دریائے نیلپر (Nile) تک پھیل گئے تھے۔